

শ্রীশ্রীগুরু-গৌর-গান্ধর্ব-গোবিন্দ-দেবো বিজয়েতেতমাম্

শ্রীমমহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপুর-গোস্বামী-প্রভুপাদ-বিরচিত।

শ্রীশ্রীমদানন্দরত্নাবনচম্পূঃ

[শ্রীশ্রীসুখবর্তনী-সমেতা]



অকিঞ্চন

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন
সম্পাদিত।

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তুবা-
শ্রীহরীদাস-শর্ম্মণা
প্রকাশিত।

শ্রীশ্রীজাহ্নবদেবী-গোস্বামিত্যাবির্ভাব-তিথি:

গধুসূদন: ২৩, ত্রীগৌরাদ: ৪৬৮ ;

বৈশাখ: ২৮, বঙ্গাব্দ: ১৩৬১ ;

মে-মাস: ১১, খৃষ্টাব্দ: ১৯৫৪ ।

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের চৌরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ
দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-
নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিখোল-কুটারের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী
মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগোরাঙ্গ-গ্রন্থ-
মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর
শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-
বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-আশনেল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন
বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল্
মেনাস্ক্রিপ্ট্‌স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-
সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এশিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়
সাহিত্য-পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্,
ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অত্যাশ্চর্য্য
বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে
উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্ত তত্ত্ব-
সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
সর্বাস্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

শ্রীশ্রীমদানন্দরন্দাবনচম্পু-শ্লোক-সূচী

[মাতৃকাক্রমেণ সৰ্বেষামেব শ্লোকানাং চতুৰ্ণামেব চরণানাং নির্দেশিকা]

(শ্লোকপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থান্ধাঃ স্তবক-ক্রমিকশ্লোকসংখ্যানামিতি জ্ঞেয়ম্)

অংসে চাক্র- ৭৩২ ; অংহঃ-সম্ব-ক্ষপণ- ১২১৪ ; অ-
কম্পাভিঃ ১৭১২২ ; অকরোং প্রিয়- ১২৩০ ; অক্লেভেণ
ব্যজয়ত ১৭১৩২ ; অক্লেঃ প্রকাম- ১১১৪৭ ; অক্লেবরেক-
১৭১৩২ ; অথগুনানাক্রম- ১৭৬১ ; অখিলজগজ্জনা- ৭১৪৬ ;
অখিলৈরপি ১২১৩৩ ; অগ্রমঙ্গুষ্ঠ- ১১৪২ ; অগ্রে কৃত্তাগ্রজাতং
১৩৭৫ ; অগ্রেণাবাগ্র- ১৫৩৮ ; অগ্রে ধূলিভরো ১১৩৩ ;
অগ্রে বিধায় ১৫১২ ; অগ্রে সমাসত ১৫২১৬ ; অঘহন্তু
হুতং ১২১১ ; অকিতো নিজ- ৫৫৬ ; অঙ্গনে নিজগবাং
৫৫৫ ; অঙ্গানি সুরভীকৃক ১২৩৩ ; অঙ্গান্তেব পরম্পরং
১৭৩১ ; অঙ্গীকৃক ১৩৫৩ ; অঙ্গুষ্ঠো বর্দ্ধ- ২০৬৪ ; অঈঃ
প্রশ্বেদ- ২০৬১ ; অজনি চতুর্ভূজা ৭১২২ ; অজনি বিধু-
মুখীনাং ১৪৪৪ ; অজনি স্তম্ননঃ- ২২১৮ ; অজঙ্গলনস্ত-
১৩১ ; অঙ্কল্যা বীজা- ২০৬৫ ; অটতো বিপিনে ১২৩৫ ;
অণুমানমপীহ ১২১৩ ; অত ইদমেব ৭১৩৮ ; অতএব
গতং ১২১০০ ; অতএব তথা- ৪১২২ ; অতঃ স্থাতুং ১৭১
৫৮ ; অতনি তনুনাং ১৭১৪ ; অতিকৃত্তুকী স ১৮৩১ ;
অতিকৃত্তুকী স্ববানপি ৭১১৩ ; অতিখেদাঙ্গম- ১২১২ ;
অতিচঞ্চলোচনা- ১৭৮২ ; অতিপরম-মহার্ঘ্য- ৮২৫ ;
অতিমুদমভিতাপো ১২১০৮ ; অতিমুহু মধুরং ১৭১৬ ;
অতিরসবর্ষিণীং ৭১১২ ; অতিলঘু লঘুহস্ত- ১৪১০২ ;
অতুষীকা তুষীকয়তি ১১১৩৩ ; অতোহতর্কৈশ্বর্যো ২২১
৫১ ; অতো দোহাভাবাদ্ ১১৪৭ ; অতো বীণাধ্বং ১৪৫৬ ;
অত্যন্তলাঘবতয়া ১৪৭৪ ; অত্যন্তসাহসবতী ১১৪৩ ;
অত্যাঙ্কটা ইব ১৪২ ; অত্যাশস্তেঃ ফল- ২০৮৫ ; অত্যাঙ্গাস-
বশাদ্- ২০৩৫ ; অত্র তে চরণ- ১৭১০২ ; অথ কথমন্তথা
৭১২৫ ; অথ কথমিয়- ১১১০৪ ; অথ কলকলঃ ১৪১২৩ ;
অথ কিমপরথা ১২১০৬ ; অথ কোমল- ১২১ ; অথ জল-
শায়িনো ৭১২২ ; অথ তাং প্রিয়ঃ ১৭৪২ ; অথ ন চ ৭১
১২৬ ; অথ নো বধ ১২৮ ; অথ পরিলোকিতং ৭১২৪ ;

অথ মদন্তগ্রহা- ৭১১০ ; অথ মদভব্যতাং ৭১১৮ ; অথ
মদমদিরা- ১৫১২০২ ; অথ মন্তজাক্রতিং ৭১৪২ ; অথ মর্ম্মনি
১২১৬ ; অথ যদমী ৭১২৭ ; অথ যদি পরচক্রে ১৪১০৫ ;
অথ যদিবসা- ১২১২৭ ; অথ বত লোভ- ৭১৪৪ ; অথবা
কুহকৈক- ১২৪৬ ; অথবা সকলা- ১২১২ ; অথ বিশ্বগতা
১২১৩ ; অথ সূড়াবপি ২০৩২ ; অথাষ্টমম্পারটং ২০২৫ ;
অথেষামন্তোত্তং ১৮৮২ ; অতুষ্কতুষ্কেষু ৫৬২ ; অদূরাদ্বেবরাঞ্চে
২১১২ ; অদৃষ্টং কেনাপি ২১১১ ; অন্ধা বন্ধাঞ্জলি ১২১৪ ;
অন্ত প্রাণ্ডমধুবাসরে ১৪৪৩ ; অত্যাষ্টেব নিরীক্ষ্যতে ১৫১২ ;
অদ্রীক্ষদারণবিধো ১৫১০১ ; অদ্রীক্ষন্ত তু ১৫১৩৮ ;
অদ্রীক্ষন্ত শিফা- ১৫১৪৭ ; অস্ত্রেঃ সঙ্গং ১৫১০ ; অস্ত্রে-
হাসপ্রকাশ- ১৫৬৮ ; অধরকিশলয়াগ্রে ১১১৩০ ; অধরাঃ
সম্ব ১২৩২ ; অধিকতরনন্দ- ১৫১৫৪ ; অধিনিধি কশ্চন
৮১৬ ; অধুনা পরমেশ্বরেণ ৪১২৫ ; অধ্যোতু নাম ১১১০৮ ;
অধ্যোতুমহিসি ১১১১০ ; অনঃস্বনৈধেহু- ৬৪৭ ; অনঙ্গরঙ্গ-
মঙ্গল- ১৫১২০ ; অনন্তানন্দচিদেক- ৭১০০ ; অনর্থানাং সার্থো
১৫৬৪ ; অনলকণঃ ক চ ৭১১৮ ; অনন্তঃ কল্লান্ত- ১৫৬৪ ;
অনন্তে কল্লত ১৪১০ ; অনাত্মাতং ভূঞে- ২১১১ ; অনিয়ত-
পদমেব ৫১৭ ; অনিশমনিমিষাভ্যাং ১২৫৮ ; অহুকাননকুঞ্জ-
১২৬ ; অহুকূলং তব ১৮৩৩ ; অহুগং শ্রীভর- ১২১৬ ;
অহুচরণাঙ্গুজং ৭১৩২ ; অহুপঙ্গং নীরে- ২১১১ ; অহুপধি-
চিদ্রস- ৭১৩৬ ; অহুভবমাত্রতঃ ৭১১৫ ; অহুরাগরসেন
১৭৮১ ; অহুরাগবতাং ১২১০ ; অহুরাগিণ- ১২১৫ ; অহু-
লেপনমেতন্তে ১২৩২ ; অস্তঃকরণমিবা- ১৬৮ ; অস্তঃ কৃষ্ণ-
তয়া ১৮৫৮ ; অস্তঃপ্রফুল্ল- ১২১০ ; অস্তঃ প্রবেশয়িতু- ১৭১
১৪২ ; অস্তঃশ্রোণি ২২১৮ ; অস্তঃসমুদ্রদুরাগ- ১৭১৫১ ;
অস্তঃস্থশোণ- ২২১২৪ ; অস্তরীয়মপি ১৭৩৩ ; অস্তর্গতৈরিব
চিরা- ১৭১৫২ ; অস্তর্ন মাস্তমিব ১২৫ ; অস্তর্মাতৃমুগ্ধ-
১৭৭৫ ; অস্তর্ঘ্রা ন ৬১৪ ; অস্তর্বর্ত্তিমুগ্ধ- ২০৩৫ ;

অন্তে শ্রামা ১৩৫ ; অন্ন শীতলতা- ৮৫১ ; অন্নাদ্যপায়ন-
 ১৩৩৬ ; অগ্নথা কর্তৃমপীশ্বরী ১২৪৪ ; অগ্নথা কুহ্ম-
 ১৮২২ ; অগ্নাং গৃহ্ন ২০১০ ; অগ্নে তং প্রতিপাদয়ন্তি
 ৭৪৫ ; অগ্নোনাবন্ত- ২২৩৭ ; অগ্নোত্তং কুতুকেন ১৪৭৫ ;
 অগ্নোত্তং প্রিয়- ১৭১২০ ; অগ্নোত্তং সরসো- ১২৮১ ;
 অগ্নোত্তগ্রথিতা- ২০১০১ ; অগ্নোত্তগ্র্যতিভি- ৫১২৯ ; অ-
 গ্নোত্ত-শ্রীবদন- ২০১২০ ; অগ্নোত্তগৃহ্ন- ১৮১২২ ; অগ্নোত্ত-
 হাস- ২১১৬ ; অগ্নোত্তাংসবিষক- ১৮১০৮ ; অগ্নোত্তাভৈঃ
 কর- ২০১০০ ; অগ্নোত্তাভিমুখ- ১৮১০৮ ; অপকৃতমিতি
 ১৫২০৩ ; অপরিচিতরত- ১১৮৩ ; অপস্মার এব ১১১৫৫ ;
 অপারো ব্যাপারঃ ১৫৩১ ; অপি ক্ষরদক্ষরং ১১৪২ ;
 অপি গণনীয়তাং ৭১১৬ ; অপি গতরজসং ১৫২০৪ ;
 অপি চ ঘটনায় ১৫২০৬ ; অপি চ চতুর্ভুজাঃ ৭১১১ ;
 অপি চিরমভি- ১১১০৪ ; অপি জগদুত্তরাং ৭১৪১ ;
 অপি জননীজনো- ৭১২১ ; অপি তল- ১৮৩১ ; অপি
 তু সমুপ- ১৩৪৬ ; অপি ছারমণী ১৩১ ; অপি ধরণী-
 ৭১১৬ ; অপি পুরশ্চরতো ১৩৫৫ ; অপি প্রোচ্যং গর্তে
 ১৪৩৬ ; অপি লবমশ্র ৭১১০ ; অপি বত যমুনা- ১৮৩৬ ;
 অপিবদন্তমং ৭১৪১ ; অপি বন্দ্যং ১২৩১ ; অপি শাখা-
 ১৮৩৩ ; অপি সোচুং ১২৫১ ; অপি স্থলসরোজিনী ১১
 ১১৩ ; অপি স্বেচ্ছাচারী ১৫১২২ ; অপি হৃদি ভাবো
 ১৫১৫৮ ; অপি হৃদি সমু- ১১৮২ ; অপ্যগ্রশ্রাং কুতুক-
 ১৪১২৮ ; অপ্যগ্রো পরিবর্তয়ন্তি ৭৪৫ ; অপ্যর্ঘিতৌঘৈ-
 ১২২২ ; অপ্যবিকৃতিতো ৭১১৫ ; অপ্যেকশ্মিন্নপরাং ৭২ ;
 আপ্রাপ্তমৌলি- ১৪৭৪ ; অভজ্ঞস্বীর্ভবতী- ১২১০০ ; অভয়-
 মুভয়- ১৪১০৩ ; অভবদবকলয়া ১৮৪২ ; অভব বহুভবো-
 ১৫২০৭ ; অভিনবমুকুলাগ্র- ১৮৩২ ; অভিনবলতিকেব
 ১১১০৩ ; অভিমুখমবলোক্য ১২৭৮ ; অভুং কালো ১৫
 ১২২ ; অভূতাসামন্ত- ১৮৫২ ; অভেদ্যং দন্তোলে- ১৫৭১ ;
 অভাক্ষমঙ্গং ১২২৬ ; অভাক্ষার্থমুরীকুরু ১২২৬ ; অভাজ্য
 শৈল- ১৫২৩৫ ; অভ্যাস্ত সৌরভ- ১৮৪৭ ; অভ্যায়বৃন্তত
 ১৫২১৭ ; অভ্যায়াতা ৬৫৭ ; অভূদ্যাতৈ- ২০২৮ ;
 অভূদ্রময়া চিব্কা- ১৭১৫০ ; অভূদ্রমীয় পরস্পর- ১২৬১ ;
 অমী প্রলয়মাক্রতাঃ ১৫১০৭ ; অমৃ চক্রে ৩৮ ; অমৃতং বা
 ১২২০ ; অমৃতেন নিবেদিতং ১২২১ ; অম্ব হেরম্ব- ১২৪২ ;

অম্বঃ কণাকুলিত- ১২৭৪ ; অম্বঃ স্তম্ভয়তি ১১১৩৬ ; অমৃৎ
 ক্ষৌণীনতুম্বতি- ১৫৬১ ; অমৃৎ গোত্রোন্নতো ১৫১০৬ ; অমৃৎ
 পরমচঞ্চলঃ ৭২৮ ; অমৃৎ মেঘজ্যোতি- ১৫৬০ ; অমৃৎ বঃ
 সঞ্চলঃ ১২১০০ ; অমৃমপি তথৈব ২৩৬ ; অমৃময়ং সখি
 ১১২৪ ; অমৃময়মহো ১৫৩৩ ; অমৃমবধি- ১২১০৫ ; অমৃমিহ
 প্রতিপত্তি- ১১২৪ ; অমৃমুচিতো ১৫২০২ ; অমৃমেতি মহা-
 ৪১৫ ; অমৃমেষ্ঠ্যতি ১২২২ ; অমৃ কুহ্মাসব- ২১৪৬ ; অমৃ
 জীবিতনাথ ১২৪২ ; অমৃ ধরণি ১৮৫০ ; অমৃ ধৃতিমধুনাপি
 ১৮৩২ ; অমৃ নীপ হরি- ১৮৩৩ ; অমৃ পনস ন ১৮২৮ ;
 অমৃ ভ্রমর- ১৮৪৮ ; অমৃ ময়ি নাথ- ৭১১২ ; অমৃ ময়ি
 ভবতী- ১২১০২ ; অমৃ মহি মহিমা ১৮৪২ ; অমৃ বকুল
 ১৮৩১ ; অমৃ বিপিনলতাঃ ১৮৩৭ ; অমৃ সহচরি ১৮৩৮ ;
 অমৃ স্তম্ভগ- ১৮২২ ; অমৃচি মতীনা- ১৭১৪ ; অমৃচ্যেণ পাণ্ড-
 ১৫২২২ ; অমৃ নাবিব তয়া ১৮৬৩ ; অর্থাৎ-পর্ষাকলনং ১১
 ১১ ; অর্দ্ধমর্দ্ধমুরসঃ ২১৩ ; অর্দ্ধাঙ্কং পরিলোচ্যতে ১৭৫২ ;
 অর্দ্ধাবলীট- ১১১৫১ ; অলককুলেযু ১৪৭ ; অলকৈশ্চাক-
 ১২২৭ ; অলঙ্কারান্ ২০৬৪ ; অলঙ্কৃতিগণিভিঃ ২০৪৫ ;
 অলভত ন ১২৫৮ ; অলমলমতিমাত্রং ১৩৪৪ ; অলমবলিত-
 ১১১০২ ; অলিমলিনানি ১৮২২ ; অলোকেহপি ১১১৮ ;
 অলৌকিকৈরেব ১১১৭ ; অবনবিধান- ৭১৩০ ; অবনৌ
 কোমল- ১৮১০৪ ; অবান্ত্রমুখতয়া ২১৮ ; অবিকলকলা-
 ১৭৪২ ; অবিকলকুল- ১৭১৫ ; অবিতঃ কিল ৪২৫ ;
 অবিতঃ কেবল- ১৭১৪ ; অবিতোহসৌ যদি ৪২৫ ;
 অবিদগ্ধ চরী ২১৩৪ ; অশোকঃ সীমন্তে ১৪৪৮ ; অশোক-
 বক- ১১১১ ; অশ্মানো য ২১৩৫ ; অশ্রুভিঃ স্রপিত- ১৭
 ৮৫ ; অসংকীর্ণান্ ২০৪৪ ; অসদিদমীক্ষ্যতে ৭১২৫ ; অ-
 সমঙ্গসমেত- ১২৪৫ ; অস্ত্র মহেশ্বরী ১২৪৩ ; অস্ত্রসৌ অমৃ
 ১৭২০ ; অস্পৃশ্যম কমলো- ১৭২২ ; অস্মাকমঙ্ক- ১২১৭ ;
 অস্মাকমস্তুরিত- ১৮১৪৫ ; অস্মান্ নিনায়য়িষু ১৮৪৪ ;
 অস্মান্ বিহায় ১৮১৪৩ ; অস্ত্র স্থাবরবিগ্রহো- ১৫৩১ ;
 অস্ত্রাঃ কলৈর্বত ১৭১১৫ ; অস্ত্রাঃ প্রবিশু ১২৭৫ ; অস্ত্রাধঃ
 প্রবিশন্ত ১৫৭৫ ; অহমন্তুভজতো ১২১০২ ; অহমপি কল-
 ৫৪৭ ; অহমপি যেন ৭১৩২ ; অহমহ ক ৭১২০ ; অহ-
 মাস্ত্রমুদা- ১৭১১৪ ; অহমিহ ধৃত্যঃ ৭১৪১ ; অহহ আ-
 ১২৪৭ ; অহহ দুঃসহ ১১২৫ ; অহহ প্রশংসুগং ১২১০০ ;

অহং যদবলোক- ১৮২৮; অহং বিদস্তি ৭১৪৫; অহং
বিহায় ৭১১২; অহং স ইহ ১৮২৬; অহং স্বদৃশাং ১৭১
৭১; অহং হা বত ২২১; অহো কোহয়ং ১৫৭০; অহো
নাদব্রহ্মে- ১৭১১৮; অহো মাদুর্ধাণা- ১৮২০; অহো বত
ভবন্তি ১২২৮; অহো মধ্যো যদি ৮৪০।

আং জাতমাং ১৮১০০; আং তন্ত্রীমহ ১৮৪৩; আং
বেদ্বি যতপি ১৮১২৫; আকর্ষণপ্রদং ৭১০৪; আকর্ষণাচরণ-
১৮১২; আকর্ষণতি য ২০১৩৪; আকর্ষণ্য নঃ ১৩২৩;
আকারেণ মহানয়ং ১৫৭৪; আকীর্ণঃ কতিভি- ১৪১২৪;
আকীর্ণাজনি ১৪১১০; আকীর্ণে জলযন্ত- ১৬৭; আকুঞ্চ-
জ্জাহ্ন ২০৬০; আকৃতী ভ্রমত ১৮৬৩; আকৃষ্টা সখ্যাঃ ১৪১
১৩০; আকৃষ্টা সঙ্গুণ- ১৭১১৩; আগচ্ছত স্বাগত- ১৭১
৫১; আগত্য কণ্ঠ- ৫৭২; আগত্য তাভিরিহ ১৮১২৮;
আগোবর্দ্ধনং ৭১; আত্মায় ধুনিত- ১২৬৪; আচারতোহথ
১৫২১৫; আচার্য্যতা ভগবতী ৫৩২; আচার্য্যতাম্প- ১৫১
২২; আচিহ্নানাং কমল- ২০১০৪; আচিহ্নানাং সুরভি- ১৭১
১৩৪; আচ্ছাদয়ন্ শরদ- ১১১৫৭; আচ্ছাণ্ড গাত্রৈঃ ১২১
৬০; আত্মানে অমৃত- ২০১২০; আতানিতাঃ পট- ৬১
৫১; আতাত্ত্বকত্ৰমহসা ১৭১৫২; আতেহকৎসব- ২০১১০;
আতোজ্ঞ কাহ্নমোজ্ঞ ১৪১২০; আত্মনঃ প্রিয়তয়া ১২;
আত্মানমেব ১৫২২৪; আত্মারামান্মধুর- ২২; আত্রিলোক-
রমণী- ১৭১৫৭; আদাতুমর্থ ১৮১৩০; আদায় মানসজলাং
১৫২১২; আদিপুরুষ ১৭১১১; আদির্ধতিনিসার ২০৩১;
আদৌ পানে ২০১১২; আজ্ঞা দাম ৬১০; আনন্দকন্দ ইব
৫২২; আনন্দকন্দলিত ১৫২৩; আনন্দজৈর্নব- ১২৭১;
আনন্দবৃন্দাবন- ১১৫; আনন্দাঅচিদাস্বকঞ্চ ৭৮৮; আনন্দী-
শ্বর- ৭১; আনন্দেন সমন্ততো ১৭১২০; আনয়াস্বাক-
১২২৩; আনীয় কাহ্নপ্যুরসি ১২৬৩; আন্দোলং ব্যতন্তত
২৮; আপাদাগ্রশিরো- ২১২; আপৃচ্ছাং যুত- ১৪৩৭;
আভিঃ প্রতারিতঃ ৫৪৮; আভীরনীরজ- ৫৫২; আভীরা
বীতভীকাঃ ১৫৬৮; আমন্তঃ প্রকৃতিত ১৪৫৩; আমন্দ-
চন্দনসমীর- ১৪৭৭; আমন্দস্মিত- ১২৮০; আমিষ্কা কিং
৫৪৬; আমূলতো মুকুলিতে- ১২৭৩; আমূলস্থল- ২৭;
আমোচ্য কাপি ১২৬৬; আমোদী সমভাগ- ১৪৬৫;
আয়াতং মনআদি- ১৮৮৫; আয়াতাপি প্রিয়- ১১৮১;

আয়াতাস্থিলাস্থ ৬৫৬; আয়াতি কৃষ্ণ ১৬১২; আরঞ্জ-
মদনরাগ- ১৭১৪৩; আরভ্য তং ক্ষণ- ১০১৭; আরাং
পারাবার- ১৫১৩২; আরাধনায় কিল ১১১১৮; আরিস্যা-
মান- ১১১৫০; আরুচ্য মণীন্দ্র- ২২৩২; আরেভির উচ্চ-
২৩৫; আরোহন্তি দ্রুমাগ্রাং ৭৪২; আরোহণাবরোহণ
২০৫১; আরোহন্তীং স্তবক- ১৪৭২; আর্দ্রিহা ব্রজভুবাং
১৭১১১; আর্দ্র্য নার্য্যচরিতা- ১৭১০২; আলম্বনাদিজনিতো
১৩২৫; আলম্বনানবর- ১৫২২২; আলিঙ্গিতুং ১১৮৭;
আলি প্রেয়ন্ ২০১২৬; আলি মালতি ১৮২২; আলী-
জনাংস- ১২৬৫; আলীনাং কুটিল- ১৪১১৭; আলীনাং
বলয়ে ১৪১২১; আলীন্দুর্ধে পিবতি ২০১২২; আলী-
ভাবাদিব ১৭১৩২; আলীভির্নরাজিভিঃ ১৬২; আলোপঃ
পরি- ১৫২; আলোকতে প্রতিজনং ১৫১১৪; আ-
লোকযন্ত- ১৮৭১; আলোকয়ন্ ৫৫; আলোকমমুকুলিতে-
১৭১৫০; আলোকিতুং কানন- ১৭৬১; আলোক্য
তাঃ ১৩৩৬; আলোক্যতে ১৮১০৩; আলোক্য প্রতি-
২১৪; আলোপিতং ৫৩০; আলোপিতেব ১৭১৩;
আবর্ত্তবর্ত্তিতঘন- ১১১৫৫; আবলিমালোক্য ১৭৪২;
আবল্লংকুণ্ডলশ্রী- ১৩৭৪; আবালে জল- ১২৪; আবাসা-
মিরসী- ৩২; আবিদ্ধঃ শৃঙ্গ- ১৫০৮; আবিদ্ধো হরি-
১৪১১৭; আবিধ্য কিং ১৭১১৩; আবেগস্ত জবেন
২২৪৩; আবেগৈঃ পৃথু- ১২৬০; আবেদয়ন্ রসয়তি ১৫১
১০১; আবেল্লিতং ১১১৭৩; আশঙ্ক্যচকিত- ১২২২;
আশালতাং ১৩৪২; আশঙ্ক্যস্ত নিধান- ১১১৩৬; আশ্লেষা-
ধরণান- ২০৮৮; আশ্বাসং সমলভত ২০৪৬; আসন্ন-
প্রসবতয়া ১৪৩৭; আসন্মে মধুমথনে ১৪৭৮; আসন্মে
রাসলীলা- ২০২১; আসাং প্রসাদ- ১৩৬৮; আসাং রাস-
বিলাস- ২০৮৮; আসাতে পিতৃ- ১১১৬; আসাদয়ন্
স ১৭১৫১; আসাদিতাস্কুর- ১৭১৫২; আসাণ্ড কাল-
১৮১০০; আসারাঃ পয়সাং ১৩৪; আসীনঃ পীন- ১২৮৮;
আসীম্ন সা ২০৮০; আস্ততামিহ ১২১৭; আশ্বাদং প্রথয়-
১৪৭২; আহারস্ত চ ১১৩৪; আহৃত্য সপ্তমণি- ১৫২১৫;
আহ্বানে বা ১৭১০।

ইত এব ময়োপ- ৪২১; ইতঃ ফল্লা ১৭৫৮; ইতরে
তৃণ-শর্করা- ১২৪২; ইতি চৈদৃতমেব ১২৪৩; ইতি

চেমনসি ১২৪৮ ; ইতি নঃ শিখতি ১২২৪ ; ইতি নাথ
ভবদ্- ১২৪৭ ; ইতি নৈব কদাপি ১২৩০ ; ইতি নো
বিতথা ১২৪৫ ; ইতি মুহুর্তরথাং ১৪৪৪ ; ইতি রোদন-
১২৫০ ; ইতি বাষ্পকৃদ্ধ- ২২০ ; ইতি সরভঙ্গ ১৪১২৩ ;
ইতি স্ফায়ত্তর্ক- ২২ ; ইতি হি তদাত্মজ- ৭১২৩ ; ইতো
ন দূরে ১৪৮২ ; ইতো ব্যাতস্থি ১৮৮৭ ; ইথং কাব্য-
কথা- ২০১২৮ ; ইথং তর্কাকুলিত- ১৩৩৫ ; ইথং তাঃ
সোহপি ২০৩৮ ; ইথং বুদ্ধস্থলিত- ২০১২৩ ; ইতা-
গ্ৰোহা ২০৩৯ ; ইতাগ্ৰোহ-প্রকৃতি- ২০১২৬ ; ইত্যাকর্ণ্য
স্বতন্ত্র ৬৬ ; ইত্যাচিস্ত্যতঃ ২৬৭ ; ইত্যানন্দোল্লসিত-
১৮৬৬ ; ইত্যুক্ত এব জনকেন ৫৭২ ; ইত্যুক্ত এব
বিহসন্ ৫৭২ ; ইত্যেকয়া স্বকর- ১২৮২ ; ইত্যোতাসাং
প্রিয়- ২০১১৬ ; ইদং প্রলয়দুর্দিনং ১৫১০৭ ; ইদং বঃ
প্রাপ্তানাং ১৭৫৬ ; ইদং বৃন্দাবনো- ১২৩৪ ; ইদমখিলং
৭১৩৪ ; ইদমন্ত্যগ্ৰতাং ৭১৪৬ ; ইদমাত্মনীয়ং ১২২৩ ;
ইদানীং কৃষ্ণ- ১৮১০৬ ; ইদানীং তদ্বৃদ্ধো ১২১০০ ;
ইন্দীবরেন্দ্রমণি- ৫৩৬ ; ইন্দুদগং ছুরবাপ- ১৫১৬১ ; ইন্দু-
বিনা কুমুদিনীং ১০২ ; ইন্দুদগং বিশতি ১১১৪২ ; ইদম-
শৃণবং ৮৫৪, ৬০ ; ইয়ং বিদ্যাদ্বীখী ১৫৬০ ; ইয়ং হি মৃষ্টিঃ
১৮১৪০ ; ইয়মপি চ নিত্যস্তং ১২৫৮ ; ইব নব-যৌবন-
১৮৩৭ ; ইব নিবিড়নিদ্রাঘ- ১৭৪ ; ইহ রাসারম্ভ- ২০৩০ ;
ইহ সকলজনাং- ১৫১১৬ ; ইহ হরিরজ্জো ৭১৩০ ;
ইহাগচ্ছাগচ্ছ ১২১৬ ।

ঈদৃশ পুরুষ- ৮৩৫ ; ঈর্ষাহাং- ১৮২০ ; ঈষম্নিঃ-
সরতেব ১২৬২ ।

উচ্চৈর্গুর্ভিগুমানাং ৭৭০ ; উজ্জ্বলহপি সতি ১১০ ;
উজ্জ্বিতগুরু- ১৫১৫৬ ; উড্ডীনৈরিব ২২১১ ; উৎকটমৃৎ-
করভেদ- ১৫১৬৫ ; উৎকর্ষমানকল- ১৫২৪ ; উৎকর্ষয়া
পরম্যৈব ১৫২২ ; উৎকর্ষণং বিরতে- ৮৫১ ; উত্তং চ স্থল-
১৭১২৭ ; উত্তম ভগবন্ ৭১৩৩ ; উত্তরীয়মপি ১৭৩৩ ;
উত্তালপ্রস্থমর- ২৩৩ ; উত্তীর্ণা ঘনসার- ৬৬৩ ; উথায় গন্ত-
১১৮৭ ; উথায়োপবিবেশ ২২৩২ ; উৎপন্নে নো ক্রুচি-
৫৪৬ ; উৎসর্ঘ্য প্রসভ- ২২২৭ ; উদঞ্চৎকালিন্দী- ১৭৬০ ;
উদন্তে কৃষ্ণনা- ১৫৭০ ; উদগীতে স্থবলাদিভিঃ ১৪৭২ ;
উদগীর্ণং ধামেব ২০৫২ ; উদঘাটিয়ন্তি ২৩৬ ; উদ্দেশং

মুহুরিব ১৪৩৭ ; উদ্দেশং যদি ১৭৬৫ ; উদ্ধূনিতৈস্তত
১৪৭৪ ; উদ্ব্যংপাঞ্চিপদাগ্র-চুঁচি- ১৫২৭ ; উদ্ব্যংপাঞ্চি
পদাগ্রজাগ্র- ১৮১১২ ; উদ্ব্যংপিধানগত- ১৫২২২ ; উদ্যান-
শ্রীঃ স্ফুরতি ১৩৫ ; উদ্বর্তনীয়ং তে ১২২৭ ; উদ্বর্তনীয়ং
নো ১২২৭ ; উন্নীয় বক্ষসি ১৮১০৩ ; উন্নীয়কং কুস্থম-
১৭১৩৫ ; উন্নীয়োক্ষীষ- ৭২৪ ; উন্নাতমেব বত ৫৩১ ;
উন্নাতাভির্বসন্তো- ১৪২৮ ; উন্নীলস্তি নিমীলস্তি ১২৪৬ ;
উন্নীলিতে বত ১৬১২ ; উন্নীলা নেন্দ্রগথ ১৬১৪ ;
উন্নীলানোহতি- ৬৬২ ; উন্নীলিতমিব ১৭১৩ ; উপকৃত-
মিদমেব ১৫২০৩ ; উপনতধন- ১২১০২ ; উপনতঘম্নাকূলঃ
১৭৫০ ; উপনময়তি ১১৮৬ ; উপপাত্তমিদং ১২২০ ;
উপরি পরিচিতঃ ১২১০৫ ; উপরি পরিপিবন্তো ১৭৪ ;
উপরিভ্রমদলি- ২০১১৮ ; উররীকুরুতামিতি ৪১৫ ; উরসা
সরসায়িতেন ১৮১০৪ ; উরসি চ নব- ১৫৪ ; উরুদ্যমিত্বা
১১৪২ ; উরুস্তম্ভাবধি- ১২৭৮ ; উর্বশাচ্চা ননৃত- ৭৭১ ;
উল্লাসক্রম- ১৫৭৬ ; উল্লাসাবেগবিগ্ন- ১৫৬৮ ; উল্লাস
বামকর- ২০১১০ ; উষসি ভজতি ১৭৩ ; উষীময়ীষ-
৫৫৭ ; উষীষ-সীমনি ১১১৬২ ; উষীষেহকৃত ১৭১২৮ ।

উচুর্ঘদা স্ব- ৭৩২ ; উচে কাচন ১৮১৪২ ; উরুস্তম্ভে
১১৮১ ; উর্ধ্বৈ মূর্ধামুজুর- ১২২৪ ; উর্ধ্বোদ্ধূনিত-
৮৭২ ; উর্ধ্বোর্ধ্ব বর্দ্ধমানৈঃ ১৫৬২ ; উর্ধ্বোর্ধ্বভ্রমিভি-
২০৬৮ ; উর্ধ্বোর্ধ্বাবর্ত- ৪১৪ ।

ঋজুভূয় স্থিত্বা ১২২৫ ; ঋণস্ত পরিশোধন- ১২২৭ ।

একং তত্র ১৭১৮ ; একগ্রামনিবাসো ১৬৬ ; একত্র-
স্থিতি- ৬৬৩ ; একমেবাদ্বিতীয়ং ৭১০৭ ; একস্তা দক্ষিণাংসে
২০১০ ; একস্তামিব ১৮২৪ ; একাকিনীমিহ ১৮১২২ ;
একাজ্জি পঙ্কজ- ১৭৩৮ ; একাঞ্চ কাঞ্চন- ১২৭২ ; একা-
তপত্রমিব ১৮৭৭ ; একান্ততো বিরহিণী- ১৮৪৩ ; একা
প্রৌঢ়সখী- ১১৮৮ ; একেন পাণিকমলেন ১৫১০১ ;
একেনানিলচপলেন ১৪৭২ ; একেনৈব শিখণ্ডকেন ১৪৬২ ;
একেনৈব স্বর- ১৭১১ ; একে ভেকেন ৭৪৮ ; একে
বিশ্ময়িনঃ ১৫১৩৫ ; একৈকশঃ প্রমুদিতাঃ ১৫২৩৩ ; একৈ-
কশঃ শ্লেষণ- ২০৮০ ; একৈকশঃ সমুপ- ১৮৭৩ ; একৈকশ্চ
স্ফটিক- ২০১১৬ ; একো নন্দ ইতি ১১১৬ ; একো নৃত্যমথ
২৩৮ ; এগীদৃগ্নতপয়ো- ১২৬৩ ; এতৎ প্রত্যপকর্তৃত-

১৩৩৭; এতৎ প্রত্যপকুর্মহে ১৮; এতাং প্রাপ্তবতী
১৮১৪২; এতাবন্তঃ কাল- ১৫১০; এতেন তে স্মৃখি
১৮১৪৫; এতেনৈব পথা ১৮৫১; এবং তাসাং শ্রম-
২০৮৬; এবং বিলাস- ২০১৩০; এবং সমুখ- ২২৪৭;
এবন্তুতা মনসি ১৩৩৩; এব ব্যক্ততমৈঃ ১৪৬৫; এবাঙ্কো-
হয়- ১৮১১৪; এষা তু প্রিয়দর্শনা- ১৩৬৭; এহীত্যাঙ্কয়ত
১৪৭২; এহেহি লাল ৫৭২; এহেহি বৎস ৫৭২; এহেহি হংসি ১৮৪৪।

ঐকোন নো ১৮১০০; ঐরাবতঃ করহুতৈঃ ১৫২২৫।

ঔষে মুক্তাব্যতিকর ১৫৬৩; ওঙ্কারঃ কিমিবা- ২১২২;

ওজঃ কণ্ডুললীলা- ১৫৬৮; ওষ্ঠাধরে ললিতয়া ২২২৬।

ঔৎকর্যমেব হি ৫৩১; ঔৎসুক্যাক্রত- ১২৭০;
ঔপ্যমেতু ৫৩৬; ঔপাঙ্গিক্যাপ্যাপাঙ্গ- ২০২৬।

ক ইহ হু বেত্তি ৭১৩৩; ক উপাশ্তো ১২২২; কঃ
পামরো ১৮১০; কঃ সরসো যঃ ১২২২; কঃ স বিয়োগো
১২২২; কক্ষে বেণু-বিষাণ- ৭৩২; কক্ষে বেত্রং ৭৩৭;
কচপ্রচয়প্রকটী- ১৫১৬২; কচভরমধি ১৫৫৪; কচৌঘে
পুন্নাগঃ ১৪৪৮; কঠিনাঃ কুচমণ্ডলা ১২৪২; কঠিনেষ্ণু
স্তন- ১২৪১; কঠোরো সারস্তাং ১১১৩৩; কঠং জপ্ত-
২১৬; কঠং রুরোধ ১৭৭৩; কঠগ্রাহং ভয়- ২০১০৫;
কঠভূষণমিদং ১০৪৮; কঠে চারুমণাল- ২০১০৭; কঠে-
নাপি চ ১৭১২৩; কঠে রুরোদগ- ৫৫২; কঠৈরেব হি
২০১০; কঠোপকঠ- ২২২৫; কণ্ডুখণ্ডনতঃ ১২৪৩;
কণ্ডুনাদিব পুনঃ ১৭১৫১; কণ্ডুয়নে ন বপুষো ১৫১১২;
কতমা মাধব- ১৭৮৩; কতি চ ন তে ৭১১৪; কথং গা
ব্যর্থকঃ ১১৪৮; কথং তস্মিন্নিত্যং ২২৪২; কথং ধত্তেহলজ্জো
১৫১০৬; কথং মাতুঃ প্রাণাঃ ১৫৮৮; কথঙ্কারং ভূয়াদ-
২১১৫; কথমথ তে ১৫২০১; কথমন্তরধাঃ ১২৫; কথ-
মেবং লভতে ১২৪; কথয় ক ইহ ১৮৪২; কথয় কথয়
১৮২৬; কথয়ত ভূমিরূহো ১৮৩৬; কথয়ন্তি ভবৎ- ১২
১২; কথয় হরিঃ ক ১৮২৮; কথয়িতুমথবা ১৫২০৪;
কথাস্বাদং লব্ধা ১৫; কদম্বতরুকেরকৈঃ ১৩১; কদাচিত
পীযুষঃ ১১১৩৫; কনককপিশবাসা ১১১২২; কনকাংশুক-
১২১০; কন্দর্পশ্চ চ নৈব ১১৮৮; কন্দর্পশ্চ প্রমদ- ১২
৫৭; কন্তাগণোহতি- ১৫২৩৮; কপিথকরমর্দকৈঃ ১১১২২;

কফাদিদূষিতে ১৪৫৬; কমণীয়মিদং ১২২৫; কমণীয়-
মুপা- ১২২৩; কমপরমেতু ১২১০৫; কমপি দয়িতালাপং
৮৫৪, ৬০; কমলাকর- ১২১৪; কম্পেনালীকর- ১১৮১;
করকমলেন ১২৭৮; করকিশলয়- ২০১১৪; করণকুলাশ্রয়া-
৭১৪২; করণকুশল- ১৭১৬; করতলকৃত- ১৫১৫০;
করাজমপসব্য- ২০২৫; করাভ্যাং জাহুভ্যাং ৫৬; করা-
লভ্যে পীঠং ৫৬৫; করীর-করবীরকৈঃ ১১১২; করণ-
ক্রন্দনকঠ- ১২২; করণাসব্যেন ১২৬৮; করৈরায়ুষ্ঠানি
১৮৮৭; কর্ণযুতঃ কর্ণ- ২০১৩৪; কর্ণান্তিকোপনত ১৫
২৪; কর্ণাভ্যাং যদিপি ১৭৪০; কর্ণালঙ্করণং ১৬২; কর্ণে-
ন্দ্রিয়শ্চ ১৫২৪; কর্ণে বজ্রলপ্লবঃ ১৭৭১; কর্ণোৎপলং
২২২৪; কর্পূরত্বসরেণুবন্ধুভি- ১৬৭; কর্পূরত্বসরেণুভি-
২২১২; কর্পূরপূরপরমাণু- ১১১৫৮; কর্পূরপূরসৌরভ্যং
১২২৮; কর্পূরপূরিত- ১৫২৩৫; কর্পূরবর্তি- ১২৩৬;
কর্পূরবর্তিরিব ৫২২; কর্পূরাভে কিরণ- ২০১১৭; কর্পূরৈ-
লালবন্ধাদি- ১৫২৮; কর্পূরোপমবালুকৈ ১৮১১৪; কর্ণস্থ
এব কতমা ১৭৩৪; কলকণ্টকুল- ১২৫০; কলকলঃ
সুদৃশাং ২০১৪; কল-কলদঃ ১৬০; কলয়ত ভবদ্-
১৫৩৩; কলয়তি যন্তুমহো ৮২৬; কলয় ন পিত-
৫৪৭; কলাকলিচিন্তা- ২২১৭; কলান্ ধত্তে ১১১৩৪;
কলাবত্যাঃ কিংবা ১৮৭; কলিলং নাথ ১২২৮; কলো
যন্তাঃ ১১১৩৫; কল্লজ্জমা অপি ১৫২১৮; কল্লাস্ত-
প্রজলিষ্ঠাং- ৪১১৪; কল্লাস্তপ্রতিমং ১৫৮৬; কল্লাস্তে জগতাং
১৫৭৫; কল্যাণানামপি ১২২৪; কল্যাণি পাণিকমলং
কমলে- ১৮১৭; কল্যাণি-পাণিকমলং সফলী- ১০৩৩;
কল্যাণ্যঃ স্বাগতং ১৮৭৫; কবিলাসিকয়া ২০২০; কশিচ-
চৌরস্তমথ ৭৫০; কশিচ কশ্চ চ ৭৪৬; কশিচ্দণ্ডগো-
১০৫২; কস্তুরীহরিণাঙ্গনা ১৭২; কস্তুরীহরিণী- ১৪৪২;
কস্মাদ্গুরো- ৭৩১; কস্তা বিলোড়য়তি ১১১৭২; কল্লা-
রোংপল- ১৭১৪১; কাঃ স্থিরস্তব ১৭১০২; কাচি-
চ্চকোরনয়না ১২৬৫; কাচিচ্ছাঙ্ক- ১৮৬১; কাচিৎ কঙ্কণ-
১৭১২৮; কাচিৎ করাস্কৃক্হ- ১২৫৫; কাচিৎ কস্তাশ্চন
১৮৬৬; কাচিৎ কাচিৎ ৬৫৭; কাচিৎ কাঞ্চন- ১২৬০;
কাচিৎ কুরঙ্গ- ১২৭৭; কাচিৎ কুজিত- ২০৭৫; কাচিৎ
কৃষ্ণমুখং ১২৮০; কাচিৎ কেশকলা- ১৫২৩৭; কাচিৎ

কেশর- ১৭১২৮; কাচিং কৈতবতো ১৭১৩৭; কাচি-
 ভন্তন্তন- ১২১৫৬; কাচিং পৌপ্পং ১৪১২৮; কাচিদ্ধব
 বিপুলৈঃ ১২১৭৩; কাচিদ্ভালে ১২১৫৭; কাচিদ্ধশীমপহত-
 ১৪১২৮; কাচিদ্ধক্ষসি ১৭১২৮; কাচিদ্ধবাহুগাং ১৫১
 ২৩৭; কাচিদ্ধিকস্বর- ১২১৭৬; কাচিদ্ধীজয়তি ১৮১৪২;
 কাচিদ্ধেগুং কর- ১৮১৬৫; কাচিদ্ধারাজত ১৭১৩৭; কাচি-
 ম্লোপসসার ১২১৭২; কাচিন্মূর্ত্তা জয়তি ১৮১৩২; কাঞ্চন
 কস্তাশচনা- ২০১৭২; কাঞ্চিদ্বীপাং ২০১৭৮; কাঞ্চীকলেন
 ৫১৫; কাঞ্চীকল্পিত- ২২১৮৮; কাঞ্চীককিণি- ২০১১৬;
 কাঞ্চীদামগতৈঃ ২২১১২; কাণ্ডানামৃজু- ২২১২; কাত্যেগেক্ষ-
 মাণাঃ ১৫১৫৭; কা তে প্রসূর্জনয়িতা ৫৮; কাত্যায়নি
 মহামায়ে ১২১৩৮; কা নাম বাম- ১১১৭১; কান্তাপয়ো-
 ধর- ১৮১৩০; কান্তেনৈনাং ২০১১০৪; কাপ্যংসসৌমনি ১২১
 ৫৫; কাপ্যাত্মা নবনীত- ১৮১৬২; কাপ্যাত্মেস্থখিল- ১৪১২৩;
 কামং বৎসক- ৭১৪০; কামং বসন্ত- ১৪১৪৬; কামং বোপ-
 হসন্ত ১৩১৫১; কা মোহিতা ১২১২০; কারয়ান্মানলঙ্কতাঃ
 ১২১৩১; কারুণ্যমাত্র- ২০১২৪; কারুণ্যামৃত- ১৩; কাপুটৈ-
 রপি ২২১২১; কার্যাক্ষেতি কুরুষ ৬৬; কালিন্দীপয়সঃ ১২১
 ৭২; কালিন্দী-পয়সেব ১২২৪; কালিন্দীপুলিনৈঃ ৭১৪;
 কালিন্দ্যা সহ ৬৬৩; কালিন্দ্যাব সমন্ততঃ ১৭১৪১;
 কালীয়কালেপন- ১৪৮; কালেন কালিয়- ১১১৬৬; কাশি-
 জ্ঞাতুষ- ২২১২১; কাশিৎ কুঙ্কম- ২২১২২; কাশিৎ কৌঙ্কম-
 ২২১২০; কাশিৎ কৌঙ্কম- ২২১২২; কাশিৎক্লিরীক্ষ্য ১৫১২২৭;
 কাশ্মীরং তল- ১১; কাশ্মীররেণু- ২১১৭; কাশ্মীরীয়ে-
 ১৪১০২; কাসারঃ ক্রমতো- ৬৫২; কা সাররস- ১২১
 ৯১; কিং কালিয়ঃ ২৬২; কিং কৃতমতি- ২২২০; কিং
 ক্ষীরং ন ৫৪৬; কিং গুরোশ্চ ৮৬৩৬; কিং গৌরী গাঢ়-
 ১০১২; কিং জ্যোৎস্না- ২০১১৫; কিং জালায়া ১০১২;
 কিং তে বধূরিতি ৫১১৫; কিং দুঃখং প্রিয়- ১২১২৩; কিং
 দুঃখং ১২১২৩; কিং দুঃখং ১১১৪৭; কিং দূষণং বত
 ১৬১৩৩; কিং দৃষ্টো হু ১৮১৪৪; কিং নঃ সৌভগ- ৫১২৭;
 কিং নাম কামং ১৭১৫১; কিং নিন্দয়া বত ১০১২; কিং
 হু জ্ঞাং ১৮; কিং নৃক্ষকৈর্মদ- ২৬২; কিং যৌশপ্রতি-
 ৫১২৭; কিং পুরু কিংপুরুষা- ১৫১৮২; কিং প্রকাশয়সি
 ১৮১২২; কিং প্রিয়মতি- ১২১২৩; কিং প্রেম যদ্- ১২১

২২; কিং প্রেথিতাসি ১৮১৪৪; কিং ক্রমোহক্ষিমতো-
 ১১১৩৮; কিং ভূরিণা- ৬১২১; কিং ভৌতিকৈ- ৫১৩৬;
 কিং ময়া হতয়া ৩২; কিংবা নিজং ১৮১৭৩; কিংবা
 নোপচকার ১৫১৮৬; কিংবা পরং বদতি ১২১৮২; কিং
 বা বভূব ১১১১০৫; কিংবা মূর্ত্তঃ ১৩১৩৩; কিংবালাঃ
 কলয়থ ১২১২২; কিংবা শ্রাম- ১৫১২৩১; কিং সৌভগং ১১১
 ১৪৩; কিং হর্ষশ্চৈব ১৭১১২; কিঞ্চিদ্র- ১২১৮১; কিঞ্চন-
 গ্রাঞ্চদ্র- ১২১৮২; কিতব ক্ষোভয়তে- ১২১২২; কিতবোপ-
 গতঃ ১২১৩৮; কিমথ পরত্ৰ ৭১১৩২; কিমপি ধোয়-
 ১২১২২; কিমপি যতো ৭১১৩৮; কিমপি সনাতনং ৭১
 ১১৪; কিমালি বনমালিনা ৮১১৪; কিমু কিমুত ১৮১৪২;
 কিমুত তবদৃশ্যুত- ৭১১১০; কিমুরোজঃ ১২১৪৩;
 কিরণলহরী- ১৭১৭২; কিরণৈরপি- ১৭১৮২; কিশলয়কুলৈ-
 ১৮১৩৫; কিশোরবর- ৮১২২; কুঞ্জে কুঞ্জে তমথ ১৪১৩৭;
 কুঞ্জে কুঞ্জে বিহরতি ১৪১১৫; কুটিলজলতিকা- ১৭১৮৩;
 কুডো যন্ত ১২১০; কুণ্ডলতাণ্ডব- ১৫১১৬৪; কুতোহকস্মাৎ
 কস্মাদ- ১৮১৭; কুতোহকস্মাদস্মাদৃগ- ২২; কুতো জাতা তন্ত
 ১৮১৪৪; কুতোহপি ন ৫১১০৭; কুন্দেরঃ কণ্ঠভরণ- ১৭১
 ১২৭; কুরটক-লবঙ্গিকা ১১১১৩; কুররীমিব ২১২২; কুরু
 করুণাং ৭১২২৩; কুরু কুরুবক ১৮১২৬; কুরু কৃষাধর-
 ১২১২৪; কুরুত মেহহুগতিং ১৩১৫৬; কুরু নঃ শীর্ষি ১২১
 ১৪; কুরুবককুসুমনি ১৪১৭; কুর্বতে জয়ি রতিং ১৭১২২;
 কুর্বন্ ব্রহ্মাণ্ড- ৭১৭২; কুর্বন্ স্বীয়াং ১৭১২২৭; কুলিশং
 যদ্- ১২১৪৩; কুলিশাদপি ১২১৪৩; কুসুমং তব ১৮১৩৩;
 কুসুমকুল- ১৭১৪; কুসুমমধুনঃ ১৮১৩৫; কুসুমময়- ১৫১
 ১৫০; কুসুমাঅর- ২১১৩১; কুসুমাাদপি ১২১৪৪; কুসুমেশু
 সহসা ১২১২৮; কুহুর্কঃ কণ্ঠে ১৪১৩৬; কুহুরিত্যালাপং
 ১৪১৩৮; কুজংককণিণঃ ৭১১০৪; কুজংকণ্ঠতটং ১৪১০৭;
 কুজংসারস- ১৪১০; কুজিতাঙ্কতদ্রুদঃ ১৭১০২; কুচ্ছ্রেণ
 পঙ্কজদৃশা ১৬১১২; কুচ্ছ্রেণৈব বশীকৃত- ১৬১৬৭; কৃতকং
 কটিন- ১২১৫১; কৃতবিদ্যাং যদি ১৩১৫৫; কৃতপরমেষ্টিতা-
 ৭১১৪৬; কৃতমতিরপ্যসৌ ৭১১৩৭; কৃতদ্বিহ তৎ ১২১০৭;
 কৃতসাস্ত্রা ইব ২১২৩; কৃতস্কৃত- ১৮১৩৮; কৃতারম্ভো ধর্মুং
 ৫১৬; কৃতালঙ্ঘ্যায়াসীদিব ১৮১২৫; কৃতোপকৃতি- ১২১২৮;
 কৃতৈকপাদকমলে- ১৭১৩৬; কৃতস্মাভিলাষ ১৫১১২৫; কৃপয়া

কারয়া- ১২১৮; কুপয়া অপয়াশু ১২২৮; কুপাবিপাক-
পালিতে ১৫১৮৪; কৃষ্টান্য নহি ১২৮২; কৃষ্ণ বিলোকয়সি
১২৭১; কৃষ্ণ বিলোক্য ১২৭৫; কৃষ্ণ কলেন ২১৭; কৃষ্ণ
ক্ষণদিহি ১৬১৩; কৃষ্ণ সখিদি ১৮৫৮; কৃষ্ণকরম্পর্শ- ১০১
২৮; কৃষ্ণকৌস্তভ- ১২৩৬; কৃষ্ণ কাসি করোষি ৫৪২;
কৃষ্ণপ্রণীতমুরলী- ২০৭৭; কৃষ্ণপ্রবেদ- ১২২০; কৃষ্ণস্তনো-
ত্যাভিমতং ১১১৬২; কৃষ্ণস্তরস্বী ৭৫৩; কৃষ্ণস্তাঃ পর্যাহাসী-
২১১০; কৃষ্ণস্ত তত্ত- ১৫২৩৯; কৃষ্ণস্ত দৃষ্টিশ্চ ২০৮০;
কৃষ্ণস্ত পীত- ২০৭৬; কৃষ্ণস্ত যচ্চরণ- ১১১৪৫; কৃষ্ণস্ত
সম্মিধানং ১২১৬; কৃষ্ণস্তাচমনীয়ং ১২২৩; কৃষ্ণস্তাত্ত ১২২০;
কৃষ্ণস্তাননগন্ত ১২২৫; কৃষ্ণস্তৈব প্রহর- ২০১০৬; কৃষ্ণ-
স্তোরঃপরি- ২০১০০; কৃষ্ণাংস্তুকে- ১২১৩০; কৃষ্ণাংসে কৃত-
২০৭৫; কৃষ্ণাঙ্গগন্ধেনা- ১২১৩৩; কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্থ- ২০৮২;
কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্থয়া কারয়া- ১২১৩১; কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গস্থয়া কুপয়া
১২২৮; কৃষ্ণাঙ্জি পঙ্কজযুগং ১১১৫৬; কৃষ্ণাধরং পিবতি
১১১৪৩; কৃষ্ণাহুরাগরস- ১২২৫; কৃষ্ণাহুলেপ- ১২৩২;
কৃষ্ণাপাঙ্গৈঙ্গিত- ২১১০; কৃষ্ণালিঙ্গন- ২০৪৩; কৃষ্ণালোকে
সতি ৯৫২; কৃষ্ণাবলোকন-মহো- ১২৭০; কৃষ্ণাবলোকন-
মুদা ১৪৭৭; কৃষ্ণাসন- ১২১৭; কৃষ্ণাশ্র-তাম্বুল- ১২৩৯;
কৃষ্ণাশ্রপঙ্কজমশঙ্কিত- ১১১৪৮; কৃষ্ণে কথতি ২০১০৭;
কৃষ্ণে গায়তি ২১২১; কৃষ্ণেচ্ছাত্তস্তদপি ১৭১০; কৃষ্ণেতি
নাম ৮৪৪; কৃষ্ণেন সঞ্জনয়ত ১৫২২; কৃষ্ণেনাশ্মিন্ ২০১
১০৬; কৃষ্ণে পশ্যতি ১১৮৫; কৃষ্ণে পূর্বং ১৭১৩৩; কৃষ্ণে
প্রোমা- ২০১৩৪; কৃষ্ণেহভাষেচি ১৫২৩৪; কৃষ্ণে যত্র
মুদা ১৬৭; কৃষ্ণেহস্মীতি ১৮৫৮; কৃষ্ণেহং কুপিত-
১৮৬২; কৃষ্ণেহং পশ্যত ১৮৬৬; কেচিচ্ছাখামৃগাণাং
৭৪২; কেচিং কশ্চ ৭৪৫; কেচিদগন্ধরজাংসি ১৪১২৭;
কেচিদ্গায়ন্তি ৭৪২; কেচিদ্বজন্তি তদিদং ১২২৫; কেচিদ-
ভজন্তি ভজতোহভজতোহপি নৈব ১২২৫; কেচিদ্বজন্তি
ভজতোহভজতোহপি হস্ত ১২২৫; কেচিষাপ্যাদিকচ্ছে ৭১
৪৮; কেচিষাভ্রায়মাণাঃ ৭৫১; কেচিমৃত্যুস্তমরা- ৭৪৮;
কেনাপ্যালক্ষিত- ১৪১২০; কেহপ্যালবাল- ১২২৫; কে
বলভাজঃ ১২২১; কেয়ুরকক্ষণ- ২২২৫; কেয়ুরে বলয়ানি
৭৪০; কেলী-কলাধায়ন- ১১১০৭; কে বর্ষযন্তু ৬২৩;
কেবলং নয়ন- ১৭৮৫; কেবলমবনৌ ২০১৩৩; কেশান্

প্রসাধ্য ১৫২৩৮; কেশেযায়ত- ১৭১৫৪; কেশৌষে
বিরচিত- ১৪৫৩; কৈর্নাদ্রিয়েত ৬২০; কৈলাসতো গিরি-
১৫২২০; কৈশ্চিদ্বারোহপি ১৮০; কোপকল্পন- ১৭১৪৬;
কোহপচয়ঃ ১২২০; কোপঘমোপম- ১৫১৭২; কোহমলদীঃ
১২২০; কো হেতুর্ন হি ১৭৬৫; কোচিম্নেষায়মাণা- ৭৫১;
কৌমোদকী তু ১৫২১৩; ক্রমঘটিতে ভব- ১৫১১৬;
ক্রমস্থগাশ্চৌল্যাং ১৫৬১; ক্রমাদৈর্ঘ্যং ১৪৬; ক্রমাস্তানো-
১৪৬; ক্রমেণ গোস্তনং ১১৪২; ক্রাঙ্ক্য শ্রুন্তে- ২০১১১;
ক্রিয়তাং স্বর্ষ ১২২২; ক্রিয়াং ত্যক্তায়াত ২২১৭;
ক্রীড়ামাধ্বীক- ১৫৬৭; ক্রীড়ায়াং রমণী- ১৭১৫৬; ক্রীড়া-
যুদ্ধং ১৪১০২; ক্রীড়োপযোগি- ১১১৬১; ক্রীড়োপাশ্বে
২০১০৯; ক্রুদ্ধ এব ৫৬৭; ক্রুদ্ধো বিজ্ঞাপয়তি ৭৫০;
ক্রেতুং কৃষ্ণমনো- ২২২০; ক্রোধাঙ্কঃ পরমাঙ্ক ১৫১৪০;
ক্রোধেন কিং ১৮৭৩; ক্রমাৎ থিন্না ২০৭৪; ক্রান্তিকারি-
পুরুষো- ১৭১২৭; ক্রিয়ানি শ্রবণোৎ- ১৭৫৩; ক কতি কথং
৭১৩৩; কচন চ সময়ে ১২১০৭; কচিজ্জাত- ৩২;
কচিং কনকপাদপা ১১২; কচিং কনকবীথিকা ১১৮; কচিং
কমলরাগ- ১১৮; কচিং ক্ষটিকভূকহাঃ ১১২; কচিং
ক্ষটিকবাটিকা- ১১৮; কচিন্নরকতজ্রমাঃ ১১২; কচি-
ন্নরকতস্থলী ১১৮; ক তব শ্রীময়- ১২২৫; ক তেহধ্যয়ন-
৮১৪; ক দত্তা ইত্যুক্তঃ ৫৭; ক হু দিনমণি- ১৫৩; ক হু
ধর্ম্মনে ১৫১৬০; ক হু নীতঃ ৪২৬; ক মহদহংমহী ৭১২০;
ক যামি করবাণি ৭২৮; ক বক্ত্রং ক ৫৭; ক বর্হীনটনে
৮১৪; ক শিশোর্বত ৪২২; ক স তীক্ষ্ণতর- ১২২৫;
ক হাসপরিহাসিনী ৮১৪; কাপীতি যন্তদপি ১৮১০; কাসি
প্রিয় ১৮১২৫; কাহং স্থিতা ক ১১১০৫; ক্ষণং নটতি ২১৪;
ক্ষণং বিশ্রামায় ২০৮২; ক্ষণং হসতি ২১৪; ক্ষণে-ক্ষণে
ক্ষণপ্রদং ১৫১৮৪; ক্ষরন্তীনাং শৈলাদ- ১৫১৪২; ক্ষিতি-
ধরপতে- ১৫৩২; ক্ষিপ্তাজী শিশুতা- ১৮২২; ক্ষিপ্তানাং
নিপতন্তি ২২৪৪; ক্ষিপ্তে খেলারজসি ২২৪০; ক্ষিপ্তোত্তরীয়-
১২৭৭; ক্ষীণক্ষীণাবলয়ং ২০৬০; ক্ষীণক্ষীণোদর- ২০৬২;
ক্ষুণ্ণতি চক্ষুপুটকৈ- ১৭৫২; ক্ষুণ্ণাভ্যাং কর- ৫৪৪; ক্ষুভিত-
মহুভি- ১৭৭১; ক্ষুরসারোদ্ধত- ১২২১; ক্ষেপং বৎসতরাঃ
৬৬০; ক্ষোদৈঃ সিন্দূর- ১৪২৮; ক্ষোণিমূলমবলয় ১৮৬৩;
ক্ষৌণীঃ নির্ভিহ ৪১৪; ক্ষৌণী সা ক্ষতজৈ- ১৪১১০।

খনিরনিরূপ্যেব ১০৪৭; খলরসনে ১১৩; খিত্তি
যাতি ১৮১২২; থিল্লো ন শ্রাঃ ১৫১০; থেল্লোথলিন- ৭১
১০৪; থেল্লোলমণি- ১৭১০৬; থেলাকুতুল- ১৮৪৭;
থেলিযুতে ৫৪৮।

গচ্ছতো ন চ পদে ১৭১৫; গচ্ছ স্বং ব্রজ ১২৮১;
গচ্ছন্তী শিশুকৃষ্ণ- ১৮৬১; গচ্ছন্তীষু সখীষু ১১৮৪; গচ্ছা-
রাদিতি ২১১৪; গচ্ছদেব ক্রমত ১৮১১২; গণয়িতুমীশতে
৭১১৬; গণ্ডমণ্ডলচলৈ- ২১১২; গণ্ডমণ্ডলমথণ্ডিত- ১৭১
১০৬; গণ্ডে তৎপ্রতিবিষ- ১৪১৭০; গত ইব প্রতিভাতি
১১১২৪; গতঃ শিশিরবারণে ১৪১৩৫; গতপথরোগ- ৭১১২০;
গতভীর্বল্লব- ১২১১২; গতমিব কৃষ্ণ ১৬৮; গতশ্চাসাং
২২১৫১; গতমিতত্ত্ব ১৭১৩; গতরিপি তেন ১৮৫০;
গতে স্বস্বাভীষ্টং ১৬; গত্যা হংসীততি- ২০১২৬; গদগদং
নিজগতুঃ ১৭১৮৫; গন্তমর্হত ন ১৭১৬৪; গন্ধচূর্ণমিদং ১২১
২৭; গন্ধর্ব-কিংপুরুষ- ১৫১২২৬; গন্ধর্বগর্বধর্বা- ২১১২৮;
গন্ধৈরাগুরবৈ- ২২১৪৩; গন্ধৈর্গন্ধবহা- ১২১৩৩; গন্ধোত্তমং
মলয়জং ১৫১২২০; গমকানাং চাপি ২০১২২; গন্তীরস্বাভিনয়-
২০১০৪; গম্যং গতে ৬৪২; গম্যতাং কথমহো ১৭১২৫;
গম্যো যদত্র ১১১১৪৬; গরিমাণং ন ৪১১৫; গর্তভ্রান্তগভীর-
৬৫৬; গর্বেণৈব চকার ১২১৬০; গবাং স্তোমঃ ১৫১১২২;
গব্যানি পঞ্চ ১৫১২২৫; গাঢ়সৌভগরস- ১৭১১৫৭; গাঢ়া-
রাগভর- ৮১৪৪; গাঢ়ালিঙ্গন- ১৫২; গাঢ়ালিষ্টা তিমির-
১২১৭৮; গাতুং বাদয়িতুং ২০১৪৮; গানং তু ভিন্ন- ২০১৪০;
গান-নর্তন- ২১১২; গানৈর্গন্ধর্ব- ৭১৭০; গান্ধারগ্রাম- ২১১
২৮; গান্ধীর্ঘাস্তিক- ২১১১০; গায়ং গায়ং ২০১৭৮; গায়ত্রিকা
চ ১৫১২৩২; গায়ন্তি স্ম নিশয়া ২০১৪৩; গায়ন্তী নটতি ২০১
৭৫; গায়ন্তো মুতুচরীং ১৪১৭৫; গায়ন্ত্যো গাপয়ন্ত্য- ২১১২;
গায়ন্ত্যন্তাঃ ২০১৫৮; গায়ন্ত্যন্তালধারিণ্যপি কর- ২০১২১;
গায়ন্ত্যন্তালধারিণ্যপি কিমপি ২০১৩৭; গায়ন্তাদিক- ২০১৬৮;
গায়ন্তো রাগরাজীঃ ২০১২৬; গারোদ্যার- ১৫১৩৩২; গাবঃ
স্বচ্ছন্দমুঃ ১৫১৭২; গাবশ্চ রত্নময়- ১৫১২৫; গিরা নিন্দন্তীব
১৭১৫৮; গিরিধরপোখিত- ১৫১১১৬; গিধিবরধরণ- ১৫১২৫০;
গী তং দেখা ২০১২৩; গীতেন ভৃঙ্গমিথুন- ১৪১৭৭; গীর্বাণা
গরিম- ২১৩০; গুচ্ছাৰ্দ্ধং বকুলৈ- ১৬১১; গুচ্ছাধাতুস্তবক-
১৩১৩২; গুচ্ছাহাং ৭১৩৭; গুচ্ছোত্তংস-ময়ূর- ৭১৩২; গুণ-

নিধিমীদৃশং ৭১৩৬; গুণবতোী স্বকুমারে ১০১২৮; গুরুং
নঃ শ্রীনাথভিধ- ১৫; গুরুক্রিবিষ- ৮১৪২; গুরুণং হ-
দ্যোমি ১১১৪৭; গৃঢ়স্মরো বসন- ১২১৫২; গৃহগহন- ১৩১৫০;
গৃহমপি তাবদন্ত ৭১৪৪; গেহমন্ত সকলং ৫৬৭; গো-
গোপ-গোপবনিতা- ১৫১২৩২; গো-গোপ-গোপী- ১১১১৮;
গোচারণশ্রম- ১১১১৫৮; গোচ্ছন্দরজ্জ্বরপি ১১১১৬২; গো-
তুন্দব্যতিষঙ্গ- ১১১৪১; গোধূলীধূমকম্বা- ১৩৭৭৪; গোপবধু-
পদ- ১৫১১৮৮; গোপরাজতনয়ঃ ১৮১২৩; গোপসুতাপর-
১৫১৭৮; গোপানাং ন ৭১২২; গোপালাস্তং- ১৫১৭২;
গোপেন্দ্রাভ্যুজ ১৫১২০৮; গোপেন্দ্রো ভূধরেন্দ্রো- ১৫১২৮;
গোপ্যো গোপ্যানি ১৫১৩২; গোরচনারচিত- ৫৫৭; গো-
রুপেণ পুরা ৬৪৫; গোলাভাদথ ১৫১২০৮; গোবর্দ্ধনং
স্বমুখি ১৫১১০২; গোবর্দ্ধনঃ স্বপুৰুষো ১৫১২১০; গোবর্দ্ধনস্ত
দৃশদি ১৫১২২০; গোবর্দ্ধনেন কর- ১৮১৭৭; গোবর্দ্ধনো
গিরিবরঃ ১১১১৬১; গোবিন্দেতাভিরাম- ১৫১২০৮; গো-
শালচন্দ্র- ৫৫৪; গোষ্ঠগরিষ্ঠমহিষ্ঠ- ১৫১১৬৬; গৌরিম্ণাং
পরিধি- ২০১৬৮; গ্রামং গান্ধারক- ২০১৫৮; গ্রাম-স্ব-মূর্ছনা-
২১১৩৪; গ্রামাস্তয়ঃ ২০১২৭; গ্রাম্যা বালা ৭১৫২; গ্রাবা-
কোহপি ১৫১৩১; গ্রাসীভূতঃ সহ ১৫২২; গ্রাহং যদাহ্বয়সি
১৭১১৫৫; গ্রীবাণীঠেষু ৬৬১; গ্রীবাভঙ্গমনোহরং ৬৪;
গ্রীবাভঙ্গাভি- ৬৬২; গ্রীবাসীম্নি বিলাস- ১৪১৭০; ম্পিত-
মিব ১১১১০২।

ঘটয়সি দুর্ঘটং ৭১৩২; ঘনগোখুরধূলি- ১৩১২৭; ঘন-
ঘর্মপয়ঃ- ১৭১৮৩; ঘনচিত্তিকেবলং ৭১২২৫; ঘনজ্যোৎস্না-
জালং ১৮৫২; ঘনরসচিত্তয়া ৭১২৮; ঘনরসচিন্ময়া ৭১১১১;
ঘনকচি চন্দ্রক- ৭১০২; ঘনবর্ষাকরকাপি- ১২১৮; ঘনস্বথ-
চিত্রসো ৭১৩৫; ঘর্মাস্কুরান্ ২০১৮১; ঘাতে ঘাতে ২১৩৮;
ঘোরা এব হি ১৮১৮২; ঘোরেষং রজনী ১৮১৮২; ঘোষেশ্বরঃ
সদয়িতঃ ১০১৩৩; জ্ঞাণং ধিনোত্যগুরু- ৫১২২; জ্বেয়ং
ভবিষ্যতি ১১১১৬৮।

চক্ৰে কৈলাসঃ ১৫১৭০; চকার গ্রন্থানং ১৪১৩৬;
চক্রাহস্তনয়গুলা ১৪০; চক্রুঃ পক্ষবিধুনৈঃ ১৮১৩৩; চক্রু-
ধ্বজানপি ১৫১২২৩; চক্রুর্বিষ্কৃষ্ণ- ১৫১২৩২; চক্রে নিকাম-
১৫১২৩৬; চক্রে স্খচাক ১৫১২২২; চক্রে স্ব-মোদায় ১১৫;
চঞ্চলচুর্ধদয়- ১৫২২; চঞ্চলামর-চাক- ১৬৭; চঞ্চলামরচীন-

২২১৩; চঞ্চকঙ্কলিকা- ২২১৮; চঞ্চকঙ্কিত- ১৪১১; চঞ্চকোপগৈরকণ- ১২৫৭; চঞ্চরীক-নিকর- ১৮২৩; চঞ্চুভিঃ পরিতো ১২২৩; চট্টগুরট্টাহট্ট- ৭১৭২; চত্বার-স্তরব- ১১৭৯; চত্বারিশদ্বদো ২০২৩; চত্বারো হরিচন্দনাঃ ২২৪; চন্দননতিকেব ১০৪৭; চন্দ্রাংশুভিঃ ১৫২২১; চন্দ্রাদিকং স তু ২০৪০; চন্দ্রাস্তোজে ইব ২০১২০; চন্দ্রাবলী-নিজ- ২১৫; চন্দ্রাবলীপ্রভৃতয়ঃ ২২৩৫; চন্দ্রাবল্যা সহ ১৪৪৫; চপলমতি ৫১১৭; চমুরুনয়নাচম্- ১৪১০৮; চম্পুগিমাং কৃষ্ণ- ১১৫; চম্পুগিমাং রচিত- ২২৫২; চরণ-কমলচিহ্নে- ১১১৩০; চরণকমলাঙ্গুষ্ঠে- ১৭১৭২; চরণরজো- ৭১৩৮; চরণসরোরুহে ৭১৩৬; চরণৌ তব ১২২৪; চর-তব দেহো ১৫১৫৮; চরমপি নিজেঃ ৮৫২; চরমচরং চ ১৮৫০; চরমদশা ন দশা- ১২১০৪; চরাচরগোচর- ১৫১৭৩; চরিতং চ বচস ১২২১; চলং চাচলমেব ১৪৫৬; চলতি যদি ১১৮২; চলবনমালিকং ৭১০২; চাম্পৈয়ঃ কুচ- ১৬১; চারুপ্রকোষ্ঠ- ২২২৩; চারুশ্রবা বিধু- ১২৭৬; চারুক্ষীষ-নিবেশিত- ৮৭২; চিকুরনিকরচঞ্চ- ১১১২২; চিত্রং চিত্রং ১৩৩৫; চিত্রং বোধপজহার ১৮১৫; চিত্রস্ত্র ভ্রমণং ১৭৪০; চিত্রাভাষং গত ১৩৩৫; চিত্রে সাক্ষাদপি ১৩৩৫; চিত্রং চিত্রমহো ২০৩০; চিত্রমত্র ভবতা- ১৭২৫; চিত্রাস্তোজাদিভিঃ ১৮৮৮; চিত্রায়তে গুণফল- ১১৬; চিত্রাপিতা ইব ১১১৫১; চিত্রীকৃতা ইব ১৭৭৪; চিত্রৈঃ পট্টব্রন্থ- ১৭১২৬; চিদানন্দশ্রুত- ১৫২৪২; চিদানন্দা-কারাং ১৭১১৮; চিস্তামণীন্দ্রনিকরা ১৫২১৮; চিস্তাম-কল্পতরু- ১৫২৩৬; চিরকালমুপোষিতে ১২১৭; চির-মনোরথ ১১২৫; চীনাঞ্চলপ্রচল- ১৫২৫; চুকুব্রভিতঃ ২২২২; চুষনে বিমুখতা- ১৭১৪৮; চুষন্তি তৎ ১১১৪০; চুষন্ ভিয়ঞ্চ ৫৫৪; চুষ্পুরকিঅ- ২১৩১; চূড়াচুষিত-চন্দ্রকো ১১১৩৯; চূর্ণয়িত্বা মহতি ১৫৬৩; চূর্ণৈঃ কিংক- ১৪১১৩; চূর্ণৈর্মহাস্রভিভিঃ ১৭২৩২; চুষন্তি চূচকমহো ১১১৫২; চুষনেব স্বকোমলা- ৩২; চেতোহভিলাষ- ১৩৩৬; চেতোবিক্রতি- ১১১০৬; চৈতন্যকৃষ্ণকরণো- ২২৫২; চোর এষ ইতি ৫৬৭; চ্ছট্টাইঃ কুব্জ্যঃ ১৭৭২; চ্ছবিচ্ছট্টাবরাধরো ১৫১৭৬; চ্যোতন্তির্করন্দ- ২২১২১।

ছত্রাকং কুতুকেন ১৫৬৬; ছত্রাণি হংসবিশদানি ১৫১

২১৩; ছত্রায়িতঃ স্ব- ১১১৫৭; ছন্দাদলাচ্ছবীলা- ১৭৪৯; ছায়াং দাবন্তি ৭৪৮; ছায়ারূপতয়া ২০১৩১; ছায়াশ্চদানাং ১৭৫২; ছিত্রৈয়ুতা ১৭১১৭; ছিন্না কঙ্কলিকাঃ ১৪১১৩; ছিন্নানং যুগ- ১৪১১০।

জগত্যেব খ্যাতা ১৮১৪৪; জগদ্বৃদ্ধ গদগদ- ১৭৮৪; জগন্তি বদপাক্তঃ ১২৪৬; জজ্ঞানালং চরণ- ১২; জয়ন্তি দয়িতা- ১২১০৮; জয়ন্তা সাধু ৫১৩২; জয় জয় কৃষ্ণ ১৫১৫২; জয় জয় গোপী- ১৫১৫৮; জয় জয় জয়েত্যাঙ্ক- ২২২৮; জয় জয়দ ১৫২০৫; জয় জয় দীর ১৫১৫২; জয় জয় নন্দাঅজ ১৫১২৪; জয় জয় ন্যতে ৭১০২; জয়ন্তি প্রিয় ১২৪; জয় শ্রীমদ্বন্দাবন- ১৫২৪২; জলগততৈব ৭১২৪; জলাসারৈর্বিষক্ ১৫৭১; জলন্তী প্রতিপাত ১২৮০; জহতি স্বকৃতপাক্য ১৩৪৮; জাগ্রদবৃহৎ দক্ষ ১৫১৭৫; জাজল্যতে স্বয়ং ১৫২১২; জাভ্যং গন্ধাশু- ১১৪২৮; জাতং সইব ১৮১০০; জাতস্তম্ভ- ২১৩৫; জাতা পরস্ত ১৭১১৭; জাতি জাতি-সরলা- ১৮২৪; জাতোৎকর্ষ- ২০৪৩; জাত্যপি কোমল- ১৭৭৩; জাত্যৈব তেন সহ ১৮৪৩; জানামাহ যদি ১১১০৫; জানীত ভো ৭৫৩; জাহ্নুদ্বীলবগিমা- ১১১৭২; জাহ্নুভ্যাং করযুগ্ম- ৫১০; জানুক্ষেপ- ২০৩৫; জীবিতং সখি ৮৩৬; জীবিতমিব ন ১৬২; জুগোপ গোপ- ১৫১৭৬; জুস্তম্ব তাত ৫৩; জ্ঞাতা জাত- ২১৪; জ্যোতিঃপাতো- ১৫১৩০; জ্যোতি-র্ময়ঃ পরিত ১৫২১২; জ্যোতির্ময়েন কনক- ১৫২২৩; জ্যোৎস্নাথগু- ৬৫২; জ্যোৎস্না চন্দ্রমং ১৮২৭; জ্যোৎস্না-জাল- ১৫১৪৭; জ্যোৎস্নাজালে- ২০১১৩; জ্যোৎস্নাভিনব- ১৫২৩১; জ্যোৎস্নৈবাজনি ১৮১৩৪; জলত্যাঙ্ক- ১৫৬০; জালাজালকরাল- ২১২১।

ঝাংকুব্জিঃ ২০৬৭; ঝঙ্কারিকরণ ২০১১০; ঝঙ্কারি-করণমুদস্ত ১৪১২০; ঝঙ্কারশ্চুভিত- ১৭১৩১।

টঙ্কা-টঙ্কারহিকা- ১৫৩৮।

ত এব শব্দা ৬৪৭; তং কাপি লোচন- ১২৫২; তং কালি কালয়তু ১১১৬৬; তং নো দির্দর্শয়িষু- ১৮৪৫; তং বাদয়ন্ত ৭৩২; তচ্ছাতিচাপল- ৫৩১; তচ্ছ্রীঃ সমাহরত ১৫২২০; তচ্ছ্রাহপি ন ৪৬; তচ্ছ্রাহ সুরপুর- ২০৪৬; তজ্জাতীয়তর- ১৭১১; তড়াগ-সরসী- ১১১৪; তড়িত-

কনককৈতকী- ১৩২; তত ইদমুহ্যতে ৭১২৮; তত
এতাবপি ২০৩২; ততস্ত্রোহোতোগং ১১৪২; তৎকালনাভি-
১৭৩৫; তৎকালমেব ১১৫০; তৎকালমেব ১২৫২;
তৎকালাদপ্যকালে ১৮১১৫; তৎ কিং হ্লাদি ১১১০৬;
তৎ কিমদ্য ৬৫; তৎ কেবলং ১১১৬২; তত্তনুকৃচি-
১৮১২৩; তত্তা তথৈ ২০৬৭; তৎপক্ষীযৈর্জয় ১৭১৩২;
তৎপটস্থংপর ১৫১৭৮; তৎপরং প্রিয়- ১৭১৪৬; তৎ-
পর্যন্তেষপি ২০১২২; তৎপশ্চাৎ স্বর্ণ- ১৫৩২; তৎ প্রসীদ
১৭১০৪; তৎ প্রেম কো ১৮১৪৬; তত্র শ্রীতো্যপনিষ্ঠ
১২৮৭; তত্রাকালম্বর- ১৭১৩১; তত্রানিষ্ঠে মণি- ২০
১১৩; তত্রাত্মজ ৬১০; তত্রাপি চেত্তানি ১১১৬; তত্রাহং
তু নিমিত্ত- ১৫৭৪; তত্রৈব ক্রমতঃ ৬৫২; তত্রৈব কপি
১৫৭৯; তত্রৈব খেল- ৫৭৯; তত্রৈবাবসরে ১৬৭৬;
তৎ সর্বমানীয় ৫৬৩; তৎসৌহৃদ্যং ২০১০৫; তথতথৈয়া
২০১২৪; তথাডু তালস্তথা ২০৩১; তথাত্মাশ্চাত্মসাং ১৪
৪২; তথাপ্যাসা- ১৩৬৫; তথা মণিপতত্রিভি- ১২১১;
তথা মন্ত্রে ১৮১৫; তথাবিদপরাক্রমং ১৪১০৮; তথৈক-
তালী ২০৩১; তথৈব মন্ত্রে ১৭৫১; তদখিলমংশতো
৭১৩১; তদতত্ত্বতত্ত্বরূপ- ১৮৩২; তদহুবিচিন্তন- ১৮৩২;
তদহু স পরচক্রে ১৪১০৪; তদপি কুতুক- ১৫৩; তদপি
চ নিগুণশ্চ ৭১১৫; তদপি চ ভীতি- ১১৩৩; তদপি চ
মায়িকং ৭১২৭; তদপি জলস্থিতং ৭১২৪; তদপি ন
চতুরাণাং ৮১৩৩; তদপি যদতি- ১২১০৭; তদপি হুতি-
দাক্ষণ্য- ১২৪৪; তদভূনমুগপক্ষি- ১২১১; তদমরবরনার্গ্যঃ
১৪১০১; তদয়ং কিং ১২৭৭; তদয়ি যাত নিরন্তর- ১৩৫৬;
তদা তৈরাখ্যেয়ং ১১৪২; তদাভিমুখ্যং ১২৬০; তদালাপো
রূক্ষ- ১৮১০৬; তদাসীদেতস্তাঃ ১২৬৮; তদিতরযোগিনাং
৭১২৮; তদিত্ব তদুৎকলিকা- ১২১০২; তদিত্ব মমাপ্যাহো
৭১৩২; তদীয়কলগুঞ্জিতঃ ১৮৪৮; তদুপনয়ত যাবন্নৈব
৫৪৭; তদুর্দ্ধং তচ্চাত্ৰ- ৫৬৫; তদেকহৃদয়ৈরনা- ১৪১৬;
তদেতৎ স্বপ্নো ১৮১২; তদেতদতিভীতি- ৭১২৮; তদুগাত্রে
গণ্ডশৈলা ১৫১২৭; তদুগেণুলিলক্ষ- ২২১০; তদু্যত দেব-
যজ্ঞং ১৩৪০; তদ্বং সা চ ৭১২; তদ্বীরপানমিব ১৪১২২;
তদ্বৈ ভয়ং ৬৭; তদ্যো হা ৪১২১; তদুতরকজ্জল- ১৪
১১৮; তদ্বীকণ্ঠাদি-সর্ব- ২০৫২; তন্নঃ সগাদিশ ১৮১৭;

তন্নাত্রে ভবিতবা- ৭১২২; তন্নাত্রজীবন- ২২৫২; ত-
ন্নাত্রোরহুতাপ- ৫১২০; তন্মূলে বাঞ্ছনালাঃ ১৫১২৭; তদ্বন্ধো
মণ্ডলস্থা ২০৩৮; তদ্বাতে নয়নোৎসবং ১১১৩২; তদ্বানো-
ওপি ১৪৪৩; তদ্বা বিবৃত্য ১৫১২১১; তপ ইব কৃষ্ণ-
১৮৩৬; তমথ সময়মীয়ঃ ১২৫২; তমথ স্বরতাল-
১২৩; তমত্থা সম্বমপি ১৭; তমবন্ধাঃ কিল ১১৪৪;
তমস্তমালগঞ্জং ১৫১৬৭; তমালনবমালিকা- ১১১৩;
তমালশ্চ স্বপ্নে ২০৭৪; তদ্যৈব দেব্যা ১০৬২; তয়েঃ
পরীক্ষা ২০৩০; তরুবর নুন- ১৮১২২; তরু-বল্লী-হৃদয়া-
১২৫০; তরুণামপোষঃ ১৭৫৮; তরুকে সপদি ৫৫৫;
তর্হি স্বমদ্য ১৫১০২; তর্হেবাসৌ ২০৭০; তর্হেবাস্ত
করো- ১৫৬৬; তল্লীলোৎসব- ২১১২; তব গুণসাগরশ্চ
৭১১৬; তব চরণসমীপে ১৪৫৫; তব চরণাজ্জোর্ম ৭১
১৪৪; তব চরণাশুভো- ৭১৩৭; তব চরিতামৃত- ৭১১৪;
তব তচ্চরণাশুভং ১২৪১; তব তদহুগ্রহ- ৭১১৭; তব
দর্শন এব ১২১১১; তব দূরস্থিত- ১২১১; তব নিজ-
তদ্ব- ৭১৩৭; তব পদপঙ্কজে ৭১১৪; তব পদবীমিমা-
৭১৩০; তব পাদসরোজ- ১৫১৬০; তব মহিমা নহি
১৫১২০০; তব মহিমা হি ৭১৩২; তব মার্গগণিধ-
১২৬; তব যৎ প্রৈতি ১২৪৪; তব সখি সহকার-
১৮৩২; তব সমুচিত ২১৪৬; তব স্তবং কিং ১৭;
তবাজ্জা চ সমজ্জা ১২৪৭; তস্মৌ সব্যাপসব্য- ২০৬০;
তস্মাৎ কোহপি ৭৪৬; তস্মাদস্মদ্বিধ- ১৮১২০; তস্মাদ্-
গচ্ছত মন্দিরং ১৮৮২; তস্মাদ্গচ্ছত মাত্র ১৭৬৫; তস্মাৎ
স্মাৎ কিমপি ১৮১১২; তস্মাদ্বারয়িতুং ১৮১২২; তস্মিন্
কাস্তা- ১২৮৮; তস্মিন্ কৌতুক- ২২১২; তস্মিন্মপিত-
চিত্ত- ১৬৫৮; তস্মাৎ ক্ষৌণিকহোঁষৈঃ ১৫৬২; তস্মা চ
তাসাং ২০১৩৩; তস্মা ব্যোমি ১৫৭৩; তস্মা স্পর্শরসা-
১১৮৪; তস্মা এব মধুৎসবশ্চ ১৪১২১; তস্মা এব হি
১২৬২; তস্মাঃ কোপ- ১৭১৩৩; তস্মাঃ সাত্তিপ্রণয়-
১৭১৩২; তস্মা ছনোতি ১০১৭; তস্মান্তে মুরলী- ১১৩৩;
তস্মামেখল- ১৫১২৭; তস্মা লাস্তকলা- ২০৪৮; তস্মৈবং
ভ্রমতো ২০১৫; তা এব কিং ১৮১০; তা এব চেল-
২০১৩; তাং তঞ্চ কোমল- ৫৮; তাঃ স্বদৃশঃ ২০১৩১;
তাড়নে যদি ৬৫; তা দিক্ তা দিগিতি ২০৪৬; তানা-

ক্রম্য ১৭৯২ ; তানালুপ্পতি ২২১৪৪ ; তানি গ্রথুতি ১১২ ; তাহুচৈর্ভীষয়ন্তে ৭৪২ ; তান্ ভৃষয়ন্ত ১৫২৫৪ ; তাপ-
কৃদাপদপায়- ১৫১৭১ ; তাপিঙ্গঃ পিঙ্গ- ২০৪৭ ; তাভিঃ
প্রমোদ- ২১৭ ; তাভিঃ সনং ১৫২০০ ; তাভিস্তস্ত বভূব
২০১০৭ ; তাভ্যাং দন্তপ্রবেশ- ২০১০ ; তাভ্যাং নিত্য-
কিশোর ১১১৬ ; তামরসাক্ষ সম- ১৫১৬২ ; তামূচ্চৈঃ
স লিলেপ ১৪১২১ ; তামেব কিং ১২৭২ ; তামূলগন্ধি-
রদন- ১১১৭০ ; তামূলচবিত- ১২৫৫ ; তামূলপুলকমদন্
২২২৬ ; তামূলমিদ- ১২৩২ ; তামূলমেলাদি- ১৪৮ ;
তামূলবীটিঃ ১৪১৩০ ; তামূলগুহ- ১৪৫০ ; তামূলিকা-
দলপুটং ১৪৭৩ ; তারস্নিগ্ধং শবলি ১৮৬৫ ; তাং পাঠং
চ ২৩৬ ; তাং পাঠং বাদন- ২৩৫ ; তালাবসানসময়ে
২০৫২ ; তালো গ্রীবাভূবি ২০৩৪ ; তালোপাস্তে ২০৭১ ;
তালোল্লাসধ্বনন- ২০৭০ ; তাবৎ পদানি ১১২ ; তাবদেব
হি ১৭৯২ ; তাবদ্বিভাবয় বিভো ১৮১২৮ ; তাবদ্বিমুচ্য
১৮১২৬ ; তাবন্তোব হি ৬১১ ; তাবপ্যেকাশ্ব- ২০৮৫ ;
তা বিচ্ছেদাদহ ১৮১১২ ; তাশৈচকবিংশতি- ২০২৭ ;
তাং চেষ্টা- ১৮৬৭ ; তাং তস্মিন্জনি ২০১০৬ ; তাং
তস্তাপি ২০৩২ ; তাং তালবিমোক্ষ- ২০৪১ ; তাং
ব্যক্তির্ন ১৪৫৬ ; তাং সমাগমন- ১৮১২৭ ; তাংমানন-
পদ্ম- ২০৪২ ; তান্দুভূতা- ২০১০০ ; তান্তস্তাংশং ২০
১১৬ ; তাস্তা লীলাঃ ১৮৬৭ ; তামিরমিদ- ১৪১০২ ;
তির্ধ্যাক্ষ কাক্ষন- ২২২০ ; তির্ধ্যাক্ষকৃত্যো- ২০৬৭ ; তির্ধ্যাঙ্-
ক্সাসবিশেষ- ১৪৬২ ; তিলমাত্রমগীহ ১২২৩ ; তুভ্যমর্থো-
হয়- ১২২২ ; তুলাং বিশেষ ১৮১৪৬ ; তুষবৃষাততো ৭
১১২ ; তুর্ধারবৈষ্য- ৬৪৭ ; তুর্ধাণি নেহ- ১৫২২৬ ;
তুক্ষী তিষ্ঠ ১৮১৪ ; তুক্ষী বভূব- ১৭৭৪ ; তুক্ষীকঙ্ক-
য়- ২০৮৬ ; তুক্ষীমেব শৃণোতি ১১৮৫ ; তুণকল্লানতি-
মুচ্য ১২৩৮ ; তুণগণিবদং ৮২৫ ; তুণবর্ষং সহতে ৪২৩ ;
তেজস্তুজসি ৭২ ; তেজোবল্লীমিব ২০৬২ ; তে তং জগ্মুঃ
১৫১৩২ ; তে তস্তুলিখিত- ১৬১২ ; তেন চ জীবন-
১৬১১ ; তেন হাতুমিহ ১৭১১১ ; তেনাঙ্গাখিলানি
১৭৩২ ; তেনাতেনেতি নানা- ২০৫১ ; তেনাতে নেতি-
লোকং ২০৫১ ; তেনাথ তে ৭৩১ ; তেনাহনয়া সহ ১১
১১০ ; তে নাম কে ১১১৪০ ; তেনাং নবনীত- ৫৪২ ;

তেনাশ্মিন্মুপবিশ ১৮১১৪ ; তেনৈতদুত্তম- ৫৪২ ; তেনৈব
কিং ব্যরচি ১৩৬৮ ; তেনৈব নির্গমন- ১২৫২ ; তেনৈব
নীত- ১৮১০ ; তেনৈব হি প্রশমিতো ১৮১৪৩ ; তেনৈ-
বেদমশঙ্কি ১৭৫২ ; তেহপি চ ন ২০২৩১ ; তেষাং
করে স্ব- ১৫২৩৪ ; তেষাং তালাঃ ২০২৩ ; তেষাং
তুপরি ২২১৮ ; তেষাং যে ব্রজ- ২২৪৪ ; তেষামতীব-
স্বলভ- ৬২৪ ; তেষামহো গিরি- ১৫২৩ ; তেষামেব মহা-
২২৩ ; তৈরেব প্রতিপাত্তে ১৮৫১ ; তৈস্তৈরভাবি ১৫
২১৪ ; তৈস্তৈর্নিম্নন্ ১৭১৩২ ; তৌর্দৈর্দগীশ্রময়- ১৫২২৫ ;
তোষহেতুরয়ি ১০৪৮ ; ত্যজ গচ্ছন্ত ১২৪৮ ; ত্যজসি
ন তমিতীয়ং ১৩৫০ ; ত্রস্তা পাণিসরো- ১৭১৩৭ ; ত্রস্ত-
ক্টুর্জ- ২০৬৫ ; ত্রাতামি সর্ব- ১৮৭১ ; ত্রাসং কাচি-
ভুজ- ২০১২৩ ; ত্রাসাদ্দুরে- ২৭ ; ত্রিশঙ্কজারশ্চ ২০২৩ ;
ত্রিধা রাগাঃ ২০২৮ ; ত্রিলক্ষী তানানাং ২০২৮ ; ত্রিলোক-
শোক- ১৫১৬৭ ; ত্রিস্থানস্পর্শি ২১২৮ ; ত্রাটরেকাপি
১২৩৫ ; ত্রৈলোক্যমোহন- ৫৫৮ ; ত্রং জয় রঞ্জয় ১৫
১৬৮ ; ত্রং ভৃষয়ন্ত্যপি ১৮১২ ; ত্রং যাহি প্রথমং ১২৮১ ;
ত্রং শাস্তিঃ ১২৪৫ ; ত্রং সর্বৈশ্ব ১২৪২ ; ত্রং হি চোর
৫৬৭ ; ত্রংকরতলতো ২১৪৬ ; ত্রংপদাশ্বজপলাশ- ১৭
১০৪ ; ত্রংপাদপঙ্কজ- ৬২০ ; ত্রংপাদাশ্বজ- ১৩৫১ ; ত্রং-
সামিধ্যে- ৫৬৮ ; ত্রদদর্শনশোক- ১২১৮ ; ত্রদুদরবতিনী
৭১২১ ; ত্রদৃতে নো ন ১২১১ ; ত্রমজিত কেবলং ৭১১১ ;
ত্রমজিত তৈর্জিতো ৭১১৩ ; ত্রমনিরঃ ৭১৩৫ ; ত্রমভি-
ষ্টুত ১২১৩ ; ত্রমবশমবেক্ষ্য- ১২৪২ ; ত্রমবিজ্ঞা চ ১২
৪৫ ; ত্রমসি জগৎ- ৭১২১ ; ত্রমসি পরাংপরঃ ৭১৩২ ;
ত্রমসি সকললোক- ১৫২০০ ; ত্রমেব তুষ্টিঃ ১২৪৫ ; ত্রয়া
কৃষ্ণাঙ্ক- ১২২৭ ; ত্রয়ি কিল ১৮৪২ ; ত্রয়ি পরমেশ্বরে ৭
১১৮ ; ত্রয়ি প্রেমা তস্ত ১৮১৪৪ ; ত্রয়ি রসবোধ- ৭
১৩৪ ; ত্রয়েতে বক্তব্যঃ ১১৪৮ ; ত্রয়তি সখীবৃন্দে ১১
৮২ ; ত্রয়িতং পরিতো ৪২৬ ; ত্রয়িতমস্তুভি- ১৭৭২ ; ত্রাং
নৈথৈরলিখ- ১৮২৪ ; ত্রাং স্তমহে ১৫১৬১ ; ত্রায়েতি প্রতি-
৫২৮ ; ত্রিমাঙ্গানি ভবন্ত ১২৪০ ।

থগথগথগতত্তি- ২০২৪ ; থৈথৈথৈথৈ ২০৩৩ ; থৈথৈ-
থৈয়াতথৈতি ২৩৫ ; থৈয়া তথতথথৈয়া ২৩৫ , ২০২৪ ।

দক্ষা গ্রহং ৫৬৬ ; দগ্ধস্বামী কতি- ৭৫০ ; দদতি

ন ১৮১৩০ ; দিঙ্ ন্যামঘণ্টা- ৮৪৪ ; দিঙ্মে বৎসলতা- ৪৬ ;
 দী দী দী দী ২০৩৬ ; দীরাণাং ধূমংহসো ১৮৯১ ; ধূক্ষণ-
 ক্ষম- ১৫১৭৭ ; ধূক্ষয় যুতি- ১৩৩২ ; ধূম্ন শিরো
 ৫১৫ ; ধূম্বানা বাহুবল্লীং ২০৩৬ ; ধূতং কিং হু ২০৪১ ;
 ধূতোত্তরীয়- ১৭৩৭ ; ধূপস্তে দেবি ১২৩৫ ; ধূপিতং শীতলী-
 ১২৩৫ ; ধূপিতা ভব ১২৩৫ ; ধূপৈরাগুরবৈ- ২২১২ ;
 ধূমেব বমতি ১১০ ; ধূলীধোরণিভি- ৬৪৫ ; ধূলীনাং
 ধোরণিঃ ২২৩৮ ; ধূলীপত্রাদিভি- ৫৬৮ ; ধৃতঃ কয়্যচিদ্-
 ৫৬৬ ; ধৃতিবিঘটন- ১৭১৫ ; ধৃত্বা প্রেঙ্খালিকায় ২২৩৭ ;
 ধৃত্বা বপুঃ কিমপি ১৫২২৪ ; ধৃষ্টন্ত নীবি- ১৭৩৫ ; ধেনূনাং
 নিচয়শ্চ ৮৫১ ; ধেনূনাং বৎস- ১১৩৪ ; ধেষাবলিষ্ঠ
 ৬৪২ ; ধৈর্য্যং ধুনোতি ৫৩০ ; ধৈর্য্যধ্বংস- ১৭১৮ ; ধৈর্য্যা-
 দথাবরুক্ষ- ১১১৪৯ ; ধৌতপ্রাত্তত্ত্বো ১৫১২৭ ; ধাতু-
 ধ্যানপ্রতান- ১৫৬৭ ; ধ্যানতঃ অবগতো- ১৭৬৬ ; ধ্যানা-
 দাবির্ভবতি ১৪১৫ ; ধ্যানাদ্গুণ- ১৮৮৩ ; ধ্যানাবস্থিত-
 ১২৪ ; ধ্যানে মনস্তব ৬২১ ; ধ্যায়ন্তি মীলিত- ১১১৫৩ ;
 ধ্রুং সৌভাগ্যানাং ২০৮২ ; ধ্রুবলক্ষণমঠ- ২০৩২ ; ধ্রুজঃ
 সর্বোৎকর্ষে ১৮৮৯ ; ধ্রুতীয়ং ন ১৭১১৬ ; ধ্রুনিমিকরা-
 ১৬০ ; ধ্রুদধ্যাত- ১৪১২৬ ; ধ্রুস্তং যোম্মি ২২৩৮ ;
 ধ্রুস্তম্ভাদিহ ১৯৬৬ ; ধ্রুস্তস্তোমঃ ২০৩৯ ; ধ্রুস্তৈঃ পৃষ্ঠা-
 ২০১১১ ।

ন কদাপি তদা- ৪২৫ ; ন কশ্চিতে দোষঃ ১৮১৪৪ ;
 ন কোধাম চ ৬১১ ; নখচন্দ্রছাতি- ১৯৩২ ; ন খলো নখ-
 লোমতো ১১৪ ; ন ঘনতরতমো- ১৩৪৮ ; ন ঘনমসুয়তি
 ১৯১০৭ ; ন চ মুরলিকা- ৮৫৪, ৬০ ; ন চাক্ষুষা বেণোঃ
 ২২১৭ ; ন চেৎ পশুস্ত্রীনাং ১৮৭ ; ন জীবতি তথাপি ৮
 ৪২ ; ন জ্ঞানিনাং ৬২৪ ; ন তদচরুপং ৯৩৭ ; ন তরাং
 প্রেগ ১৯২৩ ; ন তবেহিতহেতু- ১৯১০ ; ন তস্মাস্তে ২২
 ৪৯ ; ন তু নিগমাগমা- ৭১৩৭ ; ন তেহপি মণিপল্লবা
 ১২০ ; ন ত্রাসাদবহিখ্যা ১১৮৫ ; ন তদৌশো ন ১২৪২ ;
 ন ত্রাদৃশাং নৃ- ১৩৫৭ ; ন তুহুস্তে গাবঃ ১১৪৭ ; ন
 দৃশাং বিষয়ো ১৯৩৫ ; ন ত্বাঃ প্রফুল্ল- ১১১৪৪ ; নন্দ-
 গোপস্তুং ১২৩৮ ; নন্দেন মহন্তস্ম ৬১৪ ; নন্দদুহুন্ডি-
 ১৫১৭ ; নন্দনলভেব ১০৪৭ ; নন্দনো ব্রজপতেঃ ১০
 ৪৮ ; নন্দাত্মজৈ অয়ি ৬২৪ ; নন্দিনী চ স্মৃষী ১০৪৮ ;

নন্দীশোহপ্যাবিন্দ- ১৮৯১ ; ন পততি লঘু- ১৪
 ১০৪ ; ন পরমমহতঃ ১৯১০৪ ; ন পরিচয়- ১৪১০৪ ;
 ন পুষ্পনিকরো- ১২০ ; ন ভগবতঃ ১৯১০৪ ; ন ভবতি
 নিরপেক্ষ- ১৩৪৬ ; ন ভবতি যতপি ১৬৬ ; ন তুঙ্গতে
 তে ৫৬৪ ; নমত নমতেতু্যক্তা ১৫৩৩ ; ন মধু জরদাহ-
 ১৯৩৪ ; নমনবিধির্ভবেষ ৭১২১ ; নমস্তে গোবিন্দা- ১৫
 ২৪৯ ; নমস্ত্রামোহৈশ্চ ১৪ ; নয়নপথান্তরিতেন ১৯১০৬ ;
 নয়নমপূরি ১৮৩৯ ; নয়নবিষয়ীভাষং ২০১১৪ ; নয়নস্ত
 নিমেষ ১৯৩৬ ; নয়নিকরায়ণং ৭১২৩ ; ন রাগং রাগত্বা-
 ১২১০১ ; নষ্ঠিভ্বেবং লঘু- ২০৭১ ; ন লবোহপি ১১৪ ;
 নবকিশোরবরঃ ১১৯৪ ; নবজ্জিহ্বাং মূর্তিঃ ১৭১১৮ ; ন
 বত ব্যতিরিক্ত- ১৯১০ ; ন বদতি ন ১৬৮ ; ন বনগমনে
 ৮৫৪, ৬০ ; নবনলিনীব ১১১০৩ ; নবনীতমিবা- ৪২৩ ;
 নবপদ্মপলাশ- ১৯২৫ ; নবমুগ্ধদৃশঃ ৯২৩ ; ন বয়ং বহুভি-
 ১৯৪৭ ; ন বহিস্তাবদমুং ৪২৬ ; ন বাগীশোহপরে ১২৪২ ;
 ন বিধিবিলসিতেনা- ১৩৪৮ ; ন বিনা তেন ১৯৪৮ ; ন
 বৃন্দারণ্যস্মাইতি ২২৪৯ ; নবোন্নতপয়োদরা ১৩২ ; ন
 শিখরিশিখরেভ্যো ১৩৪৬ ; ন শৃণোতি নৈব ১৬৮ ; ন
 শৌচং ন ১৩৬৫ ; ন শ্রান্তং পতিতং ১৫১৪০ ; নষ্টা
 কষ্টাতিবৃষ্টিঃ ১৫১৪৪ ; নষ্টেহুশব্দে ৬৪৭ ; ন সংস্কারো
 নাস্ত- ১৩৬৫ ; ন সমর্থ্য ১৯২৩ ; ন স লভতে ৭১১২ ;
 ন সাংসাদাকৃষ্টা ২১১৫ ; ন সিদ্ধাদের্ভেদাম ২২৪৯ ; নসোরিব
 বিরাজতে ১৪৩৫ ; ন সৌহৃদ্যি মণি- ১২০ ; ন স্বেয়মত্র
 ১৮৮৩ ; ন স্পন্দতে সখি ১১১৫৪ ; ন স্তাদতঃ কিমপি
 ১১১০৭ ; নহি জনকো- ৭১২২ ; ন হি জীবয়িতুং ১৯১১ ;
 নহি দদতি বিভক্তিং ১৪৫৫ ; নহি পুরুষকল্পা- ১৩৪৪ ;
 ন হি ভবতি তদানৌ ১৫৩ ; নহি ভবতি রতে- ১৯১০৪ ;
 ন হি ভূতোষু ১৯৪৯ ; ন হি মহিমা- ৭১১৫ ; ন হি বঃ
 পেয়- ১৯৩৪ ; ন হি বল্লব- ১৯১২ ; ন হি বিকৃতিং ৭
 ১১১ ; নহি বিদ্রুস্তব ১৯২০ ; ন হি বিবদামহে ৭১৪৫ ;
 ন হি স্বচ্ছন্দোজা ১২১০১ ; ন হৌৎকর্ষ্যং ২২১৩ ; নাগে-
 শ্বরাশ্চ ১৫১২৫৪ ; নার্ট্যং মুখপ্রভৃতি ১৫১২৭ ; নাতিবক্ষ্য
 স ১৮২৪ ; নাভুগ্ধগোকুলেন্দ্রে ৭৯৪ ; নাস্তনঃ কৃতিষু ১৯ ;
 নাস্তবুদ্ধিবিষয়ো ১৭১৪৫ ; নাস্তমূলতিমিরং ১৯ ; নাথ তে
 পদ- ১৭৯৫ ; নাথ অং মাং ২০১২৩ ; নাদপ্রস্টমনসঃ

১১।১৫৬; নান নেতি বচসি ১৭।১৪৫; নানাচিত্রপতত্রি-
 ৭।৪; না না না সুরসা ২০।৪২; নানাপুষ্ণৈঃ ফটেলশ ১৭।২৮;
 নানাপুষ্ণৈঃ স্বকর- ১৭।১২৬; নানাপুষ্ণৈঃ স্বয়ম- ১৭।১৩২;
 নানাফলোদক- ১৫।২১৭; নানাতৃকহ-কুঞ্জ- ৭।৪; নানাগী-
 শ্বরকরা ১৫।২১৭; নানায়ন্ত্রমবাদয়ন্ত ১৪।২২৭; নানারত্ন-
 ফল- ২২।৩; নানালীলারস- ২।২; নানবর্ণ বিলাসচূর্ণ- ১৪।
 ৫১; নানাবিধং সরস- ১৫।২২৭; নানাবিধানি চ ১৫।২১৭;
 নানাবৌণাশ্রবীণাঃ ১৪।৫২; নান্দীভিঃ সহ ১৫।১৭; নানু-
 চ্ছণোতি ১১।১৫৪; নাত্তৈর্গম্যাং ২০।৭৮; নাপি ত্রৈলোক্য-
 ১২।৮৭; নাপ্যোবাধারশক্তি- ১২।৮৭; নাগগ্রাহং প্লুত- ৬।
 ৫৭; নামনি কা ২১।৩৪; নামানয়োঃ ৫।২; নামুজ্যাস্ত
 ৫।৪৪; নার্মৈব যন্ত ৮।৩৮; নারদ উপবীণয়ামাস ১৫।
 ২৫০; নারায়ণসমো ৫।৩৫; নারায়ণস্ত বপুষঃ ১৭।৩৫;
 নারায়ণোক্তজ- ১৫।২২৭; নার্ত্তিঃ ক্ষণ- ১৭।২২; নার্ত্তি
 গন্তমহু ১২।৮৪; নালং যদেত- ৭।৩১; নালস্বনাভনম- ১৩।
 ২৫; নালিলিঙ্গ ভবতী ১৮।২২; নালীনাম শপথৈ- ১১।৮৮;
 নাসৌত্তর্য তথাপি ৭।৪০; নাসৌ তদন্তরয়িতুং ১৩।২৫;
 নিঃসংহারং ২০।১০২; নিকটস্থিত এব ১২।৫১; নিকাগো
 ন লঘু- ১৩।২২; নিখিলজন- ১৮।৪২; নিয়ন্ত্যালোকত
 ১২।৫৭; নিজকল্পিতয়া ২।৩৭; নিজনিয়তিক্রমো- ৭।১১৭;
 নিজমদমদিরা- ১৫।২০১; নিজবপুর্নথ ১২।৬২; নিত্যং
 মূর্ত্তিমতী ১।৬১; নিত্যং সকলস্ত ৭।২; নিজ্রাণায়াঃ কুবলয়-
 ৮।৪০; নিজ্রাণে সতি ২।১২; নিধিরপি ন ৮।২৬; নিনদন-
 পরিপাটী- ১৭।১৬; নিপাত্য পুঙ্ক- ১৪।১০৮; নিপায়য়তোষ
 ৫।৬২; নিভূতাশ্চ হৃদি ১২।২২; নিম্না পার্শ্বো ১৮।৮৮;
 নিরবতং দেবি ১২।৩৭; নিরবধি কিল ১।৬২; নিরালঙ্ঘ্যে
 জাতঃ ১।৬; নিরুপংসি বহি- ১২।৪৬; নিরুপধি পরজুঃখ-
 ১৮।৩৬; নিরুপমগুণ- ১৫।২০৫; নিগ্রা স্বর্ধিগি- ২০।১০৮;
 নির্দামানি বভূবু- ৬।১৩; নির্দোষাণি ১।১২; নির্ভূত-
 প্রতিভেব ১৩।২২; নির্ভাণানন- ১৭।১৩৭; নির্ধ্বজং তব
 ৭।৩২; নির্মিষ্টশক্তিভিঃ ১৪।৭৫; নির্ম্মলয়সি ভুবন- ১।
 ১৩; নির্ম্মলেহপি স্বজনাঃ ১।১০; নির্ম্মালামালা- ১৩।৫৩;
 নির্ম্মৎ-কিঞ্চকলেশ- ১৩।৭৪; নির্ম্মন্তুভ্রমর- ১১।১৭৪; নি-
 র্ধাহীতি ত্রিযো- ১২।৬২; নির্লেপঃ কুচ- ২০।১০৮; নির্হেতু-
 সৌহৃদ- ১৮।৪৫; নিবধ্য নিবিড়ঃ ১৪।১০৮; নিবৃতির্নিঃশ্রেয়-

১৭।৫৬; নিশিভেন দৃগঞ্চলেন ১২।৭; নিশোহবসানে- ২০।
 ১৫০; নিশ্চক্রাম সমস্ততো ১৫।১৪৭; নিশ্চতনস্বমুদপাদি
 ১১।১৬৪; নিষল্লাঙ্ঘ্যসঙ্কে ১৫।৬২; নিষিক্ষশ্চেৎ ৫।৬৫;
 নিষ্কম্যা শোণ- ১৮।২৭; নিষ্কম্যতি দ্রব ১৭।৭৪; নিস্পাতা-
 বেগ- ২।৭; নিস্তমসঃ স্তবশ- ১৫।১৮৩; নিস্তলশস্ত ১৫।
 ১৭৫; নিস্পন্দানি ৬।১৩; নিষ্কৃত্য যত্নাদ্- ৫।৬৩; নীতাশ্মি
 কেন ১১।১০৫; নীরজাশ্বরমগী- ২২।২৭; নীরক্রমঙ্গল-
 ১৫।২৪; নীরাজনামথ ১৫।২৫১; নীরাজয়ামি ত্বাং ১২।৪০;
 নীরাজিতানি ১২।৪০; নীরাজিতো মধুর- ২২।৩১; নীলং
 বাতাবধূত- ২০।২২; নীলালঙ্কারহ- ১।৪০; নীবাঁদাম্নাঃ ২০।
 ১০২; নীবীষংসে চকিত- ১৭।১৩৫; নীবৌ কেশনণিঃ
 ১৭।৩১; নুম্নো বেগান্নরকত- ২০।১৭; নুম্নো ভূষারত্নঃ
 ১।৫; নৃত্যং চ তম্নো ২০।৮০; নৃত্যতি ক্রোধো ২।৩৭;
 নৃত্যঘাতগুরু- ১৪।১২৬; নৃত্যন্তীমিব ১৮।৬২; নৃত্যন্ত্যঃ
 কতিচিৎ ২০।৪৩; নৃত্যন্ত্যস্তা ২০।৩৩; নৃত্যন্ত্যহো তমপি
 ২০।৭৬; নৃত্যন্ত্যো নর্ত্তন্ত্যঃ ২।১২; নৃত্যন্ত্যক-নর্ত্তকী- ১৫।
 ১৮; নৃত্যন্ত্যেব হি ২০।৭২; নৃত্যন্ত্যময়ূর- ১।৩৩; নৃত্যন্
 স্থতাল- ৫।১৪; নৃত্যন্ত্যং চ ২০।৪০; নৃত্যন্তি কৌতুক-
 ৫।১৪; নেক্ষান্তেহুক্ষ ১৮।১১২; নেত্রালঙ্কারহ- ২০।১০৮;
 নেত্রী ব্যরোচত ২০।২২; নেত্রৈরঙ্গন- ১৭।৭৫; নেদং শিক্ষা-
 প্রকটন- ২০।৬২; নেদুং বিনা ১০।২; নৈব ক্রিয়েত যদি
 ১২।৮২; নৈবাক্লেদি খগৈ- ১৫।১৩৮; নৈবাপরাধমিহ ১৮।
 ১২৭; নৈবাপরাধ্যতি ১৮।১০০; নৈবাস্বরাণি কুচ- ২০।৮২;
 নৈবালপস্তি ন ১৩।২৩; নৈবাস্ত্রোপশমো ২।৬৭; নৈবেত্তং
 নো ১২।৩৭; নৈবেত্তমুপযুক্ত্যতাম্ ১২।৩৭; নৈবেত্তেত্ত
 প্রিয়- ১৪।১৭; নৈবোদিতং বচ ১৮।১২৭; নোক্তং কিঞ্চন
 ১৩।২৪; নো গর্হ্যতে ১৮।১২৮; নোচে কিঞ্চন ১২।৭২;
 নো চেদজীবিত- ১৮।১২৬; নো চেদন্তঃ-করণ- ১৮।৬৭;
 নো তস্তাঃ কিমপীতি ১৮।১১৪; নো দয়য়োদজ- ১৫।১৬৬;
 নো দৃষ্টতে স্তভগ ১৮।১২৮; নো দেশান চ ৫।২৮; নো
 পারয়ে ১৮।১২৭; নো পাত্মামীত্যথ ২০।১২২; নো পূর্ষং
 ন ৬।১৪; নো ভূগা ন চ ২০।৩৫; নো যামি ৫।৭২; নো
 বেতি তং ১২।৬৬; নোকেতরো যত্র ১।৪৮; অঞ্চকঞ্চলচাক-
 ২২।১০; অঞ্চকায়শ্চকিত- ১২।৫২; অঞ্চকায়শ্চকিত- ১৫।
 ১৩৩; অবিশত নটরাজ- ১১।১২২; অবিশত পরচক্রং ১৪।

১০৩; ত্র্যস্তং ত্রয়ি ১৮১৭; ত্র্যসং ত্রিঃ ২০৫২; ন্যানং তত্র ৬১০।

পউমিগি-মুদ্রা- ২১১০; পক্ষদ্বয়েন গুরুভো ১৫২২৩; পক্ষজ্ঞশকন-হংস- ১৫১৭২; পক্ষেকরুহাণি ১৫২২১; পক্ষো যথা ৫২২; পঙ্ক্তিদ্বয়েন ৬৪২; পঙ্ক্তীভূয় পিবন্তি ১৮৫১; পঙ্ক্তীভূয় স্থিতানাং ২০৭২; পঞ্চামৃতানি ১৫২২৫; পঞ্চামৃতৈঃ সুরভি- ১৫২৩০; পতিং মে কুরু ১২১৩৮; পতি-পুত্র-সুহৃৎ- ১২১৩৮; পতাপত্যসুহৃদাদি ১৭১২২; পতাপত্য-সুহৃদামহু- ১৭১২০; পদকমলং ভবন্তি ৭১১১৭; পদপঙ্কজ-লক্ষণানি ১৮১০৪; পদপদ্মং স্তনপূর্ণ- ১২১৩২; পদপদ্মং স্তনয়ো- ১২১৩১; পদানি ব্যাক্রান্তা- ১৮১৮৭; পদৈঃ সার্কং ১৮১২৫; পদ্মং জিহ্বতি ২০১০৭; পদ্মং বিভোরপি ১৫২১৩; পদ্মরূপদ্বারেনত্র- ১৫১৬২; পদ্মাঘাতাদিব ২০৫১; পদ্মাসনঃ স ১৫২২২; পদৈঃ কেশাভরণ- ২০১০২; পদৈঃ পদৈঃ ২০১০৬; পরং তু স্বানন্দামৃত- ১২১০১; পরনারীং চ তাশ্বেব ২০১৩২; পরনারীং চ নো ২০১৩২; পরপুরুষত্বং তস্মিন্ ২০১৩২; পরপুরুষত্বং তস্ত ২০১৩২; পরভগবন্তয়া ৭১৩২; পরভাগৈঃ সম- ১৭৮৪; পরমসবো ন ১২১০৬; পরমসুহৃৎসো ৭১৪০; পরমস্বচ্ছ ১২১০; পরমেশ্বরী তে ১২১৪৮; পরম্পরাস্তর্গত- ১০৬২; পরাং পরতরে ১২১৪৮; পরাঅনি লসন্ধিয়ো ১২১২৮; পরাদ্যমণিভূষণো- ১৪১১৬; পরিচিত-তন্নথর- ১৮১৩২; পরিচিতমপি ২২১২২; পরিতস্তাং পতিতাঃ ২২১২; পরিহ্রাতা নাহ- ১৫১৬৪; পরিপণিতুং ৮১২৫; পরি পরিগতং ২২১২২; পরিবর্তয় নো- ১২১৩০; পরিবৃণ্ত ভো ১৪১২৩; পরিবুদ্ধো ১১১৪; পরিষক্তো মূর্ত্তঃ ২০১৭৪; পরিহরতে নিসর্গ- ৭১২২২; পরীক্ষা চ প্রেমণো ১২১০০; পরীবারে পশ্চাদ্- ১৬; পরুষৈরুদিতৈ- ১২১২; পরে পরমদৈবকবি ১২১৪৮; পরোপকার- ১২১৪৮; পর্ষন্তৈঃ ২২১৩২; পর্ষস্তাশ্রয়িণো ১৫১১৮; পর্ষন্তেষু সমান- ২২১১১; পর্যায়েণোং- ২০১৬৭; পরাশ বট- ১১১১১; পবিত্রবিচিত্র-চরিত্র ১৫১৮৫; পবিনোহিত্যর্থ ১৮১৮২; পশ্চাৎ কৃষ্ণ ১১১৩৩; পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রনৃত্যং ১৫১৩২; পশ্চাৎ সংগম্য- ৬১৬১; পশ্চাৎ সপাং ২০১৬৫; পশ্চাৎ সবিস্ময়- ৫১৫; পশ্চাদ-প্রকটৈব ৭১; পশ্চাদাগত্য ৭১৫১; পশ্চাদাভীর- ১৫১৪০; পশ্চাদেত্য হতা- ৫১৪৫; পশ্চাদ্গাণ্ডালয়ন্তো ১৫১৩৮;

পশুতাং নয়নয়ো- ৫১৫৬; পশুতোহর হৈবৈষ ১৮১২৫; পশুস্তি যাঃ ১১১৪৭; পশুস্তোহংকোভ- ১২১২২; পশুহ্রয় দৈব- ৫১৪২; পশুক্রীড়- ১৫১৮৬; পশুয়াং লঘিমাশ্র ১৫১৭৪; পাকং যাতে মধু- ২০১২৭; পাকেন কোশলবতা ১০১৩৩; পাঞ্চালিকেব ৫১৫৫; পাণিধুন- ১৭১৪৭; পাণিনাথর- ১৭১৪৮; পাণিভ্যাং ক্রম- ১১৪১১; পাণিভ্যামপ- ৫১১৬; পাণিভ্যামবগৃহ ৫১১২; পাণিস্থলস্থলিত- ১৫১০২; পাণৌ হিরণ্ময়- ১২১৫৫; পাণ্ডিত্যমেব ১১১০৮; পাণ্য-সুজেন ১২১৮১; পাতয় স্বকরতো ৬৫; পাতালোদরতঃ ১৫১৪৭; পাতালোদরদরণে- ২১৮; পাথোভিঃ কুসুম- ২২১২২; পাদদ্ব্যাসৈঃ ২০১৩৬; পাদয়োরাভি- ১২১২০; পাদাগ্রে কৃত- ১১৪১১; পাদাগ্রেণ ক্ষিতি- ১৭১৩৫; পাদাঘাতেন তস্তা ১৮১১৫; পাদাজুলা- ২০১৬৪; পাদান্তোহক- ২০১৪১; পাদারবিন্দদল- ১৩৫৩; পাদাবশ্রা ভুবি ২০১৬২; পাদৌ দধামি ৫১৩১; পানক্রীড়াপরিষদি ২০১১২; পাপচ্যমান- ১১১৪২; পারুতাদব- ১৩১২৪; পার্শ্বং দক্ষিণমশ্র ১৫১২৮; পার্শ্বদ্বন্দ্বৈ সখায়ো ১৫১৭২; পার্শ্বদ্বয়ে প্রিয়সখ- ১৪১৭৩; পার্শ্বস্থয়োর্মদ- ১১১৭২; পার্শ্বস্থা ইত্য- ২০১৩১; পার্শ্ব-স্থালিজনেষু ৫১৪৫; পার্শ্বশ্রোতস্তদথ ৬৫২; পার্শ্বদ্বন্দ্বোপরি ২০১৬২; পার্শ্বদ্বন্দ্বোপবিষ্টা ২০১৬৪; পাশাংশ হস্ত ২০১৮২; পাশাযুধঃ স্বয়- ১৫১২০; পিকোক্তীনাং ১৭১৬০; পিকো দস্তাশ্বাসঃ ১৪১৩৮; পিকো রন্ধিণি ১১১১৫; পিবন্ দুগ্ধং ৩৮; পিষ্টাভ্যুৎ- ২১১০; পীড়োষ্টার্জল- ২০১০১; পীতহৃকুলো ১৭১৫০; পীতাং চাকরটা- ৫১১৬; পীতাশ্বর স্ব- ১২১২৫; পীনাভোগাং ১৮১৬৬; পীযুষরশ্মিরপি ৫১৪২; পীযুষরশ্মিরয়ঃ ৫১৪৮; পীযুষবিন্দুভি- ৫১৫৮; পুচ্ছাঘাতাদিব ২০৫২; পুচ্ছানাং সলিলা- ৬১৬০; পুণ্যাআনঃ পরম- ১৪১১৫; পুণ্যানি যানি ১৫২১৪; পুনরগমন্ যোষিতঃ ২০১৩০; পুনরপি যুগপত্তাঃ ১৪১২৫; পুনরপি বিনিবৃত্তা ১৩১৪৬; পুনরপি বিলপন্তো ১২১৫২; পুনরসি চৈক ৭১২২২; পুন-রস্মাক- ১২১২; পুনরাচমনীয়ং তে ১২১২৫; পুনরাচমনীয়ং ভোঃ ১২১২৫; পুনরুপপাদয় ১৫২০৬; পুন্নাগং যন্ধরসি ১৭১৩৪; পুন্নাগস্তবকেন ১৪১৬২; পুন্নাগেভ্যঃ ১৭১৩১; পুন্নাগৈরবতঃসনং ১৬১১; পুপ্পে সা ২০১৪০; পুস্তিঃ স্তম্ভিত-দৈবতৈ- ১৫১১৮; পুরতস্তাসাং ২০১১৮; পুরতস্তিল- ১৭১

৮০ ; পুরন্দরধর্মলতা- ১৩২ ; পুরন্দ্রীভিত্তাশুলি- ৫৭ ;
 পুরুকরণ স্বদণ্ড ১৫২০২ ; পুরুকরণায়ঃ ৭১৩৫ ; পুরু-
 কর্ণাবরণা- ১৫২০৩ ; পুরুকরণ মৃগ্যভাং ৭১১২ ; পুরুকরণ
 যজ্ঞা ৭১২৬ ; পুরুতরঙ্গখণ্ড ৭১৩৪ ; পুরে প্রায়ো- ১১৪৭ ;
 পুর্যো বঃ পূর্ব- ১৫১৪৪ ; পুষ্পানঃ পরভূত- ১৪৫৩ ;
 পুষ্পক্যান বহতি ১৮৪৭ ; পুষ্পাণাং মকরন্দবিন্দুনিকটৈঃ ১৪৮
 ৪২ ; পুষ্পাণাং মকরন্দ-বিন্দুনিবদৈঃ ১৭১২০ ; পুষ্পাণাং
 বর্ষ- ১৫১৬৮ ; পুষ্পঃ প্রালম্ব- ১৮০ ; পুষ্পৈরিব স্মিত-
 ১২৭০ ; পূজনং তদিব ১৭৩৩ ; পূজাং বিদায় ১৫১২ ;
 পূজা ত্রয়াঃ ১৪১৫ ; পূজাশ্চে সহতুষ্ক ১৫২৫০ ; পূজিতাঃ
 সন্ত ১২৩৪ ; পূজোপাশ্চে নব- ১৪১৭ ; পূর্ণঃ স্বধাংসুরপি
 ১৫২১১ ; পূর্ণাভোগে ৬৬২ ; পূর্ণোদরাস্ত- ১১১৩১ ;
 পূর্ণ গানাত্তকৃত ২০৫৮ ; পূর্ণোপনীত- ১৫২৩৮ ; পৃথুতর-
 কটকিতৈঃ ১৮২৮ ; পৃথুমংস ভুজ্যা ২০৭৩ ; পৃষ্ঠঃ কয়াচিদ-
 ৫৮ ; পৃষ্ঠং যাতা ২০১০৩ ; পৃষ্ঠেহন বিড়োজনা ১৫১৩৮ ;
 পৃষ্ঠে ভুয়া ২০৬২ ; পৌর্বাণ্যায়মাস্ত ২২১২ ; পৌষ্যং কামূক-
 ১৪১১ ; পৌষ্যঃ কন্দুক- ১৪১২৪ ; প্রকটকটু- ১৩৫০ ;
 প্রকটমকারি ১৮৩৮ ; প্রকটয় বলং ১৪১২৩ ; প্রকটিত-
 মদুতং ৭১১০ ; প্রকটিতহেলালস- ১৫১৫৬ ; প্রকরবিসারতঃ
 ৭১৩৫ ; প্রকারাভয়া ১৫৭৬ ; প্রকৃপিতবক্রো- ১৫১৫৬ ;
 প্রকৃতিকুটীলাঃ ১১৮২ ; প্রকৃতিকৃতবিকার- ১৫২০১ ;
 প্রকৃতিখলাঃ ১৫২০৩ ; প্রথরনখর- ১৮২৬ ; প্রঘাণে তং-
 ৫৬ ; প্রজ্ঞা যাদৃশ- ৭৮৭ ; প্রণতাভিমত- ১২৩১ ; প্রণয়-
 সহচরীভিঃ ১১৮৩ ; প্রণয়িনি কোহপি ১১১০৪ ; প্রণয়ি-
 পরিজনানাং ৮১৩ ; প্রণয়ী গোকুল- ১২৫১ ; প্রতরতি
 কলহংসো ৫৪৭ ; প্রতিকূলং বহি- ১৭৫০ ; প্রতিচক্ষং
 প্রতি- ২০১১৮ ; প্রতিচ্ছায়াং ৫৬ ; প্রতিপদমভি ১৮৫০ ;
 প্রতিবদ্য প্রতি- ১২৬ ; প্রতিবিদ্যমুপনেতুং ১২১০২ ;
 প্রতিসরতি স ১৬০ ; প্রতীক্ষন্তে যাস্তং ১৪৩৬ ; প্রতীক্ষন্তে
 বাস্পাকুল- ১৫৬২ ; প্রত্যগ্রপল্লবকরা- ১৪৭৭ ; প্রত্যগ্রোদ-
 গ্রজাগ্র- ৭৫২ ; প্রত্যগ্রোত্তমব- ১২৫৬ ; প্রত্যঙ্গং কৃত-
 মগুনো ১১১৩২ ; প্রত্যাক্রান্তা ইব ১৪২ ; প্রত্যামৃষ্টে
 কমল- ২০১১৭ ; প্রত্যাক্ষিয়- ২০১০৫ ; প্রত্যাসজা শুকৈঃ
 ১২০ ; প্রত্যাসরে স্রবত- ২০১১৭ ; প্রত্নাহবাহারী ১৫
 ৪০ ; প্রত্যেকং তাঃ ২০১০৩ ; প্রত্যেকং স্বদৃশাং ২০৪২ ;

প্রত্যেকং স্ব-স্ব- ১৭১২ ; প্রত্যেকং হরি- ২০২২ ; প্রত্যেক-
 মন্ত- ১৫২৩৩ ; প্রত্যেকমেব তরসা ১৭১৪২ ; প্রথমত
 এককঃ ৭১২২ ; প্রথমানপ্রথমা- ২২৩ ; প্রথয়াস্ময়নসো
 ১২৪০ ; প্রথিতোৎকর্ষ- ১৭৮৪ ; প্রপন্ন ব্যাপন্ন- ১৫৬৪ ;
 প্রফুল্লংকল্লারো- ১৭৬০ ; প্রভনখচন্দ্রাবলি- ১৫১৫৪ ;
 প্রভবতি কিল ১১৮৬ ; প্রভবতি চেৎ ১৫২০৪ ; প্র-
 ভবিষ্যে ১২৪৪ ; প্রভৃতিভিরতি- ১১১৩০ ; প্রভোগভাজা-
 বিব ১১৫০ ; প্রভোরদৈতাদীনপি ১৪ ; প্রমীলাঃ হলালং ১৮
 ৫২ ; প্রমুহুতিভান- ১৪৪২ ; প্ররোহঃ প্রাগেব ১২১০০ ;
 প্রলুপ্তীহ ১৮৩৪ ; প্রবিলসদকুর- ১৬২ ; প্রবিশ্য পশ্যান
 ৫৬৩ ; প্রব্যক্তসৈকত- ১১১৫৫ ; প্রশিখিলতুলক- ১৬১১ ;
 প্রসংখ্যানাং ২২৫০ ; প্রসঙ্গেন প্রাপ্ত ১৩৬৫ ; প্রসঙ্গেন
 প্রেমণা ১৮২ ; প্রসঙ্গহারি ১৮৩৮ ; প্রসঙ্গভঙ্গ ১১৮৩ ;
 প্রসরতি সহজা- ৮২৬ ; প্রসূতে সম্প্রতি ৫৭৭ ; প্রসূতং দেবি
 ১২৩৪ ; প্রসূতানাং ধূলো ১৮২০ ; প্রসূতালঙ্কারে ১৪৪২ ;
 প্রস্থান-বেগ- ১৭৩৫ ; প্রফার-ফটিকা- ১২৩ ; প্রফার-
 ক্ষেপ ২৭ ; প্রফলদয়ন্তে ১১১ ; প্রাংস্তঃ কান ২২৩ ;
 প্রাকট্যং গতয়া ৭১ ; প্রাগেবাসন্নভসি ২২১৩ ; প্রাঙ্কনসীং
 স্তনপে- ৭২২ ; প্রাচুর্যতো ন ৬৪২ ; প্রাজ্ঞানাজ্ঞান
 ১৫২৮ ; প্রাণপ্রিয়েণ ২১৫ ; প্রাণাঃ প্রদাস্ত ১৭৭৩ ;
 প্রাণাকর্ষণমন্ত- ১৩৩ ; প্রাণাধিনাথ- ১২৭৪ ; প্রাণি ন
 বজ্রং ১৭ ; প্রাণেশ্বরং প্রণয়তঃ ১২৮১ ; প্রাতঃ সারং
 ৮৪০ ; প্রাতঃকৃতঃ স ২০১১৭ ; প্রাতঃ পাণ্ডুঃ ১৩৫ ;
 প্রাপয়স্ব নমো ১২১৬ ; প্রাপ্তাশ্বাসিতয়েব ১১৮৪ ; প্রাহ্ম
 চল- ২২১০ ; প্রিয়গুণগণ- ১২৫২ ; প্রিয়ঙ্ক-তুলসী ১৮
 ১১৩ ; প্রিয় দৃশ্যো ১২৫ ; প্রিয়পরিজন- ১৮১৩৫ ; প্রিয়-
 মথ পরিবক্র- ১৪১২৫ ; প্রিয়বিরহে ১৬২ ; প্রিয়াঃ প্রতি-
 ভজন্তি ১২২৭ ; প্রিয়াভীরী- ১৫২৪২ ; প্রিয়াল-নট ১৮
 ১১২ ; প্রীতিঃ অন্ধা ১৮৭৫ ; প্রীত্যাদরেণ ১৪৪৬ ;
 প্রেচ্ছোলংকৈকিরাত- ১৩৭৪ ; প্রেচ্ছোলদারল- ২৮ ;
 প্রেচ্ছোলিকানাং ২২৭ ; প্রেমপ্রবাদভয়তো ১৮১৩২ ;
 প্রেম হর্ষমুচिता ১৭৬৬ ; প্রেমাতিশুদ্ধ- ১৭১৪৩ ; প্রেমা-
 নন্দঃ কিমূত ১৩৩৩ ; প্রেমানন্দসুখানি ১৩৭৫ ; প্রেমদ্রঃ
 কঃ ২০২২ ; প্রেমাত্মাস্তেন ১৬২ ; প্রেমণা ক্রতেন ১২৮
 ৭১ ; প্রেমণা নার্যো ২০১০২ ; প্রেমঃ প্রাপ্য ১৭১৪১ ;

প্রেমসি ত্রিভুবনা- ১৭৯২ ; প্রেয়ো বঃ ১৮৮১ ; প্রোৎ-
কর্ষতো ১৮৭৭ ; প্রোৎসাহং কুশল- ১৪৭৮ ; প্রোৎসাহা-
শ্রয়িণঃ ১৫১৩৫ ; প্রোষন্তঃ পরমাত্ম ৯৬৫ ।

ফণিনঃ ফণতঃ ৯৩৬ ; ফণিমৌলিনগি- ১৯১৬ ;
ফণীশ্রাণং তেজো- ৯৯ ; ফলভরণ মনো ১১৯৫ ; ফলিত-
বতী সখি ১১১০৪ ; ফলেনৈব ব্যাক্ত ১৮১০৬ ।

বন্ধা কাঞ্চন- ২২৫ ; বন্ধা দৃঢ় ২২৭ ; বন্ধাসনং
মুনয় ১১১৫৩ ; বন্ধা কেশান্ ১২৫৯ ; বধুনাং শীতান্তি- ১৮
৪৬ ; বধ্নাতি স্ব চকার ১৮১৪২ ; বধ্বীয়াদিতি ৬১৪ ;
বন্ধমোক্ষকরী ১২৪৫ ; বন্ধুরসিকু- ১৫১৬৫ ; বন্ধুত্রাটৈরপি
সহ ১৪১৭ ; বন্ধেন তা নিজ- ২০৯৪ ; বন্ধাজে ফণিফণ-
৯৩৯ ; বলঃ প্রমদ- ২১৪ ; বলন্তে বক্ষোজ- ১৪৬ ; বল-
বদজাবলেপ- ৭১১৯ ; বলাঃ পুষ্পরসৈঃ ১৮১৩৩ ; বহ-
জ্জগা অমী ৭১৪২ ; বাক্ষবো যদি ৮৩৭ ; বালঃ স্ত্রীরগণো-
২০৮৮ ; বালো তথাপ্যজনি ১১৮৭ ; বালানামভিলাষ-
১১৮৫ ; বালামালা গিহির- ১২৭৮ ; বালারূপাকৃতিভি-
১৪৭৪ ; বালো মে নবনীত- ৪৬ ; বালাদিলীলা- ১৮
১১৮ ; বালোনাতিশয়েন ৫২০ ; বাহু এব মৃগাল- ১৮
১৩৪ ; বিজ্ঞতমজ্ঞকদম্ব- ১৫১৬১ ; বিজ্ঞতৎক্ষণভূয়- ১৪৭০ ;
বিজ্ঞতাঃ সহজা- ৩৯ ; বিজ্ঞতো জল- ২২২২ ; বিজ্ঞতো
ব্রজ- ১৭১ ; বিজ্ঞাজগানতম- ১১১৭০ ; বিজ্ঞাজমান-
পরিণাহ- ১১১৭১ ; বিজ্ঞাণঃ প্রতিভু- ১৭১২৩ ; বুদ্ধিঃ
পীতবে ১৭১৩ ; ব্রহ্ম মূর্ত্তমহর- ৫৫৫ ; ব্রহ্মানন্দলয়ঃ
১১১৩৬ ; ব্রহ্মা শিবঃ ৬২৩ ; ব্রহ্মেতি গম্মণি- ৫৩৬ ;
ব্রহ্মেবাজনি ৬১০ ।

ভং ভং ভং ভমিতি ৯৩০ ; ভক্তশ্রদ্ধামধু ১২ ;
ভক্তাস্তোধর- ১৩ ; ভগবন্ ভজতা- ১৫১৬০ ; ভগ্নঃ পৃষ্ঠে
১৫৫৮ ; ভগ্নাঃ সর্বাঃ ২০১০২ ; ভগ্নাবস্থিতমন্মথেষু ২০৪৮ ;
ভঞ্জে প্রযাতু ১১১১০ ; ভজতামঘথগুনং ১৯১৬ ; ভজতি
ভবন্তঃ ১৫১৫৭ ; ভজতি হি সদ্- ৭১৩৬ ; ভজ নির্গত-শব্দ
১৯১৫ ; ভজন্তি ভজতো ১৯৯৮ ; ভজন্ত্যভজতোহপি ১৯
৯৭ ; ভদ্রাদয়ঃ পরিজ্ঞৈঃ ২২৩৫ ; ভরণে দ্রাগদ্রে- ১৫৮৮ ;
ভৎসনং শ্মিত- ১৭১৪৭ ; ভবতি জনসুদহু- ১৯১০২ ;
ভবতি তদীয়কল- ১৮৪২ ; ভবতি ন হীক্ষু- ১৯১০৫ ;
ভবতি ভবংপদ- ৭১৩৪ ; ভবতীর্ন ভজাগি ১৯১০০ ;

ভবতো ব্যক্তি- ১৯৪০ ; ভবত্যাখ্যাতব্যং ১১৪৯ ; ভবদ-
ষেষকৃতে ১৯৪৯ ; ভবনং ত্রিবিধং ১৫১৬০ ; ভবন্তি-
পিতরাবিব ১৯৯৭ ; ভবন্তি রম্যাণি ১১৩৬ ; ভবন্তি বিভবন্তি
১২৪৬ ; ভবপ্রবাহথগুনং ১৫১৬৭ ; ভব ভাবিতুলস্তুতা ১২
৩১ ; ভবভীতীজুষাং ১৯১৪ ; ভবভীভরমর্দয় ১৫১৬৮ ;
ভব সকলেন্দ্র- ১৫১২০৭ ; ভবসি হরে পৃথক্ ৭১৩০ ; ভবৈ-
র্নিজন্তন- ১৫১২০ ; ভাঙ্কারৈঃ ক্রুতি- ৯৩০ ; ভাজঃ কে
সন্ত ১৯৯১ ; ভালপ্রান্তনিবন্ধ- ১৬৮ ; ভাবব্যঞ্জকরঞ্জক-
১৫৯৯ ; ভাবাভিধেন বপুষা ১৩৫৭ ; ভাবিক্রীড়োৎসব-
১৯৫৬ ; ভাবিত্যাঃ প্রিয়পদ- ১৮৯৪ ; ভাসি কর্ত্ত্বমকর্ত্ত্বং
১২৪৪ ; ভাস্বংকণা- ২০৯৬ ; ভাষদ্রব্ধচতু- ২২৪ ; ভিত্তা
গাঢ়- ১৫১২৭ ; ভিত্তাশ্চ খগ- ২২৪৩ ; ভীতিং প্রদর্শয়তি
১২৮৯ ; ভীতিং ভিনতি ৮৩৮ ; ভুক্তঃ প্রিয়েণ ১৮১৩০ ; ভূয়া
মা ভূদিতি ২০৭১ ; ভূঙ্ক্ষুত্যালপতো ৫৩৯ ; ভূজ্ঞানাং
লোকাদিব ১৫১৪৯ ; ভূজ্ঞয়োকরস- ১৯৩৯ ; ভূজবিসলতা-
১৭৭১ ; ভূজায়া বাগায়াঃ ১৯৬৭ ; ভূবনবাক্ষবমেগুথ ১৩
৫৬ ; ভুবো গর্তাৎ ১৫১৪৯ ; ভূতভূক্ষনিনদেন ১৮২৫ ;
ভূতস্বরেশশস্য- ১৫১৫৭ ; ভূমিঃ স্বয়ং ১৫২১৫ ; ভূমিভূতশ্চ
সখি ১১১৬৫ ; ভূমৌ কিরত্যেব ৫৩৪ ; ভূমৌ জাতুষ-
২২৪৩ ; ভূয়ঃ ক্ষিপ্তা ২২৪০ ; ভূয়ঃ প্রাগিব ১৮৮৫ ;
ভূয়শ্চ শোণতর- ১৫২৩৫ ; ভূয়শ্চাবিশদেব ১৭৭৫ ; ভূয়-
স্ততঃ সখি ১১১০৭ ; ভূয়স্তামপি ৫১০ ; ভূয়ানকারি ৬২২ ;
ভূয়ান দোহরবঃ ৬৫৬ ; ভূয়স্বন্তি হৃদয়ং ৮৩৫ ; ভূয়াং দধুঃ
১৫২৫ ; ভূয়া দাগ বিহঙ্গিকা ৭৮৭ ; ভূষাদিভিবিদধিরে
১৪৪৬ ; ভূজাতামদৈ- ১৪১১০ ; ভূজাসঙ্গাদপি ১৭১৩১ ;
ভূজৈস্তাসা- ২০৯৯ ; ভূশং আন্তঃ ৫৭৭ ; ভেরীভাঃকৃতিভি-
১৫১৭ ; ভেরীভাঙ্কারারাবৈঃ ৭৭০ ; ভৈষজ্যমাত্র- ১৮১৪৫ ;
ভোগান্ ভূজঙ্গ- ১৫২২৩ ; ভোজয় ভো ১৫১৮০ ; ভো
বৎস কৃষ্ণ ৫১৪ ; ভো বৎস বক্ষসি ৫১৫ ; ভোন্তব কন্তবনে-
১৫১৮৯ ; ভ্রংশে সন্তালন- ২০৭৮ ; ভ্রংশৈরভ্রংশলিহাগ্রো
৪১৪ ; ভ্রমঃ কিময়মেব ১৫১০৭ ; ভ্রমরাশ্চ ১৮৩৪ ;
ভ্রমরৈশ্চানন- ১৭৮০ ; ভ্রশ্মজীৱ- ২০৬৫ ; ভ্রাজতে স্ব
২১৩ ; ভ্রাতরশ্চ পতয়শ্চ ১৭৬৪ ; ভ্রাতর্মা বদ ৫৩৯ ;
ভ্রান্তং ভূরি ১৫১৪০ ; ভ্রান্তং মূর্ছন- ১৯৮২ ; ভ্রাম্যচ্ছূড়াগ্র-
৭৭২ ; ভ্রাম্যতামুপরি ২০১২৪ ; ভ্রাম্যন্ ব্রহ্মাণ্ড- ১৫৬৭ ;

ভ্রতঙ্গিসঙ্গীত- ১৪১৩০ ; ভ্রতঙ্গেন স্মিত- ১৪১২৮ ;
ভ্রলতাঙ্ক ভুকুটি- ১৭১৪৭ ।

মগ্ন এষ ৫১৫ ; মজ্জানং ক্ষুটিমিব ৯৮ ; মঞ্জীরত্ন-
১১১৭৫ ; মঞ্জীরহীর- ১৭৩৪ ; মঞ্জীরৌ মণি- ৭৪০ ; মণি-
মতিলোক- ৮২৫ ; মণ্ডুকাঃ প্রচলাকিন- ১৩৪ ; মৎথেলা-
কুতুকা- ১৮৬৯ ; মন্তেবাসীদমর- ৭৭১ ; মদকলকলকঠ-
১৬০ ; মদকলকলকঙ্গী- ১৭১৩ ; মদকলকলভেদ্রঃ ১৪১০৯ ;
মদকলকলহংসঃ ১৭৫ ; মদভূধাবনধুনিত- ১৩৫৬ ; মদমধুপ-
যুবানৈ- ১৭৪ ; মদমধুপেন ১১১০৩ ; মদয়ণ ফল- ১৮
৩৭ ; মদশোণ-কটাক্ষ- ১৭৮৩ ; মদাক্ষতধুরন্ধরঃ ১৫১৭৬ ;
মদাবিলকলাকুলঃ ২১৮ ; মদভূদৈবফলং ৪৭ ; মন্ত্য্যাপি
প্রভবতি ১৫১৩৩ ; মন্ত্যাবঃ স্ম্যং ১৮৭৫ ; মদ্বারণঃ ন ৫১
৪০ ; মধুপর্কক্ষমা হি ১২২৪ ; মধুগহমহর্ষৈব ১৪১২৫ ;
মধুমিষতোহশ্ব- ১৮৩২ ; মধুরং পায়স ১৯৩৩ ; মধুরা কা
১৯৯০ ; মধুরার্ণে ১৯১৭ ; মধুরেণাধরবিশ্ব- ১৯১৮ ;
মধুরো মধুপর্কশ্চে ১২২৪ ; মধুক-গিরি-মল্লিকা ১১১১ ;
মধ্যং মধ্যমন্তপ্রশিষ্ট ২০১৫ ; মধ্যো কপ্পুরগোরং ১৫২৭ ;
মধ্যো ক্রমা দয়িত- ২০১০০ ; মধ্যো গৌরী ১৩৫ ; মধ্যো
ত্মস্ত ঘটীং ১১৪১ ; মধ্যোক্তানা ১৮৮৮ ; মনঃ পুনন্ত্যাব
১১১ ; মনোজ্ঞাসি ১২৪৯ ; মনোবিনোদায় ১১৫ ; মন্দং
পূর্বাঘি- ৫৫৯ ; মন্দং স্ককোমল- ৫৫ ; মন্দপ্রস্থানলীলা-
১৩৭৫ ; মন্দভ্রমদভ্রমরকাবলি- ১১১৬৮ ; মন্দভ্রমদভ্রমর-
পক্ষ- ২২২৪ ; মন্দম্পন্দং বাহু- ১৫৯০ ; মন্দম্পন্দি- ২২১
১০ ; মন্দক্ষুটাক্ষর- ৫৯ ; মন্দাকিনী সম- ১৫২৫১ ;
মন্দাকিনীসলিলতো ১৫২২১ ; মন্থসমস্মদঘূর্ণন- ১৫১৭০ ;
মন্মূর্তিমধর- ১৩৪০ ; মন্তো তদৈব ১৫১১২ ; মন্তো তাসাং
১৮৬৭ ; মন্তো তেষামপি ২০৮৬ ; মন্তো মন্থ- ২০১০১ ;
মমজ্জোষ্টে- ১৭৭০ ; মম তন্তুহৃদ- ৭১৪৫ ; মম ভূদৈব
৪২২ ; মম ভূনিয়তি- ৪২১ ; মম যাবদপৈতি ৪২৬ ; মম
লন্ধিরহো ১৯৪৮ ; মম বশীকৃত্যে ১৩৫৫ ; মম হৃদয়ঞ্চ
৭১৪৬ ; মমৈকশ্রাবীতে ১৭৫৬ ; ময়া নিগদিতং ৮৫৯ ;
ময়েমা রংস্ত ১৭১ ; মযোকস্তা- ১৮১১২ ; মরকতশিলাপটু-
১৫৩২ ; মর্যাদা হি ২০৯১ ; মল্লিকে সখি ন ১৮২৩ ;
মল্লীকোরক- ১৬৮ ; মহতীং রূপবতীং ২০২০ ; মহদহমাদি-
১৫১৫৮ ; মহদহমোঃ পরঃ ৭১৪০ ; মহমহিতমহা- ১৫২০০ ;

মহানৈবাবর্তো ১৯৬৮ ; মহাভাগো মন্তো ১০৯০ ; মহা-
যোগিগুপ্তধীশ্বরি ১২৩৮ ; মহারত্নচ্ছত্রং ১৫৭১ ; মহার্ষঃ শ্রী-
কৃষ্ণ- ১২২২ ; মাং ধবো যদি ৮৩৭ ; মাকন্দানাং ১৫৯ ;
মানঃ ক এষ ৫৪০ ; মাতঃ কক্ষণ- ৫৪২ ; মাতঃ পরং ১১১
১০৮ ; মাতঃ পাতয় ৬৬ ; মাতঃ সর্বাণি সর্বাণি ১২৪৬ ;
মাতঙ্গিকা ইব ১৭৩৪ ; মাতঙ্গী নাম ১৪৫২ ; মাতঙ্গী-
প্রমুখো ১৪১২৬ ; মাতরশ্চ পিতরশ্চ ১৭৬৪ ; মাতরেবম-
পরং ৬৫ ; মাতর্ম্মা তরলং ১৫৭৩ ; মাতর্বাণি তবানিশং
১৮ ; মাতন্তং কথং ১৫৮৬ ; মাতা কথং বত ৫৭২ ; মাতুঃ
কোড়তলং ৫১০ ; মাতোতি তাত ৫৯ ; মাতোতিমাত্র- ৫৯ ;
মাত্রা কৌতুক- ৬১৩ ; মাত্রা থুথুংকৃতি- ৫৫৮ ; মাত্রা
ভোজিত- ৮৫১ ; মাত্রা বিশিষ্ট ৫৫৭ ; মাত্রা সংপরি- ৫১৬ ;
মাত্রাসৌ নবনীত- ৫৪৪ ; মাদৃশামিব ১৮২৫ ; মাদৃশীষু
পদ- ১৭৯০ ; মাধবঃ স্বয়- ৮৩৭ ; মাধুর্ধ্যাসিকুমুধি ১১১৬৯ ;
মাধুর্ধ্যামৃত- ১৪৪৩ ; মাধুর্ধ্যৈর্মধুভিঃ ১৩ ; মাধ্বীকপীতি-
২০৮১ ; মাধ্বীকমুগ্ধ- ১৭১৫০ ; মাধ্বীকলোচন- ১১১৪৪ ;
মাধ্বীকশ্রুত- ২২৩৮ ; মাধ্বীকচমনো- ১৭১৮ ; মানকোদন-
পেশণী- ১৩৩ ; মানতিরস্কৃত- ১৫১৮৫ ; মানসেহতি- ১৭১
১৪৫ ; মাধ্ব্যং চ যদি ১৩২৯ ; মান্দ্যং যাতে ২০৮৬ ; মা
ভূদিহেতি ৫৫৮ ; মা ভৈষ্ট ভোঃ ১৮৭৭ ; মা ভৈষ্ট ভো দব
১৮৭১ ; মা ভৈষ্ট ভো ব্রজ ১৫১১২ ; মাংস্ত হস্ত ৫৩২ ; মা
গিথ্যা গদথা- ১৮১৫ ; মামেব তেহপি ১৩৪০ ; মামেবাকা-
রয়তি ১৭১১ ; মা যাতেতি ১১৮৪ ; মাংগয়ন্তি বহু- ১৭৬৪ ;
মার্জন্তী অরিতং ১৭১৩৭ ; মার্দঙ্গিক্যো ৭৭১ ; মাংঃ শ্রী-
রঞ্জিত- ৭৩৮ ; মালাং মল্লিভি- ১৬৯ ; মালাকপালভূজ-
১৫২৫১ ; মালানামপি ২২১১ ; মালাস্তরং ন ১৮১২ ;
মালাময়েন বপুষা ১৮১২ ; মালামালুলিতা- ১৭১২৩ ; মা
বাদয় স্বমুরলীং ১৫১০২ ; মা সাম্প্রতং ১১১৪৭ ; মাস্তা-
মমুখা ১৫১০৯ ; মুকন্দোহন্তর্মেষঃ ১৫১৩১ ; মুকুলপুলকৈরন্ত-
২২২৮ ; মুক্তাকঙ্কলিকাঃ ২২৯ ; মুক্তাভিঃ কিমু ১৫২৩১ ;
মুক্তাভিগ্রথিতৈব ১৭৫৩ ; মুক্তাবলীমিব ২০৮১ ; মুক্তা-
হারমিবো- ২১১৪ ; মুক্তে নন্দিনি ১১১৫ ; মুখং শুশ্রুংপ্রায়ং
১৫৮৮ ; মুখকমলমধুলী- ১৯৫৮ ; মুখচন্দ্রং ক্রতমেব ১৯১
১৫ ; মুখরনুপুর- ২০১৪ ; মুখসম্পর্কমাপিতঃ ১২২৪ ; মুখা-
মোদোন্নতৈ- ১৭৭৯ ; মুখোঃ স্বরৈ- ১৫২২৪ ; মুখে ঘন-

স্তনি ১৫১১২ ; মুচাতাং কপট- ১৭১২৭ ; মুষ্কেতি ব্যাখ্যান-
 ৩১২ ; মুঠেগল্কা শরীরং ৭৭২ ; মুদা বাতেনাপি ১২১৮০ ;
 মুদিতমদন- ১২১৬২ ; মুরলীকৃতপান- ১২১৩৪ ; মুরলী-চুষন-
 ১২১৩৩ ; মুরলীনাদ- ১৭১১৪ ; মুরলী মরুদাভি- ১৭১১৬ ;
 মুরলীরঙ্গ- ১১১১৩২ ; মুরারাতে: শ্রীদো- ১৫৭১ ; মুরারে-
 বংশীয়ং ১১১১৩৪ ; মুষ্টিগ্রাহং গৃহীত্বা ২২১৩৭ ; মুষ্টিপ্রমেয়মপি
 ১১১৭৩ ; মুষ্ণুস্ত্যাতামহ ৮১৪০ ; মুকীকৃতশেষ- ১২১৬০ ;
 মুকেন সাক- ১৭১৩৮ ; মুচ্ছা সখী ১৬১১০ ; মুচ্ছিব কিংবা
 ১৮১৪০ ; মুচ্ছিবাবভব- ১৮১১৩৪ ; মুক্তং রাগং ১৪১৫২ ;
 মুক্তং বসন্তোৎসব- ১৪১৮২ ; মুক্তা: সঙ্গীত- ২০১২১ ; মুক্তা:
 সমেত্য ১৫১২১৬ ; মুর্ত্তানন্দেন মুর্ত্তা ৭১৫২ ; মুর্ত্তানন্দো ব্রজ-
 ২১২ ; মুর্ত্তেব সৌভগ- ১২১৬৫ ; মুর্ত্তো নাদ: ১৫১২ ; মুর্ত্তগ্বেব
 দিবোকসাম্ ১২১৪৭ ; মুর্ত্তানং নম্রয়ন্ত্য: ১৫১৫৭ ; মুৰ্গ: সীমনি
 ১২১৬১ ; মুৰ্গা মুৰ্গা নতেন ৭১৫১ ; মূলকমলগায়ত্রে ১৬১১১ ;
 মূলচ্ছেদধৃত্তা ২১১২ ; মূলে তরুণাং ১৭১৫২ ; মূলে প্রত্যস্ত-
 শৈলা ১৫১২৭ ; মুগ-পক্ষি-বধু- ১২১৫০ ; মৃতসঞ্জীবনত: ১২১
 ১০ ; মৃতসঞ্জীবনমসহং ১২১১২ ; মৃদব: স্বার্ন ১২১৪২ ; মৃহ-
 তরনব- ১১১১০৩ ; মৃহমঞ্জুগিরা- ১৭১৮১ ; মেঘান্ ক্রোধো-
 ল্লমিত- ১৫১৬৩ ; মৈত্রীং বিভাবয়তি ১১১১৫৭ ; মৈবং
 বিষাদয়িতু- ১৭১৮৮ ; মোহদসাহস ১৫১১৭৭ ; মৌক্তিক-
 পণ্ডিত- ১৫১১৬৩ ; মৌলীনুকাশ্চি- ১৫১২৫১ ; শ্লানং তত:
 ১১১১১৮ ; শ্লানী মৃণাললতিকেব ১৮১১৩২ ; শ্লানী মৃণালীব
 ১৮১১৪০ ।

४ एकः कान्तानां २२।५० ; यं कालकूटगिब ११।१७७ ;
 यं ब्रह्मेति वदन्ति ५।२८ ; यं वीक्ष्य वीक्ष्य १८।४५ ; यः
 कन्दकन्दर- ११।१७१ ; यच्छेतनश्च- ११।१७४ ; यच्छाखाग्र-
 २२।५ ; यज्जगाम कि- ११।७७ ; यज्ज्ञांसवञ्च १५।२१७ ;
 यतः श्वदैव १।१ ; यन्कोणेषु २२।४ ; यत्रादृश्रतिमात्र-
 २०।४१ ; यत्रं विनापि ११।१४७ ; यत्राददीश ११।१०१ ; यं
 पने यधुरिमाञ्च १४।१२२ ; यं पाणिपक्ष- १८।१० ; यं-
 पीतशेषरस- ११।१४४ ; यं प्रान्ते समरो- २२।२ ; यत्र
 कपि महा- १८।२२ ; यत्रादौ प्रथमांगता ७।५२ ; यत्राभाति
 परांग- १।४० ; यं शुन्दते अ १२।१४ ; यं अग्नः कि- ११।
 १०७ ; यथा तथा ह्यः १।१७ ; यथा तथेयं १०।५२ ; यथास्थितं
 सन्नि ११।५१ ; यथाश्वाः पादाञ्च- १८।२५ ; यथोक्षः

ক্ষায়ন্তে ১৫৬১ ; যদকৃত কৃতহস্তো ১৪১০১ ; যদক্বেপি
ক্ষেপ্যা- ১৮৯০ ; যদপি ময়া ৭১২২৪ ; যদভূৎ কোমল-
১৯৩ ; যদবোদীদবলা- ১৯১ ; যদধর্মজ্ঞহা- ৭২৮ ; যদবয়ব-
রুচ্যং ১৮২২ ; যদসি পরং ৭১৪০ ; যদসি পুনরিত্যঙ্গী
১৮৪২ ; যদহমভূবমীশ্বর ৭১২২ ; যদহং পরম- ১৩৪৪ ;
যদায়াতং গেহাদিহ ১৮৯ ; যদালোকে সত্যো ১১৪৮ ;
যদাস্তাত্মনীল- ১৫ ; যদি জড়তা ৭১২৭ ; যদি তঃ পতিতানি
১৮৩৪ ; যদিতো বিকলাঃ ১৭১১৪ ; যদি ভবতীহ ৭১২৬ ;
যদি হা হস্ত ১৯৮ ; যদীয়ো ভ্রজঃ ৫৭৭ ; যদুপলভ্যমহে
৭১৪২ ; যদৃগক্ষাঙ্কৈ- ২০১১৩ ; যদর্শনেন ১৮২৭ ; য-
দৈবতং প্রথম- ১১১১৮ ; যদ্বৈতুতাং ব্রজতি ১৩২৫ ;
যদব্রক্ষণোহপি ৬৭ ; যদবজ্জগাদ ১২৮২ ; যদ্বীক্যতে তব ১৮
১৪৩ ; যদ্বো ময়াপি ১৩৫৭ ; যন্তে বাক্যায়ন্তো- ২০২৬ ;
যন্তোমুক্তাঃ ২২৪০ ; যন্মীপাতজবৈ- ৪৭ ; যর্হি বর্হদল-
১৭৯২ ; যশোদায়াঃ ক্রোড়ে ২১১ ; যশোহংসীং ১৭১১৮ ;
যষ্টিং দূরত এব ৬৬ ; যস্মিন্ ক্ষেপে ১০১৭ ; যস্মিন্নেষময়ো
১৭২ ; যস্মিন্নজুলকুল- ১৭২ ; যস্মিন্ যর্হি ১৭১০ ; যস্তাশ্রয়ং
কৃতবতাং ১১১৬২ ; যস্তোকলেশ- ৬২৩ ; যস্তোবানয়ন- ৫১
১২ ; যাং যামেবা ১৭১৩৯ ; যা গোকুলে ১০৯ ; যাক্ষাগিরং
১৩২৩ ; যাংজস্রমেব ১১১৪৫ ; যাত পক্ষজদৃশো ১৭৬৬ ;
যাদৃক্ সম্প্রতি ৭৯৯ ; যাত্যা কয়ান ১৭৩৬ ; যা প্রাগ্-
দক্ষিণ- ২২৫ ; যাত্ৰির্গতি- ২২২০ ; যাবচ্ছক্তি ববর্ষ ১৫১
১৩৮ ; যাবন্তো যা ২০৯১ ; যাবৎ স্বরসনা- ১১২ ; যাবদ্-
ঘনত্ব- ১৭৭৪ ; যাবন্ন জীবিত- ১৮১২৬ ; যা সাং তেনে-
১৭১২৬ ; যা সাং যেষু ৬১১ ; যাহীতো ভুজগাধ- ১৮৬৯ ;
যুক্তং ন এতদ- ১৭৮৯ ; যুক্তং পুলিন্দ- ১১১৬০ ; যুক্তানাং
কণ্ঠ- ২০৬৫ ; যুগপদভূরি- ১৯৪৫ ; যুগ্মাভিঃ প্রিয়- ১৭৫২ ;
যুগ্মাভিরধর- ১৩৪০ ; যুথিকে কিময়ি ১৮২৫ ; যুগং ভবিষ্যৎ
১৮৭১ ; যে চাম্পরঃপ্রভৃতয়ো- ১৫২৫৪ ; যেন স্বমক্ষি-
৬২২ ; যেনাত্যপি সমস্তয়া- ১৭৫২ ; যেনানেন ময়ান্না
১৩৫৮ ; যেয়ং কাইপায়- ১৮৮১ ; যে যাদৃগ্ গুণ- ৭৮৭ ;
যে বা কেহপি ২২৪৪ ; যেযাং বিদ্বিতপল্লবৈ- ১২৩ ;
যেহাত্মাধরং ১১১৪০ ; যৈঃ শাখাভি- ২২৪ ; যোগশক্তিস্ব-
১২৪৪ ; যোগীন্দ্রাণাং ন ১৯৮৭ ; যোগীন্দ্রেবপি ১৩৬৭ ;
যোগে যোগেশ্বর- ৭৬২ ; যোগৈকনিষ্ঠ- ৬২৪ ; যোগ্যাস্ত

তদ্- ১১১৬২ ; যোগা স্থিতির্ম ১৭৬১ ; যোগো মমায়-
১০৫৭ ; যো বর্ণয়তি চ ২০১৩৪ ।

রংহঃসজ্জন ৭৫২ ; রক্তঃ কুঙ্কম- ১৭৩২ ; রক্ষিত্বসি
প্রিয়- ১৫১০২ ; রঙ্গাদন্ধানি নঃ ১২২৬ ; রচয়তি মলিনীনাং
১২১০৮ ; রজঃ কিরতি ২১১৪ ; রজতজলবজ্জ্যাংস্মা- ২০
১১৪ ; রজনাবিত্যভিলাষ- ১২২২ ; রজতেশ্বা ঘোরা ১৭
৫৬ ; রজসি তমসি ১৪১০৪ ; রজনকুঞ্জবিহার- ১৫১৬২ ;
রতিভাজা- ১২১৪ ; রতিমন্তো হি ১২২১ ; রতিবর্দ্ধনমর্দনং
১২৩৩ ; রত্নানাং জলযন্তকাণি ১৪৫১ ; রত্নালঙ্করণানি ১৪
৫০ ; রত্নালঙ্করণৈরেভি- ১২৩১ ; রত্নোদ্ধদ্যটিকঃ ১৪৭১ ;
রত্নোল্লসন্মকর- ১১১৭০ ; রথাক্ষ-বক-সারসৈঃ ১১১৪ ; রদ-
প্রস্থনৈঃ ১২৩৪ ; রমণ ত্বদ্বন্থেদ- ১২২৬ ; রমণীগণিবচ্ছ-
২১৩১ ; রমণীমুখ- ১১১৩২ ; রমণাঙ্কুরে ২০৭২ ; রম্যাণি
ভাস্তি ১৮১০৩ ; রম্যা যথা মম ১৮৮৩ ; রম্যা রামাবিততি-
২০১২৭ ; রম্যারাবাং মধুর- ১৭১১ ; রসং নানাকারং ১১
১৩৫ ; রসনাগোচর- ১৭৮১ ; রসনাদেব রসনা ১২৪৩ ;
রসমিহ বংস- ৭১৪১ ; রসয়তি হি ১১৮৬ ; রসান্তরেণাতি-
১০৬২ ; রসাল-পনসাজুর্ন- ১১১১ ; রসালে সালম্বো ১৪
৩৮ ; রহসি পুরপুরঙ্কী- ৫১১৭ ; রহসি প্রেমবচঃ ১২৩২ ;
রহো মহো মহো- ১৫১২০ ; রাগং বংশা ২০৫৮ ; রাগ-
বান্নিকর ১৭১০২ ; রাগস্ত চ প্রকটনে ১১১৬০ ; রাগান্ত-
গাঢ়- ১১১৪২ ; রাগাবলীং তত্- ১১১৩১ ; রাজতেজঃ-
২০৬৩ ; রাজহংসীব ১২৪৭ ; রাজা কশিক্তবতি ৭৫০ ;
রাজীব মধ্য- ১১১৪২ ; রাজ্যে ত্রৈলোক্য- ১২৮৮ ; রাধাং
প্রোমৈব ১৬২ ; রাধাকঠোপকঠ- ১০২৮ ; রাধাকৃষ্ণৌ
যুবতি- ২২৩২ ; রাধাকৃষ্ণৌ সম- ২০১২০ ; রাধাকৃষ্ণৌ
স্বরৌঘং ২০৫১ ; রাধা তেন সমং ২০৪৮ ; রাধাদেব্যা
চপল- ২০১০৫ ; রাধায়া উরসি ১৪১১৭ ; রাধালোকন-
জাত- ১৫১১৮ ; রাধালোকে প্রসরতি ২৫২ ; রাধা সর্বং
২০১০৩ ; রাধে ন তাবদিহ ১৫১০২ ; রাগা রামান্তরতা
২১২ ; রাগে কৃষ্ণমতি- ৫১২২ ; রিক্তস্তী শনকৈ- ১৮৬১ ;
রিক্তিতবল্লভ- ১৫১৬৫ ; রুদ্রমুর্চ্ছ ২২২০ ; রূপপরিতোষণ
১৫২৫০ ; রূক্ষাদিতেন ১৭৭৩ ; রূপকবাম্পক- ২০৩১ ;
রূপামৃতং পুনঃ- ১১১৫৩ ; রেজাতে যদি ৫১২২ ; রেজুঃ
কেশৈরথ ২০১১১ ; রেজুর্ম্মথযুক্ত- ২২২২ ; রেণুর্হী হী

জিত- ১৭১৩৩ ; রেহই বৃন্দাবন- ২১৩১ ; রেহই সামল-
২১৩০ ; রোদনং চ বিগতাক্ষ ১৭১৪৬ ; রোমাঙ্কুরক্ষতি-
১৫২৩৪ ; রোমাঙ্ককঙ্ক- ১২৬৩ ; রোমাঙ্কয়ত্যাতি- ৫১৩০ ;
রোমাঙ্কবানিব ১১১৫৪ ; রোমাঙ্কিতা ১২৫২ ; রোমাংবলি-
১১১৭৪ ; রোলম্বাশ্চ পিকাশ্চ ১৪১২৬ ; রোলম্বীহৃদবলা-
১৪৩৭ ; রোমং চ ভ্রমরঘটা- ১৪৭৮ ; রোমং তনোতি ৫১
৪০ ; রোমস্তদা লুপ্তাতি ৫১২২ ।

লক্ষণলক্ষিত- ১৫১৬৫ ; লক্ষ্ম ব্রতস্থিতজনস্ত ১২৮৪ ;
লক্ষ্মীয়া শুভুভিরে ১৭১৫২ ; লক্ষ্মীপ্রস্থত- ১৫২৩৬ ;
লক্ষ্মীভরণে পরয়াপি ১১১৭১ ; লক্ষ্মীরিবোক্তন- ১৭৩৭ ;
লক্ষ্মীন্তে তরবস্ত ১২৪ ; লগ্নং মুহুত্তদব- ১১১৭৩ ; লগ্না-
মিজন্তন- ৫১৩ ; লক্ষ্যপমান- ২০৬২ ; লকুং স-দন্ত- ১৭
১৪৩ ; লক্কা তাসাং ২০২৮ ; লক্কা নাভিহৃদং ১৭১৫৪ ;
লক্কা ভুরিভয়ং ৪১৭ ; লভাতে ন যদি ৮১৩৬ ; লভাতে স
যদি ৮১৩৬ ; ললাটস্থ প্রান্তে ১৫৮৮ ; ললিতং গানদিব
১২২ ; লসতাচ্চলদ- ১২৩২ ; লসন্তমবৃত্ত- ১৫১৭৪ ; লস-
দ্বরপীবর- ১৫১৬৪ ; লসন্তেখালক্ষ্মী- ১৮৮৭ ; লাক্ষারসৈঃ
সরগি ১৭৩৬ ; লাক্ষারসৈর্নিরবধীব ১২৫ ; লাক্ষ্যলৈশ্চমরী-
১৪৪২ ; লাভোহয়ং তু ১৭৩২ ; লাভণ্যকল্পতরু- ১১১৭৪ ;
লাভণ্যসার- ২০২৪ ; লাভণ্যদৌলয়ন্তো ২২৩৭ ; লাভ-
ণ্যোর্ম্মিমিব ১৩৩২ ; লিপ্তং পূর্ণমুখা- ১৭১৪১ ; লীঢ়ো
মধুভূত- ১৮১৬ ; লীলাকন্দুককল্লী- ১৫১৫৭ ; লীলাকল-
কণিত- ১১১৪২ ; লীলাকৃণিত- ১২৭২ ; লীলাকৃতং শ্বলন-
২০৭৭ ; লীলাক্রমাদুভয়তঃ ১৪৭৩ ; লীলাগৃহে ১৪৮ ;
লীলাঙ্গীকৃতপীত- ১৪৭১ ; লীলাচক্রীপুট ২০১৭ ; লীলা-
নিধিঃ স ১৭১৪২ ; লীলাপীযুষবর্ধ- ১৫১৩০ ; লীলাভূগ-
কফোণি ১৫২৮ ; লীলায়াঃ কিমশক্য- ১১১৬ ; লীলাযুক্তং
২০১০৬ ; লীলারবিন্দ- ১২৬৪ ; লীলালবোঢ়- ৬২২ ;
লীলালসং মুকুলিতা- ১৪১২০ ; লীলালসেন ১২৬৫ ; লীলা-
লম্ববয়স্ত- ১৮১০৮ ; লীলালম্ব-বিলুপ্ত- ১২৬১ ; লীলা-
লাস্তোত্তত ১৩৩৩ ; লীলালোলং ২২৩২ ; লীলালোল-
কটাক্ষ- ১৪১০৭ ; লীলাবিলাসগমন ২২২৬ ; লীলাসখশ্চ
সখি ১১১৬১ ; লীলাসরোকহ- ২২২৩ ; লীলালোৎসর্গাপ-
সর্গ- ২০৬১ ; লীলাদক্ষজয়তি ১৫১৩৩ ; লীলাপাদি ৭১
৮৮ ; লীলাল্লাসিত- ৭১০৩ ; লুলিতললিত- ১১১০২ ;

লোকং বিনা ১১১৮ ; লোকাভীত-চরিত্র- ৬১১ ; লোকাহু-
গ্রহ- ২০১৩৩ ; লোভেন চোরয়িতুং ৫৪০ ; লোলাতাম্রা-
জুলি- ১৮৬৫ ; লোহিতভ্রমগম- ১৮১২৪ ।

বংশীং পরেণ ১৫১১৪ ; বংশীকলং কলয়তো- ১১১৫৩ ;
বংশীকলং কিল ১১১৬৬ ; বংশীকলং কিল ১১১৬৪ ; বংশী-
কলাশ্বদন- ১১১৫৪ ; বংশীকলাহৃত- ১১১৫২ ; বংশীকলেন
১১১১৩ ; বংশী তবেয়মিহ ১১১১৭ ; বংশীধ্বানং স ১৭১
১২ ; বংশীনিদান- ১১১৪৮ ; বংশীমমুগ্ধ ঘন ১১১৫৮ ; বংশী-
রবামৃত- ১১১৪৫ ; বংশীবিলাস- ২২১২৩ ; বক্তৃচন্দ্রমভবাম
১১১০৬ ; বক্ত্রামোদভ্রম- ২০১৬৩ ; বক্ত্রে গানং ২০১৩৪ ;
বক্ত্রে ন্দুয়ি ১৫১২২ ; বক্ত্রে ন্দোঃ পরিধী- ১২৬১ ; বক্ত্রেঃ
স্বর্ণসরোজ- ২০১২৭ ; বক্ত্রে রন্তোরুহ- ২০১২৬ ; বক্ষসি
স্থিতবতী ১১১০২ ; বক্ষস্তটীমহ ১১১৭৫ ; বক্ষোজ-প্রণয়ী-
১১১ ; বক্ষোজস্তবকৈঃ ১১১৫৬ ; বক্ষোজৈর্মদ- ২০১২৭ ;
বক্ষোরুহাশুক- ১১১৫১ ; বক্ষোরুহেষু চ ১১১৫২ ; বচন-
বপূর্মনোভি- ১১১১৭ ; বচনবিলসিতেন ১৩৪৪ ; বচসা মধু-
নোহপি ১২১১৭ ; বচোরচনবর্জিতৈ- ১৪১৬ ; বজ্রাঙ্কুশধ্বজ-
১১১৭৫ ; বজ্রিঅপম্ম ২১৩০ ; বত গোপায়সি ১২১১৩ ;
বত তত্র বসন্নয় ১২৪৪ ; বত তস্মিন্ ১২১০০ ; বত নোহ-
ন্থনিতি ১২৪৬ ; বত ভূমৌ ৪১২৫ ; বত যঃ কোহপি
১২১১২ ; বত যাদৃচ্ছিক- ১২৪৪ ; বত যুগং চ ১২১২ ;
বত বোদুং ৪১২১ ; বত সন্ত্যজ্য ১৮১৩৪ ; বস্তা যতঃ
১০৫২ ; বৎসং বিধৃত্য ৫১৫৪ ; বৎসাদপায়িক- ১১৪৩ ;
বৎসা নয়ন্তি ১১১৫২ ; বৎসানাচ্ছাত্ত ১৫৫৭ ; বৎসান্
সন্ত্যঃ ৬৬১ ; বৎসা বৎসপ- ১৮১৭ ; বদনং তে কমলেন্দু-
১২১৩৬ ; বনভূমাবপহায় ১২১৫ ; বনরসমূর্ত্তে ১৫১৫৮ ;
বনলতিকাঃ কতি ১৬২ ; বনশোভন লোভ- ১৫১৬১ ;
বন্দে কৃষ্ণপদারবিন্দ- ১১১ ; বন্তাকল্পে বিরচিত- ১১৩৮ ;
বন্তুরেব সমাদর্শে ১৮১৩৩ ; বপুঃ ক্ষামং ১৫১২২ ; বপুঃ
পরবশং ৮৪২ ; বপূরিদমজুতং ১১০২ ; বপুয়ত্যা রত্যা
২০১৭৪ ; বয়ং তথাপি ১২১৪৩ ; বর্গেণ সূক্ষ- ১৫১২৬ ;
বর্ষন্ত্যাহো ঘনরসং ১৭৮৮ ; বর্ষাভাবস্বথ- ১৫১২৭ ; বর্ষা-
হর্ষাং ১৪২ ; বর্হোত্তং ১৩৭ ; বলগদ্বন্দ্বমণীন্দ্র- ১৪১৭০ ;
বল্লভস্তবতংস- ২০১৬ ; বল্লভায় দদতী ২০১২৪ ; বল্লব-
তল্লজকণ্ঠক- ১৫১৮৬ ; বল্লববল্লভ ১৫১৭৪ ; বল্লীখণ্ডে-

স্তবক- ১৭১২৬ ; বল্লীনাং পুষ্পিতা- ১৮০ ; বল্লীভিঃ পরিতঃ
১৭১২০ ; বসন্তলক্ষ্মীঃ ১৪৮২ ; বসন্তস্বাব- ১১১৬৪ ;
বহতস্তুরতো ১৮১০৪ ; বহির্মোঘা বিদ্যাদ- ১৫১৩১ ; বহিঃ
স্বয়ং ১৫১২২ ; বাগন্ত তে ৬২১ ; বাগ্গেয়কারক- ২০১
২২ ; বাগ্ধিবশ্যং ২০১১২ ; বাগ্ধা জলে ১৭৮২ ; বাগ্ধা-
বহে কিমপি ৬২০ ; বাগান্ স্মরন্ত ১২১৭৩ ; বাত্যাভিঃ
কিমপি ২০৬৮ ; বাত্যাবর্তৈরিব ২০১৭১ ; বাত্যাবর্ত-
বিপাটিতা ২১২২ ; বাৎসল্যামোদ- ১১১৭৭ ; বাৎসল্যা-
দনবস্থিতা ১৫১৩৫ ; বাদঃ পরং ১৭৩৮ ; বাদয়িতুং
২৩৭ ; বাদোহপি শ্রবণ- ২০৪৬ ; বাত্যাদি মণ্ডল- ২০৪০ ;
বাপীতড়াগ- ১৭৮২ ; বামং কাঞ্চন- ১৭৪০ ; বামং পার্শ্ব-
মমুগ্ধ ১৫১২৭ ; বামকরামল- ১৫১৭৩ ; বামতৈব দয়িতশ্চ
১৭১৪৮ ; বামাংসে স্মৃত ২০১০ ; বামাবর্তেন কৃষ্ণা ২০১
৩৮ ; বামাবর্তে স্কন্দথ ২০৩৩ ; বামা বামকরাজুলী- ১২১
৬২ ; বামাবামম্বলন- ২০৩৪ ; বামে দোষি ১৭৩২ ;
বামেন পদ্ম- ২০৭৬ ; বামেন পাণিকমলেন বিধৃত্য ১৭১
১৫০ ; বামেন পাণিকমলেন বিভর্তি ১৫১১৪ ; বামেন
পাণিসরসী ২০৫২ ; বামে বামবিলোচনা- ২২৩২ ; বায়ং
বায়ং ১২৫২ ; বায়ং ভারান্ ১৫১৩২ ; বায়ুগীদ- ২১১২ ;
বাপ্পচ্ছেদ্যতয়া ২২১২১ ; বাপ্পচ্ছেদ্যসদৃশ- ১৪৫১ ; বাপ্পা-
স্তুভিরনয়ন- ১২১৭১ ; বাসঃ কাঞ্চন- ১৬৮ ; বাসঃ কিরীট-
২২১২৪ ; বাসঃখণ্ডনাজ্রকং ১৫১২৩৭ ; বাসসাতিশিতিনা
২১৩ ; বাসোহস্ত্যাস্তিমিতং ১৫১২৩৭ ; বাস্তৌ লিপ্তে- ৫৬৮ ;
বাহুে কষ্টান্তিষ্টিঃ ১৫১৩০ ; বিকচকুমুদিনীনাং ১৭৫ ;
বিকসন্তির্দশনা- ১১১৩২ ; বিকসিতচল- ১৪১ ; বিক্রীড়িত-
মিদ- ২০১৩৩ ; বিক্ষরদক্ষরনর্মদ ১৫১৬২ ; বিচরন্তো হুহুষে
১২৪১ ; বিচিত্রপত্রিভ্রজ- ১৭৬১ ; বিচ্ছিন্ন এব ১৭৩৮ ;
বিজহতি যে প্রয়াস- ১১১১৩ ; বিতম্বান বামশ্রুতি- ১২১
৬৭ ; বিতস্ত্যক্ষীঃ চকিত- ১৭১৩৪ ; বিত্রাসবিস্কৃতিত- ১২১
৭৭ ; বিদম্বমুগ্ধহন্দরী- ১৫১২০ ; বিদধতি জহুয়াক্ষা ১৩১
৪৮ ; বিদধতি তাবদেব ১১৪৪ ; বিদধতো গগনা- ১৭৮০ ;
বিদম্ব ভগো গুণমা ১৫১৮২ ; বিত্যা তপঃকুল- ৫৩২ ;
বিত্যাধরা মুমুদরে ১৫১২৬ ; বিত্যাধরাঘটা- ১১৮৮ ; বিত্যা-
বল্লী যদি ২০৭০ ; বিত্যাধারিধরং ১৮১৭ ; বিত্রাবয়ন্ স্তচিত্র-
২১৭ ; বিদ্বদেবিদা- ১৫১১৭ ; বিদ্বেক্ষাস্তি ১৩৫৮ ; বিদিনি

বিহিতে ২০১২; বিনয়ান্ননয়া- ১৭৮৪; বিনাবগাহাদপি ১১১; বিনিকুন্তসি ১২৭; বিত্তান্ত্যো ২০১৩; বিত্তান্ত্র-
দয়মুদার- ২০২২; বিত্তাসচাক্র ৫১৪; বিপক্ষলক্ষতক্ষণ ১৫১
১৮৪; বিপিনাস্তাদ্রজ- ১২২৭; বিপিনে চারয়িতুং ১২১
২৪; বিপিনে নো ১২০৮; বিপ্রবধুপ্রণয়- ১৫১৭২; বিভূতিভিঃ স্বাভি- ১৪৮২; বিভো জয় ভো ১৫১৮০; বিমলবহুলতারং ১৪১; বিমুশ্লো হৃদয়ং ১২০২; বিমোট্য
পাণী ৫৬৬; বিম্বাধরারুণ- ১১১৩১; বিম্বাধরেহুগম- ১৫১
১০১; বিয়তীন্দীবর- ১৭৮২; বিরহো রস ১২০৩; বিরাজিত-
তরঙ্গকৈ- ১১১৪; বিরামোহস্তা ২১১৫; বিলপন্তীং করুণ-
২১২২; বিলসতি কাশার- ১২০১; বিলাসকবংশিক- ১৫১
১৬৪; বিলাসিত্যো ১৮৭; বিলুপ্তা বৈদক্ষী- ১৬; বিলোপৈঃ
সৌরভা- ১৪৪২; বিলোকা ভোজুং ১৭৫২; বিলোল-
বিষকণ্ঠিকা ১০২; বিবিধা বিষয়া ২০১২; বিবিধৈরভিলাষ-
১২২৮; বিবুধমুদে ১৫২০৭; বিশতাস্তঃ শ্রোত্রং ১১১৩৫; বিশন্ পোঠৈঃ ২২৫০; বিশুদ্ধাঃ সন্ধীর্ণা ২০২৮; বিশ্রম্যাহ-
হনয়তে ৫১২; বিশ্রান্তাস্থ নিরাকুলং ৬৫৬; বিষ্ণুথেন
বপুষো ২১০; বিষয়বিষাঘিষ- ১৫২০৪; বিষয়াস্তররাগ-
১২০৩; বিষয়োহপি ১২০৬; বিষ-বারি-দবানল- ১২৮; বিষবিষমস্তনাপি ৭১৪৩; বিষক্রীচি-মক্রীচি- ২০১৬; বিষ্ম্যত
হস্ত ১১১৫০; বিষঃসমানচিকুরাঃ ১১১৫০; বিষ্রস্ত-
কীর্ণ চিকুর- ১২৮৪; বিষ্রাবি তত্র ১৫২১০; বিহগ-
বিক্রান্ত- ১৮১৩৫; বিহরসি লীলয়া ৭১৩৩; বিহায়
পরিতঃ ১৮৪৮; বিহায়সি সমীরণা- ১৮৪৮; বিহারমণি-
পর্কত- ১২১; বীক্ষ্য তে স্মিত- ১৭১০৬; বীক্ষ্য বিষমথ
২০১২৪; বীচীকটৈঃ সরসিজা- ১১১৫৬; বীণাদি-বাদন-
২১৬; বীণাবেণুপ্রবীণা ১৫০২; বীণা-বেণু-মুদঙ্গ-কাংশ-
১৪৬৫; বীণা-বেণু-মুদঙ্গ-মঙ্গল- ১৫১৮; বীণা স্বভাবকল-
১২৭৬; বীর্ঘ্য হি নশতি ১৮১৪৫; বৃক্ষপ্রায়ভূজো- ১৫১
৩১; বৃক্ষাণাং প্রতিমূল- ২১০৫; বৃক্ষৌকসশ্চ ১১১৬৫; বৃত্তজগদগু- ৭১২০; বৃদ্ধিঃ যাতি অর- ২০১২৭; বৃন্দা-
দিভিঃ সরভসঃ ১৪৪৬; বৃন্দাছাভিজয় ২২০২; বৃন্দারণ্য-
ভুবঃ ২২২; বৃন্দারণ্যমভীক্ষ্য ৭৪; বৃন্দারণ্যবিহারিণা- ১১১
১৩৮; বৃন্দাবনশ্রু মহিমা ১১১৪৬; বৃন্দে গচ্ছতি ২০২৭; বৃষভানোরিব ১০৪৭; বেগক্ষিপ্তা কুসুম- ২০৬৩; বেগীং

বিমুচ্য ১২৭৭; বেগুং পুনর্ললন ৭০২; বেগুং বামকরেণ
১৪৭২; বেগুং বামে ৭০৭; বেগুধ্বনিঃ ক্ষতি- ১১১৫১; বেগুধ্বনিবিধান- ১১১৩৮; বেদধ্বনিধ্বনি- ১৫২৩; বৈকল্য-
কারি ৬৭; বৈজাত্যঃ কিসলয়- ১৮২৪; বৈণিক্যো বৈণ-
বিক্যঃ ২০২১৩৭; বৈদক্ষ্যমুগ্ধমু- ২০২৪; বৈদক্ষ্যবাস্ত ২০১
৪৭; বৈদ্যুপ্যাত্রগত- ১৫২১৬; বোঢ়াসি সত্য- ১৮১২৬; ব্যক্তং কেবল- ১৮১১২; ব্যক্তমেব হি ১৭১১১; ব্যক্তির্ন
কণ্ঠতট ২০২২; ব্যগ্রং জাগ্রমধু- ১৪৪৫; ব্যজয়ত কৃত-
১২৬২; ব্যতন্তত তত্ত্বমধ্যাবাহ- ১৪১০২; ব্যতন্তত তত্ত্ব-
মধ্যা হ্রী- ১১৮৩; ব্যতন্তত বৃষভান্ত- ১৪১১৮; ব্যতন্তত
শরদর্হং ১১১৩০; ব্যতন্তত হরিরশ্মিন্ ১৪১০৩; ব্যতিকরজ্ঞঃ ১৫১৫৮; ব্যাত্যাসেন ৭৬২; ব্যাথতে যো
৪২৩; ব্যাথয়তোব মনো ১২০৬; ব্যাথয়তোব স ১২১
২৬; ব্যাধাৎ কামক্রীড়া- ১২৬৭; ব্যাধিত বধুধরৌষ্ঠ ১২১
৭৮; ব্যাধিবত রতি- ১৭৫; ব্যাধুনাত্ত্বঙ্গী- ১২৬৮; ব্যভিচরতি তদীয়ং ১১৮৬; ব্যভিচারবতীং অ ১২৪০; ব্যাকোশং পদ্মাকোশং ২০৬০; ব্যাজলন্তো কুসুম- ২০১২৬; ব্যাদন্ত এব ৫০; ব্যাধুস্বতী মধুকরীঃ ১২৬৪; ব্যাপত্তেহং
১৪২৮; ব্যাপারয়ন্নয়ন- ২২০১; ব্যাপারো গনসশ্চ ১১১
১০৬; ব্যালান্ বিংসতি ৫২০; ব্যাপমিত্রীশতা ৭১২৮; বাহুং মুহুন্তত ১৫২১২; ব্রজ এব অয়তে ১২৪; ব্রজ-
কাননবাসিনাং ১২৪০; ব্রজজনপ্রিয় ২২১; ব্রজজনবন্ধো
১৫১৫৭; ব্রজজনরঞ্জী ১৫১৫৮; ব্রজজনস্তব ২২১; ব্রজতি
ব্রজতো ১২২৪; ব্রজতোহস্মন্ ১২৪৫; ব্রজতুঃক্ষয়বীর
১২১৫; ব্রজপতিদয়িতায়াঃ ৫১৭; ব্রজপুরনাথ- ১৫২০০; ব্রজপুরমঙ্গল ১৫২০৫; ব্রজপুরবাসিনাং ৭১৪৩; ব্রজভূবি
কৃত- ১৫১৫০; ব্রজসুদূশো ন ১৪৭; ব্রজস্ত হুংথে ১১৫০; ব্রজেশ্বরীমহামহং ১৫১৮৪; ব্রজেশ্বর্যাঃ সূনো ২২৫১; ব্রীড়াং বিলোড়য়তি ৮০৮; ব্রীড়াক্রীড়া- ২১২৮।

শক্তিঃ কাচন ২৬৭; শক্তোহপ্যস্ত ২০১০২; শঙ্কা-
পঙ্খিললোচনং ১৮৬১; শঙ্কতে মুগ- ৫৫৬; শঙ্খাদয়শ্চ ১৫১
২১৮; শনৈঃ শনৈর্নাপ- ১২৬০; শঙ্খাত্তদ্যটয়ন্ত্যো ২০১
৩৭; শঙ্খান্তরং হরতি ১৫২৩; শঙ্খায়মান- ২২১৬; শঙ্খাস্তে মৌরজিক্যা ২০২৬; শরীরবাণং বৃন্দং ১৮৫২; শশিবিধং ২০১১৮; শশ্রাম নাহ- ১৫১১২; শশ্বৎ প্রসর্প-

২০৭৬; শাখাগ্রনয়ন ১৮১১০; শাখাগ্রৈরিতরে- ২২১২; শাখাছোতনতঃ ১৭৩৯; শাখামুগান্ ৫৬৪; শাস্তং ধাস্তং ১৫১৪৪; শাস্তিমিত্তু হৃদি ১৭২৭; শাপোহপি যমুনি- ৬২০; শারদচন্দ্রবিস্ত্র- ১৫১৬২; শিখরত্বয়নাকান্তা ১৫১৩২; শিখিলিতমিব ১৫১৫০; শিরীষ-ধব-শিশপা ১১১১২; শিরোহগ্রে বিভাণা ১২১২৫; শিলাসারঃ সারং ১৫৬০; শিশিরীকুরুতা- ১২১২০; শিশুভবন্ ১১১১৭; শিষ্টায়িতং ১১১১০; শীতঃ শীতলয়া- ৬৪; শীতেন শীকরভরণে ১১১৫৮; শীর্ণং কৃত্বা ১৮৮; শুভদ্বয়ীষ ভুজয়ো- ১১১৭২; শুদ্ধং যথপি ৭৮৮; শুদ্ধফাটিকনীল- ৫১২; শুদ্ধফাটিক-রত্ন- ১৫১২৩১; শুদ্ধাঙ্গশুদ্ধতর- ২০১২২; শুভ্রোক্ষীষ- ১৪৬২; শুকানপ্যবনী- ১১১৩৬; শুক্রে সর্কাদলগ্নং ১৬৫; শূন্তান্ত-রতি- ১৭১১৭; শূন্তে চোরয়তঃ ৫৩৯; শূলাকরোষি ১৭১১৩; শৃঙ্গং কস্ত্র চ ৭৪৬; শৃঙ্গাটক-ক্রমতঃ ৬৫১; শৃঙ্গা-ভাববশা- ৬৬০; শৃঙ্গোমুঠৈঃ ১৪১০২; শৃংহঃ অবগোপ-২১২১; শৃগ্নং স্তম্ভজ্ঞনগিরং ১৫১১৪; শেবুর্ন সংশয়িতুং ১৬১০; শৈলং কুতোহপি ১৬৬২; শৈলশিখালসদা- ১৫১৮১; শৈলাধিরাজতনয়াদ্যা- ১৫২২৮; শৈলাধিরাজতনয়ানিতরাং ১৭১৩৬; শৈলো যদি স্থলতি ১৫১০২; শোচন-রোচন ১৫১৮৫; শোণক্লষ্কারুণ- ১৪১০২; শোণক্লষ্কাজুলি-১২; শোণারমান- ২২১২৫; শোণারবিন্দরুচি- ১১১৭৫; শোভাহেতো- ২০১২২; শৌণ্ডিমপণ্ডিত ১৫১৭৭; শ্যোতৈ-রাগুরবৈ- ২২১২১; শ্মশ্রুপার্শ্বে সশঙ্কং ৭১৪; শ্যামঃ শ্যামলয় ১৪৪৩; শ্যামাঃ কুণ্ডলিনো ৭১০৪; শ্যামাদয়ো ২২১৩৫; শ্যামাদেব্যা সহ ১৪৪৫; শ্যামা নিজালি- ২১১৫; শ্যামাজৈরুত ২০১১৫; শ্যামান্তোরুহ ১৫১২২; শ্যামে কেতকি ১১১১৫; শ্যামেন তদধন- ১১১৪১; শ্যামেন মে ১০১২; শ্যামে স ত্বা- ২০১২৬; শ্যামোহিনেন পথা ১৮১১৫; শ্যামো-হসি শোণ- ১৮৪৩; শ্রদ্ধাঘ্নিতা শিখরি- ১৫১২০; শ্রদ্ধা-প্রীতি-বিবুদ্ধয়ে ১৪১২৩; শ্রদ্ধাবশেন পরিভো ১৫১১১; শ্রমজালস্ত- ২০৭৩; শ্রবণকীর্তন-চিন্তন- ১৩৫৫; শ্রবণ-নয়নচিত্তো- ১৪৪৪; শ্রবণপথপ্রাপ্তি- ১৭১৩৩; শ্রবণয়োর-মৃত্যু- ২০১৪; শ্রবণসদিধচারী- ১৭১১৫; শ্রবণে জীবিত-১২১৭; শ্রবসি দধত্বদেজ- ১১১২২; শ্রাস্তং তৈরপি ১৫১৪০; শ্রাস্তং শ্রোণি- ১৭১৫৪; শ্রাস্তাঃ সর্বাঃ ২০১

১৮; শ্রাস্তান্য রমণ- ২০১২২; শ্রাস্তিঃ কুরঙ্গক- ২০৮১; শ্রাস্তোহয়ং গিরি- ১৫১১৮; শ্রীকৃষ্ণচূষকমণি- ১২৭৩; শ্রীকৃষ্ণপ্রণয়েন ১৩৬৪; শ্রীকৃষ্ণারাদতি- ৭৫৩; শ্রীকৃষ্ণা-পদাঙ্ক- ৬৪৫; শ্রীকৃষ্ণা বপুঃ ২০৪২; শ্রীকৃষ্ণা বিলাস-১১৩৪; শ্রীকৃষ্ণাগমনোৎসব- ১৩৭৬; শ্রীকৃষ্ণা- ১৭১২২; শ্রীকৃষ্ণাচরোৎসব- ১৪১২৭; শ্রীকৃষ্ণে নয়- ২০১১; শ্রীকৃষ্ণে মণি- ২২১২৭; শ্রীখণ্ড নখচন্দ্র- ১১; শ্রীগাত্র-গন্ধহরভে ১৮৪৭; শ্রীগোপেন্দ্রহৃতঃ ১৪১২৪; শ্রীগোবর্দ্ধন-ধারিণো- ১৫১১৮; শ্রীগোবর্দ্ধনভূধরেন্দ্র ১৫১২০; শ্রী-গোবর্দ্ধনমুদ্- ১৫৬৬; শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দ- ১৮১১; শ্রীধর ধীর ১৫১৫৪; শ্রীনাথপাদকমল- ২২১২২; শ্রীবলদেব-কনিষ্ঠ ১৫১৮৫; শ্রীমজ্জাহ বিভূষ- ১৫১২৭; শ্রীমৎকুণ্ডলয়োশ্চ ২২৪৭; শ্রীমানেকক এব ১৭১৫৬; শ্রীরাধয়া সহ ২২১৩১; শ্রীরাধায়াঃ স্তন- ১২; শ্রীরাধিকাস- ২২১২৩; শ্রী-রাসীদ্বিগুণৈব ২০১০৮; শ্রীর্গন্ধমাদনভবা ১৫১২২; শ্রীবৎস-কৌস্তভ- ১১১৭১; শ্রীবৎসাক্ষঃ কনক- ১৩৩২; শ্রীবাসন্তোৎসব- ১৪৪৫; শ্রীবৃন্দাবন এব ২২১২; শ্রীবৃন্দা-বনমধ্য- ১৪১২৩; শ্রীমুক্তয়োহপাথ ১৫১২৪; শ্রুতং যন্ত-শ্রোত্বং ১৮১২; শ্রুতয়ন্তল্য- ১২৩; শ্রুতিকান্ত ১২১২২; শ্রুতিজাতি- ২০১২২; শ্রুতিপরিষদপীঠ ১৪৫৫; শ্রুতিরম্য-হৃদয়স্ত ১২১১; শ্রুতৌ দর্শিত্বাসাদিব ১৪৩৮; শ্রুত্বা সম্পূহ-১৩২৪; শ্রুত্বোদিতং মদ- ১১৫০; শ্রুত্বন্তাং কলুষ- ১২১২২; শ্রুগির্বক্ষোদ্ধ- ২০১২৬; শ্রেণীভূয় সমস্ততঃ ৬৬৩; শ্রেণীশ্চাতি- ১৪৫০; শ্রেণীসম্বাদমান- ১৩৭৫; শ্রেণ্য-স্তবোধ- ৬৫১; শ্রেণ্যঃ সিদাধিষবো ১১১৩২; শ্রেণী-ভরস্থলিত- ১৭৩৪; শ্রেণীসীম বলদ্বলী- ১৫১৮; শ্রেণৌ মহা- ৫৫২; শ্রেণমানকুচাংগুকা ২০৭৩; শ্রেণ্যং বপুঃ ১৮১৩০; শ্রেণ্যোহসি তেন ১৮১৩৬; শ্রেণ্যতি কাঞ্চন ২০৭২; শ্রেণ্যেহপম্বতি- ১৭১৪৮; শ্রাসোহপি নো ১৮১৩২; শ্রোহ-সদৃগৃহে ১০৩৩।

ষট্চক্রক্রমভেদ- ১৩৬৭।

জঅলকলা- ২১৩০; স ইদানীমপি ৪১২৪; স ঋতু-রতুল- ১৪১১; স একাশাপালো ১৫১০৬; স এবায়ং ৫৭৭; সংগৃহস্থ ন ১৩৫১; সংগ্রামোৎসব-কৌতুকো- ১২১৬০; সংগ্রামোৎসবদেবতা ২২১২২; সংজীবয়ন্তি ১৮১৪৬;

সংপ্রস্থাপন- ১৪১০৭; সংবীজনে ১৬১০; সংবানং নঃ
২১৪৬; সংশীর্ঘন্ জর্জরত্বং ১৫৫৮; সংসর্পতি প্রতিপথং
১১১৫৭; স কথং খরপাংশু- ৪২৩; সকলং দিনমেব- ১২১
২৬; সকলকুল- ১৪১০১; সকলা এব ১৭১১৪; সকলাং
রজনিং ১২২২; সকলানামপি ১৭১১৬; সন্ধুদপি ভজতে
১৩৫০; সকেসররদোদগমঃ ১৪১০৫; সখীজ্ঞৈনস্তেন ১৬১১১;
সখেলসহেল- ১৫১৭২; সগরিগপধনিষু ২০৪৫; সগাক্ষার-
গ্রামান্ ২০৪৪; স গৃহ্নাত্যেবাং ১৫১০৬; সঙ্গতাঃ স্ম
১৭১০৪; সঙ্গতির্ময় ১৭১৬৬; সঙ্গীততত্ত্বরহসা- ২০২২;
সঙ্গীতানি বিতেনিরে- ১৪৪২; সচাক্ষুচামর- ১৫২১১;
সচ্ছীকটৈঃ শিশিরয়ন্তি ১১১৫৬; সবাঙ্করগন্ধকং ২১৮;
সঞ্চারিচম্পক- ১২৭৫; সঞ্চারিণী স্বয়- ১৭১৩৭; সতড়িত-
মিব ২২২২; সততাক্ষিপ্তেন ১১১৩; স তাবদতি- ৮৫২;
স তু নায়কো- ১৭৫০; সত্যং বভূব ১৮১৬; সত্যং
যচ্চরণারবিন্দ- ১৮৫১; সত্যং সত্যমিতী ১৩৭৬; সদা-
বলোকো ১৬৬; সদ্ভাবো যয়ি ১৩৩৭; সত্ত্বস্তত্ত্বপ্রস্থনা-
১৮১১৫; সত্ত্বো-জাতশিশু- ২১১২; সজ্জ্বালঙ্করণ- ৭৩৮;
সদ্বংশভূরকুটীলা ১৭১১৫; সন্তত্বতী ভূবন- ১১১৪১; সন্তপ্ত-
স্তন- ১৭৭৫; সন্তপ্ণায় ভূবনশ্চ ১৭৮৮; সন্তাড্য চাক্ষু
২০১১০; সন্তানপল্লবিত- ১৩৪২; সন্তাপয়ন্তি ১৮১৪৬;
সন্তাপেন সমুখিতং ১৮৮৫; সন্তোষঃ পরিপুষ্টি- ১৩৩৭;
সন্তাসং নবদল- ১৪৭৮; সন্দর্শনশ্চ স ১৮২৭; সন্দর্শনে-
হপি যদি ১৫১১২; সন্দর্শয়ন্ প্রণয়িনাং ৫৮; সন্দেহং
মা ১৮৭৮; সন্দেহং স্থদো ১৫৭৩; সন্ধতে তদনন্তরং
১৩৭৬; সন্নিধানমিহাচর ১২১৬; সপদি পতিস্মৃত্য-
২০১৩০; সপরমহংসৈ- ১৫১৫৮; সপ্তর্ষয়শ্চ গিরি- ১৫
২৩৩; সপ্তমিভিনিজ- ১৫২২১; সপ্ত স্বরাঃ সদন্ত-
২০২৭; সপ্তার্ণবাশ্চ ১৫২১৪; সপ্তাহং প্রাপ্তমুর্ছো ১৫
১৪৪; সপ্রাণাঃ কিমনী ১২০; সভয়ং বিভ্রমো ১২
৪১; সমকলয়ং ৭১২৫; সমকিরত্জন- ২০১৪; সম-
জনি কুল- ১৭১১৬; সমজনি জনি- ৮১৩৩; সমজনি পট-
১৪১০৩; সমজনি পূতনা ৭১৪৩; সমণিবলয়ং ১৫১৩৩;
সমতনি ন ১২১০২; সমদুঃখস্থখা ২২২২; সমদ্বতন্তুশ্চ
১০৬২; সমাকৃষ্টা সত্ত্বঃ ৩৮; সমাতেনেহ- ১২৮০;
সমানপ্রমাণঃ ১৪; সমানরেখা- ২২১৭; সমান্দোলো ২২;

সমীরেণ স্নিগ্ধী- ১৭৬০; সমুজ্জতি ন ২১৮; সমুত্পত্তঃ
কৃষ্ণে ১৫১৪২; সমুদগীর্গাঃ ২২১৭; সমুদ্বাহঃ শিক্যা- ৫১
৬৫; সমুন্নিতে কাচিং ২০৪৪; সমুন্নিষিত-মালতী- ১১
৩১; সমেতাভিস্তাভিঃ ১৭১২২; সম্পাদয়শ্চ ১২৩৭;
সম্পাছতা- ১২২০; সম্পূর্ণার্থাঃ ২০২১; সম্প্রার্থিতানি ১৭
১৪৩; সম্ভাব্যং সময়া- ১৭৬৫; সম্ভাব্যান প যয়োদ- ২১
৬৭; সম্ভূয় ভূয়ঃ ৫৬২; সম্ভোদয়শ্চ ১৩৫৩; সমাঙ্কৃত্যাস-
১৫১৮৮; সম্বাদিনঃ স্থল- ২০২৭; সম্বাহনং ব্যাপিত ১২
৮২; স যথৈব নিশাচরী- ৪২৪; সরযোচ্ছিষ্ট- ১২৩৪;
সরজ্জা নীরজ্জা ১১১৩৩; সরম্মধুপোম্মধু- ১৫১৬৪; সরসি
সরসি ১৭৫; সরিগপধনীনাম্ ১৪৫৫; সর্বং তদোপনত-
১৫২২; সর্বতত্ত্বিমির- ১২; সর্বতোহক্ষি- ৭৭২; সর্বদ
শর্ববিরিঞ্চি- ১৫১৮৭; সর্বমঙ্গলমুদ্বৃদ্ধে ১২৪৭; সর্বমন্তরমু-
রাগ- ১৭১৪৭; সর্বা এব নতাননা ১২৮২; সর্বাঃ পু-
প্লুবিরে ২০১৬; সর্বাঙ্করী যদি ১৭১০; সর্বাঙ্করগন্ধ-
১৪৬৫; সর্বা দিক্ষু বিদিক্ষু ১৮৮৫; সর্বাভির্ময় ২২৫;
সর্বাভিলাষসদনে ১১১৬০; সর্বাঙ্গাং নো ১৮১৩২; সর্বে
কৌতুকিনঃ ১৫১৩৫; সর্বে পক্ষজ-শঙ্খ- ৭১০৩; সর্বেহমী
বধিরী- ৪৭৭; সর্বে মুগ্ধদৃশাং ১৩৪; সর্বে বিজ্ঞতিমা-
২১৩৫; সর্বে সুপর্বমদ- ১৫১২২; সর্বৌষধিষ্ণু ১৫২১৬;
সললিতমব- ১২৭৮; সলীলং ধৃত্যয়া ১২৬৭; স লৌকিকত্বং
১১১৭; স বাহ্যাস্তন্তুলো- ১৫১৩১; সবিবেকে ১২৭৭;
সব্যাসব্যাজ- ২০৩৬; স ত্রীড়াকবচ- ১৪১১৭; সত্রীড়া
কুসুমগয়ং ১৪৭২; সশব্দকগন্ধকং ২০২৫; সশিখবিশিখ-
১৪১০৫; সশঙ্কং বনদেবতা- ২২১১; সহচরকরদত্তৈঃ ১৪
১০১; সহচরবৎসকাবলি- ৭১২২; সহজত এব ৭১২৩;
সহজরজোভূবঃ ৭১১২; সহজসদচরুগাংগবেগকণ্ডুল- ১৪১২৫;
সহজসদচরুগাংগবেগবিগ্না- ১৪৪৪; সহতে যং বত ৪২২;
সহ দয়িতয়া ২২২৮; সহনন্তনগান- ২০৭৩; সহরিমুরলি-
কায়া ১৭১৫; সহবাসসগোত্র- ১২১২; সহসিতনিশিতঃ
১৪১১৮; সহশ্রেয়ুঃক্ৰান্তাদশ ২০২৮; সহায়াতং দৃষ্টে ১৮
১০৬; সা কাহলি কালিয়- ১০২; সা কৃষ্ণপ্রণয়ো- ১৮২২;
সাক্ষাদেব বিলোকিতং ১৫৭৩; সাক্ষোপাঙ্গ- ১৭২; সা
জাহ্নুভ্যাং ২০৬৩; সা তন্ত্র বাগ্ ১৩৪২; সাধবো যদি ৮
৩৭; সাধুশীল কুলশীল- ১৭১০২; সাধুসুবিষয়লং ১৫১৬২;

সাক্ষীহাং সুরতো- ২০১২৮; সাক্ষাঃ স্বাগত- ১৮৮১; সাহন-
ভ্যাস- ৫১১৬; সান্দ্রানন্দকলেবরণ ২০১২৮; সান্দ্রানন্দস্বা-
৫১২৭; সান্নিধ্যমেব ১১৮৭; সাপি প্রিয়শ্চ ২০৫২; সা
বধূততিরনঙ্গ- ১৭১৫৭; সাক্ষি-দ্বীপ- ১৮৭৮; সামগ্রী যা
চ ১৪১০; সামগ্রোহপি ১৪১১০; সামান্তলোক- ১২৮৪;
সা মালবশ্রিয়- ১১১৩১; সাম্মুখ্যং যদি ২২৪৭; সাম্মুখ্যং যদি
পূর্ব- ২২৪৭; সারঙ্গীকুলকাকু- ১১৩৩; সারঙ্গো গলদশ-
১৮১৩৩; সারাদিকা ন ১৫১১২; সারাস্বিতা চ ১৭১১৫;
সারীকরোতি ১১১৪৮; সারুদ্রতী ১৫২৩২; সারোহশ্চ
১৫১১২; সার্কিং প্রকাণ্ডবদ্ধা- ১৫৪০; সারঙ্গ নবনীত-
৫৪২; সা শ্রাময়- ১৪১৩০; সিংহাসনং বিবিধ- ১৫২১০;
সিংহাসনে সমুপবেশ ১৫২২২; সিংহৈর্দন্তাবলেঙ্গ- ১৫৬২;
সিন্ধু- ১৪১২৪; সিচ্যাতামধরবিষ- ১৭২৭; সিতা-
সিতবিলোহিতো- ১১১৪; সিদ্ধা বিদ্যায়- ২২১৩; সিন্দুর-
কন্দুক- ১৪১২০; সিদ্ধাদিভি- ১৫২৩৪; সিদ্ধেদ কাচন ১২১
৭৪; সীমন্তশ্চ ক্ষিতি- ১৮৮৮; সীমন্তে নবনী- ১৭১১;
সীমন্তোপরি ১২৭২; স্কট্টসুরিষ্ট- ১৫১৭৪; স্কটতমভূদিহ
১৮৩৭; স্কটতমহো ৭১৪০; স্কথতয়াপি ১১২৫; স্কথং
চ ১২১০; স্কথদগবধিভূতং ১২৫২; স্কথদোহভূদ- ১২১০;
স্কগন্ধিধূপ- ১২৩৫; স্কটবিঘটনায় ১৫২০৬; স্কটক্রমণি-
১২০; স্কটদ্রুদান্তা ১১৪৮; স্কটশাং প্রিয়- ১২১২; স্কন্দরে হি
৫৫৬; স্কপরিমলে ১০১২৮; স্কটোদ্ধুকিশোর- ১৫৬৬;
স্কভগ বিদন্ত ৭১৪৫; স্কভবাং রতি- ১৭১৪৫; স্কভলতং
স্বলক- ১১১৬৮; স্কগজ্জুগ- ১৫১২০; স্কমধুর-গধু- ১৭৩;
স্কমুখি কথ- ৮১৩; স্করতসমরভরী- ১৪১০৫; স্করভী-
কারয়স্ব ১২৩২; স্করমুনি-গাঠবাদিষু ৭১৩১; স্করতবিশ্রুত-
১৫১৬২; স্করোপয়ো ৬৫১; স্করঙ্গ-স্কস্ব- ২২২৫; স্কসিদ্ধ-
দীর্ঘঘন- ১১১৬৮; স্কসিদ্ধবাগসি ১৮৪৩; স্কস্মৈণেব বসন্তি
১৫১৫; সেকেন চন্দন- ১৬১০; সেয়ং নানাগতি- ২০৬২;
সেবারসেন ৬২১; সেবাস্তে দিবসা- ১৬২; সৈন্দুর ন ১৪১
৭২; সৈন্দুর-কৌস্কুম- ২১৬; সৈন্দুরৈরভিতো- ১৪৭৫;
সৈলালবঙ্গ-কপূর্ণ ১২৩২; সৈব জাহ্নকর- ১৮৬৩; সৈবেয়ং
বা ন ১৮১৩২; সৈবৈষেতি ১৮১৩২; সোৎকণ্ঠমুগ্মিষিত-
১১১৫১; সোৎকণ্ঠৈরুপগীয়- ১৭১২৩; সোহনিবাচ্যতয়া-
৭৮৮; সোহয়ং কিম্মু ১৭১৮; সোহয়ং পুন- ১৮১৪৩;

সোহয়ং প্রস্কলিত- ৬৭; সৌন্দর্য্য চ- ১২৭২; সৌভাগ্য
শ্রাদ্- ২০১৩৪; সৌভাগ্যদং ১১১১৮; সৌভাগ্য-প্রতিবন্ধ-
১৪২৩; সৌভাগ্যভাগিয়- ১১১৪৮; সৌভাগ্যভার- ১২১
৭২; সৌভাগ্যমেত- ৬২৩; সৌভাগ্যতিশয়- ১৭৩২;
সৌভাগ্যেন পরস্পরং ১২৮২; সৌভাগ্যোৎসব- ১৮২৭;
সৌরভ্যাতিশয়ং ২২১২; সৌরুপ্য-সৌরশ্চ- ১০৫২; সৌ-
হিত্যোপায়- ২০৪৭; স্বক্কেদ্বাদুরসি ১২৭৮; স্থলিতা ভূবি
২২৩; স্তনপানাক্ককটশ্চ ৪২৪; স্তনয়োরপ্য ১২১৬;
স্তনাগ্রে বাসন্তী ১৪৪৮; স্তভুস্তি রুদ্রতর- ১১১৪৪; স্তভুস্তি
হস্ত ১১১৬৫; স্তভুস্তি অ ২১২১; স্তভুঃ প্রিয়েক্ষণ- ১২১
৭২; স্তভুশ্চোৎকলিকা ১৩২২; স্তভাঃ স্তেমী ১৮০; স্তভে
স্বপ্রতিবিম্ব- ৫৩২; স্তভোহয়ং ১৮১৪; স্তবকেন মহেশ্বর
১২৪০; স্তবকৈরতি- ১৭৮০; স্তেনো ধৃষ্ট- ৫৬৮; স্তেনোহয়ং
যন্তব ২০১২২; স্তোকত্বাদপি ৬৬০; স্তোত্রং স্তোক- ১২৪২;
স্তোত্রঃ শঙ্কান্তরেষু ৭৭০; স্তোত্রকৃত্য ৬৪; স্ত্রীভিঃ সমং
১৮৮৩; স্ত্রীবেশস্তর ১৪৫৩; স্ত্রীবেশেন ১৪৫২; স্থলকমল-
বনান্তঃ ১৪১১; স্থলস্থলরূহাং ১২১১; স্থদীয়স্থানন্দে ১২১০১;
স্থাতুমেব ন ১৭২২; স্থানীয়মানয় ৫১২; স্থিতমহুভজ্জৈতব
১২১০৬; স্থিতিঃ শোভাং ১৮৮২; স্থিতো বৃন্দারণ্যে ২২১
৫১; স্থিত্বা তালাবাসনে ২০৫২; স্থিরজঙ্গমচিত্ত- ১২১২;
স্তোত্রং নিঃসলিলে- ১২৩; স্তানোত্তীর্ণাঃ ২০১১১; স্তিদ্ধং
লোভরজঃ ১৭১১; স্তিদ্ধা ঘনাস্থি- ১২৭৬; স্তিদ্ধাঞ্জনাঙ্ক-
৫৫৭; স্তিদ্ধাপাঙ্কতরঙ্গ- ১১১৩৮; স্তিদ্ধাভ্যাং লুলিতাং ৫১
৪৫; স্তিদ্ধা সতী ১১১৪১; স্তিদ্ধে দুঃস্বপ্ন- ১২৮৮; স্তিদ্ধেন
শোণরদন- ১৪৭৩; স্তিদ্ধেযু শাধল- ১১১৫২; স্তিদ্ধস্তি চ
১১১৬৫; স্তেহসুতন্তন- ১১১৫২; স্তেহস্বাধি-পয়ঃ ১১৪৩;
স্পন্দং জহ- ১১১৪৬; স্পন্দো ন মন্দো- ১৮১৪০; স্পন্দয়েব
কমলা ১৭১০২; স্পন্দাবধিকৃত- ১৭২২; স্পন্দাঃ পরিভ্রমত
১৫১২; স্পর্শেন পাণি- ২০২৩; স্পর্শোন্মা প্রিয়য়োঃ ১৫২;
স্ফটিকচক- ২০১১৪; স্ফায়াদ্বোণং ৬৫২; স্ফারস্বীত- ১৫১
৩১; স্ফীতং পাণি- ১৭১৫৪; স্ফুরতায়- ১১১৩২; স্ফুরৎ-
কলিন্দনন্দিনী- ১৫১৬৭; স্ফুরিতমধরৈঃ ১৭৭১; স্ফরণং
তন্নরণায় ১২২৫; স্ফরসমরণতাকা ১২৬২; স্ফায়ং স্ফায়ং
১৭১৩৪; স্ফারং সজ্জীকৃত- ২০৬২; স্ফিতং কর্ণে ২১১৫;
স্মিতকুসুমজুষো ১৬২; স্মিতপীযুষ- ১২৩৫; স্মিতেনৈবোৎ-

পদ্মা ৫৭; স্মৃতিমাত্র- ১৯৩১; স্মেরাপাঙ্গ- ১৪১২১; স্মৃদীনি বঙ্গ- ১১১৫২; স্মৃদেহস্রাণাং ১১৮১; অগতি বধূন ১৫৪; অজমুরসি মহা- ১৪৭; অস্তাঙ্গং বিনিমীলিতা- ১৪১০৭; অস্তেহপি তত্র ১৯৮১; অস্তে রথাক্ষ- ১১১৫৫; অস্তো ভাবীত্যহ ১৮৭৮; স্রোতশ্চৈব নিমজ্জয়ামি ১৮; স্রোতেনিবেশিত ২০৮২; স্রোতোবেগেহপি ৬৬২; অং তালভঙ্গ- ২০৭৭; অংসঙ্গীতো- ১৪১০; অকাঙ্ক্ষ্যু প্রাজ্ঞো ১১৪২; অকীর্ণ নানাং ২২৫০; অগতং তে ২১১৮; অচ্ছন্দং নিবসন্ত ১৫৭৫; অচ্ছন্দং সন্তরন্তঃ ৬৬১; অচ্ছন্দং অধুঃ ১৪৫০; অচ্ছায়ামবলোক্য ৫১০; অচ্ছায়াবলিভিঃ ২০৮৮; অচ্ছায়েব ১৮১৩৪; অজনগণশ্চ ৭১২৮; অজন- অয়- ১৯১৫; অজনায়নয় ১৯৬; অতশ্চা সংচ্ছাদ্য ১৫৬২; অপ্রাণৈর্ঘং অহুদিহ ১৮২০; অমার্গসঞ্চার- ১৭১৪; অয়ং কুহুমসঞ্চয়া- ১৪১৬; অয়ং তানৈবার্থা- ১৭৭৯; অয়ং বংশে ১১১৩৩; অয়ং বৃন্দা ১৪৪৮; অয়ং শূণ্যপ্য- ১১১৩৪; অয়ম- ভবদ্বিভো ৭১২৭; অয়ময়মধুনো- ১৫২০৭; অয়মাহবরতী- ১৭১১৬; অয়মুপকৃতভাবং ১৯১০৯; অয়মেব প্রসরন্তি ১৯৪৭; অয়মেব অবিনাশ- ৪১৫; অয়ং লঘুগুরু- ২০২৫; অরমণুলিকাং ২০২০; অরশকার্ধ- ১৭৮১; অরসমুদয়েষু ২০৪৫; অরুণাত্মা যেহমী ১৪; অর্ঘ্যস্বরাণ্যুপ- ১৫২১৯; অলাবণ্যং কৃত্বা ১২৯৫; অবিহিতমায়য়া ৭১১৮; অসহিত- মীক্ষিতং ৭১২৬; অস্বপ্রসূপরিচয়ে ১৫২৫; অস্বস্থানসমীপতঃ ২২৯; অস্বাসুপূর্ণ- ১৫২১৪; অ-স্বাসবিলাস- ১৫৭৬; আগতং কৃষ্ণ- ১২১৮; আগতং তব ১২১৮; আক্ষে শোভা- মধিত ১৯৫৬; আঞ্চলেন ঘূর্ণাদি- ১৪১২৯; আঞ্চলেন চষকা- ২০১২৪; আদমোদমদিরা- ১৭১০৪; আত্মঃ স্বচ্ছঃ ২০১১৩; আত্মরাগরভসা- ১৭৮৫; আত্মরাগিরমগী- ২১২; আন্তং বিলাশ ১১১৪৬; আন্তবর্তিঘনা ১৮৫৮; আস্তানি প্রহতাঃ ৬১৩; আভাভির্মণি- ২২২৭; আভাবিক-ব্রজ- ১৫২৩৯; আভিঃ কান্তিভি- ১৭৩২; আভিঃ শক্তিভি- ২০১২৮; আভিপ্রায়বিদা ১৮৬২; আনীকুলেন ২১৫; আলীজনশ্চ ১৬১৩; অিগতংকপোল- ১৯৬৪; অিগতং বক্ত- ২০৯৩; অীকারেণৈব ২০১৮; অীকুবর্তঃ ক্ষণ- ১৫২৩৯; অীকুবর্ত ন ১৫৫১; অীয়া শ্রীর্নয়নেষু ১২৭৯; অীয়োত্তরীয়- ১৯৮১;

স্বেচ্ছাকানন- ১৫৭৬; স্বেচ্ছাপূর্ণং নয়ত ২০১১৬; স্বেদ- ক্লিন্নকপোল- ১৫৯৯; স্বেদবারি চ ১৪১২৯; স্বেদাপনোদ- ২০৯৩; স্বেদান্তঃকণিকা- ৭১০৩; স্বেদান্তঃস্মিত- ২০৯২; স্বেদাকুলুপ্তাং ৯৩৮।

হংসীভি- ১২৭৯; হংসৈস্তলো ২০৯৮; হংহো তমাল ১৮১৬; হতজ্জহাষাং ১৫২০২; হত-যজ্ঞ- ১৫১৭৯; হস্ত ক্ষণো ১৬১৩; হস্ত ব্যস্ত- ১৮৮১; হস্ত আগত- ১৩৩৭; হস্তাধিকার্য- ১১১৬০; হস্তায়ং ৫২৭; হস্তাশ্ব- ১৮১৪; হস্তাত্ম ৫৩০; হস্তারাবৈঃ ৬৫৭; হস্তারাবৈরহ- ৬৫৯; হস্তেতি- ১১৩৪; হস্তেভ্যুচ্চ- ১১৩৩; হরিতি ১৭৩; হরিদ- বৃন্দা- ১৭১২২; হরিবদনেন্দু- ১৮৩১; হরিরূপং ১৪১১৮; হরেলীলা- ২০৮২; হসিতং ১৯২২; হসিতং মুহু- ১৯৩৯; হস্তপ্রাপ্য ২০৭০; হস্তপ্রাপ্যো ১৭১৩২; হস্তালম্ব- ২২৩২; হস্তেইংসাত্ম- ২০৬১; হা কষ্টং ২০১২৩; হা কষ্টং শকটশ্চ ৪৬; হা তাত ৯২০; হা নাথ ১৮১২৫; হারং কৃত্বা ২০১০৯; হারং মল্লী- ১৭১২৭; হারং শ্রোণি- ১৭৩১; হারং হারং ১৮২০; হারঃ শ্রোণিতটে ৭৩৯; হারাবলী ১৫২১৯; হারৈণ ২০৭৫; হাসজ্যোৎস্না- ১৫১৩০; হাসৈকপ্রণয়ী ১৪১২৭; হা হস্ত ১১১৭৪; হা হস্ত কৃষ্ণ- ১০১১৭; হা হস্ত তং ১১১৭৩; হা হস্ত পাদ- ১৯৮২; হা হস্ত ভো ১৭৮৮; হা হস্ত সাহস- ১৮১২৯; হা হস্ত হস্ত ১৮১৩২; হা হস্ত হা ১৩২৩; হাহাকারো ৭৬২; হিতকৃত্যে ৭১৩১; হিতৈকান্ ১৩৫৮; হি মে ব্রজতি ১৪৩৫; হী এহীতি ১৮৬৫; হীহী- কার- ৬৫৯; হীহীকারো ৭৬২; হীহীহীতি ১১১৫; হং হং ৫৪৪; হংপূর্বতো ১৬১৪; হৃদয়ে নঃ প্রকটং ১৯৪৬; হৃদয়ে মনসোহপ্য- ১৯২৮; হৃদভূমি- ১৯৭৫; হৃদ্বন্তি ১৬১৪; হে কৃষ্ণ ৭৩১; হে কোবিদার ১৮২৭; হে চক্রবাকি ১৮৪৫; হে চাম্পায় ১৮১৫; হে দেবি ১২৩০; হেলন-খেলন- ১৫১৭২; হেলনামতি- ১৭১৫৭; হেলাং বিদ্রুত- ২০৮৫; হেলাখেলন- ৮৭২; হেলালসং ৫৬৪; হেলাবশেন ২০৭৭; হেলোক্কূনিত- ১৫৯৭; হৈয়ঙ্গবীন- ৫৪৯; হৈয়ঙ্গবীনাদি ৫৬৩; হপি মেতন্তি ১৯৪২; হবয়বিনো ৭১৩১; হোকালয়- ১৬৬; হ্রস্ববর্তে ২০১৭; হ্রিয়ং কৃত্বা ১২৯৫; হ্রিয়া শীতে- ১২৮০; হ্রিয়ৌৎকর্ষ্যে- ১২৮০; হ্রী-প্রবোধন- ১৭১৪৬।

শ্রীশ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ

শ্রীমদ্ব্যাহকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপুর-গোস্থামি-প্রভুগাদ-বিরচিতা

শ্রীশ্রীমদানন্দরন্দাবনচম্পূঃ

প্রথমঃ স্তবকঃ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ *



বন্দে কৃষ্ণপদারবিন্দযুগলং যস্মিন্ কুরঙ্গীদৃশাং
বন্ধোজ-প্রণয়ীকৃতে বিলসতি স্নিগ্ধোহঙ্গরাগঃ স্বতঃ ।
কান্দীরং তলশোণিমোপরিভনঃ কস্তুরিকাং নীলমা
শ্রীখণ্ডং নখচন্দ্রকান্তি-লহরী নির্ব্যাজমাতম্বতে ॥ ১ ॥

(১)

শোণগন্ধিকাজুলি-দলকুলং জাতরাগং পরাগৈঃ
শ্রীরাধায়াঃ স্তনযুকুলয়োঃ কুঙ্কুমক্ষেদরূপৈঃ ।
ভক্তশ্রদ্ধামধু নখমহঃপুঞ্জকিঞ্জলজালং
জঙ্ঘানালং চরণকমলং পাতু নঃ পূতনারেঃ ॥ ২ ॥

(২)

মাধুর্যৈর্মধুভিঃ স্নুগন্ধি ভজন-স্বর্ণাস্মুজানাং বনং
কারুণ্যামৃতনিঝরৈরুপচিতং সৎপ্রেমহেমোচলং ।
ভক্তান্তোদরধোরণী-বিজয়িনী নিষ্কম্পশম্পাবলি-
দেবো নঃ কুলদৈবতং বিজয়তাং চৈতন্যকৃষ্ণো হরিঃ ॥ ৩ ॥

(৩)

পাঠান্তরাণাং সাক্ষেতিক-চিহ্নানি—‘ক’ শ্রীরন্দাবনবাসি-শ্রীমদ্বনমালিলগোস্থামি-মহোদয়স্ত গ্রন্থাগার-রক্ষিতা
করলিপিঃ ; ‘খ’ শ্রীপুরীধামস্থ-‘বড়ওড়িয়া’-মঠস্থিতা করলিপিঃ ; ‘গ’ ঢাকাবিশ্ববিদ্যালয়স্থ-গ্রন্থাগারে রক্ষিতা ৩৪৭৫সংখ্যাক্রিতা
করলিপিঃ ; ‘ঘ’ বঙ্গীয়-সাহিত্যপরিষদমন্দিরে রক্ষিতা ১৪১সংখ্যাক্রিতা করলিপিঃ ; ‘ঙ’ বরাহনগর-শ্রীগৌরান্দ্রগ্রন্থমন্দিরস্থ-
৩৯১সংখ্যাক্রিতা করলিপিঃ ; ‘চ’ শ্রীপট্টগোপীবল্লভপুর-গ্রন্থমন্দিরস্থ করলিপিঃ ; ‘ছ’ মথুরাস্থ-‘বিশ্বকর্মা’-মুদ্রণালয়তো দেবনাগরা-
ক্ষরৈর্মুদ্রিতো গ্রন্থঃ ; ‘জ’ ৪০৪তম-শ্রীচৈতন্যদেব বহরমপুর-শ্রীরাধারমণ-যন্ত্রালায়াং শ্রীরামনারায়ণবিদ্যারঞ্জন প্রকাশিতো
গ্রন্থঃ ; ‘ঝ’ মুম্বই-স্থিত-‘মিত্র’-যন্ত্রালায়ে দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতো শ্রীশ্যামলাল-শ্রীকৃষ্ণলাল-গুপ্তাভাং প্রকাশিতো গ্রন্থঃ ।

* শ্রীরাধাকৃষ্ণাভাং নমঃ (গ), শ্রীচৈতন্যদেবো জয়তি (ঘ), শ্রীশ্রীহরিঃ (ঙ), শ্রীগোকুলানন্দো জয়তি (ছ), শ্রীরন্দাবনবিসংহারিণে নমঃ (ঝ) ।

নমস্ত্র্যামোহৈশ্চৈব প্রিয়পরিজনান্ বৎসলহৃদঃ, প্রভোরদ্বৈতাদীনপি জগদ্ব্যোমকয়কৃতঃ।

সমানপ্রমাণঃ সমগুণগণাস্তল্যাকরুণাঃ, স্বরূপাত্মা যেহমী সরসমধুরাস্তানপি নুমঃ ॥ ৪ ॥ (৪)

গুরুং নঃ শ্রীনাথ্যভিধমবনিদেবান্বয়বিধুং, নৃমো ভূষারত্নং ভুব ইব বিভোরশ্চ দয়িতম্।

যদাস্ত্র্যাত্মান্নিরবকরবৃন্দাবনরহঃ, কথাস্বাদং লব্ধ্বা জগতি ন জনঃ কপি রমতে ॥ ৫ ॥ (৫)

গতে স্বস্বাভীষ্টং পদমহহ চৈতন্যভগবৎ, পরীবারে পশ্চাদ্গতবতি চ যন্মিঞ্জিপদম্।

বিলুপ্তা বৈদক্ষী-প্রণয়রসরীতিবিগলিতা, নিরালম্বো জাতঃ স্রুবকি-কবিতায়াঃ পরিমলঃ ॥ ৬ ॥ (৬)

তব স্তবং কিং করবাণি বাণি, প্রাণী ন বন্তুং ক্ষমতে ত্বদীহাম্।

যতঃ স্তবদ্বৈব তনোষি মানং, তমন্তথা সন্তমপি ক্ষিণোষি ॥ ৭ ॥ (৭)

মাতর্বাণি তবানিশং করুণয়া লব্ধপ্রমোদা বয়ং

কিং নু ত্বাং স্তমহে ত্বয়েব যজতাং তোয়েন কস্তোয়ধিম্।

এতৎ প্রত্যুপকূর্মহে ভগবতঃ কৃষ্ণশ্চ লীলামৃত-

শ্রোতশ্চৈব নিমজ্জয়ামি ভবভীং নোখেয়মস্মাৎ পুনঃ ॥ ৮ ॥ (৮)

আত্মনঃ প্রিয়তয়া তনুভাজাং, নাত্মনঃ কৃতিষু দুষণদৃষ্টিঃ।

সর্বতন্ত্রিমিরমস্ত্র্যতি দীপো, নাস্ত্র্যমূলতিমিরং বিনিহন্তি ॥ ৯ ॥ (৯)

নির্মলেহপি স্রুজনাঃ স্বচরিত্রে, দোষমেব পুরতঃ প্রথয়ন্তে।

উজ্জলেহপি সতি ধান্নি পুরস্তাদ্-ধুমমেব বমতি স্ফুটমগ্নিঃ ॥ ১০ ॥ (১০)

অর্থাপি-পর্যাকলনং বিনাপি, প্রহ্লাদয়ন্তে স্রুববৈচাংসি।

বিনাবগাহাদপি দৃষ্টিমাত্রা-গ্ননঃ পুনস্ত্যেব হি পুণ্যানতঃ ॥ ১১ ॥ (১১)

তাবৎ পদানি জায়ন্তে নির্দোষাণি পৃথক্ পৃথক্।

যাবৎ স্বরসনাসূচ্যা তানি গ্রথ্যতি নো কবিঃ ॥ ১২ ॥ (১২)

নির্মলয়সি ভুবনভলং, সততাক্ষিপ্তেন পরমলেন।

খলরসনে সন্মার্জনি, তদপি চ ভীতির্ভবৎস্পর্শে ॥ ১৩ ॥ (১৩)

ন লবোহপি লবেন চ ব্যাথায়াঃ, পরিবৃদ্ধৌ বিদ্বনোতি যশ্চ সর্বঃ।

ন খলো নখলোমতো মতোহিষ্ণু-স্তমবদ্ধাঃ কিল কে ন সংত্যজেয়ুঃ ॥ ১৪ ॥ (১৪)

আনন্দবৃন্দাবন-নামধেয়াং, চম্পু'মমাং কৃষ্ণচরিত্রচিত্রাম্।

মনোবিনোদায় রসগ্রহাণাং, চক্রে স্ব-মোদায়ঃ চ কর্ণপূরঃ ॥ ১৫ ॥ (১৫)

যথা তথা স্ত্য্যঃ কুসুমানি মালা, চিত্রায়তে গুণকন-কৌশলেন।

তত্রাপি চেতানি স্রুসৌরভাণি, ভবন্তি রম্যাণি তদা পুনঃ কিম্ ॥ ১৬ ॥ (১৬)

১। অস্তি সকলবৈকুণ্ঠসারমপি ন বৈ কুণ্ঠসারম্, বপ্রভুতেশ্বপি নবপ্রভুতেষু চিন্মহঃসু সমুৎপন্নম্, অকৃতকমপি কৃত-কম্, প্রকৃতিসিদ্ধমপি অপ্রকৃতিসিদ্ধম্, অতএব নিত্যভূতমপি^২ অ-নিত্যভূতম্, স্র-রসার্থ-বহুলমপি স্র-র-সার্থ-দুর্লভম্; বি-পল্লবৈরপি বিপল্লবস্ত্র্যাপ্যপদৈঃ, অপ্রসবৈরপি স্রপ্রসবৈঃ, লীলায়তনৈরপি অলালা-যতনৈঃ শাখিভিরাকৌর্গম্; মন্দারবহুলমপি অমন্দারম্, বকুলৈরপি নব-কুলৈঃ, তমালৈরপি নভ-মালৈরুপশোভিতম্; কিং বহুনা?—ভগবদ্বপুর্বিব উজ্জ্বলমাগ-মগ্নথকরজলেখা^৩-রক্তচন্দনধবলকুচপ্রিয়াল-

তালীভুঙ্গরূপং পুরুকরুণঞ্চ ; মুনিমণ্ডলমিব শাণ্ডিল্য-লোমশাদি-সহিতম্, উপনত-বানপ্রস্থগণঞ্চ, গায়ত্রী-
জপাকুলিতঞ্চ ; সমরশূলমিব অগ্নানবাগকরবীরকুলাকুলিতম্, চন্দ্ৰিনিশ্চিতকৌড়ঞ্চ পীলু-পরিবৃতঞ্চ ; কুরু-
পাণ্ডবাগোধনমিব গাজ্জৈয়ারুক্ষরাজুর্ন-শরপরিপূর্ণং, শিখাশুভমণ্ডিতঞ্চ ; শ্মিব নিরন্তরশোকাতিমুক্তপুরুষ-
প্রায়ম্ ; নিরন্তরালবিরাজমানজ্যোতিশ্চক্রমপি অবিকর্তনম্, অনিশেষম্, অভৌমম্, বিবুধম্, অজীবম্,
অকবিগম্যম্, অমন্দম্, বিকেতু, বিতমঃ, নিস্তারকম্ ; স্বতেজসা তু স্তভাস্বৎ স্তৃগীযুষকিরণং স্তমজ্জলং
স্তবুধং স্তৃজীবং স্তৃকবিগম্যং স্তৃভানবং স্তৃকেতু স্তৃভমঃ স্তৃভারকম্ ; ভূবিশেষকমপি ন ভূবিশেষকম্, সদা
সঙ্গমপি ক্ষণরহিতম্, ব্যাপকমপি নব্যাপকং কিঞ্চন নিখিলগুণবৃন্দাবনং বৃন্দাবনং নাম বনম্ ॥ (১৭)

যত্র হি—কচিৎমরকতস্তলী কনকশুভ্রবীরুদ্ধ্রমাঃ, কচিৎ কনকবীথিকা মরকতস্ত বল্ল্যাদয়ঃ ।

কচিৎ কমলরাগভূষ্টিক-শুভ্রবীরুদ্ধ্রমাঃ, কচিৎ ক্ষটিকবাটিকা-কমলরাগবল্ল্যাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥ (১৮)

কিঞ্চ, কচিৎমরকতস্তমাঃ কনকবল্লিভির্বেল্লিতাঃ

কচিৎ কনকপাদপা মরকতস্ত বল্লীজুষঃ ।

কচিৎ ক্ষটিকভুরুহাঃ কমলরাগবল্লীভূতো

স্তমাঃ কমলরাগজাঃ ক্ষটিকবল্লিভাজঃ কচিৎ ॥ ১৮ ॥ (১৯)

যত্র চ—

ন সৌহৃতি মণিভুরুহো বিবিধরত্নশাখো ন যঃ

সুচিত্রমণিপল্লবা ন খলু যা ন শাখাশ্চ তাঃ ।

ন তেহপি মণিপল্লবা বিবিধরত্নপুষ্পা ন য়ে

ন পুষ্পনিকরোহপ্যসৌ বিবিধগন্ধবন্ধুন যঃ ॥ ১৯ ॥ (২০)

যত্র চ— বিহারমণিপর্বতপ্রকরতঃ পতন্তির্মণি-জ্জৈবৈব সুনিকারৈঃ স্ময়িতস্ততঃ পুরিতা ।

শূলশূলরুহাং মণীতরমণীভিরাকল্লিতা, তথা মণিপতন্তিভির্বিলসিতালবালবলীঃ ॥ ২০ ॥ (২১)

২। যেহমী তরবঃ পরমেষ্ঠিন ইব স্ময়ন্তুবঃ, ধূজটম^৩ ইব স্তৃজটাঃ, তরণয় ইব স্তৃচ্ছায়াঃ, সনকাদয় ইব
সদাবালাঃ, চন্দ্রা ইব সমাহ্লাদিপাদাঃ, ধনুভূত ইব সুবলিতকাণ্ডাঃ, বিলাসিন ইব সুবন্ধলাঃ, সুরসৈনিকা
ইব সদাচ্ছবিশাখাঃ, কাণ্ডা ইব যোধা ইব স্তৃপত্রাঃ, স্বর্গা ইব বর্ষা ইব বিলসৎস্মমনসঃ, কর্মযোগা ইব
শরা ইব অব্যভিচারিফলা অবীজসমুৎপন্না অনারোপিতত্রেণীবন্ধা অপরিপালিতবন্ধিতা অনভিষিক্তাশ্লদ্ধা
অসময়নিয়মপুষ্পফলাঃ, চিত্রলেখা ইব সুকবি-ব্যাহারা ইব অনুনানতিরিক্তাঃ^৪ সর্ব এব সমকালমে-
বাহুরিত-পল্লবিত-মুকুলিত-কুসুমিত-ফলিত-পচ্যমান-পকফলাসুদবহ্বা এব সর্বদা জরীজন্তুস্তে ॥ (২২)

৩। কিঞ্চ, যেবাং বিস্তিতপল্লবৈরুভয়তো বিস্তারভাজামিব

প্রক্ষার-ক্ষটিকালবালবলয়ে ক্ষায়ম্ময়ুখাস্কুরে ।

স্নাতুং নিঃসলিলেহপি পূর্ণসলিল-ভ্রাস্ত্র্য ভৃশং পক্ষিণ-

শ্চক্ষুঃভিঃ পরিতো বিকীর্য গরুতো ধুস্বস্তি মজ্জন্তি চ ॥ ২১ ॥ (২৩)

কচন—

আবালে জলদিস্ত্রনীলঘটিতে তজ্জোচ্চিমাগুমিভিঃ

কালিন্দী-পয়সেব বাতচপলেনাপুরিতে সর্বভতঃ ।

লক্ষ্যন্তে তরবস্ত এব কতিচিদ্ভোমাধিতাঃ কোরকৈ-

র্ধ্যানাবস্থিত-কৃষ্ণকান্তিপটলাগ্নেষপ্রবৃত্তা ইব ॥ ২২ ॥ (২৪)

অন্তে চ—কেহপ্যালবালকুরুবিন্দময়ুখবৃন্দৈ-লক্ষ্মারসৈর্নিরবধীব কৃত্যভিষেকাঃ।

অন্তন' মান্তমিব সন্ততমেধমানং, কৃষ্ণানুরাগরসমেব সমুদমন্তি ॥ ২৩ ॥ (২৫)

সর্ব্ব এব ভগবদবতারা ইব চিদাত্মকতয়া বিবিধশক্তিমন্তেন চালৌকিকা এব লোকে লৌকিকা ইব^১ দৃশ্যন্তে ॥ (২৬)

৪। যত্র চ—বিলাসিন্য ইব ললিতপত্রাঙ্কুরাঃ, স্বাদীনভত্ৰুকা ইব প্রিয়েণ তরুণাভিরামেণ সদোপগৃঢ়াঃ, অনুরাগিণ্য ইব সমুৎকলিকাঃ, নাকসংসদ ইব বিনসংস্পর্কবাণঃ, পুষ্পবত্যোহপি নীরজস্কাঃ, বক্রা অপি ন বক্রাঃ, চঞ্চলা অপি নাচিররৌচিষাঃ, সততভ্রমরা অপি অভ্রমরাঃ, মরুদান্দোলিতা অপি ন মরুৎস্পৃষ্টাঃ সর্ব্বা এব সর্ব্বকামপ্রদা বীরুধাঃ ॥ (২৭)

৫। যত্র চ মণিময়ালবালোপরি-কৃতোপধানতয়েব সুখস্তুপ্তেনেব বিভুয়ন্তেন ফল-নিকুর্ষেণ পরিতঃ কৃতমূলমণ্ডনৈরিব নারিকেলপোতৈরভিতোহভিরমণীয়ানি, তনুমধ্যমা মধ্যমানামিব করগ্রাহ্যাণং ফল-নিকরাণং ভরেণাধোমুখৈরভিতো^২ বিলম্বমানৈর'ন্দৈঃ পরিতঃ কৃতকণ্ঠমণ্ডনৈরিব পুগতরুভিরিতস্ততঃ কমণীয়ানি, পরিপাকেহপি নাহরং গলতা নারঙ্গলতা-ফল-নিকুর্ষেণ সতত-সমুদিতামিত-মঙ্গল^৩-পর-স্পরাপরং পরাগতাত্ত্বগ্রহমিব নভস্তলং বিদধানানি, সুপল্লবলীলিতাহনটেনেব লবলীলতা-নটেনেব নয়ন-রঞ্জনানি, কেশরি-নখরশিখরবিদার-বিকস্মোক্তিক-নিকরেণ রুধিরারুণেণ করিকলভ-কুস্তমিবহেন কৃতো-পঠৈঃ পরিপাক-বিলোহিতৈর্বিদীর্ঘ্যমাণতয়া ব্যক্ত-বীজরাজভিস্তৎকালাপতিত-শুকচরণাঘাত-সমধিকাব-নঠৈঃ ফলনিকরৈঃ সুললিতেন নিখিলদিগ্‌বধুসীমন্ত-সিন্দুরপূরমমুভাবয়ৎসু কুসুমসমূহেষু সদালিঙ্গলীলতা-ইবনেব দালিমী-লতাবনেব চমৎকারকারীণি, ষড়্‌র্মি-খর্জুর-হিতানি খর্জুর-হিতানি, নিঃসারিতোকো-মলেন কোমলেন^৪ মুদ্বীকা-মধুরেণ মুদ্বী-কামধুরেণাবাস্তুর-কাননেব মনোহারীণি, অভিতঃ ফললীলিতাঃ ফললীলিতাঃ পরমরমণীয়ানি, সকামজন-মনাংসীব সফলকর্ম্মরঞ্জাণি স্বরঙ্গনানীব ললিতরস্তুাণি সঙ্গাতানীব বিবিধরমণীয়-তালানি, কর্ম্মকাণ্ডানীব নিরবধি-সুপাক-কণ্টকিফলানি, রূপকোপরূপকাণীব সফলশৈলুবাণি, মেরুমন্দরশৃঙ্গ-বিশেষ-ভেজাংসীব জম্বুজাতিতথ্যামিমানি, নারায়ণতপাংসীব বদনিকাবনাধিকরণানি কানি-চিহ্নপবনানি ॥ (২৮)

৬। যস্ত চ কালাভীতস্তাপি ষড়্‌ভিরেব ঋতুভির্ভগবন্তালোপয়িকতয়াহপ্রাকৃতৈরিপি প্রাকৃতৈরিব ভাস-মানৈঃ কৃতবিভাগাঃ; ষড়্‌বিভাগাঃ, যথা—বর্ষাহর্ষঃ, শরদামোদঃ, হেমন্তসন্তোষঃ, শিশিরসুখাকরঃ, বসন্ত-কাস্তুঃ, নিদাঘসুভগশ্চেতি ॥ (২৯)

৭। তেষু চ ভগবদভক্তিযোগ ইব সতত-ঘনরসদঃ, ব্রহ্মানন্দসাক্ষাৎকার ইব সদানন্দদ-চিররৌচিঃ, পার্ব্বতীবিগ্রহ ইব সদাসমুৎকণ্ঠিত-নীলকণ্ঠঃ, চ্যায়গ্রন্থ ইব সদাত্যুহকোলাহলঃ, গরুত্মানিব সদা সারঙ্গ-রুতং বিভ্রাণঃ, দিনকর ইব বিকাশিত-ককুভাবলিঃ, লীলৌপয়িকতয়া লঘু লঘু নিপতদম্বুকগনিকরনিরন্ত-রোৎপত্তমান-নবমুদুল-তৃণাঙ্কুরান্মরকতমণিশিলাকিরণাঙ্কুর-নিকুর্ষ-সন্তালনয়া পরিতঃ পরিহায় মরকত-মণিভূমিষেব তৎকিরণ-কন্দলীর্বা-স্প-ছেছ-সস্ত্রধিয়াচামস্তিশ্চমরু-চরৈরিভিতোহভিতঃ শোভমানঃ, মুদুমুদু-সঞ্চরদিদ্রাগোপনিকরৈরিতিস্ততঃ সজীবৈরিব কমলরাগ-শকলৈঃ কলিতং নবতৃণাঙ্কুরময়-হরিতপট্টকূর্পাসকং ভুবো বক্ষসি নিধাপয়ন্তিব লঘুতর-মীকরনিকরবাহি-কদম্ব-পরিমল-বিমলজলধরা^৫নিল-নীতলঃ স কিল বর্ষাহর্ষো নাম ॥ (৩০)

৮। কিঞ্চ, সমুদ্রাশিত-মানভীকুসুমসুস্মিতা মেদিনী, কদম্বতরুরকোরকৈঃ পূলকিতা বনানাং ততিঃ।

অজস্রগলদ্রভৃদঘনপয়ঃকণানাং গর্গৈঃ,রপি দ্যুরমণী সমং যদমুরাগমাতম্বতে ॥ ২৪ ॥ (৩১)

৯। কিঞ্চ, যত্র—

পুরন্দরধনুলতাতিলকচারু-ভালস্থল', তড়িৎকনককেতকীদল-লসন্তমঃকুস্তলা।

বিলোলবিষকট্টিকা-বিমলমানভারিণ্যসৌ, নবোন্নতপয়োধরা হরিনমোহরা দিগ্‌বধুঃ ॥ ২৫ ॥ (৩২)

সারঙ্গীকুলকাকু-কর্ষণবিধেরাশ্বাসবাছ্যানিনী

মানক্ষোদন-পেষণীভ্রমিবলৎসুক্ষ্ম-মল্লধ্বনিঃ।

নৃত্যম্মন্তময়ূরমৌরজরবঃ প্রাণেশ-বিশ্লেষিণী

প্রাণাকর্ষণমল্লপাঠ-নিনদো মেঘস্বনঃ শ্রায়তে ॥ ২৬ ॥ (৩৩)

১০। কদাচিদপি, যত্র— দাত্যুহাঃ পরিতো রুবন্তি গণশঃ কোষাষ্টিকাঃ সর্বতো

মণ্ডুকাঃ প্রচলাকিনন্তত ইতো ধারাদরা ব্যোমনি।

আসারাঃ পয়সাং ঝপজ্‌ঝপদিতি স্নিগ্ধাতিমল্লম্বরঃ

সর্বৈ মুক্ষদৃশাং রতান্তসময়ে স্বাপোৎসবং কুব্বতে ॥ ২৭ ॥ (৩৪)

যত্র চ—

মধ্যে গৌরী পরিণতফলেন'ঐশালৈ রসালৈ-

রন্তে শ্যামা রুচিভিরভিতঃ পরজম্বুফলানাম্।

প্রান্তে পাণ্ডুঃ ক্ষুটস্বরভিভিঃ সূচিভিঃ কেতকানা-

মুতানত্রীঃ ক্ষুরতি বিবিধৈর্বর্ণকৈশ্চিহ্নিতৈব ॥ ২৮ ॥ (৩৫)

১১। দ্বিতীয়স্ত ভগবচ্চরণ ইব কমলা-করলানিতঃ, হরিভক্তজন ইব নিরবকরজীবনঃ পরমনির্মলাশশচ, বৈকুণ্ঠনাথমিব বিলসচ্চক্রং প্রফুল্লপদ্মঞ্চ, ভগবতঃ পাণ্ডবদুত্যাংমিব সমদধার্ডরাষ্ট্রহেলিতম্, অধ্যাত্মযোগ-মিব সঞ্চরৎপরমহংসম্, রামায়ণমিব অভিরাম-লক্ষ্মণালাপম্, ভগবদ্ব্যশ ইব কুবলয়ামোদম্, জলনদিগ্‌-বিভাগমিব প্রভিল্পপুণ্ডরীকম্, নৈশ্বর্তকোণমিব কুমুদ-মদ্যামোদিত-মধুকরম্, সায়াংসময়মিব বিলসচ্ছন্দঃ-সঙ্ঘ্যকম্, পরিতো জলাশয়মাদধানঃ, সমরসমারম্ভ ইব বিলসচ্ছন্দঃসঃ, সত্যকালঃ ইব পূর্ণভাবেন মদ-মুদিত-বৃষবিলাসঃ শরদ্যামোদো নাম ॥ (৩৬)

১২। যত্র চ—দুর্জ্জনবচনোত্তপ্তাঃ স্নুজনা ইব বহিরুষ্ণতামন্তঃ শীতলতাং দধানা মহাহ্রদাঃ, যত্র চ—ত্রীখণ্ডখণ্ডাঙ্গরাগা ইব দিগ্‌জ্ঞানানাম্, পবনাবধুতসিতসিচয়াঞ্চলখণ্ডা ইব নভোলক্ষ্ম্যাঃ, বিতত্যাতেপে দন্তা-নীব কর্তনীয়তুলিকানি পবনকণ্টকানাং সিততর-জলদ-শকলানি ॥ (৩৭)

১৩। যেমাঞ্চ প্রতিবিশ্বে তরগিহুহিতুরন্তসি সম্ভূতবিলাস-সম্ভারে সতি, তন্ত্যা এব সলিলগতানি সৈকতান্তরাণীব, অথবা, ভগবদবগাহন-সৌভাগ্যমিবাসাদয়িতুকামা সুরসরিদেব গর্ভবাসমাসসাদেতি সকলৈ'রনুগীয়েত ॥ (৩৮)

১৪। বিকচকমলকহ্লারহল্লকামোদমেত্বরঃ, সপ্তসুদসৌরভদানগন্ধিরন্ধিতপুষ্পকয়োহল্লকারিতদিগ্‌বলয়ঃ, পবন-মতঙ্গজশ্চ যত্র পরমামোদমাতনোতি ॥ (৩৯)

কুজংসারসকাঞ্চিকা মৃদুনদংকাদম্বপাদাঙ্গদা

চক্রাহবস্তনমণ্ডলা দরদনদ্রাজীবকোষাননা।

নীলাস্তোরহনোচনা মধুকরশ্রেণীভ্রমদ্রলতা

যত্রাভাতি পরাগরঞ্জিবসনা মূর্ত্তেব দেবী শরৎ ॥ ২৯ ॥

(৪০)

১৫। কিঞ্চ, যা কিন দেবহুতিরিব কর্দমে প্রস্থিতে কপিলাশ্রনিরীক্ষণক্ষণা। কিঞ্চ,

স্থলকমলবনান্তঃ কৌসুমং যশ্চ তল্লং, বিমলবহুলতারং ব্যোম মুক্তাবিতানম্।

বিকসিতচলকাশাশ্চামরাণাং সমূহঃ, স ঋতুরতুলকান্তির্যত্র রাজেব রেজে' ॥ ৩০ ॥

(৪১)

কিঞ্চ,

অত্যাৰুণ্টা ইব হরিদিশৈবোমবক্ষশ্চ শাখাঃ, প্রত্যাক্রান্তা ইব জলধরৈর্নদ্রতাং যাঃ সমীযুঃ।

দূরং যাতাঃ কিমিব হরিতশ্চৈবিসুতা ইহেথং, বর্ষাহর্ষাৎ ক্ষণমুপগতা যত্র তদ্বন্তি তর্কম্ ॥ ৩১ ॥

(৪২)

১৬। অথ তৃতীয়োহপি যত্র ভীম ইব মহাসহা মোদমেতুরঃ, অজুন ইব মধুসূদনপ্রিয়সহচরঃ, মহেশ ইব অনুগতবাণঃ, কৈলাশ ইব সহাবলোপ্রঃ, শ্রীভাগবতগ্রন্থ ইব মধুর-শুকোদিতঃ, আয়ুর্বেদ ইব প্রবীণহারীতঃ, সাধুসঙ্গ ইব সদামদলাবঃ, ভগবতুপাসক ইব ক্রমশীতলীভবজীবনঃ, অহরহরুপচীয়মান-দোষোহপি নির্দোষঃ, পদ্মিনী-প্লানিকরোহপি ক্ষণদা-দৈর্ঘ্যেণ পদ্মিনী-মহোৎসবকরঃ স খলু হেমন্ত-সন্তোষো নাম ॥

(৪৩)

১৭। যত্র নবদিনকরকিরণপরামর্শোম্মুখজনমনাংসি দিবসমুখানি, অভিনবারুণকিরণ-নিকর-নিপাতধিষণ-তয়া হরিণরমণীভিঃ ক্ষণমুপসেব্যন্তে কুরুবিদ্যমণিময়-ধরণিতলানি, নোপগম্যন্তে চ হিমকরকিরণনিকর-ধিয়া ক্ষটিকমণিশিলাবিলাসবীথয়ঃ ; কিং বহুনা ? শীতভীতেনৈব ভগবতা কিরণমালিনাহপি দহনদিশুপ-কণ্ঠ এব সোৎকণ্ঠমানম্ব্যতে ॥

(৪৪)

১৮। নবনবাকুরনিকরাকারকিরণকন্দলেষু মরকত-মণিবীথিপারিসরেষু সচকিতমভিতোহভিতো নিরীক্ষ-মাণাশ্চমুরুরমণ্যো যবাকুরধিষৈব চরন্ত্যো নিরবধি ব্রজচমুরুনয়না-নয়নচমৎকারং কারয়ন্তে ॥

(৪৫)

১৯। যত্র চ—

ক্রমান্তানোরুদ্রা হ্রসতি হিমযোগেন মহতা, বলন্তে বক্ষোজদ্বয়পারিসরেষুবিভবাঃ।

ক্রমাদৈর্ঘ্যং রাজৈর্ভবতি হ্রসিমা বাম্যরহসো, বধুনাং শীতার্ভুপ্রিয়তমপরিষজ্জনবিধৌ ॥ ৩২ ॥

(৪৬)

কুরুবককুসুমানি কেশপাশে-স্থলককুলেষু বহন্তি লোপ্রধূলীঃ।

অজমুরসি মহাসহাপ্রসূনৈ-ব্রজসুদৃশো ন মণীন্দ্রমণ্ডনানি ॥ ৩৩ ॥

(৪৭)

কালীয়কালেপনমঙ্গরাগে, লীলাগৃহে কেবলধুপধুমঃ।

তাস্মলমেলাদি-কটুপ্রয়োগং, নোক্ষেতরো যত্র গুণো গুণায় ॥ ৩৪ ॥

(৪৮)

২০। অথ চতুর্থোহপি যত্র সূক্ষ্ণসমাগম ইব সমুল্লসিত-বন্ধুজীবঃ, বিশ্বকর্মেব কুন্দারোপিত-প্রভাকরঃ, ভগবদ্বৈকুণ্ঠনাথ ইব সর্বদা-নবদমনকঃ, মহাবর্ষাগম ইব সমুল্লসিত-মরুবকামোদঃ, মুনিসমাজ ইব প্রমুদিত-ভারদ্বাজঃ, লঙ্কাসমর ইব ক্রমশো বর্দ্ধমান-মানবাসরঃ, দয়িতপদ্মিনীবিয়োগনির্বন্ধতয়েব কৃতো-ত্তরাপথপ্রয়াগেন সকলজনোপসেবিত-পাদেন কিরণমালিনা বিরোচমানঃ শিশিরসুখাকরো নাম ॥

(৪৯)

২১। যত্র অন্তর্বর্তমানমণিগণকিরণকন্দলৈরিব জনতঃ সমুদ্বিত্বৈর্ধূমায়মানৈজলবার্ণৈরলক্ষিত-জলানি
সরিৎসরসী-পল্লব-বনানি ধূমানুমিত-বহ্নিমন্তয়েব কটিত্যানাসেবমানাভির্হিরণ্যকর্ণনীভিঃ সচকিতমীক্ষ্য-
মাণানি বাসরমুখানি, যবসশিখর-সমুদীর্ণবিমলমৌক্তিক-জালধিয়া নিশা-নিঃশ্রাদ্ধি-তুহিনকণপটলানি ভগ-
বতা বিভাবস্মুনাপি নিজকোমলকরাগ্রেণ হ্রিয়মাণানি যত্র দিবসমুখেষু মুহূর্ত্তাদেব বিরলায়ন্তে ॥ (৫০)

২২। ঘনতর-দলনিকর-বিস্তারতয়া নিরস্তহিমনিপাত-চটুলবিটপি-নিকরতলমধ্যমধ্যাস্তা মন্মথমভ্যস্তমান-
রোমম্ভমধুরৈরতীতশীতভীতিভিরভিতঃ কৃষ্ণসারনিকুরম্ভৈরতিরমণীয়াশ্চ যত্র বাসরান্তাঃ, পরিতপ্তাঃপিণ্ড-
প্রকাণ্ডসদৃশতরগিবিম্ববিনিপাত-জলধিজলোদ্ভূতবার্ণৈরিব তুহিনকর্ণৈর্মলীমসেভ্যো দিশাং মুখেভ্যঃ স্বস্ব-
নিবাসোন্মুখমুখর-খগনিকরবিতত-নশস্তলানি নিশামুখানি, পরিতপ্ত বিনমদতিঘনকিসলয়নিকরসমাসঙ্গ-
সঙ্গতোঅকুলায়কুলকল্পস্থলবিশেষকৃতসুখশয়নানাং খগমিথুনানাং নিষ্কুজস্তিমিতৈস্তরুভিরতিরম্যাঃ শীতভিয়া
চকোরৈরপ্যনভিসেব্যমান-শশধরকান্তিকন্দলীকাঃ ক্ষণদাঃ ॥ (৫১)

২৩। কিঞ্চ, গাঢ়ালিঙ্গনরজমেব শয়নং মানোহপমানং গতো
দৌর্ঘ্যেব প্রিয়সংকথা ন রজনী ক্ষীণেতি নিদ্রাহগ্রহঃ।
আলেপঃ পরিরম্ভণ-ব্যবহিতেঃ কণ্ঠেতি দূরে প্রিয়ঃ
স্পর্শোন্মীয়া প্রিয়য়োঃ স যত্র শিশিরঃ কালোহপ্যতিপ্রেমদঃ ॥ ৩৫ ॥ (৫২)

ন হি ভবতি তদানীং সম্ভবো দৈবগত্যা, ক নু দিনমণিভাসো গোচরাঃ পশ্বিনীনাং।

তদপি কুতুকযোগাদাবলিঃ পশ্বিনীনাং, মুসি ভজতি যস্মিন পৃষ্ঠতঃ সাদরং তাঃ ॥ ৩৬ ॥ (৫৩)

কচস্তরমধি বন্ধুজীবমালা, দমনকপল্লববল্লভোহবতংসঃ।

উরসি চ নবকন্দকোরকাণাং, অগতি বধূন দধে মণীন্দ্রভূষাম্ ॥ ৩৭ ॥ (৫৪)

২৪। অথ পঞ্চমোহপি যত্র প্রিয়সংযোগ ইবাভিনবোৎকলিকাকুল-রসালঃ, ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানাত্ম্য ইব
সদোচ্ছসদতিমুক্তঃ, ভগবত্তত্ত্ব ইব প্রফুল্লরক্তাশোকঃ, শাস্ত্রার্থ ইব নবস্তবককোবিদারঃ, মহাসমর-
সমাবেশ ইব প্রতিপ্পল্লাগনিকরঃ, মত্ত ইব মধুরসামোদমন্দারঃ, রঘুনাথসেনাসম্মিবেশ ইব বিলসৎ-
কপিকঃ, জীব ইব সংসারসুখলবঙ্গহোমোদিতঃ, ইক্ষ্বাকুবংশ ইব সদাবলমানবকুলঃ, স্বরসমুহ ইব ক্ষুট-
সপ্তলাপঃ, দানপ্রবাহ ইব প্রতিপ্লবকরীঃ, রাগীব সদা মন্দকুসুমশুগো বসন্তকান্তো নাম ॥ (৫৫)

২৫। যত্র হি—হিমবিগম-বিমলতয়াহমৃতকরোহপি মৃতকরোপিতপ্রাণ ইব পরিরম্ভতে মধুরজনীমধুর-
জনীঃ, মধুরাকা মধুরা কাশতে। কামধুরা কা মধুরারামরামণীয়কবতী ন ভবতি ॥ (৫৬)

২৬। যত্র চ নীলিতকুসুমোপবনঃ পবনঃ সেবিতারামা রামাঃ সমদাস্তরুণাস্তরুণা কুসুমিতেনামিতেনা-
নিশবিহারী বিহারীঃ কুসুমরজঃপূর্ণা অপি দিগবলা গবলাভা মধুরৈর্নীরজসো নীরজসোৎকর্ঠৈরপি,
মকরন্দকরন্দদানানপি ন পিবতি কুসুমসমূহান্ সমূহান্মধুকরনিকরো নিকরোতি মত্ততয়াহমৃততয়া
প্রকামকামহেলালসমহেলালসদাননগঞ্জন ॥ (৫৭)

২৭। যত্র চ—কিং শুকচূষণঃ কিংশুকচূষণঃ কিমমী বনান্তা ইত্যসংপলাশং পলাশবিপিনমনুভর্কয়ন্তি
চঞ্চরীকাঃ ॥ (৫৮)

২৮। কিং বহুনা ?—

মাকন্দানাং কলিতকলিকাস্বাদনঃ কোকিলোহয়ং, চঞ্চলকুর্খদয়মনদৎ কণ্ঠমূলং ধূনানঃ।

গ্রাসীভূতঃ সহ কলিকয়া যত্র লব্ধাবকাশো, মূর্ত্তো নাদঃ কুহুরিতি বহির্ঘাতি যত্র দ্বিরেফঃ ॥ ৩৮ ॥ (৫৯)

২৯। কিঞ্চ, মদকলকলকণ্ঠকণ্ঠঘণ্টা-ধ্বনিনিকরাশুমিত-স্বতন্ত্রচারঃ।
 প্রতিসরতি স যত্র মন্তবামা-কল-কলদঃ স্মরগঙ্গসিদ্ধুরেশ্রঃ ॥ ৩৯ ॥ (৬০)
 পুষ্পাগৈরবতঃসনং বিদধতী বাসস্তিকান্তিঃ স্রজং
 শুচ্ছাঙ্কং বকুলৈর্ললাট-ফলকে সিন্দুরকং কিংশুকৈঃ।
 চাম্পেয়ৈঃ কুচকঙ্কুং কটিতটে শোণাস্বরং বঞ্জুলৈ-
 নিতাং মূর্তিমতী সতী বিজয়তে শ্রীযত্র পৌষ্পাকরী ॥ ৪০ ॥ (৬১)
 স্মিতকুসুমজুযো মরন্দবাষ্পাঃ, অবিনসদঙ্কুরজাতরোমহর্ষাঃ।
 নিরবধি কিল যত্র ভাববত্যো, বনজতিকাঃ কতি কা ন সংলসন্তি ॥ ৪১ ॥ (৬২)

৩০। অথ যষ্ঠোহপি যত্র কশ্মীর-দেশ ইব সততোৎপল্যমানতয়া সুরভিতয়া চ বিলসৎকপীতনঃ,
 কাসার ইব প্রফুল্লমল্লিকাফালিতঃ, শরৎকাল ইব সম্পন্নপাটলঃ, নাক ইব সদোৎফুল্লশত্রুঃ, কমলাকর
 ইব ক্ষুটতরশতপত্রকঃ, পর্বতগত-বহ্ন্যানুমানপ্রয়োগ ইব নিয়তধুম্যাটঃ, প্রহ্লাদাশ্রয় ইব প্রচণ্ড-
 বিরোচনঃ, বৈষ্ণবজন ইব স্পৃহণীয়-বিধূপাদঃ, জৈশ্বর ইব অখণ্ডনমজ্জনস্বখঃ, সাধুজনসঙ্গ ইব ক্রম-
 হ্রীয়মান-দোষাবসরঃ, হরিভক্ত ইব সদানুকূল-জগৎপ্রাণঃ, পুণ্যবান্ জন ইব ভজ্ত্রী-রসবিনাস-স্বখে
 নিদাঘসুভগো^১ নাম ॥ (৬৩)

৩১। যত্র চ—ঘনঘর্ষজনিত-গর্ষবাধয়া সর্বতঃ পলায়মানেনেব শৈত্যগুণেন ব্রজপদ্মিনীজনস্তন-
 দুর্গাশ্রয় এব কেবলং বিদীয়ত ইব। যত্র চ—তরবো বীরুধশ্চ নিদাঘপীড়িতা ইব নিরন্তরমল্যোন্ম্যং
 লঘুলঘু বিচলন্তিঃ কিশলয়-ব্যজ্ঞৈঃ সদয়ং বিজয়ন্তীব, নিজ-নিজ-ঘনবিটপচ্ছায়মাচ্ছাচ্ছ শিশিরীকুন্তেন
 মগিময়ালবাল-সলিলেন কৃপাপ্রপামিবোপকম্প্য পরমাতিথ্যকুশলা ইব খগ-মৃগকুলস্ত পিপাসানিরাসায়
 যতন্তে বিশ্রময়ন্তি চ পুণ্যবৎস্বিব সদাচ্ছায়েষু নিজতলেষু^২ ॥ (৬৪)

৩২। যত্র চ—খরতর-দিনমণি-কিরণানুবিক্র-দিনমণিমণিপটল-সমুদ্যত-দহনদাহনির্বাপণচণ-মণিময়-
 বিহারশিখরিশিখর-নিঃস্রুতমান-শিশিরতর-নির্বাপ-জলপ্রপাত-শীতলেষু ঘনতর-বিটপিবিটপ-নিবারিত-বাসর-
 মগিময়ুখজালেষু বনপথেষু পরস্পরকরাসঙ্গ-ভঙ্গিরঙ্গবত্যো বগবণায়মানমণিনুপুরনিনদসরসং তাদৃশ্যপি
 নিদাঘে বসন্তকাল ইব স্কুতুকং খেলন্তি ব্রজদেব্যাঃ ॥ (৬৫)

৩৩। যত্র চ—দিবসকরকরনিকরজ্জ্বালজটালতয়া বিষমবিষধরনিঃশ্বাসা ইব করালতরাঃ স্বয়মেব স্বং
 স্বমেবোত্তাপয়ন্তঃ সন্ততমনির্বতা ইব, প্রতি-সলিলাশয়ং মজ্জন্তোহপি চান্দ্ৰানং নির্বাপয়িতুমসমর্থ্য
 ইব, ব্রজ-পদ্মিনীজন-স্তনপরিমল-মিলনার্থমিবোপসর্পন্তি শীতলা ভবিতুমনিলাঃ। যত্র চ—দিবসাদিব
 সাধ্বসাৎ ক্ষণদাহপ ক্ষণদাপতি-রুচিরা রুচিরামণীয়কং যদি জনানং তদা তদাসঞ্জন তে নিদাঘমেব
 শ্লাঘন্তে ॥ (৬৬)

৩৪। কিঞ্চ, কর্পূরতরগেবজ্জুভিরপাং নিঃস্রুতভিবিদুভি-
 শ্চক্ষুচ্চামর-চারু-মারুতধুতৈমুক্তাবিতানৈরপি।
 আকীর্ণে জলযন্তবেশ্মনি সরো-বাপ্যাদি-মধ্যস্থিতে
 কৃষণে যত্র মুদা নিদাঘদিবসে শোভে সমং কাস্তয়া ॥ ৪২ ॥ (৬৭)

ভালপ্রাস্তনিবন্ধকুন্তলভরো মুক্তাশ্রজা স্কুলয়া

বাসঃ কাঞ্চনবারিহারি পবনস্পন্দানুমেয়ং দধৎ ।

মল্লিকোরক-মালয়া দ্রুততর-শ্রীখণ্ডপঙ্কেন চ

দ্বিত্রেন প্রিয়মগুনেন চ কৃতাকরো হরিঃ ক্রীড়তি ॥ ৪৩ ॥

(৬৮)

কর্ণালঙ্করণং শিরীষকুসুমৈরুত্তংসনং পাটলৈ-

র্মালাং মল্লিভিরঙ্গদাদি কুটজৈঃ সম্পাদয়ন্ত্যাম্বনঃ ।

আলীভির্বনরাজিভিঃ সহ সদৃগ্ভূষাভিরীশাজ্জ্বয়ঃ

সেব্যন্তে দিবসাবসানসময়ে যস্মিন্মিদাঘশ্রিয়া ॥ ৪৪ ॥

(৬৯)

৩৫। এবং দ্বন্দ্বশো দ্বন্দ্বশচ ঋতুভির্বিভেদিতা অপরেহপি ত্রয়ো বিভাগা ইতি নবকাননমেব বৃন্দা-
বনম্, মূলভূতস্ত যড়ভিরেব ঋতুভিরূপসেবিতমিত্যঙ্গাঙ্গিভাবেন দশবিভাগমিতি ॥

(৭০)

৩৬। যত্র যড়তুকে বিভাগে—

সীমন্তে নবনীপকং করতলে লীলারবিন্দং নব-

স্নিগ্ধং লোত্ররজঃ কপোলফলকে বন্ধু কমালাং গলে ।

কর্ণে বজ্রুলপল্লবং স্তবকিনং মল্লীশ্রজং কুন্তলে

বিভ্রত্যো ব্রজসুজ্জবঃ প্রতিদিনং কৃষ্ণং সদোপাসতে ॥ ৪৫ ॥

(৭১)

যস্মিন্নাজুলকুঞ্জমণ্ডপকুলং নানামণীম্প্রাণয়-

স্পর্দ্ধাবর্জিতসৌভগং পিককুলৈর্ভৃঙ্গৈশ্চ নিকুজিতম্ ।

যস্মিন্নোষধয়ো জলন্তি রজনৌ দীপায়িতাঃ মৌরভং

কস্তুরীহরিগাঙ্গনা বিদধতে জুগ্মৈশ্চমর্যো মুজাম্ ॥ ৪৬ ॥

(৭২)

৩৭। এবংভূতস্ত^১ বৃন্দাবনস্ত মধ্যে ইন্দ্রনীলমণিহারযষ্টিরিব, ইন্দীবর-মালেব, কজ্জল-পরিখেব, অসিত-
শাটীব বৃন্দাটীবীদেব্যাঃ কাচন যমুনা নাম নদী ॥

(৭৩)

৩৮। যা খলু সতরঙ্গাপি নতরঙ্গাধায়িকা, সকমলাপি নশ্বৎকমলা, সসারসাপি বিসারসারস্তা, মজ্জন-
সুখদাপি নমজ্জনসুখদা ॥

(৭৪)

৩৯। বিবিধলতিকাকারচিত্রবিচিত্রিতকঞ্চুলিকয়েব চিহ্নগির্শৈবাল-লতিকাবিতত্যা পরিবৃতবক্ষঃস্থলবিলাসি-
রখাঙ্গপয়োধরা, কলিত-কহলারাদি-পরাগ-পটলচিত্রপটী, ভ্রমদ্ভ্রমরঘটাবদ্ধ-বেণিরিন্দীবরনয়না, বিকস-
দরবিন্দমুখী, প্রফুল্লহল্লকলসদধরৌষ্ঠী, সারসসারসনাঞ্চিতপুলিননিতম্বা, কলহংসহংসকা, মূর্তেব রমণীয়তা
দেবী তরলতরতরঙ্গহস্তেনেব^৬ জলজকুসুমৈঃ শ্রীকৃষ্ণাধনমবধমনিশমেব কুর্বাণা জরীজ্জস্যতে ॥

(৭৫)

৪০। যশ্চাঞ্চোভয়োরেব কুলয়োঃ কুসুমভর-ভজ্যমানবিটপবিটপি-পটলপ্রতিবিম্বেন সলিলাস্তুরেহপি
কুসুমিতং কাননান্তরমিব ব্যঞ্জয়ন্ত্যাং সহ-প্রতিবিম্বিতং বিহগকুলমপি বৈসারিণো যত্র জিঘৎসবস্তগুণে
খণ্ডয়ন্তঃ ক্ষণমবতিষ্ঠন্তে, রজনাবপি বিম্বিতং নক্ষত্র-গ্রহ-নিকরমপি সর্বতঃ কেনাপি বিকীর্ণং লাজ-
জালমিব মণ্ডমানাঃ শফরা অপি প্রত্যেকমন্তু মুৎকণ্ঠন্তে ॥

(৭৬)

৪১। মধ্যে চ যশ্চাঃ কর্পূরপূরয়মানীব তিমিরনিকরোদ্ধাস্তকাস্ত-কৌমুদীশকলানীব বৃন্দাটীবীদেব্যাঃ
শ্রীখণ্ডখণ্ডাঙ্গরাগপটলানীব বিশস্তবেগীদণ্ডান্তরান্তরা-বিরাজমানমালতীমালাখণ্ডানীব নবানি পুলিনানি ॥

১। খেলতি (ঘ, ঙ, চ, জ); ২। -মালাং (ঘ); ৩। উপশোভিত- (ঙ, চ, জ); ৪। এবংবিধস্ত (খ); ৫। -চিত্রিত- (ঘ, ঙ, চ, জ); ৬। হস্তেনেব (ঙ)।

যেষু চ কুত্রাপি নবনবসমুজ্জন্তমাণ-মরকতাক্ষরায়মাণ-ভৃগাক্ষরেষু? বিবিধান্তেব কুসুমোপবনানি, অন্তরা অন্তরা মঞ্জুলানি কুঞ্জানি চ, প্রতিপুলিনোপবনং চিত্তাগিময়-মণ্ডপাশ্চ ॥ (৭৭)

৪২। যেমামঙ্গনেষু সারস-সরারি-কুরর-চক্রবাক-কলহংসাদিভিঃ সহ তৎকাননচরাঃ শুক-পিকজীবজীব-চকোরকপ্রভৃতয়ো বিহঙ্গমাঃ সরভসমেব কৃষ্ণকথালাপেন মধুরগোষ্ঠীমিব কুর্বন্তো বর্তন্তে। উভয়তশ্চ পার্শ্বয়োর্ব্যস্তা বিবিধমণিবন্ধেষু তটেষু অন্তরা অন্তরা মরকত-কুরুবিন্দ-বৈদূর্য্য-বিজ্রমা-বিবিধ-মণিগণ-নির্মিতা অবতারাঃ, যেমামভিমুখসমানসুখটিততয়া তটয়োরেব সোপানপরম্পরে শোভাদেব্যা দশন-পঙ্ক্তী ইব দৃশ্যেতে ॥ (৭৮)

৪৩। উভয়তশ্চ যেবাং তিরঙ্কত-মণিমণ্ডপানি লতামন্দিরমণ্ডলানি; তানি চ যথা—

চত্বারস্তুরবশ্চতুষু সুরুচঃ কোণেষু তেষামধো

দে দে চোভয়তঃ প্রিয়ে ইব লতে বিশ্বক্ তথাহবর্জতাম্।

তানাক্রম্য পরম্পরাস্তবপুষঃ পুষ্পৈঃ ফলৈঃ পল্লবৈঃ

সাক্ষোপাঙ্গ-মণীন্দ্রমণ্ডপরুচং কুর্বন্তি সর্বা যথা ॥ ৪৭ ॥ (৭৯)

৪৪। তৎপ্রকারো যথা—

সুস্তান্তেহমী বড়ভ্যো নিয়তকুসুমিতাঃ স্কন্ধশাখাস্তদীয়া

বল্লীনাং পুষ্পিতানামপি বিটপকুলৈঃ কল্লিতানি চ্ছদীংষি।

কৈশ্চিদ্বারোহপি ভঙ্গীবিরচনরুচিরা ভিত্তয়ঃ কৈশ্চিদন্তোঃ

পুষ্পৈঃ প্রালম্বচূড়াকলসবিরচনচামরাদীনি কৈশ্চিৎ ॥ ৪৮ ॥ (৮০)

৪৫। অথ যন্ত বৃন্দাবনশ্চ মধ্যে পুরুষাবতার ইব সহস্রশিরাঃ, সহস্রপাচ্চ, মহাবিনোদীব অমল-মণিকটকো বিবিধমণিকুণ্ডলশ্চ, শব্দগ্রাম ইব বিবিধধাতুযোনিঃ, ধ্রুব ইব ভূভূংকুলভূষণোহপি ভগবদনু-গ্রহেণ লজ্জিত-সকলোপরিতনলোকঃ সুনাসীরনাসীর ইব দুরবগাহ-গুহালঙ্কতঃ, মলয় ইব সর্ব্বতো-ভ্রজশ্রীরপি ন ভুজগাবাসঃ, হর ইব চন্দ্রচূড়োহপ্যনুগঃ, ভগবানিব বিচিত্রবনমালাঃ, আনন্দ ইব মহো-ৎসবেষ্টঃ, ভুবনয় ইব লোকালোকরমণীয়ঃ, আনন্দকন্দরবটোহপি আনন্দকন্দরাবটঃ, বনরাজী সন্তান-মপ্যবনরাজী সন্তানাং গোবধনো নাম গিরিবরঃ ॥ (৮১)

৪৬। যঃ খলু কৈলাসেনাপি নোপমীয়তে,—অরুণ্যভাৎ; ন চ মেরুগাপি,—অজাতরূপভাৎ ॥ (৮২)

৪৭। যত্র আদিসর্ববর্ণনাবর্ণসমূহ ইব, রূপকোপরূপক-ব্যাপার ইব, মাধুর্য্যোপযোগী নটবর্গঃ ॥ (৮৩)

৪৮। যত্র কিল কালীয়ক-তরুশূলবাহিনা নির্বারেণ পরিমলপরিভাবিতাসূপত্যাক্ষ সকলা এব ভৃগ-জাতয়ো গন্ধভৃগতামভিপাশ্যন্তে, হরিদ্রব্রজমণ্ডলবাহিমু শুকপক্ষচ্ছবিষু নির্বারেষু কৃতাবগাহাঃ সর্বা এব রুদ্র-চমর-চমুরু-গবয়-গন্ধর্ব্ব-স্বমর-রোহিষ-শশ-সম্বর-প্রভৃতয়ো হরিণজাতয়ো হরিণ্মণিঘটিতা ইব পরম্পরং ন পরিচিন্তন্তি ॥ (৮৪)

৪৯। যশ্চ কচন মহানীলমণিশিলাময়ুচ্ছবি-চ্ছুরিত-স্ফটিকমণিগণ্ডশৈলঃ কলিত-নীলনিচোলো হলধর ইব দরীদৃশ্যতে। কচন চারুচামীকরশিলাকিরণচ্ছুরিতাধোভাগ-মহামরকতগণ্ডশৈলঃ পীতাম্বরো নারায়ণ ইব, কচন চ, কনকমণিশিলাপট্ট-সংঘট্ট-ভাস্বর-হীরকোপলভির্জিহ্বরগৌরীবিগ্রহ ইব, কচন চ মরকত-গণ্ডশৈলমনুভয়তঃ প্রপাতি-নির্ব্বরজলো মণ্ডলীকৃতকোদণ্ডঃ সীতাপতিরিব, কচন চ, রজতগণ্ডশৈলো-

পরিগতকমলরাগ-শিলাপট্ট-সন্নিবেশো মহাহংসাধিক্রুতঃ কমলযোনিরিব, কচন, চোচ্চতরমণিগণ্ডশৈল-
শিখরতঃ প্রবলতরতরসা নিঃশ্রুদ্দমানেন বিবিধমণিকিরণচ্ছটাজ্জুরিতেন নিঃশ্ললনিবারণে ঋজুভূয় লম্ব-
মানসুন্নপতিকোদগু ইব, কচন চ, বিবিধমণিপাশাংশবলীভাব-ভাসুরশ্চ সানুনঃ সমুদিত্বরেণ কিরণ-
নিকরেণ নভসি নিঃশ্রীয়মাণঃ শত্রুশরাসন ইব, কচন চ, বৈদূর্য্যমণিশিখরশিখাসমুদভূত-কিরণকন্দলীভি-
রনবচ্ছিন্ন-ধুমলেক্ষাভ্রমেণ ভ্রমদধুম্যাটনিকর ইব, কচন চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ মণিসিংহাসনায়মান-সুসীম-
সুসীমশিলাবিলাসঃ, কচন চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ রাসবিলাসবিশেষসমুচিতমণিস্থলীপরিসরঃ, কচন চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ
মণিমন্দিরায়মাণ-কন্দরনিকরঃ, কচন চ, পবনসমুদ্ধত-বিবিধ-কুসুমপরাগ-বিততি-বিতস্তমান-শ্রীকৃষ্ণার্থক-
সিতবিতানঃ, কচন চামূলবিকসিতলোপ্রতরু-নিকরেণাভিতোহভিতঃ প্রতানিতপটকুটিমপটলায়মানঃ ধব-
খদির-পলাশশল্পকী-নিচুল-শিংশপা-করজ-মধুক-পনস-প্রিয়াল-তালীপ্রভৃতিভির্বনরাজিভিরপহতাতপঃ সহজ-
নির্বের-বিসদৃশ-সম্ব-সমাকুলশ্চ। অপরে তৎপাদা অপি তদগুণা এব ॥ (৮৫)

৫০। এবমুক্তপ্রকার-গোবর্দ্ধনসমঃ কচন তস্তাদূরত এব নন্দীশ্বরাখ্যো দ্বিতীয় ইব নন্দীশ্বরঃ ক্ষিতি-
ধরঃ। যশ্চ চারুতরধবাক্রীড়োহপি মাধবাক্রীড়ঃ, কিংশুকবানপি ন কিং শুকবান্, সুপ্রশ্বশোভোহপি
অসুপ্রশ্বশোভঃ, বামন ইব সুরসার্থসমুৎপাদনখনিঃশ্রুদ্দমানসলিলনিবরশীতশিবঃ, প্রোঢ়-মানিনীজন ইব
সহচরীপ্রসাদরচনাভেদমনঃশিলাসারঃ, হর ইব সদোপগূঢ়শৈলজঃ ॥ (৮৬)

৫১। যত্র কাচন রাজধানী ব্রজপুর-পুরন্দরশ্চ। যত্র খলু মেখলাশৃঙ্খলাদিষেব খল ইতি, স্বস্বরঃ-
ষেব মৎসর ইতি, চন্দ্র এব দোষাকর ইতি, পরিমলাদিষেব মল ইতি, ছত্র-চামরাদিদণ্ডেষেব দণ্ড
ইতি, নীবি-রসনাদিবন্ধেষেব বন্ধ ইতি, চন্দনকুঙ্কুমাдиপন্ধেষেব পন্ধ ইতি, সমাধ্যাদৌ কেবলমাধি-
রিত্তি, আপীড়াদৌ পীড়ৈতি শব্দঃ শ্রুয়তে ॥ (৮৭)

৫২। কিঞ্চ, কুস্তলাদৌ কোটিল্যম্, হারাদৌ লৌল্যম্, কর-চরণাদিষু রাগঃ, অবলগ্নাদৌ মধ্যমাখ্য্য,
পলোম্মিত এব পলিতম্, কুসুমাদিধুলীষেব রজঃ, অন্ধকার এব তমঃ, রত্নাদিষেব কাটিষ্ঠম্, মুখ এব
দ্বন্দ্বম্, পবনাদৌ মন্দতা, মধ্যাদাবেব ক্ষীণতা, লোচনাদাবেব চাক্ষল্যম্, জলেষেব নীচগামিতা, ব্যভি-
চারিভাবেষেব গ্লানি-শঙ্কা-দৈন্ত্য-বিষাদাদয়ঃ, মুক্তাদিষেব ছিদ্রম্, কটাকাদিষেব তৈক্ষ্ণ্যম্, রসবিশেষ এব
কটুতা, জাতাবেব সামান্যম্, রজত এব ত্বর্বণতা। যত্র চ—সর্ব এব নানাগুণখনয়োহপি মুক্তা-
বস্থাঃ; যত্র চ—অরুণোদয় ইব প্রাচীরাগমঃ, উৎসবপ্রদেশ ইব বিতানিতমণিতোরণঃ, সূর্য্য ইব হরিদম্ম-
রশ্মিমহারথ্যঃ, হরনটনবিলাস ইব মহাট্টহাসঃ, সূর্য্যোদয় ইব নিজমহসোরুচারিমণি নিশান্তঃ, নারায়ণ
ইব চামীকরপটলঃ, ব্রহ্মানন্দ ইব উপযুক্তমুক্তাবলীকঃ, সৎসেনানীসার ইব বিদূরবলভীকঃ, চকোরনিকর
ইব শশধরকান্তগোপানসীমঃ, রত্নাদিরিব বিবিধরত্নপ্রযণঃ, হর ইব সদামহোমাজ্ঞনঃ পুরনিকরঃ ॥ (৮৮)

৫৩। যশ্চ প্রধানতমং মসারপ্রাচীরং মরকতগৃহং হেমপটলং প্রবালস্তম্ভালি স্ফটিকবৃতি বৈদূর্য্যবড়ভি-
মহানীলেন্দ্রাটং বিমলকুরুবিন্দোপলমহাপ্রতীহারং নানাকৃতিজিতবিমানাবলি পুরম্ ॥ (৮৯)

কুড্যে যশ্চ মণিপ্রবেকরচিতৈ শিল্পক্রিয়াকল্পিতৈঃ

প্রত্যাসজ্য শুকৈঃ সমং গৃহশুকেষাসাদিত-স্বেমসু।

সপ্রাণাঃ কিমমী ইমে কিমথ বেতুম্মীলতঃ সংশয়া-

দাতুং দাড়িমবীজকানি স্ফটিকং মুহুন্তি মুদ্ধাজ্ঞনাঃ ॥ ৪৯ ॥

(৯০)

৫৪। যত্র পুরে মূর্ত্ত ইব বাৎসল্যরসঃ, শরীরভৃদিব শুদ্ধসঙ্গঃ, সার ইব সকলসৌভাগ্যশ্চ, দ্বীপ ইবা-
নন্দসমুদ্ভূতশ্চ ত্রীনন্দো নাম ব্রজরাজঃ। যঃ খলু ভগবৎপিতৃভাব-ভাবুক-সুভগন্তাবুকঃ, চিহ্নিলাস ইব
সদৈকাবস্থঃ ॥ (১১)

৫৫। যস্ত চ ভগবৎপ্রকাশফলা কল্পবল্লীব, মূর্ত্তিমতীব বাৎসল্যরসশ্রীঃ, সঞ্চারিণীব তেজোমঞ্জরী,
স্বকুলযশোদা যশোদা নাম সধর্ম্মচারিণী ॥ (১২)

৫৬। যত্র চ রাজধাত্যাং বহব এব গোটুহঃ। সর্ব্বৈ পশুপতয়োহপি অহরা অভবা অনুগ্রাশ্চ
গব্যাজীবা অপি ন গব্য জীবাঃ ॥ (১৩)

৫৭। তত্র চ কেচন ব্রজরাজশ্চ সনাভয়ঃ, কেচন পরম্পরাসম্বন্ধভাজঃ, তেষামপত্যানি শ্রীকৃষ্ণসহ-
চরাঃ; কেচন গোটুহো মূর্ত্তা ইব ভগবদ্ধর্মাঃ, তৎপদ্ম্যশ্চ মূর্ত্তা ইব ভক্তিবৃত্তয়ঃ, তদ্বৎপদ্মাঃ কন্তা ভগবৎ-
প্রিয়শ্চ ॥ (১৪)

৫৮। যে তু শ্রীকৃষ্ণসহচরা বালকাস্তে সর্ব্বৈ শ্রীসনকাদয় ইব নিত্যকৌমাৰাঃ, বনপ্রদেশা ইব স-
বয়সঃ, হারভেদা ইব পরম্পরতোহবিসদৃশগুণাঃ, শরৎপদ্মাকরা ইব বৃহস্পতিবংশা ইব সদাচ্ছবিকচাঃ,
ঈশানদিগ্‌বিভাগা ইব সমদসুপ্রতীকাঃ, শরদ্বিলাসা ইব পদ্মাস্ত্রাঃ, ষড়্‌জ-মধ্যম-পঞ্চম-স্বর ইব সমান-
শ্রুতয়ঃ, কুসুমসমূহা ইব সুভ্রাণাঃ, অঙ্কদেবিন ইব চঞ্চলাঙ্গাঃ, রঘুনাথসহায় ইব ওজস্বি-সুগ্রীবাঃ,
করভা ইব পীনাযতহস্তাঃ, মথ্যমানক্ষীরনীর্ধতরঙ্গা ইব প্রসন্নবক্ষোভাঃ, করিণ ইব পীনকটাঃ, সদা
সুখিন ইব মহোরবঃ, চন্দ্রা ইব কোমলপাদাঃ, সদৈকদশা অপি ত্রিদশৈকাধিকাঃ, তে চ শ্রীদাম-
সুদাম-বসুদাম-সুবলাদয়ঃ ॥ (১৫)

৫৯। দ্বিতীয়গোটুহাস্ত তাঃ কন্তাঃ, সুকবিভা ইব সুকুমারপদাঃ, মনোবৃত্তয় ইব নিরুপমজঙ্ঘালতাঃ,
বনবাস-প্রবৃত্তরামরাজ্যশ্রিয় ইব স্ববরজানুগতসকলসৌভাগ্যাঃ, উৎসব-ভুময় ইব ঘনোরুরস্তাস্তস্তা-
রোপাঃ, দুর্লভগ্রন্থবৃত্তয় ইব প্রকটিতটীকাঃ, বন্ধুজনচিরকালাসঙ্গতয় ইব বন্ধুরোদর্যঃ, ভগবন্মামকীর্তয়
ইব সদাবর্ত্তনাভীকাঃ, ভগবৎকৃপা ইব দীনাবলম্বাঃ, বর্ষাশ্রিয় ইব নবপয়োদর্যঃ, হেমন্তশ্রিয় ইব সু-
বলিতায়তদোষাঃ, অভিষেকাবসানশিরঃশ্রিয় ইব কঙ্কুকঙ্করাঃ, নারায়ণকরণাখা ইব মার্জিতকমলাননাঃ,
বসন্তশ্রিয় ইব তিলকুসুমগন্ধবহাঃ, ভগবন্মূর্ত্তয় ইবেক্ষণানুগৃহীত-কুবলয়াঃ, ভগবদ্গুণকথা ইব শ্রবণরম্যাঃ,
কুবেরপুরশ্রিয় ইব বিলসদলকাভিখ্যাঃ, পশ্চিমদিগ্‌বিভাগলক্ষ্য ইব অভিরামকেশকলাপাঃ ॥ (১৬)

৬০। আসাং মধ্যে সকলরমণীর্মোনিমণিমাণেব, বৈদর্ভীরীতিরিব মাধুর্য্যোজঃপ্রসাদাদি-সকলগুণবতী
সকলানন্দারবতী রসভাবময়ী চ, কনককেতকীব প্রেমারামশ্চ, তড়িৎমঞ্জরীব মধুরিমজলধরশ্চ, কনক-
রেখেব সৌন্দর্যনিকষপাষণশ্চ, কৌমুদীবানন্দকুমুদবান্ধবশ্চ, ভূজদর্পাবলিরিব কুসুমায়ুধশ্চ, সারশ্রীরিব
লাবণ্যজলধেঃ, হাসনক্ষীরিব মধুমদশ্চ, আকরভূরিব কলাকলাপশ্চ, খনিরিব গুণমণিগগনশ্চ কাপি শ্রী-
রাধিকা নাম ॥ (১৭)

৬১। যা খলু গৌরী চ গৌরীসহস্রাধিকা, তথাপি শ্যামা, অনাদিরপি কিশোরী, সুরূপাপি অসু-
রূপা সখীনিকুরম্বশ্চ, সৌকুমার্যবতী চাসৌ কুমার্যবতীহ সকলসৌভাগ্যম্ ॥ (১৮)

৬২। যাং খলু মহালক্ষ্মীরিতি কেচন, লীলেতি তান্ত্রিকাঃ, আনন্দিনীশক্তিরিতি কেচিদামনন্তি। যস্তাশ্চ
বিশাখা-ললিতাদয়ঃ সমানগুণরূপান্তুৎপ্রতিচ্ছায়ারূপাঃ প্রিয়সখ্যঃ ॥ (১৯)

৬৩। দ্বিতীয়া চ কাচিদমুপথা চন্দ্রাবলী পরমাহ্লাদিনী, প্রকৃতিরিব গুণময়ী, নয়নেজ্জিয়বৃত্তিরিব রূপবতী, অপাং বৃত্তিরিব রসময়ী, কুসুমাবলিরিব পরমোদারা, ত্রীচন্দ্রাবলী নাম জননারত্নম্। যন্তাশ্চ পদ্মাশৈব্যাদয়ঃ প্রিয়সখাঃ। এবং শ্রীরাধা-সপক্ষা শ্যামা নাম কাপি যুথপেতি বহব্য এব যত্র যুথপাঃ ॥

৬৪। অথ যত্র রাজধান্যাং মূর্ত্তা ইব ভগবদ্ধৰ্ম্মাশ্চেকীর্বাণাঃ পরমদয়ালবঃ শম-দম-তিতিক্ষোপ-রতীনাং মূর্ত্তয় ইবাপি সাত্ত্বতশাস্ত্রপ্রবক্তারঃ, তদনুকূলবেদান্ত্যাসনিরতাঃ কেচন পঞ্চরাত্রনিষ্ঠা ব্রজরাজ-কৃতদানমাত্রপ্রতিগ্রহীতারঃ, তদেকবাজকাঃ ॥ (১০১)

৬৫। যে খলু জ্ঞানানন্দয়োঃ কাতর্যোপযুক্তা অপি ন কাতর্যোপযুক্তাঃ, বিজ্ঞাবিজ্ঞোভেষু পরম-চাতুর্য্যবন্তোহপি ন চাতুর্য্যবন্তঃ, সদারমাধুর্য্য্য অপি নরমাধুর্য্য্যঃ, প্রকৃতিগুণশাবল্যা অপি ন প্রকৃতিগুণ-শাবল্যাঃ। কিং বহুনা? তৈলিক-ভাস্মুলিক-মালিক-কাম্ববিক-গান্ধিক-স্বর্ণকার-ঘটকার-ব্যোকার-পটকারা-দয়োহপি চিত্রপা অপি মনুষ্যধৰ্ম্মাণঃ, মনুষ্যধৰ্ম্মাণোহপি ত্রীদা অপি পুণ্যজনেশ্বরী অপি ন কুবেরা নৈকপিঙ্গা ন নরবাহনাঃ ॥ (১০২)

৬৬। কিং বহুনা? পুলিন্দা অপি যত্র বর্ষাভ্রমরা ইব জাতিনাষ্টম্বেব বিকলা অপি সকলসুমনসাং রতিপ্রদাঃ ॥ (১০৩)

৬৭। যত্র চ—অতিদীর্ঘতর-মহাশ্ফটিক-অগ্নিভিত্তি-চতুষ্টয়মধি মরকতগোপানসী-খণ্ডাচটুল-চরমভাগদীর্ঘ-তরকনকবংশাকীর্ণাঃ, চতুষ্কোণাবস্থিত-মহাগোপানসী-চতুষ্টয়াবষ্টক-স্থিত-কুরুবিন্দময়কৌণিক-চতুষ্টয়া-বষ্টক-মহাবড়তীকাঃ, ভূধরভূময় ইব বিমল-নানামণিপটলাঃ, বিচক্ষণা ইব নিস্তম্বাঃ, সহদয়া ইব বিশদ-প্রকীর্ত্তিতাঃ, মহারাজপুরগোপুরনিকরা ইব পরিতোবিরাজি-বহুপ্রতীহারাঃ, ক্ষুরংপবনধূতধূলয়ঃ পরিতো মহাগোগৃহাঃ ॥ (১০৪)

৬৮। যেসামঙ্গনেষু সরস্বতী-শরীরমিব পূর্ণিমা-নভমিব সর্ববশুক্লম্, নীলমণিশৈলাগ্রমিব শ্যামশৃঙ্গম্, অঙ্গনা-নিকুরম্মমিব ঘনায়তবালহস্তম্, ভগবচ্চক্রমিব মহসারিপুচ্ছম্, তীর্থসলিলমিব অতিতরসাস্ত্রানমিতম্, গণপতি-শরীরমিব মহাপীনম্, মন ইব অবশগ্, তপস্বিকুলমিব সদা সূত্রতম্, চিন্তামণিকুলমিব সকলকামদ্বঘম্, নিদাঘকাননমিব সদোৎফুল্লবৎসকম্, সুকবিকাব্যমিব নানাবর্ণবিষ্ণাসঞ্চ নৈচিকীনিকুরম্মম্ ॥ (১০৫)

৬৯। যত্র চ—ভুবি নিপতিতাঃ কোমুদোনাং সজীবা ইব গৰ্ভাঃ, সঞ্চরন্ত ইব শিলাখণ্ডাঃ কৈলাসস্ত, গ্রন্থয় ইব হরহাসস্ত, হিণ্ডীরা ইব ক্ষীরসমুদ্রস্ত, মাংসপিণ্ডা ইব শুদ্ধসম্বস্ত তত ইতো ধাবমানা বৎসনিবহাঃ ॥ (১০৬)

৭০। যত্র চ—গণ্ডাশলা ইব ক্ষটিকাচলস্ত, মহোন্ময় ইব দধিমহাদধেঃ^১ মুনয় ইব সায়ংগৃহাঃ, জীবম্মুক্তা ইব সৈরচারিগাঃ, দিগংগজা ইব মহাবিষাণাঃ, নৃপা ইব মহাকক্ষুদাঃ, মন্তা ইব শুদ্ধারুণ-লোচনাঃ, মহাগর্ববন্ত ইব সদাহম্বাদাঃ, বিরক্তা ইব লক্ষ্মণানগলকম্বলাঃ, বিবিধ-মণিবপ্রোৎখাতরেখা-শবলিতশৃঙ্গতয়া নানাবর্ণবিষাণা ইব খুরুক্ষুণ্ণমণিধরণিরজোভিরভিতো ধূসরা মূর্ত্তিমন্তশ্চতুষ্পাদা ধৰ্ম্মা ইব মহোক্ষাঃ। যন্ত গোকুলস্ত কলাকলাংশেন সুরভিলোকঃ সমপাদিঃ^২ ॥ (১০৭)

৭১। যন্ত শাখানগরেষু শৃঙ্গাটকানামভিতোহভিতঃ সমসূত্রনিপাতপাতিতা ইব শ্রেণীকৃতাঃ, মহারাজ-বিজয়সময়া ইব বিনসৎপতাকিণ্ডাঃ, মুক্তাশ্ফোটা ইব মৌক্তিকপ্রালম্বাঃ, বসন্ততরব ইব প্রবালপ্রঘণাঃ,

১। -ব্যোকারাদয়োহপি সর্বে কুংহলবৃত্তয়ন্তালিক-হালিকাদয়শ্চ (৬); ২। মরকতমহাগোপানসী- (৬, ৮); ৩। মহোদধেঃ (জ, ঝ); ৪। সমঃ সমপাদি (ঙ)।

বিবিধমণিঘটাঘটিত। বিপণিবিততয়ঃ, কাশ্চিদ্রসন্তুশ্রিয় ইব নানাকুসুম-সৌরভ-সুবাসিতাঃ, কাশ্চিদ্রাহা-
শৈলাধিত্যকা ইব বিবিধগন্ধদ্রব্যসুগন্ধাঃ, কাশ্চিদ্রাণিখনয় ইব বিবিধমণিগণকান্তিকন্দলিতাঃ, কাশ্চিদ্রিনাসি-
জনবক্ষস্তুট্য ইব চন্দনাগুরু-কস্তুরীঘনসারসৌরভোদগারাঃ, কাশ্চিৎ পকশালিকেন্দারবিততয় ইব শালি-
পরিমলোদগার-গরীয়স্তো বণিজাং নিবাসভূতাঃ ॥ (১০৮)

৭২। এবংবিদ্যন্ত ব্রজপুরস্ত পরিতচ্চ মহানগরং জলধিতটানীব সমুল্লসিত-বিদ্রুমাণি, মহাসৈন্ত্যানীব
বিবিধকুঞ্জরাণি নানাবিধগুণানি চ, তপস্বিকুলানীব নানাপ্রকারব্রততীত্রাতানি, রসিকনিকুরস্বাণীব সদা-
বিলাসেনামোদিত-বয়াংসি বিপিনান্তরাণি ॥ (১০৯)

৭৩। যেসু অবিরলগলদনাবিলবল্লভ-গুণ-গুণনির্যাসপিচ্ছিলেষু বসন্ত-পরম্পরনিবদ্ধ-করকমলমভিসরন্তি
বিপিনদেব্যঃ। বনবৃষভ-ককুদরকষণ-চূর্ণীভূত-বদরতরুবাণ্ড-সমুৎপত্তমান-জতুরজোভিরনবরত-নিঃস্রুদ্দমান-
মকরন্দভরনির্ভরতিমিততয়া চরগকমলেশ্বনায়াস-যাবকপঙ্কানুলেপো জরীজন্ত্যতে বনীদেবতানাম্, মদ-
মুদিতরোমশ্চমন্দরবনমেঘমুখকুহর-সমুদীর্ঘজীর্ঘকক্কোল-ফলসৌরভ-সুবাসিতানি দিশাং মুখানি, বনমহিষ-
বিষাণশিখরক্ষুন্ন-শরলস্রদারুচাকুৎসগামোদমেদুরং গগনতলম্, বনকরিকরভঘটা-ভগ্নলগ্নশল্লকীপল্লবাস্ত্রীর্গানি
গিরিতটানি, বনধেনুগণাস্বাদিত-গন্ধভৃগুরুচির-শাদ্বলসৌগন্ধাবন্ধুনিং ধরণিতলানি, কর্ণপূরীভূত-স্বললিত-
মরিচগুচ্ছকাভিরভিতঃ পুলিন্দসুন্দরীভিঃ করতলভগ্নকপূরকদলকার্ণিফাস-সংবাসিত-দলিততাম্বুলীদলদংশ-
সরসাস্তিরবগাঢ়া বিপিনসীমানঃ, কপিকুলকবলীকৃত-নিস্তলনিস্তল-গোস্তনীফলগুচ্ছ-সমাচ্ছন্নানি ভুবন্তলানি ॥

৭৪। কিঞ্চাচ্চাচ্চপি কাননানি,—

রসাল-পনসাজুন-ক্রমুক-নারিকেলাসনৈঃ, পলাশ-বট-পর্কটী-খদির-বিল্ব-জম্বুাদিভিঃ।

মধুক-গিরিমল্লিকা-বকুল-নাগ-পুষ্পাগৈক-রশোক-বক-পাটলী-কনকচম্পকৈশ্চম্পকৈঃ ॥ ৫০ ॥ (১১১)

শিরীষ-ধব-শিংশপা-লকুচ-লোপ্র-কোশাতকী-প্রিয়াল-নট-শল্লকী-শরলশাল-পীলুদিভিঃ।

কপিথকরমর্দকৈঃ প্রিয়ক-তিন্দুকাত্রাতকৈঃ, করীর করবীরকৈঃ কদলিকা-লবল্যাদিভিঃ ॥ ৫১ ॥ (১১২)

তমালনবমালিকাকনকযুথিকায়ুথিকা-কুরটক-লবঙ্গিকা-দমনকাতিমুক্তাদিভিঃ।

অপি স্থলসরোজিনীবিচকিলাদিভিঃ কন্দলী-প্রিয়ঙ্গু-তুলসীমুখৈরপি বিচিত্রবীরুদগণৈঃ ॥ ৫২ ॥ (১১৩)

সিতাসিতবিলোহিতোৎপল-সরোজ-কহলারকৈ

রথাস্ত-বক-সারসৈঃ কুরর-হংস-কারণ্ডবৈঃ।

বিরাজিত-তরঙ্গকৈর্বিমলবারিভির্বাপিকা-

তড়াগ-সরসীমুখৈঃ পরিবৃত্তানি তোয়াশয়ৈঃ ॥ ৫৩ ॥ (১১৪)

৭৫। তেষামেকতমং বৃহদনং নাম বনম্। যত্র ব্রজপুরপুরন্দরস্ত যথোক্তপ্রকারং রাজধাণ্ডান্তরমাশ্তে ॥

৭৬। উক্তমেতদখিলমলৌকিকমপি ভগবদিচ্ছয়া স্বীকৃত-লোকমধ্যপাতিত্বং মাংসচক্ষুষ্যো লৌকিকমেব
পশ্যন্তি নয়নদোষবশাচ্ছমপি গীতমিব। ভগবদিচ্ছা তু যথা—

অসাতে পিতৃ-মাতৃ-ভাবভবিকৌ কৃষ্ণস্ত যত্রাধিপা-

বেকো নন্দ ইতি প্রথামুপযাবন্তা যশোদেতি যৌ।

তাভ্যাং নিত্যকিশোর এষ শিশুবৎ প্রাদুর্ভবম্মোদতে

লীলায়াঃ কিমশক্যমস্তি ভগবদ্বর্য্যস্ত লীলানিধেঃ ॥ ৫৪ ॥ (১১৬)

৭৭। লীলানিধিঃ চ যথা—

বাৎসল্যমোদয়িতুং তয়োস্তুং, শিশুভবন্ পালন-লাননাভ্যাম্।

অলৌকিকৈরেব সমস্তভাবৈঃ, স লৌকিকঃ স্বয়মেতি লোকে ॥ ৫৫ ॥

(১১৭)

গো-গোপ-গোপী-নিকটৈর্বিলাসো, হলোকেহপি তস্মিন্ ভবিতুং ক্ষমত।

বাল্যাদিলীলাস্মরনাশলীনে, লোকং বিনা নাইত এব শোভাম্ ॥ ৫৬ ॥

(১১৮)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে ভগবৎস্থানতত্ত্ববল্লীবিস্তারে

প্রথমঃ স্তবকঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ

১। অথ তয়োঃ পিত্রোস্তথাবিধৌভাগ্যমেধয়িতুং রাজহ্মাপদেশস্বরেতরযুথপায়ুতনির্ভর-ভর-ভজ্যমান-বপুষো ধরগিদেব্যাঃ পরমভীলমভীলমালোক্য পরিদূনেন পরমেষ্ঠিনা নিবেদিতক্ষীরোদশায়িবিজ্ঞাপিত-মাত্মানঞ্চ লৌকিকলীলয়া রসয়িতুমবতিতীষুর্বনিতলেহপি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ সকলমুক্ত-প্রকারমাবি-র্ভাবয়ামাস ॥

(১)

২। বিশেষতস্তু প্রকারাণাং নিত্যসিদ্ধানাং গোপহুহিতৃণাং লোকমধ্যাবির্ভাবসময়ে সমমেব তৎকাম-কামিতাঃ ঐতয়ো মুনয়শ্চ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ সীতাসখশ্চ দাশরথেবিলাসমালোক্য তথাজাতমনোরথা-স্তত্ত্বংসাধনৈঃ সিদ্ধদশামাপত্তমানাস্তত্ত্বংসৌভাগ্যভাজনং বপুরাসাত্ত উক্তপ্রকারাণাং দ্বিতীয়গোপমিথুনানাং ভবনে প্রাপ্তরভুবন্ ॥

(২)

৩। যোগমায়া চ ভগবতী ভগবতো নিরুপমা শক্তিরশেষবিশেষদুর্ঘটচটনাপটীয়স্বমুররীকৃত্য ভগবৎ-প্রেমিঠৈব তত্রালক্ষ্যবিগ্রহৈবাবততার ॥

(৩)

৪। তত্র তাবদব্রহ্মদ্বন্দ্বন এব ভগবদবতারতঃ প্রাগেব শ্রীনন্দাদয়োহবতীর্ণাঃ, ভগবদবতারানন্তরং ভগবতঃ সখায়াঃ প্রেমশ্চ নিত্যসিদ্ধাঃ, অনন্তরং দ্বিবিধা অপ্যাত্মা ইতি ॥

(৪)

৫। এবমাসম্মে ভগবদবতারসময়ে চিরসময়সমুপসীদদয়িতা দয়িতা ইব হর্ষভরপৃথ্বী পৃথ্বী, ভগবত্ত্ব-পাসকগনাংসীব সুপ্রসন্নানি মোদিতভুবনানি ভুবনানি, পাঞ্চজন্ম ইব দক্ষিণাবর্তঃ সমুজ্জ্বলনো জ্বলনোহপি, ভগবত্ত্বজ্ঞানসঙ্গ ইব শীতলস্নিগ্ধমধুরো জগৎপবনঃ পবনঃ, ভগবদ্ভক্তহৃদয়মিব নৈর্মল্যাপুষ্করং পুষ্করম্, হরিভজনজনজননানীব সদা সফলানি নিরাকুলানি কুলানি বিটপিনাম্, বিবুধজ্জহামায়ুষ ইবাপলিতানি পলিতানি, ফলোন্মুখানীব দিবিসদামাশালতানিকুরশ্চাগি কুরশ্চাগি, হরিতো লব্ধপ্রসাদা হরিতো লব্ধ-প্রসাদা মনোরম্য ইব ভাগবতানাম্, মল্লৌষধিগণিভিরপহুতানীব ধরণ্যাঃ কিল্মিষাগি বিষাগি, প্রাণিনা-মেব দুঃখানি প্রশমিতানি, শমিতানি চ ভুবনজনমনাংসি, প্রবর্তিতমিব জনানামঙ্গলতামঙ্গলতারুণ্যেন, উল্লসিতমিব সকলগুণসভাজনেন^১ সভাজনেন, ফলিতমিব সকলভুবনজনানাং স্কৃতেন স্কৃতেন, উন্নীলিতা-নীব চক্ষুস্মতাং চক্ষুসামশাতানি শাতানি ॥

(৫)

৬। এবং পরিপূর্ণমঙ্গলগুণতয়া দূষণদ্বাপরাস্তে দ্বাপরাস্তে নিরন্তরালভাজপদে ভাজপদে মাসি মাসিতে পক্ষেহপক্ষেপরহিতে হিতে রসময়ে সময়ে গুণগণারোহিণীং রোহিণীং সরতি স্রধাকরে স্রধাকরে

যোগে, যোগেশ্বরেশ্বরো মধ্যে ক্ষণদায়াঃ ক্ষণদায়াঃ পূর্ণানন্দতয়া জীববজ্জননীজঠরসম্বন্ধাভাবদ্বন্ধা-
ভাবাচ্চ কেননং বিনসংকরণয়াহরণয়া তথাবিধনীনালীলাসিকয়া কয়াচন পুরন্দরদিগঙ্গনোৎসঙ্গ ইব
রজনীকরঃ স্বপ্রকাশতয়া প্রাদুর্ভাবমেব ভাবয়ন্, অগ্রে পূর্বপূর্বজনি-জনিততপঃসৌভাগ্যফলেনোপলব্ধ-
পিতৃ-মাতৃ-ভাবয়োঃ শ্রীবসুদেব-দেবক্যোর্বাসুদেবস্বরূপেণাবির্ভাবং ভাবয়িত্বা স্তনক্ষয়হাভিমানমেব ক্ষণং
তয়োঃ প্রকটব্য পশ্চান্নিত্যসিদ্ধ-পিতৃ-মাতৃ-ভাবয়োঃ শ্রীনন্দ-বশোদয়োরপি শ্রীগোবিন্দস্বরূপেণ স্বরূপেণ
তনয়তামাসাদ ॥ (৬)

৭। তদনু কংসভিয়া বসুদেবানীত-বাসুদেব-স্বরূপেণ সইহক্যং গতে সতি তত্র শঙ্খ-চক্রাদীগ্ধক্ষুরূপেণ
করচরণয়োরিব স্থিতানি কৌস্তভ-বেণু-বনমালাঃ সহাবতীর্ণা অপি সময়ং প্রতীক্ষমাণা অলক্ষ্যতয়েব
স্থিতাঃ ॥ (৭)

৮। তত্র চ পূর্বমেব নৃশংস-কংসভিয়া দেবকীতরভার্যাকদম্বস্ত্র স্থানান্তরপ্রাপণবিধৌ বসুদেবেন প্রিয়-
সমস্ত্র শ্রীব্রজরাজস্ত্র ভবন এব প্রাপিতায়াং শ্রীরোহিণীদেব্যাং দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে ভগবতো ধাম-
বিশেষে শ্রীসঙ্কর্ষণে ভগবদিচ্ছয়েব ভগবত্যা যোগমায়য়া তদগর্ভং প্রাপিতে সতি সময়ে সাপি তত্রৈব
ভগবদবতারাং প্রাগেব তমজীজনং ॥ (৮)

৯। অথ, আত্মারামান্মধুরচরিতৈর্ভক্তিযোগে বিধান্ত-
ম্মানালীলারস-রচনয়া নন্দয়িশ্চন্ অশক্তান্।
দৈত্যানীকৈভুর্বমতিভরাং বীতভারাং করিশ্চ-
ম্মূর্তীনন্দো ব্রজপতিগৃহে জাতবৎ প্রাদুরাসীৎ ॥ ১ ॥ (৯)

১০। আবির্ভূতিভূতিসমকালমেব যোগমায়ামায়াসরাহিত্যেনৈব সম্পাদয়গ্নগিভিত্তিভিত্তিমিততনুচ্ছায়া-
চ্ছায়ামিষেণ সচিदानন্দগুণনিকায়কায়বুহমিব বিদধানঃ কুসুমসুসমাভর-পরাজিতাহপরাজিতাবল্লিমগুপ-
মিব পরমরমণীয়তাসূতি সূতিকাসদনং সদনন্দয়ৎ ॥ (১০)

১১। ততশ্চ, অনাত্মাতং ভূঙ্গৈরনপহত-সৌগন্ধ্যমনির্লে-
রনুৎপন্নং নীরেষনুপহতমূর্ক্ষীকণভরৈঃ।
অদৃষ্টং কেনাপি কচন চ চিदानন্দসরসো
বশোদায়াঃ ক্রোড়ে কুবলয়মিবৌজস্তদভবৎ ॥ ২ ॥ (১১)
মিজ্রাণে সতি সূতিকাপরিজনে মাত্রা সগং সর্বতঃ
সত্ভো-জাতিশিশুস্বভাবসরসং চক্রন্দ বালো হরিঃ।
ওঙ্কারঃ কিমিবাতনোদভগবতঃ কঠোপকণ্ঠং গতঃ
তল্লীলোৎসবকর্মণোহস্ত মহতঃ প্রাঙ্মঙ্গলছোতনাম্ ॥ ৩ ॥ (১২)

১২। অথ তস্ত কলরোদনস্নানমাকর্ষণ তৎকালজাগরিতা ব্রজপুরপুরন্ধ্যঃ, অভ্যস্তমিব সুরভিতমস্নেহেন,
উদ্বর্তিতমিব সৌরভ্যেন, স্নাতমিব মাধুর্যেণ, মার্জিতমিব লাবণ্যেন, অনুলিগুতমিব সৌন্দর্যেণ, ভূষিত-
মিব ত্রৈলোক্যলক্ষ্যায়, পূজিতমিব ভবনদেব্যা গন্ধফলীভিরিব সূতিপ্রদীপ-কলিকাপ্রতিচ্ছায়াভিঃ, স্তোতানা-
মপ্যবয়বকিসলয়ানামোজসা কুর্ব্বন্তমিব কুবলয়কলিকায়মানানি সূতিপ্রদীপ-নিকুরন্ধ্যনি, অঙ্কুরমিব নব-
নীলমণীন্দ্রস্ত, পল্লবগিব তমালস্ত, কন্দলমিব নবাস্তোদস্ত, কস্তুরিকা-তিলকমিব ত্রৈলোক্যলক্ষ্যায়ঃ,

সিদ্ধাঞ্জমিব সৌভাগ্যসম্পদঃ, সরসীকুর্বন্তমরিষ্টমপি সকলারিষ্টশমনম্, বালকমপি নবানলকম্, মৃদুমধুর-
তরকরশাখাভির্ভগবল্লক্ষণানি মৎস্তাঙ্কুশাদি-লক্ষ্মণানি গোপয়িতুমিব মৃষ্টীকৃতকরকমলকোরকমুত্তানশায়িনং
মুকুলিতার্কমৈক্ষিত ॥ (১০)

১৩। অনন্তরমাসাগেব হর্ষনিঃস্বনেন জাগরিতা জননী চ—

জ্ঞাহা জাতমপত্যমীক্ষিতুমথ ন্যস্তন্তনুস্তত্তনা-

বালোক্য প্রতিবিস্মিতাং নিজতনুগন্তেতি শঙ্কাকুলা।

গচ্ছারাদিতি তন্নিরাসনপরা পশ্যন্ত্যমুখ্যানং

মুক্তাহারমিবোপটোকিতবতী স্নেহাশ্রুণো বিন্দুভিঃ ॥ ৪ ॥

(১৪)

১৪। অথ কস্তুরীকর্দমিব, শ্যামামৃত-মহোদধি-মথন-সমুদ্ভিন্ন-নবনীতপিণ্ডমিব, মৃগমদরস-মেচকিতং
পয়ঃফেনশকলমিব, স্নুকুমারতনুরপি সম্ভাব্যমান-নিজ-তনুপারুশ্চয়েন স্বাক্ষমারোপয়িতুং বিভ্রতীবঃ,
ক্ষণমবনততনুরেব স্নেহস্নুতপয়োধরা পয়োধরাগ্রমধরপুটে বিচ্যুত পয়ঃ পায়য়ামাস ॥ (১৫)

১৫। তদনু ব্রজপুরপুরুষীভিরভিতঃ শিক্ষ্যমাণা নিজাক্ষমারোপ্য পুনঃ পয়োধরং পায়য়ন্তী স্নেহাবেগেন
নিরাবধং রীয়মাণং মূর্ত্তমমৃতরসমিব স্তনরসমশেষপানাসমর্থতয়া মৃদুলবিশ্বাধরপ্রাস্ততো নিপত্য কপোল-
তলমাপ্লাবয়ন্তং তমথ চীনতরাঞ্চলেন নিঃসারয়ন্তী স্তনদানতো বিরম্য সাদরং সস্নেহং তমালোকয়ন্তী
চ পরমবিস্ময়মাপন্না ॥ (১৬)

১৬। নীলমণিনেব সকলাবয়বানাম্, কুরুবিন্দেনেব বিশ্বাধরশ্চ, কমলরাগেণেব পাণিপাদশ্চ, শিখর-
মণিনেব নখরনিকরশ্চ নির্মাণমিতি মত্বা কদাচিগ্নগ্নিময়োহয়মিতি বা, ইন্দীবরেণেব সকলাবয়বশ্চ,
বন্ধুকেনেব বিশ্বাধরেষ্ঠশ্চ, জপাকুস্ত্রমেণেব পাণিপাদশ্চ, মল্লীকোরকেণেব নখরনিকরশ্চেতি কদা-
চিদয়ং কুস্ত্রমময়ো বা কেনাপি নিরমায়ি, ‘ন মমায়ং তনুজঃ’ ইত্যসম্ভাবনয়া বিতর্কয়ন্তী, বক্ষসি
দক্ষিণভাগে মৃণালতন্তুকোদ-সোদর-স্বভগ-সুস্নিগ্ধ-শ্রীবৎসাখ্য-রোমরাজিলক্ষ্য লক্ষয়িত্বা স্তন-রস-কণ-নি-
পাত-বিন্যাসবিশেষোহয়মিতি পুনরপি মৃদুতর-চীনসিচয়াঞ্চলেনাপসারয়ন্তী যদা তন্মাপসরতি, তদা কিম-
পীদং মহাপুরুষলক্ষণমিতি চিন্তয়ন্তী, পুনরপি বক্ষসো বামভাগে লক্ষ্যরূপাং লক্ষ্মীমালোক্য তনুতর-
পীতবিহঙ্গিকাপোতেন কৃতাবাসং তমালপল্লবমেবেদং সহজাত্যেব বিদ্যুৎকলিকয়া কলিতো জলধরাজুর
এবায়মিতি কনকরেখয়া রঞ্জিতং নিকষপামাণশকলমেবেদমিতি পুনর্নিভালয়ন্তী কদাচিদরুণতরকরচরণ-
পল্লবতয়া চতুঃপঞ্চাঙ্গ-কমলকোষং যমুনাতরঙ্গমিব মন্থমানা, সত্থো মকরন্দ-সন্দোহাতিপানমদ্যতি-
শয়েন ভ্রমণাসমর্থতয়া নিশ্চলং মধুকরনিকরমিব কুটিল-কচকলাপম্, প্রতিনবাক্ততমসাক্ষুরানিবাহলক-
প্রকরান্, মুকুলিতনীলোৎপলে ইব লোচনে, দ্রুততরনীলমণিজলমহাবুদবুদায়মানং গণ্ডুগলম্, শ্যাম-
মহোলতিকায়ঃ প্রত্যগ্রোম্মিষিতপল্লবযুগমিব শ্রবণযুগলম্, তিমিরক্রমাঙ্কুরায়মাণং নাসিকানিশিখরম্, তরগি-
তনয়াতনুবুদবুদায়মানং নাসাপুটকম্, দ্বিদলজবাকোরকায়মাণমোষ্ঠাধরম্, পরিপক্শোকতর-বমল-জম্বু-
ফলায়মানং চিবুকমপি নিরূপ্য পরিণতমিব মে নয়ননির্মাণফলমিতি মন্থমানা স্নাতমিবানন্দজলনিধা-
বিরম্যস্থানং বিদাঞ্চকার ॥ (১৭)

১৭। তৎসময়সমকালমেব ‘মহাভাগ! তব তনয়ো জাতঃ’ ইতি পুরস্কীজনমুখতশ্চিরতরনিদাঘ-জাঘিম-
পরিশুশ্রমাণশ্চ পল্লবশ্চ বিদারবিবরং সরসীকৃত্য পুরয়ন্তমমৃতাসারমিব চিরতরতনয়বাসনাফলপ্রতিবন্ধ-

পর্যবিত্ত্য^১ হৃদয়স্য পরমনির্বৃত্তিকরং কমপি শব্দমাকর্ষ্য স্তম্ভাত ইব হর্ষবর্ষাসু, প্রবিষ্ট ইবামৃতমহার্ণবেশালিঙ্গিত ইবানন্দমন্দাকিন্যা, তদবলোকনোৎকণ্ঠাসমুৎপত্তেরগ্রত এব ব্রহ্মানন্দসাক্ষাৎকার-চমৎকারেণ বপুস্মতেব স্বয়মুপব্রজ্য সূতিভবনং^২ অবেশিত ইব, চিরসময়সমুপচিত-স্মরুতচয়চাতুর্যেণ দন্ত-হস্তাবলম্ব ইব, উৎকলিকা-ভগবত্যা পৃষ্ঠতঃ সমধিকং মূগ্ন ইব, ত্বরিতমভ্যর্থমভ্যোত্যা বীজমিব ঘনানন্দস্য, অঙ্কুরমিব জগন্মঙ্গলমঙ্গলোদয়স্য, পল্লবমিব সিদ্ধাঞ্জনলতায়ঃ, কুসুমমিব চিরতরসময়সমুৎপন্নস্মরুতকল্প-মহীরুহারামস্য, ফলমিব সকলোপনিষৎকল্পলতাবিহতে, ব্রজেশ্বরীবপুঃপরাজিতালতায়ঃ প্রসূনমিব তনয়মালোক্য, সম্পন্ন ইব সকলমনোরথসম্পত্ত্যা, সিদ্ধ ইবানন্দসাক্ষাৎকারচমৎকারেণ, উৎকর্ষ ইব লিখিত ইব পুনঃ সুষ্পোখিত ইব বনমানবিপুলকপুলকমানন্দবাস্পকণ-মিকরনিপাতনিশ্চিমিতামলৌকিকীং দশামাসায়া স্থিতঃ, সানন্দৈরুপনন্দ-সম্পন্দাদিভিসু^৩ সুর-বরেণ পুরোধসা কারিত-জাতকর্মাধি-ক্রিয়ঃ স্ব-তনয়াভ্যুদয়ায় দীয়মানৈঃ কলধৌতকলধৌতবিষাণখুরৈর্মণিময়-মালামালায়মানকণ্ঠৈর্নবপ্রসূতৈর্গবাং নি-কুরম্বকৈরবনির্জরাণাং প্রতিগৃহসেব সুরভিলোকমেতৈকমুৎপাদয়ামাস, প্রত্যঙ্গনমপি তিলপর্বতং হিরণ্যপর্বতং মণিপর্বতমপি তেভ্যামৈকৈকশো নির্মিতবান্ নিমেষমাত্রৈর্গেব ব্রজরাজঃ ॥ (১৮)

১৮। তস্য বিতরণসময়ে চিত্তামণিকল্পতরু-কামধেনুগণশ্চ শক্তিহীন ইব, বরুাকরা অপি যাদোমাত্রা-বশিষ্ঠা ইব, কিং বহুনা? ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীরপি লীলাপট্মকশেখা বভূব ॥ (১৯)

১৯। অনন্তরঞ্চ শ্রীব্রজপুরপুন্দরস্য শুভকুমার আবিরাঙ্গীদ্বিতি জগন্মঙ্গলমঙ্গলো ধ্বনিরধ্বন্যধ্বনি মুখান্মুখতো যদৈব সমন্ততঃ সঞ্চচার, তদৈব তদগ্রতো বা সানন্দোপনন্দ-সম্পন্দপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্ব এব গোত্ৰহো নিজ-নিজপরিজনৈর্বিবিধপট্টমূত্রকল্পিতশিগ্ভিমণিময়বিহঙ্গিকাভিমণিঘটপটলপূরিতান্ ঘৃত-দধি-নবনীতমথিতোদশ্বিদামিঙ্গাদিবিবিধগোরসান্ সমানাব্য বিবিধমণিমণ্ডনমণ্ডিতা মঙ্গলহারিজবসনানুকরি-ক্ষণপ্রভাপ্রভাতিরক্ষারি-চাক্ষুসীকরবসনৈঃ কৃতাক্ষাঃ, কনকমণিদণ্ডপাণিকমলাঃ, সমুদ্যাদপরমানন্দ-বারাংনিধেমহোদ্য ইব সকলা-এব দিশো ব্যানশিরে ॥ (২০)

২০। তৎসমকালমেব যাবজ্জমুরনমুভূতপ্রভূতামোদমুদিতমেতুরমনা মনোরথাতীতং কমপি তদ্বদন্ত-মত্যন্তকমনীয়ং কর্ণাবতংসীকৃত্য কৃত্যপরিহারেণ হারেণ সত্য লসত্য ললিতকণ্ঠা, উৎকণ্ঠোত্তরনা, তরলায়মানমাণিক্যশকলা, অশকলাতিমঞ্জমকঙ্কণা, কঙ্কণায়মান-হীরকনিকরসুভগাঙ্গদা, অঙ্গদা ক্ষণ্যকারি-সকলাভরণা, ভরণার্থমহার্ছিকাক্ষিতজঘনা, ঘনারোহারোহাতিমুখরিকঙ্কণীকা, কনককমনীয়হংসকা, হংসকান্তগতিবিলোলকেশবন্ধা, কেশবং ধামনিকামকমনীয়ং তৎকালবিভূতমবলোকয়িতুং^৪ কনকভাজ-নোপনীত-মঙ্গলনির্মল-নিকাইফল-কুসুমদধিদূর্ব্বাক্ষত-মণিদীপনিকরাদিকমতিমুগ্ধলচীনহারিজ-বসনশকলেনা-পিধায় নিজনিজকরকমলভলেনোপগৃহ্য, ঋণবর্ণায়মান-মণিনুপূরকলনিন্দৈমুখরয়ন্তী বদন দিশো ব্রজ-রাজসদনমিয়ায় ব্রজনগরনাগরীণামাবলিঃ ॥ (২১)

২১। অনন্তরং প্রবিষ্ট্য সূতিকান্তবনমালোক্য চ তমভিনবং নবং নয়ননির্মাণস্য ফলমিব সংবিজ্ঞান্নো বিফলীভাবাভাবমহৌষধিপল্লবমিব নিজবাৎসল্যসরসো নীলমহোৎপলমিব চিরং জয়েতি মঙ্গলাশীঃপ্রসূনৈ-রভ্যর্চ্য বিনিমেষমনুবলমীক্ষমাণা ব্রজেশ্বরী-সৌভাগ্যসারঃ শরীরবানয়মিতি তাগেব স্তবতঃ, মুহূর্ত্তা-নন্তরমলিন্দতলগাসায়া মঙ্গলসঙ্গীতিসুরীভিললিতবদনা অন্তরগুঞ্জদলিপুঞ্জকলমধুরবাক্সারকোলাহললুণ্ঠিত-কমলাঃ কমলিন্য ইব, পরম্পরমতিকৌতুকেন কেনচন প্রণয়ভরসরসকরসরসীরুহকুড়মলেন^৫ পরম্পর-

বদন-শশধরমণ্ডনমতিবিমল-সুরভিতরতৈলহারিজ-দ্রবনবনবনবনীতাদিভিরভিতো দশন-কিরণভরালসলসদ-
মলবন্ধুবন্ধুরাধরকিসলয়ং হসন্ত্য এব নিম্পন্ত্যো যদা ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীসৌভাগ্যমধরীচক্রুস্তা নাগর্য্যঃ,
তদৈবাজ্ঞনভুবি ব্রজপুরপুরন্দরং সময়। সময়াসাদিত-পরমানন্দসন্দোহাস্ত এব গোদ্রুহো মহামদমুদিতা
ইব, ইন্দুকন্দুকৈরিব নবনীতপিপ্ঠে; স্থূলভরকরকানিকরৈরিব আগ্নিকাগেণ্ডুকৈঃ, দধিজলধিকর্দমগোলৈ-
রিব চন্দ্রিকাপললখণ্ডৈরিব দধিপিপ্ঠে, পরস্পরং নিঃসাক্ষসমভিঘ্নস্তো মণিময়জলযন্ত্রপুরিতানাং পয়ো-
দধিগণ্ডমথিতোদশ্বিদাদীনাং দ্রুতকনকপয়সামিব হারিজসলিলানামপি মহাসুগন্ধিতৈলানাঞ্চ ধারাপাতেঃ
পরস্পরং সিঞ্চন্তো মৃদুমৃদঙ্গ-পণব-ডমরু-ববার-মুদুল-মর্দলকুল-কাহল-ভেরী-প্রভৃতি-মঙ্গল-বিচিত্রবাদ্র-
নিনদাসুগততালক্রমং নৃত্যন্তো গায়ন্ত্যশ্চ মঙ্গলসঙ্গীতান্তর্গত-চর্চরিকাদ্বিপদিকাজন্তলিকা-তেনাদিনানাবিধ-
গানমনাকলিতমপি সাক্ষাৎকারয়ন্ত ইব তৎকালাবিভূতং তমপূর্বং কুমারং ব্রজরাজমাহলাদয়াঞ্চক্রুঃ ॥

২২। ইত্যন্ততশ্চ উর্বাগীর্বাণসঞ্চয়-মঙ্গলানীঃস্ননসহচর-বেদনির্ঘোষৈরভিতোহভিতঃ সকল-জন-মুখোদগীর্-
জয়জয়-রবৈঃ পরিতশ্চ চারুচারণ-মাগধ-সূত-বন্দি-বৃন্দোপনীতবাস্তবস্তবস্তবকৈরপি নাদব্রহ্মময় ইব সময়ঃ
সমপাদি ॥ (২৩)

২৩। ততশ্চ তমতিমহোৎসবমহারসং জরয়িতুমসমর্থৈব সা ব্রজপুরভুরভুং, পুরপ্রণালিকা-নিকরমুখনিঃ-
স্রত-দধি-দ্রুহাদিধারাপ্রপাতমিষেণ মুহূর্বগন্তীৰ সুরভয়তি স্ম চ পুরমার্গান্, যদ্ধারাজলং গৃহীতবিহগা-
কারা নাকিনোহপি সাদরমুপস্পৃশন্তি স্ম, পিবন্তি স্ম চ ॥ (২৪)

২৪। তস্মিন্নেব সময়ে সকলা এব ধেনবো নবোন্নীত-নবনীত-হরিদ্রাতৈলরুষিতাঃ কনকমণিবিভূষণ-
ভূষিতাঃ সবৎসা জগৎসারভূতা নিজনিজমনসি কৃষ্ণাবির্ভাবভাবুকসুভগস্তাবুক। হর্ষহৃদ্যরবেণ মুখরয়ন্ত্যো
ভুবনভলং নাষ্টানমপি সস্মরুঃ, কিমুতাহার-পানাদি ॥ (২৫)

২৫। এবমতিকালকলিতমহোৎসবমাতীরীনিকুরম্বং ভগবতী শ্রীবসুদেব-পত্নী রোহিণী তৈলসিন্দুরমালা-
বসনাভরণাদিভিরভিপূজ্যাভিনবশুভকুমারাদ্যদয়মভ্যর্থয়ামাস। বহির্শ্চেতরেতরমনবরত-রতসরভসাবশাৎ
সহসহর্ষকৃতযজ্ঞাবভুত্স্নানান্ত এবোপনন্দাদয়ো ব্রজপুর-পুরন্দরং পুরস্কৃত্য প্রতিজনমেব মণিময়মণ্ডন-
মহার্হবসন-মালা-চন্দন-তাম্বুলাদিভিরভ্যর্চ্য সবিনয়মভিনব-শুভকুমারমঙ্গলোদয়মাচকাঙ্ক্ষুঃ ॥ (২৬)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে প্রাচুর্ভাবলীলালতাবিস্তারে

দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ

১। এবং ভুবমবতীর্গে নরাকৃতিনি পরব্রহ্মণি সমুপগতে^১ চ স্তনক্ষয়তাং পূর্বাবতীর্গঃ স চ ব্রহ্মভূতো
লোকঃ কেবলং লৌকিক ইব লোকৈর্দৃশ্যমানোহপি সহাবতীর্গয়া শ্রীয়েব পুনরপ্যলৌকিকো জায়-
মানঃ সকলজননয়নমনশ্চমৎকারকারী বভূব ॥ (১)

২। তন্মধ্য এব লৌকিকতাপত্তৌ ব্রজরাজে রাজঃ কংসস্ত বার্ষিকং গোরসাদিকরমুপপাদয়িতুং পুর-
পরিরক্ষণার্থমাপ্ততম-স্ববিরাতীরনিকরং নিযোজ্য নিযোজ্যেব কিয়ন্তির্ষদুরাজধানীং গতবতি সতি দু-

রাষ্ট্রনা তেনৈব কংসাভিধেন নৃশংসেন পূর্বজন্মযি কালনেমিতয়াখ্যাতেন পূর্ববৈরমনুষ্মরতা (ভা° ১০।৪।১২)
 “কিং ময়া হতয়া মন্দ কচিচ্ছাত্তবান্তকঃ” ইতি যোগমায়োদিতেন তদনুসন্ধানধুরক্ষরতয়া তদপচিকীৰ্ষয়া
 প্রেমিতঃ পুতনানামবলগ্রহঃ প্রথমমেব তামেব ব্রজরাজ-রাজধানীমাসাদ, সা পুতনা নাম কাম-
 রূপিনী রূপিনী সৌন্দর্য্যসম্পত্তিরিব সকলজননয়নচমৎকারকারিণী চ সমপত্তা ॥ (২)

৩। যামভিবীক্ষ্য উৰ্বশি উৰ্বশিবং তে সৌভাগ্যম্, অলম্বুযে অনং বুযেণেব তে দর্পেণ, রন্তেহ-
 রন্তেকীব ত্বমসি, যুতাচি যুতা চিতেব তে যশোনবনীতাবনীঃ, মেনকে মেন কে ত্বামুপহসন্তি, প্রলোচে
 প্রলোচেন গতং তে রূপসৌভাগ্যম্, চিত্রলেখে চিত্রলেখেব তে মুৰ্ত্তিঃ, তিলোত্তমে তিলোত্তমেব তে কীৰ্ত্তিঃ,
 ইতি সকলৈরেব পুরজনৈর্নাকবেশবিলাসিনীরূপহন্তা কিমিয়ং মূর্ত্তেব ব্রজপুরদেবতা, কিমিয়ং ত্রৈলোক্য-
 লক্ষ্মীঃ, কিমিয়মনম্বুধরা তড়িগঞ্জরী, কিমিয়ং নিক্ষুমদবান্ধবা কৌমুদী—ইতি বিতর্ক্যাণা ব্রজপুর-
 পরমেষ্ঠরী-ভবনমেব সা প্রবিবেশ ॥ (৩)

৪। তথা সতি ইয়ং খলু ব্রজপুর-পুরন্দর-গন্দিরাবতীর্ণ-পরমমহাপুরুষচরণ-পরিচরণ-চাতুর্য্যধূর্ত্যতয়া
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীরেব সমুপসর্পতীতি পুনস্তৈরিদমেব নিরটঙ্কি ॥ (৪)

৫। অনন্তরং চৌরমূর্ত্তিরিব মহাসাহসা, লোভোপহতা জনভেব নিলজ্জা, কোপবৃত্তিরিবাসমীক্ষ্যকারিণী,
 সা ভবনং প্রবিষ্টা জলন্তমিব সকলাশুভসমুহভক্ষীকরণচরণমহানলক্ষ্মলিঙ্গম্, নিখিল-রিপুনিকর-বহনভগ্ন-
 সমুদঘাটনপাটবৈকচটুলং বিলক্ষণং দীপশিখরমিব, সংসার-বিষমবিষ-মহাকুপার-নিঃশেষনিঃশেষকারিণং
 মুনিবিশেষমিব, মথ্যমানচন্দ্রিকাচয়ফেনধবলশয়নতলশয়িতং কর্পূরধূলিকেদারতট-সমুৎপন্ন মহাগরকতা-
 ক্ষুরমিব, খলবাণীব বহিঃ সরসা, বারীব বহিরাবৃত্তা, মণিকোষাঙ্কিতা কালায়সকরপালিকেব দর্শনসুখদা,
 কল্পলতিকায়মানা বিষলতিকেব, সস্নেহং জননীব তমস্কমারোপয়িতুং কৃতমতির্জনন্তা ব্রজপুরপরমেষ্ঠরী
 বস্তুদেবভার্য্যার্য্যয়া চ ‘কিমিয়ং ভগবতী গৌরী, কিমিয়ং ভুতধাত্রী, কিমিয়মিন্দ্রাণী, কিমিয়ং বরণাণী,
 কিমিয়মগ্নায়ী মদাঙ্গজং প্রতি বৎসলতয়া সমুপসম্মা?’ ইতি বিতর্কপরয়া ন প্রত্যবেধি ॥ (৫)

৬। ‘কিমহমন্ত্য মাতা কিমিয়ং বা’ ইতি নির্দ্ধারয়িতুমসমর্থ্যামেবং ব্রজেষ্ঠর্য্যাং নিঃসাপ্তসমেব ত-
 মর্ভকমন্ধে বিধাতুমায়েভে ॥ (৬)

৭। উরীকৃতাজ্জভাবেন জ্ঞানঘনবিগ্রহেণ ভগবতাপি পরমকারুণিকেন জননীবেষমাত্রপরিলোচনপরি-
 তুষ্টেনেব তয়া স্পৃষ্টমাত্রেনেব তদঙ্কতলমারুৰুহে। সা চ সাদরমন্ধে নিধায় মাত্রোঃ পশুন্ত্যোঃ পরম-
 বৎসলা জননীব পয়োমুখং বিষকুন্তমিব পয়োধরমধরে নিধাপয়ামাস ॥ (৭)

৮। ততশ্চ, পিবন্ দুধং স্নিগ্ধোদরদলিত-বন্ধুককলিকা-

দলজ্রোণীতাত্রাধরপুট-চমুৎকারকলয়া ।

অমুং চক্রে লীলাময়নবশিশুঃ^১ প্রাণধমনী-

সমাকৃষ্টা সত্ত্বঃ সকলকরণগ্নানিবিশাম্ ॥ ১ ॥

(৮)

৯। অনন্তরম্—

মুঞ্চেতি ব্যথমানমানসতয়া ক্ষিপ্তোহপি গাঢ়ং তয়া

চুষ্মেব স্নুকোমলাধরপুটেণাত্তপ্তবৎ কৌতুকী ।

বিভ্রত্যাঃ সহজাকৃতিং বিষপয়ঃ গীহাহস্তিবত্তাং তনু-

মাবাসান্নিরসীসরস্বহিরসৌ তৎক্ৰোড়বর্তী চ সঃ ॥ ২ ॥

(৯)

১০। তদনু চ চক্রবর্তিরাজ ইব মকলপ্রজাকরালঃ, লক্ষ্যপরিসর ইব বিভীষণমাহাশয়ঃ, গানব্যবহার ইব তালপ্রবেষ্টঃ, মহামহীধ্র ইব গণ্ডশৈলপয়োধরঃ, বলিরিব পাতালান্তঃ, মহাশৈল ইব কন্দরাগভীর-গন্ধবহঃ, মহামোদসমূহ ইব সংযুগপ্রবলদন্তঃ, ধ্বজিনীসজ্জ ইব মহাধ্বজিহ্বঃ, যাদোগণ ইব মহাহ্রদোদরঃ, বনপ্রদেশ ইব মহাবটাক্ষঃ শালোরুশ্চ, সান্নিযোজনব্যাপী তদেহস্তদানীং পুরবাহুবনপরিসরে নিপত-ম্বনিরুহানপি পাভয়ামাস ॥ (১০)

১১। তদনু তদেতৎ কুহকমিতি জানন্তী তমাস্বজমনবেক্ষমাণা ব্রজরাজমহিষী বৎসবৎসলা গৌরিব ‘অহো কষ্টমহো কিমিদং ক মে তনয়ঃ’ ইতি মুর্ছন্তী, ব্রজপুরপুরস্কন্ধীভিরাস্থাস্থমানা সংজ্ঞামবলম্ব্য ‘হা ধিক্ হা বত নোলোৎপলমিতি কর্ণাবতংসীকর্তুং কিমপশ্বতো নাকনারীভিঃ, নীলরত্নমিতি শিরঃশেখরী-কর্তুং চোরিত ইব নাগনাগরীভিঃ, তমালকুসুমমিতি চিকুরোত্তংসীকর্তুং কিমপসারিতো গন্ধবীভিঃ, সিদ্ধাঙ্গনমিতি নিহুত্য রক্ষিত ইব যোগিনীভিঃ, তুহিনিকিরণকোরক ইতি জটাটবীং প্রাপিতো ধূর্জটিনা, কিং মর্মেব প্রবলতরদ্বনিয়তিদেব্যা বিলসিতমিদম্, কিমহমযোগ্যা জননীতি স্বয়মেব জনন্যস্তরমাসাদিত-বান্’ ইতি পুনঃ স্বলন্তী মুর্ছ্যামেব কালক্ষেপকরীমুররীচকার’ ॥ (১১)

১২। তদনন্তরমবিলম্বমেবাংনয়া তনয়ো লভ্যতামিতি স্বয়মেব মুর্ছয়া ত্যজ্যমানেন সা পুনঃ সংজ্ঞা-মবলম্ব্য ‘হংহো কে জানীথ, কথয়ত, কেনাপ্যপহতং মেহপত্যম্, ক গতাহং নপ্স্য’ ইতি প্রবলতর-পবনভুগ্নলবলীলতেব মলিনা পদে পদে স্বলন্তী ব্রজপুরপুরস্কন্ধীজনৈর্দার্যমাণাহপি সোরস্তাডনমূচ্চৈস্তরাং রুদতী বিগলিত-চিকুরকলাপা করুণশ্চ মুর্তিরিব যাবৎ পুরতোরণমাসাদ, তাবদেব ‘কিমিদং বিনা বাত্যাংমেব নিপতিতং গিরিশৃঙ্গম্, কিময়ং পৃথিব্যা এব মৃতগর্ভঃ, কিময়ং নভসো গলিত এব মাংসপিণ্ডঃ, কিময়ং দিশামস্থিসজ্জাতঃ, কিময়ং রাক্ষসীদেহঃ’ ইতি পরিতো ধাবন্তিরাতীরৈস্তদুরসি নিঃসাধবসমেব খেলন্তঃ সর্ব্ব এব মাং পশ্চৈয়ুরিতি করুণয়া তদ্যপদেশেন বহিভূতমিব, মহাগিরিবরোপরি জলধরাস্কুরমিব লীলাশিশুং তমালোক্য ‘অহো! অদ্ভুতমিদং পুরনিবেশসময়ে যেয়মবলোকিতা, সৈবেয়ং ব্রজপুর-পুরন্দরনন্দনদ্রোহার্থমাগতা, স্বয়মেব তেনৈবাপরাধেন ননাশেতি কিমহো ভাগ্যমস্মাকম্’ ইতি বিতর্কয়ন্তি-দৃষ্টমানা এব ব্রজপুরপুরস্কন্ধ্য গিরিতটমিব তদেহমারুহ তদুরন্তঃ স্নিতসুভগবদনমকুতোভয়ং তমাদায় করাৎ করান্তরমুপসাদয়ন্ত্যো ব্রজপুরেশ্বরীং প্রতি—‘অয়ি! স্মৃতিনি! তনয়োহয়ময়ং প্রিয়তাং প্রিয়তাম্’ ইতি যদোচ্চুতদা ততদীরিতাং গিরিমপি স্বপ্নবাগীমিব মন্যমানা ‘কিং প্রতারয়ন্তি মাং ভবত্যঃ’ ইতি শোকগ্রহাভিভূতেব সা যদা ন প্রত্যেতি, তদোৎসজেহপি তন্ত্ৰ স্মৃতস্ত স্পর্শ এব প্রত্যায়মাঞ্চকার ॥ (১২)

১৩। তদনু শোকনিদ্রাতো লক্ষজাগরেব, পুনরাসাদিত-জীবনেব, পুনরুৎপন্নসংবিদিব, মুর্ছ্যৈব পরি-বর্তিতসকলেন্দ্রিয়বৃতিরিব, তনয়মুখমভিবীক্ষ্য যাবন্নির্গণোতি, তাবদেব কৃতকৌতুকমঙ্গলং গোপুচ্ছ-ভ্রামণ-গোমূত্র-স্পর্শাদিভিঃ সংস্কার্য রোহিণীসহিতা উপনন্দ-সম্বন্দপ্রমুখভার্যা ব্রজপুরপুরস্কন্ধীভিঃ সমং নিজ-নিজমত্যনুসারেণ সারেণ ভগবন্মামগ্রামেণ তদঙ্গরক্ষাং বিদধতি স্ম ॥ (১৩)

১৪। অপরতশ্চ সর্ব্ব এব গোহুহো মহাটঙ্কৈরিব গিরিবরপাষাণান্ কুঠারৈঃ পূতমাবয়বান্ খণ্ডশঃ কৃতা নয়নমোরপরিচিতাং চিতাং বিধায় পুরুভিরিদ্ধনৈরুদ্ধনৈকাভ্রংলিহেন পুরুতরশিখাবতা শিখাবতা দীপয়াঞ্চক্রুঃ ॥ (১৪)

১৫। ভগবদুপভুক্ততয়া তচ্চিতাধুমস্ত কালাগুরুধূপধূম ইব গগনতলমারুহোপরিতন-সপ্তভুবনজনম্রাণ-তর্পণো বভূব ॥ (১৫)

১৬। কিং বহুনা? যদ্বৎপন্ন ধুমঘোনয়োহপি যানি যানি সলিলানি বেমুস্তৈরপি ভূরপি সৌগন্ধ্যবতী
সমপাথতেত্যহো কিং বক্তব্যং ভগবতঃ কারুণ্যম্, যদিযং বিষমবিষময়পয়ঃপ্রদানার্থং গৃহীতজননীবেশা-
ভাসাহপি জননীলোকমাসাদিতা ॥ (১৬)

১৭। এবং সতি দূরতো মথুরাতঃ প্রতিনিবর্তমানে ব্রজপুরপুরন্দরে তদনুবর্তিনো ধুমলেখামবলোক্য
সন্দিহানাঃ স্বামিনমুচুঃ,—‘ব্রজরাজ ! কিময়ং ত্বোদেব্যা আপ্রপদীনো ধুমলনিচোলঃ পবনেন ব্যাধুয়তে,
কিমমূর্বা মূর্বাচ্ছবয়ো ধরণিতলমাচ্ছিত্ব রসাতলত এব মহাহিমগুণীকর্ণগণিবেশেষভাসো বিশ্বমেব জগৎ
দণ্ডভাণ্ডবিবরণ পিদধতি, কিংবা, দিক্‌করিণ এব পরম্পরং মুখ্যমানা ইতস্ততো ধাবন্তি, কিংবা, জলধরা
এব ভূবি নিপত্য পুনরুদগচ্ছন্তো মলিনয়ন্তি দিশাং মুখানি, কিংবা, ধরণিরেব রজোভাবমাসাথ
দিবমারোহতি, কিংবা, অকালসন্তমসাত্তেতানি’ ইতি ॥ (১৭)

১৮। কিয়দাসন্নতয়া বিভক্তাকৃতিহেন ‘অহো! ধুমলেখৈবেয়ম্’ ইতি বদা নিশ্চিক্যাস্তদৈব তৎসৌরভেণ
পুনর্জাতসন্মোহাঃ ‘কথমকস্মাদেবৈতাবানগুরুম্পৃথুমঃ, কিংবা, পৃথিব্যা নিজগুণো গন্ধ এব ধূমাকারতা-
মাসাথ স্বায়না নভসঃ শব্দগুণজিগীষয়া বিশ্বমেব ব্যাস্পৃতে’ ইতি বিতর্কয়ন্তু তেষু ব্রজরাজেহপি
‘কিমিদং কিমিদম্’ ইতি শঙ্কমানে ত্বরিতমুপব্রজন্তিব্রজৈশ্চৈঃ কথিতে সকল এব বৃত্তান্তে বৃত্তান্তে চ
পুতনাখে বালগ্রহে, কুমারানাময়রসময়-নিবরণসমাবেশপেশলতয়া ত্বরিতমেবোপগম্য কৃতনয়ে তনয়ে-
ক্ষণক্ষণপরবশে রবশেষ-বিরতো স্নতমক্ষমারোপয়তি রোপয়তি চ পরমানন্দবীজানি হৃদয়ে মুর্দ্ধানমা
জিঘ্রতি, মনশ্চমানিব প্রমোদতরো হর্ষাশ্রভরমিবেণ নয়নাভ্যামুংসসর্পেব ॥ (১৮)

ইত্যানন্দব্রন্দাবনে পুতনাবধলীলালতাবিস্তারে

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ স্তবকঃ

১। অথ কিয়তা বিলম্বেন কদাচিদৌথানিকে কস্মিণি জন্মনক্ষত্রযোগে, বৎসলতা-লতানামিব মুংসব-
ভূতানামুংসবভূতানামিব স্নকৃত-মহোদয়ানামহো! দয়াহনারতরতহৃদয়ানামহৃদয়ানামতিকৌতুকালং
কৌ তু কালাং কুর্ব্বতীনাং তীব্রজযোষিতাং ব্রজযোষিতাং শ্রেণীমাদায়, কৃতনয়ং তনয়ং মঙ্গলাভ্যঙ্গো-
দ্বর্তননিবর্তনানন্তরমভিষিচ্য মঙ্গলাভিবাণ্ডবাণ্ডনির্ঘোষে ঘোষেশ্বরী কৃতমার্জনং কৃতমার্জনং মঙ্গলকজ্জলে-
নাহকজ্জলেনাহঞ্জিত-নয়নং নয়নন্দিত-পুরজনাবৃতাহনাবৃতানন্দব্রজরাজং ব্রজরাজং পুরস্কৃত্য কৃত্য-
কেবিদয়া দয়াদি-সকলগুণাধিরোহিণ্যা রোহিণ্যা সমং কর্পূরপূরবলক্ষলক্ষমূল্যভগ্নতলে শনকৈঃ শায়য়িত্বা
সমায়াতানাং ঘোষযোষিতামর্চনং বিদগ্ধতী মৃদু-মৃদঙ্গ-পণব-ভেরী-কাহল-দুন্দুভি-নিহ্নাঁদৈরবনিস্রবরাণী-
রাশিনিঃস্বনৈঃ সূত-মাগধ-বন্দিবন্দোদীরিত-গুণগণোদগারকোলাহলৈঃ সঙ্গীতাচার্য্যবর্য্য-সঙ্গীতসঙ্গীত-কল-
কলতরঙ্গৈশ্চ মুখরিতেষু দিগ্বলয়েষু ক্ষুদ্রাধয়া স্তম্ব্যকামস্ত তস্ত লীলাশিশোলীলাশিশোভস্ত রোদনকলং
নাকলয়ামাস ॥ (১)

২। অনাকলিতে চ তস্মিন্ রুদিতকলে সকলে সবিধগত-শকটশকলীকরণায় নবদলবদনসবিলসদজিহ্ব-
তলময়মাশ্চর্য্যোত্তানশায়ী সমুদ্রীল্য সমুদক্ষি সমুদক্ষিপৎ ॥ (২)

৩। তচ্চ তচ্চরণযুগং মৃদুল-কমলদল-মলদ-ললিতানুলিভং ন বর্দ্ধিতং নবর্দ্ধিতংসনম্, ন চ তদতি-
মিকটমেব শকটং তথাপি তথা পিঞ্জলতয়া কটকটায়মান-বিকটকটুরটন-পুরঃসরং বিঘটিকুপ্যঘটঘটী-
ঘটাকমারাদেব বিদলিতাক্কুবরবরপ্রাসঙ্গসঙ্গতভূমিতলমিতস্ততো বাস্ততয়া পর্য্যবর্ত্তত ॥ (৩)

৪। অনন্তরং নিপততস্তমনসোহস্তমনসো রবমাশ্রিত্য শ্রুতরঞ্জকং সর্ব্ব এব জনাস্তদেদনাবেদনা-
বেদনাতুরা ইব ধাবমানা ধাবমানাকুলমানসাস্থরিতমেব তদ্রূপকণ্ঠমুৎকণ্ঠমুৎসম্পূঃ। উপস্থিত্য চ ‘অহো
কিমিদমাকস্মিকং নঃ সঙ্কটম্, যদিদং প্রভুতকালমেবংবিধমেব নির্বাহতমেব নিম্পন্দমেব ভবনমধ্যে’
মঙ্গলভূতমিব বরীবৃত্যতে কস্মাদকস্মাদচ্ছ বিনা বিনাশসামগ্রীং বিপর্য্যস্তং শকটম্, কথং বা স্তম্পম্ন-
স্কৃতপরিপাকস্ত পাকস্ত শয়নতলং পরিপত্য পরিতঃ পরিতস্তুষাং ঘটাদীনাং কতমদপি মদপিচ্ছিল
ইবাবয়বে ন লগ্নমিতি, ব্রজপুরেশ্বর! শুভবতো ভবতো নিখিলসভার্য্যস্ত সভার্য্যস্ত কীদৃশং স্তবকীদৃশং
স্তবনার্থং ভাগধেয়ম্’ ইতি চ ক্রবাণেষু তেষু, তদভ্যর্থ্যসমুপস্থিতাঃ শিশবো যথাবলোচিতং বলোচিতং
কলস্বরম্, ‘অনেনসানেনসাক্রোশং নাম রুদতা মরুদতাণ্ডবিতকমলকোরকাচরণৌ চরণৌ সমুদস্ততাহস্ত
তাদবস্ত্র্যং বিঘটিকং ঘটিকঞ্চ ভূমৌ নিপতনম্’ ইতি যদোক্তবস্ত্তদা ন কেহপি শ্রদ্ধধিরে দধিরে তু
মনসা কিমপ্যলক্ষ্যং কারণমিতি ॥ (৪)

৫। অথ তৎপতনসমকালমেব তনয়ং প্রতি শঙ্কমানা ব্রজরাজমহিষী মহীতলমধি নিপপাত। ততশ্চ
সর্ভৈয়গ্র্যং পুরস্কীভিঃ সহ রোহিণ্যা সহরমুখাপ্য কুমারস্ত সৌবন্তিকবৃত্তবার্ত্তবার্ত্তয়া সমাশ্বাসিতাহসিতা-
পাজী সংজ্ঞাগাসাচ্চ বাস্পমুজ্জগার ॥ (৫)

বালো মে নবনীতশ্চ মৃদুলস্ত্রেমাসিকোহস্তান্তিকে

হা কণ্ঠং শকটস্ত ভূমিপতনাদভ্রোহয়মাকস্মিকঃ।

তচ্ছ্রদ্ধাহপি ন মে গতং যদস্তুভিস্তেনাহস্মি বজ্রাধিকা

ধিঙমে বৎসলতামহো স্তুবিদিতং মাতেতি নার্টমেব মে ॥ ১ ॥ (৬)

কিঞ্চ, যম্প্পাতজবৈর্মহী বিচলিতা যস্তারবৈঃ সর্ব্বতঃ

সর্ব্বৈহনী বধিরীকৃত্য নিপতিতে তস্মিন্ সগীপে শিশুঃ।

লব্ধ্বা ভুরিভয়ং যদেষ তদিতঃ স্ত্রাহাপি জীবত্যহো

মদ্রুদ্দৈবফলং মহদ্রজপতের্ভাগ্যৈঃ কিয়দ্বার্য্যতাম্ ॥ ২ ॥ (৭)

৬। ইতি সহরমুপসর্পন্তী সমাধবসা সাধবহসাবহতিবিধুরা বিধুরাগণীয়কহারিবদনং তমঙ্গমারোপ্য মা-
রোপ্যমাংগসৌভগং সমালোক্য সমালোক্য-মধুরিমা ধুরি মানসং মানসস্তোষতো ন চকার ॥ (৮)

৭। অনন্তরং তরঙ্গিতমঙ্গলশস্যয়নাদিনাহহদিনা নীরাজিতং নীরাজিতং স্বমহসৈব সৈবমতিস্নেহস্তুতং
স্তনরসং নরসঙ্কশং পরং ব্রজ বালকমপি নবালকং মূর্ত্তমপি অমূর্ত্তং পায়য়িত্বা নিজাগমিব মহা পুন-
রগ্ণায়নে শয়নেয়তয়া সংযোজ্য যাবৎ স্থাপয়তি, ভাবদেব বস্তুদেবভার্য্যা স্তুদেবভার্য্যা মহোৎসবগত-
ব্রজবনিতা-নিতাগ্ণমানপূজাবশেষং সমাপয়ামাস, ঘোষাধীশোহপি কতমধরামরোদীরিত-মঙ্গলশস্তিবাচনা-
দিনা পুনরপি শকটং তথৈবাচারলব্ধতয়া স্থাপয়ামাস ॥ (৯)

৮। অথ কস্মিনপি রসগয়ে সময়ে মণিকিরণপ্রঘণে প্রঘণে সদয়ং মুৎসঙ্গমুৎসঙ্গমারোপ্য জনন্তা
জনন্তায়বিদয়া শ্রীযশোদয়া শ্রীযশোদয়াশ্রিয়া লাল্যমানে মানোন্নতধীরধীনমায়ো মাযোগরুচিরো

রুচিরোপিত-নরদারকলীলো জ্ঞানঘনোহজ্ঞানঘনোদকো ভ্রময়ন্ কৃতপ্রাকৃতচরিতোহচরিতোহঃ স
বালকৃষ্ণঃ সংগংশ্রুমানমতিরংশ্রুমানমতিরম্বরান্তরিশ্রুমাণমুপশমায় প্রমায় প্রবলানিলরূপং দানবং তদা
নবং ততান গরিমাণম্ ॥ (১০)

৯। ‘মৎকৃতে মম কথং জনয়িত্রী বাত্যয়া পরিভবং সমুপৈতু’ ইখমঙ্কগত এব স তাদৃক্ স্তোক এব
বহুদুর্ব্বহ আসীৎ ॥ (১১)

১০। সা চ তদা তদাক্রমণসীড়িতাহসীড়িতা ভুবনজর্নৈবৎসলতয়া লতয়া ফলভরনতয়া সদৃশী কথ-
ক্ষিদেকরসং চিদেকরসং তমাত্মজমাত্মজবেন স্থলস্তং তত্রৈবোপবেশয়ামাস ॥ (১২)

১১। অথ ভগবদ্দিক্ছয়াহ্ছয়া চ্ছুরিতমানসা মানসারতয়াহবিবেকেনৈব নৈব চিন্তয়িত্বা বিহায়াপি তং
হা যাপিতং তং সময়মবিদতী বিদতী চ সহানীতমিতি মিতিহীনপ্রভাবং তং প্রভাবস্তং গৃহমধ্যে প্র-
বিশ্য যদা কার্য্যান্তরনিযুক্তা তন্তুযী তস্মিন্নেবাহবসরে যুগপদ্বিপ্রযুক্তানাং-নাংগরীনিকুরম্বশ্চ দীর্ঘোষ্ণ-
নিশ্বাস ইব, কাললোহকারেণাশ্ফালিতায়া ভুভজ্জায়াঃ সমুচ্ছ্বাস ইব, যুগপদেব দিঙ্‌মাতঙ্গানাং শ্রবণ-
সূর্পাশ্ফালনতঃ কম্পমানশ্চ নভসঃ শ্রুত ইব, বাতাত্মকোহপি পিত্ত-কফব্যাদিরিব রজস্তমোবচ্ছলঃ, খল
ইব বহিঃ শর্করাবর্ষী অন্তদুর্ধ্বগমঃ, মদ ইব অঙ্করগণঃ, পিত্তজ্বর ইব মধাবেগঃ, সংগ্রাম ইব প্র-
সরৎকরেণুসজ্জাতকৃতাক্ষকারঃ, পঞ্চভূতাত্মকতামপনীয় একভূতাত্মকং কুর্ক্বন্নিব ত্রিভুবনং কংসপ্রহিতস্বর্ণা-
বর্ত্তাখ্যঃ ॥ (১৩)

উদ্ধৌদ্ধাবর্ত্তনৃত্যংপ্রচুরতৃণরজঃশর্করাপূরদূর-

ভ্রংশৈরভ্রংশিহাগ্রো ম্পিতভজনতমুঃ কোহপি বাত্যাবিবর্ত্তঃ ।

কল্লান্তপ্রজ্জলিয়াৎফণিপতিবদন-ব্যূহবহ্নেরুদীর্ঘৈঃ

ক্ষৌণীং নির্ভিত্ত ধূমৈরিব ভুবনজনানঙ্কয়ম্মাবিরাসীৎ ॥ ৩ ॥ (১৪)

অয়মেতি মহানিলোহস্বরঃ, অয়মেব অবিনাশকারণম্ ।

উররীকুরুতামিতি প্রভুঃ, গরিমাণং ন তথা ততান সঃ ॥ ৪ ॥ (১৫)

১২। এবমঙ্কতমসাক্ততমসারূপাং গতেষু সকলেষু পরিভৃশ্ণরজঃশর্করাবর্ষে চ মহতি হতিকারকে
সতি ভবনমধ্যমধ্যবস্থায় চিন্তয়ৎসু পুরজনেষু চ মাত্রা যথৈবোপবেশিতং তথৈবাকুতোভয়শ্চ কুতো ভয়শ্চ
কথাহসীতি নিরাতঙ্কং তং কঞ্জনয়নং নয়নন্দিতভুবনজনং ভুবনজনন্দিকরচরণতলং রণতলং গতানাং
গতানাঙ্কানাং সুরদ্রুহামন্তকমন্তকরণায় শস্য স মহাসুরো হরতি স্ম ॥ (১৬)

১৩। স চ বালব্রহ্ম ব্রহ্মরুদ্ৰাদিসেবিতো বিতোদঃ প্রকটামোদো মোদোদধ্বুরঃ পটে নিবধ্য নীয়-
মানোহনল ইব কণ্ঠশোধনার্থং কণ্ঠে কৃতঃ কালকূট ইব অয়ং নিমন্ত্যানীয়মানো মৃত্যুরিব তেনাক্রিয়মাণঃ,
সুরপুরপুরক্ষীকৃতদর্শনান্তিপূর্ত্তয় ইব তৎস্বরূপয়া নিঃশ্রেণিকয়া নাকতলমুজ্জগমিসুরিব কিয়দদূরমুদযাতঃ,
প্রিয়সুহৃদমিব তং যুগমদ-মেচকিত-বিসংল্লীবল্লীলেন স্তোকেনৈব ভুজবলয়েনাহধিকণ্ঠতটং তথা শনৈঃ
শনৈর্নিপীড়য়ামাস, যথাহশ্চ নিগচ্ছন্তোহপ্যহসবো বিলম্ব্য বিলম্ব্য সপদি চূর্ণপেষং পিষ্টা ইব নির্জগ্মুঃ ।
অহো কৌশলং কুশলিনঃ খেলাশিশৌস্তস্য ভগবতঃ ॥ (১৭)

১৪। অথ বিগতাসৌ গতাসৌভগে ভগবদঙ্গসঙ্গদঙ্গসংগান-সমুচিত্তে প্রাণাবেগবেগতো গতোৎকর্ষেহপি
পাংশুশর্করাবর্ষিণি পবমানে পবমানে স্বকুলং তস্মিন্নপি নিপতিতি তৎকণ্ঠাবলম্বি-নীলমণিহার ইব তল্ল-
ক- (১৮)

ভূতলম্পর্শ এব তেন সহ ভুবন্তলং যাবদালম্বতে, তাবদেব শাম্যতি বাত্যাবর্তে পূর্বমেব তনয়ানব-
লোকশোক-শুশ্রুমাগমনা মনাগপ্যবস্তাতুমসমর্থ্য সমর্থ্যমেব মুচ্ছামবলম্ব্যাবলম্ব্যাহতধীরধীরতয়া ব্রজেশ-
বনিতা নিতান্তমবনিতলে নিপপাত ॥ (১৮)

১৫। ব্রজপুরপুরস্ক্রীভিরভিরভ্যমাণা জীবনানুমাণকথাসাখ্যাসামান্দ্যেন বোধয়ন্তীভিধর্যন্তীভিরিব ত-
চ্ছেকানলকীলাঃ কীলালেন মুখমাসিঞ্চন্তীভিঃ কিমপি সমুচে ॥ (১৯)

১৬। ‘স্বকৃতিনি! হে কৃতিনি! পরমপরভাগধেয়েন ভাগধেয়েন যেন তাদৃশো দৃশোরতিরসদো
রসদোহবিততনয়স্তনয়ঃ সমাসাদি, তেনৈব স্তিস্তি স্তিস্তিমানসৌ মানসৌভাগ্যোদয়ো বাৎ দম্পত্যোঃ
পত্যোত্রজপুরস্ত রস্ত এব, তদলমলং মোহেন, মোহেন ক্লেশয় মানসম, মা ন সন্তাপী হি মানসজ্বরঃ,
স খলু কুশলী সম্প্রতি সম্প্রতিপৎস্ততেহকস্মাদেব, কস্মাদেবমুত্তাম্যসীতি তাসাং চিরাশ্বাসগিরা লঙ্ক-
জাগরেব সা যচ্ছেতনামাপত্ততে স্ম, সৈব তস্তাঃ শোকোদগারিণী সমজনিষ্ট ॥ (২০)

১৭। তদ্যথা— ইত এব ময়োপবেশিতো, বত বোচুং হসমর্থয়া ভরম।
মম দুর্নিয়তিস্বরূপয়া, তনয়ো হা ধিগহারিবাত্যয়া ॥ ৫ ॥ (২১)

ক শিশৌর্বত তাদৃশো ভরঃ, সহতে যং বত ন প্রসূরপি।
অতএব তথাহনুগীয়তে, মম দুর্দৈববিজ্ঞস্তিতং হি তৎ ॥ ৬ ॥ (২২)

নবনীতমিবার্তিকোমলো, ব্যথতে যো বত মাতুরঙ্কতঃ।
স কথং খরপাংশুশর্করা-, তৃণবর্ষং সহতে স্ম মে স্তূতঃ ॥ ৭ ॥ (২৩)

স যথৈব নিশাচরীবিষ-, স্তনপানাচ্ছকটস্ত পাততঃ।
অবিতঃ কিল যেন বেধসা, স ইদানীমপি তং সদাহবতু ॥ ৮ ॥ (২৪)

অধুনা পরমেশ্বরেণ চে-, দবিতোহসৌ যদি লভ্যতে স্তূতঃ।
ন কদাপি তদাহঙ্কমধ্যতো, বত ভূর্মো বিজহামি হা^১ পুনঃ ॥ ৯ ॥ (২৫)

ত্বরিতং পরিতোহবলোক্যতাং, ক নু নীতঃ ক নু পাতিতোহর্ভকঃ।
মম যাবদপৈতি জীবিতং^২, ন বহিস্তাবদমুং সমানয় ॥ ১০ ॥ (২৬)

ইতি ভূয়ো মুচ্ছতি ॥

১৮। ততশ্চ ভূয়স্তাভিঃ কৃতাস্থাসা শ্বাসাপিতমপি জীবিতং জহতী হ তীব্রতরধীবৈধূর্য্য ধূর্য্য মলিন-
বদনারবিন্দা রবিং দারুণমিব দহন্তং শোকমাবহন্তী হন্তীব যদা জনমনাংসি, তদৈব পুরতোরণস্ত
পুরতো রণস্ত প্রথমারম্ভ ইবাহরং ভ ইবাহতিসমীচীনে নির্জিতবিপক্ষোহপক্ষোদ-ভূতস্ত ভূতস্ত রিপো-
রুরসি রসিকো মহাকণ্টকগহনে বিকচমেকমপরাজিতাকুসুমমিব, তৃণস্তম্বাজ্জীর্ণসরসি সমুদ্রপ্তমেক-
মসিতোৎপলমিব, ঘনতরতিমিরপটলোপরি দীপাকুর ইব, মহামোহোপরি পরমজ্ঞানামৃতমিব, মরুভূবি
স্রবতরুকড়ম্ব ইব, পরমদুঃখবৃক্ষশিখরে সাল্লানন্দকুসুমমিব স বালকৃষ্ণো রোচতে স্ম ॥ (২৭)

১৯। তমকুতোভয়মর্ভকমাকলয্য ক্রমসমুপটীয়মানে মানেন হীনে জননিচয়ে^৩ কেচন ‘অয়মেব
পামরোহমরোদয়দেবী বাত্যা কৃত্যা কৃত্যাস্তরায়ভূতো ভূ-তোদমিব কুর্বন্ ব্রজরাজকুমারমপহর্তুং
কৃতোত্তমোহত মোহিতঃ স্বয়ৈব কিল্বিষবিষজ্বালাহহলয়ান্তমপি গন্তুমশক্তো নভস্ত এব নিপপাত’ ইতি ॥

২০। কেহপি চ—‘অয়ে! অয়মেব মহাপ্রভাবপ্রভাবর্দ্ধিসুঃসীশিতা শিতাস্ত্রমমোঘমিব সদা নবোহপি দানবোত্তমানাং প্রাবল্যমবধায় বধায় তেষামবততারেব, তেনারম্ভ এব পরিপূতনামা পূতনামারকো-
হয়মনোভঞ্জকো মনোহভঞ্জকো জনানামধুনা ধুনানমিব ভুবনমিমঞ্চ যাতয়ামাসে’ ইতি ॥ (২৯)

২১। কেচিদপি—‘অয়ে ব্রজপুরপুরন্দরস্তেব পূর্বপূর্বজনিজনিততপঃস্ব কৃতং স্কৃতং যৎ পুঞ্জিতং
জিতং তেনৈব, তদৃতে যদিদমশ্রু দমশ্রু সকলাপদাং পদান্তরং নাকলয়ামঃ ॥’ (৩০)

২২। ইতি গদন্তোহগদং তোকং তমাদায় দায়লকং মহাধনমিব নিঃসঙ্কোচতয়াঙ্কে কুর্বন্তো নিজ-
জনানামন্তঃপুরমন্তঃপুরং প্রাপয়ামাসুঃ ॥ (৩১)

২৩। হর্ষকলকলেনাহনুমায কুশলিতাং তদনু দনুজদমনশ্রু মনশ্রুতীবপীবরেণ বরেণ হর্ষতরঙ্গেন রঙ্গেন
বিকসম্বদনাভিত্র জপুরপুরক্ষীভির্নিজগদে,—‘জগদেকপূজ্যে ভাগ্যবতি ভবতি ভবদভাগ্যেন সমুপসম্মোহ-
সম্মোহয়ং ভবন্তনয়ঃ’ ইতি হর্ষকথাসাদিতরসা তরসা পূর্ণজলদাবলীজলদাবলীচুবনভূমিরিব জীবিতাকুর-
রুচিরারুচিরামণীয়কস্মিদ্ধা ক ম ক সঃ’ ইত্যুৎকলিকোৎকলিকোদয়বশ্যাহবশ্যায়িলপ্তকমলাকৃতিনয়না-
কৃতি-নয়-নামানুরূপগুণা সচ্চএব ভবন্তী তনয়াবলোকনার্থমুদগতা মুদগতাদিক্যেনাঙ্গানমপি ন সম্মার
যশোদা ॥ (৩২)

২৪। ততস্ত ততস্ততিপরাভিরপরাভিরয়ময়মিতি মৃতসঞ্জীবনৌষধমিব স তদুৎসঙ্গে সংগেয়মহিমা
গ্রথায়ি ॥ (৩৩)

২৫। সা চ নষ্টলক্ষধনমিবাঙ্কমারোপ্য সম্পূহগীক্ষমাণাহক্ষমাণামানন্দানুভববহনশ্রু করণানাং করণা-
হনাক্ষ্য ইব জাতে ক্ষণং স্তিমিতমনাঃ সতী তনয়মুবাচ—‘জাত! জাতমাত্র এব মাত্র এবমতিথেদমুপ-
নয়সি, নয়সিদ্ধিরিয়ং ন ভবতঃ। অথবা, কিং তে দুষণম্, বহিরবস্থাপ্য ভবন্তু গৃহাগতাং দারুদারুণাং
নাষ্টৈব মাতরং মাং প্রতি মাতৃনাম্নাহনাম্নাতপারুয়ো রুয়োজেকং ন গতো গতোহপি যৎ পুনরাগা
নিরাগা নিতরামতো ভবাম্মাতৃবৎসলো বৎস! লোকাভীতোহসি মর্মেবাগঃ’ ইতি চিরং লালয়ন্তী স্নেহ-
স্নুতং স্তনরসং নরসঙ্কশং তমথ গুৰ্ত্তমানন্দং সানন্দং সা পায়য়ামাস’ ॥ (৩৪)

ইত্যনন্দব্রন্দাবনে বাল্যলীলালতাবিস্তারে শকটতৃণাবর্জিববভৌ নাম

চতুর্থঃ স্তবকঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমঃ স্তবকঃ

১। অথ কস্মিন্নপি দিবসে তনয়ং লালয়ন্তী ব্রজপুরপরমেশানাহহশানামেকবিশ্রাগভূতশ্রু তশ্রু জন্তু-
মাণশ্রু বদনকমলং কমলং কুর্বদিব নিরীক্ষমাণা তত্রৈব ধরণি-ধরণিধর-জলধিপুত্ররুপ্রভৃতি ভুবনকোষ-
প্রভৃতি ভুবনকোষগৃহ ইবাঙ্গানমাঙ্গনঃ পতিং চাবলোক্য লোক্যচরিতাভীতত্বেন পরমবিস্মিত্তেবাসীৎ ॥

২। তথৈবাপরেত্ব্যরপি তনয়মঙ্কমারোপ্য লালয়ন্তী তন্মুখকমলকোষমালোকয়ন্তী চ ব্রজপুরপরমে-
শ্বরী কিমপি সেকৌতুকমাজগাদ ॥ (২)

জম্বস্ত তাত বদনং পরিলোকয়ামি, দম্ভাকুরাস্তব কিমুগ্মিষিতা ন বেতি।

ব্যাদন্ত এব বদনেহশ্রু দদর্শ মাতা, লগ্নান্নিজস্তনরসশ্রু কণানিবৈতান ॥ ১ ॥ (৩)

৩। অথৈবং বালনিশাকর ইবা২২শাকর ইবাহরহঃ পুষ্টিদেব্যা সেব্যমানোহব্যমানোহপি পিতৃভ্যা-
মকালকৃতবিশেষোহপি তৎকালকৃতবিশেষ ইব জানু-করচক্ষুঃগণ-চাতুরীমুরীচকার ॥ (৪)

মন্দং স্নকোমলকরাসুজজানুযায়ী, কাশীকলেন চকিতঃ স্থগিতস্বমেত্য ।

পশ্চাৎ সবিষ্ময়বিবর্তিত-কস্মুকণ্ঠ-মালোকয়ন্ বিতনুতে জননীপ্রমোদম্ ॥ ২ ॥ (৫)

কিঞ্চ, করাভ্যাং জানুভ্যাং লঘুলঘু চলন্ রত্নঘটিত-

প্রঘাণে তৎপ্রান্তাবরণমণিদণ্ডেযু বসতাম্ ।

প্রতিচ্ছায়াং বীণামরুণমৃদুনৈরঙ্গুলিদনৈঃ,

কৃতারম্ভো ধৰ্ত্তুং ব্রজপুরপুরস্ক্রীঃ স্মৃথয়তি ॥ ৩ ॥ (৬)

৪। কদাচিদপি চিদপিহিতেব স বালমূর্তিরমূর্তিরতিরমণীয়ঃ পূর্ণজ্ঞানঘনো জ্ঞানমবধায়িতুং কৌতুকেন,

ক বক্তুং ক শ্রোত্রং ক তব দুর্গতি স্নিগ্ধমুদিতঃ

পুরস্ক্রীভিস্তাণ্ডুলিকিসলয়েনাহধিগময়ন্ ।

ক দস্তা ইত্যুক্তঃ করকমলমাধায় বদনে

স্মিতেনৈবোৎপন্নামম ন ত ইতি ব্যক্তমবদৎ ॥ ৪ ॥ (৭)

কিঞ্চ, কা তে প্রসূৰ্জনয়িতা তব কো বদেতি, পৃষ্ঠেঃ কয়াচিদনতিস্মিতপেশলাশ্রুঃ ।

তাং তঞ্চ কোমলকরাসুজপল্লবেন, সন্দর্শয়ন্ প্রণয়িনাং মুদমাততান ॥ ৫ ॥ (৮)

৫। অথ তদৈব^১ বক্তুং ক্ষমো ন বেতি নবেহতিকৌতুকে বাৎসল্যরসসম্ভ্রাত্যা ধাত্র্যা চ,—

নামানয়োঃ কিময়ি তাত বদেতি পৃষ্ঠো, মন্দস্ফুটাক্ষরমলক্ষ্যবচাঃ স চারু ।

মাতেতি তাত ইতি নামযুগাদিবর্ণো, মাতেতিমাত্রমতিমাত্রমলং জগাদ ॥ ৬ ॥ (৯)

৬। কদাচিদপি— জানুভ্যাং করযুগ্মকেন চ চলন্ রত্নপ্রঘাণোদরে

স্ফায়াবলোক্য চারুচকিতস্তাং পাণিনি লুম্পতি ।

ভুয়স্তামপি তাদৃশীং প্রতি ভিয়া সঙ্কোচমেবাচরন্

মাতুঃ ক্রোড়তলং নিবৃত্য চলনাং সাক্ষমারোহতি ॥ ৭ ॥ (১০)

৭। অথ কিয়তা কালেন মণিগয়ভিত্তিমবষ্ঠভ্য মনাগুথিত এব প্রথমপাদনিহার এব নিপতন্তুমিবাশ্রয়ানং
মন্তমানো নিজপ্রতিবিশ্বমেব করালম্বনায় করকমলদলেনৈকেন দধানো নিরবলম্বন এব যদা স্থলতি, তদা
বিদ্বানবদনো মাতৃবদনমীক্ষমাণঃ ক্ষণং রুদম্বেব মাত্রা চ করকমলদলভ্যামভিমুখ্য স্বাঙ্গুলিদলং গ্রাহ-
য়িত্বা লঘুলঘু সঞ্চার্যমাণঃ পূর্বরোদনমলিনমানচন্দ্রং স্মিতস্বধয়া ধাবয়ন্মাতৃমোদমাতনুতে স্ম ॥ (১১)

৮। তত ইতস্ততস্ততশ্চরণবিহারো হারোল্লসিতবক্ষসোহশ্রু যদা সমঘটত, তদা তদালোকনকুতুকিনো
ব্রজরাজস্র সমক্ষমেব জনন্যা ধাত্রী কৌতুকেন তমূপদিশতি স্ম—বৎস !

স্থালীমানয় পীঠমানয় ঘটীমপ্যানয়েতি ক্রমাৎ-

যশ্চৈবানয়নক্ষমো ভবতি তৎ স্মিতৈব কিঞ্চিৎকৃতাম্ ।

পাণিভ্যামবগৃহ চারুজঠরে সংযোজয়ন্মস্করং

বিশ্রম্যাহনয়তে ন যত্র পটুতা স্পৃষ্টে^২ ব তন্মুখতি ॥ ৮ ॥ (১২)

৯। তদা ব্রজরাজসমক্ষমুপনন্দ-সম্বন্দ-পত্ন্যৌ তদবলোকমনসৌ লোকনমনসৌভাগ্যচণচরণং তমঙ্ক-
মারোপ্য—‘বৎস! মুঞ্চ, মুঞ্চ, তমীশ্বরপুত্র ঈশ্বরোহসি, কিমনেন তেহমুচিতেন পরিশ্রমেণ’ ইতি ধাত্রীং
গঞ্জয়ন্ত্যৌ তদ্বস্তারয়তঃ ॥ (১৩)

১০। এবং কদাচিদপি—

ভো বৎস কৃষ্ণ নবনীতমিদং প্রদাশ্বে, নৃত্যেতি কৌতুকবশেন কয়াচিদ্ভুক্তঃ।

নৃত্যন্ স্মৃতালমভিনীতকরণং সুপাদ-বিগ্যাংসচারু জননীমুদমাতনোতি ॥ ৯ ॥ (১৪)

কদাচিদপি—

ভো বৎস বক্ষসি বিরাজতি কিং তবৈতৎ, পাঞ্চালিকেব কনকশ্চ স্মৃচারু চিহ্নম্।

কিং তে বধুরিতি রসেন কয়াচিদ্ভুক্তো, ধুবন্ শিরো হসতি হাসয়তে চ সর্বান্ ॥ ১০ ॥ (১৫)

কদাচিদপি—

মাত্রা সংপরিধাপিতাং স্কুতুকং শ্রদ্ধালুনা চেতসা।

গীতাং চারুকটীতটীসমুচিতাং শ্লক্ষ্যতিসূক্ষ্মাং ধটীম্।

সাহনভ্যাসবশাদুপদ্রবকরীত্যাক্রন্দদীনাননঃ

পাণিভ্যাংপসারয়ন্নতিতরাং মাভুমুদেহবর্তত ॥ ১১ ॥ (১৬)

কদাচিদপি—

রহসি পুরপুরক্লীমগুণে মণ্ডনেন, ব্রজপতিদয়িতায়াঃ কুর্ক্বতি প্রীতিভুষাম্।

চপলমতি হঠেনাকৃষ্য সর্বং তদস্মা-মনিয়তপদমেব প্রাপয়ামাস ভুষাম্ ॥ ১২ ॥ (১৭)

১১। অথ শ্রীভগবদ্বাল্যলীলাবলোকেন লোকেনবন্দ্যদেবককণ্ঠাতোহপি ধন্যাতোহপি ধর্ম্যময়ী
স্কৃতশতাবরোহিণী রোহিণীং কয়ৎকালং গর্ভে ধৃতবতী, স খলু ভগবদগ্রজনিতয়া জনিতয়া সতত-
বর্তমানবর্তমানমহিমতয়া সুপ্রসিদ্ধঃ সিদ্ধ-মুনি-চারণাদি-বন্দিতোহদ্বিতীয়োহপি দ্বিতীয়ত্বেন ভগবৎসহচরো
যদা সমজনি, তদা স্ফটিকমণিনেব মহামারকতঃ চন্দ্রমসেব জলদাক্ষুরঃ, পুণ্ডরীকেণেব নীলোৎপলম্,
হংসেনেব যমুনাতরঙ্গঃ, জ্যোৎস্নাশকলেনেব তিমিরকড়ম্বো বিড়ম্বিত-নরবাললীলঃ খেলালোলঃ স
ব্যরোচত ॥ (১৮)

তত্র চ—

শুদ্ধস্ফাটিকনীলরত্নমহসৌ খেলালসেনালসৌ^১

রেজাতে যদি জঙ্গমাবিব নিধী তৌ শঙ্খনীলৌ তদা।

অন্তোন্মুদ্যতিভির্বিভিন্নবপুষোরন্তোন্মুদেদাক্ষমা

রামে কৃষ্ণমতির্বভুব জননী কৃষ্ণে চ রামভ্রমা ॥ ১৩ ॥ (১৯)

কিঞ্চ,

দৃষ্টানামপি শৃঙ্গিণামভিমুখং নিঃশঙ্কমাধাবতি

ব্যালান্ ধিৎসতি পাবকশ্চ চ শিখামাক্রান্তমাকাক্ষতি।

বাল্যোনাতিশয়েন লব্ধকুতুকে ভ্রাতৃত্বয়ে নির্ভয়ে

তন্মাত্রোরনুতাপভীতিকরণাশঙ্কাক্ষিতাহসীস্মৃতিঃ ॥ ১৪ ॥ (২০)

১২। অথ শুদ্ধসত্ত্ববসুদেবেন বসুদেবেন প্রহিতঃ প্রহিতঃ সর্ববদূনাং দূনাংহোরংহাঃ স্বতনয়শ্চ নাম-
করণায় নাম করণায়তপাটবঃ, যজ্ঞবিতান ইব মন্ত্রাত্মা কপিলাবতার ইব অধীনতত্ত্বগ্রামঃ, স্বরসমুহ
ইব শ্রুতিসম্পন্নঃ, অস্ত্রোধিরিব ন দীনঃ, বিরোচন ইব তমোপহঃ, পরমমহাতপঃ-প্রকাশবহুলশ্চ কুল-

ধরঃ, কুলধরগীধর ইব প্রাবড়ম্ভোধর ইব মহাসারঃ, পরমাত্মা পরমাত্মা যদুকুলাচার্যো মুনির্গর্গো নাম
যদুচ্ছয়া প্রাগুট-গুটভাবঃ সন্ ব্রজরাজভবনমাজগাম ॥ (২১)

১৩। তমথ সমাসান্ত স মাসাভ্যমানমানমভিবাথ পাত্যাদিভিরভিপূজ্য চ হৃদি নিভূতে নিভূতে হর্ষ-
সম্পদা পদাবনেজনীরপ উপস্পৃশ্য সবিনয়মুচে ব্রজাধিনাথঃ—‘মুনে! কিমু ন মুনয়ো নয়োদধুরকরণা
ভবাদৃশা দৃশা পুনন্তি জগদদো গদ-দোষবছলম্, তদপি ভাগ্যবতামতিমতিস্বখদং ভবচ্চরণজলাচমনম্,
তদপি মম ঘটতিমিত্যহো মে অগাধেয়ং ভাগধেয়-সম্পত্তিঃ। পাদরেণুনাহুনাপি ভূবনং পুনানানাং
নানাংহোরংহসঃ সততশুভবতাং ভবতাং শুভাগমনভাগমনবরতমাশাসানানামাশা সা নানা নাথাপি
কেবামপি বিশ্রাম্যতি। তদনায়াসেনৈব সম্পন্নমিত্যহো অথৈব মে ফলিতোহফলিতো ভাগধেয়বিটপী।
মৎকৃতার্থীকরণমাত্রকামস্ত্রাকামস্ত্রা ভবতো ভবতোদকস্ত্র প্রয়োজনবার্তাং বার্তাঙ্গস্ত্র কিং পৃচ্ছামঃ।
কিস্তু সাধবসং সাধবসন্তোষকরমিদানীম্’ ইতি মিতিরহিতো নানোৎকর্থাগৌরবেণ সমুন্নয়না ন মনাগপি
বিলম্বং সহমানেন সহ মানেন সমুজ্জলম্নোভবান্ ভবান্ময়া প্রার্থ্যতে,—‘ভগবন্! প্রিয়সখ্যস্তানক-
দুন্দুভেতুর্দুভেতরৈব প্রসিক্কষোষস্ত্র প্রসিক্কষোষস্ত্র মম চাপত্যং নাম নামকরণেন চেদমুগ্ধাসি, তদানু-
গৃহীতো গৃহী তোষবানহং ভবানীতি নীতিবৎস্ত্র কিং বহুনা ॥’ (২২)

১৪। স চ মুনিরবাদীদবাদী—‘দক্ষিণাশয়! ব্রজনাথ! নাথতি যদিদং ভবান্, দন্তবান্ ভবতি, ভবতি
সদা বিনীত এব, নীত এব বশতামনেনৈব বিনয়েন সর্ব্বঃ। ন হি তুহিনকরো ন করোতি কুমুদমুদ-
মিতি মমৈতত্ত্বব সমীহিতহিত-সম্পাদনং যুক্তমেব। কিস্তু কংসলুপ্তংসো লুপ্তং সোহিতি ন সহতে, সহ
তেন ন কোহপি পরিস্পর্কী, অয়ং খলতাফলমপি বিযলতাফলবৎ স খলু সকলমেব জনমুদ্বৈজয়তি।
জয়তি চ সুরানপি, ন পিহিতং ভবতি কুত্রাপি তত্তেজঃ। বিশেষতশ্চ বস্তুদেবস্তুতঃ কচন বর্ত্তত ইতি
জপন্নগপন্নগবল্লিন্সসন্ সাবধানমেব বরীবর্ত্তি ॥ (২৩)

১৫। বেত্তি মাং যদুকুলাচার্য্যং চার্য্যং তে যদিদং চেৎ কার্য্যমীহেহমী হে ব্রজরাজ! রাজপুরুষা
গুটবেশেন সর্ব্বতশ্চরন্তস্তদৈব তস্মৈ নিবেদয়িস্মন্তে, দয়িস্মন্তে ন চ তে ভোজাপসদাঃ কংসনামানো
নামানোকহ-কোটর-কুহরদহনবজ্জলন্তোহলং তোদয়িস্মন্তি, তেন দুষ্করমেতৎ ॥’ (২৪)

১৬। তল্লিশম্য শম্যপি ঘোষাধীশো ধীশোকং গতঃ, পুনরপি নিজগাদ—‘ব্রহ্মন্! যুক্তযুক্তম্, জীব-
ম্মুক্তং জীবন্ কো দ্বেষ্টি, তথাপি অবড়ক্ষীণমিদমক্ষীণমিদপর ইহ বহিরঙ্গঃ কোহপি জনো ন
বেৎস্তুতি। মূর্ত্তিগতা পরমমঙ্গলেন ভবতা ভবতাপহারকেণ ক্রিয়মাণস্ত্র কৰ্ম্মণঃ কিমুচ্চাবচমঙ্গলকার্য্যোপ-
যোগিনাহেহতোতাদিনাহেহতোহতাদিনা কেবলেনৈব সন্তিবাচনেন ভবতৈব সম্পাদনীয়মিদম্’ ইতি ॥ (২৫)

১৭। তদ্বচনানন্তরং স্বয়মাবতমপ্যাস্তরং রসং বিকাশয়ন্তীব কাচগর্গরী গর্গরীতিরাসীম্মুখপ্রসাদেন,
ততস্ত মাতৃভ্যামুপনীতয়োস্তয়োবালকয়োঃ প্রথমং ব্রজেশ্বরীকোড়গতং শ্রীকৃষ্ণমবলোক্য স মুনির্মনসি
পরামর্শ ॥ (২৬)

১৮। ‘অহো কিমেতৎ—হস্তায়ং কিমনাদিমোহতমসঃ সজ্জদীপাস্কুরঃ

কিং স্বীশপ্রতিপাদকোপনিষদাং প্রামাণ্যমাগুং বপুঃ।

কিং নঃ সৌভগকল্পভুরুহবনস্ত্রাভঃ প্রসূনোদয়ঃ

সান্দ্রানন্দসুধান্বধেঃ কিমথবা সা কাপি জন্মস্থলী ॥ ১৫ ॥

(২৭)

কিঞ্চ, যং ব্রহ্মেতি বদন্তি কেচন জগৎকর্ত্তেতি কেচিৎ পরে
 ত্রাস্তেতি প্রতিপাদয়ন্তি ভগবানিত্যেব কেহপ্যুত্তমাঃ।
 নো দেশান্ত চ কালতো বত পরিচ্ছেদোহস্তি যশ্চৌজসো
 দেবঃ সোহয়মবাপ নন্দদয়িতোৎসঙ্গে পরিচ্ছিন্নতাম্ ॥ ১৬ ॥ (২৮)

১৯। অহো অতিভূমিরিয়ং বিস্ময়ন্ত, যদয়ং মাতুরঙ্গগত এব মে,—
 কর্পূরবর্জিরিব লোচনমঙ্গকানি, পঙ্কো যথা মৃগমদস্য কৃতানুলেপঃ।
 শ্রাণং ধিনোত্যগুরুধূপ ইবায়মুচ্চে-রানন্দকন্দ ইব চেতসি চ প্রবিষ্টঃ ॥ ১৭ ॥ (২৯)
 কিঞ্চ, ধৈর্য্যং ধুনোতি বত কম্পয়তে শরীরং, রোমাঞ্চয়ত্যতিবিলোপয়তে মতিঞ্চ।
 হস্তান্ত নামকরণায় সমাগতোহহ-মালোপিতং পুনরনেন মর্মেব নাম ॥ ১৮ ॥ (৩০)

২০। তদধুনা কিমীহিয়ে—
 পাদৌ দধামি যদি মাং বদিতা জনোহয়-মুগ্ধমেব বত বক্ষসি চেৎ করোমি।
 তচ্চাতিচাপলমহো ন করোমি বা চে-দৌৎকণ্ঠ্যমেব হি লবিষ্মতি ধৈর্য্যবক্ষম্ ॥ ১৯ ॥ (৩১)

২১। ভবতু তথাপি—
 জন্মাত্ত সাধু সফলং সফলে চ নেত্রে, বিজ্ঞা তপঃকুলমহো সফলং সমস্তম্।
 আচার্য্যতা ভগবতী হি যদোঃ কুলস্ত, মাগত্ব হস্ত নিতরামকরোৎ কৃতার্থম্ ॥ ২০ ॥ (৩২)

২২। ইতি স্নাত ইবানন্দসিক্কৌ, পীতবানিব গীযুষম, জাগ্রদেব নিদ্রাণ ইব, জ্ঞানবানিব মুহুম্বিব,
 জীবন্মৈব মুচ্ছম্বিব, পশুম্বপি অন্ধ ইব, শৃগম্বপি বধির ইব, বদম্বপি মূক ইব, বদ্ধধৈর্য্যোহপি চপল
 ইব যদি ক্ষণমেবমাসীৎ, তদা সগীপমম্বাভ্যামুপনীতয়োস্তয়োঃ কুমারয়োঃয়োন্নীতস্বস্তিবাচনোহয়ং
 নামকরণায়োত্ততো ত্তোরখিলমশুভং শুভংবোৱনয়োৱনয়োপশমনায় নানার্থনিরুক্ত্যা নাম চিকীষু-
 রুবাচ ॥ - (৩৩)

২৩। ‘অয়ং বসুদেবস্তুতো দেবস্তুতোস্তমবলো বলোচ্ছ্রাদ্বেবলো বলেন দেবনমস্তোতি বলদেবেতি
 বল দেবেতি হাসোচিতং চ নাম। মহাপুরুষত্বেন পাপসঙ্কর্ষণে সঙ্কর্ষণেতি চ সমুচিতমভিধানম্,
 সর্ব্বাভিরামতয়া রামতয়া চৈব গমিষ্মতি প্রসিদ্ধিম্, বলেন রমত ইতি বলরামশ্চ ॥ (৩৪)

২৪। অয়ন্ত তবাত্মজো ভগবদভক্তিযোগ ইব চাতুর্বর্ণ্যোপযুক্তঃ স্তাবত ইন্দ্রনীল-নীলতয়াং সিদ্ধো-
 হপি প্রতियুগমংশতঃ করুণাচ্ছবিগ্রহং বিগ্রহং দধদনেকবর্ণতাং প্রকটয়তি। ধর্ম্মাবিকৃতে কৃতে শুক্লঃ,
 সবর্ণস্তেতায়াস্তেতায়ামপি, দ্বাপরেহদ্বাপরেণ শ্যাম এব, মূর্ত্ত ইব কলৌ কলৌ পীত ইতি। ক-ঋ-ষ-
 ণাভিঃ পঞ্চভিবর্ণৈঃ সমবেতস্য ‘কৃষ্ণ’ ইতি নাম্নঃ চতুর্ভিরেব বর্ণৈশ্চতুর্য়ুগবর্ণান্ দধতি, বর্ণানামাদি-
 ভূতেনাকারেন স্বয়মাদিভূতো নীলেন্দ্রমণিসাবর্ণং দধৎ কৃষ্ণ ইত্যাত্ম্যং ভজতে। কর্ষতি^৩ ভজতামঘং
 কর্ষতানুরক্তানাং মনাসীতি চ কৃষ্ণঃ, কৃষিঃ সত্তার্থঃ, ন আনন্দার্থঃ, তেন চ সন্তানন্দরূপতয়া চ কৃষ্ণ
 ইতি মুখ্যং নাম। কদাচিদয়ং বসুদেবাদপি জাতোহজাতো বিমুক্তাদিতি বাসুদেবোহপি লোকৈরুদ্-
 যুয্যতে।—(ভা^০ ১০।৮।১২) “নারায়ণস্যো গুণৈঃ” ইত্যুক্তে সরস্বতী তমেবার্থমাত্মগতং ব্যাখ্যাতি স্ম—
 নারায়ণশ্চাস্ত গুণৈরেব সমঃ, ন ত্বংশিভ্বেনাপ্যভেদোপচারতো নারায়ণমপ্যেনং বদিষ্মন্তি ইতি ॥ (৩৫)

২৫। ততঃ স এবাহ,—‘কিং বহুনা? অশ্ব মহিমা নহি মাদৃশাং বাগ্‌বিষয়ঃ। অয়ং তে সৰ্ব্বসৌভাগ্য-
ফলম্, অনেন সৰ্ব্বমেব তরিশ্বসি দুৰ্গম, দুৰ্গন্তব্যঞ্চ মনোরথমবাপ্‌শ্বসি। য এতন্মিন্‌ রতিমন্তো
ভবিষ্যন্তি, তেষামপি সৌভাগ্যং সৰ্ব্বজ্ঞা অপি ন জ্ঞাশ্যন্তি। ন চেদং কচন প্রকাশনীয়মতিরহশ্বম্’
ইতি সমুৎকণ্ঠাকাকুমারৌ কুমারৌ তাবন্ধে কৃত্বা সপুলকমাত্মগতং কৃষ্ণমালোক্য—‘অহো! কিমিদং
মহস ঔজ্জ্বল্যম্—

ইন্দীবরেন্দ্রমণিবারিধরাঞ্জনাত্মেঃ, কিং? ভৌতিকৈরিদমভৌতিকমশ্ব তেজঃ।

ঔপম্যমেতু যদতীন্দ্রিয়মেতদেকে, ব্রহ্মেতি যদ্বাণিমণিহ্র্যতিবদগৃণন্তি ॥’ ২১ ॥ (৩৬)

২৬। ইতি সাদরাদরাভিলাষমালিঙ্গ্য ক্ষণমপি তু পিতুরক্ষং লম্বয়িত্বা জিগমিসুরভিবাদিতো বাদিতো-
হপি শুভাশিষং কুমারৌ প্রতি ব্রজপতিনা অনুযাতশ্চ কিয়দ্দূরং স মুনির্যথাগতং নিরগাৎ ॥ (৩৭)

২৭। অথ ক্রমত উপরমংপ্রায়ে জানুচংক্রমণে স্তনপানে চ চরণকমলাভ্যাগেব শনৈঃ শনৈর্বি-
হরতা হরতা চ নবনীতং ক্রিয়মাণে চ বাল্যলীলাকৌতুকে কৌ তু কেন প্রকারেণ ন জনিত আনন্দঃ
পরমানন্দকন্দেন তেন ॥ (৩৮)

২৮। একদা—
শৃণু চোরয়তঃ স্বয়ং নিজগৃহে হৈয়জ্বীনং মণি-
সুস্তে স্বপ্রতিবিশ্বমীক্ষিতবতস্তেনৈব সাক্ষং ভিয়া।
ভ্রাতর্মা বদ মাতরং মম সমো ভাগস্ববাপীহিতো
ভুঙ্ক্বেত্যালপতো হরেঃ কলবচো মাত্রাঃ রহঃ শ্রয়তে ॥ ২২ ॥ (৩৯)

২৯। কৌতুকেনোপসন্নায়াঞ্চ তস্যাং সপ্রতিভং স্বপ্রতিবিশ্বমুদ্दिश्य তামুবাচ—
মাতঃ ক এষ নবনীতমিদং ভদীয়ং, লোভেন চোরয়িতুমশ্ব গৃহং প্রবিষ্টে।

মদ্বারণং ন মনুতে ময়ি রোষভাজি, রোষং তনোতি ন হি মে নবনীতলোভঃ ॥’ ২৩ ॥ (৪০)

৩০। অন্তোদ্যুরপি কার্যাস্তুরগতয়াং জনগ্ৰাং তথৈব নবনীতং^২ চোরয়তি সতি দৈবাদাগতয়া তয়া
তমনালোচ্য সমাজুহবে ॥ (৪১)

‘কৃষ্ণ কাসি করোষি কিং পিতরিতি শ্রুত্বৈব মাতুর্বচঃ
সাশঙ্কং নবনীতচৌর্য্যবিধিতো^৩ বিশ্রম্য তামব্রবীৎ।
মাতঃ কক্ষণপদ্মরাগমহসা পাণির্মমাতপ্যতে
তেনাযং নবনীতভাণ্ডবিবরে বিগম্য নির্বাপিতঃ ॥’ ২৪ ॥ (৪২)

৩১। তদাকর্ণ্য কর্ণরম্যং জননী চ—‘এহি বৎস! এহি’ ইতি তমক্ষমাদায় ‘পশ্যামি বৎস! তে
পাণিং কীদৃক্ তন্তুঃ’ ইতি পাণিং প্রসারয়তস্তশ্চ পাণিমালোক্য চুম্বয়িত্বা^৪ ‘অহহ! সত্যমেব তন্তো-
হয়ং পাণিস্তদিতঃ পদ্মরাগা দূরীকর্তব্যঃ’ ইতি বদন্তী লালয়ামাস ॥ (৪৩)

৩২। অপরেদ্যুরপি—
ক্ষুধাভ্যাং করকুড্‌মলেন বিগলদ্বাপ্পাস্বদৃগ্‌ভ্যাং রুদন্
জং জং ছমিতি রুদ্ধকণ্ঠকুহরাদম্পষ্টবাগ্‌বিভ্রমঃ।
মাত্রাসৌ নবনীতচৌর্য্যকুতুকে প্রাগ্‌ভৎসিতঃ স্বাঞ্চলে-
নামুজ্যশ্চ মুখং তবৈতদখিলং বৎসেতি কণ্ঠে কৃতঃ ॥ ২৫ ॥ (৪৪)

৩৩। অথ কদাচন পূর্ণচন্দ্রিকার্থোতে নিজমণিময়াজনে ব্রজপুরপুরস্ক্রীভিঃ সহ কৃতগোষ্ঠ্যাং মাতরি তত্রৈব খেলন্ কৃষ্ণচন্দ্রশ্চন্দ্রমবলোকয়ামাস। ততশ্চ—

পশ্চাদেত্য হ্রতাবগুণ্ঠনপটে বেণীং করাভ্যাং যুত্-

স্নিদ্ধাভ্যাং লুলিতাং বিধায় জননীপৃষ্ঠং তুদত্যায্যজে।

দেহীত্যক্ষুটগদগদং বিরুবতি স্নেহার্জচিত্তা পরং

পার্শ্বস্থালিজনৈযু লোচনযুগং ব্যাপারয়ামাস সা ॥ ২৬ ॥

(৪৫)

৩৪। তদা তাশ্চ সবিনয়প্রণয়োৎসাহনপুরঃসরং স্বসবিধমানীয় নিজগদ্বঃ—‘বৎস! কিমর্থয়সে?

কিং ক্ষীরং ন কিমুত্তমং দধি ননো কিং কুর্চিকা বা ননা-

মিদ্ধা কিং নন কিং তবেপ্সিতমহো হৈয়ঙ্গবীনং ঘনম্।

দাস্তামো ন বিবীদ বৎস নতরাং? কুপ্যস্ব মাত্রে গৃহোৎ-

পাম্নে নো রুচিরিত্যুদজুলিদলঃ শীতাংশুমালোকয়ৎ ॥’ ২৭ ॥

(৪৬)

৩৫। ততস্তা অপি পুনরুচুঃ—

‘কলয় ন পিতরেতদ্ধন্ত হৈয়ঙ্গবীনং, প্রতরতি? কলহংসো ব্যোমবীথীতড়াগম্।

অহমপি কলহংসং প্রার্থয়ে খেলনার্থী, তদ্বপনয়ত যাবন্মৈষ পারং প্রয়াতি ॥’ ২৮ ॥

(৪৭)

৩৬। ইতি ভূয়ঃ সোৎকণ্ঠং চরণযুগং ভূতলে? নাটয়ন্ করাভ্যামাসামপি কণ্ঠতটং ধ্বহা ধ্বহা দেহি দেহীতি পূর্ব্বতোহপ্যধিকতরং রোদিতি স্ম। ততশ্চৈবং বাল্যাবেশেন রুদন্তং তমন্ত্যা উচুঃ—বৎস!

আভিঃ প্রতারিতময়ং নহি রাজহংসঃ, পীযুষরশ্মিরয়মম্বরমধ্যবর্তী।

দেহেনমেব মহতীহ মদীয়বাষ্টা, খেলিয়াতে তদধুনানয় দেহি দেহি ॥’ ২৯ ॥

(৪৮)

৩৭। ইতি ভূয়ঃ সমধিকমেব রুদন্তং মাতা তমঙ্কমানীয় ‘বৎস!

হৈয়ঙ্গবীনমিদমেব ন রাজহংসঃ, পীযুষরশ্মিরপি নৈষ ন তৎ প্রদেয়ম্।

পশ্যাহত্র দৈববশতো গরলং বিলগ্নং, তেনৈতদুত্তমমপীহ ন কোহপি ভুঙক্তে ॥’ ৩০ ॥

(৪৯)

৩৮। ততশ্চ ‘অম্বাষ! কথমত্র গরলং লগ্নম্, তদ্বা কিম্’ ইতি পূর্ব্বাবেশবিরহেণ রসান্তরমাপন্নশ্চ কৃষ্ণশ্চ কথাশ্রবণশ্রদ্ধায়াং সত্যং সমীচীনমিদং জাতিমিতি কুহা জননী তমালিঙ্গ্য ‘বৎস! শ্রায়তাম্’ ইতি কিমপি মধুরমধুরমুবাচ ॥

(৫০)

৩৯। ‘বৎস! অস্তি? কশ্চন ক্ষীরোদধিনাম।’ ‘মাতঃ! কীদৃশোহসৌ?’ ‘বৎস! যদিদং দুগ্ধমবলোক্যতে, তন্ময়ঃ সমুদ্রঃ।’ ‘মাতঃ! কিয়তীভিধেভুভিঃ প্রস্নুতং তৎ, যেন সমুদ্রো জাতঃ?’ ‘বৎস! গোদুগ্ধং তন্ম ভবতি।’ ‘মাতঃ! প্রতারয়সি মাম্, বিনা গাঃ কথং স্ম দুগ্ধম্?’ ‘বৎস! যেন গোষু দুগ্ধং সৃষ্টম্, স এব তা স্ম তেহপি তৎ স্রষ্টুমর্হতি।’ ‘মাতঃ! কোহসৌ?’ ‘বৎস! ভগবান্ জগৎকারণম্।’ ‘মাতঃ! স এব কঃ?’ ‘বৎস! স ভগবান্ অগঃ। স গন্তব্যং ন শক্যতে।’ ‘মাতঃ! হুং সত্যমেব ব্রবীষি, তৎ কথয়।’ ‘বৎস! স একদা দুগ্ধোদধিঃ সুরাসুরাণাং কলহে অসুরমোহনায় তেনৈব ভগবতা মথিতঃ। তত্র মন্দরো নাম গিরির্মহানদণ্ড আসীৎ। বাসুকিনাম নাগরাজো রজ্জুঃ। একতোহসুরা অণ্ডতশ্চ সুরা এবাকর্ষকাঃ।’ ‘মাতঃ! যথা গোপ্যো দধি মথন্তি?’ ‘বৎস! হুম্। এবং মথ্যমানে তস্মিন্ কালকূটো নাম গরলমুৎপন্নম্।’ ‘মাতঃ! দুগ্ধে কথং গরলম্, সর্পেষেব তৎ?’ ‘বৎস!

তস্মিন্মহেশেন পীতে সতি তচ্ছীকরা যে নিপতিতাঃ^১, তানৈব পীত্বা ভুজগা বিষধরা আসন্। তেন ভগবত এব সা শক্তির্যদুক্ষেহপি গরলম্। ‘মাতঃ! ছম্, সত্যমেতৎ।’ ‘বৎস! ইদমপি হৈয়ঙ্গবীনং তত এবোধিতম্। তেনাত্র তস্তাবশেষো লগ্নঃ। পশু, যমিমাং কলঙ্ক ইতি সর্ব্বং গায়ন্তি। তদগৃহোৎ-পন্নং ভুঙ্ক্ষু, নেদম্’ ইতি শ্রায়মাণে লীলানিদ্ৰাবশমাগতং জননী চ কর্পূরধূলিধবলে মহাপরাক্টি-শয়নতলে তমারোপ্য শনৈরসুমুপং ॥ (৫১)

৪০। অথানুদিত এব ময়ুখমালিনি দধিনবনীতাদি সমুপসাত্ত—‘বৎস! জাগৃহি জাগৃহি’ ইতি করতলে-নামৃশ্য ‘নির্মঞ্জনাং যামি, পয়ূর্যমিত্যৈব ক্ষুধা তিষ্ঠসি, তদিদানীমুক্তিষ্ঠ’ ইতি সমুখাপ্য স্মরন্তিসলিলেনানন-কমলং ধাবয়িত্বাক্ষমারোপ্য কনকভাজনোপনীতং নবনীতাদি দর্শয়িত্বা ‘বৎস! যদভিরোচতে, তদশ্য-তাম্’ ইতি জনন্তা নিগদিতোহভ্যাসবশতস্ত্যক্তমপি পয়োধরমেব তস্তাঃ পাতুমারেভে ॥ (৫২)

৪১। সা চ ক্ষণং পায়য়িত্বা—‘বৎস! নবনীতং তে প্রিয়মিদমশ্যতাম্।’ ‘মাতনর্পপরমিদমশ্মানি, গতায়াং নিশায়াং মৃষা কথয়াহং নিদ্রাং গমিতোহস্মি। ক্ষুদ্বার্থ্যৈব ময়া স্থিতম্।’ ‘বৎস! কস্তদা চোরয়িস্মতি নবনীতম্?’ ‘মাতর্ময়া কদা তে চোরিতং নবনীতম্? মৃষা বদসি’ ইতি লীলাবালকেন তেন বাল্যলীলা-পরিপাট্যা বহুনৈব প্রকারেণ জননীমনোরঞ্জনমাততান ॥ (৫৩)

৪২। কদাচিদপি—

গোশালচত্বরতলে বিচরন্ দ্রবস্তং, বৎসং বিধৃত্য বিনিপাত্য নিজাক্ষমূলে।

দোৰ্ভ্যাং বিগৃহ মুখমশ্রু মুখান্মুজেন, চুষন্ ভিয়ঞ্চ কুতুকঞ্চ তনোতি মাতুঃ ॥ ৩১ ॥ (৫৪)

অঙ্গনে নিজগবাং ধৃতপুচ্ছ-স্তর্গকে সপদি ধাবতি ধাবন্।

মগ্ন এব তদনাবৃতমেব, ব্রহ্ম মূৰ্ত্তমহরজ্জনচেতঃ ॥ ৩২ ॥ (৫৫)

অঙ্কিতো নিজগবাজনপট্টকঃ, শঙ্ক্যতে যুগমর্দৈরিব লিপ্তঃ।

পশুতাং নয়নয়োরভিরাগঃ, স্তম্ভরে হি কিমস্তম্ভরমাস্তে? ৩৩ ॥ (৫৬)

কদাচিদপি—

উষীযমীষদতিচারু নিবধ্য মুগ্ধি, মাত্রা বিনিশ্চ্য পরিধাপিতপীতবাসাঃ।

গোরোচনারচিতচিত্রতমালপত্রঃ, স্নিদ্ধাঞ্জনাক্তনয়নো বহিরপ্যুপৈতিঃ ॥ ৩৪ ॥ (৫৭)

ত্রৈলোক্যমোহনমবেক্ষ্য কুলোকদৃষ্টিং, মী ভূদিহেতি কৃতলৌকিকমাতৃভাবম্।

মাত্রা ধুতুংকৃতিদরক্ষরদাশ্চচন্দ্র-, পীযুষবিন্দুভিরপূজি স্তুতশ্চ মূৰ্দ্ধা ॥ ৩৫ ॥ (৫৮)

কণ্ঠে রুরোনখমমুত্তমহেমনক্ষং, শ্রোণৌ মহার্মগণিকিঙ্কিণিদাম বিভ্রং।

মন্দং পুরাঘহিরুপেত্য করোতি খেলা-, মাভীরনীরজদৃশাং ভবনাজনেষু ॥ ৩৬ ॥ (৫৯)

৪৩। অথ কদাচিৎ সকলা এব ব্রজযোষিতো জয়োষিতোদয়শ্চ সদয়শ্চ তশ্চ সততবাল্যধাষ্ট্য-কৌতুকং কো তু কং নরং ন রঞ্জয়তি, জয়তি বা ন কুত্রেতি মনসি ন সিদ্ধবেদনা বেদনায়, তথাপি ব্রজরাজদারাগামুদারাগামুপজগ্মুরভ্যাসম্ ॥ (৬০)

৪৪। আগত্য চ সহাসং সপ্রণয়ং সকৌতুকং কিমপি সমুচুঃ—‘অয়ি ব্রজরাজভাবিনি! ভাবিনিতান্ত-দুরন্তভাবোহয়ং তব কুমারঃ। যদয়ং দ্বিপত্র এবাধুনা ধুনান ইব ভুবনমবলমানসম্পল্লীলোহপি পল্লী-লোপি চরিতমভ্যশ্রুতি, স্থিত্বা কিংবা বিধাশ্রুতি ॥ (৬১)

তথা হি— অতুচ্ছতুচ্ছেষু গবাং গণেষু, নিপায়য়ত্যেব বিমুচ্য বৎসান্।

সন্তুয় ভূমঃ ক্রিয়তে যদা তু^১, রোযন্তদা লুম্পতি তং স্মিতেন ॥ ৩৭ ॥ (৬২)

নিহৃত্য যত্নাদগহনাক্ষকারে, হৈয়জবীনাদি সুরক্ষিতং যৎ।

প্রবিষ্টা পশুন্ স্বমহঃপ্রকাশৈঃ, স্তুৎ সর্বমানীয় বহিষ্করোতি ॥ ৩৮ ॥ (৬৩)

হেলানসং তৎ কিয়দেব ভুঙ্তে, শাখামৃগান্ ভোজয়তে প্রকামম্।

ন ভুঞ্জতে তে যদি তৃপ্তিমন্তো, ভূমৌ কিরত্যেব বিভিষ্ট ভাণ্ডম্ ॥ ৩৯ ॥ (৬৪)

করালভ্যে পীঠং বিরচয়তি পীঠোপরি পুন-

স্তদুর্দ্ধং তচ্চাণ্ডস্তদুপরি সমারোপ্য চরণৌ।

সমুদ্রাচ্ছঃ শিক্যাদধি চ নবনীতাদি চ হরন্

নিষিদ্ধশ্চেৎ কৈশ্চিত্ত্বং ক্ষিপতি সকলং তূর্ণমবনৌ ॥ ৪০ ॥ (৬৫)

ধ্বতঃ কয়াচিদ্যদি কৌতুকেন বা, বিমোচ্য^২ পাণী সহসাপসর্পতি।

দূরে স্থিতো গর্জতি তিষ্ঠ তিষ্ঠ ভো, দক্ষা গৃহং তাড়য়িতাস্মি বালকান্ ॥ ৪১ ॥ (৬৬)

চোর এষ ইতি কেনচিত্ত্বক্তঃ, ক্রুদ্ধ এব নিগদত্যতিশৃষ্টঃ।

ত্বং হি চোর ইদমেব মদীয়ং, গেহমস্ত্র সকলং হি মমৈব ॥ ৪২ ॥ (৬৭)

বাস্তৌ নিপে স্মলনিতম্বদা চিত্রিতে চারুচূর্ণে-

ধূলীপত্রাদিভিরশুচিভিঃ শুদ্ধিহানিং করোতি।

ত্বৎসাম্মিধ্যেহধিকস্ত্রচরিতোহস্মাদৃশামালয়েমু

স্তেনো শৃষ্টঃ প্রথরমুথরঃ ক্রোধনো গর্জনশ্চ ॥^৩ ৪৩ ॥ (৬৮)

৪৫। ইত্যেবং ব্রজবনিতা নিতান্তমুবা পরমা রমা গিরো যদি নিজগতুঃ, জগতুঃসবকরোহপি তদা

তদালাপবৈষয়্যং প্রতিপাদয়িতুং মুবাশ্রকলিল^৪নয়নো নয়-নোদাপরাক্কোহপি রাক্কোহপি ধাপয়িতুং^৫

তৎসকলং স কলং ব্যাজহার ॥ (৬৯)

৪৬। ‘অহ! আসাং মধ্যে কস্তাশ্চিদপি স্মৃষ্ণিতা ন বর্ভতে, ন বর্ভতেহবচসি। সত্যমেতা অন্তাঃ,

অন্তা চাসাং সমস্তানামেব, যত আসামবালকেষু বালকেষু মে স্বভাবভাববন্তা, তেন তদীক্ষণায় ক্ষণায়ত্ত-

তয়া প্রত্যেকমাংসং নিশান্তে নিশান্তে সত্যেব ময়া গম্যতে। তদবলোচ্য বলোচ্যমানমিদং^৬মন্তং বচো

মা প্রতীহি, মাতঃ! পরমে মাতঃপরমেব বন্ধুদর্শনায় গন্তব্যম্’ ইতি ভিয়া রুদন্মুখং তনয়মঙ্কে কৃদ্ধা

ব্রজেশ্বরী ব্রজযোষিতঃ সন্মিতাবহিঃপ্রবীৎ,—‘অয়ি! মিথ্যাভাষিণ্য এব ভবত্যঃ, অয়মেব সত্যবাদী,

তন্মৈবং নিরপরাধোহয়মস্মদ্বালকঃ পুনরুপালভ্যো ভবতীতিঃ’ ইতি তাভিঃ সহ প্রীতি-সঙ্কথয়া ক্ষণ-

মবস্থায় রোহিণীদ্বারৈব তাসাং বন্ধুসপর্য্যায় বিধায় চ বিসর্জয়ামাস ॥ (৭০)

৪৭। অথ নির্গতাসু তাসু কৃষ্ণজ্ঞানী জননীতিকোবিদা তনয়মঙ্কে নিধায় ‘বৎস! লোভবান্ ভবান্

নিজগৃহে জগৃহে যদতিচাপলং তদিহ শুশুভে শুভেইনৈব, পরসদনেহসদনেকং কৰ্ম ন সুশোভতে,

সুশোভ! তে চরিতমিদং নাতিলনিতম্। নিজাজন এব খেন’ ইত্যুপদিশন্তী লালয়ামাস ॥ (৭১)

৪৮। তন্মিয়ৈব সময়ে ব্রজরাজোহপি তত্রৈবাগত্য বাগত্যধিকমার্ঘ্যেণ কিমপি তমপিহিতপ্রভাব-

মপি হিতপ্রভাবমাত্মজমাত্মজনস্বহৃদং সম্বোধ্য নিজগাদ,—

এহেহি বৎস পিতরেহি মমাক্ষমূল-মিত্যুক্ত এব জনকেন স মাতুরক্ষাৎ ।

আগত্য কণ্ঠমবলম্ব্য জুগুপ্সতে মাং, মাতা কথং বত শ্রুযেতি কলং জগাদ ॥ ৪৪ ॥ (৭২)

৪৯। তদা তদাকৰ্য্য কিং তদ্বিত্তি পৃচ্ছতি ঘোষাধীশে ধীশেবধিরিব স আশ্চৰ্য্য-বালোহবালোচ্য মাতরং মাতরঞ্জসা ভ্রমেব কথয়েতি নিজগাদ। সা চ ঘোষনারীণাং রীণাং মধুধারামিব কথিতাং কথাং কথিতবতী ॥ (৭৩)

৫০। তব তীব্রতরাপরাধোহয়ং যদনাগসি সততনয়ে তনয়ে মম শ্রুদোষাসঞ্জনসঞ্জন-কুতুকিনীনাং গোপরমণীনাং পরমণীনাং দৰ্শনে সমৎসরাণামিব জনানাং বচসি প্রত্যয় ইতি মহিমামবহিথয়া অনুযোজ্য 'তাত! মদক্ষমূল এব তিষ্ঠ'। মা পরমশ্রু অক্ষং গাঃ' ইত্যুক্ত এব পিতুরক্ষাৎ মাতুরক্ষং জবেনারোহতি তনয়ে নয়েন তৌ দম্পতী এব জহসতুঃ ॥ (৭৪)

৫১। তদনু দম্বজদমনমাত্রা সহ সহর্ষহাসিতমেব কৃতপ্রকৃতপ্রবৃত্তিতয়া ব্রজরাজঃ কিমপি প্রাপ্তৌষীৎ । অয়মেকক এব বহিরেতি, ন প্রবলো বলোহপি, তেনোরুভয়োৰুভয়োরেব নৈকাকিবিহারিৎ সমীচীনম্, অতঃ খেলাসহচরাঃ পরিচরণচতুরাঃ পরিচারকাস্ত কল্পনীয়াঃ, যথামী সততমনয়োঃ সবিধচারিণো ভবন্তীতি বিচার্য্য কিয়ন্তো ধীসচিবাঃ কিয়ন্তো বালপরিচারকাস্ত তদবধি তেন নিযুযুজিরে ॥ (৭৫)

৫২। বালসহচরাস্ত আগেব গৃহাদ্গৃহাদেব মিলিতবন্তঃ । এবং সবলঃ সবালসহচরস্ত সবালদাসস্ত ধীসচিবৈরুপলক্ষণত্বেনৈব বীক্ষ্যমাণঃ প্রতিপুররথ্যং ধূলিখেলাকৌতুকে ক্রিবরকলভ ইব চপলকর-দণ্ড-তাণ্ডব-সমুদধৃত-ধূলীপটলেনাঙ্গানং পরঞ্চ ধূসরয়ন্ সহ-সংবাসতয়া শিশুতয়া চ নিঃসঙ্কোচমেব ব্রজবালিকা অপি সহখেলন্তীঃ সহচরবালকসাধারণ্যেনৈব খেলয়া পরিতোষয়ন্ কদাচিদপি তাভিস্তৈরপি কলহায়মানস্তান্তানপি তাড়য়ন্তাভিস্তৈশ্চ তাড়িতঃ কদাচিদ্ধসতি, কদাচিৎ কুপ্যতি ন কুপ্যতি চ ॥ (৭৬)

৫৩। কদাচিদপি ধূলীভিরেব প্রাচীরপূরগৃহাদি নির্মিগীতে, কদাচিদপি পরনির্মিতং ভনক্তি । তেহপি তন্নির্মিতং ভঞ্জন্তি । পুনরপি তন্নির্মিগীতে, পুনরপি ভনন্তীত্যেবমবসরে দিবি দিবিষদস্তদেব কুতুকং পশ্যন্তো মনসি সকৌতুহলং পরামমুশুঃ,—

‘যদীয়ো জ্ঞেভঙ্গঃ কতি ন জগদগুণি শতশঃ, প্রসূতে সম্প্রতি ক্ষপয়তি ন তত্র প্রযততে ।

স এবায়ং ধূলীপূরগৃহবিনির্মাণরভসে, ভৃশং শ্রান্তঃ শ্লিষ্টস্তদপি ন বিরাগং রচয়তি ॥’ ৪৫ ॥

ইতি সপ্রমোদমালোকয়ন্তি স্ম ॥

(৭৭)

৫৪। এবমতিকালখেলয়া গৃহাগমনমপি বিস্মৃত্য রথ্যাস্ত খেলন্তং খেলন্তং বালসূর্য্যমিব তৎপূর-পূরক্ষেপ্য মাতৃবদতিবৎসলাঃ সলালিত্যমভিধতি ॥ (৭৮)

‘এহেহি লাল ললিতাঙ্গনমগ্নাদীযং, তত্রৈব খেলশিশুভিঃ কিমদপ্যশান ।’

ইত্যুক্ত এব বিহসন্ মৃদু ভাষতেহসৌ, ‘নো যামি নাপ্যবসরো মম ভাবদাস্তে’ ॥ ৪৬ ॥ (৭৯)

৫৫। ইত্যুক্তে সতি তাভিরপ্যতিশয়ং মাতৃবদতিশয়াগ্রহগ্রহিলাভিঃ প্রসভেন সভেন করকমলমাস্থত্য শ্রুতানবস্থিততয়া ততয়া স্বগৃহমানীয় মানীয়মান-সৌভাগ্যোহসৌ ভাগ্যোচিতয়া মজ্জনমার্জনাতিসপর্যয়া পর্যয়াতস্নেহয়া পরিচর্য্য স্নেহমর্য্যাদয়া দয়ালুভিঃ কিঞ্চিৎ সন্ন-নবনীতাভাশয়িত্বা সহ সহচরৈর্গৃহায় প্রহীয়তে ॥ (৮০)

৫৬। এবং খেলন কদাচিদমুরস্তায়। ব্রজভুবো মহিমানং বর্দ্ধয়ন্তি বর্জঠরগত-জগৎপাবনায়েব যুদং
ভক্ষিতবান্। তদথ বলোহবলোক্য কৃতস্মৃকৃতপাকৈঃ পাকৈশ্চ সহচরৈঃ সহ চরৈরিব ভদ্রাভদ্রয়ো-
শ্চপলমেব ব্রজেশ্বরীমাসাচ্চ সাত্তমানমানসো 'ন সাম্প্রতং মাতরেষ যম্মদমাদ মাদন্তে চান্মাকমপি
বচনঞ্চ, নন্দয়তি তদদন এব লালসাম্' ইতি নিজগাদ ॥ (৮১)

৫৭। সা চ তদা তদাশ্রিত্য শ্রুত্যানমজ্ঞসং রুযা পরুযা পরয়া রয়ানীতযষ্টিকয়া কয়্যাপি ভ্রুকুটি-
কুটিলয়াবলোকনমুদ্রয়া ভায়য়ন্তী 'কথমদান্ত যুদমৎসি, মৎসিতাদিকং ন লভ্যতে, যুদি কঃ স্বাদঃ, ন
চ পরগৃহাপরাধবৎ প্রতারয়িতুং তারয়িতুঞ্চ স্ব'দোষমধুনা শক্ষ্যসি। তবাগ্রজোহগ্রজোষস্তব সহচরাশ্চ
সর্বো সাক্ষিগশ্চ' ইতি নিজগাদ ॥ (৮২)

৫৮। তদা জনমীভিষা কৃতাপহুবোহপরাক্রোহপ্যনপরাক্র ইব যুযাশ্চকলাকলিলনয়নোহনয়নো-
দায় 'মাতন' ময়া যুদশিতা, সর্বেহমী যুযা ভাষন্তে, যদি ন প্রত্যেষি, তদবলোকয় মে মুখম্'
ইতি যদায়মুবাচ, তদা 'ব্যাদেহি বদনম্' ইতি ব্রজরাজমহিষী নিজগাদ। সমনস্তরমনস্তরহসি হসিতপুরঃ-
সরং ব্যাদস্তবদনে নিখিলসৌভগবতি ভগবতি পারাবারবারপরিবারিতসম্প্রান্তরীপাং তরীপারাবারাদিযুত-
নদনদী-নদনদীর্ঘাং সবনোপবনাং পবনান্দোলিতলতাতরুণ্ডাং যুগ-যুগরাজরাজমানমেকুলোকালোকা-
বধিবিসিদ্ধাচলামচলামখিলনাগনাগরীগণোপসেব্যমান-নাগনায়কাদিমণ্ডিতং নাগলোকঞ্চ কঞ্চন, নিখিল-
তারকা-গ্রহ-নক্ষত্র-কৃত-দিনভোগং নভো গন্ধর্ব্ব-সিদ্ধ-কিন্নর-চারুণ-বিছাধরাদি-বিছাধরাদি-মুনিগণগণনীয়-
শোভং যশোভং নাকমপি কমপি মহলৌকাদিকমশ্লঞ্চ শ্লঞ্চদুদঞ্চজীবনিকায়কায়মখিলমেব ব্রহ্মাণ্ড-
মাত্মানমাত্মনঃ পতিমাত্মনোহপত্যং তমপি সত্রজলোকমালোকয়ামাস ॥ (৮৩)

৫৯। আলোক্য চ 'কিময়ং মে ভ্রমঃ, কিময়ং মে স্বপ্নঃ, কিময়ং দেবমায়া, কিমিদমৈন্দ্রজালিকম্,
কিমিস্তেব ভ্রামকঃ শক্তিবিশেষঃ?' ইতি নির্বেতুমপারয়ন্তী রয়ং তীব্রমাপ মোহন্ত। তদনস্তরং তদনস্ত-
রংহসোহস্ত বৈভবমিতি বিজ্ঞায় বিজ্ঞা যত্নতোহপি ন বিস্মরন্তী 'যদধীনতয়ানতয়া ময়েদমালোকিতম্,
স এব মে শরণম্, তদবলোকেন কেনচনাঙ্কুতচরিতস্ত তস্ত তদলৌকিকং বৈভবং বৈ ভবঞ্চ
মোহয়িতুং সমর্থম্' ইতি জানতী তমেব স্তুতমেব স্তুতরামীশ্বরভ্রোণাবগচ্ছন্তীচ্ছন্তী চ পুত্রভবিমুভয়োরেব
ভয়োরেবমতিভরেণ ভুয়া পূর্ব্বভাবং বিহায় চরম এব ভাবে প্রসজ্য পুনরঙ্কে নিধায় লালয়ামাস ॥ (৮৪)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে বাল্যলীলালতাবিস্তারে বৃদ্ধক্ষণসক্ষণো নাম

পঞ্চমঃ স্তবকঃ ॥ ৫ ॥

যষ্ঠঃ স্তবকঃ

১। অর্থেবং শৈশবকলাকৌশলবান্ স বালভগবানেকদানেকদাসীগণেষু বিজ্ঞানেষু বিজ্ঞানেষু
কার্যান্তরকরণায় নিয়োজিতেষু জিতেষু নিজাজ্ঞয়া স্বয়মেব দামসমুৎকর্ষকর্ষণ-জানিত-পর্যায়-পর্যায়ন্তেন
চলমরকত-বলয়নট-নটন-বন্ধারমুখরেণাখরেণামলতরেণ মদকারুণ-রুণদলি-দলিতকমলমলকারিণা কর-
পল্লবেন যুগলদণ্ডদণ্ডনপণ্ডিতেন ভুজযুগলেন চাঙ্গলতা-গলতা শ্রেমজলকণভরেণ নির্ভরেণ নির্ভরিতম্,
অলককুলাকুলায়মান-ভাল-ভা-ললিতম্, পীবরকুচট-বিহারহারলতান্দোল-দোলংকঞ্চলিকম্, অমলতর-

শ্রুতিযুগল-গলদলাব-লাবণ্য-সুধাসুধারায়মাণ-কৰ্ণভূষামণি-কিরণগঞ্জরী-জরীজন্ত্যমাণ-মাধুর্য্য-ধূর্য্যতর-ভুজ-শিরো-ভুজ-শিরোহৃদিকম্, অধিকমঞ্জুল-পুথুল-শ্রোণিভার-ভা-রমণীয়মণীয়মিত-বগবণায়মান-কাঞ্চিকাঞ্চি-তম্, অতিশিথিল-কবরীকলাপকলাপ-বিস্রংসমান-সমান-কুসুম-নিকরাপদেশেন তিমির-নিকর-রম্যমাণ-তারাভারাবনিকৃতশোভাভরম্, অতিবর-বিবর-বিত্রিয়মাণ-ঘনঘোরঘোষোদধিধিগর্গরীমুখসমুচ্ছলদচ্ছল-দক্ষদধিশীকর-নিকর-নিতান্ত্রাকীর্ণ-স্বর্ণশাটিকান্ত্রিকান্তম্, স্ব-তনয়-ময়ম-লোভনীয়-নবনবনীতনীতমানসত্বেন মানসত্বেন দধিমথনমাদধানাং মা দধানাং বীক্ষ্য মাতরমাতরনন্দদয়ো বিরচিতপয়োধররসাকাঙ্ক্ষাকাঙ্ক্ষা-মতামভিনীয 'কুরু বিলম্বং মা মথনতঃ, মা মথ, ন তোদয়, দেহি মে স্তনরসম্' ইতি সকলজনমনো-মস্থা মস্থানদণ্ডমাদধার ॥ (১)

২। তদপহায় সমনস্তরমনস্তরমণীয়চরিতমতিকোমলং বালকং লম্বালকং তমস্কে নিধায় স্তনরসং পায়য়ন্ত্যাং মাতরি মাতরিম্বনা ক্ষুভিত-দহনজ্বালয়ালয়ান্তিকান্তিকাবদনাধিশ্রিতপয়ঃস্থালীস্থালীনপয়ঃ-সমুচ্ছ্বসনবেগমবলোক্য তদ্ব্যপতনাশঙ্কয়া^১ কয়াচন ভবনোদরে তনয়োপবেশমীহিহা হিহা চ তং প্র-যাতবত্যাং মাতরি, কৃতমনোহরুবা রুবা তত উখায় হ্রিতমেব শিলাশকলেন দধিগর্গরীং বিভিভু বিভিভুমানমনা রোষ-ভয়াভ্যাং সর্লতঃ সরীসৃপ্যমাণমথিতধারাদৌতে প্রঘনতলে ভবনান্তরং গতো রজতো বিজনগতং জনগতঞ্চ যন্ন ভবতি, তদপি হৈয়ঙ্গবীনং নবীনং নবপ্রযত্নেন সমুত্তার্য্য কিয়দশিহা কিয়দবচিষ্যানোহৃষ্যানোদিতকোপস্তদাদায় যাবজ্জননী নায়তি, তাবদেব দেবদেবেন্দ্রাদিবন্দিত^২চরণো জননীভিয়াভিয়াতঃ, পলায়নসপক্ষপক্ষদ্বারেণ নিক্রম্য বহিরঞ্জে রজনৈয়চরিতোহবহননসময়ান্ত্যসময়ান্ত্যথা-ভুতাবস্থিতেরুদ্ধলস্ত খলস্ত নিহন্তা হন্তাবলম্ব্য পৃষ্ঠং চকিত-চকিত এব শাখামৃগশাবকান্নবকান্নবনীতং তদাশয়ম্ভবতস্বে ॥ (২)

৩। অথ পয়ঃস্থালীমবতর্য্য তার্য্যমাণজগজ্জনা নিজসৌভাগ্যেন ভাগ্যেন কেনাপি লব্ধতাদৃশতনয়া নয়াসাদিত-যশোভারা যশোভারামণীয়কবতী তনয়মস্কে কর্তৃমুপসীদন্তী সীদন্তী চ যথাস্থানমবস্থাপিত-মনালোক্য ক গত ইতি তমনুসন্দধতী দধতী চ মনসি খেদং বীক্ষ্য চ পুরতোভগ্নদধিগর্গরীগরীয়ো-হৃগণিত^৩মথিত-ধারাদবলিত-বলিতপৈচ্ছিয়াং ভবনোদরং নোদরংহসা শকলিতকর্পরপয়ঃশতঞ্চ কিমিদ-মহোহকস্মাৎ কস্মাদভগ্নেয়ং দধিগর্গরীতি রীতিনির্গয়ং কর্তৃমশকুবান শিলাশকলাকলনেন তস্মৈবেদং তুল্ললিতমিতি নাসিকাসিখর-নিহিত-ললিতবামতর্জনীকং ক্ষণমবলোকয়ন্তী স্ময়মানা, স্ময়-মানাভ্যামপি সমবদাত্তদয়া দয়ালুরপি কৃতকৃতকপ্রতিষা অপ্রতিষাতমহসো মহসোসূয়মানমানস্ত তস্ত স্ততস্তা-শ্বেষণায় যদা বহিরিয়ায়, তদৈব তামালোক্য সহসা সহ সাধ্বসেনোথিতা চপলা পলায়নপরা পরা-ক্রমেণ ক্রমেণ সজবং ধাবমানাবমানায় শঙ্কমানা সা কাচন শ্যামলা স্তনঙ্গয়ী মোহনদেবতা হ্রিত-মনুধাবন্ত্যা জনন্তা জনন্তায়বিদাপি নিজগদে—‘জগদেকধূর্ত! মা ধাব মা ধাব’ ইতি ॥ (৩)

৪। স চ পলায়মানো মানোন্নতমনা মনাগ্‌বিবর্তিতগ্রীবমায়াতি ন বেতি নবেহতিভয়ে মাতরমা-তরলিতমনসমাধাবমানাং মাধাবমানাজীমালোক্য ধাবতি স্ম। ততশ্চ,

ধাবং ধাবমতিত্বরং সচকিতঃ পশ্যন্মুছর্য্যাতরং

গ্রীবাভঙ্গমনোহরং তরলিতে পশ্চাদ্দৃশৌ বিক্ষিপন্।

স্তোভক্ষুরতয়া ন ধাবিতুমলং যাবন্তদা কাতরঃ

শীতঃ শীতলয়াঞ্চকার কুণ্ডকক্রোধং জনন্তা মনঃ ॥ ১ ॥

(৪)

৫। সাপ্যুচে—‘ধূর্ব! কতোবাং ধাবিষ্যসি? ক বা গন্তব্যম্? তন্মা ধাব, তিষ্ঠ!’ তয়া তথোক্তে ‘যদি ন তাড়য়সি, করতশ্চ যষ্টিং পাতয়সি, তদা মা পরং ধাবিতব্যম্’ ইত্যুক্তবস্তং দূরত এব স্থিতং সা পুনরুচে,—

তাড়নে যদি তবাতিশয়া ভী-স্তং কিমত্ব দধিভাণ্ডমভাঙক্ষীঃ।

মাতরেবমপরং ন করিষ্যে, পাতয় স্বকরতো বত যষ্টিম্ ॥ ২ ॥ (৫)

৬। তদাকর্য মনসা স্ময়মানা বহিঃকৃতককোপা নিকটমনুসরন্তী ধৰ্ত্তুং যদারেভে, তদৈব পুনরপি সত্বরং ধাবমানঃ পুনরনুধাবমানাং মাতরমবলোক্য কাতরমনাঃ পুনরুচে,—

মাতঃ পাতয় পাণিতঃ খরতরাং যষ্টিং ন মতাড়নং

কার্য্যক্ষেতি কুরুষ সত্যমনঘে তদ্যামি তে সন্নিধিম্।

ইত্যাকর্য স্নতশ্চ কাতরবচঃ সা পাণিতোহপাতয়দ্-

যষ্টিং দূরত এব বীক্ষ্য তদসৌ বিশ্রান্তবান্ ধাবনাং ॥ ৩ ॥ (৬)

৭। এবমতিকৌতুকং দিবি দিবিষদো বিলোকয়ন্তঃ পরমবিস্ময়স্ময়জুযঃ পরম্পরমুচুঃ—‘অহোহতিচিত্রম্!

যদ্রক্ষণোহপি চ পরাৰ্দ্ধযুগাবসানে, বৈকল্যকারি পরমং কিমুতাপরেষাম্।

তদৈব ভয়ং নিয়তমেব যতো বিভেতি, সোহয়ং প্রসুকলিতযষ্টিকৃতেহতিভীতঃ ॥ ৪ ॥ (৭)

৮। তদাশ্বসিত-সমীরণান্দোলিত-কঞ্চুলিকাঞ্চলাঃ শ্রমজলকণালঙ্কৃত-বদনসরোজা শ্লথমানকচকলাপা ক্ষণধাবনাবসল্পপদকমলা তনয়শ্চ করং যদা গৃহীতবতী, তদা সকার্য্যং ‘মাতর্মা তাড়য়িষ্যসি, মা তাড়-নীয়ম্’ ইতি গলদশ্রুতকলা-কলিলমীক্ষণকমলযুগলমভিনবপদ্মপলাশকোমলাভ্যাং করতলাভ্যাং বিম্বজন্মন্দমন্দগদগদকলবচনসুধাবিন্দুনিঃশ্রব্দ-তুন্দিলবদনচন্দ্রবিন্দো ভীতভীত এব রুদন্ বিলোকনীয় আসীৎ। তদৈবং মাতা মনসি বিচারয়ামাস—‘ক্ষণময়ং বন্ধু পরিরক্ষণীয়ঃ। যত্নয়ং ন বধ্যতে, তদা কদাচিদ-মর্ষণোহয়মমর্ষবশাদ্যত্র কুত্ৰাপি বনাদৌ গন্তুমর্হতি। তৎ সম্প্রতি বন্ধনমেব করোমি’ ইতি বিকসিতচারু-দন্তং রুদন্তুমায়ায় তশ্চৈবোলুখলশ্চ সবিধমাগম্য গম্যমানেতরমহিন্দো বিহিতাশ্রুবন্ধায় বন্ধায় দাসীগণ-মাহুয় ‘অয়ি কুরঙ্গবতি! অয়ি লবঙ্গবতি! লুলিতললিতপট্টদামানমানয় ক্রতম্’ ইতি ॥ (৮)

৯। তাভ্যাং সমানীতয়া তয়া জগদেকবন্ধুং বন্ধুং সমুচ্চতায়ং মুদ্ষতায়ং ত্রেজস্বর্য্যং বাৎসল্যসার-মণীষু রমণীষু সকলসম্পল্লীলাসু পল্লীলাসু কাস্তচন সমাগতাসু তাভিঃ সমং সমুপসন্নেষু নবালকেষু বালকেষু যদভুতদতিচিত্রম্ ॥ (৯)

তদ্যথা—

আত্মং দাম কটীরবেষ্টনবিধৌ বীক্ষ্য প্রসূর্ধ্বজ্বল-

ন্যুৎ তত্র জুগুক্ষ যৎ পরমহো তচ্চাভবতাদৃশম্।

তত্রাগ্রচ্চ জুগুক্ষ যৎ স্মৃতিনী তচ্চেদৃশক্ষেদহো

ত্রক্ষেবাজনি হ্রাসবৃদ্ধিরহিতা সা দ্ব্যঙ্গুলন্যূনতা ॥ ৫ ॥ (১০)

১০। ততস্তথাঃ কোপাবেশমুপশ্চন্তীভিঃ পশ্চন্তীভিঃ পুরপুরক্ষীভিঃ সা নিজগদে, জগদেকদন্তো! চিত্রমিদং যদতিপরিমিতপরিমাণেন কনকমেখলাসূত্রেণ বেষ্টিতমিদমশ্চ কটিতটং তদধুনা গৃহস্থিতেন যাবর্তৈব দাম্মা ন পরিমীয়তে, সর্ব্বমেব দামিনিকুরঙ্গং দ্ব্যঙ্গুলন্যূনমেব সম্প্রভূতে। তদবশ্যমেব কেনাপি রহস্তেন ভবিতব্যম্, তদিতঃপরমেব বিরমেতি তদ্বচনবিরতো বিস্ময়োৎকর্ষপরবশ্যাৎ অবধিরস্তাবশ্যমেব

বিলোকয়িতব্য ইতি কৃতনির্বন্ধয়া সন্মিতমুচিরে তা অপি—‘অয়ি! মদগৃহে নৈতাদৃশাশ্রুপরাণি’ সন্তি
দামানি, ভবতীনাং গৃহেষু যানি বা সন্তি, তাশ্রুপ্যনয়ত’ ইতি। ততশ্চ,

ন ক্রোধাম্ম চ বৈরতো ব্রজপুরেশ্বর্যা ন চ ত্রাসতো
যাসাং যেষু গৃহেষু সন্তি পরিতো যাবন্তি দামাশ্রুথ।
তাবন্ত্যেব হি তাভিরত্র পরমাদানন্দকৌতুহলা-

শ্লোকাভীতচরিত্রবীক্ষণবশাদানিগ্ধিরে তৎপুরঃ ॥ ৬ ॥

(১১)

১১। তমথ তথৈব শৈশবনাট্য-পরিপাট্যানিশকৃত-নয়নকমলজলকণনিপাতপরিমূজা-দুঃস্থিতকরসরসিজ-
মতিগদগদগদন-কলভাস্বরস্বরমতিমুদু মধুরতরং রুদন্তমপি কপটরোষাবেশেন পুনস্তানি সকলানি কলা-
নিপুণতয়া প্রত্যেকমেব সংগ্রথ্য কটিতটযটিত-পূর্বসংগ্রথিত-দামানি সংযোজ্য বধ্বতী গ্রথতী গূঢ়তর-
মন্তঃকুতুকেন বিলসন্তীষু হসন্তীষু হরিণনয়নাসু সৌন্দর্যেন কৃষ্ণরোদনমালোক্য চারুদৎসু রুদৎসু
বালকেষু পুরেব^১ সৰ্ব্বাণ্যেব দ্ব্যঙ্গুলনূনান্যবলোক্য শ্বসনসমীরণ-বেগ-বেপমানবক্ষঃস্থলমবয়বকিশলয়-
সমুদ্বাস্তকাস্ত্রশ্রমজলকগভরনির্ভরমাকুল-বিগলৎকবরীভারবিশ্রংসমান-মালতীদাম শ্রমমাত্রশেষকোপফলা
নিষ্ফলপ্রয়াসেব পুনর্বন্ধনোপায়ং চিন্তয়ামাস ॥

(১২)

ততশ্চ, নিম্পন্দানি বিলোচনানি বিগলৎশ্রদ্ধানি গেহং প্রতি

স্বাস্তানি প্রহতাঃ সমস্তবিষয়ে সংস্কারশেষা অপি।

নির্দামানি বভুবুরেব ভবনাশ্রাভীরবামজ্রবাং

মাত্রা কৌতুককুণ্ডলাদ্ধুতশিশোর্বন্ধানুবন্ধে কৃতে ॥ ৭ ॥

(১৩)

১২। ন কচিদপি কেনাপি চিহ্নং শক্যতে, ন চানন্দঃ, ন চ জ্ঞানম্, ন মহোহপি; তৎ কথমহো
চিদানন্দ-জ্ঞানমহোময়বপুষং তমসৌ বধ্বাতু? তথাপি হি—

অন্তর্ঘশ্চ ন বিচতে ন চ বহির্ঘোহন্তর্বহিষ্টিতুয়া-

নন্দত্বেন মহন্তয়া চ সদৃশঃ পূর্ণোহপরিচ্ছেদবান্।

নো পূর্বং ন পরঞ্চ যশ্চ তমহো মাতা কথং কোপতো

বল্লীয়াদিতি তৎকুটৈব কৃতিনী চিন্তাস্থিতাহবর্ত্ত ॥ ৮ ॥

(১৪)

১৩। অথ তথাপি বন্ধনির্বন্ধনির্ভরপরিশ্রমলুপিত-কলেবরাং মাতরমভিবীক্ষ্য সঞ্জাতকরণো ভজজ্ঞন-
পরিশ্রমো নিজকুপা চেতি দ্ব্যভ্যামেবাং বন্ধো ভবতি, নাশ্রুথেতি যাবত্তদুদয়ানুৎপত্তিরাসীত্তাবদেব
দাম্নাং দ্ব্যঙ্গুলনূনতাসীৎ, সম্প্রত্যুভয়মেব জাতমিতি পুনরুত্তমমাত্রো তয়া ক্রিয়মাণ এব বন্ধনমুরী-
চকার ॥

(১৫)

১৪। ততঃ সিদ্ধার্থৈব সা সহচরবালকান্ প্রতি ‘ভো ভো ভবন্তিরবলোকনীয়োহয়ং স্বয়মাস্ত্রানং
মোচয়িত্বা যদি পলায়তে, তদাহমাকারণীয়া’ ইতি প্রোচ্য পুরপুরক্ষীভিঃ সহ ভবনমধ্যমাবিবেশ।
গতায়াক্ষ তস্মাৎ বিগতরোদনমলিনিগমানমানচন্দ্রমতিপ্রসঙ্গমাদধানো জননীকৃতো বন্ধঃ কার্য্যান্তরোপ-
যোগী ভবত্বিতি পরমযোগীন্দ্রশ্চ নিজপরমপ্রিয়ভক্তশ্চ নারদশ্চ নারদশ্চ বচনামৃতমৃতমৃতমেব কর্ত্তুং
তদভিশাপলন্ধতরুজ্ঞানোধনদত্তমুজ্ঞানোনানকুবর-মণিগ্রীবয়োরনুগ্রহগ্রহিলমনা মন্দমন্দমুদুখলং বিকর্ষন্
জানুকরচংক্রমণেন তয়োরভ্যাসমভ্যায়যৌ ॥

(১৬)

১৫। তদনু সহচরবালকা অপি চলিতবস্তো দূরে সদসতোরিব একমূলয়োঃ, জ্ঞানকৰ্ম্মণোরিব পৃথক্-
পৃথক্কাণ্ডয়োঃ, সাময়জুযোরিব বহুশাখয়োঃ, মহারাজকীর্ত্তিপ্রতাপয়োরিব বিদূরবিস্তারয়োগিরিবরঘন-
বরয়োরিব মহাসারযোবর্ষাশরৎকালয়োরিব বহুতরান্দয়োঃ, ব্রহ্মাণ্ডবিরাড়-বিগ্রহয়োরিব মহাশূলয়োঃ,
ভীমানুজকার্ত্তবীর্যয়োরিবাজু'ন-নামধেয়োন'কূল-সহদেবয়োরিব যময়ো'মহীকুহয়োঃ সমীপমুপসর্পন্তং
তমালোক্য দিনকরকিরণাসিহ্মুতয়ানায়োমূলমবলম্ব্যত ইতি যদা বিতর্কয়াশ্চভুবুঃ, তদৈব দৃশ্যমান এব
তয়োমূলমধ্যমধ্যাস্ত্র তির্য্যক্কৃতোন্মূলখলঃ খলহন্ত। স আশ্চর্য্যবালকোহবালকোহমলবপূরপূর্ব্বচিত্রচরিত্রো
বিনা প্রযত্নেনৈব তাবদুন্মূল-সঙ্ঘটনতঃ সমূলমুন্মূলয়ামাস ॥ (১৭)

১৬। এবং তন্মামকীর্ত্তনেন সবােনেহংসজঘ ইব তেন সমুন্মূলিতে তরুদ্বয়ে জগদগুণাণ্ডবিবরবর্ত্তি-
সকলশব্দ-নির্ব্বাপকঃ কশ্চন প্রলয়ঘনঘটানিমুক্ত-মহাশনিপ্রকরভৈরবাবানুকরী^১ মডমডেতি ধ্বনি-
বিশেষঃ সবিশেষমুৎপপাত, তদদ্বয়ঞ্চ নিপপাত। পতিতয়োশ্চ তয়োর্মধ্য এব স উন্মূলনিবদ্ধস্তাদৃশে-
নাপি ভৈরবেণ রবেণ নতরামুদ্বিগমনা মনাগপি ন চকিতঃ প্রসম্মবদনস্তয়োরাআনাবিব মূর্ত্তিমন্তো
পরমতেজস্বিনৌ দিব্যমূর্ত্তী পুরুষাবালোকয়ামাস। তাবপি শাপনিমুক্তৌ নিত্যমুক্তমপি বন্ধং নিত্য-
শুদ্ধমপি নবনীতাপহারদূষিতং জগদ্বন্ধমোচকমপি মাতৃবাৎসলোন স্বীকৃতবন্ধং তমভিতুষ্ঠুবতুঃ ॥ (১৮)

১৭। 'জয় জয় সচ্চিদানন্দঘন! ঘনঘটামেতর! দুঃখবগাহ'লীল লীলয়াকৃত-ধরণিতলাবতরণ, রণসর্ব-
দানব সর্বদানব-পরাভব-ভবৎপটিমচট্টলভুজবল জবলবোৎখাত-মহাজু'নদ্বন্দ্ব নিদ্বন্দ্বনির্ভরপুরুকুপ কুপণ-
জনবৎসল জনবৎসললিত-বিনাসব্রজ ব্রজপূরমঙ্গলাবতার তারকেশক্লেশকর-বদনবিষ বিষবন্ধুকরুচির-
মধুরাধরধরগিতলালঙ্কারকার কারণহীনকুপা-কুপাণলতিকালূনয়াহনাথবিঘ্নয়ানন্দিতমতিমজ্জন মতিমজ্জন-
নির্ব্বিয়লীলাহকুপার! পারমহংসপথাধিগম্য-চরণকমল! কমলজশিতিকঠাদি-কঠাভরণীকৃতগুণগণ!
গণনাভীত-লোকোত্তরপ্রভাব! প্রভাবহুল! বহুললিতিবিহার! হারবিনসদ্বন্ধঃস্থল! স্থলকমলবিমলপদ-
যুগ! যুগচতুষ্কৃতাত্মাবতার! তারকাবদগণেয়নামরূপ! নির্মলযশোবদাত! দাতরভিমতানাগভিমতানা-
মখিললোকনাথ! নাথ নমস্তে নমস্তে। জগতি সমস্তে সমস্তে কোহপরঃ, পরমপুরুষ! তব কুহকং
কুহ কং ন মোহয়তি, দুর্ঘটঘটনচাতুরী চাহহতুরীকরোতি কস্য ন মনো মনোরম! মূর্ত্তানন্দ নন্দ-
নন্দন নন্দনবনবিহারিণাং মুকুটমহারাকত! কতমো ভবন্তমুত্তমশ্লোকমুপশ্লোকয়িতুমর্হতি। ত্বমসি
মূর্ত্তামূর্ত্তানন্দত্বেন ব্যস্তাব্যস্তাকারতয়া, নন্দমসি নিজভজনকারিণোহধ্যাত্মবিদশ্চ। তেন নিরগলগলদানন্দ-
চিহ্নকরন্দমন্দাকিনীমেতরে তব চরণারবিন্দে বিন্দেব রতিমরতিমপাকুরু ॥ (১৯)

কিঞ্চ, বাঞ্জাবহে কিমপি নাইপরমার্ভবন্ধো, ত্বৎপাদপঙ্কজপরাগনিষেবি-সঙ্গাৎ।

শাপোহপি যন্মুনিপতেরভবৎ প্রাসাদঃ, কৈন'াদ্রিয়েত তদহো মহতাং প্রসঙ্গঃ? ৯ ॥ (২০)

বাগস্ত তে স্তুতিমু তাবকপাদপদ্ম-ধ্যানে মনস্তব কথাশ্রবণে শ্রুতী চ^৩।

কিং ভুরিণা বত হ্রদীকপতেহস্মদীযঃ, সেবারসেন রসিকোহস্ত হ্রদীকবর্গঃ ॥ ১০ ॥ (২১)

দেবর্ষিণা তব পদাজমধুত্রতেন, ভূয়ানকারি বত নৌ শপতা প্রসাদঃ।

লীলালবোতজগদগুণঃসহস্রো, যেন ত্বমক্ষিবিষয়োহুতবালখেলঃ ॥ ১১ ॥ (২২)

কে বর্গয়ন্ত ভগবন্ ভবতো জনন্তাঃ, সৌভাগ্যমেতদতিভুরি যয়াসি বন্ধঃ।

যন্তোকলেশশতভাগমপীহ নাপু-, ব্রহ্মা শিবঃ শতমখশ্চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ১২ ॥ (২৩)

ন জ্ঞানিনাং সকলবেদবিদাং চ ভূমন্, যোগৈকনিষ্ঠমনসাং চ ভবান্ সুখাপঃ।

তেষামতীবম্বলভস্তুমসীহ যেষাং, নন্দাঘ্রজে^১ ত্রয় রতিন^২রবাললীলে ॥ ১৩ ॥ (২৪)

১৮। তদনুজানীহি নাথ! নাথয় নৌ মনোরথং যথা ভবদীয়চরণাবিন্দ এব রতিমুদ্রহন্তৌ হন্তৌ-
চিত্যেন প্রারক্ষফলমুপভুঞ্জানৌ সময়ং গময়াবহে ॥ (২৫)

১৯। ইতি যাবদন্তুর্হিত্য তৌ দিশমুত্তরামুপযযতুস্তাবদেব দেব-দিঙ্-নাগ-নাগপুরনাগরীবাধির্য়কারিণা
ত্রাসিতঘোষণে ঘোষণে তেন পততোর্লক্ষণাপ-সংযময়োর্ময়োরজুনয়োগতরসা তরসা সর্বৈব বাল-
রুদ্ধনর-নারীসংহতিব্রজেশ্বরী চ বিতর্কং পুরস্কৃত্য কৃত্যপরাঙ্ মুখহৃদয়া হৃদয়াক্রুতপরমশঙ্কয়া কয়াচন
তত্রৈবোপসাদ ॥ (২৬)

২০। আগত্য চ ভগবতে বালকৃষ্ণায় দণ্ডবৎপ্রণামার্থং পতিতায় ভুবো হস্তাবিব পাতালবিবরাদ্-
যুগপদূর্জমুখায়^৩ পৃথগ্-যিযাসস্তাবজগরাবিব ভগবতৈব যুগপৎ পাতিতাবাদিদৈত্যৌ মধুকৈটভাবিব পতিতৌ
মহাদ্রুমাভবন্তরাহন্তরায়-রহিতমনাকুলমকুতোভয়ং কুতোহভয়ং বিতরন্তমিব তং বালমুকুন্দং মুকুন্দং নিধি-
মিব বিলোকয়ন্তঃ ‘কিমিদং কিমিদমহো বিনা বাত্যয়াহত্যাসাদনেন ভুবি নিপতিতাবেতৌ মহাজুনৌ
কস্মাদকস্মাদয়ং বোভয়তো ভয়তোদকরাবেতাভবন্তরাস্তরালেখ্যগতং নবপয়োদ-শকলমিব শিশুরয়ং সমু-
জ্জিহীতে হী তে ন ভাগ্যং নোহধিকতরং বলীয়ো যদয়ং নিরাকুল এবাস্তে ॥ (২৭)

২১। কিমেনয়ো^৪শিরকালীনতয়োপনতয়োপপ্লবকারিণ্যা জরন্তরতয়া মূলমেব বিজীর্ণম, তেন নিজ-
বিস্তারভারেণৈবানয়োনিপাতঃ? ন চ তথা, মূলগনয়োঃ সরসমেব, সমে বহুলশিফানিবহে স্নিগ্ধতা
স্থলতা চেতি মীমাংসামানেষু সমানেষু সুখদুঃখাভ্যাং ব্রজজনেষু ব্রজপুরপুরন্দরোহদরোদিত-স্নিত-
সুধালেশপেশলান্সং লান্সং কুর্বতৈব^৫ মনসা ত্রমাণেন পিতরমালোক্য সমুল্লসন্তমুল্লসন্তং^৬ বালকৃষ্ণং
মোচয়িত্বাহঙ্কেকৃত্য কৃত্যকোবিদামপি সভার্য্যাং স ভার্য্যাং ‘মহদনার্যং কৃতং ভবত্যা’ ইতি জুগুপ্সমানো
গর্গগিরমনুস্মৃত্য স্মৃতিবিরোধেন জ্ঞাতমহিন্নঃ পূজ্ঞশ্চৈবেয়ং কৃতিরিতি মনসি বিদাঞ্চকার ॥ (২৮)

২২। তন্মিলেব সময়ে সহচরাঃ শিশবোহপি ‘ভো ভো অনেনসানেন সাম্প্রতং তির্ঘগেব কৃত্বো-
লুখলং সমেখলং সমেতভরণেকর্ষণেন সমূলমুন্মূলিতাবেতৌ’ ইতি যদুচিরে, চিরেণাহপি ন তৎ কেহপি
প্রতীম্যু। অনন্তরং কৃতস্বস্ত্যয়নং সকলস্বস্ত্যয়নং তং বালকৃষ্ণং দধিদূর্বাক্ষতাদিনাক্ষতাদিনারায়ণগুণা-
ধিকগুণং নির্মপ্ত্য কৃতমঙ্গলতুর্ঘ্যঘোষণে ভবনং প্রবেশয়ামাস যোবাধীশঃ ॥ (২৯)

২৩। অথ তথৈব কদাচন ধূলিখেলালসং লালসং বয়স্তবালকেষু নিজপরাগপটলেন ধূসরমিন্দীবর-
মিব ধূলিধোরণি-কলিলমমলকলেবরমভ্রব্রজমং ভ্রমন্তমিতস্ততস্ততখেলনকুতুকাবেশেন গমিতামিতকালং
সরামমভিরামচরিতং যথাকালমালয়মপ্রাপ্তমবলোক্য সখেদয়া দয়াবত্যা ব্রজপুরপরমেস্বর্যা প্রহীয়-
মাণাহহীয়ামানান্ত-পরম-সুকৃতাধিরোহিণী রোহিণীদেবী ত্রিতমাগত্য গত্যবসাদেনাপ্যসম্পদকমলা
দূরত^৭ এব ‘তাত! প্রাতরারভ্য সন্তত-তন্তুগ্গমানখেলয়াহহলয়াগমনমপি বিস্মৃতম্; গগনমধ্যমধ্যবরুহ
তপতি ললাটপ্তপ্তপন এষঃ, কথমেনে নবনৌতকোমলেন বপুষা ঘনঘর্ষাঘাতমপি সহসে? সহসেমং
খেলারসমপহায় সহ সহচরৈরেব সগেহি, সমে হি কালে কৃতমজ্জনো ভবদভিরামেণ রামেণ
পূর্বজনিনা সহ কৃতাসনো জননৌমনঃ প্রমোদয়’ ইত্যুচে ॥ (৩০)

১। নন্দাঘ্রজ (হ); ২। অর্দ্ধমুখায় (জ, ঝ), ৩। কিমেতয়ো- (ভ); ৪। কুর্বতৈব (গ, চ, ছ); ৫। সমুল্লসন্তং তং (ঘ, ঙ); ৬। গতিতা-
মিতামিতকালং (ঘ); ৭। দূরতর (ঘ, ঙ)।

২৪। ইতি তদ্ব্যক্ত্যপি যদি খেলাতো ন বিররাম রামকনীয়ান্তদা গৃহাগতায়াম্ রামমাতরি মাতরিখ-
বেগতো গতোংসাহা ব্রজেশ্বরী স্বয়ং স্বয়ম্ভবায় হরিতমাগত্য রামমামন্ত্য নিজগাদ—‘বৎস রাম !
হরিতমেহি, মে হিতং বচনমাকর্ষণ্য, তব মুখমীক্ষমাণো ব্রজপুরপুরন্দরোহপি নিরশন এব বর্ততে।’
বিশেষতশ্চ আহ—‘হে বৎস! কৃষ্ণ! ভবতোহু জন্মক্ষয়োগে মঙ্গলাভিষিক্তঃ ক্ষিতিস্বরবরাশিষা সমর্চিতঃ
সমাচারসমুচিতং হমপি তেভ্যঃ কনকবসনাদি জনকোপনীতমুপকল্য জনকেন সহ ভোক্তুমর্হসি।’ (৩১)

২৫। ইতি নিগদন্তী দন্তীন্দ্রগামিনী নিকটমভ্যেত্য ‘বৎস এহি’ ইতি কৃষ্ণকরকমলমাধ্বত্য বনদেবমগ্রতঃ
কৃষ্ণা সহচরানপি সহানয়ন্তী নয়ং তীত্রমুপপাদয়ন্তী স্বয়মেব সহোদরয়ো রয়োপনায়িত-মঙ্গলাভ্যজ্ঞো-
দ্বর্তন-স্বপন-মার্জন-পরিধাপনানুলেপন-ভূষণ-মালাদি-সকলসামগ্রীক দলদিল্লীবর-সোদরতঃ কলেবরতো
বরতো ধূলীমপনীয়াতিমিততিমিতবসনশকলেন পরিমুজ্য চ পুনরভ্যজাদিনোপচর্য্য তদবসরমীক্ষমাণস্ত
ব্রজরাজস্তাভিমুখমুপনিয়ায় রাগকৃষ্ণে ॥ (৩২)

২৬। উপনয়নোশ্চ তয়োঃ প্রমুদিতমনা মনাক্ স্মিতপূর্বমবেক্ষ্য বদনং নিজমঙ্গমারোপয়ামাস ব্রজরাজঃ ॥

২৭। তদনু তনয়াভ্যাং সহভোজনায়ন্তে সহোপসন্ধান্ সহচরানপি ভগবজ্জননী নিজতনয়সাধারণেন
ভৃত্যজনেঃ কারিতাভ্যজাদি-সকলোপচারান্ সমাহুয় কৃষ্ণেন সইব বিধিবদাশয়িত্বা নিজগৃহান্
প্রাপয়িমুরপি ‘বৎসাঃ! মা পরমেতাবস্তং কালং খেলনীয়ম্; যতুপ্যয়মতিচঞ্চলো মদ্বালঃ খেলাং ন
পরিহরতি, তথাপি ভবন্তিঃ ক্রণমেব খেলিত্বা মদগৃহে স্বগৃহে বাগন্তব্যম্। তথা সতি কথমেকক
এষ খেলতু’ ইতি সদয়ং তান্ বিসর্জয়ামাস ॥ (৩৪)

২৮। অথাপরেত্বরপি কয়পি ফলবিক্রিয়ণ্য ‘কেন ক্রেয়াণি ফলানি’ ইতি নীতিচতুরয়া রয়াসাদিত-
ব্রজরাজপুরদারয়া পুনরুদীরিতে ব্যাহারে হারেণ বিলসত্ত্বরঃস্থলঃ স্থলকমলচরণঃ করপুটপুটকিনী-
প্রসূনাভ্যাং গৃহান্তরতঃ ক্রমনির্গলনেন দ্বিত্রধাত্তাবশিষ্টং ধাত্তাঞ্জলিমাদায় ঝগঝগৎকারিকাক্ষনকিক্ষণীকো
বহিরিয়ায় যদা, তদা জলমুখ্যামমুখ্যাহমলং মূর্তানন্দকন্দকল্পং তমালোক্য মুখ্যাত্মানমপি বিস্মরন্তী সা
সুকৃতবতী কৃতবতী করকমলাঞ্জলিপ্রপূরং ফলবিতরণম্। অথ তস্তা ভাজনান্তরে জনান্তরেণালক্ষিতানি
রত্নাণ্যেব বভূবুঃ ॥ (৩৫)

২৯। অথ কদাচিদপি তেনৈবান্তর্যামিণা প্রেয্যমাগন্তঃকরণৈরুপনন্দ-সঙ্গদাদিভিঃ স্ববিরাভারমুখ্যৈঃ
সরভসমাস্থানীমাস্থানীতমানসতয়া সমাস্থায় ব্রজরাজঃ সাদরমুচে,—‘ব্রজেশ্বর! তব সম্পদা সম্পদা-
স্মাকী, মানবং ন বংহিষ্ঠসৌভাগ্যং কাপি ভবৎসদৃশমীক্ষামহে, মহেচ্ছ! যশ্চ তবায়মীদৃশঃ সকলজনকা-
কুমারঃ কুমারঃ সমজনি, সমজনিকালমেবাস্ত জায়মানাচারিষ্ঠাচারিষ্ঠান্তরায় কিমতুপ্রভৃতি ন দৃশ্যন্তে ॥

৩০। প্রথমং নিশাচরী চরীকরীতি স্ম প্রলয়মিব। ততঃ পরমনো-নিপাতো মনোনিপাতোপমঃ
সর্বেষাম্, তদনু তৃণাবর্তবাত্যা বাত্যাহিতং কিং ন চকার। সাম্প্রতমুচ্চেরনয়োরনয়ো নিপাতেন
সংবৃত্তঃ ॥ (৩৬)

৩১। তৎ কিমত্র নিদানম্? নাস্ত জন্মলগ্নলগ্নমস্তি কিমপি দুষণম্। সর্ব এব শুভমাত্রগ্রহা গ্রহাঃ।
তথাপি লোকান্তরমেবাদৃষ্টং দৃষ্টঞ্চ, যেনৈতজ্জগৎপত্যংশকলিতমপত্যং শকলিতমহাপদকস্মাদেব দেব-
দুলভং সংপাদিতমস্তি ॥ (৩৮)

৩২। তদস্মাভিরিদ্দমনুমিতম্,—‘অশ্বেব স্থলশ্চ দুষণমেতৎ। তদিদমপহায় হায়নমধ্যে সর্বদা সুখদং
সর্বতুগুণবন্দ্যবনং বন্দ্যাবনং নাম বনং যামঃ, যদতিবহুতৃণম্, বহুতৃণং ভবতি যদাসাদিতবতাং ত্রৈলোক্য-

লক্ষ্মীঃ, লক্ষ্মীশ্চ যত্র নিরন্তরকৃতনিবাসেব সেবমানা বর্ততে। যত্র গোবর্জনো গোবর্জনো নাম গিরিঃ।
যদি ভবতি মতির্মতিমতাংবর! ভবতো ভব ভোষপ্রদোহম্মাকং তদা তদাসাদনেম ॥’ (৩৯)

৩৩। তদা তদাকর্ষ্য ঘোষাধীশো ধীশোধিতস্তানুবাচ—‘মমতা মম ভাবদিহ ভবাদৃশাং কৃতে, কৃতে
ভবন্তিরশ্চেতাংশি দোষাবলোকে লোকেন কথমত্র শ্রাব্যম্? তদধুনা সাধুনা সামঞ্জস্যেন চল্যাতাম্’
ইতি তেনানুমতে পরিজ্ঞৈঃ সহ প্রথমমনসাং মনসাং চ ত্রুটিমানমানয়ন্তঃ সর্ব এব মুমুদিরে ॥ (৪০)

৩৪। অনন্তরমৈরাবতৈরিব চতুর্দন্তিঃ, গৃহীতমৌনব্রতৈরিব নবদন্তিঃ, স্নমেরোরবয়বৈরিব কনকশৃঙ্গৈঃ,
রামবলৈরিব সুরবৃন্দহুমম্মুখৈঃ, সংগীতাচার্যৈরিব প্রথরথুরলীলৈঃ, আদিচ্ছন্দোভিরিব সমচতুষ্পাদৈঃ,
বল্লকৈরিব নবল্লকৈঃ, প্রচলায়ত-বালধিলতৈরিব অবালধি বপুর্দধানৈঃ, অনশ্রোতৈরিব নশ্রোতৈঃ, কিঙ্কিণী-
জাল-মালালঙ্কতকঙ্করৈরনডুস্তিরতিরমণীয়েষু, উপরি-পরিভানিতসিত-হরিভ-পাটল-পাণ্ডুর-পীতারুণকর্মীর
চীরমণ্ডপেষু পরিভোবতীকৃত-নানাবিধ-পরাক্ষ্য-পট্টবসনেষু কনক-কলসোপরি-পরিপতৎপতাকা-নিকররস-
নাভিরিব দিনকরকিরণকলাপং কলাপাশ্রিততয়া লেলিহানেষু পরিহস্তমানামর-বিমানেষু বিমানেষু সাধু-
জনেষিব নির্দোষপ্রাসঙ্গেষু, হরিভক্তেষিব স্বক্ষেষু, তড়াগেষিব স্রুচক্ষেষু, অলকাপুরীপরিসরেষিব সদা-
সম্মলকুবরেষু শকটেষু স্ব-স্ব-পরিকরানারোপ্য কেষুচন কনক-রজতারকুট-তাত্র-কাংস্ত্রাদি-নির্মিতানি
বিস্মিতসকলসভাজনানি ভাজনানি চ পুরোগাঃ পুরো গাঃ কতুং বিচারয়ন্ত্চারয়ন্ত্শচ যদাবতস্থিরে
বত স্থিরৈগৈব মনসা সর্বৈ ॥ (৪১)

প্রাচুর্যতো ন ঘটতে ক্রমতঃ প্রযাতুং, ধেন্বাবলিশ্চ শকটাবলিরপ্যথোতি।

পঙ্ক্তিব্রয়েন চলিতে যুগপত্তদা তে, গম্যং গতে অপি পদং জহিতো ন হেয়ম্ ॥ ১৪ ॥ (৪২)

৩৫। এবমনবচ্ছিন্নতয়া আবন্দ্যবনসীম আবহদ্বনমধ্যমম্মুযমুনং চলন্তী সা ধেনুপঙ্ক্তিরচলন্তীব কৃত-
বিতর্ক। বিতর্কান্তরাম্পদং বভূব ॥ (৪৩)

৩৬। কিমিয়ং * যমুনয়া সহ রহঃকথাভিলাষুকতয়া সমাগতা সুরধুনীধারা কিমিয়ং বন্দ্যবনরেণু-
জিঘৃক্ষয়াহক্ষয়া সমুপসীদন্তী ক্ষীরনীরনিধেস্তরঙ্গপরম্পরা, কিমিয়ং ক্ষীরোদশায়িনঃ শয়নভাবমপহায়
বন্দ্যবনদিদৃক্ষ্যেব সমুপসীদতো ভোগীন্দ্রশ্র পরমল্লাঘীয়সী ভোগকাণ্ডলতা, কিমিয়ং ভুবো মুক্তাবলী।
এবং বিলসৎ-কনক-কলসাগ্রজাগ্রহিচিত্রতরপতাকানিকরকরশ্চিত-ললিতাটুগোপুর্নঘটাঘটিত-পরমপরভাগং
দুর্গপ্রাচীরমিব, যমুনাতটঘটগানখেলালসাঃ শিশব ইতি করুণয়া কুনিশকরেণাকৃত-পক্ষচ্ছিদা কনক-
গিরি-কৈলাস-গৌরীগুরু-প্রভৃতি-মহামহীধররাজনিকরাণাং পঙ্ক্তীভূয় চলন্তী কুমারশ্রেণিরিব শকটা-
জ্যপি^১ জর্জনের্ব্যদৃশ্যন্ত। এবং চলৎসু তেষু তথৈব নভসি শ্রেণীভূতা ধূলীপটলী নিরালসং মাতিকং
দুর্গমিব সমপাশ্রত ॥ (৪৪)

অথবা, গোরূপেণ পুরা সুরারিকদন-ব্যাহারহেতোরগা-

চ্ছ্রীকৃষ্ণশ্র পদাজসঙ্গমসুখং ব্যাহতুঁকামা কিমু।

ধূলীধোরগিভিধঁরৈয়মধুনা ধূতাভিরূপধানিলৈ-

ধাতুধাবতি ধাম ধৈর্য্যরহিতা স্বং ধাম ধ্বা পুনঃ ॥ ১৫ ॥ (৪৫)

* ‘কিমিয়ম্’ ইত্যশ্র প্রাক্ ‘যমুনয়াঃ সমীপং গত। ধেনুপঙ্ক্তিঃ’ ইত্যধিক-পাঠঃ ‘ক-খ-গ’-করলিপিষু তথা ‘ছ-ব’-গ্রন্থয়োরাপ্যপলভ্যতে।

১। শকটানি পথি (ক, খ, গ, ছ, ঞ)।

৩৭। এবমিতরেতরমেহি যাহি নয়ানয় চালয় নিধাপয়েত্যাদি প্রত্যেকমগ্রত একীভূতেহপি ক্রমশঃ
সংভূয় ভূয়স্ব্যমাসাচ্চ পশ্চাত্তত্ত্বয়োরেব বক্তৃবক্তব্যয়োঃ শ্রবণত্ববিভাব্যভ্রমাগতে বচসি কেবলং হস্ত-
সংজ্ঞ্যৈব ব্যবহার আসীৎ ॥ (৪৬)

কিঞ্চ, তুর্য্যারবৈষ্যোষজনপ্রণাদৈ-রনঃস্বনৈধে-নুগগপ্রঘোষৈঃ।

নষ্টেহন্যশক্বে নভসস্তদানীং, ত এব শব্দা গুণতায়ুপেয়ুঃ ॥ ১৬ ॥ (৪৭)

৩৮। অধৈকমেব মণিময়-খেলাগিরিকুহরমধি বিরোচমানে এতৈককজগম্মজল-মজলফলসফলোৎসঙ্গে স্কৃত-
সিদ্ধৌষধি-লতিকে ইব একমেব^১ শকটরত্নমাক্রুড়ে নিজ-নিজকুমারালঙ্ঘিয়মাণ-ক্রোড়তলে শ্রীযশোদা-
রোহিণ্যৌ শ্রীকৃষ্ণগুণগানকলস্বরভাস্বরং ব্যতিভাতে স্ম ॥ (৪৮)

৩৯। ইতস্ততঃ শব্দধারিণৌহপি কেচন শকটগতাঃ, কেহপি পদাতয়ঃ শতশ এব পুরতঃ পরিতশ্চ
পশ্চাৎ^২ চলিতবন্তঃ। এবং চলতি ত্রজবলে জবলেলিহমানগগনেব সা মহাবনরাজধানীশ্রীমু-ক্তিমতীব
স্বয়মগ্রত এব গন্তব্যস্থলীমলঙ্কর্তৃমিব চলিতবতী, কেবলং ভূমাত্রমেব তত্রাবশিষ্টমিব ॥ (৪৯)

৪০। অথাগ্রগামিনো গন্তব্যাবধিমাশাচ্চ বিবৃত্যানুযায়িনো নিরীক্ষমাণাঃ ক্রমত উপটীয়মানানুব
বীক্ষন্তে, ন তু মূলস্ত্রাবধিমিতি তন্নিম্নহনি যমুনাপারপ্রয়াগমঘটমানমিতি তত্রৈব বসতিমিচ্ছবো বিনাপি
ঘোষাধীশাজ্ঞয়া দেশকালজ্ঞাস্তএব তথা সন্নিবেশং কারয়াঞ্চকুর্যথা সৈব পুরাশ্চলিতা রাজধানী-শ্রীঃ
স্বয়মেব স্বসন্নিবেশমকরোৎ ॥ (৫০)

তথা হি— আতানিতাঃ পটগৃহাঃ পরিতো বিতান-শ্রেণ্যন্তথোধর্মভিতঃ পটভিত্তয়শ্চ।

শৃঙ্গাটক-ক্রমত এব সমানসূত্র-স্বশ্রেণয়ো বিপণয়ো বণিজাং বিরজুঃ ॥ ১৭ ॥ (৫১)

কিঞ্চ, যত্রাদৌ^৩ প্রথমাগতা কতিপয়ী তদ্বৌ গবাং সংহতি-

স্তত্রৈব ক্রমতঃ সমেতা শনকৈবৃদ্ধিং প্রযান্তী ততঃ।

জ্যোৎস্নাখণ্ডমিবাগ্রতঃ সমভবৎ পশ্চাদভূৎ পায়সঃ।

কাসারঃ ক্রমতোহভ্যপত্ত তদা ক্ষীরস্ত বারান্ধিঃ ॥ ১৮ ॥ (৫২)

৪১। এবং কৃতবসতি-সন্নিবেশেষু^৪ শ্রীনন্দসম্মন্দোপনন্দাদিধুরজ্জরাণাং প্রথমাগতেষু পরিজনেষু যথা-
স্থানং তেষুপি সমাসাচ্চ বিশ্রান্তেষু পরিতশ্চাপরেষু যথাস্থলং স্থিতেষাভীরেষু চিরেণ মূলবিচ্ছিন্নাসীৎ
ধেনুপঙ-ক্তিঃ শকটপঙ-ক্তিশ্চ ॥ (৫৩)

৪২। অধৈবং শকটপটলাদবতরৎসু সকলজনেষ্ববত্যাধ্যমাণেষু তৎসময়োপযোগিভাজনেষু মোচিতে-
ষ্প্যনডুৎসু তদাহারোপপাদনপরেষু তদধিকারিষু যথাযথং ক্রয়বিক্রয়পরেষু পরিচারকাদিষু রসবত্যা-
দিস্থলপরিষ্কারপরেষু তদধিকারিষু ভগবানপি ময়ুখমালী যামচতুষ্ঠয়গম্যং গমনপথমতিক্রম্য শ্রাস্ত ইব
বরুণদিঙ-নাগরীগৃহে বাসং বিধিৎসম্ভিব সমপত্তত ॥ (৫৪)

৪৩। ততশ্চ কুলায়-কুলায় সমুদ্যুতয়া নভসি সমুড্ডীয়মানেষু কলিতকলরবেষু খগকূলেষু উচ্চতরং
তরুমনু কৃতোপবেশেষু ময়ূরাদিষু গণ্ডলীভূয় সর্বতোদিগভিমুখং নিষতু^৫ রোমস্ফমস্বরেষু যুগনিকুরস্বেষু
কমলকুহরবিহরণবশতয়া বন্দীভবৎসু মধুকরনিকরেষু তিমিরনীলপটাবগুণ্ঠনেনাভিসারিকাভাবম^৬সাদিত-
বতীশ্বিব দিগজনাশু অভিলষিত-সময়াসাদনেব হসিতবিকসিতবদনাসু কুমুদিনীষু ভবদ্বিরহবিধুরতয়া

করুণভরমিতরেভরমনুশোচৎসু কেষুচিদেকেনৈব বিসলতাখণ্ডেন পরম্পরচক্ষুপুটমাবল্লৎসু রথাজ-
মিথুনেষু আতপাপায়মলিনতয়া ছায়াশ্বেব বিজাতীয়ভ্ৰেন দরীদৃশ্যমানেষু দীর্ঘদীর্ঘতর-জনচয়চ্ছায়া-
নিচয়েষু, প্রতিপটভবনকুহরমধি জ্বালামানেষু বহিরপি সঙ্গদয়হৃদয়প্রকাশেষ্বি বৃশ্যমানেষু দীপেষু প্রতি-
সরগি সমুপবিষ্টেষু যামিকেষু কাপি প্রদোষলক্ষ্মীভগবন্তমুপচরিতুমাজগামেব ॥ (৫৫)

৪৪। তত্র তদা,—

আয়াতাস্থখিনাস্তু ধেনুযু সমং বৎসৈর্যেচ্ছং মুদা
বিশ্রাস্তাস্তু নিরাকুলং বিরচিতাহারাস্তু তৃপ্তাস্তু চ।
ভুয়ান্ দোহরবঃ পয়োধি-মথনধ্বানাকৃতিদোহনী-
গর্তভ্রাস্তগভীরমুদ্গমধুরঃ কৃষ্ণাস্তু রশ্মোহভবৎ ॥ ১৯ ॥

(৫৬)

তত্র চ—

নামগ্রাহং প্লুতবচনয়া গোদ্রুহাহৈহুয়মানা
হৃদ্যারাবেঃ প্রতিরবকরী ধাবিতা ধেনুব্রন্দাৎ।
অভ্যায়াতা নিকটমসক্লং পাণিনা মুষ্টগাত্রী
কাচিৎ কাচিৎ কচন কচিরা নৈচিকী দৃশ্যতে^১ স্ম ॥ ২০ ॥

(৫৭)

৪৫। এবং সুখবিহিত-পানাহারবিহারেষু ব্রজনগর-নরনারী-নিকরেষু পর্যায়-জাগ্রতাং যামিকানাং নিজ-
নিজ-জাগরণকৌশলপ্রকাশিকাভিরভিতো মুহুরুদিত্তরীভির্গীভিরপশঙ্কং যথাসুখমভিনিদ্রাগেষু চ যামৈক-
শেষা রজনী যদি সমজনি, তদা শয়নতলাদুখিতবতীভিরতিশুচিতরবেশভূষাভিরাভীরভীরুভিরপি প্রতি-
পটগৃহানন্দ-দীপিতদীপং কৃতবাস্তবলিভিরভিতো ভগবদ্বালকৃষ্ণগুণগগগান-কলরব-কর্ণরম্যং যুগপদ্বিধীয়-
মানস্য দধিমথনস্য মণিময়-মঞ্জুমঞ্জীর-বলয়াদি-বিবিধ-ভূষণ-শিঞ্জিতসহচরেণ গর্গরীকুহরবিহরমাণ-মঙ্গলতর-
গভীরনিদেনং^২ গানকলরব-মধুরম-সরসতয়াহিতিশয়-স্বললিতেন, জগদমঙ্গল-সমূল-নিমূলীকরণকুশলেন
দিগজনাগণকৃতানুধ্বনন-বিরচিত-পরিপোষণে তৎক্ষণমমরাঙ্গনানামপি পতিশয়ন-জুগুপ্সয়া ত্বরিতমেব
জাগ্রতীনামেকান্তভাবেন তমেব ঘোষনির্ঘোষমাকর্ষণস্তীনাং শ্রবণানন্দো জন্মতে স্ম ॥ (৫৮)

৪৬। সমনস্তরমুদয়তি ভগবতি কিরণমালিনি কিরণমালিহুহিতুরপারপারগমন-সমুজোগযোগেষু তেষু
প্রথমমেব ব্রজরাজনিদেশেন তত্তদধিকারিণো ধেনুব্রন্দমেব পারমাসাদয়িতুমারেভিরে। যথা—

হীহীকারধ্বনিভিরসকৃদ্বল্লবৈঃ প্রের্যমাণং, হৃদ্যারাবেরনুমতিকরাণ্যন্তরাগীব কুবৎ।

ক্ষায়দ্ব্যোণং স্বসিতপবনৈরুন্মমৎপূর্বকায়ং, পার্শ্বশ্রোতস্তদথ যমুনাং ধেনুব্রন্দং ততঃ ॥ ২১ ॥

শৃঙ্গাভাববশাঙ্গযুনি বদনানুজ্ঞাসয়ন্তঃ স্তখং
স্তোকত্বাদপি বস্মগোহতিতরসা নির্লজ্জয়ন্তো জলম্।
পুচ্ছানাং সলিলাপ্লুতো গুরুতয়া নোল্লাসনেহতিক্ষমাঃ
ক্ষেমং বৎসতরাঃ প্রোতেরুরভিতঃ স্বস্বপ্রসূপূর্বতঃ ॥ ২২ ॥

(৬০)

কিঞ্চ,

গ্রীবাপীঠেষু কৃৎসোরসি মুদ্রচরণান্ বাছনৈকেন কৃদ্ধা
বৎসান্ সত্যঃপ্রসূতান্ প্রতরগপটবো বাছনাহন্তেন কেচিৎ।
স্বচ্ছন্দং সংতরন্তঃ কলিতকলঘন-স্বানমেবাং প্রসূভিঃ
পশ্চাৎ সংগম্যমানাস্তরগিহুহিতরং গোদ্রুহঃ সংপ্রোতেরুঃ ॥ ২৩ ॥

(৬১)

পূর্ণাভোগে তরঙ্গান্ স্রমহতি ককুদে জর্জরীভাবমাপ্তান্
গ্রীবাভঙ্গাভিরামং প্রকুপিতমনসস্তাড়য়ন্তো বিষাণৈঃ।

শ্রোতো-বেগেহপি তুঙ্গে হরিতম্বজুতরং পুঞ্জবাঃ পুঞ্জবান-
মুখ্যুর্দ্বানোহতিদীর্ঘ-স্থসিতজবভরোদ্ধূতমস্তঃ প্রতেকঃ ॥ ২৪ ॥

(৬২)

৪৭। অথ—

উত্তীর্ণা ঘনসারধূলিপটলীশ্ছে ততঃ সৈকতে
শ্রেণীভূয় সমস্ততঃ স্থিতবতী শ্রোন্তেব সম্ভারতঃ।
একত্রস্থিতিবাঙ্কয়েব মিলিতা পূর্ব ততো বিচ্যুতা

কালিন্দ্যা সহ জাহ্নবীব রুরুচে সা নৈচিকীনাং ততিঃ ॥ ২৫ ॥

(৬৩)

৪৮। অথ অপারজতাস্থপি পারং গতাস্থ নিখিলাস্থ নৈচিকীষু পাতালতলাদুখিতা ইব নাগনাগরী-
খেলামগিগিরিজোণয়ঃ স্ররশিঙ্গিনো নিজশিঙ্গকলাকৌশলেন ব্রজরাজ-সমাজমানন্দয়িতুকামশ্চ গগনগজ-
প্রবাহত ইব যমুনামিলিতানাং নিজবিজ্ঞানানাং মূর্তয় ইব দ্ব্যমগিত্বহিতুরন্তরতঃ সমুত্তীর্ণা ইব বহুপত্নো
বিচিত্রজলজস্তুবিশেষবধ ইব তৎকালমিতস্ততো বহুকেনিপাতাঃ সমুপসম্মাস্তরণয়ঃ ॥

(৬৪)

৪৯। তাস্থ সর্বতঃ সমীচীনাং মৃদুপবনপাতদর-চলিত-ললিতপতাকাং মধ্যমধ্যাসিত-বিচিত্র-ভবনামেকা-
মেব তরণিং নিজনিজতনয়মঙ্কমারোপ্য শ্রীব্রজরাজরাজমহীষী শ্রীবসুদেব-রমণী চ যুগপদারুহতুঃ
উভয়োরপি পরিচারিকাশ্চ। তত্র চ নিজাঙ্গ-কুচিকুচিরমধিতরণি তরণিত্বহিতুল্লঘুতরতরঙ্গভঙ্গিমানমানমৎ-
কঙ্করমালোক্য জননী-সম্মিধানতো নিধানতোষণে তরণিপ্রাস্তমাগত্য গতানবস্থতয়া ভূজাদগুং প্রসার্য
করকমলেনোলোড়য়িতুকামং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য মাতরাবেব তরাবেবমাতঙ্কং তং কঞ্চন প্রাপ্তবত্যৌ যদা
নিবারয়িতুং ন শেকতুস্তদা তদাশঙ্ক্যৈব ব্রজরাজেহপি তামেব তরণিমারুহ্য তমাত্মজমাত্মজবসহজ
উদ্ধৃষং নিজাঙ্কতলমানীয় সাবধান এব তস্মৈ তরণিবাহিনোহবাহয়ন্ত তরণিম্। এবমপরেহপি যথেষ্ট-
মতিস্নুলভাস্থ সমানজটিমাদি-গুণাস্থ তরণিষু যুগপদেব বিমানসদৃশীষু কৃতারোহাঃ সহ পরিজনৈরেব
সুখসম্মিবিষ্টাঃ সমানকালমেব পারমীযুঃ ॥

(৬৫)

৫০। তদনু প্রতীরমুত্তীর্ণেষু তেষু তাভিরেব তরণিভিস্তরণিবাহিনো নিখিলমেব শকটব্রজং চ দারব-
নিস্তরঙ্গনিঃশ্রেণিশ্রেণিং নিকরেণারোহিতং কৃত্বা পারমাসাদয়ামাসুঃ। ব্রজরাজঃ সকলানেব তাম্ভাবিকান্
পারিতোষিকেণ পরিতোষ্য বিসর্জয়ামাস ॥

(৬৬)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে বাল্যলীলাতাবিস্তারে যমলার্জুনভঞ্জে নাম

ষষ্ঠঃ স্তবকঃ ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ স্তবকঃ

আগোবর্জনমাকলিন্দতনয়া-তীরাদনোমগুণৈ-

রানন্দীশ্বরমর্দচন্দ্রবদভূদাসঃ স তাৎকালিকঃ।

পশ্চাদপ্রকটৈব পূর্বভগিতা যা রাজধানী তয়া

প্রাকট্যং গতয়া নিজেগুণগণৈরন্যনয়াহভূয়ত ॥ ১ ॥

(১)

নিত্যং সকলশ্চ যত্নপি হরেধাম্নঃ সুসিদ্ধং তথা-
 হপ্যেকশ্চিন্নপরশ্চ সন্মিলনতো নাহনিত্যতা দৃশ্যতে ।
 ভেজন্তেজসি বারি বারিণি যথা লীনং চ নো হীয়তে
 তদং সা চ মহাবনস্থিতপুরী-লক্ষ্মীরিমামাবিশং ॥ ২ ॥

(২)

১। অথ উভয়োরেব পুরপ্রিয়োরেকীভাবে তদন্তরশ্রিয়া শ্রিয়া সর্বতোভানেন সেব্যমানত্যাং চ
 সত্যাং কিং বর্ণনীয়্য তদানৌত্তনী বৃন্দাবনশ্চ রামগীয়ক-সম্পত্তিঃ ॥

(৩)

তথাপি—

নানাচিত্রপতত্রিহারি হরিগন্তুংকাদি-নানামৃগং

নানাভুরুহ-কুঞ্জ-গুহা-লতিকা-বাগীসরঃপলুলম্ ।

কালিন্দীপুলিনৈঃ সমুজ্জ্বলমথো গোবর্দ্ধনেনাস্তুতং .

বৃন্দারণ্যমভীক্ষ্য তে মুমুদিরে গোপাশ্চ গোপেয়াহপি চ ॥ ৩ ॥

(৪)

২। অথ পূর্বোদিত্যাং ব্রজরাজপুর্বাং ব্রজরাজো বিবেশ । সম্মদায়োহপি স্বস্বপুর্নেষু, তদিতরেহপি
 নিজনিজপুরীষু, গোশালাস্বপি গাবঃ, বিপণিবীথিষপি বণিজঃ, স্বস্ববিপণিষপি তাম্বুলিক-মালিকাদয়ঃ ॥ (৫)

৩। সর্ব এবাহপ্রকটবৎ প্রকটেহপি তথা বভূবুরিত্যেবমাপুলিন্দমাস্ত্র্যাস্ত্রবনসুখসন্নিবিষ্টেষু সকল-
 জনেষু চিরকালবাসসুস্থিতবৎ বিস্মৃত-পূর্বাবাসেষু বৃন্দাবনভৃগসমাশ্বাদ-প্রোথৎপ্রমোদেষু গোধনেষু
 গুড়তয়া সেবমানেষু নবনিধিষু দাসীবৎ পরিচরন্তীষষ্টসিদ্ধিষু চ গুড়তয়া স্বয়ং সংব্রিয়মাণমহৈশ্বর্যেয়াহপি
 নিরংগল-তুর্নিবারতয়া কদাচিৎ কদাচিদসংব্রিয়মাণনিজৈশ্বর্যেয়াহপি ভবতি লীলাবালকোঃ ভগবান্ ॥ (৬)

৪। অথাত্র কিমতা কালেন বৎসপালনক্ষমতামাবির্ভাবয়ামাস । সংস্বপি তৎকর্ম-সমুচিতেষু দাস-
 কুমারেষু তথাবিধ-লীলাকৌতুকগ্রহিতয়া ভগবতৈব প্রেরিতান্তঃকরণে পরমশুকুমারোহপি পরম-
 তুল্লোলোহপি বৎসপালনকর্মণি নিয়োজনীয়োহয়মতি বিচারয়তি ব্রজরাজে, তদুপাকর্ষ্য বাৎসল্যপান-
 দ্বন্দ্বরাশ্বরী ব্রজনগরশ্চ রশ্মমনবগচ্ছন্তীচ্ছন্তী চ তদপাকর্ষুঃ তদসহমানা স্তনজয়োহয়মধুনা কথমকাণ্ডে
 ক্লেণয়িতব্য ইতি যদা নিজগাদ, তদা স এব লীলাবালকো লীলাবালকোহমলো ‘মাতর্মাতঃপরমেবং
 বক্তব্যম্, বৎসপালনকর্মণি মমাতীব তোষোহতোহসোঢ্যবাস্তে বচনমিদম্, মিদং তে নেমমুরীকরোমি।
 তদাদিশ জননি ! জননিকরেণ বালসহচরেণ সহ বৎসান্ চারয়িষ্যে, কৌতুকেম কৌ তু কে ন
 রজ্যন্তি ?’ ইতি বাল্যনির্বন্ধেন যদা মাতরমুবাচ, তদা সাপি শিথিলনির্বন্ধা যদি ন কিঞ্চিদপ্যপ-
 যুচে, তদা ব্রজেশ্বরোহপি রোপিতকৌতুকো হৃদি সুদিনাহমালোক্য সহ বলভজ্ঞেণ ভজ্ঞেণ সহ-
 চরন্তির্বালসহচরৈশ্চ বৎসপালনায় স্বয়মেব গবাজনমাগত্য কতিপয়ানৈব বৎসানগ্রতঃ সমুপপাশ্চ তনু-
 তরাং লোহিতযষ্টিকামেকাং করে ধারয়িত্বা বৎসৈঃ সহ চাল্যমানং তনয়ং স্বয়মপ্যনুচাল ॥ (৭)

৫। এবমনুযাস্তুং পিতরমনুযাস্তীং চ মাতরং বিলোক্য ‘নিবর্তেতাং ভবন্তৌ বয়মাত্রাভিমুক্তাঃ, নাত্র
 শঙ্কা করণীয়া’ ইতি বদতি তনয়ে ‘মা দূরং গাঃ, ইত এবাশ্চ চারয় অবৎসান্, মা বিলম্বশ্চ কার্য্যঃ,
 নীষ্মমেবাগন্তব্যম্’ ইতি চ ক্রবাণৌ পিতরাবথ নির্বর্ত্য সবলঃ সবালসহচরঃ সকৌতুকমেব প্রথমেহহনি
 কৃতাভ্যাস ইব বৎসান্ চারয়ামাস ॥

(৮)

৬। এবমহরহরহতবিক্রমঃ ক্রমসমেধমানসমেধমানসোল্লাসতয়া তয়া বৎসচারণখেলয়া খে লয়াক্রু-
 মনসঃ প্রস্মরানমরাননবরতবরতনুসহিতান্ স হি তান্ প্রমোদয়দ্রোদয়মপি ব্রজবাসিনঃ সহ সহচরৈ-

বলভঞ্জেণ চ ভঞ্জেণ চরিতবৈচিত্র্যেণ জননীজনকয়োৱানন্দং মুহুন্তুৱানন্তৱা নবযনযটাশ্যামলয়াহমলয়া
ব্রজভুবং চ শ্যামলয়ন্ যদি তস্যামেব লীলায়াং কুশলো বভূব, তদা যাবন্তো বৎসান্তাবতামেব
চারণায় পয্যুৎসুক আসীৎ ॥ (৯)

৭। তথা সতি প্রতিদিবসমুদিত এব কিরণমালিনি ত্রিভুবন-জন-পাবন-জনন্যা জনন্যা-
কোবিদয়া দয়ালুহৃদয়য়া স্বয়মেব শয়নোথাপন-মুখধাবন-পরিমার্জনাভ্যঞ্জনোদর্ভন-স্পপনানুলেপনালঙ্করণ-
কৌশলানন্তরমাশয়িত্বা শায়য়িত্বা চ ক্ষণমনুগতোহর্জপথপর্যন্তমিত এব নিবর্ত্যতামিত প্রতিমুহুরতি-
বৎসলাং মাতরমেনামতিমুদুলমধুরতরেণ বচসা নিবর্ত্য সহ বলেনে স্তবলেন স্তদাস্মা স্তদাস্মা স্তুললিতবক্ষাঃ
সহচরৈরপরেচ্চ শাদলতলমাসান্ত নবনবশপ্পাঙ্কুরনিকরসমাস্বাদাসাদিতমোদেষু বৎসনিকরেসু চরৎসু
বিবিধকোমারখেলোকৌতুকেন গময়ন্ সময়ং পুনরপি সময়মাকলয মাধ্যন্দিনাশনার্থং নিজপরিজনে-
নাশ্রুতমেব ব্রজপুরপরমেশ্বরীপ্রেষিতং স্তকবিকাব্যমিব স্তরসম, পুরুষার্থসার্থমিব নিয়ত-চাতুর্বিধ্যম,
পুরুষার্থসাধনমিব অশীতলপ্রায়ম্, বিশ্বমিব প্রভুতমঙ্গমাসান্ত সহ সহচরনিকরেণ কুতূহলিনা হলিনা চ
সমং সমন্ততো মণ্ডলীভুয় সপরিহাসহাসকৌশলং ভুক্ত্বা পুনরপি বৎসানুপদীনো দানোদ্ধরণঃ কানন-
বিহরণরণংকিঙ্কণীকঃ কোমলতলচরণকমলাভ্যাং ধরণীকৃত্তাপমুৎসারয়ামাস ॥ (১০)

৮। এবমনুদিনমেব যামার্কশেষে দিবস এব সকলবৎসনিকুরস্বমবধায় চালয়ম্মালয়াভিমুখং যদাগচ্ছতি,
তদাহধ্বনি কৃতনয়না ধ্বনিকৃতপ্রবণা চ তনয়বৎসলতয়োৎকর্ষমানা পুরতোহভিব্রজতি ব্রজতিলক-
বল্লভা সাহপি তজ্জননী ॥ (১১)

৯। আয়াতে চ ভবনং সংস্থপি দাসদাসীনিকরেসু স্বয়মেব পূর্ববদবয়বকিশলয়পরিমার্জনাদিনা পরি-
ক্ষার্য কার্যকুশলা সা সায়াশনমাশয়িত্বা প্রদোষং প্রদোষং সমুত্তার্য পরাঙ্কশয়নমারোপ্য শায়য়ামাস ॥

১০। ইত্যেবং গতেসু কতিপয়েসু দিবসেসু কস্মিংশ্চিদহনি বৎসাংশ্চারয়তা বৎসগণানামন্তরেব
বিহিতসাত্তবেশো মহাশান্ত ইব, পরমভাজ্যক্ষয়া বিস্তারিতাস্তিকাকারশ্চাৰ্বাক ইব, সর্বস্বজিহীৰ্ষয়া
সমুপসাদিত-মিত্রভাবশ্চৌর ইব, মৃদুলতরতৃণাচ্ছাদিতমুখে বারীগর্ভ ইব, কোহপি কংসানুচরো বৎসা-
কারঃ সহ বৎসগর্ভৈরেব চরন্ ন কেনাপি প্রকারেণ লক্ষ্যমাণঃ কেনচিদপি, তেন সঙ্কদেবাবলোক্য
বিপক্ষোহয়মিতি জানতা নিখিলসর্বজ্ঞচক্ষুড়ামণিনা পূর্বজং প্রতি ‘আর্য্য! কিময়ং ব্রজচরো বৎসঃ,
উত বা কৃত্রিমঃ কোহপি’ ইতি বদতা তদনির্ণায়মান এব পশ্যৎসু সকলেষেব সহচরেসু মৃদুতর-কমল-
কুড্‌মলকোমলেন বামকরতলেন পশ্চাত্তনং চরণযুগলমাক্রুয ধ্বজা সমুদ্রীয় মুহুরলাতচক্রবদাঘূর্ষয়তা
কপিথতরুকাণ্ডমধি নিষ্পিংশতা প্রয়াণাভিমুখেযু প্রাণেষু ধ্বতনিজবিকৃতাকারো যমসদনং গময়াস্বভূবে ॥

১১। বভূবেদমেব স্তরসভারসভাবকারি কারিহননং হর-বিরিক্সিমুখ-মুখরিতং চ, বস্ততো দুর্ঘটঘটন-
পটীয়সো দুষ্করকর্ম-কর্ম ঠাস্ত নৈতদভুতম্ ॥ (১৪)

১২। তদনু দনুজদমনো মনোরমহেলালসো লালসো নিজসহচরনিকরেসু গগনাজনচরমভাগীভ-
করকরমাণিমলিনতামরসময়ং সময়ং বীক্ষ্য দিনান্তরবৎ সানুচরো বৎসানুচরো ভবন্ ভবনমাজগাম ॥

১৩। ভবনমাগম্য গম্যমানেতরচরিতস্ত তস্ত ললিতবপুক্ষলং পুক্ষলং বৎসবৎ সর্বাবয়বস্ত দানবস্ত
মারণং রণং বিনৈব কৃতবতো লীলাবিলসিতং সর্বমেব সর্বে নিজনিজ-জননীজননীয়ামানা অপি শিশবঃ
প্রথমমেব ব্রজপুরপরমেশ্বর্যে কথয়াস্বভুবুঃ ॥ (১৬)

১৪। ভগবানপি জনকজননীরাজিতো জননীরাজিতো দিনান্তরবৎ কৃতসায়ন্তন-স্মানানুলেপো জনকেন সহ কৃত-সায়ানশনঃ স্মৃৎস্মৃন্তো রজনীমনৈযীৎ ॥ (১৭)

১৫। পরেত্ববি ত্ববি চানুদিত এব যমুনা জনকে জনকেলিকলাকুশলঃ কৃতাহারো হারোল্লসদক্ষাঃ স এষ' মিলিতেষু সহচরেষু সবলেন বলেন সহ পূর্ববৎ সকলবৎসকলনয়া নয়াবিরোধেন বনান্তরমাঙ্গাভ নবশাঙ্খলতলমালোকয়ন্ কচন জলাশয়োপকর্থে ললিতানি নবনবাস্কুরিতানি শম্পাণি পানীয়সম্মিকর্ষ-স্মেত্বরাণি সমালোক্য বৎসকুলং তত্রৈব নিবেশয়ামাস ॥ (১৮)

১৬। সমনন্তরমনন্তরসঃ স বৎসপালঃ পালয়িতা ররাজ সকললোকপালানাম, অনতিদূরে পূতনা-সহোদরোহদরোত্তুঙ্গবকশরীরঃ কংসসম্মতো মহাবীরঃ কোহপি দম্বুতনয়ো নুতনয়োহখিলদানবগণেন, গণেন ইব ভগবন্তমমুসন্দধানো দৈবগত্যাবগতায়মেব স ইতি ধরণিতলমুগ্ধময়ম্নিব ধরণিতলনিহিতো-ত্তরচক্ষুর্দ্বিমবনময়ম্নিব দ্ব্যতল-বিনিবেশিতোঋচক্ষুঃ যুগপদেব দেব-দম্বুজ-মমুজাদি-সকলজীবজীবনা-কর্ষণায় বিততায়ত-মহাসন্দংশং বিবৃত্য স্থিত ইব কালপুরুষঃ সকলৈরেব ভয়ভরনির্ভরভজ্যমান-মানসৈ-রাতঙ্কপঙ্কিলৈরিব সহচরৈরাঙ্গুলোকে ॥ (১৯)

১৭। আলোক্য চ 'সখে! নায়ং পক্ষী, অপি তু সকলানেব নো গিলিতুমিব কৃতারস্তেণ গুরুতর-দন্তেন কেনাপি বকাকৃতিনা দানবৈনৈব ভবিতব্যম্। তদিতঃ পলায়নমেবাস্মাকং পথ্যম্। অথবা, কৈলাস-শিখরিশিখরদ্রোণীয়াসঃ শরীরাদপি দীর্ঘদীর্ঘতরাচ্চক্ষুপুটাদস্ত্য কথং পলায়নমপি' ইতি তেষু মীমাংসমানেষু প্রাণসমানেষু প্রাণরক্ষার্থং নাশঙ্কনীয়ম্' ইতি দরহসিত-সুধাপেশল-সললিত্যমাতাভ্যমাণমকুতোভয়-মভয়দমখিললোকস্য সহেলমভিমুখমুপসর্পন্তঃ তমখিলভুবনৈকবক্ষুগমুপধিনিরবধিকরুণৈকসিদ্ধমব্যয়ম-বাহত-মহাপ্রভাবমতিসাহসঃ স পামরোহমরোপহতিকরঃ করালতরতুণ্ডঃ সহসোপপত্য পশ্চাৎস্ব সকলেষু দিবি দিবিশেষু গিলতি স্ম ॥ (২০)

১৮। তদম্বু তদম্বুপায়মপায়মিবাঙ্গনাং মগ্ধমানাঃ সর্ব এব সহচরাঃ সহ চ রামেণ হাহেতি নি-গদন্তো গদং ভোদমতিমহাস্তমাপগ্ধমানা দিবি চ দিবিচরাঃ 'অহো কষ্টম, অহো কষ্টম' ইতি ব্যথমানা মানাপহারেণ যদা মুহুন্তি স্ম, তদৈব জলদনলমিব কাকুদং কাকুদং দহন্তং ক্রমেণক ইব প্রমাদেন গিলিতং নবসহকারপল্লবমিব প্রবলতরগলদণ্ডাকুঞ্চন-প্রসারণবিকলঃ সত্রাসপক্ষতি-বিধ্বননকাতরন্তরস। নির্ঘটিঃ প্রাণৈরিব বহিনিঃসার্যমাণং তমতিবেগেনৈব বিবৃতগলচক্ষুপুটস্তৎক্ষণেনৈব ববাম ॥ (২১)

১৯। তেনোদ্গীর্ণ এব বিধুস্তদ-বদনতো নিষ্ক্রান্তচন্দ্র ইব, ঘনতরঘনঘটাকোটরতো বহির্গতঃ কিরণ-মালীব, গিরিবরগুহাকুহরতো বিনিষ্ক্রান্তঃ কঠীরবশাবক ইব, দম্বুরতমতমঃসমুহ-সমুটসংসারকূপতো নিমুক্তঃ স্তম্ভজ ইব, তদগলগলিত-ক্রেদলবাক্রিম্ববসনভূষণতয়া শোভাতিশয়মেব বিভ্রাণো 'ন ভেতব্যম্' ইতি মধুরতর-সপ্রণয়কলস্বরমখিলসখিজনাং মুচ্ছাতো বিরমযা, পুনরাক্রোশেন চক্ষুপুটবিঘটনয়া নিষ্কোষয়িতুমাণততঃ পতন্তস্ত্য বামকরকমলকুড্‌মলেনোদ্ধিচক্ষুদলং দক্ষিণকরকমলকোশেনাধরচক্ষুদল-মবধৃত্য সহচর-বালকানাং দুঃখশোকাত্তাং সহ, সস্তাপভরনমদমরনিকরান্তঃকরণানাং ভয়েন সহ-প্রবলতরদম্বুর্জদৈতেয়-পরিষদাং হর্ষোৎকর্ষণে সহ, সহসৈব হসম্মুখকমলো হেলনৈব বীরণতৃণস্তেব বিদারণং বিধায় নিরর্গলগলদম্গধারা-দ্যৌতধরণিতলমভিতোহভিতশিচ্ছমাননাড়ীনাংলমবিরলমেদঃস্রুতি বপুষঃ শকলদ্বয়ং গিরিশিখরদ্বয়দ্বয়ং পাতয়ামাস ॥ (২২)

২০। পততোশ্চ তয়োঃ শকলয়োঃ পততি স্ম মদমুদিতবিবুধঘটায়নবৃক্ষমাণনন্দনবনকুসুমসংহতিরপি
দিবো হর্ষভরজনিত-নয়নসকজ্জল-জলবিন্দুভিরিব দেবদ্রুমবিনাসিভিরলিভিঃ সমম্, সমন্ততশ্চ গন্ধর্ব-কিম্বর-
যুবতয়ো বত যোজিতহর্ষং ননৃতুরভিতোহভিততশ্চ দুন্দুভয়োহভয়োদীরিতা নেদুরতিসুগহদাশ্চর্য্যং তদিতি
মম্বানা মম্বানায়িতা মুনয়োহপি তুষ্টুবুঃ ॥ (২৩)

২১। ইহ চ সহচরাঃ প্রমোদভরভজ্যমানহৃদয়া হৃদয়াধিনাথং তমেকৈকশো বকরিপুং করিপুঙ্খব-
গামিনমালিন্য লঙ্কজীবিতা ইব, বিনো'ক্য দিবসাবসানমশেষমপি দিনান্তরবৎ সমবহার্য্য বৎসকদম্বকং
কদম্বকন্দুকলনিতত্তর-করকমলেন তেন প্রিয়সথেন সকলসৌভগবতা ভগবতা সমং ভবনমাগত্য
গত্যবসাদাসাদিত-মাস্থর্য্য-মাধুর্য্যধুর্য্যমুৎকর্থা-কর্থাগ্রীক্ৰিয়মাণমিব তদেব বকহননং ব্রজপুরপরমেশ্বর্য্যে
কথয়াস্তুভুবুঃ ॥ (২৪)

২২। 'মাতঃ! পরং মাহতঃ পরং কোতুকম্, কোতুকং ন বিন্মাপয়তি তৎ, যদন্ত সখ্যা স খ্যাপিত-
ভুজপরাক্রমঃ পরাক্রমঃ কৃতঃ ॥ (২৫)

২৩। তথা হি—নিজমদপর্বতায়মানং পর্বতায়মানং সর্বানুব নো গিলিতুমুত্তং মুদযতং জ্ঞানস্তুমিব
পাবকং বকং তীক্ষ্ণচক্ষুং চক্ষুর্য্যমাণং করসরোজাভ্যামাভ্যামাহিতহেলং হেহলং স্মৃতিনি! তব কুসুম-
স্মুকুমারঃ কুমারঃ সপদি বীরগত্গমিব পাটয়ামাস ॥' (২৬)

২৪। ইতি বৎসপালক-বালককলবচনমাশ্রিত্য শ্রুত্যাতিকৌতুকপ্রদমপি ভয়দমুভয়দশায়ামেব বিন্ময়-
স্ময়জনকমথ পুরপুরক্ষীভিঃ সহ সহসা ব্রজেশ্বরী কিমপি কথয়িতুমায়েভে ॥ (২৭)

'হংহো— যদর্থমজহামহং বত মহাবনাবস্থিতং

তদেতদতিভীতিদং দিতিজকৃত্যমুদ্রীলতি ।

অয়ং পরমচঞ্চলঃ পরমসাহসোহসাম্ভবঃ

ক্ব বামি করবাণি কিং হতবিধেন বৈদ্যীহিতম্ ॥' ৪ ॥ (২৮)

২৫। ইতি ক্ষণমনুচিন্ত্য দিনান্তরবদ্বালকান্ স্মালয়ান্ বিন্মজ্য তনয়স্তু সময়োচিতাভ্যাজনোদ্বর্তনাদি
কারয়িত্বা প্রণয়ব্যবসায় সায়াশনমাশয়িত্বা 'তাত! গৃহ এব ভবতা স্বীয়ভাম্, নাতঃ পরং বনান্তরে
গন্তব্যম্, বৎস! বৎসরক্ষণক্ষণন্তে বিরমতু, বৎসরক্ষণে বহবঃ সন্তি, কিং তবাহমুনায়াসেন' ইতি জননী-
জননীতিকরবচনমাকর্ষ্য 'মাতর্মা তব ভয়ং কিমপি, সর্বহমী মৃষেব বদন্তি, তদলং চিন্তয়া' ইতি
নিদ্রামভিনয়তি সতি লীলাবালকে ভগবতি জননী চ তমতিপরাক্ষয়নতলে সলালনমসূষুপৎ ॥ (২৯)

২৬। এবং-লীলালস্তু লস্তুমানচরিতস্তু তস্তু নিত্যসলীলতাকল্পলতাকল্পভূতমেতৎ শৈশবাদি বিবাদি
বিরুদ্ধ্যতে যদপি মূর্ত্তানন্দত্বেন নিত্যকিশোরতয়াহবিকারিত্বাৎ, তথাপি তথা পিহিতপরমৈশ্বর্য্যাস্তু হিত-
পরমৈশ্বর্য্য-শ্রুদ-ললিতং তস্তু তল্লীলায়িতম্, যেন অস্ববাসনাবাসনানাবিধভক্তানুগ্রহপরবশতয়া সচিदानন্দ-
ঘনে নিত্যকৈশোর এব সকলভাবপুষি বপুষি তথা তথাপ্রকাশঃ, ন তু সাবস্থা কালিকী, কিস্তুচিন্ত্যা-
বৈভবত্বে বৈ ভবত্বে তদেব সকলং বাল্যাছপি নিস্কর্কনিত্যমেব। এবং নির্বালীকমুরলীকলমুরলীকুর্বন্
কলগানগানবত্বেন বৈণবিকত্বেন ব্রজপুরপুরক্ষীণাং বিন্ময়মাততান ॥ (৩০)

২৭। আগত্য চ তাস্তস্তু সন্নিধিম্—

হে কৃষ্ণ মাতৃকুচচূকচুষণেহপি, নালং যদেতদধরোষ্ঠপুটং তবাসীৎ ।

ভেনাচ্চ তে কতিপয়েষু দিনেষকস্মাৎ, কস্মাদগুরোরধিগতঃ কলবেণুপাঠঃ ॥ ৫ ॥ (৩১)

নির্মঞ্জনাং তব নয়ামি মুখস্ত তাত, বেণুং পুনর্ললন বাদয় বাদয়েতি ।

উচ্যদা স্বজননীজনকোপকণ্ঠে, তং বাদয়ন্ত তদা সরসীকরোতি ॥ ৬ ॥

(৩২)

২৮। তমালবর্ণে তমালবর্ণে বাঙ্মনসাবসানাং বসানাং চ বসনং কেশরপরাগভরপিঞ্জর-তমালিনমিব বনমালিনমিব বনকুঞ্জরশাবকং বকবৈরিগমালোকয়িতুমহরহরেব নভসি ভসিতধারিণা দেবেন সহ সহ কমলজনিনা চ সুরনগরনাগরাঃ সমুপসীদন্তি ॥

(৩৩)

২৯। এবং স্থিতে কশ্মিন্নপ্যহনি অনুদিত এবাহঙ্করে পুষ্করেক্ষণে জননীমুবাচ—‘মাতরন্ত নিরবন্ত-বিপিনভোজনে ভো জনেশ্বর! বিহিতলালসোহস্মি, তদন্তাত্র নাশনীয়ম্, নাশনীয়ং চ ন মে বচনমিদং শুভবত্যা ভবত্যা’ ইতি তনয়োদিতমনয়োদিতমবগম্য ব্রজরাজবধূর্জবধুয়মান-বদনং ‘ন ন ন ন’ ইতি যদা নিজগাদ^১, তদা পুনরপি সনির্বন্ধং লীলাবালকোহলকোল্লসন্তালো ভালোকবিষটিততমা বিঘটিততমা-মাস্মনো লালসামালোক্য তদঘটনসদৃশপথেন শপথেন মুহুরনুনাথ্য তদনুমোদনং কারয়ামাস ॥ (৩৪)

৩০। তদনু^২ দেবেন বলদেবেন বলপূরিতশৃঙ্গধ্বনিনাহধ্বনি নাহহহিতবিলম্বং নিজনিজাশ্রয়নাগারাদা-গারদাগতেষু সহচরেষু^৩ ‘দেহি নো জননি! জন-নিকামমদনীয়মদনীয়ম্’ ইতি নাথতি নাথতিলকে ত্রিভুবনস্ত বনস্ত যোগ্যানি ভোজ্যানি জ্যানিবিহীনানি, দধিমহোদধিমহোন্তপঙ্কপিণ্ডানীব দধীনি, পীযুষ-কিরণপললানীব ললিতানি নবনীতানি, ক্ষীরনীরধিহিণ্ডীরা ইব মাংসলাঃ পয়ঃসরাঃ, নয়নামোদঘটকাঃ পর্পটকা বটকাশ^৪ সুরস-সুরভি-বহুমূল্যাঃ শঙ্কুল্যাদয়শ্চ, স্ত্যান-তুহিনশকলানীব আমিষ্কাধুগানি, দেবানামপি নয়নামোদকানি মোদকানি^৫, পূর্ণিমাচন্দ্রমণ্ডলা ইব সুরূপাঃ পূপাঃ, অগলৎকরকা ইব সিতোপলা-শকলনিকরাঃ, অতিসুরভি-মেধ্যমোদনানি দধোদনানি, জনিতসুখামাধুর্যবেপথুকা ঘনসার-সুরভিপয়ঃসিক্তপুথুকাঃ, আবর্তিতকোমুদাসারসম্পন্নানি পরমাম্মানি, সুরস-সুরভীণি সন্ধানফলানি, সকলান্তেব মাতৃবাৎসল্যানীব অপরিমিতানি উপাদেয়ানি পেয়ানি, মনসাপ্যনুহানি লেহ্যানি, নয়ন-সুখানুপূর্য্যানি চর্য্যানি, কেনাপি কথঞ্চিদপ্যদৃশ্যানি চূষ্যানি, এবং চতুর্বিধাশ্চাপি বিবিধানি, মাতৃরচিতা-শ্চাপি ন মাতৃপরিচিতানি, অনেকবাহ্যশ্চাপি ন বাহ্যানি, হিতাশ্চাপি ন হি তানি কাপি সুলভানি, তানি বিলোকয়তায়তানন্দেন তেন সহচরাঃ সমুচিরে—‘রে সখাঃ! কাননভোজনার্থমেতানি সমাদদধ্বং মাদদধ্বংসেন’ ইতি সপ্রণয়মুক্তা মুক্তাভিমানভয়া নতয়া মনোবৃত্ত্যা সর্ব এব তে বভেমানি^৬ সকলান্তেব গ্রহীতুকামাঃ, কামাবুর্দাবুর্দাধানকারি-সৌন্দর্যপেয়ং তেন পুনরুচিরে—‘অচিরেণ ভো অধ্যাত্মবিদাং মনাংসীব নীরসতয়া কঠিনপ্রায়াণেয বৃহীত, যানি বৎসানুপদং ধাবন্তু ভবন্তু ন গলন্তি’ ইতি তথৈব তেষু স্ব-স্বসমুচিতমেব বিভজ্য গৃহমাগানি তানি প্রভূতাশ্চাপি স্তোকপ্রমাণান্তেব বভুবুরপরিমিত-ত্বাত্তেবাম্। তদবলোক্য ভগবজ্জননী পুনরন্তাশ্চাপি তানি তানি হসন্তী সমুপসাদয়ামাস ॥ (৩৫)

৩১। তদনু তাত্চাপি সমুচিতং বিভজ্য নিজনিজ-চিত্রতরবিহঙ্গিকা-সঙ্গি-শিক্যেযু সমুচিত-ভাজনস্বানি বিধায় চলনসুসজ্জেযু^৭ তেষু স্বয়মপি ভগবজ্জননী বিরচিত-সমুচিত-বেশভূষণ ভগবন্তং বেণু-বনমালাদিভিঃ পুনরপি বিশিষ্টা ভূষয়িত্বা স্নেহস্মৃতপয়োধরপয়ঃ-কণনিকর-ক্লিন্নকঙ্কুকাগ্রপরিসরা কিয়দ্দূরমন্ত্রেজন্তী সহ পুরন্ধ্রীভিরগ্রে চালিতানাংপরিমিতানাং কৃষ্ণবৎসানাং তথা তদনুচরগণশ্চাপি প্রতিজনমনেকেবাং

১। জগাদ (ছ,জ); ২। ‘তমসু’ ইত্যপি পাঠঃ; ৩। সহচরেষু সহচরেষু (ছ); ৪। পর্পটবটকাশ (ছ); ৫। মোদিকানি (ক,খ,জ); ৬। তানি (ছ); ৭। চলনসুসজ্জেযু (ছ)।

বৎসানাং পরস্তাদগ্রে চলতঃ কেনাপি হেতুনা গৃহস্থিতিকুতুহলিনি হলিনি কেবলম্ স্বতনয়ম্ পশ্চা-
চ্চলতাং চ তেষামনুচরাণাং চ রামগীয়কমতিলোকোত্তরমাকলয়াঞ্চকার ॥ (৩৬)

যথা—বেণুং বামে করকিশলয়ে দক্ষিণে চারুযষ্টিং, কক্ষে বেত্রং দলবিরচিতং শৃঙ্গমন্ত্যভুতং চ ।
বর্হোত্তংসং চিকুরনিকরে বন্ধকঠোপকঠে, গুঞ্জোহারং কুবলয়যুগং কর্ণমোশ্চারু বিজ্ঞং ॥ ৭ ॥ (৩৭)
কিঞ্চ, সজ্জ্বালঙ্করণনিকরেখাদধানোহবহেনাং, বচ্যাকল্পে বিরচিতরুচিবৎসপালানুকৃত্য ।
ধাবন্নগ্রে ব্রজশিশুগণশ্রোত্সদ্বৈজয়ন্তী-, মালঃ শ্রীরঞ্জিতনসদুত্তোভিত্তিরাভাতি কৃষ্ণঃ ॥ ৮ ॥ (৩৮)

অংসে চারুবিহঙ্গকাগ্রবিলসচ্ছিক্যস্ব-ভাণ্ডোদন।
কক্ষে বেণু-বিষাণ-পত্রমুরলী-শৃঙ্গাণি যষ্টিঃ করে ।
গুঞ্জোত্তংসময়ুরপিচ্ছরচনা মৌলৌ গলে গোঞ্জিকো
হারঃ শ্রোণিতটে ধটীতি মধুরো বেশঃ শিশুনাং বভৌ ॥ ৯ ॥ (৩৯)
কেমুরে বলয়ানি কিঙ্কিণিঘটা হারাবলী কুণ্ডলে
মঞ্জীরৌ মণিতুন্দবক্সলডিকা যজ্ঞপ্যমীষাং বভুঃ ।
নাসীত্তত্র তথাপি মাতৃরচিতাকল্পেভু তেবাং গ্রহঃ^১
কামং বৎসক-রক্ষণোচিতবনাকল্পে যথা লালসঃ ॥ ১০ ॥ (৪০)

৩২। এবমতিকৌতুকাকৃষ্টমনাঃ সাচি সা চিরতরমালোকয়ন্তী খেলাকুতুহলেন দূরতরং গতেষু তেষু
শর্নকৈর্ভবনমুপজগাম ব্রজরাজমহিষী ॥ (৪১)

৩৩। এবং বৎসানগ্রে চালয়িত্বা চলতি ভগবতি তদনুপমকুতুহলবিলোকনায় পরমস্ববিরতমম্ সকল-
লোকপিতামহস্তাপি তা মহস্তাপি কতমা বৃত্তয়ো বভূবুঃ । পরমাত্মারামস্তাপি নীলকণ্ঠম্ নীলকণ্ঠম্
ইব মুদিরবিলোকনমুদ্রি, রবিলোকন ইব কমলাকরম্, সমুৎকণ্ঠাভরন্তুথৈব সমপচ্ছত, যথা নভসি
নির্নিমেষতয়া চিত্রলিখিতাবি ভাবান্ত্যাম, কিং পুনঃ কুতুকলম্পটাঃ শতমখমুখাঃ ॥ (৪২)

৩৪। এবং সতি ভগবতি পুরোগামিনি তৎসংস্পর্শনপণপণিতমতমোহহংপূর্বিকয়া-কয়্যাপি ধাবন্তো-
হনুচরাঃ পরম্পরং মর্মেবাগ্রতোহয়ং স্পৃষ্ট ইতি বিবদমানাঃ পরম্পরজিগীষয়া ত্রীকৃষ্ণমেব সাক্ষিভ্বেন
যজ্ঞবৃদ্ধত, তদা হসিত-সুধাস্পিড-দশন-বসনং দশনময়ুখমঞ্জরীভিরভিতো বলক্ষয়ন্ লক্ষয়ন্নথ সকল-
সহচরমুখং ‘কিং বঃ পৌর্বাপর্য্যং পর্য্যঙ্কনীয়ম্, যুগপদেব পদে বর্তমানা মাং প্রাপুর্ভবন্তুঃ’ ইতি
নিজগাদ ॥ (৪৩)

৩৫। তদনু দনুজদমনে দমনেয়মনসাং মনসাং দুর্লভে বৎসানুপদং চলতি চলতিমিরকড়ম্ব ইব
কৌমুদীকদম্বানুবর্তিনি পরম্পরং তেষামজনি খেলাপরিমলঃ ॥ (৪৪)

কেচিৎ কস্ত হরন্তি শিক্যমপরে মুখ্যন্তি কেমাং^২ করা-
দগ্রে তৎ প্রতাপদয়ন্তি চ ততঃ সংক্ৰম্য তৎস্বামিনে ।
অপ্যগ্রে পরিবর্তয়ন্তি চকিতং ভক্ষ্যেণ ভক্ষ্যং নিজং
দৃষ্টে তেন পুনর্দদত্যপি লসজ্জাসং বিলাসালসাঃ ॥ ১১ ॥ (৪৫)

কিঞ্চ,

কশ্চিৎ কস্ত চ যষ্টিকামপহরত্যন্ত বেষুং পরঃ
 শৃঙ্গং কস্ত চ কোহপি কস্ত চ পরো গুঞ্জাভ্রজং কণ্ঠতঃ।
 তস্মাৎ কোহপি ততশ্চ কশ্চন ততঃ কোহপীতি চৌর্যোৎসবে
 দৃষ্টে তৎক্ষণতঃ স এব লভতে তদ্যন্ত যৎ স্ত্যম্বিজম্ ॥ ১২ ॥

(৪৬)

৩৬। এবং খেলন্তঃ কিয়দদূরং গহ্বা নবতৃণাকুরনিকুরন্ব^১সমাস্বাদাদতিতৃপ্তিমাশাভ্য ক্ষণং বিশ্রান্তেষু
 বৎসনিকরেষু কচন রুচিরতরতরুতলে নিজনিজবিহঙ্গিকাদি-সকল-সামগ্রীনিধায় শ্রীকৃষ্ণং পরিতোষয়ন্তো
 হাসয়ন্তশ্চ পুনঃ খেলান্তরং বিরচয়াংচক্ৰুঃ ॥

(৪৭)

কেচিম্ ত্যন্তমারাম্মদকলশিখিনং বীক্ষ্য নৃত্যন্তি তদ্বৎ
 কেচিদ্দ্যাপ্যাদিকচ্ছে বকমমু স ইবাকুক্ষিতাঙ্গং বসন্তি।
 একে ভেকেন সার্কং পয়সি পরিপতন্ত্যধ্বমুৎপ্লুত্য দূরং
 ছায়াং ধাবন্তি কেচিমভসি তত ইতো ধাবতামগুজানাম্ ॥ ১৩ ॥

(৪৮)

কেচিচ্ছাখামুগাণাং বদনমমু মুখস্ত্যতিবৈকৃত্যপূর্বং
 তানুচ্চৈর্ভীষয়ন্তে বিদধতি চ তদাকর্ষণং ধূতপুচ্ছাঃ।
 আরোহন্তি ক্রমাগ্ৰং ক্ষণমপি সহ তৈস্তেঃ সমং চ প্লবন্তে
 কেচিদগায়ন্তি নৃত্যস্ত্যপি লঘু কতমে কেহপি তাংস্তান্ হসন্তি ॥ ১৪ ॥

(৪৯)

রাজা কশ্চিদ্ভবতি কতমস্ত্য মন্ত্রী তথাস্তো
 দণ্ডস্বামী কতিচিদপরে হস্ত সামন্তবর্গাঃ।

কশ্চিচ্চৌরস্তমথ কতমোহভ্যাসমানীয় রাজ্ঞঃ

কুচ্ছো বিজ্ঞাপয়তি স চ তচ্ছাসনাজ্ঞাং বিধন্তে ॥ ১৫ ॥

(৫০)

কৌচিগ্নেষায়মণীবতিশয়তরসা সোপসর্পাপসর্পে^১
 মূর্ধ্না^২ মূর্ধ্না^২ নতেন^৩ প্রমদকুতুকিনো মুধ্যমানাবভাতাম্।

কেচিদ্দ্যাত্রায়মাণাঃ কটুপটুরটেনোপরান্ ভীষয়ন্তে

পশ্চাদাগত্য কেবাঞ্চিদপি পিদধতে কেহপি নেত্রে করাভ্যাম্ ॥ ১৬ ॥

(৫১)

রংহঃসজ্জেন সৈংহাঃ শিশব ইব মহাসিংহশাবোত্তমেন

প্রত্যগ্ৰোদগ্ৰজাগ্ৰন্যদকরিকলভেনেব মত্তদ্বিপার্ভাঃ।

মূর্ভানন্দেন মূর্ভা ইব রভসরসা গ্রাম্যবালেন সর্বে

গ্রাম্যা বালা ইবামী বনভূবি কুতুকান্তেন সার্কং বিজহুঃ ॥ ১৭ ॥

(৫২)

৩৭। অথ সর্ব এব পরম্পরং মন্তয়ন্তঃ—

কৃষ্ণস্তরস্বী কিমহো বয়ং বা, জানীত ভো ভ্রাতর ইতুদীর্ঘ্য।

— ধাবন্ত এতে হরয়াপি যান্তং, শ্রীকৃষ্ণমারাদতিচক্রমুস্তম্ ॥ ১৮ ॥

(৫৩)

৩৮। এবং শ্রীকৃষ্ণস্তাগ্রতোহজাগ্রতো জাগরু কস্ত ধাবমানাঃ কিমতি দূরে বকীবকরোরাসাদিত-মৃত্যু-
 গর্ভয়োঃ সগর্ভয়োঃ সমবর্জি-সদনবর্জিতয়া জনিতয়োঃ ক্রোধ-শোকয়োঃ কয়োশ্চিদ্ভিশয়াবেগেন বেগেন

বৈরশুদ্ধিকামং কামং ক্রুরমতিমতিপামরমরমেব তমধ্বানমধ্বানমাক্রম্য বর্তমানমানতমধিধরমধরমধি-
গগনোর্দ্ধমূর্দ্ধমূর্দ্ধভয়োষ্ঠমাধায় গ্রাসিতুমিব ত্রসং ত্রসন্তমাবিরিক্তমমরচয়ং রচয়ন্তং মূর্ত্তমঘমঘনামানমস্তুরং
নিরীক্ষ্য বর্ণয়ামাস্তুঃ ॥ (৫৪)

৩৯। ‘অহো! বিচিত্রৈয়ং গিরিদরী দৃশ্যতে’। পশ্যত পশ্যত, শ্যত শ্যত চ বিভ্রমং, বিভ্রমং চাস্মা
বীক্ষ্য কৌ তু কে কৌতুকেন নোপকুধ্যন্তে, যেয়ং মহাব্যালস্ত্র ব্যালস্ত্রবিবৃততুণ্ডশোল্যমানম্বতে ॥ (৫৫)

৪০। যথা তস্ত্র দংষ্ট্রাবলী তথাস্ত্রা উভয়তো ভয়তোষকরাণি শৃঙ্গাণি, যথা চ তস্ত্র ভয়রাজিহবা
জিহ্বাদ্বয়ী, তথাস্ত্রা মরুদান্দোলিতা যোজনবল্লীবল্লীদ্বয়ী বহিঃক্ষুরতি ॥ (৫৬)

৪১। যথা চ তস্ত্র বিষমবিষ-মহাগ্নিকণাস্তথাস্ত্রা বিবিধধাতুকণা বহির্নিঃসরন্তি, তস্ত্র মহাকা কুদকাকুদ-
বদস্ত্রা উপরিভনকুরুবিন্দুশিলাবিলাসঃ, তস্ত্রাধমধমনিবদস্ত্রাঃ কুহরহরগোম্মুখী নানালতাবিততিঃ ॥ (৫৭)

৪২। উপরি চোভয়তো লোভয়তো লোচনে লোচনে ইব তস্ত্রাস্ত্রাঃ কমলরাগমণীক্লৌ, দেদীপ্যন্তে
হপ্যন্তে তস্ত্র স্বাসা ইব বিধুতোপবনাঃ পবনাঃ, তস্ত্র বিযানলধুমধুমলাঃ কান্তয় ইবাস্ত্রা মারকতমণি-
দীধিতয়ঃ। তন্মন্মিয়ং ব্যালতুণ্ডাকৃতিগিরিকন্দরা কন্দরাহহতুরং করৌতু ॥ (৫৮)

৪৩। তৎ সাম্প্রতং সাম্প্রতং ছেবাত্র প্রবেশঃ’ ইতি নিশ্চিত্য পুনঃ সংদিক্ষয়া দিক্ষয়া চ সাধ্বসেন
ধিয়া পুনরন্তোন্তম্—‘অরে ভ্রাতরঃ! সত্যমেব যদি বলবদ্বপসর্পঃ সর্পঃ স্ত্রাদয়ং তদা প্রিয়সহচরো
নঃ সকলবৈরিলাবকো বকোপমমেনং মারয়িষ্যতি। তারয়িষ্যতি ভাবদস্মানপি, ন পিধাপনীয়োহয়মর্থঃ
পরেণ কেনাপি’ ইতি কলিতকরতালতাললিতং ভগবতি কৃতবিশ্বস্ততাশ্বস্তভাবলেন যাবদনেন চারুবদনেন
চারুগাহরুগাঞ্জন ন নিষিধ্যন্তে, তাবদেব দেবতনয়প্রতীকাশান্তে তদাননবিবরণং প্রবিবিশুঃ ॥ (৫৯)

৪৪। তদনু তদনুপদমেব ‘মা বিশত মা বিশত, ভো ব্যালোহয়ং ব্যালোহয়ম্’ ইতি সার্ত্ত্বস্বরং
অরন্তরচারিমধুরযোষো যোষরাজতনয়ো নয়োক্কুরং যাবদ্ববাচ, তাবদেব তে তদাননপ্রবেশমাত্রৈণৈব
বিষজালয়া লয়াক্কুতসকলেস্ত্রিয়াঃ কৃষ্ণ এবাসন, কৈঃ শ্রোতব্যং তদ্বচনম্ ॥ (৬০)

৪৫। ইত্যবসরে স রেরীয়মাণনয়নাস্থরিব, করতশ্চ্যুতান্নিধীর্ষিব, তাননুশোচন্নতিকরুণোন্নতিকরুণো
যুগপদেবাং জীবনমস্ত্র চ মরণং কথং স্ত্রাদিতি চিন্তিতকার্য্যদ্বয়োহহয়ো মতোভয়যোগে যোগেশ্বরস্তদনু-
পদমেব তদাননং বিবেশ ॥ (৬১)

৪৬। তদা তদাননং বিশতি ভগবতি—

হাহাকারো দিবি দিবিবদামুচ্চচারামুতাপৈ-

হীহীকারোহস্তুরপরিষদাং সপ্রকর্ষেঃ প্রহর্ষেঃ।

যোগে যোগেশ্বর-পরিবৃত্তস্তদ্যস্ত্রাতিহেলো

ব্যত্যাসেন স্বয়মুপদধে মানসং মানসক্কঃ ॥ ১৯ ॥

(৬২)

৪৭। স চ মহাব্যালো মহাব্যালোলমনা ভগবৎপ্রবেশাপেক্ষয়া ক্ষয়ায় চাত্মনো নো তাবৎ সং-
ববার বদনম্ ॥ (৬৩)

৪৮। প্রবিষ্টে তু ভগবতি কৃতার্থমাত্মানং মন্তমানো মানোক্কত-ধীরধীরতরৈব ঋষরীবরীয়ান্ বদনং
সংবরীতুমনা মনাগপি ন শশাক ॥ (৬৪)

৪৯। ভগবতি কৃতো হি ভাবোহভাবোপযোগী ন ভবতীতি তথৈব ব্যাত্তাননো ন নোদয়িতুমশক-
দাত্তানো ব্যাত্তাননতাম্ ॥ (৬৫)

৫০। অন্তর্গলং কীলায়মানে কীলায়মানেন তেজসা দহতি হতিসরসং সমেধমানে নিখিলকলা-
সৌভগবতি ভগবতি সক্রুণাক্রুণাপাঙ্গতরঙ্গরিঙ্গৎসুধাসুধারয়া সহচরান্ জীবয়তি যতিহৃদয়েহপি ঘৃণীয়-
মানে তদন্তরপি সমেধমানে স মহামহিমা পরিপচ্যমান-কর্কটাকলবদ্বৎপপাট ॥ (৬৬)

৫১। পাটিতে চ তন্তু তস্মিন্ দেহে বিবুদ্রহি হ্রিগ্ধিগ্ধিহিন-কিরণশেখর-শতমখ-মুখমুখরিতজগৎপাবন-
স্তবনমালিনি বনমালিনি প্রবেষ্টুকামং তন্মহো মহোজ্জ্বলং সূর্য্যচন্দ্রয়োঃরত্নতরদিব তরদিব গগন-
সরোবরং নিরবলম্বনমেব তাবদাসীৎ ॥ (৬৭)

৫২। যাবত্তদবস্ত্রাবস্থানচটুলস্ত দীর্ঘাভোগস্ত ভোগস্ত কুহরতো হরতো গিরিদরীশোভামুদয়গিরি-
গহ্বরাদ্গভস্তিমালীব বনমালী সমুজ্জীহিতে, হী তেহপি শিশবো লক্কজীবিতা জীবিতাধিনাথাং প্রাগেব
বহিভূতাঃ ॥ (৬৮)

৫৩। তদনু বহিভূতে ভূতেশাদি-মুতচরণে ভগবতি সুরাসুরাদিভির্দরীদৃশ্যমানমেব তন্মহো নবজলদ-
মেত্বরে তস্মিন্নেব লয়মাসাদ। কিমহো বর্ণনীয়ং তন্তু মহামুত্তাবস্ত চরিতম, যদসৌ প্রথমমাস্মিন
ভগবন্তং নিবেশ্য পুনর্ভগবত্যেব স্বয়ং নিবিবিশ ইতি ॥ (৬৯)

ততশ্চ, তেরীভাঙ্কাররাবৈঃ পট্টপট্টহঘনাঘাত-সংঘাতঘোড়ৈ-
রুচ্চৈঃগুড়িগুমানাং ধ্বনিভিরবিরলৈত্বন্দুভীনাং প্রণাদৈঃ।
গানৈর্গন্ধর্ব-বিজ্ঞাধর-তুরগমুখপ্রায়সীনাং মুনীনাং
স্তোত্রৈঃ শব্দান্তরেমু দ্ধগমিব বধিরাঃ স্বর্গিণস্তে বভূবুঃ ॥ ২০ ॥ (৭০)

উর্বশ্যাচ্চা ননৃতুরভিতঃ সিদ্ধবধেবা বভূবুঃ, মর্দজিকো জগুরতিকলং স্তম্ভবঃ কিম্বরাগাম্।
দেবো দেবক্রমস্তমসসাং বর্ষমুচ্চৈবিতেনু-মর্ন্তেবাসীদমরনগরী সা গরীয়ঃ-প্রমোদৈঃ ॥ ২১ ॥

কিং বহুনা? জাম্যচ্চড়াগ্রচন্দ্রস্থলদমৃতরসেনাপ্লুতৈর্মুণ্ডমালা-
মুণ্ডৈর্লক্ণা শরীরং নটনপটু নরীন্মৃত্যুমার্নৈঃ পরীতঃ।
চৈগুরট্টাট্টাহাসৈর্ডমকুড়িমিডিমিৎকারসংস্কারসারৈঃ
কুব্ধং ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডং স্ফুটিতমুদতনোত্তাণ্ডবং চণ্ডিকেশঃ ॥ ২২ ॥ (৭২)

৫৪। অথ মৃত্যুমুখাদাগতা ইব তে বালা বালাতপোজ্জ্জ্বলমাগকমলনয়নং নয়নান্দিভুবনং ব্রজরাজ-
কুমারং স্কুমারং সুখবৈবশ্যেনৈকৈকশ্যেন পরিরভ্য 'সখে! সখে! বিষমবিষমহানলজ্বালাবলীঢ়ানস্মান্
কথমজীবয়ন্তবান্' ইতি ভগবন্তমুচুঃ। স চ সচমৎকারং তানগদং—'অগদদক্ষোহস্মি বিষম, যেনাগদেন
নাগদেন গন্ধমাত্রাদেব গতাসবোহবগতাসবোৎসবা ইব সমুল্লসিতজীবনা ভবন্তি' ইতি ॥ (৭৩)

৫৫। তত্ত্বদিতমুদিতমুদাকর্ষ্য পরম্পরমপি পরমপিহিতসৌহৃদা হৃদা^১ নির্ভরমালিন্য 'ভো ভো! ভ্রাতর-
স্তদৈব দৈবজ্ঞা ইব বয়মবোচাম, বকমিবামুময়ং নিহিনিম্মতি' ইতি জগত্বুঃ। জগত্বুতরচরিতেন তেন
ভগবতাদিষ্টা দিষ্টাতিশয়বস্ত্তে তত ইতো বিস্মরান্ স্মরানিব বৎসান্ যুথীকৃত্য ব্রজপুরপুরন্দর-
মহিবীদত্তান্নপানাদিবিহঙ্গিকা বিহঙ্গিকানিকরৈরেব রক্ষ্যমাণাঃ সমানীয চ ভগবন্তমনুসংক্রমঃ ॥ (৭৪)

৫৬। সমনস্তরমনস্তরহসা করুণাচারুণা চামীকরবসনেন সবৎস-বৎসপেন নির্জনভোজনভোচিতং
শ্রলমনুসন্দধতা দধতা চ বয়স্তান্ প্রতি প্রণয়ং কয়তা দূরেণ সরসং সরসং পুলিনপরিসরো দদৃশে ॥

৫৭। দৃষ্ট্বা চ 'ভো ভোঃ সবয়সো বয়সোহপি নাত্র সঞ্চারো বৰ্ত্ততে। নয়নপ্রমোদজননী জননী-
ক্রোড়বদতিবিশ্বসনীয়েয়ং পুলিনপদবী, পদবীথিকাপি ন দৃশ্যতেহত্র লোকস্ত, তর্দিহৈব ভোক্তব্যম্,
তদিমমভ্যাসমভ্যাসসং চরন্তু বৎসগণাঃ, বয়মপি ভুঞ্জামহে ॥' (৭৬)

৫৮। ইতি নিগদতি জগদতিজরীজন্তুমাণবিচিত্রচরিত্রে 'ভো বয়স্য ! বয়মপ্যশনায়য়া নায়য়ামহ ইব
কষ্টেনৈব কালম্। নহি সময়। সময়ান্তরং ভোজনমপেক্ষণীয়ম্। তদেবমেব মে বচনম্' ইতি সরস-
মৈকৈকশ্চেন বদতি সহচরচয়ে 'রচয়েয়মত্র ভোজনস্থলম্' ইতি মিত্তিরহিতমহিন্ম। তেন ঘনতর-তরু-
তরুণচ্ছায়াচ্ছায়ামে ঘনসারসারধূলিধবলেহবলেপরহিতে হিতে পুলিনে বিকচকমলকমলশীকরনিকর-
নির্ভরপবমানমাননীয়ে সৌগন্ধিক-গন্ধিকমনীয়ে মধ্যমধ্যবস্থিতৌ কৃত্যায়ং তেহপি পরিতোহবতস্থিরে
স্থিরৈগৈব মনসা ॥ (৭৭)

৫৯। সহস্রপত্রসহস্রপত্রীব সা মণ্ডলী ব্যরাজত রাজতপয়সা ধৌত ইব তত্র পুলিনোদরে কিঞ্জঙ্কারত-
বিলক্ষণবীজকোষ ইব কনকরুচিরুচিরাশ্বরো ভগবান্। সুপরিচ্ছদচ্ছদপঙ্ক্তয় ইব শিশবঃ ॥ (৭৮)

৬০। তত্র চ সঙ্ঘাবলয়া বলয়াকারাস্ত্রিচতুরাস্ত্রিচতুরাভাঃ পঙ্ক্তয়ঃ। তাসাং চ প্রণয়ভুবাবহিতানাং
ব্যবহিতানাং চ পরস্পরং প্রতিজনমভিমুখমুখকমলতয়া বর্ত্তমানঃ প্রত্যেকং 'মমৈবায়মভিমুখমুখঃ'
ইত্যভিমানমানয়ন্ (গী^০ ১৩।১৩) 'সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্' ইতি প্রোচাং বাচাং বাহয়মভিনয়ন্ 'ভো ভো
ভো-ভোজ্জলনিকাঃ! নিকাসয়ত ভক্ষ্যসামগ্রীমগ্রীয়াম্' ইতি শ্রীকৃষ্ণো যদা নিজগাদ, তর্দৈব শিকাভো
নিকাস্ত্য কেচিৎ সুপরিচ্ছদেষু চ্ছদেষু, কেচিৎ কুসুমেষু কুসুমেষু, কেচিদ্ধিমলতাখণ্ডেষু লতাখণ্ডেষু কেচন
সুরশ্মিষু রশ্মিষু, কেচন অচপলেযুপলেযুত্তমেষু, কেচিদ্দতিস্তবকেষু স্তবকেষু, কেচিদ্ভক্তকর-সংস্পর্শ-
সফলেষু ফলেষু, কেচিদ্দচক্ষলেষুপলেষুপলবসনানাম, কেচিৎ সুরেখানিকরেষু করেষু, কেচিদ্রুক্ষু-
যুপনিধায় নিজনিজভোজ্যাদ্যাদ্যমগ্র্যমগ্র্যমতিশয়সারং শ্রীকৃষ্ণায় পত্রপটকেষু নিধায়োপকল্পয়ামাস্ত্যঃ ॥ (৭৯)

৬১। স চ ভগবান্ মধুরমধুরবচনপেশপেশলমধুরিম-সুধাসুধারাদৌতদশন-বসনতয়াতিচারুতায়ামিহ
সন্ হসন্ হাসয়ন্ স যন্ পরমকৌতুকম্, দরোদরোপনীবিনিহিতমুরলীকোহলীকোজ্জিতলক্ষণে কক্ষ-
তলেহক্ষতলেপিপ্যমানমধুরিমণি বিজ্ঞস্তপ্তেজ্রবিষাণঃ করতলে পরমাশ্রিত্যমে বামেহবানুদধোদনকবলো-
হবলোলেষু তদঙ্গুলিদলেষু কৃতসঙ্গানফলবিশেষো বিশেষোপলভ্যমানসৌন্দর্যলক্ষ্মীকো দিবি দিবিষদ্-
বৃন্দবৃন্দার্কৈঃ কমলজ-শিতিকণ্ঠপুরন্দরাদিভিরমরনগরনাগরীভিরপি সর্কৌতুকমালোক্যমানোহলোক্য-
মানো নিজনিজ-ভক্ষ্যমাধুর্যমাধুর্যপ্রাখ্যাপনপণনচতুরৈহসন্তিঃ সন্তিঃ শিশুভীর্হাস্তমানো ভুঞ্জানৈঃ সহ
সহচরৈঃ স্নিতলেশপেশলবদনকমলো বুভুজে ভুজেন চলতা দক্ষিণেন, কথাস্তুরমপ্যস্তুরাস্তুরা কথয়ন্
সহচরাণামতীব হৃদয়াবগাহী বভূব চ ॥ (৮০)

৬২। ইত্যেবং যত্নবসরোহজনি, সরোজনিজনির্হি তদা হিতদাক্ষিণ্যপরোহপি তমঘাসুরবধবিভব-
মালোক্য জাতবিস্ময়ঃ স্ময়মানঃ স্ময়মানপরঃ পরঃসহস্রীভূতানাং পরমেশ্বরাণাং পরমেশ্বরস্ত্য পুন-
রৈশ্বর্যপরীক্ষণক্ষণনিমিত্তমুত্তমমাততান ॥ (৮১)

৬৩। তচ্চ তস্ম্য, কতিপয়ঃ পয়ঃপ্রসর ইতি পয়োদ্বিপয়োহধি তদবধিমধিজগমিবোধ্যপ্তিনিক্ষেপ ইব,
কিয়ৎপ্রমাণং গগনতলমিতি মিতিমিচ্ছতো মানরজ্জুনিপাত ইব, জাতমোহস্ত্য হস্ত্যমানমভুৎ ॥ (৮২)

৬৪। যদিদং মায়াবলেন ভগবতো বৎসকুলাপহরণং তচ্চ কুপাকুপারয়োরিব জলাশয়ত্রে, খতোত-
খতোতকরমহসোরিব মহসিত্রে, তমিস্রায়ান্তমসন্তমসশ্চেব মহোবারকত্রে, স চ পিতামহো মহোদ্যুত
ইবাহুভগবতোর্মায়াবিত্রে সামান্যবিশেষভাবে ন বিদাঞ্চকার ॥ (৮৩)

৬৫। অপহৃত্যে চ বৎসকুলে বৎসপাশ্চামী ভগবতা সহ সরসমদন্তো দন্তোজ্জলকিরণধৌতাদরতয়া
হসন্তঃ সন্তঃ সন্ততমতিমধুরকথোপকথোপযোগেন বিস্মৃতবৎসা দৈবাসাদিত-তৎস্মরণেন তৎসংস্কারস্থল-
মবেক্ষ্য বৎসগণানবলোকেন লোকেননাথং তমুচিরেহচিরেণ ॥ (৮৪)

৬৬। ‘কৃষ্ণ! সখে! সখেদাঃ স্মঃ, নৈকোহপি দৃশ্যতে বৎসঃ, মন্তো নবতৃণাঙ্কুরলালসালসাবাদতি-
দূরং গতাস্তদধ্বনা তদনুসন্ধানায় সন্ধানায়কৈর্ভবিব্যমস্মাভিঃ’ ইতি তদুদিতাভিতাভিযোগো ভগবানপি
স্মিতলেশে শশিতিরস্কারিণি বদনে কবলমাদধান এব মাদধানো নিজগাদ ॥ (৮৫)

৬৭। ‘ভো ভো ভবন্তিরিহৈব ভূয়তামন্নমহমনুসন্দধামি’ ইতি করকৃতকবলোহধিকবলোহধিকক্ষতল-
মাহিতবেত্রবিষাণো জঠরপটপটদেগুরথ বৎসগণানুসন্ধানমনুববন্ধ ॥ (৮৬)

৬৮। সারত্তরচমৎকারকারকমহোভারভরিতবনোদদেশো দেশোচিতবেশো মুছুরিতস্ততো বিচরন্ খর-
খুরখুরলী-লক্ষ্মলক্ষ্মীমবনাবনালোচ্য প্রত্যগ্রজাগ্রদগ্রতাঞ্চ তৃণানামবলোকয়ন্ ‘নানেন পথা সমচরন্
বৎসাঃ’ ইতি তত্রৈবাবর্তমানোহমানোন্নতদীরধীরমনা মনাস্বিস্মিতোহনস্তরমনস্তরমণীয়মায়েন তেনৈব
বৎসপগণে চাপহুতে দ্বয়মেব পরিতো বিচারয়ন্ বৎসান্ সহচরানপি নৈক্ষতাক্ষতাত্ববলস্তদা সন্দেহো-
পরমে পরমেষ্ঠিনৈব বিহিতমিদমিতি নিশ্চিত্য সত্ত্ব এব—

যে যাদৃগ্গুণ-বর্ণ-রূপ-বয়সো যাদৃক্শ্বর্য যাদৃশ-

প্রজা যাদৃশ-ভাব-নাম-কৃতয়ন্তুদ্বিধাস্তেহখিলাঃ।

বৎসা বৎসপবালকাস্ত মুরলী শিক্যং বিষাণো দলং

ভূষা দাম বিহঙ্গিকা লকুটিকা সর্বং স এবাভবৎ ॥ ২৩ ॥ (৮৭)

আনন্দাঘ্রিচিদাঘ্রকঞ্চ তদিদং স্নেহেনৈব সম্পাদিতং

শুদ্ধং যতপি কার্যজাতমখিলং নো কারণান্তিষ্ঠতে।

লীলোপাধি তথাপি ভিন্নমভবন্তেবাং স্বভাবোদয়াৎ

সোহনির্বাচ্যতয়াছুতঃ পরমভূৎ সর্গো নিসর্গোত্তমঃ ॥ ২৪ ॥ (৮৮)

৬৯। অথ তত্ত্বস্তাবাপন্নৈর্গোপকুমারাকৃতিভিরাশ্চির্বৎসাকৃতীনাশ্চন আশ্চনৈব নৈব’ বিকৃতেন তেন
দিবসাবসানমবলোক্য ভবনায় বনায়নাং সমবহারয়ন্ বেণুগবীবদৎ ॥ (৮৯)

৭০। তমথ মথনকৃতং মনসো বেণুরবৎ নিশম্য সর্ব এবাশ্চভূতা ভুতারল্যকৃতঃ সহচরাঃ শৃঙ্গবেণু-
দলশৃঙ্গাদিরবৈ রবৈধমান-মানসতোষাঃ পরিতোহপ্যাজ্জভুতানখিলবৎসান্ সমবহার্য্য দিনান্তরবদ্রজ-
মাবিশন্তি স্ম ॥ (৯০)

৭১। মাতৃভিরভিব্রজন্তীভিঃ পূর্বং তনয়াননাদৃত্য যথা কৃষ্ণসন্দর্শনং কৃতং তথা স্বস্বতনয়েষেব কৃষ্ণ-
সাধারণং প্রেম লভমানাভিরপি সম্প্রতি চ প্রতিচমৎকৃত-মানসতয়েব কুব্জীভিরেব নির্বত্রে ॥ (৯১)

৭২। তেহপি ত ইব মাতৃবৎসলতয়া তয়া পূর্বপূর্ববৎ অপনাদিক্রিয়য়া মাতৃঃ প্রীণয়ামাসুরয়ং খলু
বিশেষোহশেষোপতাংশমনা অমী অমীবহারিণস্ত ইব ভগবতো দিনকৃতং ন কথয়ামাসুঃ ॥ (৯২)

৭৩। বৎসাশ্চ দিনান্তরবৎ নিজনিজমাতৃসবিশমুপগতাস্তাভিরপি পূর্বতোহপূর্বতোষতরলহৃদয়াভির্দয়াভি-
ভূততয়া ততয়া লিহমানা হমানানন্দেন পীয়মানা ইব সগদগদগদনঘনঘর্ষরস্বরাভিরঙ্কে কৃতা এব
স্বযুপুং ॥ (৯৩)

৭৪। কৃষ্ণমপি নিজভবনমাসাশ্চ সাগুমানবাল্যবিলাসম্—

দোৰ্ভ্যামুখ্যাপ্য বক্ষোভুবি নিবিড়তরস্নেহপীড়ং নিপীড়্য

শ্মশ্রুস্পর্শে সশঙ্কং মৃদুনি কমলতো মৃশ্চ বক্তে চ বক্তুম্।

উন্নীয়োষীষমশ্রুপ্পুনয়নমবস্থায় চাস্তোত্তমাজং

নাভুগ্য়দগোকুলেন্দ্রঃ ক্ষণমথ মহিবীতৃণ্ডয়ে তং মুমোচ ॥ ২৫ ॥

(৯৪)

৭৫। ততশ্চ জনন্তা২নন্তাতুলবাৎসল্যপতাকয়া কয়াচিদিব কৃতান্তোদ্বর্তনাদিকোহনাদিকোহমলতনু-
স্তনুমানিব জননীবাৎসল্যসারঃ কৃতাহারো হারোপঙ্কতবক্ষাঃ প্রক্ষালিতপাদঃ ক্ষপিত-ক্ষণকতিপয়ঃ পয়ঃ-
ফেনবলক্ষসক্ষমূল্যশয়নতলে কৃতশয়নোহসৌ নিশামনৈষীৎ ॥

(৯৫)

৭৬। উদিতোহথ কিরণমালিনি চ বনমালিনি চ বনগমনায়োজ্যতে সহচরা জননীভিঃ পূর্বতোহপি
স্ববিহিত-প্রসাধনাহিতপ্রসাধনাঃ কৃতপানভোজনা জনানন্দকারিণো ভগবদঙ্গনমাসেতুঃ ॥

(৯৬)

৭৭। ভগবানপি ন পিতৃমাতৃতোষমন্তরেণাশ্রিত্য সাদরোহদরোপলানিতস্তাভ্যাং স্নেহমনুগতশ্চ^১
কিয়দদূরং স^২ আত্মসহচর আত্মপাল্য আত্মপালকঃ পূর্বপূর্বদিনবদ্বনমনুসসার ॥

(৯৭)

৭৮। এবং গচ্ছৎস্ব কতিপয়েষু মাসেষু কস্মিংশ্চন দিবসে জনাভিরামেণ রামেণ সহ সহসা কৃষ্ণে
চলিতে চলিতেষু তেষু চাত্মস্বরূপেষু স্বরূপেষু স্তললিতেষু বৎসবৎসপেষু গিরিবরসবিধে তানাস্তভূতান্
বৎসান্ চারয়তি রয়তিগ্নগমনেন সজন্তন-স্তনপ-তর্ককানপি বিহায় বিহায়সেবোড্ডীয়মানাঃ স্থিরৈ-
রাভীরৈরাভীরৈনিবিড়দণ্ডদণ্ডেনোপি নিবারয়িতুমশক্যাঃ সকলা এব ধেনবো নবোদীর্ঘবাৎসল্যাস্তানেব
বৎসতরানুপগত্য গতব্যসাদেন খিন্না অপি হৃষেতি গদগদগদন-রুদ্ধকণ্ঠং সোৎকণ্ঠং সোৎসাহমভি-
লিহন্ত্যো জিহন্ত্যো নতরাং নিবর্তন্তে, তৃণমপি ন চরন্তি স্ম ॥

(৯৮)

৭৯। তস্মিন্ভূতয়ে সমুপসন্নাঃ সন্नावয়াঃ খেদেনাপি নিবর্তয়িতুং যদা তে ন শেকুস্তদা পরিতোহ-
পরিতোষহারিণো হারিণো নিজতনয়ানবলোক্য ধেনুবৃন্দাদপ্যধিক-বাৎসল্যভাজো ভাজোষণে ক্রতমেব
তমেব দেশমাসাশ্চ মাসাশ্চমানসৌভগান্ মুষ্ণি নাসাপুটং মুখে মুখং কৃহা দোৰ্ভ্যামুরসি রসিকতয়া
সমুখ্যাপ্য নয়নাশ্রুদৌতবক্ষসশ্চিত্রলিখিতা ইব যদা বভূবুঃ তদা বলভজ্রে ভজ্রেদ্বিতসন্দেহো দেহো-
পচিত-হর্ষবিন্ময়স্তানালোক্য চ ক্ষণং মনসি পরামমর্শ—‘অহো কিমিদম্?—

প্রাঙনাসীৎ স্তনপেষপি^৩ ব্রজগবাং বাৎসল্যমেতাদৃশং

যাদৃক্ সম্প্রতি হস্ত বৎসনিচয়ে মুক্তস্তনেহপীক্ষ্যতে।

গোপানাং ন পুরেদৃশঃ শিশুততো স্নেহো গম্যপ্যত্থ য-*

স্তম্মন্তো ভবিতব্যমত্র হি কয়াইপ্যস্মৎপ্রভোর্মায়য়া ॥ ২৬ ॥

(৯৯)

১০০। অথ কথমপরথা রথাজপাণেরজস্তাগ্রজস্তাগ্রতো মম দৈবী বাহুস্বরী বা প্রভবিতুমায়্যতি
ময়াহতিময়াবিচক্রচূড়ামণিঃ তমেব সমুপেত্য পৃচ্ছামিচ্ছামি কর্তুম্, ইতি নিকটমুপস্থত্য ‘কিমিদ-
মহো মহোন্নতবুদ্ধে! বুদ্ধেরগোচরো মম, যদমী বলবদমীবলজিনোহমরবরা এব সহচরাঃ, অমী চ
মুনয়ো নয়োদ্ধরা এব গোবৎসা ইত্যেব মে গোচরঃ। সম্প্রতি সম্প্রতিজানে শ্রীজানে! শ্রীমান্
ভবানেব সর্বমিতি কিমত্র তত্ত্বং তত্ত্বং কথয়’ ইতি কথয়েতিহাসকথামিব তৎ সকলমানুপূর্ব্যা কথয়ন্
শ্রীযশোদাকুমারঃ কুমারয়ামাস ॥

(১০০)

* অত্র ‘নাসীদেব পুরেদৃশী চ তনয়ে স্নেহোন্নতির্গোহুহাং’ ইতি ‘ক-গ-করলিপ্যোস্তথা ‘ঋ-গ্রহস্থাপি পাঠান্তরম্।

১। স্নেহং সমমুগতশ্চ (ছ); ২। স্বয়ং (গ); ৩। নাসীতনয়েষপি (ছ, ব)।

৮১। এবং বৎসবৎসরক্ষণক্ষণকৌতুকে সংবৃত্তপ্রায়ে প্রায়েণ হি ভগবন্মহিম-হিল্লোলগণগণনায়াং
প্রবৃত্তো বৃত্তোহঃ স্ময়ন্তুঃ স্ময়ন্তুলোকমাগত্য 'চোরিতেষু ময়া' বৎসবৎসপেষু তত্র কিং বৃত্তম্' ইতি
বৃত্তমিতিরহিতস্ত তস্ত বৃত্তমবগন্তকামঃ কামপি সাধবসাধবসতামানস্য দূরত এব তথাবিধান্ বিবিধান্
বিলোক্য বৎসবৎসপান্ বিন্মিতবিন্মিতবিমনাঃ 'কথমসী ততএব ত এবাগতাঃ কিংবা পরে, কিংবা
প্রাকৃতাঃ এবাসী ময়াপহতা বস্তুতোহবস্তুতোদয়েনালীকা নালীকাসনস্ত গলিতো গবঃ' ইতি স্মনুগঞ্জয়ন
ভগবতি পরমমায়াবিনি বিনিহিতমায়োহহিতমায়ো নলিনজো ন জোযয়িতুমায়ানং প্রবভূব ॥ (১০১)

৮২। অনভিজ্ঞ ইব স্বচরিতে নৈবাকৃতীভবন্ স্বয়ৈব মায়য়া স্বয়মেব বদ্ধ ইতি বৈফল্যেনালীকা
নালীকাসনস্ত কৃতিরাসীৎ ॥ (১০২)

৮৩। অথ পুনরপি তান্ সমালোকয়তি সতি তস্মিন্—

সর্বৈ পঙ্কজ-শঙ্খ-চক্র-গদিনঃ শ্রীমচ্চতুর্বাহবোহ-

নস্তানন্দচিদেকমাত্রবপুষঃ সূর্যোন্দুকোটিত্বিষঃ।

লীলোল্লাসিতলোমকূপকুহরোন্নজ্জন্মিগজ্জন্তর-

স্বেদান্তঃকণিকানিকায়সদৃশ-ব্রহ্মাণ্ডাণ্ডব্রজাঃ ॥ ২৭ ॥

(১০৩)

কিঞ্চ,

শ্যামাঃ কুণ্ডলিনো মণীমুকুটিনঃ কেয়ুরিণো হারিণঃ

কুজংকঙ্কণিনঃ^১ কণংকটকিনো মঞ্জীরিণো নিক্ষিণঃ।

আকণ্ঠপ্রপদং লসন্তুলসিকামালানিবন্ধারিণঃ^২

খেলন্মেলিনস্তড়িহ্যতিকরশ্রীচেলিনস্তে বভূঃ ॥ ২৮ ॥

(১০৪)

৮৪। অথ প্রতিজনমেকেন পরমেষ্ঠিনা দ্বাভ্যামশিখ্যাং ত্রিভিঃ^৩ গৈশ্চতুর্ভির্বেদৈঃ পঞ্চভিস্ত্রয়াত্রাভিঃ
ষড়্ভিঃ^৪ ভূতিঃ সপ্তভিঃ^৫ মিত্তিরষ্টভিঃ সিদ্ধিভির্বসুভিষ্চ নবভিনিধিভিঃ^৬ ত্রৈশ্চ দশভির্বিষ্মদেবৈ-
রেকাদশভী রুদ্রেদ্বাদশভিরাদিত্যোদ্যোদশভির্বহিরন্তরিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবৈশ্চতুর্দশভির্মমুভিঃ পঞ্চদশভি-
স্তিভিঃ ষোড়শভির্বিকারৈর্মুত্তিমস্তিরুপাস্তমানা মানান্তরানধিগম্যমানা দদৃশিরে দৃশি রেচিতকুপা-
তরজতয়াগতয়া চ সর্বসৌন্দর্য্যসম্পদা কৃতাস্পদাঃ ॥ (১০৫)

৮৫। এবমবলোকয়ন্তেব সর্বমেব বাস্তুদেবময়মিতি জানন্তবিলম্বেনৈব দধ্যোদনকবলকরং বলকরং
রসায়নমিব সর্বসুহৃদাং হৃদাং রঞ্জনং পরিতোহপরিতোষণে পুরেব বপুর্বেব বহুলমাখ্যেদয়ন্তং বৎসান্
বৎসপাংশ্চ সমনুসন্দধানং দধানং চ কক্ষে বেত্রং বিষাণঞ্চ, জঠরপটপরীত-মুরলীকমলীক^৭ বিমলস্বতা-
বিরসমিব তত ইতো বিলোকয়ন্তমেকমেব বিচরন্তম্ (ছা^৮ ৬২।১) 'একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম' ইত্যর্থমিব
মূর্ত্তিমন্তমালোক্য নিরাবাধাপরাধাপরাজিত ইব চতুমুখশ্চতুঃসানুঃ কনকগিরিরিব দণ্ডবদভূবি নিপপাত ॥

৮৬। সমনন্তরং সংচারতো বিরতো বিহিতস্বতিরেব কেবলমভূদভূতপূর্ব-গাস্ত্রীর্যো বিবিধশক্তি-নর্ভকী-
নাট্যসূত্রধারঃ সকলগুণাধারস্তমালতরুকড়ম্ব ইব নিশ্চলঃ ॥ (১০৬)

৮৭। তদনু চতুমুখ-চতুমুখকোটমহামণীন্দ্র-মরীচিবীচয়ো ভগবচ্চরণকমলস্পর্শকাম্যয়েব ধাবন্ত্যো
ভগবত এব চরণনখরমণীমঞ্জরীভিরনধিকারিতয়া নিবার্যমাণা ইব কুণ্ঠতামাপেদিরে যদি, তদা নালীকা-
সনো নালিকাসনো ভবন্ উখায়োখায় ভূয়ো ভূয়ো নহা যথাপরাধমতিনত্ৰতামুপগম্য তমস্তৌষীৎ ॥ (১০৮)

জয় জয় নৃযতে চিদববোধরসৈকময়ং, ঘনরুচি চন্দ্রকস্তবকগৌঞ্জিক-হারভূতঃ।

চলবনমালিকং কবলবেণুবিষাণভূতো, বপুর্দিদমদ্ভুতং ব্রজপুর্নন্দরনন্দন তে ॥ ২৯ ॥ (১০৯)

অথ মদনুগ্রহার্থকমশেষবিশেষতয়া, প্রকটিতমদ্ভুতং যদিহ বৎসপবৎসবপুঃ।

অপি লবমশ্চ ভো ন মহিমানমবৈমি বিভো, কিমুত তবেদৃশায়ুতবিকাশবিকারকৃতঃ ॥ ৩০ ॥ (১১০)

অপি চ চতুর্ভূজাঃ কমলকম্পুগদারিভূতো, ঘনরসচিহ্নায়া নিখিলভূতিভূতঃ সকলাঃ।

ত্বমজিত কেবলং ললিতগোপতনুদ্বিভুজো, ন হি বিকৃতিং প্রযাত্যখিলকারণ তে প্রকৃতিঃ ॥ ৩১ ॥

অতিরসবর্ষিণীং তব পদাম্বুজভক্তিবিশা-মহহ বিহায় যঃ প্রযততে হুববোধকৃতে।

ন স লভতে শ্রমাদপরমধ্বপি হস্ত ফলং, তুষবুযঘাততো ন হি কদাপি ফলোপগমঃ ॥ ৩২ ॥ (১১২)

বিজহতি যে প্রয়াসমবোধবর্ধৌ স্মৃশ্রয়োঃ, দধতি তবাজিষ্মপঙ্করহভাবমভীবদৃঢ়ম।

অতিকুতুকী স্ববানপি কৃপাক্তিতরঙ্গচল-ত্বমজিত তৈর্জিতো ভবসি নাথ তদীয়বশঃ ॥ ৩৩ ॥ (১১৩)

কতি চ ন তে পুরা পরমহংসবতংসগণা-স্তব পদপঙ্কজে সদনুরাগবিলাসভূতঃ।

তব চরিতামৃত-শ্রবণ-কীর্তন-চিন্তনতঃ, কিমপি সনাতনং তব স্মুখেন পদং প্রযমুঃ ॥ ৩৪ ॥ (১১৪)

তদপি চ নিগুণশ্চ তব পুণ্যগুণৈকনিধে-ন' হি মহিমাহমলাভ্যভিরবৈভুগহো স্মশকঃ।

অনুভবমাত্রতঃ পরমনন্তবিবোধ্যতয়া-হপ্যবিকৃতিতো ভবেদ্যদি ভবত্যাপি নেতরথা ॥ ৩৫ ॥ (১১৫)

তব গুণসাগরশ্চ গুণমেকমগীশ্বর কে, গণয়িতুমীশতে হিতকৃতে' হুবতীর্নবতঃ।

অপি ধরণীরজাংশুপি চ ভানি তুষারকণা, অপি গণনীয়তাং দধতি কশ্চ চ কালবশাৎ ॥ ৩৬ ॥

তব তদনুগ্রহগ্রহিলতাধ্বনি দত্তদৃশো, নিজনিয়তিক্রমোপগত-ত্বঃখস্মখোপভুজঃ।

বচনবপুর্মনোভিরনুসংদধতশ্চ ভবৎ-পদকমলং ভবন্তি তব ধামনি দায়ভূতঃ ॥ ৩৭ ॥ (১১৭)

অথ মদভব্যতাং কলয় নাথ জগদ্বিরলাং, ত্বয়ি পরমেশ্বরে প্রথিতমায়িকীরীটমণৌ।

স্ববিহিতমায়য়া স্বয়মিহাস্মি বিনোহিতধী-রনলকণঃ ক চ ক চ মহাপ্রলয়জ্বলনঃ ॥ ৩৮ ॥ (১১৮)

পুরুকুপ মৃশ্যতাং মম মহানপি মন্তরয়ং, সহজরজোভূবঃ পৃথগধীশ্বরভাবভূতঃ।

বলবদজাবলেপপরিলেপ-মহাকুমতে-রয়ি ময়ি নাথবানয়মিভীব বিধেহি কৃপাম্ ॥ ৩৯ ॥ (১১৯)

ক মহদহংমহী-খ-মরুদসু-কুশানুসমা-বৃত্তজগদগুণাণ্ডগত-সম্প্রবিতস্তিতনুঃ।

অহমহহ ক চেদৃশপরাঙ্কিপরাণুগতা-গতপথরোমকূপনিকরেশ তবেশ্বরতা ॥ ৪০ ॥ (১২০)

অপি জননীজনোদরগতশ্চ শিশোশ্চরণো-ন্নমনবিধির্ভবেন্ন জননীষপরাধকরঃ।

ত্বদুদরবর্তিনী নিখিলজীবঘটেতি বিভো, ত্বমসি জগৎপ্রসূরিতি সমক্ষকৃতোহনুভবঃ ॥ ৪১ ॥ (১২১)

অথ জলশায়িনো ভগবতশ্চ তবৈব তনো-র্ষদহমভুবনীশ্বর ততোহসি মমাপি পিতা।

নহি জনকোহসতন্তুভূবোহপ্যপরাধকৃতঃ, পরিহরতে নিসর্গস্তুতবৎসলতাকুশলঃ ॥ ৪২ ॥ (১২২)

নরনিকরায়ণং সকলদেহভৃদাশ্রয়য়া, সহজত এব তদ্যভিধয়া চ ভবানপি সঃ।

ইতি হি তদায়জোহপ্যহমধীশ তবান্নভবঃ, কুরু করুণাং ক্ষমস্ব মম মন্তমনন্তুভূতে ॥ ৪৩ ॥ (১২৩)

তদপি জনস্থিতং তব সদেব বপুঃ পরমং, জলগততৈব তস্মা নিয়তা ন ভবেত্তগবন্।
 অথ পরিলোকিতং ন চ বিনোকিতমপ্যপারং, যদপি ময়া তবৈষ মহিমা হি কৃপাকৃপাযোঃ ॥৪৪॥
 অথ কথমগ্ৰথা জঠরমধ্যমধীহ বিভো, সমকলয়ৎ প্রসুস্তব সমস্তমধীশ জগৎ।
 অসদ্বিদমৌক্ষ্যতে বাহিরহো ন তবোদরগং, ঘনচিতি কেবলং ক জড়জাতিবিগ্নিবিধিঃ ॥৪৫॥ (১২৫)
 পুরুকৃপ যন্তুয়া জঠরবর্জিতদেহ জগৎ, অসহিতমীক্ষিতং ন তদমুখ্য ভবেৎ প্রতিমা।
 যাদ ভবতীহ তৎপ্রতিমুখত্বমমুখ্য ভবেৎ, দথ ন চ মায়িকং তব বিনোদকলৈব হি সা ॥৪৬॥ (১২৬)
 অথ যদমী ভবাংশ্চিদববোধরসৈকময়াঃ, অয়মভবদ্বিভো অয়মথৈকক এব পুনঃ।
 তদপি চ মায়িকং যদি তদীয়জড়ত্বমিতি, যদি জড়তা ততোহনুভবসিদ্ধিবিরোধবিধিঃ ॥৪৭॥ (১২৭)
 তত ইদমুহ্যতে তব তু কাচিদহো ইয়তী, ব্যুপমিত্রীশতা ত্রিভুবনৈকবিমোহকরী।
 ঘনরসচিন্তয়া বহুবিধোহসি ন বৈ নৃত্যা, তদিতরযোগিনাং তব চ ভেদ ইয়ান্ হি মহান্ ॥৪৮॥
 প্রথমত এককঃ অয়মভুরথ ভূরিতরা, সহচরবৎসকাবলিরভুরথ সাপি পুনঃ।
 অজনি চতুর্ভুজা প্রতিজনং চ ময়োপনুতা, পুনরসি চৈক ইত্যপি কলৈব ন তে কুহকম্ ॥৪৯॥
 তব পদবীমিমাংসবিদ্রুবাং তু মনঃকুহরে, ভবসি হরে পৃথক্ পৃথগিব প্রতিভানপরঃ।
 অবনবিধাননাশকর একক এব ভবা-নিহ হরিরজ্জো ভব ইতীশ্বর তে কুহকম্ ॥৫০॥ (১৩০)
 সুর-মুনি-মানুষাদিষু তবাবিরহো যদিদং, হিতকৃতয়ে সতামহিত-সংবিধয়েইপ্যসতাম্।
 তদখিলমংশতো যদপ তস্ম বিভো কুহকং, হবয়বিনো বিরূপ ইহ নাবয়বপ্রকরঃ ॥৫১॥ (১৩১)
 ত্বমসি পরাংপরঃ সকলশক্তিকদম্বরঃ, পরভগবন্তুয়া ত্বমখিলেশ্বরমূর্দ্ধমণিঃ।
 ঘটয়সি দুর্ঘটং বিষটয়স্তুপি ভোঃ সুষটং, তব মহিমা হি মাদৃশগিরাং ন ভবেদ্বিষয়ঃ ॥৫২॥ (১৩২)
 ক ইহ নু বোত্তি তে চরিতমগ্ৰপি ভূমতমো, ভূম ভগবন্ পরাশ্রিতম যোগবিদাং পরম।
 ক কতি কথং কদা যদসি^১ যোগকলাং প্রথমন্, বিহরসি লীলয়া শিববিরিঞ্চি-তুরাসদয়া ॥৫৩॥
 ইদমখিলং জগদ্যদপি নশ্বরমীশ্বর ভোঃ^২, পুরুতরতুঃখদং বিরসমন্তত এব হি যৎ।
 ত্বয়ি রসবোধনিত্যবপুষি প্রকটং বিলসৎ, ভবতি ভবৎপদপ্রতিমমেব হি শাস্তিকম্ ॥৫৪॥ (১৩৪)
 ত্বমনিরতঃ পুরাণপুরুষঃ অয়মাত্মমহঃ, প্রকরবিসারতঃ সমধিক্রুত-সমস্তভগঃ।
 ঘনসুখচিদ্ভ্রমো রসাবলাসবিশেষময়ঃ, পুরুকরুণাময়ঃ ক ইহ তেহস্ত কটাক্ষপদম্ ॥৫৫॥ (১৩৫)
 গুণানিধমাদৃশং ননু ভবন্তমুপাশ্রতয়া, চরণসরোরুহে নিহিতমন্তমনোভ্রমরঃ।
 অনুপধিচিদ্ভ্রমপ্রসর^৩ কান্তলসদ্বপুষং, ভজতি হি সদ্গুরোঃ করুণয়ৈব স্ত্রীঃ কতমঃ ॥৫৬॥ (১৩৬)
 তব চরণাস্থজোল্লসদনুগ্রহশুদ্ধমতি-স্তুব নিজতত্ত্ববিদ্বতি কোহপি পরঃ স্কৃততী।
 ন তু নিগমাগমাখিলশাস্ত্রবিচারণয়া, কৃতমতিরপ্যসৌ স্ত্রনিপুণোহপি মহানপি যঃ ॥৫৭॥ (১৩৭)
 অত ইদমেব ভূরিতর-ভাগ্যমিহৈব জন্মঃ, কিমপি যতো ভবেত্তব জনাঙ্ঘ্রি-রজঃস্পননম্।
 স্বজনগণস্ত জাতিকুলশীলধনাদি ভবান্, চরণরজোহধুনাপি বত বেদবিমুগ্ধ্যতমম্ ॥৫৮॥ (১৩৮)

তদিহ মমাপ্যহো ভবতু জন্ম কিমত্র ভবে, কিমথ পরত্র তুষ্ণ-তরু-পক্ষি-পশু-প্রভৃভৌ ।
অহমপি যেন তে চরণপদ্মনিষেবিজনা-ননু চরণাম্বুজং তব ভজামি নিরন্তমদঃ ॥ ৫৯ ॥ (১৩৯)

স্কৃততমহো অহো বত মহোল্লিতি-ঘোষজুযাং, যদসি পরং বৃহত্তমসি চিদ্রসপূর্ণতনুঃ ।
মহদহমোঃ পরঃ প্রকৃতিপুরুষয়োশ্চ পরঃ, পরমস্কৃতমো বত যদিয় ইয়ানতুলঃ ॥ ৬০ ॥ (১৪০)

অহমিহ ধন্যতাং কিমনু বচি গবাং সূদৃশা-মপি জগদুত্তরাং জগদধীশ ভবান্ ভগবান্ ।
অপিবদনুত্তমং বত যদিয়পয়োধরজং, রসমিহ বৎসবৎসপসলীল-শরীরধরঃ ॥ ৬১ ॥ (১৪১)

অথ মনুজাকৃতিংগেতবতামিহ ঘোষভুবাং, করণকুলাশ্রয়াস্তব পদাম্বুজাধীশু কিয়ৎ ।
যদুপলভ্যমহে তদবশিষ্টমেনে বয়ং, বহুসুভগা অগী কিমু ভবন্তু গিরাং বিষয়াঃ ॥ ৬২ ॥ (১৪২)

বিষবিষমস্তনাপি কৃতমাতৃস্ববেশতয়া, সমজনি পুতনা তব স্নানানি সহাবরজা ।
ধনজনজীবনাত্মিলদানকৃত্যং কিমহো, ব্রজপুরবাসিনাং বিবরিতেতি ভবাম্যপধীঃ ॥ ৬৩ ॥ (১৪৩)

অথ বত লোভ-কোপ-মদ-মৎসর-কামমুখা, বিদধতি তাবদেব হি জনস্ত মলিনুচতান্ ।
গৃহমপি তাবদস্ত পরমেশ্বর বন্ধগৃহং, তব চরণাজয়োর্ন খলু যাবদয়ং নিরতঃ ॥ ৬৪ ॥ (১৪৪)

অহহ বিদস্তি যে তু মহিমানমহো ভবতঃ, স্তভগ বিদন্ত তে স্কৃতিনোহিতিবিদক্ষমিঃ ।
ন হি বিবদ্যামহে ন খলু তেষু ঘৃণাং তনুমো, মম তনুহৃদগিরামপদমেব ভবন্তুহিমা ॥ ৬৫ ॥ (১৪৫)

ইদমনুগত্যাং কৃপণবৎসল যামি ভবৎ-কৃতপরমেষ্ঠিতাম্পদপদানুপদঃ পদবীম্ ।
অখিলজগজ্জনাস্তরবিদেকচিদেকরসো, মম হৃদয়ঞ্চ বেৎসি তব দেব নমামি পদে ॥ ৬৬ ॥ (১৪৬)

৮৮। গতে স্বয়ংভুবি ভুবি স্তবিমলায়াং নবতৃণাকুরাচামোদারমোদা রভসেন চরন্তী পূর্ববৎ সা
বৎসাবলিরথ রথচরণপাণিনা দদৃশে ॥ (১৪৭)

৮৯। তদনু কলকোমলগভীর-হাস্তারকলিতচলনেস্তিতানুবিক্র-লঘুলঘুঘৃষ্টিকাঘূর্ণনেন সসঙ্কমভ্রমণেন মুখ-
বিবরবিগলদঙ্কাবলীচূতৃণাকুরনিকর-করম্বিত-ধরণিতলং বৎসকুলমনু মনুজাকৃতি পরং ব্রহ্ম ব্রহ্মমোহনা-
নস্তরমনস্তরমণীয়রহস্ত-হস্তমান-পরমোপযোগি-যোগিকুলং পূর্বভোজনস্থলমনুসসার ॥ (১৪৮)

৯০। সারভূতাং মুকুটমগিমিমমালোক্য তেহপি তদনবলোকন-বৈমনস্তং বৈ মনস্তপ্তসা যদুপজগ্মু-
স্তদপহায় হায়নং গতমপি ক্ৰণাঙ্কমিব মন্যমানা মানান্তরানধিগম্যমানমহিমানমহিমানহারিহারিচরিতমুপ-
ব্রজস্তো 'নাভোজি ভো জিতরিপুসমীকবল ! কবল একোহপি ভবন্তুমন্তরেণ' ইতি বদন্তো দন্তোজ্জল-
কিরণমঞ্জরীজরীজস্তমাগমধুরাধরা ধরাভরাপহারিণং হারিণং তমভিত আবক্রঃ ॥ (১৪৯)

৯১। তদনু দনুজদমনোহপি মনোহপিধায়িনীং সপ্রণয়মুবাচ বাচমতিমধুরতরান্ । 'এবমেব মে প্রণয়-
লোভবতাং ভবতাং স্তচিরময়ি ময়ি হৃদ্যসৌহৃদ্যসৌরভম্' ইতি নিগদিতা দিতাখিলতাপা লতাপাশবলয়-
বলয়িতকরাঃ করাগ্রং ভগবত আধৃত্য 'এহি চিরারকমশনং সমাপয়ামো যামোহশনয়ায়াঃ পারম্' ইতি
মিতিরহিতকথামোদেন তেষাং জাতকৌতুকঃ স দানবনাশনো বনাশনোৎসব-পরিসমাপ্তিমভিললাষ ॥

৯২। অথ ভোজনরস উপরতে পরতেজসা তেন দিবসমর্গেলনাট্যপশ্যাহতপশ্যাপনোদায় বিনোদায়
বিশ্রামেণ চ ক্ৰণমলসতালসতামবয়বানাং খেলাখেদং প্রচ্ছায় প্রচ্ছায়ললিততরুশূলমালম্বমানো লম্ব-
মানোদারহারঃ সহচরোক্রমলকৃতোপধানো মুহূর্তং স্তম্বাপ স্তম্বাপতেয়মিব রমণীয়তাদেব্যোঃ ॥ (১৫১)

৯৩। অথ ভগবন্মিলয়-লয়নার্থমিব গগনচত্বরত্বরমাণে চরম-দিক্খনিতা-নিতাস্তপরাভাগভাগতিশয়-প্রণয়-মহিম্নেব তন্তুবনমালম্বিতুপক্রান্তেহপক্রান্তে চ সকললোকতাপতোহপতোষতয়া কমলিনীমলিনীভাব-ভাবয়িতরি তরিমিব গগনপারাবারপারাবারয়োঃ সমগুণীমগুণীনামিব চিকীর্ষতি ভগবতি গভস্তিমালিনি বেণুবিষাণধ্বনিধ্বনিত-দিক্খনয়া নিলয়ায় নিভৃতহৃদয়া হৃদয়াধিনাথেন তেন সহ সহচরাঃ সর্ব এব সর্বতো বৎসান্ সমবহারয়ন্তো। রয়ং তোষন্তাসাচ্চ ব্রজন্তো ব্রজং তোষদেন সহ নভোদিবসা ইব ভোগিন-স্ত্রোব পূর্ণাভোগং ভোগং বীক্ষ্য সর্কৌতুকং ‘অহো! মহোজ্জ্বলং নঃ খেলাগহ্বরমিদং জাতম্’ ইতি পরম্পরং গদন্তোহগদং তোদহরমিব ত্রীকৃষ্ণং নিধায় পুরঃ পুরঃ সমীপং সমুপসীদন্তি স্ম ॥ (১৫২)

৯৪। তত্র চ মাতৃস্তনপানোৎসুকতয়া সত্বরগচরণা রণাজিরোদিহরমহসি মহসিক্কুতি পশ্চাদ্বর্ত্তিনি ভগবতি বিলম্বমানোত্তরচরণা ইব সর্বে বৎসা উভয়তন্ত্বরাদ্বরাভ্যাং সহজতোহপি মন্তরগতয় এব বভূবুঃ ॥ (১৫৩)

৯৫। প্রবিষ্টে চ ব্রজপুরং ব্রজপুরন্দরনন্দনে কলমধুরমুরলীরবমধ্বুহিঃ কুর্বতি সকললোকশ্রুতিসেচনক-মসেচনকমধুরিমণি রচয়তি সমস্তজন-জীবনাগমনমিব স্নেহভরনিভরনিভুগ্নহৃদয়াভ্যাং তন্মুরলীনাদগুণেনা-কৃষ্টাভ্যাং পিতৃভ্যাং প্রতোলী-তলমুপসেদে ॥ (১৫৪)

৯৬। তদনু দমুজদমনসহচরাশ্চরাচরগুরোস্ত্রোব বৎসরাস্তরকৃতং কৃতং তদত্মনমিব জানন্তোহনন্তো-ত্তমসন্তোষতঃ স্ব-স্ব-জননীজননীরজস্কীক্রিয়মাণবপুষঃ সন্তো নিজগচ্ছঃ—‘জননি! জননিতাস্তবিস্মাপকং স্মাপকং চাস্মাকমতিসাহসপুষ্করং দুষ্করং দুরাসদং রাসদং কর্ম কৃতবান্, অস্মানপি বিষমবিষমহানল-দন্ধানবিদন্ধানবিলম্বেনৈব জীবয়ামাস চ স চতুরশিরোমণিঃ’ ইতি বৎসরক্ষণা বৎসরক্ষণাহিতলক্ষণাঃ শিশবঃ সর্বমেবানুপূর্যা কথয়াংবভূবুঃ ॥ (১৫৫)

৯৭। অথ ঘোষরাজো রাজোচিত-পরিচ্ছদকরৈঃ পরিচারকনিকরৈঃ করৈকদিশ্যমানৈরুপচরিতং চারু-চরিতং চারুণাখ্যং প্রভূতনয়ং তনয়ং স্নানপানাহারাদিভিরপসারিতখেদং খে দন্দহমানশ্চ খরকিরণশ্চ কিরণশ্চন্দঃ কথমনেনসানেন সাধুনাধুনা শিরীষকোমলবপুষা সহ্যত ইতি জনন্তোহনন্তোতিশয়বৎসলয়া করতলেনামৃগ্যমান-সকলাঙ্গং বিশ্রামায় নিযোজয়ামাস ॥ (১৫৬)

৯৮। গভবতি ভবন-মধ্য-মধ্যবসায়-সহস্রৈরপ্যনধিগম্য-ভাবলীলেহবলীলেহিত-যোগীন্দ্র-বৃন্দদুষ্করকরণে ভগবতি ব্রজপুরপুরন্দরোহদরোৎসাহসাহসিক্যবশো মহিত্যা সমং মন্ত্রয়ামাস ॥ (১৫৭)

৯৯। ‘অয়ি ত্রীকৃষ্ণজননি! পরিচারকাদিপরিচ্ছদ ইব কৃষ্ণা পৃথগাবাসোহপি কারয়িতুমর্হঃ।’ সহস্রা হসন্তী সাহহহ—‘সন্তীহ কতি দিবসা অশ্রু জাতশ্চ, নাধুনানেন ধুনানেন সকলাঙ্গতাপং শূন্যোৎসঙ্গয়া ময়া ভবিতুং শক্যতে ॥’ (১৫৮)

১০০। স চোবাচ বাচমতিকোমলামমলাম—‘অয়ি ন জানাসি নাসি বিজ্ঞাহবিজ্ঞানামিদমপি কিঞ্চিদ-ভিমানসুখম্, যদপত্যে জাতমাত্র এব তদৈশ্বর্য-ভবনায় প্রমোদন্তে সম্পন্না হি পিতরঃ। সুখবিশেষ এবায়ম্, কথমত্র শূন্যোৎসঙ্গয়া ভবিতব্যং ভবত্যা’ ইতি স্মিতপূর্বং তুষীকয়া তয়া কৃতানুমোদনো মোদ-নোন্মুগ্ধমানমানসস্তদপরেদ্বারভ্য কৃষ্ণার্থং পৃথগেবাশ্রুপুসদৃশমাত্মপুর্লভ্যমেব পুরং কারয়ামাস ॥(১৫৯)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৌমারলীলালতাবিস্তারে বৎসক-বকাষাস্ত্রবধ-পুলিনভোজন-

ব্রজমোহনো নাম সপ্তমঃ স্তবকঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ স্তবকঃ

১। অথ কোমারলীলাং তিরোধাপ্য ক্রমানুরোধাপ্যক্রমানুত্তমবয়োহবস্থা৷বস্থান-স্বীকারেণাবির্ভাবিত-
পৌগণ্ডো গণ্ডোডডমরতারতামন্দহসিতাসবঃ স বনে^১ বিশ্বতধূলিখেলোহলিখেলোডডমরকুসুমকন্দুক-
খেলাপরোহপরোক্ষযনরসো রসোৎসবকরোহবকরোজ্জ্বিতনিখিলগুণৈঃসহ সহচরৈর্বৎসরক্ষণক্ষণমপহায়
হায়নাতিতো ধেনুপালনলীলালীলাবণ্যমুরীচকার ॥ (১)

২। এবমস্ত পৌগণ্ডে বয়সি কৈশোরপ্রাগ্ভাব ইব ক্রমবিরলয়মাগতারল্যতয়া প্রথমারক্কাগাস্ত্রীয়া-
স্বাধ্যায়মিব গমনম্, শৈশবদশাসহচরীবিরহেণ মলিনমুখীভাবমনুসরস্তীব লোমলতিকা, ক গতমস্ত
বাল্যচাপল্যমিতি স্তুহুদ্বিচ্ছেদেনেব ক্রমক্ষীয়মাগমবলগ্নম্, ক গতমস্ত শৈশবতারল্যমিতি তদনুসন্ধান-
ধুরন্ধরতয়েব চাপল্যমল্যস্ত্রুস্তী ইব নয়নকমলে, স্রুবিকাব্যমিব অস্থানস্থপদাদিদূষণরহিতমুদিতম্,
কিং বহুনা? অধিমধুদিনমনুপর্বকবু^২রিত-নবাকুরকন্দলদলদ্রোমণীয়ক-নবতমালকডম্ববিড়ম্বকম্, প্রত্যঙ্গরজি-
তরজিত-বিশেষমাধুরীধুরীগমন্তরুৎপত্তমান-মধুপরাগমধুপরাগ ভাগভিনব^৩কুডুমলীভাবভাবহিতং কুসুমমিব
অপাকনিষ্কষায়মুদুমধুরুল্লিতং শ্যামলতালতয়াঃ কিমপি ফলমিব, স্বয়মেব রত্নাস্তরেণ পরিবর্তিত-বিশিষ্ট-
রত্নাস্তরায়মাগৈরিব লাবণ্যবিশেষৈরুপচীয়মানম্, মদমুদিত-মাতঙ্গকুলমিব সদানবাপীনবকোভং বকো-
ভঙ্গিমসঙ্গিমধুরিমাংস-মাংসলতাভ্যাং তদপ্যচ্যাদিব প্রতিভাসমানমসমানমঞ্জুলমখিললোকলোচনচমৎকার-
কারণং বপূরপূর্বমিব তদা তদাসীৎ ॥ (২)

৩। এবমবসরে ভগবদ্রূপমাসপক্ষা মাসপক্ষানন্তরং ভগবদবতারস্ত য়া অনুধরণি ধরণিধরেস্তদুহিত-
সুন্দরতাদরতাকারিণ্যো ভগবতঃ প্রিয়তমা যতমানাস্ত্রুস্তেব নিত্যসজ্জিত্তেহজ্জিত্তে চ প্রথমরসস্ত রসশ্রুন্দ-
রূপা অবতেরুঃ ॥ (৩)

৪। তাসামপি কোমারাপগমে ঋজুভূয় বর্দ্ধিতা মঞ্জরীব তিরস্চীনা দৃষ্টিঃ, হেমন্তদিনমিব ক্রমহীয়ামানং
হসিতম্, কাব্যগুণবিশেষ ইব বাক্যার্থেহপি পদমাত্রপ্রয়োগো ব্যাহারঃ, বলীকপ্রাস্তনিঃশ্রুন্দী নিবৃষ্ট-
জলধরজলবিন্দুসন্দোহ ইব ক্রমমন্দমন্দচরণবিহারঃ, দীনলক্রমহারত্নমিব জনলোকনসঙ্কোচাচ্ছন্নং বক্ষঃ,
অর্ধপাত্রমিব অবগুণ্ঠনমুদ্রয়াবগুণ্ঠিতমুত্তমাজম্, অন্তর্বর্তিতরত্নশলাকং মুগালশকলমিব কোমারাপগমেন
নিষ্কৃষ্টমপি কয়পি দেবতয়েব জুষ্টং মানসম্, কোমারপরিচিতানপরিচিতানিবি বিষয়ান্ কুর্বাণং জ্ঞানম্,
আরুণ্যং করতলয়োঃ^৪ পীযুষরশ্মিতা বদনবিন্দু, অজারকতা অনঙ্গে, সৌম্যতা দৃঙ্নিপাতে, গুরুতা
শ্রোণৌ, কাব্যতা বচনে, শটনৈশ্চরতা চরণয়োঃ, তমস্তা কেশপাশে, কেতুত্বং গুণগণেশ্বতি নর্ভেব
গ্রহা আশ্রয়মিব চক্ৰুঃ ॥ (৪)

৫। কিঞ্চ, চরণচাঞ্চল্যং নয়নেন, মধ্যগৌরবং শ্রোণীভারেণ, জ্ঞানতানবমুদরেণ, বচনপ্রাচুর্য্যং^৫
মাধুর্য্যেণ হ্রতমিতি শৈশবাবধিকারে নশ্চতি সত্যজাদীনাং পরগুণবিশেষযলুটাকতাসীৎ ॥ (৫)

৬। কিঞ্চ, অগ্নিমা মধ্যমে, মহিমা শ্রোণিভারে, লঘিমা বচসি, প্রাপ্তিরূপত্রপায়াম্, কামাবসায়িতা
মনসি, ঈশিতা লাবণ্যে, বশিতা নয়নকোণয়োঃ, প্রাকাম্যং মাধুর্য্য ইতি সিদ্ধয়োহপি তদা তাস্ম
প্রাপ্তুরাসন্ ॥ (৬)

৭। যেন খলু সুরভীকৃতমিব ব্রজনগরম্, রঞ্জিতমিব সকলমেব ভুবনম্, সংপাদিতমিব কুসুমধনুযো।
জন্মঃ সাফল্যম্, শোদিত ইব শৃঙ্গারাখ্যো রসঃ, মার্জিতা ইব সর্বে ভাবাঃ, সরসীকৃতমিব লীলা-
বিনসিতং শ্রীকৃষ্ণম্, কৃতার্থীকৃতমিব কবিকুলবাঙনির্মাণম্, যেন চ তাসামপি উৎকলিকা উৎকলিকা,
মনোভূর্মনোভুঃ, মনোরথো মনোরথো, রতিরতিদ্রাঘীয়াসী, ত্রপাত্র পারশূনা, সাধবসং সাধবসঙ্কেচ-
মুচ্চেররতিররতিয়া, অনুৎসাহোহনুৎসাহো বৈমনশ্চ বৈ মনশ্চন্দুকপ্রায়ম্ ॥ (৭)

৮। যশ্চ যষ্টিকশালিরিব অন্তরে পরিপাকং ব্রজমপি ন বহির্বিকাশী, পরির্জনেরনুযোজ্যমানোহপি
নিহুয়মানঃ রস ইব অশব্দবাচ্যঃ, মুখ্যার্থ ইব কদাপি ন লক্ষ্যঃ, নিরুঢ়-লক্ষ্যার্থ ইব অব্যঙ্গঃ,
অন্তর্বিঘূর্মনোহপি সুস্থিরঃ, উদ্বেগজনকোহপানুদ্বেগঃ, সন্নিপাতজর ইব অগ্নিসন্ধাদি-বিমর্দকরঃ,
সততং তৃষাজনকশ্চ, তাসাং স কোহপি হৃদিকারঃ সমজনি ॥ (৮)

৯। যন্তু অবিপকমরসভাবিতং তাসামন্তরং বংশমিব ঘৃণঃ সন্ততমেব নিকুলন্তি ॥ (৯)

১০। তস্মিন্ সতি লবলীফলপাণ্ডুরং কপোলতলম্, আতপশ্যুগ্মাংগকিমলয়মিবৌষ্ঠাধরম্, সাবশ্যায়নীল-
নলিনদলমিব নয়নযুগলম্, নিদাঘদিনমিব দীর্ঘোষং শ্মশিতম্, অজ্ঞজনহৃদয়মিব অন্তঃ-শূণ্যমবলোকনম্,
আত্মারামপ্রস্থানমিব উদ্দেশ্যশূণ্যং পদবিহরণম্, গ্রহগ্রাস্তদশাপন্ন-জনচরিতমিব অনবস্থিতং বচনম্, নির্বিঘ্ন-
জনশীলমিব গৃহাদিকার্য্যপরাঙ্ক-মুখমবিপক-ব্যবসিতমিতি স্থিতে সহজবর্তী জবর্তীয়ো গৃহাদিষু তাসাং
ভগবতি ভাবো ভা-বোধাতয়া নব ইব লক্ষ্যমাণো বক্ষ্যমাণো যদা নাভুৎ, তদাহতঃ সহচর্য্যো
দুঃসহচর্য্যোপচারসঞ্চারসময়ে তন্তুদ্ধদয়জ্ঞাতয়া জ্ঞাতয়া চ তমবগম্যাপি বিশেষাবগতয়ে গতয়েব দিয়া
শ্রীকৃষ্ণম্ তনুমহসঃ সাদৃশ্যং দৃশ্যং বহন্তি নবেন্দ্রমণিময়ালঙ্করণাশ্রয়লঙ্করণাহুত্যাভাবকারীণি সুরঞ্জনা-
শ্রুজনাশ্রবতংসৌকরণার্থমানীত্যাগ্যামোদিতকুবলয়ানি কুবলয়ানি পুরতঃ সমানীয় ‘প্রিয়সখ্যঃ! পশ্যত শ্যত
নয়নয়োরনয়োরসারম্ভং রম্ভং কৃষ্ণকুচিরুচিরং নেপথ্যং পথ্যং গৌরেষুক্ষেষু ভবতীনাং’ ইতি যদ্ব্যচিরে-
হচিরেণ তদা তানি কৃষ্ণাঙ্গবর্ণসদৃশানি দৃশা নিভাল্য কৃষ্ণনামচরিতং নাম চরিতং শ্রুতিপথে সমনুভূয়
ভূয়শ্চৈব বিপুলপুলকানুজানি ধৌতকজ্জলানি জলানি বহন্তীর্দৃশো বহিরিব নিঃসরন্তি শ্বসিতানি
শ্বসিতানি চ ধারয়মাণাসু রয়মাণাসু চ কামপি দশাং কামপি কাপি সহচরী চরীকরীতি স্ম প্রণয়-
পরিহাসমিব ॥ (১০)

১১। ‘আঃ কষ্টমালি! মালিগ্ধং হৃদি মে জাতম্, যদিদয়ঞ্জনমীক্ষিতমেব তে নয়নজলজং জল-
জজ্বালতাস্তিমিতমকরোৎ, ইদমপি পুরন্দরমগীজ্ঞাভরণমপি নক্ষমেব বিপুলপুলকময়ীং চকার বপূর্য়ষ্টম্,
ইদমপীন্দীবরজালমনাত্মাতমেব স্ফীতসরসামিব গন্ধবহাং গন্ধবহাং সংপাদয়ামাস। নয়নাদৌ কৃতানি
পুনঃ কিং করিশ্যস্তীমানীতি মানীতি-পরোহয়ং সখীজনঃ সখি! স খিচ্ছতি খিচ্ছতি। তদিহ তত্ত্বং তত্ত্বং
কথয় কিমেষামেব শক্তিবিশেষঃ, কিং ভবতীনামেব মনসঃ কোহপি বিকারঃ’ ইতি স্থিতে সর্বাসামেবানু-
রাগিলীনামুঢ়ানুঢ়ানাং সর্বা এব সহচর্য্যঃ পরমগুণোত্তরাঃ, যাসাং নিন্দিতকমলাচরণানি চরণানি,
বিহতশোভারস্তারস্তা উরবঃ, কামসিংহাসন-হাসনকারীণি শ্রোণিবিম্বানি, শিক্কৃতভঙ্গমধ্যানি মধ্যানি,
যাসাং চ কুচকোরকৈরপি কৃতানি সৌন্দর্য্যেষু বিফলানি ফলানি দাড়িমীলতানাম্, দশনবসনৈরপহৃত-
শোণিগসৌরভ্যাদি-বন্ধুজীবানি বন্ধুজীবানি জাতানি, দর্শনৈঃ পরাজিতানি মনোরমাণি মাণিক্যশকলানি,
নাঙ্গাপুটৈরবধীরিতা মুহুরধোমুখকামেমুধিরধোমুখকামেমু ধিষণা চ কটাক্ষৈঃ, নয়নৈরপি তিরস্কৃতানি

বিলসংকালিকালিন্দীবরেন্দীবরৈহিতানি বিধুয়মানবদনবিধুয়মানবদনলঙ্কৃতকমলানি কমলানি, তাস্তাঃ স্ব-
স্বযুথপায়ুথপারবশ্যং গতা গতাশঙ্কং তাসাং ভাবপরীক্ষণক্ষণবশা বভূবুঃ ॥ (১১)

১২। নিত্যসিদ্ধানামাসাং নিত্যসিদ্ধা নামাসাম্মুখ্যং নাইতি কাচিৎ^১ সা রসরীতিঃ^২। ন চ সা বয়ঃ-
কৃত্তেতি বয়ঃ কৃত্তেতিকর্তব্যতা চ তস্মা ইতি কৈশোরাগমে রাগমেদুরতা চ তাসাং ন বিস্ময়জনিকা
জনিকালসমকালমেবাজনি। কদাচিদ^৩ভিব্যক্তিরেব কৈশোরে ইতি রহস্ত্রে রহস্ত্রেকা কাচিদমৃতবল্লিশাখা
বিশাখা বিদম্ভভাবমুগ্ধমধুরা-মধুরাক্ষরমাস্ত্রনঃ প্রিয়সখীং রাধাং নিগদতি স্ম ॥ (১২)

স্বমুখি কথমকস্মাদেষ তে হৃদ্বিকারঃ, প্রণয়িপরিজনানাং প্রাণসংবোধকারী।

সমজনি জনিমাতেঐনৈব যাতশ্চ পাকং, তদপি ন চতুরাণামপ্যয়ং ভর্কগম্যঃ ॥ ১ ॥ (১৩)

যতঃ, ক তেহধ্যয়নকৌতুকং ক শুক-শারিকাদ্যাপনা

ক বর্হিনটনে ক্ষণং ক পরিবাদিনীবাদনম্।

ক হাসপরিহাসিনী প্রিয়সখীজনৈঃ সংকথা

কিমালি বনমালিনা তব মনোমগ্নিশ্চোরিতঃ ॥ ২ ॥ (১৪)

১৩। নৈতদসংভাবনীয়ম্। ন হি কুমুদবান্ধবমন্তরেণ কুমুদতী মুদতী ভবিতুমর্হতি। তপনমণ্ডলমন্তরেণ
কমলিনী মলিনীভাবমর্হত্যেব। নাপি স্বমুদ মুদিরমন্তরেণ সারঙ্গী সারঙ্গীতমন্ত্রে মন্ত্রে, নাপি
কুসুমধন্বানমন্তরেণ রতিরতিরতিমতী কাপি ভবতি। ন হি জলধরোঃসুজঙ্গমমন্তরেণ সৌদামিনী দামিনী
ভবিতুমীষ্টে, ন চ মধুমাগমন্তরেণ কচন কলকণ্ঠী সমুৎকণ্ঠীভবতি। নাপি কমলাকরমপহায় সলিলমাত্র
এব শোভতে রাজহংসী। ন চ বলক্ষপক্ষমন্তরেণ পরিপুষ্টিমীযতে চান্দ্রমসী রেখা। ন চ নিকষপাষণ-
শকলং বিনা নিজগুণমাবিক্ষরোতি কাঞ্চনী রেখা। ন চ বসন্তমন্তরেণ পরিমলমালম্বতে বাসন্তী। কিং
বহুনা? চন্দ্র এব চন্দ্রিকা, রত্ন এব রত্নপ্রভা, কুসুম এব মাধ্বীকধারেতি কিময়ি! ময়ি তেহপলাপঃ।
ন খলু মণিবিণিজামগোচরো মণেরান্তরঃ কোহপি ভাবঃ। তন্মাপলপনীয়মিদং পনীয়মিদঙ্গস।’ (১৫)

১৪। ইতি তদ্বদিতোপরমে পরমেণ প্রণয়েন সকলগুণললিতা ললিতা চোবাচ—‘যুক্তমুক্তমুদারপ্রণয়-
ক্রমশাখয়া বিশাখয়া, বিচিত্রং নৈতৎ, পীযুষময়ুখে নৈব বিভাবরীবিভা বরীয়সী ভবতি। তমন্তরেণ
চকোরী চ কৌরীকরোতি কমপরম্ ॥’ (১৬)

১৫। ইত্যুক্তা সাহ—‘সাহসমিদং ভবতীনাং যদিদমসম্ভাব্যমপি সম্ভাব্যতে। বিশাখা বিশাখাভাবং ন
ভ্যজতি, যদিয়ং মাধবমাসহায়িনী’ ইতি ॥ (১৭)

১৬। তদ্বদিতাস্তেহতান্তেন মনসা পুনর্ললিতাহহ—‘ভাবিনি! ভাবি নিয়তমেব ভবতি। রাধাভিখ্যে
তত্র রাধৈব সাহায্যমবলম্বতে,—রাধাবিশাখয়োরৈক্যাৎ ॥’ (১৮)

১৭। অথাহ সা ইসামৃতমধুরম্—‘ললিতে! ন হ্যাকাশলতা কাশলতাকুসুমসমানকুসুমেতি শক্যতে
বক্তুম্, তদয়ি মুখবিজিতনালীকে নালীকেন বিতর্কেণ সম্ভাবনীয়োহয়ং জনঃ ॥’ (১৯)

১৮। ইত্যেবমবসরে স্বভাবশ্রামা শ্রামা নাম রাধারাধায় প্রতিদিনমেবাগমনশীলা তদাপি তদাপিত-
হৃদয়া হৃদয়ালুতয়া তত্রৈবাজগাম। আগতয়াং চ তস্মাতেতস্মা মেদুরহৃদঃ কমলমুখ্যাঃ মুখ্যায়া হৃদয়-
মতিস্নিগ্ধমুগ্ধমুদিতমাসীৎ ॥ (২০)

১৯। পরম্পরং মলিতবতীমু সকলাসু সকলাসু সন্মিতগান্ধীৰ্য্যাবহিৎং মুখ্যা২২হ—‘কমলমুখ্যা২২হ—
হরস্ব মে বচসি মনো মনোজ্ঞে প্রিয়সখি শ্যামে দৃশ্য মে দৃশোঃ কর্পূরবর্জিতব ভবতী ভবতীহ।
তদাকর্ষ্য কর্ণযশস্করং কিমপি মে সখীজন-বচনম্’ ইতি সখ্যোক্তদিতং কথয়তি ॥ (২১)

২০। শ্যামা২২হ—‘মা হরিণাক্ষি! সখীজনমভ্যসূয়তু ভবতী, সকলাশ্বেব গোকুলকুলনলনাপরিষৎসু
গোকুলনলনালনামভূতায়ান্তব স্তবনকথাপ্রসঙ্গে সঙ্গ্যমিদং বৃত্তম্। তৎস্বভাবো হি ভাবো হিমকর-
কুমুদিশ্যোবিত্ত তস্মৈ তব চ জায়মান এব সকলগোকুলনগরীগরীমঃ সৌরভ্যমভ্যাগময়তি ॥’ (২২)

২১। মুখ্যা হসিতমুখ্যাহ—‘সিতময়ুমুখি! সত্যমেব ভবতি লোভবতী ভবতী চ তস্মিন্ জনে,
যদাশ্রকথামন্যত্রাসজ্জয়সি, জয়সি ত্বং সর্বকলয়া কথমিদমপি সম্ভাব্যতে। পশ্য কা পুনরহিমকরং
হিমকরং বা করেণাহর্তুংমভিলষতু। কা চ কাচমগিনা মহামণিং পরিবর্তয়িতুমুচ্ছতা ভবতু? কা বা
রত্নাকরবর্তীনি করবর্তীনি কর্তৃমাকাঙ্ক্ষতু মহারত্নানি, কা বা উগমগায়মানমণিবরনোভেন ফণধর-
ফণধরণার্থমর্থিনী ভবতু? কা চ বা কঠীরব-কিশোরকেশর কেশরচনার্থমুচ্ছতাতাম? তদলং প্রতারণা-
লীকেনালীকেনামুনা বৃত্তান্তেন ॥’ (২৩)

২২। শ্যামাহ—‘শ্যামাহতং তে সত্যমেব হৃদয়ং হৃদয়ংগমেনামুনৈব বচসা চ সাত্তিশয়মেব ব্যক্তীকৃতম্,
কৃতং তে প্রতারণেন ॥’ (২৪)

২৩। ইত্যুক্তবত্যাগেতশ্চাঃ প্রতারণাচতুরী চাহতুরীভূতা যদি, তদা স্বভাবভাবভাবুকস্বভাগংভাবুক-
মনোরঞ্চিতয়া রোমাঞ্চমাঞ্চনচট্টলকপোলপালিপালিতকজ্জলজলমিষণে নয়নকমলাভ্যামন্তর্গতং কৃষ্ণ-
কান্তিজবমিব বমস্তীমং? তীব্রতরকৃষ্ণানুরাগ-পরভাগপরভাজনভাবং ব্যঞ্জয়ন্তী জয়ন্তীব বৈজয়ন্তী সর্ব-
সৌভাগ্য-সম্পদাং সখীজনহৃদয়জবায় সমজনি। ক্ষণমাশ্রাস্ত চ ‘শ্যামে! ক মে কণতু তাদৃশং ভাগধেয়-
ভূষণম্, অবধেহি,—

অতিপরম-মহার্য্যমস্তু চেতো, মণিমতিলোকমণীন্দ্রবন্দনীম্।

তৃণমণিবদয়ং মমানুরাগঃ, পরিপণিতুং পণতাং কথং প্রযাতু ॥ ৩ ॥

ইতি রোদিতি ॥

(২৫)

২৪। শ্যামা২২হ—‘মা হন্ত! খেদনীয়ং বামনয়নে, নয় নেতব্যতামস্মদ্বচসি প্রামাণ্যম্। সমাশ্রসিহি
বিশ্বসিহি বিগতালীকে্যে মদালিবাকে্যে, তদানুরাগরত্নেনৈব তস্মনোমানিক্যং পরিচীযতে। তথা হি—

প্রসরতি সহজাবরোহহানে, রধিনিধি কশ্চন বীরুধোহবরোহঃ।

নিধিরপি ন স তেন দুর্বিদঃ শ্রাৎ, কলয়তি যন্তমহো স এব বেত্তি ॥ ৪ ॥ (২৬)

২৫। আহতুরুভে বিশাখাললিতে—‘ললিতেক্ষণে শ্যামে! পুরাপি তব তস্মৈ চেতি মুদিতমুদিতমধুনাপি
মধুনাপিহিতমিব কিঞ্চিছুচ্যতে। তদয়ি মধুরহসিতে! রহসি তে কিমপি শ্রবণপথাতিথিভ্রমাগতমিব।’
সাহ২২হ—‘সাহসিক্যমিদং যদহং কথয়ামি ॥’ (২৭)

২৬। উভে আহতুঃ—‘শ্যামে! শপাবহে অশিরসা, রসাস্তুরেণ চেদিদং ভবতি, তদসঙ্কোচেনাহলপ,
লপনেন্দোন্তে নির্মজ্জনং যাবঃ ॥’ (২৮)

২৭। অথ সা হসন্ত্যাহ—‘সন্ত্যায়তথিযো মদীয়াঃ সহচর্য্যস্তা একদা কদাচন বনগমনারম্ভসম্ভাবিত-
বেণু-বিষাণ-গুঞ্জাশিখণ্ডাদিভূষণসম্ভারৈঃ সহ সহচরৈরগ্রেসরস্তুথাবিধ-বিবিধভূষণো ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনঃ

পুরতোরণতঃ পুরতো রণতঃ কনকমণিময়ালঙ্কারান্ দধানোহয়মধিবলভীতলমধিবলভীতলজ্জিতনয়নমিত-
স্ততোহবলোকয়ন্তীং ভবত্যোঃ সখীমাকস্মিকেনাকুটিলেনাহলোকনেনেষত্তরাং তমালোক্য তৎসমকাল-
জনিত-মন্দাক্ষমন্দাক্ষমপবর্তমানাং বর্তমানান্দোলিতানন্দোল্লাস-পরাতবেন পুনরপি বিবলিতগ্রীবমালোক-
মানামাকস্মিকেনৈবাকুটিলেন তদালোকনেনাঙ্গিবদ্য নি নিকুন্তস্ত^১ কটাক্ষস্ত চরমাক্ষয়ুপসংহরন্তীমনপেক্ষ-
মাগেন পূর্বাঙ্কেন ছিন্নবিশিখাঙ্কেনেব হৃদি বিদ্বো নিয়তিনিয়োগেন নিকুন্তভুজগীপূর্বাঙ্কেন দষ্ট ইব কামপি
দৈবোপসম্মামাকস্মিকীং রুজমাশাত সোৎকর্ষণং সচমৎকারং সবিস্ময়ং পশ্যন্ কমপি প্রিয়নর্মসহচরং
যত্নবাচ, তদ্বিস্ময়মাণাভ্যঃ পঞ্জরতো বিচ্যুতাভ্যঃ শুকীভ্যঃ শৃণ্বন্তি স্ম ॥ (২৯)

২৮। যথা—‘প্রিয়সখ! কেয়ং বলভীতলবিছোতিনী নিমুদ্রিতা বিদ্যাদিব, নন্দনবনতো নিপত্য বড়ভী-
তলমালম্বমানা বালকল্লনতিকেব, ত্রিলোকীলোক-সম্মোহকারিণী মদনৈন্দ্রজালিকস্ত কুহককনক-
পাঞ্চালিকেব, গোকুলপুরাধিষ্ঠাতৃদেবতেন, কেনাপি পরমকলাবতা চিত্রকরেণ চিত্রিতা নিভিত্তিচিত্র-
লেখেব, গগনসরসো লম্বমানা হেমহংসীব, আকাশকনককেতকীব, কুসুমধনুষো নিকৃপা কৃপাণীব,
অদ্বিতীয়া দ্বিতীয়া চল্ললেখেব, সম্মোহস্ত মহিমবল্লীব, লাবণ্যস্ত দর্পণিকেব, মাধুর্য্যস্ত পতাকিকেব,
গুণমণীন্দ্রবন্দতেজোমঞ্জুমঞ্জরীব, সৌরুপ্যবিহঙ্গপুরটপঞ্জরিকেব, ক্ষণমেবাবিভূয় তিরোভবতি। কিময়ং
মে স্বপ্নঃ, কিমুত ভ্রম এব বা, কিমুত মদীয়মনসো বিভ্রামিকা কাপি দৈবী ময়া।’ (৩০)

২৯। স আহ—‘সখে! সখেদেন মা ভবিতব্যম্। ইয়ং হি বার্ষভানবী নবীনৈব সৃষ্টির্বেদসঃ। যাং খলু
সর্বসৌভাগ্যসারাদিকাং রাধিকাং প্রাচ্ছঃ’ ইত্যুক্তে সতি ‘আং জানামি নামিতসকলসুন্দরীসৌন্দর্য্য-
গর্ভামেনাং গুণবতীগণংগণনাশ্রমে প্রসঙ্গে প্রসঙ্গেচরিত্রামম্বয়োঃ সংবাদ এব কিং ভূতাব মে নয়নপথি
পথিকেয়ম্’ ইত্যবহিথয়া প্রসঙ্গান্তরমাপাত্ত হৃদি সজ্জাতবিকারো বহিঃ প্রকৃত ইব, অনুগবীনো নবীনো
নটশ্চৈব ইব, মেতুরতুরবগাহনলধায়া ধামাতিষ্ঠানায়িতং বিপিনমলঞ্চকার। তদয়ি দয়িতে! ললিতে!
নিবৃত্তমুভয়োরেব মনসি মনোরথ-মহাঙ্কুরেণ। কালে দ্বিপত্রায়িতক্রমেণ ফলদশাপ্যস্ত সন্তাবনীয়া। (৩১)

৩০। মুখ্যাহ—‘শ্রামে! অলীকবাদিনি! বিরম বিরম, নাহং কদাপ্যেকাকিনী বড়ভীতলমারুঢ়া।
তন্মাতঃ পরমিগং জনং লঘুতরীকর্তৃমহঁসি, পাদয়োস্তে নিপতামি, মা পরমপত্রপা-পারাবারে পাতয়
মাম্’ ইতি তদুদিতোপরমে সাহহহ,—‘মদীয়মনীকৈব বার্তা, তৎ কথমত্রাপত্রপা-পারাবারঃ? অতো
নিহুয়মামোহপি নিছোতুং ন শক্যতে স্বাভাবিকো হি ভাবঃ। তদিদং ক্ষম্যতাং মে চাপলম্। অতঃ
পরং বিশ্বস্তা ভব নিজভাগধেয়-সম্পদি’ ইত্যেবং তদা সমস্তা এব ব্রজনগরে স্ব-স্ব-মুখপাতিঃ সমং স্ব-
স্ব-সখ্যঃ সমস্তত এবমেব যথাসং সরসকথাপ্রসঙ্গেন শ্রীকৃষ্ণে জাতমমুরাগং ব্যঞ্জয়ন্তি স্ম। নিরন্তরং চ
বর্দ্ধত এব পূর্বরাগনাটকপূর্বরঙ্গঃ ॥ (৩২)

৩১। তথা হি—ধ্বজ-কমলাদি-বিলক্ষণলক্ষণলক্ষিতচরণচিহ্নময়ী পৃথিবী, তৎকাস্তি-সকাস্ততরণিতনয়া-
সলিলসলীলানি সকলান্তেব সলিলানি, তদীয়শ্যামলমহোগয়ানি সকলান্তেব মহাংসি, তদগন্ধবাহিনঃ সর্ব
এব গন্ধবাহাঃ, তন্মুখচন্দ্রচন্দ্রিকাধৌতমাকামিতি তাসাং সর্বাণ্যেব ভূতানি তন্নিষ্ঠানি জাতানি ॥ (৩৩)

৩২। এবং ধ্যানৈকতানতায়ং চ তস্তাং তদ্রূপমেব নয়নেষু, তদধররস এব রসনাসু, তদগন্ধ এব
গন্ধবহাসু, তৎস্পর্শ এব ব্রহ্ম, তদর্শনক্ষণগণনাং সংখ্যা, তদধিকরণপ্রেমপরীক্ষণেষু পরিমাণম্, গুরু-
জনাদিবর্গাং পৃথক্ভম্, তদাকার এব মনসঃ সংযোগঃ, পত্যাদিগৃহাদ্বিভাগঃ, গুরুপরিজনেষু পরভম্,

কৃষ্ণসম্বন্ধিষপরত্নম্, জীবনেষু গুরুত্বম্, চেতসি দ্রবত্বম্, প্রেমণি স্নেহত্বম্, শ্রবণে তদগুণশব্দঃ, তৎসংযোগ-
চিন্তাসু বুদ্ধিঃ, তৎসঙ্গপ্রত্যাশায়ামেব সূখম্, তদসঙ্গ এব দুঃখম্, তদাসত্তিষু ইচ্ছা, গুৰ্বাদিষু ঘেষঃ,
কৃষ্ণোপসর্পণ এব প্রযত্নঃ, তদুপসত্তিরেব ধৰ্ম্মঃ, তদগুণাভাব এব অধৰ্ম্মঃ, তৎপ্রেমকরণ এব সংস্কারঃ,
ইত্যেবং সৰ্বাসাং চতুर्वিংশতিরেব গুণাস্তদানীমেবংবিধা আসন্ ॥ (৩৪)

৩৩। এবং চ তাসামন্তোত্তমং সরসানুলাপশ্চাসীৎ; যথা—

ঐদৃশা পুরুষভূষণেন যা, ভূষয়ন্তি হৃদয়ং ন সূত্রবঃ।

ধিক্ তদীয়কুলশীলযৌবনং, ধিক্ তদীয়গুণরূপসম্পদঃ ॥ ৫ ॥ (৩৫)

জীবিতং সখি পণীকৃতং ময়া, কিং গুরোশ্চ স্নহদশ্চ মে ভয়ম্।

লভ্যতে স যদি কশ্চ বা ভয়ং, লভ্যতে ন যদি কশ্চ বাহভয়ম্ ॥ ৬ ॥ (৩৬)

কিঞ্চ, মাং ধবো? যদি নিহন্তি হন্ত্যতাং, বান্ধবো যদি জহাতি হীয়তাম্।

সাধবো যদি হসন্তি হস্ত্যতাং, মাধবঃ স্নয়মুরীকৃতো ময়া ॥ ৭ ॥ (৩৭)

কিস্ত, ত্রৌড়াং বিলোড়য়তি লুপ্তি ধৈর্য্যমার্ঘ্য-ভীতিং ভিনন্তি পরিলুপ্পতি চিত্তবৃত্তিম্।

নামৈব যশ্চ কলিতং শ্রবণোপকর্ণে, দৃষ্টং স কিং ন কুরুতাং সখি মদ্বিধানাম্ ॥ ৮ ॥

৩৪। এবং সকলাঃ স কলানিধির্দিনমুখে মুখেন বিধুরীকৃতপীযুষময়ুখেন মুরলীং বাদয়মানো দয়মানো
নোদিতনয়নকমলাঞ্চলচঞ্চলচটুলতয়া তত ইতো নিরীক্ষণেন ক্ষণেন বস্মন উভয়তোহভয়তোষকরীষু
বীথিষু নিজনিজপুরগোপুরগোচরান্ গোকুলকুলবৃদ্ধানানন্দব্রতমনসঃ কুব্ধম্নুগবীনো নবীনো নট ইব
ভবনতো বনং বনতো ভবনং যদা, যাতি, যদাহহয়াতি চ, তদৈব কাশ্চিৎ কেশপ্রসাধনসাধনতোহকৃত-
কেশবন্ধাঃ, কাশ্চিদাপ্লবতো বতোদকমপি নাপসারয়ন্ত্যঃ, কাশ্চিদালিজনেনাজনেনাজয়তেক্ষণে 'মদিরে-
ক্ষণে! ক্ষণং বিরম' ইতি নিষিধ্যমানা অপ্যঞ্জিতাক্ষৈকনয়নাঃ, কাশ্চিৎ সখীজনেনানুরক্তেনালক্তেনাংল-
মারজ্যমার্টনৈকচরণাশ্চরণাজ্জিহ্বেনৈকপার্শ্ব এব সোপানপদবীমরুণয়ন্ত্যঃ, কাশ্চিদেকতরচরণকৃতনুপুর-
তয়াহরতয়া বিশৃঙ্খলশিঞ্জিতে ভীস্থগিতহ-সহরচলন-ছিন্নাক্ষশৃঙ্খলাতিবিশৃঙ্খলারাবাঃ, কাশ্চিদক্লিষ্টখিত-
মেখলাঞ্চলচলনকৃতচরণাগ্রমার্জনা মৃগালনালসন্ধানিতা নিতান্তবিশৃঙ্খলগামিন্যো রাজহংস্ত ইব মহাগুরু-
গুরুভয়মধো নিধায় ধাবমানা গোকুলকুলবালা বালাতপবিকানিষ্ঠাঃ কমলিষ্ঠা ইব বড়ভীতলমারোহন্তি ॥

৩৫। এবং চ সতি—

অহো মধ্যে হৃদি নিবসতো মাধবস্তাবলোকে

নিদ্রাণায়াঃ কুবলয়ততেঃ শ্রীহরাণীক্ষণানি।

প্রাতঃ সায়াং কলিতবলভীজালরক্ষাণি তাসাং

মুগ্ধন্ত্যাভামহ বসতাং পঞ্জরে খঞ্জনানাম্ ॥ ৯ ॥ (৪০)

৩৬। এবমনূঢ়ানামপি নাম পিহিতমনোরথানাং ধূলিখেলাবধি ভগবন্তবনকৃতগতাগতানাং গোপজাতি-
স্বভাবত ঋজুমার্গস্থিতত্বেন সর্বজনগোচরাণাং বিশেষতো মাতাপিতৃভ্যামদ্ব্যতনীয়মিতি প্রত্যেকমধিগত-
তয়াহনবলোকিতদৃশ্যানাং স্বস্ববাসনাসনাথেন ভাবিপতিভাবেন দৃঢ়তরেন নিভৃতনিখাতমহানিধিনেবাস্ত-
স্তপ্ততয়া বহিস্তদভিলাষণে দুঃস্থিতবদদৃশ্যমানানাং জনানামিব হৃদয়নিহিত-ভাবসরসতয়া বহির্ব্যঞ্জিত-
তাটস্থানাং কুমারীণাময়মেব নঃ পতিভাবীতি মনোরথবহনেন সময়ং গময়ন্তীনাং দিনানি কতিচিদ্-
যাতানি ॥ (৪১)

৩৭। অর্থৈকদা নগিপঞ্জরতঃ কেলিশুকং নিষ্কাশ্য করকমলতলে বিনিধায় পরিপক্বদাড়িমীবীজমেকৈকং চঞ্চুপুটনিকটে সমর্পয়ন্তী কৃষ্ণানুরাগভরনির্ভর-ভজ্যমানহৃদয়তয়া 'কৃষ্ণং বদ' ইতি মুহুরভিলাপয়ন্তী কমপি পরিতোষ-মাসাদ রূষভানুপুত্রী। তদন্তরান্তরাক্রুতমহানুরাগনিবিল্লিতয়া কিঞ্চন পত্নং হৃতং শ্রাবয়িত্ত্বৈব পঠতি স্ম; যথা,—

দুরাপজনবর্জিনী রতিরপত্রপা ভূয়সী, গুরুজিবিসবর্ষণের্ম তিরতীব দৌঃস্থং গত।।

বপুঃ পরবশং জন্মঃ পরমিদং কুলীনাম্বয়ে, ন জীবতি তথাপি কিং পরমদুর্মরোহয়ং জনঃ॥১০॥

৩৮। স চ শুকঃ পরমবিদগ্ধঃ প্রাগেবাধীতসকলবিভুত্বদপি পত্নং শ্রাবং শ্রাবমেব কণ্ঠে চকার। তন্মিল্নেব সময়ে স্বভাবপক্ষিভাবেন স্বাতন্ত্র্যমাসাচ্ছ পরিপুষ্টোহপি 'কৃষ্ণং কৃষ্ণং' ইতি তদুভয়ং পঠন্নপি তৎকরকমলতঃ সমুড্ডীয় গগনমুৎপপাত। অনন্তরমুড্ডয়নাগ্রবীণতয়া পুরভবনপটলাং পুরভবনপটলান্তরং নিপতন্ ক্রমেণ গোকুলরাজকুমারস্ত ভবনালিন্দে নিপত্য কলকোমলস্বরেণ কিমপি রঞ্জয়ন্ 'দুরাপ-জনবর্জিনী রতিঃ' ইত্যাদি তদেব পত্নমগাসীৎ। তদাকর্য কর্ণরম্যম্ 'অহো! কিমিদম্' ইতি সবিস্ময়-কৌতুকম্ 'অয়ে! কোহসি কস্তাসি' ইতি ব্রজরাজকুমারস্তমাদাতুকামঃ স্বয়মেব তদভ্যাসমভ্যাগচ্ছন্তং 'পুনঃ পঠ্যতাম্' ইতি সপ্রণয়মুবাচ। স চ তৎ পুনঃ পপাঠ ॥ (৪৩)

৩৯। কৃষ্ণ আহ,—'মহামেধ'! মে ধন্যীকৃতং ত্বয়া শ্রবণযুগলম্, পরমবিদ্বত্তর! বচসা চ সাম্প্রতম্, ততস্তমতীবধন্যোহসি।' স আহ,—'ব্রজরাজনন্দন! অতীব কৃতজ্ঞোহয়ং জনঃ কথং ধন্যোহসীতি বখ্যন্তু যতে। যদয়ম্,—

গাঢ়ানুরাগভরনির্ভরজুরায়াঃ, কৃষেতি নাম মধুরং মৃদু পাঠয়ন্ত্যাঃ।

ধিঙ্-মামধন্যমতিচঞ্চলজাতিদোষা-দেব্যাঃ করাস্মুরুহকোরকতশ্চ্যুতোহস্মি ॥' ১১ ॥ (৪৪)

৪০। শ্রীকৃষ্ণঃ—'অহো! মহানুরাগবত্যাঃ কস্তাশ্চিৎ করতললালিতোহয়ং ভবিষ্যতি' ইতি মনসি বিভাব্য, 'অয়ে! ক্ষণমিহৈব স্ত্রীয়তাং যাবদহং তবাপীষ্টমাম্পদং প্রাপয়ামি' ইতি করকমলং প্রসারয়ামাস। স চ নিঃসাধবসমেব তদিচ্ছাপ্রতিপালন-লালসতয়া তৎকরকমলমারুরোহ। তদেবমবসরে কশ্চিৎদুর্বা-গীর্বাণপুত্রঃ কুসুমাসবো নাম বটুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত হাসপ্রিয়সখঃ সমাগত্য 'বয়স্ত! মহাবিদগ্ধোহয়ং শুকঃ কেলিকৌতুকায় সম্প্রস্তুতে, যদ্বাদয়ং রক্ষণীয়ঃ' ইতি দাড়িমীবীজনিকরেণ তমনুতর্পয়তি ॥ (৪৫)

৪১। তত্রৈব সময়ে কৃষ্ণানুরাগভরপরাভব-ভজ্যমান-মৃদুলাঙ্গী সা কিল রূষভানুত্বহিতা করতলাদুড্ডীয় গতং তং শুকং গবেষয়িতুকামা কামপ্যনুচরীমাহ,—'মধুরিকে! ধাত্রেয়ীমিমামাদায় গবেষয় কুতো গতবানয়ং শুকশাবকঃ' ইতি প্রহিতানুচরী ধাত্রেয়্যা সহ তত ইতোহবেষয়ন্তী দৈবান্নিজপুর্গোপুর্-পরিসরে বসন্তং বসন্তং মধুনেব কুসুমাসবেন সহ তমেব লালয়ন্তং লয়ং তং গতং তন্মিল্নেবানন্দে তৎ-পরিপাঠিত-পত্নদ্বয়ার্থানুভবভবদিত্তহৃদয়গাঢ়বেদনাবেদনায় জনমগ্নমপশ্যন্তং স্বহৃদয়েনৈব সহ বিচারয়ন্তং চারয়ন্তং চ ধ্যানলব্ধায়াং তস্তামেব মনোমনোরমং কৃষ্ণমালোকয়ামাস ॥ (৪৬)

৪২। আলোক্যোপশ্যত্যা চ 'জয়তি জয়তি শ্রীব্রজরাজকুমারঃ, পীতাংশুক! শুক এব মদেব্যাঃ। তদয়ং সদয়ং সরসভাবেন দীয়তামাদীয়তামান্ননো যশঃপরিমলো বিমলো বিবিধ এব তে গুণগণঃ, কিমপরং ব্রবীমি ॥' (৪৭)

৪৩। কুসুমাসব আহ,—‘তব দেব্যা অয়মিতি কিমত্র নিগমনম্? নিগমনং’ নাপি বচস্তু, যদি ভবতি, তদাহুয়তাম্, আহুতশ্চেত্তব করমারোহতি, তদা সম্ভাব্যতে তাবকঃ’ ইতি ॥ (৪৮)

৪৪। সাহ,—‘বটো! ব্রজরাজকুমার-করকমল-স্পর্শায় কো ন স্পৃহয়তি, যদস্তাহইহাস্যাদমনুভবন্তী অচেতনাপি বংশী কদাপি ন পরিহরতি, কিমুতায়ং চেতনঃ পক্ষী। ভৎ কুমার! সা নো দেবী শুকাদি-গীতগুণচরিতং প্রতি পরমলালসা। তদ্বিনা ক্ষণমপি ন নির্বণোতি। তদয়ং দীপ্যতাম্’ ইতি ॥ (৪৯)

৪৫। কুসুমাসব আহ,—‘ভবতি হি, এবম্বিশগুণং নবকীরং ধনং ন কাঃ কাময়ন্তে?’ সাহ,—‘তস্তা এবায়ম্, কথমত্র কামনা?’ স আহ,—‘কা তে দেবী?’ সাহ,—‘যথায়ং তে বয়স্তো ব্রজরাজস্ত কস্তাপি নন্দনঃ, সা চ তথা নন্দিনী কতমস্তা, তমস্তা ভবতঃ সাক্ষাৎ কিং প্রথ্যাপয়ামি ॥’ (৫০)

৪৬। স আহ,—‘ভবতু, কথময়মস্মাভির্দীতব্যঃ? ন চোরীকৃত্য চোরীকৃত্যমনেনানায়ি। নানায়িতকলা-লোভবত্যো ভবত্যো যুষা দোষমাসঞ্জয়িতুং ভগন্তি। দৈবাদয়ং শরণাগতঃ শরণাগতবৎসলেনামুনারক্ষি, রক্ষিত্বা পুনঃ কথং দাস্ততে’ ইত্যেবমবসরে ব্রজেশ্বরী তত্রাগত্য ‘বৎস! কথং বিলম্বসে?’—

অয়ং শীতলভামুপৈতি নিয়তশ্চাহারকালো যথৌ

মাত্রা ভোজিতপায়িতান্তত ইতঃ প্রাপ্তাঃ সখায়ন্তব।

উৎকর্ণং বিবৃতেক্ষণং বিবলিতগ্রীবং স-হস্মারবৎ

ধেমুনাং নিচয়শ্চ তাত ভবতঃ পশ্চানমুদীক্ষতে ॥ ১২ ॥

(৫১)

৪৭। তদেহি, ভোজনানন্তরং ভো জনানন্তরঙ্গানাদায় গোষ্ঠমাসীদ’ ইতি যদোবাচ, তদৈবোপস্থত্য কুসুমাসব আহ,—‘মাতর্মাহতঃ পরং কুতুকমস্তি, যদয়ং শুকঃ শুক ইব পরমবুধঃ, বুধ ইব কলানিধিভূঃ, নিধিভূরিবৎ সর্বজনাগোচরঃ, চর ইব সর্বজ্ঞদয়াগ্রহঃ, দয়াগ্রহ ইব চেতোজ্ঞবাস্পদম্, পদমিব বিভক্তিয়ুক্, ভক্তিয়ুগিব প্রিয়ম্বদঃ, বদ ইব মেধাবী, ধাবীব সমুৎকর্ষঃ, কর্ষ ইব সর্বস্বরাশ্রয়ঃ, স্বরাশ্রয় ইব স্নমনাঃ, স্নমনা ইব শান্তিকমনঃ, মন ইব দুর্জয়ঃ, ধর ইব স্থিরঃ স্থিরচরচমৎকারকারঃ, সহসা সহ সাধুৎকর্ষণা সমুড্ডীয় বয়শ্চকরে পতিতঃ। তদস্তা বিবিধকলাপেনাহইলাপেনাতিচমৎকৃতমনা মনাগত্র বয়স্তো বয়স্তোভেন প্রণয়েন বিলম্বেন্নেহলং বেদনয়ানয়া, কিঞ্চ, শুকোহয়ং বয়স্তেন মাদৃশাদপ্যধিকং প্রণয়পাত্রীক্রিয়তে। তদন্তরাত্তরাক্রমদাঃ মদাসঞ্জিতদোষা গোপকুমারীয়াং মদেব্যঃ শুকোহয়মিতি বদন্তী নেতুমন্তিলযতি। তেনানয়ানয়াদন্তমুত্তরং বয়শ্চ ব্যথয়তি’ ইতি। ব্রজেশ্বরী তদুত্তমাকর্ণ্য পার্শ্বতো বিলোক্য ‘কথমিহৈব মধুরিকা’ ইতি সানুগ্রহং করেণামুশতি ॥ (৫২)

৪৮। সা চ সমাধ্বসভক্তিশ্রদ্ধং প্রণম্য ‘ব্রজাধীশ্বর! ন ময়া কিমপ্যুক্তম্, মদেব্য রাধায়া অয়ং শুকঃ ক্রীড়োপকরণম্, অনেন বিনা সা খিণ্ডতীতি কেবলমহমবোচম্ ॥’ (৫৩)

৪৯। সা চাহ নিভৃতম্—‘মধুরিকে! ত্রমধুনা ভবনমনুসর, বৎসে বনং গতবতি ময়ৈবায়ং শুকো ভবদেবৈ প্রেষয়িতব্যঃ।’ মধুরিকা চ ‘যথাজ্ঞাপয়তি তত্রভবতী’ ইতি প্রণম্য নিশ্চক্রাম। ততঃ সা ব্রজেশ্বরী তনয়শ্চ করকমলমাস্থত্য ‘এহি বৎস! এহি’ ইত্যুখ্যাপ্য ‘কুসুমাসব! শুকমেনমায়ানৈব সাবধানং রক্ষ, ভক্ষয় চৈনং কনকপুটিকয়া যুতোদনম্’ ইতি যদা নিগদতি স্ম, তদা শ্রীকৃষ্ণঃ সমুবাচ,—‘ময়ৈব ভোজয়িতব্যোহয়ম্’ ইতি করকমলমুতশুকঃ পীতাংশুকঃ পীতাংশ্রবণপুটকেন তাং গাথামন্তরমনুপঠন্ তদুত্তররূপং কিঞ্চন পণ্ডং শুকং শ্রাবয়িত্বা জনান্তিকং কুসুমাসবমামন্ত্র্য পঠতি—‘সখে! কুসুমাসব!—

ন বনগমনে নাপ্যাসঙ্গে বয়স্তুগর্গেঃ সমং, ন চ মুরলিকানাদে মোদো ন ধেনুগণাবনে।

ইমমশৃণবং যাবৎ কীরোত্তমানননিস্থতং, কমপি দয়িতালাপং গাঢ়ানুরাগভরালসম্ ॥' ১৩ ॥ (৫৪)

৫০। ইতি মাতুরনুপদং পদকমলমাধায় ক্ষালিতপদো ভোজনাসনমধ্যাস্ত ভূজানঃ স্ব-সম্মুখে কনক-
পুটিকায়াগায়ানৈব শ্রীকরকমলেন সুরভিতরঘৃতাঙ্গমোদনং শুকমাশয়াগাস ॥ (৫৫)

৫১। অনন্তরমাচান্তঃ পূর্বপূর্বদিনবদনুগবীনো জিগমিযুঃ ‘জননি! জননিরপেক্ষতয়া রক্ষিতব্যোহয়ং
শুকঃ’ ইতি সপ্রণয়ং স প্রণিজগাদ। ততশ্চ গতবতি সতি ধেনুপালনায় বিপিনমধ্যং লীলাকিশোরে শ্রী-
কৃষ্ণে ধাত্রীদুহিতা রাধাশুকং রাধাগৃহে প্রেষয়ামাস শ্রীকৃষ্ণজননী। তামথ করকমলকনিতশুকাং শ্রী-
কৃষ্ণজননীধাত্রীমালোক্য শ্যামলয়া সখীভ্যাং চ সহ সহসোথায় ‘এছোহি’ ইতি সবল্লমানমাহুয়
নিজাসনার্জুনমধ্যারোপ্য ‘ভবতি! কুশলং তত্রভবত্যাঃ শ্রীব্রজেশ্বর্য্যাঃ’ ইতি সপ্রণয়ভক্তিপ্রসঙ্গং নিগদতি
স্ম বৃষভানুকিশোরী। সাহ,—‘কল্যাণিনঃ খলু তে চরণাঃ, কিন্তু তবামুনা শুকেনাহৈশু কেনানন্দিতঃ
কুমারঃ কুমারয়তি স্ম, চিরং রুচিরং রুতং চাক্রত্য ঞ্জত্যপরিমেয়পরিতোষমাগাদিতবান্, দিতবান্
চক্ষুস্বতাং তাপত্রয়ং চ। অথ তস্মিন্ ধেনুচারণায় বনং গতবতি তব তিলমাচরুত্বাঃসহনয়াহনয়া
সমর্ঘ্যাদয়া দয়াবত্যা ত্বয়ি ত্বয় কুশলে! কুশলেশমাত্রমপি বিলম্বমকুর্বাণয়া প্রেষিতোহয়ং খণ্ডোত্তমো
ব্রজেশ্বর্য্যা ॥’ (৫৬)

৫২। শ্যামাহ,—‘সুবদনে! বদ নেদম্। ইহ গোকুলে গোপকুলে গোপনীয়মগোপনীয়ং বা যৎ
কিঞ্চন রত্নভূতং ভূতং ভূতংসরূপং’ তৎসকলমেব ব্রজরাজনন্দনশ্চ, নন্দনশ্চ বিহগোত্তমোভ্যোহপ্যয়ং
সৌভগবান্, ভগবান্ যমমুং করে চকার। তদয়ং তন্ত্বেব খেলোপকরণং করণীয়ঃ। কিন্তু সম্প্রতি প্রতি-
পেষণমসম্প্রতম্। সাম্প্রতং গচ্ছতু ভবতী, পশ্চাদ্গতগতললিতয়া ললিতয়ায়ং ধেনুবনতো বনতো
ভবনমাগত এব তস্মিন্ ব্রজেশ্বরীসমক্ষং সমর্পণীয়ঃ ॥’ (৫৭)

৫৩। মুখ্যাহ—‘সুমুখ্যাহ সুললিতমেব শ্যামা, তদগম্যতাম্, গম্যতাং প্রাপয় মে নতিবিততীনাং-
মীশ্বরীচরণান্ ॥’ (৫৮)

৫৪। গতায়ামথ তস্তাং সা বার্ষভানবী নবীনকৃষ্ণানুরাগ-পরভাগভাগভিমুখমাগতং তং বিহগোত্তমম্
‘অয়ি ধন্য! ধন্যসি সৌভাগ্যধনেন ত্বং যদমুখ্য ত্বল’ভজনশ্চ সুখাকরকরস্পর্শস্তয়া ভো অলস্তি। অলং
ভিয়াহভিয়াহি মৎপাণৌ। ভবন্তু স্পৃশন্তী শং তীব্রগনুভবানি’ ইতি নীতিমতী তং পাণৌ কৃৎস্না ‘কথয়
কিমা কলিতম্’ ইতি যদা বভাষে, বভাষে চ তদা সোহপি—

‘ময়া নিগদিতং বচঃ শ্রবণবজ্রা যাবদ্যযৌ, স তাবদতিত্বঃস্থিতো মনসি কৈশচনাহৈলক্ষিতঃ।

চরমপি নৈজঃ সমং হৃদি নিগৃঢ়গাঢ়ব্রণঃ, কিশোরবরবারণোত্তম ইবানিশং শীর্ষয়তি ॥’ ১৪ ॥ (৫৯)

৫৫। উক্তং চ সখ্যাং লক্ষ্যীকৃত্য জনান্তিকম্—‘সখে! কুসুমাসব!—

ন বনগমনে নাপ্যাসঙ্গে বয়স্তুগর্গেঃ সমং, ন চ মুরলিকাগানে মোদো ন ধেনুগণাবনে।

ইমমশৃণবং যাবৎ কীরোত্তমানননিস্থতং, কমপি দয়িতালাপং গাঢ়ানুরাগভরালসম্ ॥’ ১৫ ॥ (৬০)

৫৬। শ্যামাহ,—‘মা হসনীয়াস্মি। সম্প্রতি প্রতিপন্নং মে বচনং চ নন্দয়িতুং দয়িতুং চাইসি, যদয়ং
দয়িতালাপমিতি দয়িতাঙ্গেন ভবতীমুরীচকার ॥’ (৬১)

৫৭। মুখ্যাহ—‘শ্যামে! শ্যামেরিতং নাধ্যবোধি, বোধিক্ষমদলোদরি! মা পরিহাসকর্ম ধারয়, কর্মধারয় এবায়ং ন যষ্ঠীতৎপুরুষঃ। তৎ পুরুষঃ স খলু ত্বন’ভ এব, কিমসস্ত্রাবনয়াহনয়া মামতিলযুকরেষি। তবতু পরমাদ্ভুতশ্চ তশ্চ দশা তাদৃশীদৃশীষড্গাধেয়ে জনে কথমীয়তেহনুমীয়তে নু বা কথং ভবত্যা ভবত্যাশ্চসমাপি সমাপিতোপরোধা পরিহাসে হা! সেধয়তি কোতুকম॥’ (৬২)

৫৮। সাহ—‘অয়ি! অসমীক্ষ্যভাষিণি! মধুরিকা তেহনুচরীতি গোকুলে কো ন বেত্তি, সেয়ং যদা মদীয়দেব্যাঃ শুকোহয়মিত্যানলাপ, তদৈবাসৌ ভবতীমবোধিষ্ট। তদলমত্রাসস্ত্রাবনয়া’ ইতি বিশ্রান্তো বিবাদঃ ॥ (৬৩)

৫৯। অর্থেকদা ভগবজ্জন্মতিথিরতিথিরভূদ্যদি, তদা মহাগহারস্তেহরং ভেরীভাঙ্কারলম্পটপটহপটুমর্দন-দলম্মুরজ-তুল্লুভি-দল্লদল্লম্ভার-চমৎকারকারি-নানাধ্বনিধ্বনিত, অধ্বনি তেযাং ঘোষজুষাং ঘোষজুষাং সমেধমাণে মেধমাণে পরমানন্দে, দ্বিজব্রষভসভোদীরিত-মল্লপূতসলিল-পরিপূরিতক্ষটিক-ঘট-সহস্রধা-রা-ঘট-সহস্র-ধারা-ঘটমানাভিষেক-মঙ্গলামঙ্গলাবগ্য-লক্ষ্মীং দধানে, ধ্বতনব্যদিব্য-পীতকৌশেয়প্রভ্যুদগমনীয়ে প্রভ্যুদগমনীয়েন মণিগণ্ডনমহসা মহসারূপ্যমহোজ্জল্যে, মঙ্গলমণিবন্ধমণি-বন্ধবলয়োপরিপরিচিত-হরিদ্রাক্ত-সূত্রং^১ নল্লদূর্বাঙ্কুরে গোঁরোচনারোচনায়তবিশেষক-বিশেষ-কমনীয়ে, জনন্যা জনন্যবিদাং প্রবরয়োৎসব-রয়োৎসবদাগোদয়া দয়াশীলয়া শিরসি নিহিতাশীঃ কুসুমধাণ্ডে সবহমানমাছুতাভির্জপূরপূরক্ষীভিমর্জল-গানপূরঃসরং সরস্তীভিঃ কৃতনীরাজনে, জনেন সকলেন কৃতকৌতুক-যৌতুক-যোগপণ্ডে সমনস্তরমনস্তর-সোপকরণমোদকপায়সাপ্পাদিভিরাহিতসৌহিত্যে, হিত্যে সকলজ্ঞান্যাং জ্ঞান্যাং প্রেমধামনি, পুনরপি নীরাজিতেহজিতে দিব্যাসনমারুঢ়ে রুঢ়েকমহসি, মহসিক্রিনিমিগুণিতরলতাসিন্ধবক্ষুবর্গনিমল্লগ-ব্যবহারেণ ব্রজরাজমহিষা নিমল্লিতেষু ব্রজপূরপূরক্ষীজনেষু বধুজনকুমারিকাজনেষু চ, ব্রজরাজেন নিমল্লিতেষু দ্বিজ-ব্রষভেষুসম্পন্দোপনন্দপ্রভৃতি-সকলাভীরনিকরেষু চ, সম্পন্দাদিবধুভিঃ সহ সকলগুণারোহিণ্যা রোহিণ্যা পাচিঠৈর্নানাবিধৈরুপকরণৈরাশয়িতুং সমুচিত-সময়-সমাগমে সতি পুনরপি প্রতিভবনং তাংস্তানা-নায়য়িতুং প্রেষিতেষু স্ত্রীপুংসপারিকরেষু, সমাগতানাং তেযাং সর্বেষাং মধ্যে যথাক্রমং গোপা গোপাজনাশ্চ পরমস্বকুমারং কুমারং তমাশীর্ভিস্যচয়িতুমুৎকর্ষণানাং কঠমানাযা মণিহারান্ প্রত্যেকং পূজয়ামাস্তুঃ ॥ (৬৪)

৬০। তদনু খ্রষ্টম্মল্লানামনুপদীনা অদীনাপ্রপদীনাঃ প্রপম্মল্লিগ্য-প্রতনুত্তরপ্রাবারবিবরবিনেত্রীহ-মাণতনুকিরণ-কন্দলীকাঃ মৃদুতা-নব-তানবচলচীনাবগুষ্ঠন-পটাক্ষল-চঞ্চলৈরশ্রুদিত্তর-তরমাণ-অভাব-ভাব-পিশুঠৈরপি তৎকালীনাবহিধয়া নির্বিকারকুটিনাবলোচনৈলোচনকুবল্যৈর্বল্যৈরপ্যমুখ্যৈঃ খরৈরনুরাগৈ-স্তাঃ কাশ্চন নবানুরাগিণ্যো দৈবোপপম্ম-সম্পম্ম-সংস্তুব-স্তুবকিত-সৌভাগ্যভাজনতয়া জনতয়া তর্ক্যমাণয়া পরমমহানিধিবল্লভমানবল্লভমাননয়া দায়দায়মদদত ॥ (৬৫)

৬১। এবং শ্রাতুগামনুপদীনাঃ স্বভাবপতিভাব-ভাবনা-স্বরভিমনসো মনসো মহোৎসবমিব তৎ দিনং দিনং প্রেক্ষমাণা অপি তত্র মহোৎসবে সর্বিশেষ-সৌন্দর্য্যদর্য্যবগাহনেন তদেব প্রথমমিব^২ দৃশ্যমানং দৃশ্যমানন্দিনিখিলজনপতিভাবকপূরপূরভাবিতৈর্মনঃস্বমনঃস্বসন্তারৈঃ স্বয়ং বত্রির ইব কণ্ঠা ধন্যাদিকাঃ ॥

৬২। এবং চ সতি সমসমবধানসঙ্গোপিত-সকলাকারবিকারবিশেষতয়া বিশেষেণালক্ষ্যমাণাসূক্ষ্যমাণা-সূত্তমেন মন্দাক্ষেণ সকলাশ্বেব নবগোঁকুলকুলললনাস্তু চিরোপসন্তিসন্তিমিতহৃদয়ভয়াহৃদয়তয়া ব্রজ-

রাজকুমারসমীপতোহপতোদমুৎপত্য চরণকমলোপরি পরিপততি পততি তস্মিন্বেব সসম্মুখং তদীয়-
ত্বেন। হৃদয়মানবহুমানবহুলগমপর্শন্ত্যং^১ বার্ষভানব্যাং নব্যাং পঙ্কজঅজমিব সৈবেয়মিতি বিভাব্য দৃষ্টি-
মদৃষ্টিমধুরাং মধুমথনোহথ নোদয়াঞ্চক্রে দয়াঞ্চক্রে চ মনোবৃত্ত্য।। (৬৭)

৬৩। অথ নিখিলসৌভাগ্যশোভার্য্য ভাৰ্য্য্য ব্রজপুরপুৰন্দরশ্চ দরশনদমান-হসিতমাধ্বীক। সাধ্বী
কাসারজমুখীস্তাঃ সকলাঃ স্মৃতসমীপতঃ স্বয়মানীয় যথাযথমুপপাদিতেষু ভোজনস্থলেষু নিবেশয়ামাস ॥

৬৪। তস্মিন্বেব সময়ে নিরুপমগন্ধমাল্যাদিভিনৈচিকীনিচয়মভ্যর্চ্য মণিপ্রঘণে প্রঘণে সর্বতোভদ্রা-
সর্বতোভদ্রাসনে নিবেশ্য ধাবিতচরণান্ কনকময়পাত্রপাত্রসাংকরণযোগ্যানতএব তথাবিধপান-ভোজনা-
চমনাদি-ভার্জনৈবিরিচিতোপচারান্ দ্বিজব্রবভানঘর্ষাদিনাভ্যর্চ্য সঙ্গমোপনন্দ-ভাৰ্য্য্যভ্যাং ভাৰ্য্য্যভ্যাং
রোহিণ্যা চ পরিবেশিতাশ্রয়পানাদীনাশয়িত্বা অগংগক-তাম্বুল-বাসোহলঙ্কারাদিনা চোপচর্য্য জননয়ন-
তাপসস্কর্ষণেন সঙ্কর্ষণেন সহ সর্বানুব দশমিনঃ শমিনস্তরুণানপি শিশুনপি বল্লবানগ্রেকৃত্য রোহিণ্যা
পরিবেশিতমঙ্গলশিতুং ব্রজরাজো যদা প্রববৃত্তে, তদৈব প্রসন্নমরকতভবনমধ্যমধ্যবস্থাপিতেষু স-
বসনেষা সনেষারোপ্যমাণানামসামান্যানাং মাণ্ডানাং পার্শ্বদ্বয়ো মুখ্যাক্রমেণ সমুপবেশিতানাং বধূনাং
কুমারিকাণাং চ প্রত্যেকং স্বয়মেব পরিবেশমাচরন্তী চরন্তীব স্মৃৎসমুদ্রে সমুদ্রেরীয়মাণস্মিতসুধাকণম্
‘অয়ি! ন ত্রপাত্র পানীয়’ ইতি প্রতিজনমাতামাশয়িত্বা প্রত্যেকমগলতর-বসন-
মণিগয়ালঙ্কারমালানুলেপন-সিন্দূরতাম্বুলাদিভির্যথাযথং সম্পূজ্য পূজ্যচরণাসৌ ভগবতী সৌতগবতীনাং
মুর্দ্ধন্য। ধন্যা শ্রীকৃষ্ণজননী জননীত্যা তাঃ সমস্তাঃ প্রত্যেকমালিন্দ্র্য ভবনং প্রেষয়ামাস ॥ (৬২)

৬৫। অনন্তরমবশিষ্টমতিমোদনমোদনমাপ্যামরমখিলনগরবাসিভ্যো নিরলসলসম্মুখং বিভজ্য দত্ত্বা
নটনর্ভুকীবাণপুরুষচারণমাগধাভিভ্যো ব্রজরাজেন পৃথক্ পরিতোষিতেভ্যোহপি স্বয়মপি পৃথগমীবাং
মতিসঙ্কল্পকল্পনং দত্তবতীতি যদি বিশ্রান্তো মহোৎসবস্তদা নিত্যমেবমেব চেষ্টবতি, তদৈব নিবৃত্তিরিতি
মনসি বিভাব্য ক্ষণং তত্পরমপরমদুঃখানুভবমাসাদ সাং দয়ালুঃ ॥ (৭০)

৬৬। অথ পরেতুবি কুর্বন্ ধেনুনামবনং বনং গতৌ ব্রজরাজকুমারঃ কুমারয়ন্ সহ সহচরৈঃ কুসুম-
কন্দুকখেলাগাততান। তত্র সহচর-করাবচিত-কুসুমকির-নিমিত্তেরমিত্তেরিত্তির-চিরবিলাসরসোপ-
যোগিভিরিন্দুপললপিণ্ডৈরিব কন্দুকন্দুকেরিত্তেরতর-তরলতাপস্পন্দসংহননসংহননকৌতুকেন কেনচি-
দতিসম্মোদমোদমানঃ, কদাচিদূর্ধ্বোদ্ধনেনে দ্বারমণীরমণীয়ভাবভাবনামিব জনয়ন্, কদাচন তির্য্যগসনেন
দিগ্‌বধুব্রন্দশ্চ কর্ণপূরচনামিব বিদধানোহনুচরৈঃ সহ ধাবমানো মানোন্নতমনা মনাগপি ন বিশ্রাম ॥

৬৭। কদাচিচ্চ—

ধাবন্ কুণিতকোণশোণনয়নং ঘর্মদ্ব্যতেঃ শঙ্কয়া

হেলাখেলনকৌতুকী বিজয়তে লোলালকৈর্বালকৈঃ।

উদ্ধোদ্ধু নিতকন্দুকগ্রহবশাদুদ্বস্ত্রমর্দন-
চ্চাক্ষয়ীষনিবেশিতোত্তরকরং প্রোঙ্গীতপাণ্যন্তরম্ ॥ ১৬ ॥ (৭২)

৬৮। এবং গৃহীত্বা কন্দুকং ছুরবগাহচরিতে, তস্মিন্‌শ্চিরং বিনশ্য শ্রমজল-কণভরভরিততয়া মুক্তাভিঃ
খচিতং শরদমলপূর্ণসুধাকরবিষ্মমিব বদনমণ্ডলং দধানে, বিশ্রমণায় কশ্যচন তরুতরুণশ্চ মূলমালম্বমানে
লম্বমানেন লতাপল্লবেন কেনাপি বীজ্যমানে, কেনাপি নিজসিচয়াঞ্চলেন কল্পিতং তল্লমধিশয়ানে,
কেনাপি সম্বাহিতচরণে সতি ক্ষণমনুচরাঃ সর্ব এব তং পরিচেরুঃ ॥ (৭৩)

৬৯। ইত্যখিলায়না শ্রীকৃষ্ণেন সহ পরমদয়িতা মদয়িতারঃ সকলরসবন্তোহবন্তো নৈচিকীনিচয়ং দিনানি কিয়ন্তি গময়াংবভুবুরমী স্মৃতিনঃ কৃতিনঃ সর্বৈ ॥ (৭৪)

৭০। পরেত্ত্ববি ত্ববি চরৎস্ব বৃন্দারকনিকরেসু পশ্যৎস্ব শ্যৎস্ব চ নয়নতাপং জাতকুতুহলা হলানুধা-
নুজেন সাগ্রজেন সাগ্রপ্রমোদেন সহ সহচরাঃ পূর্বপূর্বদিনবৎ চারয়ন্তো রয়ং ভোষ্য গভবদগবাং
নিকুরম্বকং শ্রীকৃষ্ণেন তেনৈব বৃন্দাবনতরুলতাখগম্ভগমধুরতত্রাতসৌভাগ্যং স্বনিষ্ঠমপি পূর্বজং ব্যপাদিশ্য
দিগ্ভ্যমানং শৃণ্বন্তো বিহরন্তশ্চ হরন্তশ্চ নয়নবতাং নয়নসন্তাপং গগনমধ্যমধ্যবস্থিতে ময়ুখমালিনি রুচি-
রুচিরবনবিহারজাতশ্রমো শ্রমজলকণকমণীয়কপোলমণ্ডলো সহোদরাবদরাবরুদ্রানস্তলস্তমানো পূর্ব-
বদতিঘনপ্রচ্ছায়তরুমূলমালম্বমানো শ্রমাপনোদ-বিনোদবিবিধোপচারৈরুপচরিতবন্তো হসন্তো হাসয়ন্তশ্চ
মধুরতরকথাভিরথাভিনিম্ব্যঃ প্রণয়ডাম্বর্যম্ ॥ (৭৫)

৭১। শ্রীকৃষ্ণোহপি ক্ষণং বিশ্রম্য সহসা সহসাদ্বসপ্রণয়গগজস্য চরণকমলসম্বাহনাদিনা দিত-
তদীয়খেদঃ, সহেলখেলোল্লসিত-হসিতহত-সকল-সহচর-চরমশ্রমো মধ্যাহ্ন-তপন-তাপমবধূয় ধেনুগগানু-
সরণকুতুহলিনা হলিনা সহ সহজপ্রণয়মধুরো বনভুবি বিহরমাণঃ ক্ষণং ক্ষণং বিতন্তুতে স্ম ॥ (৭৬)

৭২। তস্মিন্নেবাবসরে স রেরীয়মাগমধুমধুরং সকল-কলাকলাপ-কৌশল-শলমধুরিমা ধুরি মানভূতাং
মূর্ছন্তো ধন্যোদারচরিতঃ সবলো বলোজিতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সখিভিরভ্যুচে ॥ (৭৭)

৭৩। ‘ভো ভো রাম! ভো ভোঃ কৃষ্ণ! মহাপ্রভাব! প্রভাবধূতনিবিড়তমক্ষাণ্ডপ্রকাণ্ড!
বুভুক্ষয়াহক্ষয়াহজনি নো জঠরযাতনা যা তনাবপি নো মাতি। মাতিদূরে দূরে সরীসৃপ্যমাণৈঃ
সৌরভৈরভোষিতপ্রাণামোদমতিপাকমেতুরতুরবাপফলানাং মোদং জনয়তি নস্তালবনং লবনং বিনাপি
কেবলান্মোলেনৈব ফলানি নিপতিশ্যন্তি। তৈরস্মানাপ্যায়িতুমর্হতং ভবন্তো’ ইতি গদিতোঃ দিতোৎ-
কণ্ঠ্যান্ বিধাতুমেতান্ সমেতান্ লালসয়া তদ্বেনুককৃতাবনং বনং সমুপব্রজ্য তচ্ছোভালোভালোল-
নয়নো নয়নৌৎকণ্ঠ্যমবতারয়ামাসতুঃ ॥ (৭৮)

৭৪। পরিপাকপিঙ্গলতাহগলতা ফলতাদবস্ত্যেন স্থবিশৃঙ্খলদেশা দেশাবচ্ছেদচ্ছেদরহিতা হিতালোকা
লোকাভিরামা রামানুজেন তে ঘনমেতুরা তুরাসদাঃ সদাফলাঃ ফলাগোদমোদমানভুবনজনা জনা-
গোচরাশ্চরাচরগুরুণাহগুরুণা পবমানেন সটসটায়মানদলদলজাবজাবকারিণা চোরিতফলগন্ধাস্তাল-
বিটপিনো দদৃশিরে দৃশি রেচিতবিভ্রমেণ তেন। ‘পাতয়ধ্বং পাতয়ধ্বম’ ইতি নিগদিতৈতৈস্তে পৃষ্ঠলোষ্ট্রলোল-
করতলৈঃ পাত্যমানানাং ফলানামাকর্ষ্য ধ্বনিমধ্বনি মল্লং খুরখুরপ্রক্ষুধ-ধরণিধূলিধোরণিভিরন্ধকারী-
কৃত্য দশ দিশঃ প্রখরখরকায়ঃ পশ্চাত্তনচরণযুগলক্ষেপেণ নাটয়ন্নিব ভুবন্তটমূর্জৎক্ষুর্জদগর্জনেন তর্জয়ন্নিব
নির্জরানপি জর্জরীকৃত-পজর্জঘোষো ঘোষোন্তবান্ বালকানুপেক্ষ্য রামকৃষ্ণাবেব হস্তকামঃ কাম-
মভিসসার সারবান্ ধেনুকো নাম দৈতেয়ঃ ॥ (৭৯)

৭৫। তমাপতন্ত পতন্ত পতঙ্গমগাবিব ভুরিবলো বলোহবহেলয়া হননায় ক্ষিপ্যমাণো পশ্চাত্তনাবজ্ঞী
বামকরাগ্রেণাহস্থত নভসি ঘূর্ণয়িত্বা, সমুত্তালতালতরৌ নিষ্পিণ্ড তেনৈব তদ্বপুস্বানায়াসেনৈব ফলানি
পাতয়ন্ ঘাতয়ামাস ॥ (৮০)

৭৬। অথ সমেতানিহ নিহতেহস্ত্রৈবানুগামিনঃ কিয়তো যতোত্তমান্ সহোদরাবেব সহোদরাবেব-
বমাজয়ন্তুঃ ॥ (৮১)

৭৭। অথ নিবিড়নিপাত-বিশীর্ঘ্যমাণ-পরিপকফলরসকর্দমদমদমায়মানে ভুবন্তলেহনীর্ঘ্যমাণাণ্যাপকানি ফলানি যথাকামমবচিত্যবচিত্য কৌতুকতঃ কন্দুকখেলামেব চক্রুর্ন তু বুভুজিরেহজিরে তদনশ্চ রুরুধিরে রুধিরেণ ভেষাং তানি ফলানীতি নীতিবিদঃ ॥ (৮২)

৭৮। এবং তালফলানাস্বাদাজাতসৌহিত্যৈশ্বদগন্ধবাক্ষব্য-বন্ধুর-নাসাপুটেষ্ঠৈঃ সহ সহরামো ধেনুরব-হার্যানাহার্যানাগাহ-মধুরিমা ধুরি মানভূতামাছো মা-ছোতিত-ভুবনতলো নতলোকশোকহাহনোকহা-নোজস্বিনো বৃন্দাবনশ্চ প্রত্যেকমবলোক্যাতিনন্দনপরাহ্মণালোক্য ব্রজাভিমুখো মুখোদীরিত-মুরলীকো-হলীকোন্নীতমানুষভাবো মহানুভাবো মহানুভবঃ মানসগঙ্গায়্য অনুকূলমনুকূলমরুতা পুরঃ পুরঃ প্রতি-নীয়মানেষু ধেনুখুরখুরলিকোদধুত-ধূলিলিকরেষুযুক্তানুষুক্তাকারতয়া লগ্নেন কিয়তা গোখুরপাংশুনা চোচুষ্ময়ানচলদলকচাক্ষুষীষং বদনবিস্মং প্রিয়জননয়নে নিদধানো দধানো মুরলীকলেন কলেন ব্রজ-নগরনাগরীগরীয়োমনোমানিক্যচৌর্যং তাভিরভিতোহধিরূঢ়বলভীতলাভিরনিমিষনয়নপুটকিনী-কুসুমদল-পুটকেন পেপীয্যমানবদনো ভবনমাবিবেশ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ (৮৩)

৭৯। তদনু জননীভ্যামুংসারিত-রজস্কমভিমাঞ্জিত-তনুধাবনানন্তরমভ্যক্তোদ্ধতিত-স্পপিত-পরিধাপিত-ভূষিত-ভোজিত-পায়িতো স্মৃথং স্মৃপতুঃ শ্রীরাম-দামোদরৌ ॥ (৮৪)

ইত্যনন্দরন্দাবনে কৈশোরলীলালতা-বিস্তারে পূর্বরাগপরভাগে

নামাষ্টমঃ স্তবকঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ স্তবকঃ

১। অথৈকশ্মিন্নহনি বিনা রামেণ বনমাগতে বনমালিনি চারয়তি চ নৈচিকীনিচয়ং কিমপি জাত-মাস্তর্ঘ্যম্। তথাহি—অহো! অহোনাথগুহিতুরচিকিৎশো হ্রদোঃ ইব, ত্রিলোকলোকসংহারশক্তিনিষ্কপ-স্থলমিব কালয়িরুদ্ধশ্চ, উৎপত্তিভূমিরিব ভয়ানকরসশ্চ, অনিয়োজিতসাহায্যকারী স্তম্ভদিব মৃত্যোঃ, কোহপি কালিয়ো নাম কাজ্বেয়ঃ পল্লগবৈরিণো ভিয়াহিভিয়াতন্তশ্চ। অন্তহৃদমধ্যান্তে ॥ (১)

২। যশ্চ সলিলাস্তরিতশ্চাপি বিষশ্চোদ্রগা তপ্যমানং বিহায়ো বিহায়োড্ডীয়ন্তে বিহগাঃ, যদুপরি পরিতশ্চ নিজতনুভঙ্গীভাবভয়েন গজ্জবাহোহপি ন বহতি, নবহতিকরং যমস্বসা যমস্বসাধারণং জঠর-পিঠরপিধায়কং পিত্তগুণ্মিব মহাদাহাবহং বহন্তী যদীয়নিঃস্বসন-স্বসন-মহাবেগবেগবন্তরতরঙ্গাগ্রজাগ্রৎ-সম্পাকসম্পাককুসুমসংকাশবিষবিষমজ্জালজালেন লবণমহোর্মিমালিনো মহোর্মিমালাশালিনিশাকালীন-লবণকান্তিবিষেচাকচক্যশক্যোপমং পিত্তমিব সন্ততং বমতি ॥ (২)

৩। স চ মহাহ্রদো জলপটলমপিধায় সমুদধুতাভির্যদীয়নিশ্বাসধুমধোরণিভিরন্তরনুর্মীয়মান-বিষবহ্নি-মত্তয়া 'জলহ্রদো বহ্নিমান্ ধুমাৎ' ইত্যসদনুমানমপি সদনুমানতয়া প্রমাণয়তি। যশ্চ বিষজ্জালায়াহলয়ায় নেশতে শতেনাহনৃজরাণাং জরাণাং যাদাসি বিনা তদীয়োদারদারতনয়াদি ॥ (৩)

৪। তন্নিবাসভূতভূতজোহসত্রমহানলকুণ্ডকল্লকল্লকালপুরুষনাভিহ্রদদেহীয়-হ্রদদেহীয়-সীম্নি যদৈব দৈব-বশতো গতা উদন্ত্যায়োগাদন্ত্যায়োগান্তান্ত্যাসি গাবো গোপাশ্চ পিবন্তি স্ম, তদৈব শ্রীকৃষ্ণেচ্ছাতোহ-চ্ছাতোদয়া অপ্যপ্রাকৃতদেহতয়াহিতয়াপি গততদ্বাখাতথ্যেন সর্বে বিপতন্তে স্মেব ॥ (৪)

৫। তদনু দমুজদমনো মনোব্যথামাসাশু সহসামৃতরসনিঃশ্রুদ্দিনা নয়নকমলকোণেন জীবয়ামাসেব।
জীবিতাঃ সমুত্ততো বিস্মিতাঃ স্মিতামৃতমুচঃ পরম্পরপরমপ্রণয়তয়াহুয়তয়া পরম্পরমালিঙ্গন্তোহ-
গন্তোষময়মিব বিন্দন্তো মিথঃ সমুচিরে ॥ (৫)

৬। ‘অচিরেণ জীবিতা বয়মগুনাহতো যমুনাতোষপানতো মৃতাঃ পূৰ্বং যথাহনঘানঘাসুরজঠরবর্তিনো-
হস্মান্ জীবয়ামাস, তদয়ং মৃতসঞ্জীবনঃ কোহপি পদার্থঃ’ ইতি সম্পূহং শ্রীকৃষ্ণমালোকয়ামাস্তুঃ সখায়ঃ ॥

৭। শ্রীকৃষ্ণোহপি স্বনাম্না মিত্রভুতয়াঃ কৃষ্ণায়া হৃচ্ছাধনার্থমিব তস্য কাজবেয়শ্চ দ্বেব যশ্চন্ আকাশ-
মুখচুশ্বনার্থলক্ষমানলাসয়েব তুঙ্গিমানমানয়ন্তমবিকলদলকদম্বং কদম্বং সমারুহ্য কুটিলমলকনিকরং
সমুহ্যাহসমুহ্যাতুলমহিমাহলমহিমানভঙ্গায় দৃঢ়তরনিবন্ধপরিকরঃ করকমলতলেনোল্লাশ্য পুনরপুনরবশ্রংস-
মুষ্ণীষপটুমাযধা, মাযধ্যমানমাধুর্যো ধুর্যোহখিলমৌভগধুরন্ধরাণাং, ধুরং ধরাণাং শ্বেশ্ন আবহন,
প্রথমকৈশোর-সুভগবয়স্তয়াহুয়স্তয়া মৃদুভাবপুষি বপুষি পরিচ্ছিন্নে পরিচ্ছিন্নেতরগরিমাহনগরি-মান-
মর্দনমাধাতুকামো হর্ষোৎকর্ষোৎকমনা মনোগনুচরনিকরমালোক্য ‘মা ভেতব্যমাভেতব্যমিহৈব ধেনু-
সম্ভালনয়া স্মাতব্যম্’ ইতি হাসিতসিতদশনরুচিরুচিরাধরমাভাশ্চ মাভাশ্চমাণপ্রভাবো ভাবোন্নতধীরধীরতি-
বিসমবিসমহানলপচ্যমানকীলালং কীলালজিত-খচর-ভুচর-ভুতনিকরং তং মহাহৃদমতিগভীরমভীরমল-
পরাক্রমপরাহুহ্রমগকুশলতয়া কুশলতয়া সুরুচিরুচিরপল্লবশকলমিব মন্যমানোহন্যমানোৎকর্ষহারী
দূরতরমুড্ডীয় ঝং জিঘ্রক্সতিতরসী মংসুরন্ধ ইব তরসা রসাদম্বসি নিপপাত। ততশ্চ,

নিপ্পাতাবেগবিগ্ন-দ্বিগুণিতলহরীজালমুর্দ্ধোদ্ধবৃদ্ধি-

প্রক্ষারক্ষেম ফেনক্ষুরুচরুগরলক্ষীতবিক্ষায়িতান্তঃ।

আমূলস্থলকূলঙ্ঘ্যতরল-সমুত্তুঙ্গভঙ্গপ্রসঙ্গ-

ত্রাসাদদুরেপসর্পং-পশু-পশুপশিশু ক্ষুরুতাহুসীদগ্ৰদশ্য ॥ ১ ॥ (৭)

কিঞ্চ, পাতালোদরদরগেচ্ছয়েব মজ্জনং, মজ্জানং ক্ষুটিমিব কম্পয়ন্নহীনাম্।

আন্দোলং ব্যতনুত বাহুমণ্ডলাভ্যাং, প্রেথোলদগরলশিখাভূতো হ্রদশ্য ॥ ২ ॥ (৮)

ততশ্চ, কুতোহকস্মাদস্মাদৃগপরিচিতোহয়ং হ্রদপয়ঃ-

সমান্দোলো দোলোল্লহরিতরভীমঃ সমজনি।

ইতি ক্ষায়তুর্কস্ময়রসভূতা তেন ফণিনা

ফণীন্দ্রাণাং তেজোহর ইব মণীন্দ্রঃ স দদৃশে ॥ ৩ ॥ (৯)

৮। তমালোচ্য তমালোচ্যমান-সাদৃশ্যং দৃশ্যং নিরাতঙ্কং তং কখন পরমমনোহরং হরন্তুমিব দর্পং
কন্দর্পং কংসয়ন্তুমিব মাধুর্যেণ মাধুর্যেণ সপ্রকোপক্ৰুবা পক্ৰুয়ামিতমনাঃ প্রৌঢ়াভোগেন ভোগেন
স কালীয়ঃ কালীয়কসুরভিশরীরং সমবেষ্টয়ৎ। ভগবানপি ন পিহিতৈশ্বর্য্যঃ প্রভূন্তে ॥ (১০)

৯। তমথ মথনমঘশ্চ প্রাংশুপ্রাংশুভরেণ তেনৈব কৈশোরোৎসবপুষা বপুষা স্তোকমপি কমপি
মহাযামমিব মন্যমানো মানোদ্ধতঃ স ভোগী ভোগকাণ্ডেন প্রকাণ্ডেন প্রবেষ্টয়ন্নপর্য্যাপ্তমম্বভুৎ ॥ (১১)

১০। এবমিচ্ছয়াহুছয়াহুপন্নপন্নবন্ধলীলো ভদ্রশ্রীতরুরিবাহসাবক্ষোভো বক্ষোভোন্নিশ্রয়িতব্যানব্য-
কৌস্তভস্ত ভগবান্ তাবদেব ব্যলক্ষিষ্ট, যাবৎ কর্তব্যফণিবরফণামণ্ডলতাণ্ডবালোকো নোকৌন্তরচমৎ-
কারী ভবতি অন্ত্যকামখিলানামখিলানামেব ব্রজবাসিনামিতি অনন্তদেবতেশ্যামন্তদেব তেষামথ প্রেম
বর্দ্ধয়িতুং বর্দ্ধয়িতুং চ ধৈর্য্যং ত্রাগমনায় রাগমনায়ন্তং চ বিলোকয়িতুমাভক্ষপিশুনামাহুশু নামারিষ্ট-
কল্পনাং ব্রজে কারয়ামাস ॥ (১২)

୧୧ । ତାବଦେବମନୁକୂଳମନୁକୂଳ-ବିପର୍ଯ୍ୟାସ-ପ୍ରାଣେଶ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୋଥାନ-ବିଲମ୍ବ-ଲକ୍ଷ୍ମଣମାଗୀଶୀଳମାଶୀଳମାଲକ୍ଷ୍ମଣାଃ
ପଶବଃ ଶିଶବଃ ଶିଖିଳଜୀବନା ବିହାୟସି ଚ ବିହାୟ ସିଚୟକଚପ୍ରୟାଦି-ସମ୍ବରଣଂ ଶୀର୍ବାଣା ବାଘାହତା ଇବ
ଗର୍ଭବ୍ୟଥାପତ୍ନା ହାହେତି ଅବଦଅବଦନଧାବନା ଧାବନାସମର୍ଥା ନିଧାୟ କରଯୁଗଳଂ ଗୁର୍ଜ୍ଜନି ଧ୍ବନିମୁକ୍ତକର୍ତ୍ତୃମୁଖେ
ଭୟେନ ଶୋକେନ କେନଚିଦାର୍ତ୍ତାଃ ‘କଞ୍ଚେ ଗୋଃ କଞ୍ଚେ ହା ହତା ହା ହତାଃ ସ୍ମ’ ଇତି ନିରାଲୋକଂ ଲୋକଂ
ସକଳମେବ ବୀକ୍ଷମାଣା ଯାବଦାମାଦିତ-ଗୁର୍ଜ୍ଜାଂ ଗୁର୍ଜ୍ଜାଂ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତି ସ୍ମ, ତାବଦେବ ବ୍ରଜନଗରଜନଗରଲୋଦଧି-
ନେବାତିକଞ୍ଚେନାରିଞ୍ଚେନାବିକୃତିବିକୃତିବିଭାବକେନେବାଭାବି ॥ (୧୦)

୧୨ । ଯଥା ଦିନକରମୁଖାଭିମୁଖ-ମୁଖରତା-ଧରତାର-ଧ୍ବନି-ଧ୍ବନିତାଶିବାଭିଃ ଶିବାଭିର୍ନିଧୁଲୀଧୁ-ଲୀଢାଭିରପି ଧୂମ-
ଧୂମଲତୟା ଗଳୀମସତୟା ସନ୍ଧାଦିଗବଳାଭିଦିଗବଳାଭିଃ, ବିଢ଼ସ୍ଥିତନିର୍ମାହୋମଣିନାହୋମଣିନା, ଧରତରସ୍ପର୍ଶନେନ
ସ୍ପର୍ଶନେନ, ବଭୁବେ ଭୁ-ବେପଥୁନା ପୃଥୁନା ପୃଥଗେବ, ପସ୍ପନ୍ଦେ ବାମନୟନାହବାମନୟନାଦି, ପୁଂସାସ୍ତ ବାମନୟନାଦି,
ଉଭୟେଷାମେବ ବାଧ୍ୟମାନମାନସତ୍ତ୍ଵଂ ନ ସତ୍ତ୍ଵଂ ତାବଂ କମପ୍ୟନୁଦ୍ଘେଗମାଶିଶ୍ରାୟ ॥ (୧୧)

୧୩ । ଇତ୍ୟେବଂବିଧ-ବିବିଧ-ବିରୁଦ୍ଧାହତାବୁକଭାହବୁକ-ମହାତକ୍ଷ-ପକ୍ଷପକ୍ଷିନହଃ ସର୍ବ ଏବ ଘୋଷା ଘୋଷାଧି-
ରାଜେନ ସମଂ ସମସ୍ତତ ଉଦ୍ଭୂତ-ଭୂତ-ବିପ୍ଳବମିବ ଗଞ୍ଜମାନା ମାନାତୀତଂ କୃଷ୍ଣାନ୍ତୁଭାବଂ ହନ୍ତୁଭାବଂ ଭାବଂ ଚ ନାନ୍ତୁଭବନ୍ତ
ଇତି ତଂ ପ୍ରତି ଶଶଙ୍କିରେ ॥ (୧୨)

୧୪ । ‘ଅହୋ! ଅଘ୍ର ମହାବୁଦ୍ଧିବଲେନ ବଲେନ ବିନା ବନଂ ଗତବାନେକୋହନେକୋପଞ୍ଚବକରାହବକରାହରିଘୋରଂ
ନିରଘୋହରଂ ନିରବଧାନେଂ’ ଶିଶୁଭିଃ ପଶୁଭିଃ ପଥି ନାଭିଜ୍ଞେଃ ସହ ସ ହତାଃ ସ୍ତୋ ନ ବିଦ୍ମଃ ଶିବ! ଶିବ!
କିଂ କଞ୍ଚେ ସମଜନି’ ଇତି ନୀତିମନ୍ତଃ ॥ (୧୩)

୧୫ । ହରିତମେବ ଯଥାବସ୍ଥିତମବସ୍ଥିତମପହାୟ ହାୟନୋଧର୍ମାପି ବାଳକମାରଭ୍ୟ ସକଳା ଏବ ବିକଳା, ବିକଳା
ଏବ ବିବୃଦ୍ଧଶୋକକୃଷ୍ଣବସ୍ତ୍ରା ନା କୃଷ୍ଣବସ୍ତ୍ରା ନାମୁଦ୍ଦେଶେନ କୁଳବଧୁସମେତପୁରପୁରନ୍ଦ୍ରୀଭିଃ ସମଂ ବ୍ରଜେଶ୍ଵରୀ ବାଳବୃଦ୍ଧ-
ତରୁଣାଭିରୈଃ ସହ ସହସଙ୍କର୍ଷଣୋ ବ୍ରଜେଶ୍ଵରଃ ତ୍ରିଭୁବନବିଲକ୍ଷ୍ମଣଲକ୍ଷ୍ମଣଭଗବତ୍ତରୁଣକମଳଲକ୍ଷ୍ମଣାନୁସାରେଣ କାତର-
ମନସୋ ମନସୋହଘ୍ରତ ଏବ ତଂ ଦେଶମାସେଦୁଃ । କେବଳଂ ସ୍ଵାବରତୟାହବରତୟା ଶୋଚନ୍ତୀବାସ୍ତାନମନିଶାନ୍ତାନି
ନିଶାନ୍ତାନି ସ୍ଥିତାନି ॥ (୧୪)

୧୬ । ଏବମାଗତାଞ୍ଚ ତେ ତଂ ଦେଶଂ ତଦେଶଂ ଉତ୍ତମ୍ଭରେଣ ରୁଦତଃ ଶିଶୁନପି ପରମଶୋକାତୁରାନବଲୋକ୍ୟ
ପ୍ରାଶ୍ନମନ୍ତ୍ରେନୈବମନ୍ତ୍ରେନୈବ ନିବେଦିତମବଗତ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସ୍ତ ବିସହ୍ରଦାମ୍ଭବନଂ ବିସହ୍ରଦାମ୍ଭବନଂ କୃତବନ୍ତମିବାସ୍ତାନଂ
ତଟନ୍ତା ଏବ ଜାନନ୍ତି ସ୍ମ ॥ (୧୫)

ଆପାଦାଗ୍ରଶିରୋବିସାନଲମହୋମାହାସ୍ତ୍ରାଦକ୍ଷା ଇବ

ଜ୍ଞାତାଜାଳକରାନଭସ୍ମିତହଃ ସର୍ବେ ନିପେତୁର୍ଭୁବି ।

■ାତ୍ୟାବର୍ତ୍ତବିପାଟିତାଂ ଇବ ଲତା ନାର୍ୟୋ ନରାଞ୍ଚ କ୍ଷଣାଂ

ଶୂଳଚ୍ଛେଦଧୂତା କ୍ରମା ଇବ ହ୍ରଦପ୍ରାନ୍ତସ୍ତ୍ରଣୀଂ ତନ୍ତରୁଃ ॥ ୧ ॥

(୧୬)

ହା ତାତ ତାତବଂସଲ, କିଂ କୃତମତିସାହସଂ ସହସା ।

ଇତି ବାସ୍ପରୁଦ୍ଧକର୍ତ୍ତୃଂ, ରୁଦନ୍ମୁର୍ଚ୍ଛା ବ୍ରଜାଧୀଶଃ ॥ ୧ ॥

(୧୭)

ବ୍ରଜଜନପ୍ରିୟ ବଂସ ବିପତ୍ତତେ, ବ୍ରଜଜନସ୍ତବ ଦର୍ଶୟ ସନ୍ନିଧିମ୍ ।

ଅହହ ହା ବତ ହେତ୍ୟୁଲାପିନ-ସ୍ତମ୍ଭଭିତଃ ପତିତା ଭୁବି ଗୋଦୁହଃ ॥ ୬ ॥

(୧୮)

সমদ্বঃখসুখাঃ ব্রজেশভাৰ্য্যং, পরিতস্তাং পতিতাঃ সইব গোপাঃ ।

কুররোমিন শোককর্ষিতাক্ষাঃ, বিলপন্তীং করুণস্বরং বিলেপুঃ ॥ ৭ ॥ (২২)

নবমুদ্বদৃশঃ কুমারিকাশ্চ, প্রথমানপ্রথমানুরাগভাজঃ ।

স্মৃতিভা ভুবি মুর্ছয়ৈব সখ্যা, কৃতসাস্ত্রা ইব নো তদা বিলেপুঃ ॥ ৮ ॥ (২৩)

১৭। এবং তদা তদাকারাকারিতমনস্তয়াহনস্তয়াহপ্রাকৃততয়াহহততয়া চ তথাবিধেহপি শৌকে জীবিতানি বিতানিত-স্বেমানি ন পরং যদি বহিরভুবন্, তদা করুণবিলাপশব্দগুণং গগনম্, অশ্রুনির্বার-ময়ো হৃদতটঃ, নিঃসহনিপতিতৈঃ কলেবরৈশ্চিন্নলতাক্রমময়ীব ধরণী, শোকময়ঃ সময় ইতি স্থিতে কৃষ্ণানুভাব-ভাবনাকুতুহলিনা হলিনা কিঞ্চিদূচে ॥ (২৪)

১৮। ‘হংহো তাত! তাতপ্যমান-মানসতয়া সমেধমানেন মাহনেন শৌকেন স্বদেহঃ খেদয়িতব্যো দয়িতব্যোহয়ং কৃষ্ণশ্চ ॥ (২৫)

১৯। ভো মাতর্মতিঃপরং বিলপ, লগনং মে নিরুদয়, ধারয় ধৃতিম্, ভো ভোঃ পৌরজানপদাঃ! বিপদাবিক্রমেনে মাহপরং পরং সন্তাপমাপ্তু মর্হত ॥ (২৬)

২০। অশ্রু হি মদবরজশ্চ মদবরজশ্চ শৌর্য্যশ্চ মহিমানং হি মাহনন্দবর্দ্ধনং ভবন্তো জানন্তি, জানাম্যহমেব কেবলম্, কেহবলস্বস্তামগরপরিবৃতা অপি যল্লাবাবোধম্ ॥ (২৭)

২১। বোধং প্রাপ্নোত, ঈষৎকারঃ খলুয়মেনে পুন্নাগেন নাগেনশ্চ পরাভবঃ। নাহগেনপরাভবঃ পবনেন কর্ত্বুং শক্যতে। ন ময়ুখমালিমালিগুং তমসা কর্ত্বুং প্রভূয়তে। ন চ সমুহো মহানলশ্চ নলশ্চ বনেন নির্বাপ্যতে। কিমশ্চ মকরকুণ্ডলিনঃ কুণ্ডলিনঃ ক্ষুদ্রতমাস্তয়সন্তাবনম্। তদধুনা সন্তাপ-মুপশ্চত, পশ্চত ভুজঙ্গাপসদমমুমুক্তশৌর্য্যো মুক্তপ্রাণমিব কৃদ্ধা সমুখিতপ্রায়োহয়মভিপ্রায়োহয়-মভিমতো মম নিশ্চীয়াতাম্ ॥ (২৮)

২২। ইত্যুক্তবতি ভগবতি ভগবতি ভগবতিধবলে বলে সপরিজন-জনকজননীজননীরক্ষ শৌককাতরতামনুমায় মায়য়া সম্মোহিত-সকলসুরাসুরাদিলোকে। লোকোত্তরগুরুতরপ্রভাবো ভাবোধোজ্জ্বলঃ প্রকটিতপুরু-পরাক্রমঃ ক্রমবরীৰ্ধ্যমানবেগো মত্তকুণ্ডলিকুণ্ডলিতস্তিমির-তরু-কাণ্ডগতশ্চন্দ্রমা° ইব হৃদোদরতোহদর-তোষপেশলশ্মিতমুগ্মমজ্জ নমজ্জনসুখাকরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ (২৯)

২৩। অথ তদৈব দৈবতসদসি—

ভং ভং ভং ভমিতি বভূব শঙ্খঘোষো, ছং ছং ছং ছমিতি চ ছন্দুভিপ্রদাঃ।

গীর্বাণা গরিমগভীরভূরিভেয়ী-ভাক্ষারৈঃ শ্রুতিপথপোথিনো বভূবুঃ ॥ ৯ ॥ (৩০)

২৪। ততস্তেন তেন প্রমোদনাদেন নাদেন সহ সহসা সমকালমেব লক্ষজীবিতা ইব বিপন্নাঃ, প্রমোদনেব করগ্রাহমুখাপিতাঃ পিতামহাদিভিরভিনন্দ্যসৌভাগ্যা ভাগ্যাতিরেকভাজো ব্রজরাজাদয়ঃ। তমতি-তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণক-কালং করালভর-ফণফণদ্বিষফেফেনিল-মুখবিবরজলজ্জ্বালাজানজাহলঘুবিস্মূল্লিঙ্গ-লিঙ্গকমহাভয়ম্, শতমূর্দ্ধানমূর্দ্ধাহনদ্ধমণিশতময়ুখনিচয়-খ-নিচয়ন-চতুরমধোমুখ-তপ্ততরাস্বরীষ-নিবরীষ-নির্জাত-জাতবেদঃ-কণ-সদৃশদৃশমবদেধুয়মানায়ত-যতন-দিশতরসনা-সনাথমুখোদরম্, খোদরং লেনিহান-মিবাতিমদং কালিয়নাগমালোক্য জাতমাত্রমানন্দকন্দলং দলন্তমপি ভূয়ো ভূয়োভির্ভয়েঃ শোষয়ন্তো মুহুরতোষয়ন্তো হৃদয়ং চ জীবিতাশ্বাসবলদে বলদেবশ্চ বচশ্চপি ন বিশ্বসন্তো নিঃশ্বসন্তো নিতান্তং

দীর্ঘমুখং মুখন্ত ইব স্বয়ং স্বমেব ধৈর্যং পুনরপি সমুপসম্নাং প্রমোহাবস্থামনবস্থামনবদীরয়স্তীমা-
নস্বিতুং যদৈব প্রবর্তিতৈ, তদৈব শোকসঙ্কর্ষণেন সঙ্কর্ষণেন কিমপি নিগদতা সরসতরং স রসতরঙ্গতো
রঙ্গতো ভুজঙ্গমোৎসঙ্গ-সঙ্গতমাত্মনাং শিথিলীকৃত্য ফণফণায়মান-ফণায়মানমনাঃ ফণশত-গণিশত-কিরণ-
মঞ্জরীজরীজন্ত্যমাণ-মহাগমোবল্লিকাননবিজিগাহয়িষয়া সমুৎপত্তং সমুৎ পতন্তিব ফণমণ্ডলমারোহঙ্গ-
বরজো বরজোমো দর্শয়াম্বভূবে ॥ (৩১)

২৫। 'তো তোঃ! দৃশ্যতাং দৃশ্যতাং গতোহয়মগুন-স্নিগ্ধো ভুজঙ্গ-দশন-দংশন-লগ্ন-বিষম-বিষ-মহানল-
ক্ষু লিঙ্গকণ-চাকচক্যাক্যোপমগমিগয়-সকলালঙ্করণেহলঙ্করণোচিতবিক্রমঃ, ক্রমবরীভূত্যাগাবমানাব-
হতভুজগ-ভোগ-বেষ্টন-শিথিলকচ-কলাপাহলক-নিকরোক্ষীষপীতবসনবনমালামালালিতবিগ্রহো বিগ্রহোপ-
যুক্ততয়া পুনরপি দৃঢ়বন্ধপরিকরঃ, পরিকরস্বখদিদৃক্ষয়া ক্ষয়ায় ফণমণিমহসো মহসোসূর্যমানমহসো
নিজকলেবরস্ত বরস্ত প্রভয়া ভয়াক্রান্তেব নির্বাপিতেষু ফণমণিমহঃসু? সুখমিদানীং দৃশ্যতাং মদ্বচসচ্চ
তত্ত্বমনুভূয়তাম্। ভূয়তাং চ পরমানন্দবস্তয়া বিস্মৃতবৈকল্যৈঃ কল্যৈককল্যাণৈঃ' ইতি বিস্ময়-স্ময়-
শবলেন বলেন নিগদিতা দিতাখিলশোকাঃ সর্ব এব ঘোষজুযো জুযোৎফুল্লনয়না নয়নানন্দকন্দং শ্রী-
কৃষ্ণমালোকয়ন্তো লোকয়ন্তোহপি ভয়ানকমহীন্দ্রং যুগপদেব পদে বর্জমানানন্দভরয়োঃ শাবল্যং
ভজন্তে স্ম ॥ (৩২)

২৬। অথ শ্রীকৃষ্ণোহপি তটস্থানতটস্থানতিমমতয়া গতয়া তান্ করুণাপাঞ্জনং কৃপাঞ্জন কৃতার্থী-
কুর্বন্মখিলস্তরকিম্মরনরসিদ্ধসিদ্ধসম্মানো মানোন্নতো নতোদ্ধারকঃ ফণমণ্ডলরঙ্গভূবি নিনতিমূর্খদি মনঃ
সহচরীচরীকরীতি স্ম, তদৈব বিবুধা বিবুধা গন্ধর্ববিভাধরাঙ্গরসাং সরসাং গোষ্ঠীমারচয্য মৃত্যুমুদহ-
মুরজ-পণব-পণ-বহুলনৃত্যসাহায্যসম্পাদনায় সমবতিষ্ঠন্তে স্ম ॥ (৩৩)

২৭। সমনস্তরমনস্তরহসি নিখিলকলাসৌগবতি ভগবতি কর্কশমার্গরীত্যা দাক্ষিণাত্যপ্রবন্ধবন্ধমনুসরতি
গন্ধর্বাদয়োহপি চচ্চৎপুটচাপুটতালো গুরুলঘুগুরুতক্রতক্রতাক্ষবিরামরংগীয়কবিদাং বরিত্তৈঃ সশব্দ-
নিঃশব্দাদিভেদবিচারচাতুরীগরিত্তৈস্তালধারিভিরুদ্ধাটয়ামাসুঃ ॥ (৩৪)

যথা— থৈয়াতথতথথৈয়া-থৈথৈথৈয়াতথতি গন্ধর্বাঃ।

তালং পাঠং বাদন-মারেভির উচ্চকৈর্মুদিতাঃ ॥ ১০ ॥ (৩৫)

উদ্ঘাটয়ন্তি শব্দং, তালং পাঠং চ তে যথা বিরুদ্ধম্।

অয়মপি তথৈব নৃত্যতি, ফণিনঃ ফণতঃ ফণান্তরং গচ্ছন্ ॥ ১১ ॥ (৩৬)

নিজকলিতয়া গত্যা, নৃত্যতি কৃষ্ণো যথা সৈরী।

ন তদনুরূপং গাতুং, বাদয়িতুং পঠিতুমপ্যমী শেকুঃ ॥ ১২ ॥ (৩৭)

একো নৃত্যমথ ফণিপতেঃ শীর্ষতঃ শীর্ষিঃ গচ্ছন্

স্নেনাক্ণুতাং বদনবিধুনোদ্ঘাটয়ন্ শব্দমানাম্।

ঘাতে ঘাতে চরণকমলাঘাতভঙ্গ্যোন্নমন্তং

শীর্ণং কৃদ্ধা নময়তি ফণং পণ্ডিতস্তাণ্ডবেশঃ ॥ ১৩ ॥ (৩৮)

জাং জাং জাং দৃমিদৃমিথোজ্জথোজ্জথোজ্জি-ভ্যন্তালপ্রস্মরতালপাঠগত্যা।

বিদ্যুস্তম্ভদয়মুদারপাদপদ্মাং, বজ্রাজে ফণিফণরঙ্গভঙ্গরঙ্গী ॥ ১৪ ॥ (৩৯)

২৮। অর্থেবং শ্রীকৃষ্ণশ্চ নিজগতিবিশেষমমুকর্তুমশকুবন্তোহবন্তো ব্রীড়ামায়তমানা যতমানা অপি গজর্জবঃ অঙ্গরসশ্চ যদি ন প্রভবন্তি স্ম, তদামী হর্ষোৎকর্ষোৎকমনসঃ স্বাতন্ত্র্যেণৈব ননৃত্তুর্জগুশ্চ ॥ (৪০)

২৯। অথ তুমুলেষু দিবি দুন্দুভিদ্ভঙ্কারেষু, ঘনগভীরেষু ভেরীভাঙ্কারেষু, স্বভাবমুখরেযু^১ মুনিগণ-
স্তবনেযু, নিপতস্তীযু চ নন্দনবনকুস্তুম-বৃষ্টিযু, বহুবিধমেধমানেযু চ দিবিসদাং ঘোষবাসিনাং চ প্রমোদেষু,
বিবুধক্ষেপাং চ বৈমনশ্চেষু, তাণ্ডবচণ্ডিমানমারদ্ধবতঃ শ্রীবনমালিনো নির্দয়নির্ভরবিগ্নশ্চমানচরণকমলাঘাত-
খেদখিন্নতয়া প্রতিকণং বমদম্গধারমাভুগ্ননয়নমতিশীর্ষভোগমাকুলতয়া ত্রিয়মাগমিব তমাসীবিশপতিং
পতিং বিলোক্য বিষম্বদো হৃদোপনীয়াপত্যানি পত্যা নিধনং গচ্ছতেব সকাৰ্থ্যং মমতয়া নিরীক্ষ-
মাণাস্তেন চাতিশয়দোদুয়মানমানসাঃ ‘ন সাম্প্রভং ভগবদনুগ্রহমূতে মূতেরশ্চ নিরাসকং বর্ততে’ ইতি
মনসি বিভাব্য ভাবানুকম্পাং ভগবতোহভিকাক্ষস্ত্যস্তদ্বনিতা নিতান্তশোক-কর্ষিতত্বেন ত্যক্ত-সাম্বসং
সাম্বসংহিতলজ্জং ভগবৎসবিধমভ্যাগত্য সশোক-কাৰ্থ্যং কলমধুরং স্তবন্তি স্ম ॥ (৪১)

৩০। ‘জয় জয় দেব! দেবঘটামুকুটমহামারকত! কতমদস্তি ভবতঃ পরং পরংব্রহ্ম ব্রহ্ম-শিতিকঠ-
কঠরত্নায়মানগুণরত্নাকর! রত্নাকরতনয়া-কর-লানিতং তব পাদান্তোজং ভোজং ভোজমেব মানসমুখেন
সুখেন সুযোগিনঃ পরমহংসা হংসা ইব ক্ষীরনীরয়োর্নীরমিব পুরুষার্থ-সার্থ-মুখ্যমপবর্গমপবর্গযোগ্যং
কুর্বন্তি ॥ (৪২)

৩১। কুর্বন্তিকে শ্রবসোরস্মিবেদনং বেদনশ্চ ক! সচ্চিদানন্দঘনবিগ্রহ! বিগ্রহমাত্রাক্ষপিত-সর্ব-দানব!
সর্বদা নব! নববৃহপর! পরমপুরুষ! রুসমপহর ॥ (৪৩)

৩২। তুমভিনবাসুদেবো বাসুদেবোহসি, তুমখিলতাপসদ্বর্ষণঃ সদ্ধর্ষণশ্চ, তুমখিলঘোষবাসিনাং প্রেম-
প্রদ্যুস্তঃ প্রদ্যুস্তশ্চ, তুমাত্মমায়য়া নিরুদ্ধোহনিরুদ্ধোহসি, তুমখিলদেবতাত্মা বতাত্মা ব্রজবাসিনাম্। প্রসীদ
সীদত্যয়ং ফণিপতিং ॥ (৪৪)

৩৩। অশ্চ রশ্মতমং স্কৃতং কৃতং কিয়দ্বাস্তি, যেন তেহসুর-সুরকিন্নর-নরর্ষি-দেবর্ষিগণবন্দ্যমানমাত্মারাম-
রামগীয়কহতসমাধি-সমাদিতুলভং চরণকমলং কমলঙ্করোতি যদিদং তদনায়াসেনাসকৌ সকৌতুক-
নটনাটনাহিতং প্রতিকণমেবমেব বিভর্তি ॥ (৪৫)

৩৪। ভো অতীতগুণত্রয়! গুণত্রয়কূতোহয়ং প্রপঞ্চঃ স্বয়মেব ভবতা ভবতাপহারকেণ নিখিলমনঃ-
শোধনসত্ত্বেন সত্ত্বেন পাল্যতে, অনুকৃতকপিকচ্ছুরজসা রজসা স্বজ্যতে, অবধীরিতনিবিড়তমসা তমসা
সংহ্রিয়তে, নামমাত্রমত্র মহাভুজ! গরুড়াসন-কমলাসন-বাসনানাম্ ॥ (৪৬)

৩৫। কিঞ্চ, নিক্ষিঞ্চনপ্রিয়! গুণতারতমোন জীবতারতমো ন জীবঃ স্বগুণগুণদোষৌ হাতুমর্হতি।
ভেনাশ্চ তমোজনিতয়া তমোজনিতয়া খলতয়া খলতয়া তুল্যং সৌজন্মং, জন্মং তেন কদর্থয়তি। তবৈবেয়ং
মায়্যা মা যাপয়িতুং শক্যতে। বিলোক্যতে বিলোদবসিতানামীদৃশ্ণেব রীতিঃ ॥ (৪৭)

৩৬। তেনায়ং নাপরাধ্যতি, রাধ্যতিকরণরসে প্রভবতি ভবতি ভবতি ক উপেক্ষ্যঃ। সমদূশস্তব শস্ত-
বহুলঃ সম এব সর্বঃ পন্থাঃ, কুরু কৃপামরম্, পামরং জীবময়ু জীবনেন ন মোচয়িতুমর্হসি ॥ (৪৮)

৩৭। যং ভগবন্তং ভবন্তং ভব-কমলা-কমলাসন-প্রভৃতয়োহপি যতয়োহপি যতমানা হৃদাপি দাপিতা-
বদানা ন বেদিতুমর্হন্তি, তমসাবতি তমসাবতিষ্ঠমানগরিষ্ঠমানগরিমপুষ্টমতিঃ কথং বিদাঙ্করোতু ॥ (৪৯)

৩৮। তব হেলাকুতনটনটনটনৎকারিবেদনাবেদনাভিভূতোহয়ং মহাসারোহপি রোপিতহৃদয়মব্রণ ইব
স্বাসমাত্রাবশিষ্টোহশিষ্টোহপি মহাপ্রাণো হা! প্রাণোজ্বিতো ন ভবতু ॥ (৫০)

৩৯। ক্ষম্যতাময়মপরাধঃ, মা বৈধব্যমস্ত, পতিদানং নো বিধীয়তাম্' ইতি কাতরতরগদগদগদনপরাণা-
মহি-মহিলানাং তদনুগ্রহগ্রহণগ্রহিলানাং কলকোমলমলরহিতহিতকাকুলপিতমাকর্য্য জাতানুগ্রহো ভগবান্
শিথিলীকৃতকৃতকনিগ্রহো বিগলিতরোষোদয়ো দয়োদ্ধুরমনা মনাগ্নিহস্ত মধুমধুরভরমুবাচ ॥ (৫১)

৪০। 'মা ভৈষ্ট ভো মা ভৈষ্ট। মম বিরতোহয়ং তোয়ং লন্ধেব মহানলো' ভবতীনাং বচনেনানেনা-
নেকোহপি কোহপি কোপঃ; তদয়ং পন্নগো ন গোচরো ভবিষ্যতি মৃত্যোঃ। তস্মাদয়ং মমেমমাত্রীড়-
মপহায় যত এবাগতস্তত্রৈব প্রতিযাতু। যা তু মদীয়চরণচিহ্নচারণলক্ষ্মীরস্ত রস্তুতমোত্তমাসঙ্গিনী,
তামালোকয়তো গরুড়াদপি ন ভয়ম্' ইতি ভগবত্বজ্রুপরমে পরমেণাহংসাসেন নিবৃত্তহৃদয়ো হৃদয়ো-
ভারভুগ্নমিব যদাসীৎ, তদতিলঘু লঘু মন্যমানোহমানোহয়ং ফণিপতিঃ সত্যভক্তিপ্রদমাহ ॥ (৫২)

৪১। 'ভো ভগবন্! প্রভবতো ভবতো ভুবীয়মাবিভূ'তিভূ'তিকৃতে সাধুনাংসাধুনাংমভিভবায়। ভবায়
ভব্যানাং ভব্যানাং ভক্তানাং চাহংচন্দ্রভাস্করং ভাস্করশ্চিত্তমনোবিনোদায়, বিনোদায় চ পরমাস্তভা-
নামাস্তভানামুদয়ায় ॥ (৫৩)

৪২। দয়ায়তন! তদ্বচিতোহয়ং তোয়ং তে ক্রীড়োচিতং দুষয়তো মম নিগ্রহোহনুগ্রহশ্চানুত্তমশ্চাতঃ
কোহপরঃ? কোপরসতো নৃত্যতন্তব সকলমঙ্গলাস্পদ-পদকমল-লক্ষ্মলক্ষ্মীভর-ভরিতা মে যদমাং ফণ-
মণ্ডলাঃ, তদন্ত বলানুজানুজানৌহি, ভবদাজ্জয়া রমারমণ রমণকমেব দ্বীপমনুযামি। যামিহ দুর্দৈবতো
দৈবতোত্তম! তব চরণকমলয়োৱনীরতিমকরবং মকরবক্ষুরকুণ্ডল! তাং ক্ষমস্ব' ইতি। দিব্যাস্তবর-
মণিগগণগণনপিহিত-স্বরূপহিতস্বরূপকৌস্তভমুক্তাহারোপহারোপনয়ন-পুরঃসরং কৃতপ্রণামঃ সপারিকরো
নিশ্চক্ৰাম ॥ (৫৪)

৪৩। নিজ্জাশ্চে চ তস্মিন্ সত্ত্ব এব পীযুষযুষবদতিমধুরসাদুরসা বভূব সা হৃদপয়ঃপটলী, পটলীলয়া-
বধীরিত-ভাণ্ডলয়ো বলয়োজ্জলকরঃ স চ ব্রজরাজকুমারঃ কুলমুদ্রীৰ্য্য তীৰ্য্যমাণ-ভয়কৌতুকচমৎকারা-
নন্দশাবল্যসমুদ্রে সমুদ্রেহসা পিতরং মাতরং মাগ্ধানগ্ধানপি যোষবৃদ্ধানৃদ্ধানৃতেন তেন পরমাদরেণ
প্রণম্য মাতাপিতৃভ্যাং তৈরপি ব্রজপুরদ্ধীভিঃ পরমকুতুহলিনা হলিনা চাহললিতঃ, পরমানুরাগিণীভি-
বধুভিঃ কন্যাভিঃ সাধুরাগপরভাগ-পরভাগধেয়-মধুরমীক্ষ্যমাণ ঈক্ষমাণশ্চ তাঃ, তথৈব চিরমভিতো-
হুভিতোষবশষদাভির্ধেনুভিরপি সাত্রেৱেব নয়নপুটেঃ পীয়মান ইব, প্রফুল্লাভির্ঘোণাভির্ষায়মাণ ইব,
রসজ্ঞাভী রসজ্ঞাভী রভসেন লিহমান ইব, কলগদগদেন হৃদ্যরবেণ সপ্রণয়গনানয়ং পৃচ্ছ্যমান ইব,
প্রত্যেকমেব সখীনালিঙ্গ ॥ (৫৫)

৪৪। ইত্যেবমোদমানৈবক্ষুভিরামোত্তমানে বিশ্রাম্যতি ভগবতি ব্রজবাসরমণে বাসরমণেরূপরাম-
মালোক্য ব্রজরাজো জরাজোষমিব তং বাসরস্তু মন্যমানো 'মা নোহন্ত বাসগমনং ভবিতুমর্হতি' ইতি
বিচার্য্য সর্বান্বেব নিদিদেশ দেশ-কালোচিতং? কিমপি; যথা—'ভো ভোঃ! সমুপসন্নেয়ং শর্বরী শর্ব-
রীতিরিব বিষমদর্শনা তমোবচ্ছলা উগ্রা চ, তদিহৈবাচ্চ বস্তব্যম্, স্তব্যং চেদং হৃদতটমুপপাদিতং দিতং
গরলানলজলিতমনেন কল্যাণিনা বৎসেন। তদিদং হৃদকূলমনুকূলমনুসৃত্য যামিনীং যাপয়াম্' ইতি
তদ্বদিতমাকলয্য সর্ব এব মুমুদিরে, মুদিরেন্দ্ররূচঃ কমলীয়কিশোরস্তু রস্তুতমাস্তিলষণীয়তম-দর্শন-

সৌলভ্য-লভ্যমান-মানসবিকার-কারণোৎকলিকাকণ্ঠ-কণ্ঠলভাঙ্গণনিৰ্বাপণকৃতে বিশেষতোহনুরাগিণ্যো
মুন্ধ'রমণ্যঃ কণ্ঠকাস্ত ॥ (৫৬)

৪৫। তদেবং শ্রীকৃষ্ণং মধ্যমধ্যবস্থাপ্য তমভিতোহভিতো ব্রজরাজাদয়ঃ, কচন সখায়ঃ, কচন ব্রজেশ্বরী-
প্রভৃতয়ঃ, কচন মাতৃনিকটস্থাঃ কুমার্যাঃ, কচন স্বশ্রমিকটস্থা বধবশ্চ, পরিতস্তদ্বহিরপি চাপরাস্তদ্বহিরপি
চাপরাঃ, তদ্বহিরপি ধেনবঃ, সবিধে নবঃ স বিবিধাস্তদ্বহিরগণো যাসাম্ ॥ (৫৭)

৪৬। ইতি মণ্ডলীং ব্যাহ্ব বিবিধ-বিচিত্র-চরিত্র-চারিমগরিম-কালিয়মর্দনলীলা-কথামুকথনেন নিশাঙ্কং
গময়তাময়তামথ নিজ্রামপি স্ত্রীপুংসানাং মধ্যে দৈবোপসাদিতেন তেন রসময়েন সময়েন শ্রীকৃষ্ণমুখ-
চন্দ্রমবধমেব সানুরাগমনিমেঘমীক্ষমাণানাং বধুনাং কুমারিকাণাং চ চাক্ষুষে মানসে চ ভোগে
নির্ভরং নির্বহতি সতি মুখ্যানাং চন্দ্রাবলীপ্রভৃতীনাং চাতিশায়িনি নয়নোৎসবে পূর্বমেবাস্কুরিতপ্রেম-
মনোরথয়োর্থ যোগমাকস্মিকং তমাসাত্ত পরম্পরদিদৃক্ষা-সদৃক্ষাসমুৎকর্থা সমুৎকর্থা সমুৎপলীপত্বতে
স্ম যদি, তদৈবাকস্মিকমভিমুখীনমুভয়োরেব চাতুরক্ষিকমক্ষি-কমল-খেলনমাসীৎ ॥ (৫৮)

তদ্যথা— রাধালোকে প্রসরতি হরৈর্দোলিতো দৃষ্টিপাতঃ

পুচ্ছাঘাতাদিব মদিরয়োৰ্বেপিতাস্তোজরাজী।

কৃষ্ণালোকে সতি মুকুলিতা রাধিকায়ঃ কটাক্ষাঃ

পদ্মাঘাতাদিব রতিপতেঃ প্রাপ্তভঙ্গাঃ পুংসকাঃ ॥ ১৫ ॥ (৫৯)

৪৭। এবং মুহুর্ভুং মূর্ত্তং মুচ্ছন্তমিব তমনুরাগ-স্মমনঃপরাগপটলাঙ্ককারমমুভবতোস্তয়োশ্চন্দ্রাবলী-
প্রভৃতিষপি কৃষ্ণং বার্ষভানব্যাং নব্যাং রতিমুদ্বহন্তমনুমাস্তীষু সকলাশ্বপরাস্ত নিজ্রামুপগচ্ছন্তীষু কেমু-
চিদপি মিথঃ কৃষ্ণকথাকথনেনৈব জাগ্রৎসু 'ভো ভো অত্যাহিতমত্যাহিতম্' ইত্যাহিতমূচকঃ কষ্টতরঃ
কোহপি কলকলঃ সমুল্লাস ॥ (৬০)

৪৮। তমাকর্ণ্য সমাকুলীভূয় ভূয়শঃ পরিত্যক্ত-শয়নাসূৎকর্গমভিতো নিরীক্ষমাণাস্ত ধেনুশু 'কিং ভোঃ
কিং কিম্' ইতি সাতঙ্কমাপৃচ্ছমানেষচ্ছমানেষচ্ছোচ্চং প্রধানেষু ছং ছমিতি নিজ্রাতঃ সমুত্তষ্ঠৎসু নিজ্রাণেষু,
সচকিতং শ্রীকৃষ্ণমালোকমানাস্ত কুলবধুশু কুলকণ্ঠাস্ত চ তাসাং ভয়বিহ্বলতামালোক্য 'মা ভেতব্যং
মা ভেতব্যম্' ইতি সপ্রণয়গাস্তীর্ঘ্যামাশ্বাসয়তি চ শ্রীব্রজপুরপুরন্দরং মন্দনে কেচিদেবং বিতর্কয়ামাস্তুঃ ॥

'কিং কালিয়ঃ পুনরসৌ তটবস্ত্র' নৈতি, লক্সাপমানজনিতাভিশয়প্রকোপঃ।

কিং নৃচ্চকৈর্মদপয়োঋরধৌতগণ্ড, শৈলং কুতোহপি বনবারণমুখমেতি ॥' ১৬ ॥ (৬২)

৪৯। ইতি বিতর্কয়ৎসু জনচয়েষু 'ভো ভো নিরুপায়োহপায়োজ্ঞিতোহয়ং দবানলো দবানলঃ' ইতি
পুনরুদ্যুষ্টমতিকষ্টতরমাকর্ণ্য ব্রজেশ্বরঃ সত্রাসং কালিয়মর্দনমুপগম্য সহসা গর্গোদিতমনুশ্চত্য 'ভো
বৎস! পরিত্রায়তাং পরিত্রায়তামেষ নিরুপায়াপায়ারণ্যমহাবহ্নিস্বদেকনাথং সমস্তমেব ব্রজং দহ-
ন্তু তৈতি। নহি ভবন্তমন্তরেণাশ্রোপশমঃ, শমন্তথা চ ন বর্ততে বিনাস্ত শমনম্ ॥' (৬৩)

৫০। ইতি সপরিজন-জনক-জননী-প্রভৃতি-সমস্ত-বন্ধুজন-বাকুলতামালোক্য 'মা ভেতব্যম্' ইত্যগ্রত
উপস্থত্য যত্নপি বনান্তরবল্লান্তরবর্জিবদবধু ব্রন্দাবনম্, তথাপি সর্বচমৎকারকারলীলাহেতোঃ স্বেচ্ছমেব
সমাপাদিতমিব ॥ (৬৪)

শুক্ষে সৰ্বাঙ্গলগ্নং স্বসতি তরুণগে চচটাঞ্চানঘোরং
 প্লেযন্তং পত্রমাত্রং তৃণততিমভিতস্তৎক্ষণান্তময়ন্তম্।
 ত্রস্তান্তিষ্কুরক্কুপ্রভৃতিমৃগকুলৈর্বীক্ষিতং ধাবমানৈ-
 দূরাদভ্রংলিহাগ্রং দবদহনমথো মাধবঃ সন্দর্শ ॥ ১৭ ॥

(৬৫)

৫১। ‘সম্ভব্যথ ব্যথয়া বক্ষুজনকদমনমেনে বিনমেনে বিহারোলিহা মহাধুমধুমধবজেন। নিষ্পত্রা
 নিষ্পত্রাকরোতি তরুশ্রেণী, ভয়সমুৎকর্ণা কর্ণাভীলং করোতি কাকুরবৈরিয়ং চ ধেনুবিততিঃ, বিততি-
 রিয়ং চ সমুদ্ভাণা ধূমলেখাভিরক্ষীভবতি। সাধবসাকুলং কুলং চ হরিণানাং কান্দিশীকং সমজনি,
 তৎ কিং করোমি ॥

(৬৬)

সম্ভাব্যা ন পয়োদরস্থিরধূনা নথাঃ পয়ঃসেচনৈ-
 নৈবাত্তোপশমো ন চাপসরণে দেশশ্চ কালশ্চ নঃ।
 ইত্যাচিস্তয়তঃ স্বয়ং ভগবতঃ প্রাপ্তবৈশ্ব্যশ্বরী
 শক্তিঃ কাচন তং শিখাসু কচবদ্বহ্না নিমেষাৎ পপৌ ॥ ১৮ ॥

(৬৭)

৫২। ততশ্চ দরিদ্রাণাং মনোরথ ইবোৎপত্তমান এব প্রগষ্টঃ, হতভাগ্যানাং বৈভবোদয় ইবাত্তুজ্যমান
 এব তৎকালবিগলিতঃ, বৈদ্যুতো বহ্নিরিব ন চিরস্থায়ী, অগ্নদৃষ্ট ইব, ত্রমোপগত ইব, ঐন্দ্রজালিকো-
 দীরিত ইব, ন দৃশ্যমানো বনবহ্নিরখিলজন-লজনকারী বভূব। কিমস্মাভিঃ প্রমত্তৈরিবাহুল্যপিতং
 কুতো বনাগ্নিঃ? ইতি ॥

(৬৮)

৫৩। অথ বিভাতায়াং বিভাবর্য্যাং বর্য্যাং ত্রিয়ং দধানেন বহুবধবহুললীলাধানেন স্বকুলভূষণে
 স্তুধাসারেণ সারেণেব সর্বসৌভাগ্যানাং স্বজনেষাহিতময়েন তনয়েন সহ স হ ব্রজপুরপুন্দরোহ-
 দরোদীর্ঘপ্রমোদঃ প্রমোদয়ং প্রমোদয়ংশ্চ ব্রজপুরং ব্রজপুরবাসিভিঃ সমং সমুপসাদ ॥

(৬৯)

৫৪। তেনাথ ব্রজনগরী নাথ-ব্রজন-গরীয়সীং রুজমাদধানা প্রোষিতভতৃকেব তাং রজনীং গমিতবতী
 রাগমিতবতী রাজস্তুং পুনরপি পূর্বমিব ॥

(৭০)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালভাবিস্তারে কালিয়দমনো নাম
 নবমঃ স্তবকঃ ॥ ৯ ॥

দশমঃ স্তবকঃ

১। অথ পুনরহরহরুপচীয়মান-মানস-বিকার-কারণরূপ-রূপকশূন্যহৃদয়া হৃদয়াধিনাথস্ত তস্তাজ-সঙ্গ-
 সম্ভাবনোপায়মপায়মন্দমন্মুচিস্তয়ন্ত্যো মনোরথাক্রুতমনোরথা ক্রুতভাবস্তাপি তস্ত দুঃখবগাহমনোহবগাহ-
 মনোজসা মনোজসাহায্যেন জানন্ত্যোহপি^১ ন প্রতীতিমুপযান্ত্যোহপি ইতং পিহিতং কুর্বন্ত্যো
 নিজমভিপ্রায়ং সহ সহচর্যোভিঃ সকলা এব নিজনিজৌৎকর্ষ্যং বাঞ্ছবয়ীচক্লুঃ ॥

(১)

২। তত্র চন্দ্রাবলী বলীয়সা মনোরাগেণ সোদেগং মুখবিজিত-পদ্মাং পদ্মাং নাম সখীমুবাচ,—

‘কিং গৌরী গাঢ়গুরুণা গুরুগৌরবেণ, কিং নিন্দয়া বত ননান্দুরমন্দয়া নঃ।

কিং জালয়া খলগিরো গরলোপমায়াঃ, শ্যামেন মে হৃদতিরন্তমকারি পীতম্ ॥’ ১ ॥

(২)

৩। তামাহ পদ্মা,—‘পদ্মাক্ষি! যাবদ্বার্ষভানবী নবীনানুরাগবতি প্রাগবতি প্রায়িকীং রতিং তত্র ন প্রসজ্যতি, তাবৎ কৃতাভিষোগেন যোগেন তেন সহ তে যথা ভূয়তে, তথা ময়া সময়াসন্ত্যা বিধেয়ম্, সবিধেহয়ং স যথা তব স্বয়ং সমুপৈতি ॥’ (৩)

৪। কিন্তু ব্রজরাজসুতস্ত তস্য স্বভাবো হি ভাবো হিত উহিতস্তস্তাং তস্তাং তম্যামেব হৃদতটনিকটে’ ইতি তামাশ্রান্ত তর্থেব স্ম চেষ্টতে, চেষ্টতেয়ং তস্মিন্নেব কর্মণি তস্তাং প্রবীণতাসীৎ ॥ (৪)

৫। অথৈবমুৎকণ্ঠাভরাধিকাং রাধিকাং বিজনে নিজনেনিজ্যমান-সৌহৃদ-সহচরীভিঃ সহ সহমানাম-মানামনুরাগব্যথাং কিমপি চিন্তয়ন্তীমকস্মাদুপগতাপগতাখিলাবকরা করাকলিতবকুলমালা বকুলমালাখ্য-সখ্যস্থিতা শ্যামা নিজগাদ ॥ (৫)

৬। ‘অয়ি বার্ষভানবি! ন বিনা ভবতীমিহ গোকুলে কুলে চ কুলললনাললামভূতানাং ভূতানাং সৌভাগ্যসম্পদং কা বহতি ॥’ (৬)

৭। যদবধারিতং তস্মিন্নহনি হনিশ্যমাণ-প্রমদোহেন রসদোহেন রসবতীহৃদয়াকর্ষণাক্ষুশেন নিরীক্ষণেন ক্রণেন মুর্তিমত্তেব যদসৌ ব্রজরাজকুমারো মারোদ্ধতহৃদয় ইব চকোরকো’ রজনীনাথমিব ভবদাস্ত্যং ধয়তি স্ম ॥ (৭)

৮। তদধুনা তস্তানুরাগপাত্ৰং ভূমিত্যবগতম্। গতং চ মেহমানস্তম্, মানস্তং সারস্তং চ মে সমজনি ॥’ (৮)

৯। সাহ,—‘সাহসকারিণি! কিমেবং প্রলপসি?—

স। কাহহলি কালিয়রিপোরনুরাগপাত্ৰং, যা গোকুলে কুলজনৈরনুমাতুমর্হি।

ইন্দুবিনা কুমুদিনীং স্বয়মুজ্জ্বলীতে, নেন্দুং বিনা কুমুদিনী বিকচত্বমেতি ॥ ২ ॥ (৯)

১০। তল্পনমখিলাজনানাং স এবানুরাগপাত্ৰং ন তস্য কাপি।’ শ্যামাহ,—‘মাহর মদ্বচসি সন্দেহম্, দেহং চ মা খেদয়, দয়স্ব নিজসৌভাগ্যং প্রীতি, প্রীতিজানীহি স হি মমৈব’ ইতি ॥ (১০)

১১। ললিতোবাচ,—‘বাচনিকোহয়মাশ্বাসঃ, কিংবা যথার্থঃ?’ ইতি। তয়া পুনরুচে,—‘ললিতে! পৃচ্ছ বকুলমালিকাং মৎসহচরীম্ ॥’ (১১)

১২। ললিতাহ,—‘বকুলমালিকে! হে মাহহলি! কেবলমস্মাকমমুরোধেনৈব কথনীয়ম্।’ বকুলমালাহ,—‘বকুলমালা হরিশ্চিতি খল্বিয়ং তে সন্দেহম্, তথাপি কিঞ্চিদাকর্ন্যতাং কর্ণ্যতাং যদ্বহতি। একস্মিন্ সময়ে স ময়েক্ষিতঃ পরমসুখবর্জনস্ত গোবর্জনস্ত গোচরঃ, চরতি নৈচিকীনিচয়ে তদনুপদীনেহদীনে সহচরচয়ে নর্মদানুচরতয়া স রসসমুদ্ভঃ, সমুদ্ভ ইব গভীরো ভীরোধকঃ, কুসুমিত-বকুল-পালি-পালিতং বিপিনমধ্যমধ্যবস্থায় ললিতেন গলিতেন গম্ভীরগঙ্গভূতা ভূতাতিশোচিষা কুসুমেণ সুষ্মেন মালামালায়িত-মনোহরং নিমিমাণঃ, আলোক্য চ তৎ সহসা সহ সাধবসেন লভাবিটপেনাত্মানমপবার্য বার্যমাণ-ধৈর্যয়া করকলিতদেবৌশুকেন কুসুমাসবেন নবেন নর্মদেন সখ্যা স খ্যাপিতবার্ষভানবীনবীনানুরাগ-দর্শনকালত্রয়কথঃ কথমপি সমাকলিত-গাস্ত্রীর্ধ্যঃ শীর্ধ্যমাণ ইব ময়া চিরমেব নিভূতং শ্রুতালি, ভালি-তাহং ন কেনাপি ॥’ (১২)

১৩। ততঃ কুসুমাসবেন কুসুমাসবেন সদৃশয়া গিরা কিঞ্চিদপ্রস্তুতং প্রস্তুতম্,—‘বয়স্য! ইয়মিয়ং স্ব-করগুণ্ণিতা বকুলমালা মা লাঘবমাসাদয়তুমর্হতি। তদিমাং তস্মৈ উপহারীকৃত্য হারীকৃত্যবস্থায়

প্রাপয়' ইতি বদন্তি সতি স তিলমাত্রং শ্লিহা 'বয়স্য ! কথমেতৎ সম্পত্ততাং গত্ততাং গগনকুসুমমালয়া গগনমণ্ডনমিব' ইতি যদৈবং নিজগাদ, নিজগাদ-বৈয়র্থ্যনিরাকরণায় করণায়ত্তপাটবোহপি ক্ষণং চিত্র-
লিখিত ইব তস্মৈ কুসুমাসবঃ ॥ (১৩)

১৪। তৎসমকালমকালবাত্যেব পদ্মা সমুপসম্ভবতী নবতীত্রতরোৎকণ্ঠয়া ময়া সময়া সমুৎপন্নমনোরথ-
য়েব জায়তে কুসুমাসবস্তদা যদবাদীৎ ॥ (১৪)

১৫। 'অয়ি ! কাসি ? কাসিতচতুরিমাণি মণিরিব বীক্ষ্যসে । কিং প্রয়োজনং বিজনং বিপিনং চরসি ?
রসিকশেখরস্ত রস্তমচরিতস্ত মদয়স্তস্ত পুরতো নিঃসাধবসং সাধবসঙ্কলিতত্রপাত্র পানয়সি কিং
চরণবিহারম্' ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেণ ছদ্মনা পদ্মানাভস্ত পুরত এব সা কিমপি প্রাস্তৌষীৎ ॥ (১৫)

১৬। 'অয়ি ! চন্দ্রাবল্যা বল্যামোদকরীণাং সহচরীণাং সহগা পদ্মা নামাহম্, তয়া খলু গুণগৌর্যা
গৌর্যা এব পূজনার্থং কুসুমাণ্যবচেতুমিহ প্রহিতা হি তাদৃশানি কুসুমাণ্যপরত্র ন লভ্যন্তে লভ্যং তে
বিপিন এব তৎ সৌলভ্যমিতি বকুলকুলমেবাদৌ বিচেষ্মিত্যত্রাগতা ॥' (১৬)

১৭। কুসুমাসব আহ,—'প্রসিদ্ধেব সা গৌরী গৌরীপূজনপরেতি, কিন্তু শ্রদ্ধাগৌরবাদেব দেবতা-
তুষ্টিরिति সা কথং নাগতা ?' সাহ,—'সাহসিক ! সাধুক্তম্, কিন্তু,—

যস্মিন্ ক্ষণে হৃদতটীমধিবর্তমানা, হা হন্ত কৃষ্ণভুজগং সহসা দদর্শ

আরভ্য তং ক্ষণমহো অধুনাপি চিত্তং, তস্মা ত্বনোতি বত তদ্বিবাসয়েব' ॥' ৩ ॥ (১৭)

১৮। স আহ,—'তদ্বাশমনোপায়ো মনোহপায়ো যদি ভবতি, তদৈব ভাবী ।' সাহ,—'মনোহপায়-
কারণমেব যুগয়ামহে ।' স আহ,—'তদতিতুল্যম্ ।' সাহ,—'উচ্চৈরোৎকণ্ঠ্যস্ত কিং তুল্যম্ ?' স আহ,—
'বাধিতমেতৎ সতি মনসি হ্যোৎকণ্ঠ্যম্, কথমোৎকণ্ঠ্যেন মনোহপায়োপলভ্যঃ ?' সাহ,—'মনোহপায়স্তস্তা
বৃত্ত এব, মনোহরেণ কেনাপি মনসো হরণাৎ, তথাপ্যোৎকণ্ঠ্যমিতি বিচিত্রম্ ।' স আহ,—'মনো-
হরমনুসঙ্কেহি ।' সাহ,—'সম্প্রতি বকুলমাল্যমেব, যদিদং গৌরীকণ্ঠং রঞ্জয়িস্বতি ॥' (১৮)

১৯। কৃষ্ণ আহ,—'বয়স্য ! চতুরেয়ং যদনয়েব বকুলমালয়া গৌরীপূজাং কারয়িতুং কাময়তে, গ্রথন-
পরিগ্রামবিগ্রামবিধিং চ ॥' (১৯)

২০। কুসুমাসব আহ,—'অয়ি সাহসিনি ! প্রিয়বয়স্যস্ত নিজকণ্ঠান্তরণোচিতামেনাং বকুলমালিকং
কথমন্তা লব্ধমহতি ? তদিমান্যগ্রথিতাগ্বেবাবচিত্য নীয়ন্তাম্ ।' সাহ,—'সাহসং মে কথমেবম্ । মে
বঞ্চয়সি বা কথমেবম্ ? যদি কুমারস্ত রস্তপ্রসাদো ভবেত্তদা স্বয়মেব দদাতু ॥' (২০)

২১। কৃষ্ণ আহ,—'বয়স্য ! সমুচিতমুক্তমনয়া, তদীয়স্তাং কুসুমানি স্বয়মেব । যথৈভিরেষা স্বসখীং
তোষয়তি, নির্বহতি চ গৌরীপূজনম্' ইতি তদ্বদিতান্তেহতান্তেন মনসা দত্তানি কুসুমানি গৃহীত্বা সা
গতবতী ॥ (২১)

২২। তব তীত্রতরতপঃ-প্রভাবেন ততঃ কুসুমাসবেনোক্তম্—'বয়স্য ! ইয়মিব যদি বার্ষভানব্যা নব্যালীনাং
মধ্যে কাপ্যধুনা ধুনানেব তে হস্তাপমিহোপসীদতি, তদৈবা মালা মা লাঘবমুপৈতি' ইত্যাকর্ষ্য
নিঃসাধবসমেব তদনাকর্ণিতমভিনয়ন্তী পতিত-কুসুমাবচয়নচ্ছলেনাকস্মিকীবাহমুপসম্মা । তদনু তথৈব মা-
নবলোক্য কুসুমাসব এব 'কাসি ত্বম্' ইতি মামবাদীৎ, তদাশু কেন শুকেন সমুক্তম্,—'হংহো !
রাধাসুহৃদঃ শ্যামায়াঃ সখীয়ং বকুলমালা নাম বকুলমালানির্মাণহেতোরিমানি কুসুমাণ্যচিনোতি ।'

স আহ,—‘মানয়াশ্চাঃ কিং প্রয়োজনম্, জনং জনমেব বকুলকুসুমনি তরলয়ন্তি গোকুলবালাঃ, সঙ্কোচোহপি চোপিতস্তাভিঃ ॥’ (২২)

২৩। শুকেনোক্তম্—‘এষা বকুলমালা বকুলমালামারচয়্য গুণশ্চামায়ৈ শ্চামায়ৈ নিজসংখ্যে দাস্ততি। সা চ মদেবৈ ইতি তস্তা মর্যাদা ॥’ (২৩)

২৪। কুসুমাসবেনোক্তম্,—‘বয়স্য! মদুজ্জিকল্পলতিকা ফলোন্মুখীব জাতা।’ শুকেনোক্তম্,—‘অমোঘা হি ব্রাহ্মণবাণী। তদ্দিমামাহুয় দায়তাং বকুলমালা, যথেনামিয়মেব তাং প্রাপয়তি।’ তদনু দনুজ-দমনো মনোজ্ঞতরদর্শনকিরণকন্দলীব্যাজহারো ব্যাজহারোচিতং কিমপি,—‘কথমিয়মাগমিষ্যতি হাস-পটোর্বটোর্বচসা, সহজগর্ববতো। হি গোকুলকুলবালা’স্তদয়ি দয়িত! বিহগোক্তম্! স্বদেবীপক্ষপাতেন পক্ষপাতেন স্বয়মেবাশ্চাঃ সবিধমুপসর্পতু ভবান্। স্বভাবকলকোমলেনাং মলেনানেন ভবতো বচসা নেম্যত্যসৌ বকুলমালা বকুলমালাম্’ ইত্যুক্তং এব বিহগরাজো মদভ্যাসমভ্যাসসাদ ॥ (২৪)

২৫। আসাচ্চ চ ‘বকুলমালে! মাং পরিচিনোষি, চিনোষি কিং বকুলকুসুমনি? এহি ব্রজরাজ-কুমারসবিধম্, অহং তে তৎকরগুণ্ধিতাং অজং দাপয়িষ্যামি, কিমেতাবতাদিকেনাবচয়নপরিশ্রমেণ।’ ময়োক্তম্,—‘অয়ি শুককুলাবতংস! সংসর্গজাঃ কিল দোষগুণা ইতি সত্য এব ব্যাহারঃ। যদিযং তে স্বভাবলম্পটস্ত পীতপটস্ত পীতমধুরসস্তেব সমদস্তাহংসজেন ভিন্নৈব মতিরনুভূয়তে। ক নু দৃষ্টং ভবতা কুলকুমার্যাঃ পরপুরুষদত্তাং মালামুরীকুর্বন্তি ॥’ (২৫)

২৬। শুকেনোক্তম্,—‘অয়ি! পরমপুরুষ এবায়ং ন হি পরপুরুষঃ।’ ময়োক্তম্,—‘পুরুষ এবায়ং কথং পরমপুরুষ ইত্যুচ্যতে?’ তেনোক্তম্,—‘নাত্র সন্ধিরনুসন্ধেয়ঃ কিমপি বাচালতালতাবিস্তারেন, তৎ কর্মধারয়পরং পদমেতদুৎকলভম্’ ইতি তৎকথাচাতুর্যেণৈব জিতাহং মাতঃ পরং মাতঃ! পরম্পরা-গতং বাম্যমকরবম্। মকরবন্ধুরকুণ্ডলস্ত তস্তাভ্যাসমভ্যাসমহম্ ॥ (২৬)

২৭। ততশ্চ দ্বিজত্বেন পরম্পরমতিস্নিগ্ধয়োরাবয়োঃ প্রিয়রাবয়োঃ প্রিয়স্নিগ্ধদোঃ কুসুমাসব-শুকয়ো-রূপরোধেন বিরোধেন বিরহিতং ‘চিরতরানুরাগিণ্যে শুক দেবৈ স্বকরকমলামোদমেতুরা তুরাসদা শ্রিয়োহপি বকুলমালা বকুলমালাদ্বারা প্রাপণীয়া, সফলীকর্তব্যং চ নিজশিল্পকৌশলম্’ ইতি কুসুমা-সবেন গদিতো দামোদরো দরোদিতবেপথুন। কিয়দুদীর্ঘমর্জলকগমেতুরেণ করকমলেনোজ্জ্বল্য মূর্ত্তাং নিজপ্রণয়মাধুরীমিব বকুলমালামেনাং দরহসিত-সুখালেশপেশলং বদনসুধাকরমবহিথয়া মন্থখাভিমুখী-কৃত্য° কৃত্যকোবিদো মম করে সম্পর্শং সমর্পয়ামাস। ময়া চ মূর্ত্তং সুরভিতমং তদীয়ং হৃদয়মিব করে নিধায় মালামিদং কৃতার্থয়েব সমাগত্য মদেবৈ সর্বমামূলতঃ কথায়িত্বা সমর্পিতম্। সা চেয়ং মদেবী ত্বরিতমেবাদায় সমাগতা’ ইতি কথিতবত্যাং বকুলমালায়াং তাং বকুলমালাং শ্চামা রাধায়াঃ কণ্ঠবর্ত্তিনীং করোতি স্ম ॥ (২৭)

২৮। তদনু বার্ষভানবী নবীনঘনমেতুরস্ত রস্ততমং স্পর্শমিব তস্ত তস্তাঃ অজঃ স্পর্শমুপলভ্য লভ্য-মানামোদেন পুলককুলকরস্থিতকপোলফলকমলককুলাক্ন্দিমন্দাশ্রমন্দাফলক্ষ্মাভরভরিতমীষদানভবদন-কমলমমলতরদরহসিত-সুখাদৌত-মধুরাধরকিশলয়মানন্দসন্দোহমনুভবন্তী তমতিরয়ং তিরয়ন্তী চ স্নিগ্ধ-জ্ঞনস্ত চাপরিচিতাং কামপি দশামাসাচ্চ বকুলমালামালিলিজ। ললিতাহ,—‘শ্চামে! বকুলমালয়োন’ কেবলং নামতঃ সাম্যম্, ন কেবলং গুণতশ্চ, অপি তু সৌভাগ্যেনাপি। তথা হি—

কৃষ্ণকরম্পর্শজুম্বো, রাধাকণ্ঠোপকণ্ঠসংসক্তে ।

গুণবত্যো স্কুমারে, সুপরিমলে হে বকুলমালে ॥ ৪ ॥

শ্যামাহ,—‘ললিতে! ললিতেয়ং তে ভগিতিঃ’ ইতি ॥

(২৮)

২৯। অর্থেবমেব সময়ে বৃষভানুনা ভানুনা সদৃশমহসা মহসারশ্চেন নয়বিনয়বিদগ্ধতাপূর্বকমপূর্বকমণীয়তাককৃতসপরিবারবারব্রজরাজনিমগ্নগমগ্নগতয়া সুরসতাপরিপাকপাককৌশলশলচাতুর্য্যাতুর্য্যাদশা-মিব স্বদুহিতরং হিতরঞ্জনকরীং তামেব সখীজনসুখারাদাং রাধাং সমানেতুং প্রহিতা হিতা সূচরিতা সূচরিতা নাম তস্তা এব ধাত্রেয়ী সমাজগাম ॥

(২৯)

৩০। আগত্য চ সকলমেবানুপূর্ব্য সংশ্রাব্য ‘গুরবোহপি তে কৃতানুজ্ঞাঃ, নু জ্ঞাপনাপেক্ষালি-ক্ষালিতান্তে, তদলং বিলম্বেন, লম্বে ন ভবদগমনমবেক্ষ্য, শ্যামে! ত্বমপি তেনাদিষ্টা সালীকাহলীকা-লম্ভমপহায় সর্হেবানয়া নয়াসাদিতসৌজগ্যা জগ্যায় ভবিষ্যসীতি। বিশাখে! গুণললিতয়া ললিতয়া সহ ত্বমপি ভবিষ্যসি’ ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেণ হর্ষণে ললিতা সমভাষত ॥

(৩০)

৩১। ‘সূচরিতে! কথময়মাকস্মিকে! নিমগ্নগমহোৎসবঃ?’ সূচরিতাহ,—‘নায়মাকস্মিকঃ শ্রীকৃষ্ণজন্ম-তিথিরতিথিরভূদযদা, তদা ব্রজরাজেন সর্বে নিমগ্নিতা যতাসন, তস্মিন্নেবাহনি পিতুরস্তা রস্তা মনো-বৃত্তিরভূৎ, ময়্যপি সদারঃ স্কুমারঃ সপরিবারশ্চ যোষাদীশো ধীশোভনো যথাকালং নিমগ্নয়িতব্য ইতি চিরমনোরথরথসমারুঢ়ো রুঢ়োহয়ং মহোৎসবঃ সম্পৎসতে’ ইতি। শ্যামাহ,—‘গুণসারাধিকে! রাধিকে! মহদেবেদং কৌতুকং কৌ তু কং ন রঞ্জয়িষ্যতি, তদবলোকনীয়মেতৎ। বিশেষতশ্চ পিতৃপাদানামাজ্ঞা, তদ্ব্যখ্যাতাম্’ ইতি সর্বা এব বৃষভানুভবনং ভানুভবনং যদি সমাজগ্মুঃ, সমাজগ্মু বী তদা তত্র মূর্ত্তিমতীব মহোৎসবশ্রীঃ ॥

(৩১)

৩২। আগতাস্তু তাস্তু পিতা সূতামভাষত,—‘স্বাগতং বৎসে! সূখং বর্দ্ধতে!’ অথ কৃতবন্দনাং মূর্ত্তানমাস্ত্রায় পুনরুবাচ ॥

(৩২)

‘পাকেন কৌশলবতা কমণীয়তায়্যাঃ, কল্যাণি পার্গিকমলং সফলীকুরুষ।

যোষেখরঃ সদয়িতঃ সসুতঃ সরামঃ, শ্বেহিস্মদগৃহে যদশিতা স নিমগ্নিতোহস্তু ॥’ ৫ ॥ (৩৩)

৩৩। ললিতাহ,—‘তাত! কিমু চিতমুচিতমেব তদ্রূপকরণম্’। স আহ,—‘চিরচিতানি রচিতানি চ বিবিধকৌশলেণ সকলান্তোবেপকরণানি করণানিয়ম্যানি কৌতুকেন ন কেন, ন কেবলমন্ত্বেব, তদা-লোকয়ন্তু শুভবত্যো ভবত্যো ভবনং প্রবিষ্টা, সম্পন্নমসম্পন্নমপি চ বিলোক্যপদার্থং বিলোক্য পদার্থং যমন্ত্যমিষ্টতমং তমজ্জসা চ কথয়ন্তু’ ইতি ॥

(৩৪)

৩৪। সকলাঃ সকলাস্তদ্বচনবিরামেহবিরামেণ হর্ষণে ভুবনকমণীয়তাসদনং সদনং প্রবিষ্টা প্রমোদ-জনয়িত্রীং জনয়িত্রীং চ প্রণম্য সকলামেব সামগ্রীমগ্রীয়াং শম্পাসম্পাতনিভা নিললয়ামাস্তুঃ ॥

(৩৫)

৩৫। অথ ধেনুগণাবনতো বনতো নিবর্ত্তমানং নবর্ত্তমানং নরকরিপুং করিপুঞ্জবগামিনং তনয়মাশাচ্চ ব্রজেশাহজেশাদিনুতকীন্তিঃ সমধু মধুরমুবাচ ॥

(৩৬)

৩৬। ‘বৎস! বৎসরাবধি-সমুপচিত-মনোরথেন সমুপসন্ন-বৃষভানুনা বৃষভানুনাহসি শ্বে নিমগ্নিতো-মগ্নিতোহনুচরনিকরাদ্গৃহীতমন্ত্ৰেণ, তৎপ্রণয়ায় ঋঃশ্রেয়সে ঋঃশ্রেয়সেন ভবিতব্যম্’। ‘সহচরা এব পালয়িষ্যন্তি সবিধেহনুগণং ধেনুগণম্। তদবনায় বনায় ন ভবতা গন্তব্যম্’ ইতি নিগদিতো মাত্রা

মাত্রাহীনকরুণঃ ‘কথমহো! ভো জননি! ভোজননিমিত্তং সহচরান্তরেণৈকাকিনা’ ভবিতব্যং ময়া তদলং মে নিমন্ত্ৰণেন’ ইতি যদি যদিদমূঢ়ে কৃতনয়স্তনয়স্তদা তজ্জননীতি পরা জননীতিপরাহহচক্ষে ॥ (৩৭)

৩৭। ‘তাত! তাতপ্যমান-মানসেন ন ভাব্যম্। সহজ-সহচরপ্রণয়ং প্রণয়সি যত্বেবং তদা সহ সহ-চরেবাবস্থাতব্যম্’ ইতি নিগদিতো দিতোপজ্জবো নিখিলভুবনস্ত বনস্ত বিহারে ভাবিনি মনো নিবর্তয়ামাস, বর্তয়ামাস চ বৃষভানুনা স্বাত্মজাপাচিতে স্বাত্মজাপাচিতেন প্রণয়েন সারস্তম্ ॥ (৩৮)

৩৮। অথ নিশান্তে নিশান্তে প্রমোদেন সমাগতা বৃষভানোৰ্তানোরিব ঘৃণয়ো ঘৃণয়োপচিতাপচিতা-বতিনত্ৰাঃ পুরুষয়ো রুদ্ধযোগহীনাং বাচমভাষন্ত—‘অবধীয়তাং ব্রজেশ্বর! ভবত্যা স্বার্থসারাদিকা রাধিকাজনকস্ত বাগীশয়া, বাগীশয়াপি স্তোতুমশক্যানি তে বৎসলতানতাপ্রসূনানি স্মরিতানি, তেনাচ্ছ তু ছতু ভবতী ভবতীব্রহ্মতনাং হরিশক্তিরিব মদেগহাপদং পদং ধারয়ন্তী রয়ং তীব্রমাসাশ্চ সপত্য-পত্যপরিজনা সাপত্যরোহিণী-সহিতা, হিতায় তায়তাময়ি ময়ি করুণা চ ভ্রয়েতি। কিঞ্চ, সমস্তাঃ সমস্তান্তোবাভ্যঙ্গোদ্বর্তন-স্নানাদৌনি কৰ্ম্মাণি মমৈব বস্ত্যেহবস্ত্যেয়ানীতি স্বারতমেবাগস্তমহীন্তি ॥’ (৩৯)

৩৯। আই ব্রজেশ্বর্য্যার্থ্য্যঃ! যদিদং বিনয়মাহাশ্রয়ং তেনে, তেনেই বয়ং সর্ব এব জিতাঃ। তদয়ি! গম্যতাম্, গম্যতাং পরিহরতা হরতা চ মনোহস্যাকং তস্ত বিনয়েন নয়েন চ যথানিদেশং করবামেতি ॥ (৪০)

৪০। অথ বৃষভানুনা ভানুনাখিতঘোবাধীশানুরূপচারুপচারমভিত উপচিতিকৃত্য কৃত্যকোবিদতয়া তদা-গমনাপেক্ষণক্ষণবশেন পুরতোহরণপুরতোরগতো রণৎকিঙ্কীজাল-মালিগ্য়াং মালিগ্য়াংশেনাপি রহিতায়াং হিতায়াং শ্রেণীবদ্ধপূর্ণকলস-লসম্বকিশলয়-সবৃত্তমঙ্গলনারিনারিকেলফলফলদমন্দদীপশিখায়াং বিশিখায়াং, বিশিষ্টোভয়তোহভয়তো রোপিত-সফলপুগতরুপুগতরুণরস্তাস্তস্বাস্তংগমিতভাস্করকরনিকরেহধ্বনি ধ্বনিত-মৃদুমৃদঙ্গপণবাদিপণবাদি-বাদিত্রিচিত্রে মিত্রেহিতে পথি নিহিতেক্ষণেনং ক্ষণেন সহ সহচর-গণেন গণেন ইব ভুবনমঙ্গলস্ত ভুবনমঙ্গলস্তমানোরুচারাচামীকরবাসসা তড়িগ্নরীকুর্গ্নিব নিবহীভূত-নাগরিমগরিম-গাভীর্ঘ্যাগাভীর্ঘ্যভিমতাম্পদং পদং ভুবি ধারয়ন্, শ্রীব্রজরাজকিশোরস্তদনু সকলপরিবারবারপরিবারিতা বারিতাখিলখলীকারা ব্রজরাজমহিষী চ, তদনু ব্রজপুৰপুৰন্দরোহদরোদ্ধুত-ভুতলসৌভাগ্যসার ইব সপরি-জনো জনোজ্ঞাসকারী চ দৃশ্ণে ॥ (৪১)

৪১। দৃষ্ট্বা চ সত্তরমভিব্রজতা ব্রজতারকেশং সুরকেশং স্তৃষ্টু কেশবমালিন্য তৌ দম্পতী পতী ঘোষ-নিবাসিনাং সবহমানমানমতা স্বপুরুং প্রবেশয়াস্বভূবাতে ॥ (৪২)

৪২। প্রবেশ্য চ তান্ যথাস্থানস্থানপি সম্পাশ্চ পাশ্চপ্রভৃতিভিরভ্যর্চ্য যথাযোগং সকলক্রিয়োপ-চারকৈঃ পরিচারকৈঃ জ্যোৎসর্জনৈরাদরেণাদরেণাভিসম্পাদিতৈরভ্যঙ্গোদ্বর্তন-স্পর্শনাদ্যপকরণৈঃ করণৈক-নিপুণঃ পুনঃ স যথাক্রমং স্নানাদিকং নির্বাহ রূপানুরূপানুসম্পাদিত-বরাহরাভরণগন্ধানুলেপনপ্রসাধন-সাধনবিরামেহবিরামেণ প্রমোদেন পাকভবনমধ্যমধ্যভিপ্রবেশয়ামাস ব্রজপুৰপরমেশ্বরীং যত্র পরমেশ্বরীং স্বয়ং স্বয়ম্ভিত-রূপ-গুণ-মাধুরীধুরীণা পচতিতরামতিতরামবধানেন ॥ (৪৩)

৪৩। তয়া বন্দিতাথ সা নিজকুলশ্রীযশোদা শ্রীযশোদা স্নেহশ্রদ্ধাবদ্ধা বহুতরতরলমনা মনাগ্নিহস্তাহ—‘বৎসে! যতাপি রমণীগীচারিমণি চারিমণিকল্লয়েং পাককলা, তথাপি কুসুমকোমলাঙ্গ্যাস্তবায়-

১। সহচরান্তরেণৈকাকিনা (ক); ২। মিত্রে হিতে পথি নিহিতে পথিনিহিতেক্ষণেন (ঝ); ৩। কুসুমকোমলামাঙ্গ্য- (ঙ)।

মতিভারো ভারোপায়ৈব নিতরামভুৎ। তদবলোকয়ামি কিং কিং পাচিতমস্তি' ইতি তয়া নিগদিতা
দিতাখিলপরিশ্রমা ত্রপাচিতং পাচিতং সকলমেব সা দর্শয়ামাস ॥ (৪৪)

৪৪। দৃষ্ট্বা চ ব্রজেশ্বরী সৌরূপ্য-সৌরভ্য-সৌলভ্য-লভ্যমানপাকপরিপাক^১সাদৃশ্য্য গুণ্যামোদকারিণী
সা তরসা তরলিতহৃদয়া দয়াবতী পচন্তীমেব তামালিন্দ্য 'বৎসে! সাধু তে ধুতেক্ষণাহক্ষণা স্পরি-
পাকপাককলা' ইতি নিতরামভিনন্দ ॥ (৪৫)

৪৫। শ্যামাললিতাদিভির্বিদিতাহনন্দিতানেন্দুরথ তা অপি পরিরভ্য সৌরভ্যসৌকুমার্যবতীস্তা এবাহ
—'অয়ি শ্যামে! অয়ি ললিতে! অয়ি বিশাখে! সাধু বঃ পরম্পরপরমসৌহৃদ্যানুবন্ধো বন্ধোমানসহারী
মানসহা রীতিরিয়মুত্তমানাম' ইতি তাঃ সর্বা অভিনন্দ্য সমীপস্থাং রাধাদিভিঃ সকলাভিঃ সকলাভি-
রভিবন্দিতাং রোহিণীমভাষত ॥ (৪৬)

৪৬। 'অয়ি বলভ্রজজননি! ভ্রজজননিবহপূজ্যেয়মাংসং পরম্পরপ্রীতিঃ। অপি চ ইয়ং হি রাধা মেদুরা
মেহদুরাসদা মনসস্তদীয়ং সম্ভাব্যতে—

নন্দনলভেব ভূমৌ, চন্দনলতিকেব রূপমলয়স্ত।

বৃষভানোরিব স্কৃতং, খনিরনিক্রপেব গুণমলীঙ্গাণাম ॥' ৬ ॥ (৪৭)

৪৭। সা প্রত্যুবাচ,—'শ্রীকৃষ্ণমাতঃ! মাহতঃ পরমশ্রাঃ সম্ভাবনীয়মস্তি। কিঞ্চ,—

নন্দনো ব্রজপতেগুণসিদ্ধু-নন্দিনী চ স্নমুখী বৃষভানোঃ।

ভোমহেতুরয়ি^২ ঘোষপুরশ্রী-কণ্ঠভূষণমদং মণিযুগ্ম ॥' ৭ ॥ (৪৮)

৪৮। তত্রপে তত্র পেশলাঙ্গী রাধা। শ্যামাদয়শ্চ রাধামুখমবলোক্য মনাগ্ বিহস্ত মনসা মনসাহুঃ
—'অয়ি! দেবি! তবেদং বচনমস্মাকমভীষ্টবোধ্যাসি, ধ্যাসি ভো ধ্যাসি, বৃষ্টির্হি নিঃসন্দেহমাপ্য।
দেহমাপ্যায়তি নিদাঘোক্ষম। যদিদং ঘোষপুরশ্রীকণ্ঠভূষণমদং মণিযুগ্মমিত্যেকাধিকরণকরণপ্রতি-
পাদকং বচোহবিপ্রকৃষ্টং প্রকৃষ্টমর্থং বোধয়তি, ঘোষপুরশ্রীকণ্ঠ^৩-মৌলিমণিমণ্ডনযুগ্মমিত্যনুস্তেরতিস্বললিত-
মেতৎ ॥' (৪৯)

৪৯। অথ কৃষ্ণজননী জননীরাজিতচরণা বৃষভানুগৃহিণীং ভানুগৃহিণীং সংজ্ঞামিব সংজ্ঞামিব মুর্তিমতীং
স্বকুলশ্রীকীর্তিদাং শ্রীকীর্তিদাং সমাহুয়ালিন্দ্য চাহ,—'অয়ি! কথময়ং তমিস্তমতিখেদং প্রাপিতা? যঃ
খলু প্রৌঢ়গৃহিণীজনোচিতো নোচিতো হি নবমানিকায়ঃ^৪ কায়াপকর্ষঃ কৃশানুতাপেন, কৃশাহনু-
তাপেন নাসি ॥' (৫০)

৫০। সাহ,—'সাহসিক্যমেবৈতন্মে ব্রজেশ্বরী! সত্যমেব ব্যাহরসি। রসিকেয়ং পাককর্ম্মণি স্বভাবত
এব, বিশেষতোহশেষতোষপ্রদোহয়মমৃতনো মহো মহোদারঃ সদারঃ সস্তুতো যত্র ভোক্তা ঘোষা-
ধীশো ধীশোভাবতীয়ং স্বয়মেব সাদরাহদরানন্দেন প্রবর্তিতাহহস্তে পাককর্ম্মণি ॥ (৫১)

কিঞ্চ, যথা তথেষং পচতু স্বভাবঃ, কশ্চিদগুণোহস্তাঃ করপল্লবেহস্তি।

সৌরূপ্য-সৌরভ্য-স্পারিমল্য-বস্তা যতঃ পাকমুপৈতি পাকে ॥ ৮ ॥ (৫২)

৫১। তেনাস্মা জনকেন কেনচিৎ কৌতুকেন নির্বক্ষঃ কৃতঃ, কিন্তু প্রণয়রসবত্যান্তরে রসবত্যান্তরেণ
ভুয়তে, তত্র ভূয়ানেব পাকো জাতঃ। কো জাতঃ পুরুষোহত্র নারী বা নাস্তানমন্ত কৃতার্থং মন্ততে।
কিন্তু তত্রভবত্যা ভবত্যা স্বয়মভিভাবিকয়া ভুয়তাং যথা যথোল্লাসমঞ্জসা সমঞ্জসানি সকলানি

সৌষ্ঠবানি ভবন্তি' ইতি তদ্বচনোপরমে পরমেশ্বরী ব্রজস্য সন্মিতং সমুচে,—‘অয়ি! যথাবৎ সাদরং বৎসাহরং যং পপাচ, তৎসকলং সকলং রোহিণী পরিবেষয়তু’ ইত্যাক্ষৌক্তে সা পুনরাহ ॥ (৫৩)

৫২। ‘ঘোষেশ্বরী! পুণ্ডরীককুবলয়স্কুমারাভ্যাং কুমারাভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং সহ ঘোষরাজ্য জায়মা চ তস্য সহ শুভবত্যা ভবত্যা সকলগুণরোহিণ্যৈ রোহিণ্যৈ চ বৎসৈবেয়ং^১ পরিবেষয়তু। শ্রীকৃষ্ণ-সহচরনিকরেভ্যাং করেহন্ত্যস্তলাঘবাহন্ত্যলাঘবা শ্যামা ললিতা বা ললিতাবাল্যসখ্যা পরিবেষয়িত্রী ॥’ (৫৪)

৫৩। এতদাকর্য্য তদা কর্য্যমপ্যবহিখয়াহথ যাপয়ন্তী মন্দমধুরস্মিত-স্পিভাধরকিশলয়সলয়সমুদীর্ণং কিমপি বচস্তদাশ্রজাহ্নজাহ্নজাহ্নভিনয়ন্তী নয়ং তীত্রমিব সৌম্যশ্রুত হৃদ্যশ্রুতী নৌচৈর্মাতরং নিজগাদ,—‘অহমিহ নিখিলসৌভগবতীভ্যাং ভগবতীভ্যাং ব্রজেশ্বরীভ্যামাভ্যামাভ্যামায়না পরিবেষয়িষ্যে। শ্যামৈব নবরবহিরবহিতা হিতায়াশ্চনঃ পরিবেষয়িত্রী’ ইতি ॥ (৫৫)

৫৪। পরম্পরসমানমানসভাবভাববোধবিবুধা শ্যামাহ,—‘মা হরিগনয়নে! নয়নেয়মেতৎ, সৈব পরিবেষণে ভবতু যত্রা, যত্রাতেন নিমগ্নিতা অমৌ অমৌবহরা ইবাদয় ইব ॥’ (৫৬)

৫৫। অথ তমাশ্রুত্যা শ্রুত্যাতিরসদং কুতুকরসদং^২ কুতুককলহং কলহংসিকয়োরিব তয়োর্জাত-কৌতুকা কো তু কামপি প্রীতিমাগতা বাৎসল্যসম্পদব্রজেশ্বরী ব্রজেশ্বরী জগাদ,—‘অয়ি শুভবত্যৌ! ভবত্যৌ মা ভৈষ্ট্যমিষ্ট্যমিমাং নীতিং বাৎ ব্রবীমি। উভে এব যুগপদিষ্ট্যোপদিষ্ট্যোস্তময়া দিশা ময়া-হৃদিশা শিক্ষিতে পরিবেষয়িতুমর্হতম ॥’ (৫৭)

৫৬। ইতি বহিভূয় ভূয়সি মণিপ্রঘণে প্রঘণে অক্রমেণ পাতিতাঃ সর্বতোভদ্রাঃ সর্বতোভদ্রাঃ পীঠ-পঙ্ক্তয়ো বিশদসমজ্ঞয়াহৃজ্ঞয়া ক্রমেণ তয়া পুনঃ পাতিয়াস্তভুবিরে ॥ (৫৮)

৫৭। এবমাস্তীর্ণসিতসুস্মবসনেশ্বাসনৈশ্বাহিতক্রমমুপবিষ্টস্য ঘোষেন্দ্রস্য সান্দ্রস্য সাধুনা স্নেহেন দক্ষিণে ক্ষটিকেন্দ্রাভিরামৌ রামৌ বামতো বামতোদ্যৌলম্বীলম্বীল্লরুচিরুচিরঃ কৃষ্ণস্তস্য চ^৩ সব্যে পীণাবটু-বটুঃ কুসুমাসবঃ সবহুমানমুপবেশিতো দ্বিজত্বেন তদ্বামতো মতোস্তমক্রমবন্ধাঃ স্রবলাদয়ঃ প্রিয়সহচরা ইতি ক্রমেণ কৃতাসনপরিগ্রহেহেতাবিব ঘোষসম্পদাং পদাস্রুজধাবনপূর্বকমপূর্বকমনীয়াদরে ব্রজ-পুরপুরন্দরে দরেহিতহিতস্মিতে, কুতুহলিনি হলিনি চ, তদমুজে দমুজেন্দ্রদমনে চ, শুকসহচরে দ্বিজ-বালকে বালকেলিনর্মসথে চ, প্রণয়বস্রবলাদৌ স্রবলাদৌ সখিগণে চ, ব্রজরাজভার্য্যয়া ভার্য্যয়া সমাহুয়মানা মাহুয়মানপদাগ্রকমলেব বার্ষভানবী নবীনভক্তিশ্রদ্ধাবদ্ধা বহুমানপুরস্ফরং পুরস্ফরঞ্জনী-বাৎসল্যায় ব্রজরাজ্য জায়মানমুদে পরিবেষণাঞ্চকার, শ্যামা তু রামায় ॥ (৫৯)

৫৮। তদমু তদমুজপরিবেষণসময়ে ‘বার্ষভানবি! ন বিনা ভবতীং শ্যামা পরিবেষয়িতুমর্হতি, তব নেদীয়াংসং শ্রীকৃষ্ণং তমেব পরিবেষয়’ ইতি ব্রজেশ্বর্য্যৈব নিগদিতা^৪ দিতাগ্রহগ্রহপরিভবা চিরানু-রাগপরভাগপরাভুতেন মনসা দরকরকম্পকং পরমসভেন প্রসভেন প্রসংবৃধতী পরিবেষণাঞ্চকার ॥ (৬০)

৫৯। পুনর্ব্রজেশ্বর্য্যৈবোক্তে উভে এব কুসুমাসবাদি-সকলসহচরেভ্যো যদি পরিবেষণাঞ্চকৃতুঃ, তদা কুসুমাসবঃ সবহুমানমাত্মানং ল্লাঘয়ামাস,—‘অহো! বয়মপি ভূস্বরবৃষভা বৃষভানুতনয়াকরনুস্নেনাহ-স্নেনানেন পরিপূতাঃ স্ম্যঃ। যদিয়ং পরমা রমাদেবীব সাক্ষাৎ, এতৎসাদৃশ্যং কাহুপ ক, পকমনয়াহ-স্নতে ভোজনাস্তরং ভো জনাস্তরং ন রোচিস্যতে, রোচিস্য! তে বয়স্য’ ইতি ক্রমগতাসাদিতবার্ষভানবী-

নবীনপরিবেষণে গ্রহসনমাধুরীধুরীণে বটাবটাট্যমানভরঙ্গে জল্পতি সাবহিৎ কৃতকৃতককোপঃ শ্রীকৃষ্ণ
উবাচ,—‘বাচাল! বাচাহলমনয়া গ্রহসনমাত্রমাত্রয়া, মা, বিশ্বন ॥’ (৬১)

৬০। স আহ,—‘কিং ভোক্তব্যং মুকবদনেন বদনেন? সহস্রৈণৈব বদনানাং বদনানাঞ্চনীয়মিদং ভোক্তুং
ব্যখ্যাতুং চ কিং শক্যতে ॥’ (৬২)

৬১। শুকোহপ্যাহহশুকোপ্যাহহচক্ষুদবটুর্বটুকৃষ্ণয়োর্মধ্যবর্তী কৃষ্ণদন্তং কৃতামোদনমোদনমগ্নন্ কিঞ্চি-
দ্বিবক্ষুরিব যদ্যদগ্রীব আসীৎ, তদা ব্রজেশ্বর্যাহ,—‘দ্বিজোত্তম! কথয় কিং কথনীয়ম্’ ইতি। বটুরাহ,—
‘অথ দ্বিজোত্তমোহস্মি।’ সাহ,—‘শুকং পৃচ্ছামি ॥’ (৬৩)

৬২। শুক আহ,—‘অয়ে দ্বিজকুমার! মা রচয় বচশ্চাতুরীম্, ত্বমসি মন্তোহপি মন্তোহপিহিতবদনো
বদ নোহপরম্। ব্রজরাজকুমারস্ত মাহরস্তচেষ্টিতেন ভূয়তাম্’। কিঞ্চ, রমাতোহপি পরমা, কিমু
তয়োপমীয়তে, তন্নিরাবোধেপরাধোহপরাহতস্তব চাতুঃ’ ইত্যাকলব্য ব্রজরাজ উচে,—‘কতোহয়ং
মহাবিজ্ঞঃ পক্ষী!’ ব্রজেশ্বরী পূর্ববৃত্তং কথয়তি ॥ (৬৪)

৬৩। স পুনরাহ,—‘তং কথমনেনাস্মদেব্যাঃ সমুৎকর্ষণে মুৎকর্ষণে ভূয়তে?’ সাহ,—‘দেব! দেবতয়া
তয়া সহোপমানেন মাহনেন সমুৎকর্ষ ইত্যপরাধাশঙ্কয়া রাধাশঙ্কয়াপি মমতয়া মতয়া চিন্তয়ন্নিদ-
মুক্তবান্ ॥’ (৬৫)

৬৪। অথ ভবনাস্তুরেণাস্তুরেণালাপং পরিবেষয়িত্বোস্তয়োর্ব্যাবহাসী হাহহসীদ্যদি, তদা মুখ্যা হস-
মুখ্যাহহহ,—‘সমুখি! শ্যামে! দ্বিজভিন্তয়োর্ব্যাবহাসতাপাশেনেব বন্ধাম্মি, ত্বমেব পরিবেষয়’ ইত্যাবৃন্তি-
পরিবেষণায় যদি মুখ্যাভিমুখ্যাহভিহতাশাহহসাতদা ব্রজেশ্বরী ভবনাস্তুরং প্রবিষ্টা স্বয়মেব স্তম্বখীমভি-
মুখীচকার ॥ (৬৬)

৬৫। ততস্তথা পূর্বক্রমাক্রমানুসারেণ পরিবেষয়ন্ত্যো তে অবলোক্য ব্রজেশ্বর্যাহ মনসা,—‘দ্বিজ-
শিশোরতিস্তবেন জাতাপত্রপেয়ং ব্যুৎক্রমেণ পরিবেষয়তি, সমুচিতৈয়মামুগ্মপুত্রিকা, মাহমুগ্ম পুত্রিকা
ত্বমসি পুত্রি! সত্যমাহ বটু রত্নাকরপুত্রিকৈবাসি’ ইতি সন্নেহমভিনন্দন্তী প্রকাশমাহ,—‘বৎসে! যথা-
ক্রমেব পরিবেষয়তু শুভবতী ভবতী’ ইতি তদাজ্ঞয়া সা তথৈব বিদধে ॥ (৬৭)

৬৬। এবং সরসহাস-পরিহাস-পরিতোষণে তৎপাক-পরিপাক-পরিমিষ্ঠিতসৌষ্ঠবানুমোদেন মোদেন
ভুঞ্জানস্ত ব্রজরাজস্ত তে তেমনাদিমু যড়ৈব রসা বরসারতামাসেদুঃ, তথা রামাদেঃ সকলসহচরগণস্তাপি ॥

শ্রীকৃষ্ণস্ত তু—সমস্ততন্তস্ত তয়েব পাচিতং, তয়েব দেব্যা পরিবেষিতং চ তৎ।

পরম্পরাস্তগতিভাবগন্ধিনা, রসাস্তুরেণাতিরসত্বমাযর্থো ॥ ৯ ॥ (৬৮)

৬৭। এবমেষামশনোপরমে পরমেণ প্রমোদেন বরাস্বরাজদ-কঙ্কণাদি-ভূষণমানামালালেপন-পনন-
তাম্বুলাদিভির্চিহিতানাং স্বয়মেব কৃষভানুনাশুনীতানাং ভবতি বিশ্রামে, ভবনমধ্যমধ্যবর্তিষ্ঠামানে গরিষ্ঠামানে
গরিমগান্তীর্ধ্যবত্যো শ্রীকৃষ্ণরামজনন্ত্যো বার্ষভানব্যা নব্যামোদয়া দয়াবত্যো পরিবেষ্যমাগমিষ্ঠ্যমাগমিষ্ঠ-
মিষ্ঠং ভুঞ্জানে তরসা রসাস্বাদমুখে অগ্নোত্তমভাষেতাম্,—‘সাধবসৌ সাধবসৌদাস্তেন বাচোযুক্তিপটু-
বটুরাহ,—‘ভোজনাস্তুরং ভো জনাস্তুরং ন রোচিষ্যতে রোচিষ্য তে বয়স্ত’ ইতি ॥’ (৭০)

৬৮। ততো ব্রজেশ্বর্যাহ,—‘তদয়ি দয়িতেহিতে! বার্ষভানবি! ন বিনা ভবৎপকমন্ত্যপকমতঃ পরং পরং
নামোদিগ্যতে, মোদিগ্যতে চ মমাস্বজঃ, তদিতঃ প্রাপ্তরবো গুরবো হি তে হিতেন বচসা ময়াহনু-

রোধয়িতব্য। রোধয়িতব্য। চ তেষামননুমতিঃ, যথা লাভবতী ভবতী কৃষ্ণার্থমেব মে বস্তুহবস্ত্যয়-
সৌহৃদা হৃদা সরসেন পত্নী ভবিতী ॥’ (৭১)

৬৯। তদাকর্ষ্য তজ্জনজাহ্নু,—‘ব্রজাধীশ্বর! দ্বীশ্বর! মদ্বিধানাম্, তবেয়ং ভারতী ভারতী এবাশ্চা-
শ্চরীকরীতি রীতিবিদোহত্র তুষ্যন্ত্যেব। তেনাহরহরতিরংহসা তৎ সম্পাদয়িষ্যতি। ভবম্মিশাস্ত্রে নিশাস্ত্রে
সত্যেব যাস্ততি। ভবৎপ্রসাদতো ব্রজলোকো লোকোত্তরতয়া জরীজন্ত্যতে, ন কালচক্রতোহপি ত্বজতি;
ত্বং গতিরম্মাকম্’ ইতি। তদবধি তদবধিবাগতাগতাভ্যাং নিরন্তসাধবসা সাধবসাবাসপ্রিমতী বভূব ॥ (৭২)

৭০। এবং প্রকারান্তরেণ হৃৎকারান্তরেণ হৃচ্চোরবম্বিবধ্যমানগোকুলচন্দ্রা চন্দ্রাবল্যাদিগোকুলকুলললনা-
বলির্ব লিতদুঢ়াসন্তিসন্তিমিতহৃদয়া হৃদয়াধিনাথস্ত তস্ত্যাজসঙ্গরসভাজনভাসভাজনভারতম্যেন তরুতমায়-
মানাং কুসুমাহরণচ্ছলতোহচ্ছলতোজ্ঞানমাশাশ্ত মাসাশ্তমানমানবপুযোহবপুযো বিশিখশিখরাবিদ্ধমানসা
কোরকদশামপহায় হায়নমধ্য এব কুড্ মলদশামাপন্নমতিসম্পন্নমতিসংস্তুবমনুরাগকুসুমমভিসৌরভরভসং
বিভ্রাণাহভ্রাণামভিনবানাং কাস্তিকাস্তেন কাস্তেন তেন সমং সমস্ততো রজ্যস্ত্যাপ তস্মিন্নেব নিখিলজন-
সুহৃদি হৃদি জাগরুকে নিখিলব্রজজনপ্রেমাম্পদেহপদেশরাহিত্যেনৈব প্রেম দধানৈগুর্ভুরপ্যাশ্চ-
সাধারণ্যেন নিরুপহিতহিতরাগভরাগতনিষ্কষায়ভাবৈরকৃতদোষসম্ভাবনা বনাভিসরণেনাপি নাপিধীয়মান-
চাপলা মনোরথং সফলয়তি স্ম ॥ (৭৩)

৭১। এবং তাঙ্গাং নিত্যসিদ্ধানাং লক্ষ্মীতোহপি প্রেমসীনাং প্রেমসীনাং প্রেমসাক্ষোচ্যসমুচ্চামুচ্চামতিং
যৈব যোগমায়ী স্বমায়ীস্বচ্ছন্দতয়া সমপাদি, সৈব মাননাগুরুণাং গুরুণাং পতিস্মৃগ্ধানামগ্ধানামগ্ধ্যা নারী-
সুত্বৎপ্রতিচ্ছায়ারূপাচ্ছায়ারূপাকৃতিতুল্যাশ্চ বিভ্রতামবিষয়ং চকার’ তাঙ্গাং কৃষ্ণেন সহ সঙ্গমম্ ॥ (৭৪)

৭২। ইতি সামঞ্জস্যে জাতে সতি ব্রজেশয়োরপ্যব্রজেশয়োরপ্যভিবন্দনীয়ংচরিতস্ত তস্ত্য বিততনয়স্ত
তনয়স্ত কুসুমশরশরণ্যতায়শোরেহপি কৈশোরেহপিহিতবৎসলতালতাবন্ধেন তদিব° কমনীয়তায়্যাঃ
পৌগং ডমরত্বং পৌগডমরত্বং চ মুঞ্চদিব জানতোন’ তোয়জাক্ষীভিস্তাভিঃ সহ সহসা সঙ্গোহসঙ্গোপ-
নীয়োহপি সম্ভাবনাবিষয় এব বভূব ॥ (৭৫)

৭৩। অপি তু, বস্তুমহিন্মা হি স্নায়ত এব তাস্ম স্মৃবাসস্বক এব নিঃস্বক এব নিঃসহঃ। কিমহো!
মহোবৈভবং স্বভাবশস্তেরিতি স্থিতিঃ ॥ (৭৬)

ইত্যনন্দব্রন্দাবনে কৈশোরলীলাভাবিস্তারে নিমজ্জন-স্বীকারকৌতুকে

নাম দশমঃ স্তবকঃ ॥ ১০ ॥

একাদশঃ স্তবকঃ

১। এবং পুনরন্তোদ্যুরন্তো দ্যুমণিপ্রতীকাশয়োস্তুয়োঃ সহোদরয়োঃ সহোদরয়োর্বনবিনোদে সহ-
সহচরয়োর্নিদাঘসময়ে সময়মান°ভাগীরং ভাগীরবটমাসেদ্ব্যবোর্নিদাঘসময়োচিতা যর্হি বিলাসাঃ
প্রোদুরাসন, তর্হি ভরণিকিরণনিকরকরালতয়া পথি পথি নখম্পচা ধরণিধূলয়ো বিহারমণিগিরিগুহা-
কুহর°নিঃসরম্বিকরকরাভিরেব নির্বাপ্যন্তে। বাপ্যন্তেবাসিভিস্তত্তরল-তরলহরিকাকণভর-ভরমহুঁরৈরনেক-

পীতকপীতনকুসুম-মকরন্দতুন্দ্রিনৈর্নিদাঘদাহপ্রভঞ্জনৈঃ প্রভঞ্জনৈরেব পীয়শ্চে ঘর্মসলিলানি ; নিবিড়তর-
বিটপবিতানপটলৈর্বিটপিভিরেব নির্বাণ্যশ্চে তরণিকিরণাঃ । তত ইতচ্চ কুসুমিত-কুঞ্জকুটীরদ্বারি মলয়জ-
রসবারিপূরপূরিত-জলযন্তাঃ সুরভিশীতলসলিলকলসলসংপরিসরা বসুধাসুধায়মান-সুরস-রসালপ্রপাণক-
রসাদি-প্রপাঃ প্রপালয়ন্তীভির্বনদেবতাভিরেব নিরন্তশ্চে পিপাসাবসাদাঃ কৃষ্ণসহচরণাম্ ॥ (১)

২। নববিকচবিচকিলমালিকাকলিতকণ্ঠাভরণাঃ শিরীষকুসুম-সুমঞ্জুলকর্ণাবতংসাঃ ক্ষুটুকুটজশ্রজামৃষ্ট-
কচরচনাঃ সকলা এব বল্লবকিশোরা যনভরবিটপিকুলতলচ্ছায়ামধ্যমধ্যান্ত গিরিবরজোণিষু নিব্বরজল-
প্রপাতমেতুরতর-যবসসমাস্বাদ-তৃপ্ততয়া স্তম্ভসুশ্রুতাস্থ ধেনুযু সহোদরাভ্যাং রাম-দামোদরাভ্যাং খেলা-
মারেভিরে ॥ (২)

৩। কেচন মধুরকলং গায়ন্তি, কেচন বাদয়ন্তে, কেচন নৃত্যন্তি, কদাচন রামো নৃত্যতি, কৃষ্ণো
মুরলীং বাদয়তে গায়তি চ, কদাচন কৃষ্ণো নৃত্যতি, রামো গায়তি সহচরাশ্চ ; এবং খেলন্তু
বালকেষু কলমধুরং মধুরঞ্জিবাচাঃ কৃষ্ণস্তানথ নিজগাদ ॥ (৩)

৪। ‘হংহো জাতরঃ ! বিরমত ভো’ নৃত্যগীতবাদিত্রতঃ, খেলান্তরমধুনা কল্পয়ামঃ ।’ তেহপ্যুচুঃ—‘অমী
বয়মুপসীদামো দামোদর ! কিং তৎ’ ইতি । স উচে,—‘ভো ভো দ্বিধা ভবন্তো ভবন্তো বলমানবলং
বলং কেচনানুগচ্ছন্ত, কেচন মাম্’ ইতি নির্ণয় বলবলমথ নিজবলং নিজবলং চ জয়পরাজয়পরাণাং
স্কন্ধারোহপূর্বকং নির্বাহ বাহুবাহকতাপগপণনং হাটক-পটেন কপটেন (অং) পরাজিত্য শ্রীদামোদরেণ
শ্রীদামোদরেণ জগদ্বহতাপি স্কন্ধেনোহে । নোহেন তস্মৈ চরিতমবগম্যতে ॥ (৪)

৫। অগ্নিয়েব^১ কালে কালেন গ্রস্তোহগ্রস্তোত্রঃ সকলদৈত্যানামাশ্বাসঙ্গোপালো গোপালোচিতবেষং
বিধায় স্বমেব^২ পরাজিত্য রাজিত্যমনঃসন্ধর্ষণং সন্ধর্ষণং কপটী পটীরধবলং স্কন্ধে নিধায় ধাবন্ নিধিমিব
চোরশ্চোরয়ন্নমর্যাদী মর্যাদীকৃত-তরুতলমুল্লভ্য মুল্লভ্যমানমনান্তমপোবাহ ॥ (৫)

৬। বাহকমর্যাদাভিক্রমবিক্রমবিস্মিতঃ স্মিতপূর্ব স চ সচমৎকারং কপটমন্মজমন্মজমাজুহাব—‘ভো
দামোদর ! মোদরয়েণ মাময়মাময় উদ্গাদক ইব মনো মনোরম ! রমমাণ ! হরতি । তদিতঃ পরং কিং
করবামহে মহেচ্ছ ! হে ছবিল ! বিলসং মা কুরু, কুরু সমুচিতমুপদেশম্’ ইতি তদ্বচনোপরমে
পরমেণ কৌতুকেন ভগবানবাদীৎ—‘কিমপ্রতিভয়া প্রতিভয়াক্রান্তোহসি, নিজবিক্রমমাহর, হর চাহস্ম
জীবিতম্’ ইতি সমুত্তোহসমুত্তোয়তোয়দম্বরম্ ॥ (৬)

৭। স্বরংহসা গিরিবর-পক্ষ-ভিত্তুর-ভিত্তুরসোদরাদরাঘাত-ঘৃষ্টিমৃষ্টিমুদগরেণ মুণ্ডপিণ্ডখণ্ডখণ্ডীকরণচণ্ডেন
যমসদনং প্রহীয়মাণং হীয়মানং জীবিতেন তমথ মধুমথনাগ্রজঃ সম্পাদয়ামাস, দয়ামাস মাহত্বপি যদি
তদা প্রাণপ্রাণতঃ প্রাণেব স তথাস্থশরীরং প্রথয়ামাস, যথা তদংসাবস্থানকুতুহলী হলী কপূর-
ধবলোহবলোক্যতে স্ম জনৈর্ধর্গনিমধ্যমধ্যবস্থিতং চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডলগ্নিমিব জায়মানম্ ॥ (৭)

৮। অথ তস্মৈ নিরুপমোপদেহো দেহো নিরর্গলগলগলয়মানগলচ্ছাণিতশোণিতঃ সহজধুমধুমলো
রক্তসঙ্ক্যাঘনসঙ্ক্যাঘনশ্চরমাচল ইবামূলমৌলিমিলিতকুসুমশোকাশোকাকুলো বিকৃত ইব ভূমৌ নিপপাত,
পপাত চ গগনতো নতোস্তমাজ্ঞানামুত্তমাজ্ঞানামুৎসবামোদেন স্ততিবৃন্দারকাণাং বৃন্দারকাণাং কর-
কুড্ মলগলিতা প্রসূনবৃষ্টিঃ ॥ (৮)

৯। এবমুত্তালতালান্ধে তালান্ধেন নিহতে পরমমায়াবলাবলম্বে প্রলম্বে প্রসিদ্ধাসুরে সুরেশাদিনুভাভি-
রামো রামোহসৌ নামান্তরং নামাহন্তরংহঃসজ্জসংহননকরং প্রলম্বয় ইতি তদঙ্গীচকার ॥ (৯)

১০। অথৈবমখিলবালবান্ধবৈঃ সদামোদরেণ দামোদরেণ চাভিনন্দিতোহদিতোল্লাসো হাসোহা-
সোসুয়মান-মানস-স্ময়ঃ খেলাতো বিরম্য রম্যচরিতেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ সহচরৈশ্চ নিবিড়শোভাভাগী
ভাগীরথুলমাসাশু বিশ্রাম ॥ (১০)

১১। বিশ্রাম্যৎসু শ্রীরামদামোদরাদিসু শ্রীদাম-সুদাম-সুবলাদি-সকল-গোপালবালকেষু চ ধেনবো
নবোদগ্নিষিতযবসমান-যবসমানরাহিত্য-সৌহিত্য-সৌরশ্চেন তদনুকূল-যমুনাকুলনিকটকটন-লালসতয়াহবি-
ভীষিকাটবি-ভীষিকাটবাং দৈববশত আসেদুঃ ॥ (১১)

১২। ততশ্চ ধেনুনামনুনামদৃষ্টিমবগত্য সাশঙ্কমনসঃ কমন-সহচরাশ্চরাচরগুরুণাকুণাজনয়নেন তেন
নভেন করুণামৃতস্রোতসাহস্রোতসাতঙ্কাঙ্কাঃ সমুচিরেহচিরেণাগ্রোচ্চম্ ॥ (১২)

১৩। ভো ভোঃ সবয়সঃ! সবয়সঃ সমুগম্য বনশ্রাশ্র মध्ये কেবলং কে বলম্। ন খলু ভীতি-
নৈচিকৌ নৈচীকোনাম্। তৎ কথমাংসং মা সাম্প্রতং কাচিদপি দৃশ্যতে। তদবকলয়ধ্বং ক-লয়-ধ্বংসো
যাবন্ন ভবতীতি চ কৃষ্ণভারত্যা ভারত্যাহলুলিতয়া সর্ব এব বালকা বালকান্ত্যাসঘাসলক্ষ্মাশুসারেণ
খুরখুরপ্রক্ষুণ্ণমাতলতলনেন তদনুসন্ধানধুরন্ধরা ধরামাতন্তরুত্তরুগুণবীরুগ্নিকরকরশ্চিত্তগহনগহনশূলীষু
বিচিহ্নন্তোহন্বন্তোদিভ্রশঙ্কাঃ শং কাতরা ইব যদা ন ভেজুঃ, তদা ভীষিকাটব্যং কাটব্যং দবদবধুকৃতং
বৌক্ষ্য কৃষ্ণনাথা অপ্যনাথা অপ্যয়মাসেদুয় ইবাপস্বতিস্বতিমপশ্যন্ত্যঃ শ্যন্ত্যশ্চ জীবিতাশাং সাক্ষমুখ্যো-
হতিমুখ্যোহভিত এব কৃষ্ণাবলোকনমর্থমর্থয়মানা মানাপহারহতা ইব ধেনবো যজ্রাবতিষ্ঠন্তে স্ম ॥ (১৩)

১৪। তদনুসন্ধানমজানন্তোহনন্তোদ্ধুতচিস্তাশ্চিস্তামণিমিবাশ্রিত-মনোরথসিঙ্কেরমুগত-সঙ্করকল্পদ্রুমমিব
অজুনকামকামধেনুমিব তং পুনরাসাশ্র নরাসাশ্রদর্শনং নরাকৃতিপরং পরং ব্রহ্ম দুঃখতাঃ সন্তো ন
কাচিদপি দৃষ্টা ধেনুরিতি যদ্যুচিরেহচিরেণ, তদৈব দৈবতকুলযুকুটমহামারকতো মহামারকতো ভ্রমাত্তা
গা নিবিবর্তয়িষুঃ স স্বয়মুপসৃত্য স্তব্যানুসারেণ ঘনঘটাগভীরস্বরং স্বরংহসা দ্রাবীযঃ প্লুতমাপ্লুতং কৃহা
সুধয়েব নামগ্রাহং প্রত্যেকমাজুহাব ॥ (১৪)

যথা— মুক্তে নন্দিনি চন্দ্রিনীন্দুভিলকে কস্তুরি কপূরিকে

পিঙ্গে রঞ্জিণি ধুমলৈ^৩ ধবলিকে কিঞ্জঙ্কিকে রঞ্জিণি।

শ্যামে কেতকি চন্দ্রিকে শবলিকে কাশ্মীরিকে চম্পিকে

হীহীহীতি ততান ভানমধুরং গানং মুরল্যা হরিঃ ॥ ১ ॥ (১৫)

১৫। তমথ বিশ্বাধরমধুমধুরং^৪ মুরলীকলমাকর্ষ্য কর্ণ্যমমৃতমিব চিরচিস্ত্যমানকৃষ্ণবদ্রা কৃষ্ণবদ্রানু-
পাততো জীবনাবনাশয়া শয়ানুচিবিশ্বাসাহস্রাসাদিতমোদাপি দবদবধুনা পৃথুনাহৈপৃতা সমুপসপিতু-
মসমর্থা সমর্থামিব প্রত্যুত্তরত্তরলতয়া গদগদগদনগভীরভীরস্বরং হস্রাহস্রবাচং বাচং বাচং বাচংযমানাং
দশমিনাং শমিনাং চ মনোবচোহগোচরং গোচরং গোকুলবাসিনান্তং শ্রীণয়ামাস গোবন্দারিকা^৫বিততিঃ ॥

১৬। সমাকলিতেহথ তস্মিন্ ধেনুঘোষে ঘোষেখরনন্দনো ননন্দ নোনসংমদা মদাবিলবিলসদন্তরা
দন্তরামগীয়কককককায়মানসিতহসিতহতাক্কারা ইব হর্ষোৎকর্ষোৎকমনসো ন সোসূচ্যন্তে স্ম কং
বানন্দং কুতুহলিনা হলিনা সহ সহচরাশ্চ ॥ (১৬)

১৭। অথ তেনৈব ধ্বনিহাধ্বনির্নায়কেন কৃষ্ণে চরণসঞ্চরণসংজাতত্বরে তত্বরে সর্ব এব যদি তদৈব দৈববশাদবসাদশীর্গোৎসাহা ইব দাবদাবতাপেনৈষিকাবনগতা গতাবনা ইব ধেনুঃ সবলোহবলোক্য হা ! কষ্টং কষ্টক্লিতবানীদৃশীং বিপত্তিমাসামাসাভ্যমান-মৃত্যুপথানামিতি সঙ্কিস্তয়ন্ কাতরতর-চকিত-চকিতরহিত-হিতবিলোচন-বিলোচনপ্রান্তেন অবদঅবদনাভিস্তাভিরভিতো নুত্মমানমানসাভিরবলোক্যমানো মানো-জ্ঞাতকরুণোন্মাহগাহমানমানসো দ্বিগুণিতে দুঃখেহদুঃ খেহপি চরন্ত্যো দাহং যদি দবদবকীলাঃ কীলালদ-কীলালৈরপি শময়িতুমশক্যাস্তদা পূর্বদপূর্বদনবিষম্বৎকালোপনতয়া অভাবেবৈশ্বর্যশক্ত্যা তমনলং ন লজ্জনীয়মপি পিপাসয়িসুরমুচরানবাদীৎ ॥ (১৮)

১৮। ‘ভো ভোঃ! নয়নানি পিদধৎ মোদধৎ মোচয়ধৎ চ মোহং চ’ ইতি। তথা নয়নানি পিদধানেষু দধানেষু চ বিস্ময়ং লম্বালকেষু বালকেষু কোমলকমলকলিকাকারেন করতলেন গণ্ডুষীকৃত্য কৃত্যবিশারদে শারদেন্দুবদনে সুধাসুধারাবন্তমিবানলং পিপাসতি সতি ব্রজরাজতনয়ে নয়ন তন্ত্ৰৈ-বৈশ্বর্যশক্ত্যা প্রকটীভূয় স্বয়মেবাসৌ পপেহপপেশলতা ন কুত্রাপি তন্ত্ৰাঃ ॥ (১৯)

১৯। অন্তো হি ঘনরসদো রসদোহেনৈব সদা বত! দাবতনূনপাতমন্তং নয়তি, এব হি ঘনরসদো নরসদোথশ্বদবদবৎ কুরুগোৎকটাক্ষঃ কটাক্ষমাত্রেনৈব যো হরতি, তস্মা কিমিদং চিত্রং যদিৎ ক্ষুদ্ৰ-দবং দবং সকলসৌভগবত্যা ভগনত্যা নিজশক্তিদেব্যা শময়াঞ্চক্রে, শময়াঞ্চক্রে চ তস্মা নিজগোকুল-গোকুলমিতি ॥ (২০)

২০। নাপীদং চিত্রং যদখণ্ডে মহসি মহসিক্কারিণি বকারিণি বহুলপ্রভাবে প্রভাবেশ্মনি খণ্ডমহো মহো দবদহনাপদেশমপদেশভাবমিহ বিহতমিত্যত্র ন কোবিদঃ কো বিদঃ সারস্তুমভিনয়তি। অতো যৈঃ কৃতং নমোহিহারয়ে ন মোঘা রয়েণ কালস্ত তেবাং জনির্ভবতীতি ॥ (২১)

২১। তদা স্বঃসদাং সদান্দোলদানন্দনন্দদায়নামভিতোহভিতঃ প্রণামাঞ্জলয়ো জলযোনিযোনি-প্রভৃতীনাং নন্দনকুসুমাজ্জলিভিরলিভিরবলম্ব্যমানৈর্দিবঃ কজ্জলাশ্রুজলাশ্রুতিপটলৈরিব নিপতান্ত স্ম ॥ (২২)

২২। তদৈব দৈবতবৃন্দবন্দনমনুমোদয়তা মোদয়তা চ তেনৈব সগোপগো-পরঃশতবর্গং সূচ্ছায়াচ্ছা-য়াতশৈত্যগুণে ভাণ্ডীরতরুতলেহলক্ষিতমাস্রাযোগেন সঙ্গময্য ‘ময্যতো বয়স্তা বিকিরত সম্প্রতি প্রতি-পল্লার্থা দৃষ্টীঃ’ ইতি নিগদিতা দিতাক্ষিগুজ্জ। মুদ্রামণীয়কেন ‘অহো! কিময়মস্মাকমুদ্রাদঃ স্বপ্নো বা, ক গতো দবানলো ন লোক্যতে লক্ষণমপ্যস্ত কিমপি, ক বা সাহটবী, গাবো বয়মপি ভাণ্ডীরমূল এব স্মঃ’ ইত্যতিবিস্মিতাস্তে বিদধিরে ॥ (২৩)

২৩। অথ সা নৈচিকীবিততিঃ প্রমদবিলসৎকাননা কাননানলে প্রশান্তে শান্তেন মনসা সম্পদমদ-সম্পত্তমানাপ্রস্তুমিতবিলোচনৈর্লোচনৈঃ পিবন্তীব সুপ্রণীতপ্রণয়রসনাভিরপি রসনাভিরপি লিহন্তীব প্রমোদভরবিকসনাসিকান্তিনাসিকান্তির্জিম্বন্তীব পরমপ্রোমাম্পদং পদং গোপেন্দ্রতনয়ং কুতনয়ং কুপাময়-মভিতোহভিসর্পতি স্ম। তদনু করুণাকোমলেনামলেনারুণেন করতলেনাজমভিপরাশ্রয়শ্লেক্ষকমেব বলতি প্রণয়সৌরভে সৌরভেয়ীরতিগ্রীণয়াস ॥ (২৪)

২৪। অথ নিদাঘধামনি ধামনিবহো নিখিলজনতাপদো জনতাপদোঘ ইব য আসীৎ, তমবহার্য্য হার্য্যনুশ্চাবং গতে ভাবজতেরিতদর্শনীয়ত্বে খচরমচরমগিরিকন্দরাদরাবরোহরোহদাকাঙ্ক্ষ সতি, শীতলীভূতভূতলে প্রবলদাহজরসংজরসংত্যাগস্বম্পর্শে জনশরীর ইব বিগতমহোদগ্নি। বিমলকমলেষু

কমলেষু কমলাকরাণাম্, কমলাকরাণাং সততাবগাহ-সরসৈর্সরসৈকনিপুণ-শিরীষনিবিরীষ-বিচ্যোত-
 ত্মকরন্দধুবৈর্হৈর্গন্ধবৈর্হৈর্গন্ধসমজিত-পুষ্পক্লেয়ৈরভিতঃ সেব্যমানে দিবসাবসানে কলিতকলমুরলীধ্বনিরধ্বনি-
 রতদৃষ্টীগৃ-ষ্টীগৃহাভিমুখীঃ কারয়িষ্যন্ সহবলোহবলোক্য নিদাঘদিবসপরিণামরামণীয়কতাং সহ সহচরৈঃ
 সলীলসলিলাবগাহ-দ্বরবগাহ-সুশ্রীকঃ শ্রীকমলনয়নো নয়নোৎসবীভবিষ্যন্ ব্রজভূবাগমুকুলেনানুকুলেনা-
 মলজলাশয়ানাং পবমানেন পবমানেন তদঙ্গসঙ্গতঃ পুরঃপুরঃ-সারিতৈর্গোখুরেরেণুভিরণুভিরভিমুগ্ধমানাং
 শুকান্তকাস্তকুন্তল-চূর্ণকুন্তল-চূর্ণধবলোক্ষীযো বনতরু-বীরুধামনিশনববয়সাং বয়সাং তদবলোকমৃগাণাং
 মৃগাণাং চ ভবদ্বিরহদুঃখন-দুঃখ-নমিতহৃদাং কাকু-কলকলকুলাকুলায়মানমানসমুদাশ্বাসনাদেন নাদেন
 মুরলাঃ সরসয়ম্মনমুচমনসো মনসোল্লসিতেন যদি বিপিনভো বহিরাজগাম, তদা বিপিনপিনদ্ধ-
 নীলমণিমালামাভ্রমরা ভ্রমরাবলিরানুকূল্যসমীরণেন সমীরণেন শ্বয়মানেব পুষ্করে পুষ্করেক্ষণসৌরভে
 রভসেনাক্কেব কিয়দদূরমমুবত্রাজ ॥ (২৫)

২৫। অথ পুরঃ পুরঃ-পদবী দবীয়সীতি ক্ষততরং ততরংহসা চলতি ভবনবিষয়কুতুহলিনি হলিনি
 সহজপ্রমদমদমন্ত্রগামিতয়া মিতয়া পদবিহারলীলয়াহভিসরণমারভমাণো রভমাণো বিবিধসৌভগশ্রিয়-
 মুদারমাধুর্য্যো রমাধুর্য্যো মদকলকলভ ইব ব্রজরাজকুমারঃ কুমারয়ম্বেব কিয়দন্তুরিতোহস্তুরিতোহমু-
 রাগং প্রিয়সহচরৈর্দর্শ্যমানঃ পুরবলভীর্বলভীহ্রাসনিঃসঙ্কোচং বিলোকয়ামাস ॥ (২৬)

২৬। তাসু সমাক্রান্তানাং ক্রান্তানাং প্রণয়ধুরয়া মধুরয়া মদিরাক্ষীগাং বদনমণ্ডলঃ পূর্ণচন্দ্রপৰম্পরা-
 পরাচিতৈব সমজনি গগনবীথী, নয়নৈরপি নীলরাজীবরাজীবহুলেব দিক্‌সরসী, বপুক্ষলাভিঃ পুক্ষলাভি-
 বিতড়িহুতড়িহুদিব নভোগণ্ডলম্, মণিভূষণমরীচি-বীচি-বীথিভিরপি নিরভ্রাখণ্ডলাখণ্ডলালিত্যধনুরাজিরাজিত-
 মিব ব্যোম, ক্ষতরঞ্জৈরপি নভঃস্মিতকুসুমবীরুধারুধামলিনামাভয়া মলিনা মাহভয়ানামপি দিগবলানাম্,
 কিং বহুনা? লাবণ্যামৃতরসবাহিত্যো বাহিত্যোহভবন্ প্রণাল্যশ্চ ॥ (২৭)

২৭। এবং সমুৎকণ্ঠাসমুৎকণ্ঠাস্তা অপি সুকণ্ঠ্যঃ কণ্ঠ্যমপি ন কুর্বন্তি যং তমমুরাগরসং গরসম্ভিভব
 হৃদি বহন্ত্যো দিবসমতিবাহ বাহবৃন্তিরহিতাঃ স্থিতাঃ ॥ (২৮)

২৮। দিবসাবসানমালোক্য কৃষ্ণদিদৃক্ষয়াহক্ষয়াশাপাশাপাদিতজীবনবন্ধা নবং ধাম মেঘমেচকং মেচকং
 চ কঞ্চনোক্ষীষপার্শ্বে দধানশ্চ তন্ত্বেব দূরাদ্যদি দদৃশুঃ, তদা নেত্রাজলিভিঃ পপূরিব পুরি বদ্ধদশমুশ্চ
 শমুশ্চ তদ্ধাম দোৰ্ভ্যাং পরিরেভিরেহভিত ইব রসনাভিরিব লেলিহন্তে স্ম, হন্তে স্ম নিস্পন্দা
 গগনভিত্তিত্রলেখালেখা ইব বভূবুঃ ॥ (২৯)

২৯। ততশ্চ কজ্জলমিব নয়নয়োরিন্দীবরমিব শ্রবসো-রিন্দনীলমণিহার ইব বক্ষসঃ কস্তুরিকানুলেপন-
 মিব সর্বাঙ্গশ্চ স তাসামভবৎ। অস্মিন্নেব সময়ে প্রিয়নন্দসহচরঃ স হ চরমপাকপ্রণয়ঃ সপরিহাস-
 হাসকলয়া কিঞ্চিদবাদীৎ ॥ (৩০)

৩০। 'প্রিয়বয়শ্চ! [বয়শ্চাধিকায়মানে গাহনেন নয়নেনাঙ্কুতং কিমবলোক্যতে, যদয়ং ভবানংশুমালী
 বনপরিসরে, পুরতোহমুঃ প্রণয়প্রসরাজীবিত্যো রাজীবিত্যো বড়ভীম্বলগততয়া গগনমধ্যস্থা ইব, ভবান-
 খিলগুণনিধিঃ কলানিধিঃ কলামাবহত্যধস্তাং পুরত ইয়ং চ কুমুদভী মুদভী ভবতু্যর্কমিতি মহৎ কৌতুকং
 কো তু কং ন রঞ্জয়তি', জয়তি চেদং চমৎকারকারকং কিমপি, বিধিকৃতেহধিকৃতে কিমাশ্চর্য্যম্' ইতি
 ছিলেন গোকুলকুলললনামুখ্যাং বার্ষভানবীং পরিচায়য়ামাস ॥ (৩১)

৩১। তদনু তাস্ম তস্মাং চাহিতনয়নো নয়নোৎসবকরোহবকরোজ্জিতপ্রণয়কুসুমসুমহাসৌরভ-রভস-
রাগপরভাগভাগন্তরাণাং তাসামপি হৃদয়ং সুহৃদয়ং সুর্যু নিজহৃদয়েন সদয়েন সন্তো বিনিময়মিব নিবহ-
দনুরাগসুখপ্রবাহয়া বাহয়ামাস দিনকৃতবিচ্ছেদচ্ছেদকুদপাজলক্ষ্মীতরঙ্গ-পরম্পরয়া ॥ (৩২)

অথ— অগ্রে ধূলিভরো গবাং খরখুরক্ষুঃক্ষমায়াস্ততো

হম্বেতুচ্চগভীরচারুনিদস্তাসামথো মণ্ডলম্।

তস্মান্তে মুরলীরবস্তদনু চ প্রেঙ্খোলি নীলং মহঃ

পশ্চাৎ কৃষ্ণ ইতি ক্রমাদব্রজপুরীপত্যোরভূদগোচরঃ ॥ ২ ॥ (৩৩)

অপি চ,— ধেনুনামথ বৎসবৎসলতয়া জাতহরামুখসা-

মাহারশ্চ চ গৌরবাল্লঘুতরামাবিত্তীনাং গতিম্।

শ্রীকৃষ্ণস্য বিনাসবেগুনিমদৈরামোদঘূর্ণদৃশাং

হম্বেতিশ্রুতিরম্যগদগদগিরাং শ্রেণী ব্রজং প্রাবিশৎ ॥ ৩ ॥ (৩৪)

৩২। এবং শ্রীবনমালিনো গোষু গোষু চ কিরণমালিনোহপি চরণসঞ্চরণ-সম্পাদিত-ধরণিপবনাসু
নিজনিলয়ং গতাসু তাস্ম শ্রীকৃষ্ণেক্ষণক্ষণজনিতকৌতুকেন কেনচিদথো কৃষ্ণসহচর-জননীজন-নীরাজ্যমান-
সঙ্গা ব্রজরাজবনিতা জবনিতান্তসহরচরণবিহারী গোহবনবনবিহারীগোচরং গোচরীকৃত্য কৃত্যনভিজ্জব
তমাত্মজমাত্মজনবৎসলমালিন্য ললিতগোপুরং পুরং প্রবেশয়ামাস ॥ (৩৫)

৩৩। ততশ্চ সর্হেবাগতা বাগতারল্যেন মন্দমধুরং মধুরঞ্জি গদন্তো দন্তোজ্জলকিরণধৌতাধরাঃ
স্বস্বজননীজননীয়ামানা অপি বালকা বালকান্তসাহচর্য্যচর্য্যয়াহর্য্যয়া নিতান্তসৌহৃদা হৃদাহতিসরসেন
ব্রজেশ্বরীং শ্রাবয়ামাসুঃ—‘অহ! কিং কথনীয়মত্তনমাশ্চর্য্যমাশ্চর্য্যতাং কেন তৎ, যদেষ বনভজ্রো
ভজ্রোজ্জলবিক্রমোহক্রমোচ্চেলারসমাত্মসঙ্গোপগোপতনয়াকারমসুরমসুরহিতং চকার। এষ চ তব
সুতো বসুতোহসুতোহপি স্ততোষকরোহস্মাকং সকলারিষ্টহন্তা হন্তাহতিকরালং দাবদাবমখিলগোধন-
নিধননিতং কিমাপপৌ, কিমাপ পৌক্ষল্যং বাকুম্ভিরেবাস্ত, যয়া নাশং গতোহসৌ শং গতোহসৌ
চ সৌরভেয়ীগণঃ ॥’ (৩৬)

৩৪। ইতি গতেষু তেষু নিশান্তং নিশান্তং মূর্ত্তিমদিব সকলসুখানাং সমনস্তরমনস্তরভসং স্বতনয়ং মণি-
মঞ্জলদীপেন নীরাজ্য রাজ্যমানবপুং সমহসা মহসাম্বুকারিণি অসদনে সদনেকলক্ষ্মিণি বাৎসল্যসুত-
পয়োধরা পয়োধরাস্কুরমিব করকমলেন করকমলমাধ্বত্য ধৃত্যনবস্থিতা প্রবেশয়ামাস ॥ (৩৭)

৩৫। ততশ্চ সাংগতনো যদি তনোরুণ্মার্জনা-ক্রিয়াকলাপঃ কলাপশ্চিৎতৈবালপরিচারকৈরকৈতব-
প্রণয়ঃশ্রদ্ধাবদ্ধাবদাতহৃদয়েনির্বাহিতঃ, তদা কৃতাহারো হারোল্লসদক্ষাঃ পটকপটকমনীয়স্থিরতড়িল্লেক্ষঃ
শ্রীখণ্ডখণ্ডালেপ-ব্যপদেশদেশ-কালাতীত-হিমালীমানীয়মানপরভাগঃ কৌস্তম্বমগিরাজব্যাজব্যাসজ্যমান-
দ্যুমণিমণ্ডলঃ কুণ্ডলযুগলচ্ছদ্যচ্ছবিগুরুগুরুভার্গবো বদনমণ্ডলমিষশরশ্লিশানিশাতনিশাকরঃ শিতোক্ষীষ-
কৈতবমদমদকলকলহংসো ধারাদর ইব নিখিলজননিদাঘসময়সময়মানোষ্যতাপহারী হারীহিতো হিতো-
দিতেন প্রিয়নর্মসুহৃদা হৃদা মূর্ত্তিমতেব সমর্প্যমাণং ঘনসারসারতাস্মলমভ্যবহরন্ হরন্ সকলজনমনো
মনোহরীতমধুরিমা ধুরি মানভূতামগ্রীর্মণিপাদূপাদূরীকৃতধরণিতলাম্পর্শো মন্দতর-স্পন্দমান-পবমান-

স্পন্দানুমেয়পরিমেয়পরিমেয়-পরিবীত^১পীতবসনো বহিরেভ্য পুরতোরণে তোরণেন স্তলনিত্তে নিদাঘ-
নিশা^২নিশাভিলষণীয়-নিশাকরকরনিকরনিরবকরকপূরধূলিধূলিধবলিতং বলিতং নয়নসুখপ্রদেশং প্রদেশং
পরিতঃ শশধরকান্তকান্তশিলাশ্রুদ^৩সলিলশীকরনিকরনির্ভরপুরোপবনপবনবীজনোৎসবপুষা বপুষা বিজিত-
গৌরীগুরুপোগুগুগুশলসমুহেন চন্দ্রিকারুচিরুচিরতয়া কেবলবলদনুপমানিমানিগুণিষা বিযাণনিকরে-
ণৈব লক্ষ্যমাণেনোলক্ষ্যমাণেনোত্তমসুখরসৈঃ সুখশয়িতেন তেন গবাং নিকুরক্ষেণ রমণীয়াসুল্লসৎপুরগো-
পুরগোচরমণিচ্ছবিশিখাসু বিশিখাসু পদকমলমাদধানো দধানোহভিতশ্চ নয়নকমলং কমলং ন কুব্ধ-
কচন সায়াংদোহদোহদপরে সকলাভীরে সকলাভীরেব্যমাণো রসকলাভিরেব রেবতীরমণানুজো^৪-
নুজোষমনতিকৌতুকেন^৫ যদি দোঙ্কুমারেভে মারেভেন মৃদুমানা রাজীবরাজীব তদা তদাকর্ষ্য গোকুল-
কুলললনাততিরবধীরিতগুরুবলভিকা বলভিকারোহরোহিতুংসাহা সাহায্যায় মনোগদনেন মদনেন দন্ত-
করাবলম্বাহলং বালহরিণনয়নবিভ্রমৈনয়নবিভ্রমৈরিন্দীবরবরবিপিনময়ীচকার নভঃ ॥ (৩৮)

৩৬। এবমমুত্তদনসুধাকরসুধাকরতোমাং নয়নশফরবধূরবধূয় স্বয়মভিতোহভিতোষণে নিপতন্তীর্নি-
বারয়িতুং যদি ন শেকুস্তদা নয়নসুখতুহং তং তুহন্তং গামবলোকয়াঞ্চকুঃ ॥ (৩৯)

৩৭। তদেগাদোহনসু নিরাবিলসিতং বিলসিতং কিমরেহমরেশা অপি বস্তুং শরুবন্তি, লঘীয়াংসো
হি নভসঙ্গমা ন ভসঙ্গমায় প্রভবন্তি, তথাপি কবিবরাকো বরাকোপেন রসনালোভেন বর্ণয়তি ॥ (৪০)

তথা হি— পাদাগ্রে কৃতপাদুকং ত্রিকসমুল্লাসোল্লসৎপার্ষিকং
মধ্যে গুপ্ত ঘটীং পটোল্লমনতঃ প্রোতুত্বিষোজ্যানুনোঃ।

গোতুন্দব্যতিষঙ্গ-সুন্দরদরক্ষেপল্লথোক্ষীষকং

পাণিভ্যাং ক্রমকুড্‌মলাজুলিপুটং গাং দোন্ধি দুধং হরিঃ ॥ ৪ ॥ (৪১)

অপি চ— অগ্রমুষ্ঠতর্জণ্যোরুন্দয়িত্বা পয়ঃকণৈঃ।

ক্রমেণ গোস্তনং ক্ষীরমপি ক্ষরদচক্ষরং ॥ ৫ ॥ (৪২)

তথা হি— বৎসাদপ্যধিকপ্রিয়ো ভগবতঃ পাণ্যমুজস্পর্শন-

স্নেহস্রাবি-পয়ঃপয়োধরপুটো গোতুহমানা স্বয়ম্।

ধারাভিঃ স্নগভীরমোষণহনামাপূর্য সা দোহনীং

দোহন্তুরমেতি যাবদবনীং তাবৎ সমাপুপ্পুবৎ ॥ ৬ ॥ (৪৩)

৩৮। এবং তদবেক্ষণক্ষণপরবশানাং তাসাং বলভীগতানাং ভীগতানান্দোলেনাপি সমুৎকলিকয়া
সমুৎকলিকয়া চঞ্চলেনাঞ্চলেনাক্লামীক্ষমাণানাং মনোরথমনোরথসহস্রৈগাপি দুর্বহং জনয়ামাস ॥ (৪৪)

৩৯। তত্র কাশাঞ্চন কাঞ্চনকান্তলতাকারাগাং নিজসহচরীজনেঃ সহ সহজসৌহার্দাদসন্ত্রমেণ ভ্রমেণ
চাস্থলতঃ খলতশ্চ ন ভেছাদাভ্রহৃদয়ং সদয়ং সরসং চ প্রকাশয়ন্তীনাং সংলাপ আসীৎ ॥ (৪৫)

৪০। ‘অয়ি সহচরি! চরিতগিব মে নয়ননির্মাণেন, যদসুধররুচিরস্ত রুচিরস্ত চিরস্ত রস্ততমা পীযতে,
কিন্তু করিষ্যামো বপুরিদং পুরি দন্দহমানমবশ্যমেতেন বশ্যমেতেন নামাকলাকলাপবস্তয়া, তত্রেয়ং মে
যুক্তিযুক্ত তিথ্যা মতিরুগ্মালতি, কেলিলতিকেহলিমন্তুরেণ কমলিনী মলিনীভাবমায়াতি। তদয়ি পর-
মাজনে! পরমাজনেহস্মদীয়ে সমানে সমানেতব্যোহয়ম্, পশ্য গম মন্ত্রকৌশলম্’ ইতি। সাহ,—
‘কথমিব?’ পুনরেবাহ,—‘সহচরি! শ্রয় তাম্ ॥ (৪৬)

পুৱে প্রায়োহস্মাকং প্রথমবয়সো দুৰ্দমতয়া^১
 ন দুহন্তে গাবঃ প্রসভমভয়ৈঃ কৈরপি জর্নৈঃ ।
 অতো দোহাভাবাদ্ভবতি বিহতে গব্যবিভবে
 গুরুগাং হৃদ্যোন্নি জলতি নিতরাং তাপতপনঃ ॥ ৭ ॥

(৪৭)

৪১। সাহ,—‘ততঃ কিম্?’ এষাহ,—

‘হুয়েতে বক্তব্যঃ কমলমুখি মুখ্যা হি গুরবঃ
 কথং গা ব্যর্থং গময়থ বৃথা দোহনমুতে ।
 যদালোকে সন্তো দধতি সুখদোহনমপি তাঃ
 সুদুর্দান্তা যত্রাছুপনয়ত তং দোক্ষু স ইমাঃ ॥ ৮ ॥

(৪৮)

তদা তৈরাখ্যেয়ং ক স কথয় কোহসাবিতি ততো
 ভবত্যাখ্যাতব্যং স্মুখি যদিদং দৃশ্যত ইহ ।
 ততস্ত্রোতোগং সখিঃ চয়িতাসৌ গুরুজনঃ
 স্বকার্যেষু প্রাপ্তো ভবতি ন কদাপ্যেবং বিমুখঃ ॥ ৯ ॥

(৪৯)

৪২। অথ চতুরা সাহ,—‘তুরাসাহমধিব্রজপুটভেদনমধিব্রজপুটভেদনমানন্দকারণং কাহরণং ন কৰোতি,
 তদুচিতমেবৈতৎ, কিন্তুয়ং পিত্রোরত্রোররীকৃত্যধীনতয়া ধীনতয়পি বর্ভগানো ন স্বাতন্ত্র্যমাবিকরোতি’
 ইয়মাহ,—‘অলময়ানয়ানুকূলবার্ভয়া, বার্ভয়া তু যুক্ত্যা ভূয়তে । অয়তাম্—

ব্রজস্য দুঃখে চ সুখে চ তৎকলং-প্রভোগভাজাবিব বৎসলত্বতঃ ।

শ্রদ্ধাদিতং মদগুরুভিত্ত্বজেশ্বরৌ, তৎকালমেনং বিনিযোজয়িষ্যতঃ ॥ ১০ ॥

(৫০)

৪৩। অথৈবমন্তোক্তকৌতুককথাপ্রসঙ্গরঞ্জে রসময়ং সময়ং গময়ন্তীষু তাসু কৃতলীলাদোহোহলীলা-
 দোহোচিতয়াহুচিতো বনমালয়ালয়াম চলিতঃ ॥

(৫১)

৪৪। চলতা চলতারানুকরহারেণ হারেণ বিলসতুরা তুরাক্রমত্ৰীঃ পরিতো নয়নকমল-ব্যাপারেণা-
 পারেণানন্দাকুপারেণ প্লাবয়ন্নিব ব্রজনগরনাগরীগরীয়োগুরুগৌরবগ্রাহগ্রাহতুড়িত্ততুড়ীগানবহেলয়ালয়া-
 ন্তিকমাসাদ ॥

(৫২)

৪৫। তাসাং চ নয়নকমলানি যাবদালোকং লোকং বিলজ্য তস্মুখাভিমুখাভিসারসারশ্চেন নি-
 নিমেষাণি জাতানি, অনালোকং প্রাপ্য প্রাপ্যকারিত্বনিয়মেন পুনর্নিবৃত্তানীবাঃ মনাংসি তু ললিত-
 বিলসিতেন তেন সর্হেব সুখশয়নে তশ্চৈব সুষুপুঃ ॥

(৫৩)

৪৬। এবমহনি হনিষ্যন্তাবকরালভাবকরাল-বিযোগবেদনা-বেদনাস্থানভাবাদায়নো মর্মণি মর্মণি
 সঞ্চারিণী বিষবিসর্পজালেব যাতনা যা তনাবুজ্জীলতি, তাং খলু দিবসাবসান-তৎসমাগমাগন্তকদর্শনে
 নিদাঘপ্রদোষদোষরাহিত্যধিতশোভশোভমান-তদ্বিহিবিহারদর্শনে চ নির্বাপয়ন্তি তদমুরাগিণ্যঃ ॥

(৫৪)

৪৭। এবং পুনরহরহরহতপরাক্রমঃ ক্রমবিবর্দ্ধমানকৌতুকে ধেনুগণাবনে বনে বিহরন্ নিদাঘসময়ং
 ব্যতীয়ায় ॥

(৫৫)

৪৮। ততশ্চ ততশ্চরিতমাধুর্যমহিস্মা মধুরিতভুবনতলোহবনতলোকরসদালোকঃ সহ সহচরৈঃ
 কুতুহলিনা হলিনা চ ধেনুগণাবনায় বনায় গচ্ছন্নিচ্ছন্নিজকৌতুকেখলাং খে লাঞ্চিতজলদাক্ষরাং কুরাঞ্জ-
 কুতুহলিনা হলিনা চ ধেনুগণাবনায় বনায় গচ্ছন্নিচ্ছন্নিজকৌতুকেখলাং খে লাঞ্চিতজলদাক্ষরাং কুরাঞ্জ-

কারিণীং চরণপরিচরণপরিভাবনয়া ভাব-নয়াভ্যামুপচিতাং দাসীবদাসীবনপরাং পরিচর্য্যাশ্চকিতচকিত-
দরোয়ীলক্ষপলাচপলাক্ষীম্, দরদলিত-লনিতমালতিকালতিকা-কুসুমসুমধুর-মালভারিণীং মেদুরদুরবাপ-
শোভকদম্ব-কদম্বক-বিপুলপুলকধারিণীং লঘুলঘুবিগলজ্জলদজলদরবিন্দুনিকরাশ্রুস্নিগ্ধমুদিতমুখাং কুসুম-
ভরভরিত-ককুভাবলি-বলিত-গন্ধবহ-ললিত-নিঃশ্বাসাম্, সরসতর-তরঙ্গিত-গদগয়র-বিকচ-কলাপ-কচকলাপ-
শোভিতাং তরলতর-ললিত-বিসকটিকা-মুক্তাকটিকামুক্তামভিতঃ সঞ্চরদিত্তগোপগো-পদযাবক-চিহ্নাং
মরকতমণিমঞ্জরী-জরীজম্মমাগতা-হারি-হারিত-নব-যবস-যবসরসরসাতল-তল্লাম্, রসদ-রসদক-শব্দমধুরতর-
কণ্ঠনাদামতিঘনায়মানবনরাজি-রাজিনং নীলিমানমেব নীলমংশুকমংশুকমলীয়ং বসানামবসানামল-
সরসাং তরোলম্ব-রোলম্বঘটা-কটাক্ষপাতামবনীপ-নীপপরাগ-পরাগতামিবাশাং প্রাব্রবেণ্যাং লক্ষ্মীমা-
লোকয়ামাস ॥ (৫৬)

৪৯। ততশ্চ সমুচিতমৌষধিমিব নিদাঘতপনতপন-তপ্তজীবজীব-নিকরশ্চ রশ্মতমেব কালভিষজা
চিকিৎসিতং বিচিকিৎসিতং বিহায় হায়নমধ্যে স এব সময়ে রসময়ে রম্যশ্চেতি সকলৈরেব
নিরনায়ি ॥ (৫৭)

৫০। ততশ্চ, উল্লসিতমিব ধরণ্যা, উল্লসিতমিব ধরণিকুহৈঃ, মেদুরিতমিব গগনতলেন, আকৃষ্ট ইব
দিগ্ভ্রততিব্রাতঃ, নিদ্রিত ইব বাসরমণিঃ, প্রোষিত ইব সন্তাপঃ, গর্বিতমিব ময়ূরৈঃ, আনন্দিতমিব
দাত্যুহৈঃ, সরসিতমিব চাতকৈঃ, হাসিতমিব কদম্বৈঃ, আলিঙ্গিতমিব মৃগমর্দৈর্জগদগুভাগুবিবরম্, স্নাতা ইব
গিরয়ঃ, ধোতা ইব বনবীথয়ঃ, মাংসলতয়া লুপ্তানীষ পুলিনাস্থীনি তরঙ্গিণীনাম্, নিস্তরঙ্গরঙ্গাণি কুরঙ্গ-
যুথানি, নাভিদূরচারীণি গোধনানি ॥ (৫৮)

৫১। কিং বহুনা? ব্রজপুরপুরন্দরকিশোরশ্চ চ রশ্মচরিতাসীদসৌ বর্ষাসময়লক্ষ্মীঃ ॥ (৫৯)

৫২। যত্র তেষু তেষু দিবসেষু অতিসৌলভ্য-লভ্যমান-শুভগন্ধ-গন্ধতৃণ-লব-লবন-মসমসায়মানবরবর্ণ-
দর্শনৈঃ শনৈঃ শনৈশ্চরণসঞ্চরণ-সঞ্চীয়মান-মান্বর্হ্যৈঃ সহজমশকদংশদংশবিরহেণ কেবল-বলমানরুচিরতা-
চিরতায়ৈ বিলসদচ্ছপুচ্ছপুটান্দোলদোলদ্বালধিললিতৈঃ ক্ষণমাত্রসঞ্চারজনিতোদরস্তুরিতয়া ভরিতয়া তৃণা-
দনালজিয়াহমিষাপিতবিশ্রামাভিলাষৈর্নৈ চিকীর্ষিত্যৈর্মেদুরদুরবশাদদুরবশাদশাদহরিতপ্রদেশমধ্যমধ্যবস্থায়
ভগবদভিমুখং মুখং বিধায় রোমমুহমুহরমলসলসদাদরদরঘূর্ণমানচট্টলেক্ষণক্ষণদৈঃ ক্ষণদৈর্ঘ্যেণ যদি সুখং
শয়িতুমারেভে, তদা সহ সহচরবালকৈর্বালকৈরবসিতহসিতহততমাঃ কন্দুকীকৃতনবকদম্বকোরকো রচিত-
কন্দুকখেলালসঃ খে লালসলসদমরনগর-নাগরীগরীয়োদিদৃক্ষাবৈকল্যকল্যতায়ামনুগ্রহাগ্রহান্তসরসতয়া-
হহততয়া তত ইতো মেঘৈরেবাস্তুরাস্তুরায়তামপহায় স্ববশকলিতশকলিতভাবেন যদি তস্মৈ, তদা-
হস্তরাবিস্রমর-ভানু-ভানুজালজাহলশ্চ-লশ্চমানঃ শ্রমজল-শীকরকরম্বিতবদনবিশ্বে বিশ্বেজ্জলমধুরাধরো
ধরোরসি কন্দুকখেলাতো বিরম্য রম্য-তরুতরুণমূলমলক্ষুব্বল, পুনরপি ঘনীভূত-ঘনঘটা-ঘটিতঘনসার-ব্রস-
রেণুকল্প-ঘনরসবিন্দুনা ততমালমালতিকালতিকা-কুসুমগন্ধবাহেন গন্ধবাহেন সেব্যমানোহব্যমানোত্তম-
মধুর-লীলাবলিঃ, বলিত-লনিতাজ্জয়াহগতয়াহতিপরাগ-ভাগধেয়ং গোচারণ-লকুটিকা-পুটিকা-পুরো-
ভাগাপবর্জিত-বামকক্ষতলোহক্ষতলোভনীযশোভঃ সুরচির-বামজজ্জোপরি-পরিগমিত-দক্ষিণমহোজ্জ্বাল-
জ্জ্বালতো নিজবিলাসমিব বহুধৈবতং সপরাহিতং মনোমল্লারং মল্লারং রাগমালপম্মুরলীরলীলয়া লয়াভি-
রামেণ গানেন বনপরিসরতঃ পরিসরতঃ কুরঙ্গনিকরানুৎকণ্ঠয়ন্ কণ্ঠয়ন্নবনমালো ধেনুগগমপ্যুৎকর্ণয়-
ন্মাকর্ণয়ন্মাসহচরদত্তশ্রুতিং শ্রুতিং নিদধে ॥ (৬০)

৫৩। তদা তদাকর্ণনকর্ণ-নমদমৃতধারাপাতপাত-মহিমমুভূতাং সুভূতাং করণব্যাপার-পার-প্রাপ্তিং
কায়তি রয়তিগ্নতয়া প্রমদঘনানাং ঘনানাং হর্ষাশ্রদ্ধবৎ ইব তুনিবারা জলক্রুতির্হিদি সমজনি, তদা
তমাংসারং কমঠপৃষ্ঠকাঠিগ্নধরধরিতলকল্লিততল্লতয়াহ্লতয়াপি ন জাতপঙ্কিলতয়া কিল তয়া নোদ্বৈগকরং
গুরুতরাহারোষ্যতাশমনতয়া শমনতয়া তদ্বাহতব্রহ্মানন্দপরয়া সেহে সেহেহিত-ভগবদালোকা লোকা-
ভীতা গবাং শ্রেণী ॥ (৬১)

৫৪। ততশ্চ, তমালোক্য লোক্য-সহচরং নিকরেণ করেণ সরসমূর্দ্ধনিতানি তানি মূর্দ্ধনি তানি তানি
নিজনিজচেলাঞ্চলানি তৈঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চেব নিকপটপটমণ্ডপতামাপত্ত সপত্তসমঞ্জসমিব বিগলদম্বুধরাস্থ
ধরায়ামেব^১ পাতয়ামাসে, মাসেব্যমানস্তু ব্যমানস্তু বপুরুপরি ॥ (৬২)

৫৫। পুরুপরিতোষণে চ জগদে,—‘জগদেকবল্লভ! স্বভাবোহয়ং মল্লাররাগস্তাপরাগস্তাপরোক্ষ এব
যদস্তু জনধরাগমকানি গমকানি। কিন্তু নীরবনীরবর্ষ-ব্যপদেশরোদনকারিতা কারিতা ভবদগান-
কৌশলে নৈব। তদনং গানকলয়া কলয়ামো ন ঘনাঘনাচ্ছন্দে দিনকরকরনিকরে দিনমর্যাদা মর্যাদারক!
চপলমেব চলামোহচলামোদমেতুরং তুরন্তং তে মুরলীকলকুলং^২ বিরমতু বিরমতু চ ধারাধরধারা,
ধরগিতলতল্লাত্থথাপয়ামো গাঃ ॥ (৬৩)

৫৬। ইতি সহচরকৃতসরসরভসপরিহাসহাসপেশলবদনবিধুরবিধুরমহা মহামধুরো বিরচিতবংশীধ্বানম-
ধ্বানমভিসারয়ন্ ধেনুগণং দিশি বিদিশি বিহিতবিলোকনো লোকনোমুহমানচরিতো ঘনমহসা মহ-
সাদরেণেব নিরুধ্যমানপ্রসারসারশ্চে: কুবলয়বলয়-মহামারকত-কতমগ্রমুখমুখমোটনকরৈরজতরঙ্গতরলতা
সমধিকোচ্ছলন্তিরতিবিস্ময়ধামভিধর্মভিরিগ্নাদৃশ্য^৩ ইব দৃশ্যমানোহমানোদারশ্রীঃ সজনধরজনধরগিতল-
চলনচলনবালধীনাং খরখুরখুরপ্রকোদেনাপি নোদ্ধূলিতধূলীনাং ধেনুনাং গণগনু মনুজাকৃতিব্রজতয়া
মতয়াহেখ্যাতঃ খ্যাতঃ পরাগতপরাগোপরাগো নীলসরোজস্তোম ইব দ্বিতীয় ইব মহীমহীয়ঃসৌভাগ্য-
রূপী রূপী ঘনরসদঃ পীনাপীনাভোগভারবিবশতয়া মন্দমন্দমলসমলসমুপব্রজস্তীত্র জস্তীত্রতয়া চালয়িতুং
ত্ৱরাব্যঞ্জকেন রঞ্জকেন^৪ রংহসা বেণুনিদদস্তু ধেনুনো^৫দয়ম্নদূরে পুরশ্রিয়ং দদর্শ ॥ (৬৪)

৫৭। সা হি আসার-সারসলিলৈঃ স্নাতেব, মেঘমহো-মহোজ্জল-নীলশাটিকয়াহেহশাটিকয়া কয়াচন
সমাবৃতাবয়বেব, প্রতিভবন-পটল-পটল-পটল^৬পরিগত-মদমেতুরকলাপিকলাপি-কলাপৈরায়তায়তৈঃ স্নান-
তিমিতমমিতমতিঘনং কেশপাশং প্রসার্য শোষয়ন্তীব, ঘনমুক্তপ্রতীচীমুখসন্ধ্যারাগসন্ধ্যারাগপ্রতিবিশ্ব-
বিশ্বপ্রতাহদূরসিন্দূরশোভাল-ভালস্থলেব সমনুকৃত-গবাক্ষ-গবাক্ষ-নিকুরেষেণ শ্রীকৃষ্ণরূপ-সৌন্দর্য্যানয়ন-
চতুর-নয়ন-চতুরশীতিমহেশ্রোণেব, স্কৃততস্কৃততপাকলকেনেব পশ্যন্তীব^৭, ঘনমহোহ্লতয়া নিরাতপতাকান্ত-
পতাকান্ত-করকিশলয়ৈরিব কৃষ্ণাগমনসুখমুল্লাসয়ন্তী লাসয়ন্তীব মনো মনোরথাক্রান্তম, পরিতঃ পরি-
তস্থুয়াং নির্বিষ্টেহপি ঘনে সমুদ্র ভূয়শ উপচিতানামবনীরাগাং নীরাগাং রুচিজিতকপূর-রেণু-রেণুকা-
দলদেলবালুকাপরিমল-বালুকা-পরিমলননিস্পঙ্কয়াহপঙ্কয়া প্রণালিকালিকাস্ত্র প্রবহন্ত্যা ধারয়া রয়াতি-
রেকেণাহেগচ্ছন্তীনাং ধেনুনা^৮মকৈতবাং শ্রদ্ধামাধায় যতমানেবাসীচ্চরণধাবনায় ভবনায় ভবন্তীনাং ॥ (৬৫)

৫৮। অথ মন্থমথননকৃদ্বহশোভো বহুশো ভোদারবিশালগোশাল-গোচরীকৃতগোণিকরো গোণিকরো-
দ্ধুততিগিরপটল-পটলঃ স্বভবনচত্বর-ত্বরমাণগতিনিজনিজভবনং প্রতি প্রতিজনং বিসর্জ্য সর্জ্যমানবিরহ-

১। হর্ষাশ্রদ্ধবৎ (ছ, ব); ২। সহচর (ছ, ব); ৩। ধরণ্যামেব (ছ); ৪। কলকলং (গ, ঙ); ৫। অত্যাধূশ (ছ); ৬। ব্যঞ্জকেন (গ);

৭। -পটল-পটল- (ছ, ব); ৮। পশ্যন্তী (ছ)।

রংহসা বিরসমনসো বয়স্শবালকান্ সমানে বয়স্শবালকান্ সমানে প্রণয়নিরীক্ষণেন ক্ষণেন পরিতোষ্য চ ভবনোদরং বিনোদরং বিবিধ-ভোগ-সম্পদা নভোগ-সম্পদানর্থ্যকারিণ্যা সম্প্রবিষ্টঃ পূর্বপূর্বদিনেভ্যোহ-প্যতিশয়িতেনাশনপানাদিকৌশলেণ যথায়থমুপচরিতচ্চরিতচট্টলয়া প্রস্থা প্রস্থাপিতশ্চ কপূরপূরবলক্ষে বলক্ষেমকারিণা সকলপরিমলবতামলবতামুপদধানেন কোমলিন্মাহলিন্মাত-পরিসরেণ সুরভিতমেনোপ-ধানেন শোভমানে শয়নতলে নিশামনৈষীৎ ॥ (৬৬)

৫৯। এবমিতঃ পরমিতঃ পরমুৎকর্ষং মুৎকর্ষং কুর্বাণাং প্রাণসখীনাং প্রমোহপরম্পরাং পরাং প্রাচুর্ভাবয়ন্ ভাবয়ন্নিখিলকুটুম্বনিকুরম্বমপ্যুপশমোপায়মপায়কাতরমপরিচীয়মানঃ স কৃষ্ণানুরাগমহানলো ন লোকেন কেমচিদপ্যনুভূতচরজ্ঞানো জাজ্ঞান্যমানতামবাপ যদি, তদা তং নির্বাপয়িতুমিহ প্রিয়সহচরীন্দ্রিকরেণাজস্রং অবস্তিরঅনিব্বরৈস্তিরস্কৃততদানীন্তন-জলধরধারৈরভিষিচ্যমানসিচয়ার্তাজী বার্ষলানবী নবীনবিপদ্রব্দ-মাসেতুযো বিতুযো ন পরমুপায়মাশাবন্ধমপি শিথিলয়ন্তী লয়ং তীব্রমুপযাস্তন্তী বহির্বৃত্তিং বিসম্ম'র, স্মার-শরাঘাতঘনঘূর্ণাঘনঘূর্ণায়মান-দিগ্বনিতানিতানিত-রসময়ে সময়ে ॥ (৬৭)

৬০। কৃষ্ণোহপি তদবধি লব্ধ-তদনুরাগাবধয়া রাধয়া স্বহৃদয়মন্দিরমধ্যমধ্যাসীনয়াহনয়া সহ সহর্ষ-সন্ততং সন্ততমন্তরেব রমমাণোহপি বাৎসল্যাদিরসজুযাং সজুযাং পিত্রাদীনাং সন্নিধৌ তথাবিধ-তন্তুৎসুখ-প্রকাশশক্ত্যেব বহির্বৃত্তিমপ্যনুভাব্যমানোহমানোদারলীলো বিললাস ॥ (৬৮)

৬১। অথাপরেষপি দিবসেযু ঘনসময়-সময়মান-মাননীয়-সৌভগেষু মণিগগণোবর্দ্ধনস্ত গৌবর্দ্ধনস্ত গিরিবরস্ত রস্ততমাসূপত্যকাস্ত ত্যকাস্ত পৌরপৌরবস্তুরভিমু সুরভিমু চরন্তীষু তশ্চৈব ক্ষিতিধরচূড়-মণীশ্চ চূড়ামণীশ্চ-সুন্দমান-রুচিধারধর-ধারধর-জল-ধারধরগন্ধশিলাগর্ভ-পরিসর-সরদ্বিসর-সরসশিলা-সিংহাসনকুতাসনঃ স্ফটিকগুণ্ডলশৈলজ-নিষয়-জলদনিকরকরকর্ষণজাতকোতুকেকন্তুদরদর-সমুদ্রীলদচির-রোচিষাং রোচিষাং পটলেন ক্রমা পরম্বাহপটিকীর্ষয়া কৃতনয়নবৈকুণ্ঠ্যেনেব ভিয়াহিষ্যাপিতশঙ্কৈঃ পরাবৃত্য বৃত্যপারবৃত্তৈঃ পুনরপি ধর্তুমুত্তেতুমুদ্যতৈরুপসর্পভিঃ পুনরপি তদুর্জিতগজিতগরিম্মা পলায়মানৈঃ পুনরপি চপলতয়া লতয়া তাড়য়িতুমুপসর্পভিস্তদুদগীর্ণনীরনীরন্ধ্রীকরনিকরনির্ভরফুৎকারপরাহৃতৈঃ সহচরৈহাস্তমানঃ কদাপি দাপিতসুখস্তুরেব বহুধা বহুধাতু-শকল-কলনেন কৃতবিবিধরাগপরভাগপর-ভাগ্যেনাকল্লেন, কদাচন চ, নটস্তিরিতস্ততস্তুরেব জনিতসারস্তঃ সারস্তদো রস্তোরস্তোত-লক্ষ্মী-লক্ষ্মী লক্ষ্মীলক্ষ্মাধরবিহারী ঘনসময়সুখাপসুখাপস্তিকারিফলমূলকন্দ-কন্দলিতানন্দঃ সখিভিরেব তন্তুদভিতোহ-ভিতোষেণাহতঃ^১ শ্রদ্ধাবন্ধাবৎপ্রণয়মহিম্না হি স্নাপিততন্তুদশনে দশনোজ্জলরুচা সিতেন হসিতেন হরমাণো গিরিচরাণামখিল-সম্মানং মনো মনোজৈস্তুরেব করতল-লভ্য-পুগতরু-পুগ-তরুণফলমামূল-দলিতদলিত-জাম্বুনদাভতামূলবল্লীদলদলদতিজীর্ণ-সুরভি-শিলাচূর্ণচূর্ণসমেতং কপূরকদলীকাণ্ড-নির্যাস-বাসিতং তামূল-মুপকল্য পরিচর্যমাণো বিজহার ॥ (৬৯)

৬২। যদি কদাচিত্তৈবে বর্ষতি মুদিরো মুদি রোচমানস্তদা সদানন্দদানন্দকন্দকন্দরামন্দিরমাগাথ রমাগাথমানে তস্তোদরে দরেহিত-নয়নাঞ্চলার্পণো দর্পণোদরসন্নিভে সন্নিভেন্দ্রকলভ ইবোপবিষ্ট সময়ং গময়তি, তদা ত এব সহচরাশ্চরাচর-মনোহরস্ত তস্ত পুরতঃ পরম্পর-পরম-খেলা-কোলাহল-হলহলারাবে প্রতিবরবরণতয়াহদরীকৃতয়া দরীকৃতয়া কৌতুকপরম্পরয়াহপরয়া পুনরপি সবিস্তারভার-দুষ্কার^২কারিণঃ পুনরপি তথাপ্রতিধ্বনি-ধ্বনিতায়াং তস্তাং পুনরপি ততোহধিকচীৎকারকারণতয়াহনব-স্থানবস্থানত্বেন দুষণেহপি শিশুতয়া ভুষণায়মাণতাগেবাসাথ শ্রীকৃষ্ণং রময়ামাস্তঃ^৩ ॥ (৭০)

৬৩। কদাচিদপি নিপতিতি বহিঃ প্রাবট্শ্রিয়ো হাস ইব করকাকদম্বে দ্রুতবিদ্রুতবিহারা অবনত-
কক্ষর। ধরাতলনিহিতনয়নাস্তদানয়নাস্তদাঙ্কিণ্যমবচিত্য করে কুহা শ্রীকৃষ্ণচরণান্তিকে নিক্ষিপন্তি ॥ (৭১)

৬৪। নিবৃষ্টে তু ঘনে কন্দরতোহদরতোষণে বহিভূয় ভূয় উপরি গিরিশিখরস্ত খর-শুদ-জলদ-জল-
দরেতর-ক্ষালিতে চমুরুবধুজনাচ্ছপুচ্ছপুট-মার্জিতে কন্তুরীহরিণতরুণীমদগন্ধিনি মরকতশিনাশকলেহ-
শকলেন্দুসুন্দরমুখঃ সুখাবস্থিতঃ। স্থিত এব পরিতোহপরিতোষহরঃ স্মাং তনুমিব ঘনমহসা মহসারেণ
দূরাদবিভজ্যমানাবয়বাং মদকল-ঝঙ্কার-মুখর-মধুপ-রাগ-মধুপরাগ-প্রিয়কপ্রিয়কমালাং বিলসচ্ছীবৎস-
গোচার-চারব-ভূয়িষ্ঠাং পীতভাসদংশুকাং সরসরভসহরিণীনয়নাং চমৎকারকারিণীং হারিণীং লুলিত-
ললিত-লক্ষ্মণ-সুপল্লব-পঞ্চশাখাং বনরাজিমালোকমানঃ পরিতশ্চরিতশ্চমৎকারকারণেন মরকতাক্ষুরায়-
মাণ-সৌগন্ধিক-গন্ধিকতৃণ-ঘনমদুরামিন্মোচ্যভাব-ভা-বজ্জলামপগত-ভানু-ভানু-নীতলতনপরিসরামভিত্তো
বলয়াকারদূরাবস্থিতবনরাজিকৃত-বেষ্টনতয়া পরম্পরলগ্নামিব বলজ্জলনপিধানবাসরমণিকুণ্ডলাং গাং ছাং
চ সমভাসমালোকয়ন্তিধন্যতমৈঃ সহ সহচরৈঃ স হরিঃ ॥ (৭২)

৬৫। অথ তত্র গিরিবরপরিসরে ন কোহপি কক্ষিদ্ভিক উনং সরসতরসৌগন্ধিকগন্ধি-তৃণে তৃণেটি
পশুঃ পশুমিতি নিরাতঙ্কতয়া তৃণাস্বাদ-লালসেহনালসেনাভিত্তো যথেষ্টং গতে নৈচিকী-নিচয়ে কর-
কিসলয়সলয়ধূয়মানপীতচেনাঞ্চলচালনেন সপতাকলীলমণিস্তম্ভ ইব নিখিলসৌভাগ্যলক্ষ্মীবিলাসগৃহারস্তস্ত
সুধারসাপ্পুতাপ্পুত'দীর্ঘদীর্ঘগম্ভীরতরবিকস্বরস্বরসৌভাগ্যধ্বনিভূতা নিভূতাক্ষরং শবলি ! কালি ! ধবলে !
ইত্যাদি নাম নামগ্রাহং গ্রাহং যদি সমাজুহাব, তদা যুগপদেব তৃণশৃঙ্গাদি-বিশালভঞ্জিকাঃ শাল-
ভঞ্জিকা ইবৈক-মূত্রশৃঙ্খিতাঃ, আপীনাপীনাভোগভুগ্নগতয়োহপি দ্রুতগতয়োঃ দ্রুতচেতসো হম্মেতি-গদ-
গদগদনপরাঃ পরাহতা ইব মন্ত্রবলেন ধাবমানাস্তাঃ পুনস্তশ্চৈব কৃপালোঃ কৃপালোলমনসো 'মা
ধাবত মা ধাবত' ইতি কলকোমলধ্বনিমধ্বনি মধুরমাকর্ষ্য নিরায়াসং ধাবন্ত্যোহবন্ত্যো ভগবদাজ্জামিব
সমকালমেব গিরিবরস্ত দ্রুতমুপত্যকামুপ ত্যকাঃ সমীযুঃ ॥ (৭৩)

৬৬। তদা কুজিতমুরলীকোহলীকোজিতসৌন্দর্যৈঃ সহ সহচরৈঃগিরিবরতোহবরতো লীলাতোহলীলাতো-
হলসমবতরন গিরিবরবনচারি-খগ-মৃগাদি-নিখিল-জীবনিকায়-কায়তো মন ইবাবতারয়ামাস ॥ (৭৪)

৬৭। এবমহরহরহতকৌতুকে বর্ষাবিলাসে গোচা গোচারণ-রশ্মজু-মঞ্জীর-মণিমঞ্জরীনিকরেণ মঞ্জুলয়োঃ
পদপঙ্কজয়োঃ পঙ্কজয়োদ্ধুর-রজসোরজসোম-সোগশেখর-শেখরমণিমঞ্জরী-রঞ্জিতয়োঃসেনাহধ্বনি-ধ্বজ-
কমলাদি-লক্ষ্মলক্ষ্মণেন ভুরসি রসিকতা-সিকতা-রুচিরেহচিরেণ তন্তুরবিপত্রাঃ পত্রাবলীনির্মিমাণো
গিরিবরবরসানুচরঃ সানুচরঃ সগোধনো ভবনমাজগাম ॥ (৭৫)

৬৮। এবমগ্নিস্নেহ জলদাগমে জলদাগমে শোভাহম্যামিনীষু যামিনীষু প্রসহ্য সহমানামমুরাগ-
বাধামনিরাকরণীয়াবেগামন্তরে বহন্তীনাং গোকুলকুলজানাং রাধাদীনাংদীনামলপরিমলাং পূর্বরাগতা-
মপহায় স্কৃতপরিপাকাং পাকাং পাকান্তরমাসাচ্ছ মধুরাং কামধুরাং কামপি সততমবতাহবতারিতা-
খিলসৌভগ-লীলেন শ্রীকৃষ্ণেন সমং সমন্ততস্ত ভূয়ো ভূয়োহগমায়া যোগমায়া ভগবতী যোজয়ন্তী
সফলয়তি ॥ (৭৬)

৬৯। ন তচ্চিত্রমশ্রাঃ কাহবরা বরাকী চিত্রলেখা লেখাধিনাখাদি-তুস্ত্রবেশপুরনিকুদ্ধমনিরুদ্ধমভ্যা-
সাদয়ামাস মাসকতিপয়গম্যমধ্বানমধ্বানমেবাভিলম্ব্য জনানীক্ষণেন ক্ষণেন নিজসংখ্যে ॥ (৭৭)

৭০। ইয়ং তু ভগবতো মহাযোগবতো মহাযোগশক্তিস্তাং পতিম্গণানামগ্না। নারীস্বংপ্রতিচ্ছায়া-
চ্ছায়াক্রুপা ক্রুপাকৃতিভিস্তত্ত্বংসমানাঃ সমানাত্মা নিত্যসিদ্ধ-শ্রীকৃষ্ণপ্রেয়সী-স্বরূপেণ রূপেণ সহাবতীর্ণা-
নামাসামনিয়োজিত-দুতীভাবং ভাবং ভাবং কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমঙ্গলায় তাঃ সকলাঃ সকলা যথাসময়ং যদুপ-
নৈশ্চতি, তত্র কঃ সন্দেহ ইতি সিদ্ধান্তসিদ্ধাং তদুভয়োঃ কেলিং কে লিম্পন্তি ন বৈদক্ষ্যাদিবিলাসবিশেষাঃ ॥

৭১। সবিশেষা হি লোকোত্তরতা কোত্তর-তারতম্যকারিণী ভবতি, যদিযং কেলিকলা কলাবতো
রাধামাধবয়োর্বয়োহকৃত্য নিত্যসিদ্ধত্বাৎ। বাৎসল্যরসজুসাং সজুসাং সত্ত্বস্তনস্তনক্লয়বৎ কৃষ্ণে রতিমুদ্বহতাং
হতাংহসাং কেষাঞ্চিদ্যদগোচরশুদ্ধি তেষাং তথাবিধ-রসস্বরস-স্বভাবো ন তত্র যোগমায়ামায়াবেশবমিতি ॥

৭২। তথা সতি কাম্যামপীক্ষণক্ষণদায়াং শুভলক্ষণক্ষণদায়াং সৌভাগ্যরসোক্ষণদায়াং ক্ষণদায়াং
নিবিড়তম-তমালমালয়েব মুদিরমালয়া শ্যামলীকৃতাতাং প্রথমভিসার-সারশুভাগ-পরভাগ-ভাগলুচরীভি-
রভিরশ্চমানা যোগমায়্যেব দর্শিতেনাধবনাধবনাবুপরতে চিরানুরক্তিদুতিকয়া কয়াচন পুরোগামিণ্যা
পুরোগামিণ্যাব্য-সাহস-হরিশ্চমাণকৃষ্ণয়াকৃষ্ণমাণা নীলনিচোল-চোলধারিণী মৃগনাভিলিপ্তা নাভিলিপ্তা
সুস্তজ্জ্বালজ্জ্বালমাধুর্য্যমাসাদয়তা সাধবসেন 'কুতঃ ক যামি' ইতি স্বয়মপ্যাজানতী ন তীব্রতরতরলতাং
চাত্মনো নিন্দন্তী তদুপগমগমক-বিলক্ষণ-লক্ষণ-শুভলক্ষণ-কৃতক্ষণশ্চ কৃষ্ণশ্চ চ তস্মাচ্চ মনসা মনসৈব
কৃতং সন্ধেত-কেতনং মকরকেতনচেতনয়া পরিচায়িতং পরিচায়িতং চ সা বার্ষভানবী নবীন-সঙ্গরসসঙ্গ-
সরলহৃদয়া হৃদয়াধিনাথাকৃষ্টহৃদয়াহভিসার ॥ (৮০)

ততশ্চ, উরুস্তম্ভে প্রিয়সহচরীদত্তহস্তাবলম্বা।
সুন্দেহপ্রাণাং পদবিহরণে বজ্রানো বিত্তিশৃণ্ণা।
কম্পেনালীকরকিসলয়ং কম্পয়ন্তীতি কুচ্ছা-
দায়াতাপি প্রিয়গৃহমহো হন্ত নির্গন্ত্বমিচ্ছৎ ॥ ১১ ॥ (৮১)

কিঞ্চ, ভ্রময়তি সখীবৃন্দে মান্দ্যং হঠাদবলম্বতে
চলতি যদি বা কিঞ্চিদভ্যুপগুণং বিনিবর্ততে।
অপি হৃদি সমুৎকণ্ঠে বাম্যং মুহূর্বহিরীহতে
প্রকৃতিকুটীলাঃ কামং বামা নবাঃ কিল কিং পুনঃ ॥ ১২ ॥ (৮২)

ততশ্চ, প্রণয়সহচরীভিঃ প্রার্থনাচাটুর্বাদৈঃ, প্রসভরভসয়া চ প্রাপিতা কান্তুগেহম্।
অপরিচিতরতং শ্রীসঙ্গমানাদরায়, ব্যতনুত তনুমধ্যা হ্রী-সখীসন্নিযোগম্ ॥ ১৩ ॥ (৮৩)

ততশ্চ, গচ্ছন্তীষু সখীষু গন্তুমনসঃ কৃষ্ণেন পার্ণো ধ্বতে
তস্মা স্পর্শরসাদসারি মনসা তস্মাঃ স্থিতৌ চেৎ স্পৃহা।
মা যাতেতি মনোহমুলাপিশুভনৈজ্জর্জকৈর্বিরিতাঃ
প্রাপ্তাখাসতর্যৈব কেলিভবনদ্বার্য্যেব সখ্যোহভবন্ ॥ ১৪ ॥ (৮৪)

ততশ্চ, কৃষ্ণে পশুতি লোচনে মুকুলয়ত্যাপুচ্ছতি স্বাগতং
তুষ্ণীমেব শৃণোতি সংস্পৃশতি চ স্নেহং পরাবর্ততে।
ন ত্রাসাদবহিথয়া ন চ ন তদ্যাজেন বামেয়ন বা
বালানামভিলাষবত্যাপি হৃদি প্রায়ঃ স্বভাবো হি সঃ ॥ ১৫ ॥ (৮৫)

ততশ্চ, উপনয়তি যদ্যৎ প্রাতিকূল্যং নতাজী, প্রভবতি কিল তত্ত্বং কৃষ্ণকৌতুহলায় ।

রসয়তি হি পদার্থো তুল্যভাবদেব, ব্যভিচরতি তদীয়ং তুল্যভাবং ন যাবৎ ॥ ১৬ ॥ (৮৬)

কিঞ্চ, আলিঙ্গিতুং কৃতমর্থো দয়িতে নতজ্ঞঃ, কুথায় গন্তুমভিনয়তি কেলিতল্লাৎ ।

বালা তথাপ্যজনি তস্মা মনঃপ্রসাদে, সান্ধিধ্যমেব হি মধেস্তমসোহপহর্তে ॥ ১৭ ॥ (৮৭)

এবং চ সতি—

নালীনাং শপথৈর্হরেনুনয়-ব্যাহারমল্লৈশ্চ নো

কন্দর্পশ্চ চ নৈব বৈভববতো বাণেন যন্নির্মমে ।

বিদ্যাদ্ধামঘটাকটাক্ষ-কটুভিঃ ক্রোধোজিতৈর্গজিতৈ-

রেকা প্রৌঢ়সখীবদ্ধকণ্ঠমনয়ন্তাং তস্মা কাদম্বিনী ॥ ১৮ ॥

(৮৮)

৭৩। ততশ্চ, পরমদুরাসদত্বেন রাসদত্বেন চাপি মনসা ন সাধয়িতুমর্হামর্হামকস্মাৎ কস্মাদপি কেনাপি করে নিহিতাং হিতাং সুধাকরকলামিব অকৃতকামনামনাজাতাং মধুকরেণ করেণ সমাক্রষ্টুং গশক্যাম-শক্যাপবারণাং পরিমলমলঘীয়াং সমাদধানাং মাদধানাং কামপি সুরতরু-কুসুমমালামালাপমন্তরেণাপি কেনাপি কণ্ঠে নিহিতামিব, পরমাল্লাদরভসাধারাং ধারাং সুধারসশ্চেব কেনাপি নাপি লপিত্বা বক্ষসি নিক্ষিপ্তামিব, অকপটপটদতি-সাধবস-সাধবসদভিক্ষোভলুলিতামধিকণ্ঠমনুৎকণ্ঠমনায়ন্তিবশাৎ কৃতাবলম্বা-মলং বামলক্ষ্মীকেন ভুজবলয়েন জবলয়েন তং সময়মারভ্য পরিরভ্য পরিতত্বুযা ব্রজরাজযুবরাজেন ররাজে, ন রাসদপরণং পরং বিবিদে চ ॥

(৮৯)

৭৪। তামথ কৃষ্ণেন সহ সহচর্যো হসিতোৎকটাঃ কটাক্ষ-বিক্ষেপেণ পশ্যন্ত্যঃ শৃন্ত্যশ্চ স্বমমানশ্চ আনশ্চ চাভিলাষং সফলমিব মন্যমানা মানাতীতসন্মাননয়া জলধরোজিতগর্জিত-গরিমাণং স্বসখীং শ্রাবয়িত্বা শ্রাবয়িত্বা সসঙ্কোচং পূজয়ামাস্তুঃ ॥

(৯০)

৭৫। ‘খন্তোহসি ঘনরসদ! রসদ এবাসি, ত্বমুচিত এব চিতঃ। এবমশ্চ তব বর্গমিত্রশ্চ মিত্রশ্চ নব-কমলিনীবৃন্দারিকারবৃন্দানাং মৈত্রীকরণেন যদিযং মে দুরারাদাহমেদুরা রাধা হৃদ্যারমাত্রৈর্গেব কৃষ্ণকণ্ঠং প্রাপিতাস্তি ভবতাহবতা পরমসৌভাগ্যম্’ ইতি সখীজন-সোৎপ্রাসপ্রাসবিদ্ধহৃদয়েব ভয়োপরমে পরমেগাহগ্রহেণ তদুরসো রসোদধেরিবাপি বহিবুভুযা ভুযয়ামাস যদি স্বমাত্মানম্, তদা প্রসভেন সভেন গ্রহবিশেষেণাশেষেণামোদেন কৃষ্ণেন চ তস্মাশ্চিত্রিতলতোপবনানীব ন জাতপত্রাকুরভঙ্গানি কপোলচূষনানি, যমুনাজলানীব কজ্জলশোভামানিকরাণি নয়নচূষনানি, ভক্তিরস-রসিক-হৃদয়মিব সমক্ষ-তয়াহবকরাগমধরপানম্, দ্বিতীয়া হিমকরলেখব অলক্ষ্যমাগলাঞ্ছনা দশন-নখপদ-পদবী, সুপ্রতিষ্ঠিতশিব-লিঙ্গসন্মাননমিব সদামোদকর-কমলপূজন-জনিত-পরভাগং স্তনযুগপরাগর্শনম্, শুক্তিসংপূটা ইবাক্ষুধুমুক্তা-বলীকাঃ পরিরস্তাঃ, বিষমবিষধরীধারণমিব সাহসমাত্রপ্রতিপাদকং রোমলতাপরিশীলনম্, তীর্থসলিলমিব স্পর্শমাত্রৈর্গেব কৃতার্থস্মৃত্যুতাকারি-নাভিহৃদপরিসরকরপ্রদানম্, মোক্ষ ইব পরমদুঃশকো নীবিমোক্ষশ্চ কৃতানি ॥

(৯১)

৭৬। ততস্তস্মা অপি ব্রজেব নেতি নেতি নিষেধসিদ্ধং বচনং ভড়িদ্ভামেব উৎপঠেব লীলমানং কটাক্ষ-বিক্ষেপণং গিরিনিব্বরজলমিব উৎসবাহিতাদরাশ্রবৎ বিলোকিতম্, গোবর্দ্ধনসানব ইব স্বন-বাচাল-মণি-কটকাঃ করকম্পাঃ, বর্ষাশিখরীব অভঙ্গুর-পয়োধরঃ প্রতিপরিস্রবঃ, মলয়ানিল ইব মৃদুস্পন্দঃ, বসন্তদিন-করাতপ ইব দরঘর্মকীলালঃ, কিসলয়কলাপ ইব মৃদুলীলাকরকম্পঃ, তড়াগ ইব বিপুলকভঙ্গশ্চ দেহঃ সমজনি ॥

(৯২)

৭৭। ততশ্চ দূরাদালোকয়ন্তীনামালীনামালীনানাং দ্বারোপকণ্ঠে কণ্ঠে-গৃহীতাং কৃষ্ণেন তাং নতাং
হ্রীভরেণ নির্ভরেণ নির্ভাতাং প্রিয়বয়ন্তাং বয়ন্তাজ্ঞস্তেন নুতনতয়া প্রগাঢ়রসাসহেহবস্থিতামনবস্থিতাম-
নবধানপরাং প্রিয়তমাগ্রহে গ্রহেণ কেনাপ্যভিভূতামিব কশ্চিদালাপ আসীদিতরেতরম্ ॥ (৯৩)

যথা— ‘অয়ময়ং সখি ভাতি কিশোরয়োঃ নবকিশোরবরঃ সুরতোৎসবঃ।

অয়মিহ প্রতিপত্তিবৃদ্ধতাং, গত ইব প্রতিভাতি মনোভবঃ ॥ ১৯ ॥ (৯৪)

অস্ত্রাস্ত্র, চিরমনোরথ এব চিরাৎ ফলন্, ফলভরেণ মনো ব্যথয়ন্নিব।

অহহ দুঃসহ এব ভবত্যহো, স্মৃথতয়াপি চ দুঃখতয়াপি চ ॥ ২০ ॥ (৯৫)

৭৮। ততশ্চ অকৃতাপসরণ-রণ-শ্রমাদেব প্রবল-বলমানস্বাসাং শিথিলকচহস্তাং হস্তাস্বজেন দধতীং
জ্ঞথমানাং নীবীং নীবীং যথা ক্রটিতৈকাবলিকাবলিকামস্তব্যস্তামিব সতৃষ্ণেনাপি কৃষ্ণেনাপি কৃতরতো-
পরমেণ পরমেণ প্রণয়েন নিবন্ধে কেশপাশে পাশেন নিবন্ধায়াং নীর্বো, এথিতে চ তারে হারে,
হাপিতে চ করকমলেনামলেনাস্থনি ঘর্ম্মজে, নর্ম্মজেন বচসা সরসীক্রিয়মাণামবলোক্য সহচর্য্যঃ সহ
চর্য্যা প্রণয়ন্যিতনিরীক্ষণরূপয়া ক্ষণরূপয়া কৃষ্ণকথয়া পুরত উপতস্থিরে ॥ (৯৬)

৭৯। স্থিরেব কিঞ্চিদধ সা বিধুমুখী নভমুখী ন তদাননানি পশ্যন্তী পশ্যন্তী চ অকুটিকুটিলেন কটাক্ষে-
ণান্তরাস্তরা তান্তিরথোচে,—‘এহি সখি! গৃহং যামো, যামো অবশিষ্টতে, শিষ্টতেহ বিরমতু রতিকলা-
ন্তরোরস্ত্র গুরোরস্ত্রহস্তশিক্ষায়াম, কিমপরং বিলম্বসে, লম্বসে বা ন কথং কেলিতল্লাং’ ইতি সপরি-
হাসহাসভাষিণীঃ স্বসখীঃ কপট-পটদ্ভকুটি-কুটিলাক্ষমলসনসতা ভূজাঘ্রণালেন কেশকলাপ-সৌরভ্য-
গর্ভকেণ গর্ভকেণ তাড়য়ন্তীড়য়ন্তী চ^১ স্নাবণ্যবিশেষমশেষমনারতং কৃষ্ণস্ত্র মনসা ন সারস্ত্রমুচা কৃত-
কৃতকরুবা পরুযাপি পরমসরসমনা মনাক্ স্মিত্বা ‘অস্মি হাদ্রীনাামীদ্রীনাামীহিতকাপট্য-নাট্যনায়িকা-
ক্রীড়াশালভঞ্জিকা, ভঞ্জিকা স্বাধীনভায়াঃ কলাহং যদা যদালপথ বিপথ-বিশিষ্টপথয়োরাথ যোগ্যং তদেব^২
দেবতাবাক্যমিব করবাণি, কিমিতি মাং সম্প্রতি সম্প্রতিপত্তিবৃদ্ধতাং কুরুথ। কয়া বাত্রাগতং কয়া বা
নাগম্যতে’ ইতি কোমলালাপেন যদি কিঞ্চিদুত্তবতী, তদা তদাকর্ষণেনাপূর্বেণ সস্তাপচ্ছিত্তরতুরবাপ-
মোদমেতুরতুরবস্থিতমনাঃ কৃষ্ণঃ ‘শুভবতীনাং ভবতীনাং প্রসাদতঃ সাদতঃ কলাহং বিমুক্তোহস্ত্রা বচন-
সুধা-সুধাপারিশীলনেন’ ইতি বদন্ পারিতোষিকমিব তাভ্যো জনং জনং প্রতি প্রতিপন্নপ্রণয়ঃ প্রণয়তি
স্ম পরিস্বকং যদি, তদা তদালোচ্য চেতসা চেতসারস্ত্রা বচসা চ সা পরিহাসবতা সবতা পীযুষশীকরানিব
কিমপি মন্দমধুরং মধুরঞ্জি নিজগাদ,—‘অধুনা গণিতক্লদূষণাঃ দূষণাভাববত্যো ভবত্যো ভবন্তি নাপরং
পরিহসিস্ম্যন্তি’ ইতি ॥ (৯৭)

৮০। তাত্চ কৃষ্ণাজসঙ্গমনির্বৃতিনির্বৃতিভাজো নিজসখীসুখসমীক্ষণ-সমনুভূতমপি ভূতমপি বর্তমানমিব
পুনরাহ্বানুভবেন বিদাঞ্চক্রেঃ ॥ (৯৮)

৮১। অথ সা বিভাবরী বিভা-বরীয়সী ভূতাপি যামা যামাবশেষতর্যৈব সদোষা দোষাখ্যামপি
সমাসসাদ, সমাদতয়া যতন্তাঃ প্রিয়সখীমাদায় কৃষ্ণভবনান্নিজভবনং সমাসেতুঃ ॥ (৯৯)

৮২। অথ বিভাতায়াং বিভাবর্যাং বিভাবর্যাং শ্যামামাগতাং বীক্ষ্য বীক্ষ্যমাণেনাস্থনোহৃগ্ধভাবেন
বিস্মিতাং স্মিতাং শুধোতাং ধরামধোমুখী বিধুমুখী বিধুরিতা হ্রিয়া যদি ভবুব, তদা শ্যামাপি মাপিত-
মাপিত^৩-নবর-নবরমণীয়-কৃষ্ণাজসঙ্গ-সঙ্গত-পারভাগ্যাঃ পারভাগ্যাস্তোষিমাঙ্গানমেব^৪ জানতী ন তীব্রং
কিমপি পপ্রচ্ছ ॥ (১০০)

৮৩। ‘অয়ি! কস্মাদকস্মাদস্মদালোকেন লোকেন নানুভূতাং ভূতাত্ত্বকারিণীমিব দশাং দধত্যা
বিলক্ষণ-লক্ষণয়াহপত্রপয়া কলাকলাপবিচক্ষণে! চক্ষুণে তব হৃদয়ম্ ॥ (১০১)

কিঞ্চ, অনসবলিতমঙ্গং স্বাবসাদং ব্যনস্তি, যুগ্মিতমিব যুগ্মালীকন্দলং দোদ্বয়ং তে।
দশনবসনমেতন্নীরসং গণ্ডপালী, লুলিতললিতপত্রা প্রক্রমঃ কস্তবৈষঃ ॥ ২১ ॥ (১০২)

কিঞ্চ, অভিনবলিতিকেব বাতরুগ্না, নবনলিনীব মতঙ্গজেন ভুগ্না।
মুহুতরনবমালিকেব ধূতা, মদমধুপেন বিলক্ষ্যসে ভ্রমজ ॥ ২২ ॥ (১০৩)

অপি? চিরমভিলম্ব্যমাণ এব?, প্রণয়িনি কোহপি স্মদুর্লভো হি লব্ধঃ।
অথ কথমিয়মগুণ্যাহস্মদাদেঃ, ফলিতবতী সখি ভাগ্যকল্পবল্লী ॥ ২৩ ॥ (১০৪)

৮৪। ইতি প্রণয়রংহসাহদরসাদর-সাহসসাধুবাদেন পৃচ্ছ্যমানাহৈচ্ছ্যমানায্য মনসি ন সিদ্ধকপট্যা
পটাস্তেন মুখমাবৃত্য সা দরবিস্মিতং সাদরবিস্মিতং নিজগাদ,—‘শ্যামে! কিং ত্রবীমি,

কাহং স্থিতা ক চলিতা ক চ বা স পস্থা, নীতান্মি কেন নলিনাক্ষি তদীয়পার্শ্বম্।
কিং বা বভূব ময়ি তত্র সমেতবত্যাং, জানাম্যহং যদি তদা ভবতী ন বেত্তি ॥ ২৪ ॥ (১০৫)

কিঞ্চ, ব্যাপারো মনসশ্চ যত্র ন গতঃ সম্ভাবনাভাবতো
যৎ স্বপ্নঃ কিমথেন্দ্রজালমথবা ভ্রান্তিঃ স্মদীর্ঘৈব মে।
তৎ কিং হুলাদি কিমার্জিতং কিমু ভয়ং কিংবা ন তস্মাপি ত-
চ্চেতো বিজ্ঞতি? কারকং চ মনসো মুর্ছাকরং চাভবৎ ॥ ২৫ ॥ (১০৬)

৮৫। অথ সপরিহাসং হাসং হাসমেবাহ শ্যামা—‘শ্যামাজনয়নে! নয়নেয়মেতৎ। তথা হি—
কেলী-কলাধ্যয়নকৌশলমেকদৈব, ন শ্রাদতঃ কিমপি নো ভবতী বিবেদ।

ভূয়ন্ততঃ সখি বিলাসগুরোঃ সকাশাদ-যত্নাদধীষ যদি বিজ্ঞতমাহিসি ভূমুঃ ॥ ২৬ ॥ (১০৭)

৮৬। অথ সৌভাগ্যসারাধিকা সা রাধিকা সরসতরং সতরঙ্গ-রঙ্গবতীব কিঞ্চিছুবাচ,—
‘মাতঃ পরং স্তুমুখি যামি তদীয়-পার্শ্বং, দূরাদসৌ নয়নবদ্যনি বর্তনীয়াঃ।

অধ্যোতু নাম ভবতী তত এব তন্তে, পাণ্ডিত্যমেব মনসো রসদং মম শ্রাৎ ॥ ২৭ ॥ (১০৮)

৮৭। তদা তদাচক্ষাণায়াঃ সপরিহাসিত-হাসিত-সিত-কিরণ-জ্যোৎস্নাস্পিশিতে দশনবাসসি ললিতা
ললিতাক্ষরং নিজগাদ,—‘উচিতং চিতং হি তত্রভবত্যা ভবত্যা রসপাঠোপদেশেন ॥ (১০৯)

কিঞ্চ, শিষ্যায়িতং প্রথমমত্র যয়া তদীয়-ভঙ্গে প্রযাতু পঠিতুং কথমগ্নশিষ্যা।
তেনাহনয়া সহ কৃশোদরি দীর্ঘমেব-মধ্যেতুমহিসি বিলাসগুরুং তমেত্য ॥ ২৮ ॥ (১১০)

৮৮। ইত্যেতন্মিলেব কালেহকালৈরিতাং বাত্যাগিবাগতাং কটুকৃতাননাং ননান্দরমভিবীক্ষ্য সর্বাস্থ
চকিতাস্থ তাস্থ প্রতিভা-প্রতিভাসমানৈব ললিতৈব ‘শিষ্যায়িতং প্রথমম্’ ইত্যাদি-পাদত্রয়ানন্তরমনস্ত-

রভসাদেবম্ ‘অধ্যোতুমহিসি বিধায় গুরুপসন্তিম্’ ইতি যদা পপাঠ, পাঠস্বরমুপশ্রুত্যা সা মুখরা মুখ-
রাগংমাসামালোক্য বিতর্কয়ন্তী নিজগাদ,—‘ললিতে! কিং শিক্ষয়সি?’ (১১১)

৮৯। সাহ,—‘গুরুপসন্তিম্’ সাপ্যাহ,—‘শিষ্যায়িতং প্রথমমিত্যাং কোহর্থঃ?’ সাহ,—‘প্রথমমনয়া
গুরুজনেন যদুত্তং তদগৃহীত্বৈব ভঙ্গে দত্তঃ। একাকিসাধ্যং ন তদিত্যনয়া সাক্ষং তদধ্যোতুমহিসি’

ইত্যুক্তম্ ॥ (১১২)

৯০। সাপাথাহ,—‘ললিতে ! কথমধুনা পরলোকালোকায় সমুদযুক্তাসি ?’ শ্যামাহ,—‘আবাল্যমেবৈষা পরলোকায় সমুদযুক্তা চ । তৎ কথমধুনেত্যাচ্যতে ?’ (১১৩)

৯১। সাহ,—‘শ্যামে ! ন জানাসি শ্যামানুরাগিণ্যঃ খলুেতাঃ ।’ শ্যামাহ,—‘অয়ি ! সুপ্রসিদ্ধমেবৈতদাবাল্যমেবৈতাসাং মযানুরাগিহ্ম ।’ সাহ,—‘শ্যামে ! কৃষ্ণপক্ষপাতিকলাঃ সকলাঃ সর্বদৈতাঃ ।’ শ্যামাহ,—‘নাপ্যেতৎ, ন হি কৃষ্ণপক্ষপাতিক্কাঃ কলাঃ সর্বদা চিত্তভাস্বরঃ স্ৱরাগতা ইব শোভন্তে ।’ সাহ,—‘কৃষ্ণবজ্রগাঃ কির্লেতাঃ ।’ শ্যামাহ,—‘ক তাবদত্র কৃষ্ণবজ্রা, স তু কালিয়দমনরজন্ত্যামেব প্রবুদ্ধ আসীৎ ॥’

৯২। সাহ,—‘শ্যামে ! মাং পরীক্ষসে ? পীতাস্বরানুরাগিণ্যো হেতাঃ ।’ শ্যামাহ,—‘মা ইঠকারিণ্যেবং বাদীঃ । প্রত্যক্ষবিরুদ্ধমেতৎ । নীলারুণাস্বরপ্রিয়াঃ খলুিমাঃ ।’ সাহ,—‘শ্যামে ! ব্রজরাজতনয়ে শ্রদ্ধাবদ্ধা বহুধৈবেতাঃ প্রতীয়ন্তাম্ ।’ শ্যামাহ,—‘অত্যানীকমৈবেতৎ । ব্রজস্ব-রাজতন্ত্রা নয়ে কথমমুঃ শ্রদ্ধালবঃ ?’

৯৩। সাহ,—‘হরিণাপহৃতমানসা হেতাঃ ।’ শ্যামাহ,—‘ক তাবদত্র হরিণঃ । তদ্বাচালে ! বাচা লেলিছসে বৈদধ্যাম, ন তু তে তদন্তি, তদ্বিরম বিরম ॥’ (১১৬)

৯৪। সাহ,—‘শ্যামে ! তর্বেব বৈদক্ষী দক্ষীকরোতি মে মনঃ । তৎ কথয় কথমপরাপরাহবিলক্ষণলক্ষণ-মস্তা বপুর্নিদং রাধায়াঃ ?’ (১১৭)

‘শ্যামাহ,—‘সৌভাগ্যদং যুগদৃশাং শশিখণ্ডমৌলি, যদৈবতং প্রথমবর্ণবিহীনমেকম্ ।

আরাধনায় কিল তন্তু ধৃতব্রতেয়ং, ঘ্লানং ততঃ কুসুমকোমলমঙ্গমস্তাঃ ॥’ ২৯ ॥ (১১৮)

৯৫। সাহ,—‘ক সা দেবতা ?’ শ্যামাহ,—‘অজ্ঞে ! সাহধুনা সাধুনা ভাবেন মনোময্যেব ; ময্যেব বিশ্বস্তা সতী মাহুগ্ধা শঙ্কিষ্ঠাঃ ॥’ (১১৯)

৯৬। ইত্যেবং সত্যেবং স রসময়ঃ সময়ঃ সমপাদি যদি, তদা বদনবিজিতচন্দ্রা চন্দ্রাবলিরপি নিজ-বয়স্তাভিরভিনব-বয়স্তাভিরভিনবরাগবতীভিরেব নিজকলাকলাপপ্রখ্যাপনেন কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসঙ্গররঙ্গমঙ্গলা-ভ্যাসমভ্যাসমাসাশ্র সাশ্রমানং চকারং, বিচকার বিবিধ এব তদা কুলজা কুলজাতিনীলাতনপেক্ষয়াহক্ষয়া-মোদকরঃ কোহপি মধুররসময়ঃ সময়মানসঙ্কোচঃ সকলসকলকমলমুখীনাং চ ॥ (১২০)

৯৭। এবং জলদসময়ে রসময়ে রসিকো রসিকোরসি কোবিদঃ কলাকলাপে স খলু ব্রজপুর-পুৰন্দরনন্দনো রমতে স্মরমতে স্ম ॥ (১২১)

৯৮। ততশ্চ তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণ আতিষ্ঠদগু তিষ্ঠদগুরুগৌরবো গুরুজনান্তিকমেব তিষ্ঠতি দিনন্দিনমায়তী-গবমায়তীগবজ্জুনিকরৈঃ সমং বনাদায়াতি, যাতি স্ম বর্ষাসময়ঃ ॥ (১২২)

৯৯। ততশ্চৈবং বিলসতি সতি সকলসৌভগবতি ভগবতি নিজসেবোপরমে পরমে দুঃখেহদুঃখং খে ভঙ্গমিব সমন্তত এব জলদাঃ ॥ (১২৩)

১০০। ততশ্চাসম্নেহসম্নে নিজসেবাসময়ে ‘স ময়েহ সেবনীয়ঃ’ ইত্যুৎকর্ষয়োৎকমনা ইব বিকসদ্বদন-সারসা সা রসাদিব বিমলকাসারা কাসারাপায়সীমন্তিতজস্বালাহবানা মোদমেতুরহংসহংসকা কলকুজিত-সারস-সারসনা দলদিন্দীবরবরলোচনা শরৎধ্বুঃ সমুপসসাদ ॥ (১২৪)

১০১। ততশ্চ প্রক্ষালিতঘনজস্বালমিব নভস্তলম, সূজনমনাংসীব সুপ্রসন্নানি সলিলানি, উত্তমশ্লোক-শ্লোকা ইব লব্ধবিকাশাঃ কাশাঃ, নিশানিশাত ইব নিশাকরঃ, কৃতোদ্বর্তনানীব নক্ষত্রাণি, বিকসিত-

সপ্তচ্ছদামোদমেতুরা বনশ্রীঃ, অপগতমানকালুশ্যাঃ প্রমদা ইব ক্রমহুসংকমলা ধবলা বলাহকততীঃ,
সিতসূক্ষ্মসিচয়বিততীর্বিততীকৃত্যেব বর্ষাহুসারসারসাপসারণে বিততে ছোততে ছোরমণী তপস্বিনী ॥

১০২। অপি চ, তরঙ্গিনীনাং রঙ্গিনীনাং বর্ষাসখীবিরহতো হতোদকপ্রাচুর্ষাদপ্যকুল্যানাং কুল্যানাং
শ্রেণয় ইব বহিরবলোক্যন্তে পুলিনবীথয়ঃ, কিংবা স্বচ্ছতয়ৈব তাসাং বহিঃ প্রকাশিতাঃ শুদ্ধা হৃদবৃত্তয় ইব ॥

১০৩। সুললিতলেখানাং লেখানাং চ মনোহরাণাং চরতামনুকূলমনুকূলগিরাং গিরাং দেব্যা চ
কথয়িতুমশক্যশ্রিয়াং মদকলকলহংস-সারসারস-সরস-মনোরথ-রথ-চরণ-কুরর-কহবকারগুবাদীনাং চরণ-
চিহ্নচিত্রিতানি সৈকতানি, অমল-কমল-কহলার-হল্লক-হল্লীশকোপদেশ-পেশলস্তরলতরললিত-তরঙ্গ-শীকর-
নিকর-নির্ভর-মস্তুরো মস্তুরো জনমনসামজ-নমন-সামগ্রীসমবেত ইব সমুপসঙ্গসমীরণঃ সমীরণশ্চেতি ॥

১০৪। তত্র সকলবিলক্ষণলক্ষণসমেতায়ামুপেতায়ামুপেত্য বনপরিসরং বিরতজলধরাগমং রাগমঞ্জুল-
মেতুরাহুতুরালোকলোকরমণীয়মহসারসাদেন স্তাদেন ধেনুনামনুসৃতিমাসাচ্ছ সহ সহচরৈঃ খেলতা নতা-
তরুবীথিবীথিমু সর্বদাবলাকামদেন কামদেন বিনোলবিকসিতবিমলপরিমলপ্রিয়কমালেন মদকলকলাপি-
কলাপিবর্ষভূষণেন কনকনিকমকষণবসনবিদ্যুতা বিদ্যুতাভিরাগেণ মুরলীধবনি-স্তনিত-পরম্পরয়া পরয়া
মদময়ূরমণুলীমতিতো নর্তয়তাহুতয়তা চ খগমৃগাবলিং নিবারণতা রয়তাদবশ্চোন গিরিকন্দরতো দর-
তোয়ং সরসয়তাহুতয়তায়তেন সারসেন তরুলতাঃ সরিতাং চ স্বগিতপ্রবাহতয়াহুতয়া জাতপূরণাশ্চ-
পূরণাশ্চজবনীমুৎসারয়তা সারয়তা চ পুলিনবীথীঃ, পরিতশ্চ শ্যামলতয়া শ্যামলয়তা হরিতো নিবৃত্ত্যা-
গতেনেব পুনরপি জনদসময়েন রসময়েন রতিপ্রদেন ব্রজমৃগনয়নাপাঙ্গশরদিতেন শরদি তেন ঋতু-
সন্ধিরিব কারয়ামাসে ॥ (১২৮)

১০৫। অথ কন্মিল্পপি দিবসে—

চিকুরনিকরচঞ্চচ্চাকুবর্হাবতংসঃ, শ্রবসি দধতুদেজংকুণ্ডলে কর্ণিকারম্ ।

কনককপিশবাসা বৈজয়ন্তীং দধানো, আবিশত নটরাজশ্রীঃ স বৃন্দাবনাস্তে ॥ ৩০ ॥ (১২৯)

চরণকমলচিহ্নৈরঙ্কুশাশ্তোজ-বজ্র-, প্রভৃতিভিরতিচিহ্নৈশ্চিত্রয়ন্ ক্ষৌণিকবক্ষঃ ।

অধরকিসলয়াগ্রে বেণুমাধায় ধীরং, ব্যতনুত শরদর্হং মালবত্ৰীপ্রগাণম্ ॥ ৩১ ॥ (১৩০)

কিঞ্চ, বিম্বাধরারুণকরাজুলিকান্তিপূরৈঃ, পূর্ণোদরান্তবিবরেণ বহিঃ সরন্তিঃ ।

সো মালবশ্রিয়মিব প্রতিলজ্য কামং, রাগাবলীং তনুমতীং বমতীব বংশী ॥ ৩২ ॥ (১৩১)

কিঞ্চ, ক্ষুরতাধরপল্লবেন মন্দং, বিকসন্তির্দর্শনাংশুভিঃ স্মিতেন ।

রমণীমুখসৌভগং প্রপেদে, মুরলীরঙ্গমনেন চুষ্যমানম্ ॥ ৩৩ ॥ (১৩২)

১০৬। কিঞ্চ, যেয়ং মুরলী—

সরঙ্গ। নীরঙ্গ। ভবতি মুখরাগৈর্মধুপতেঃ

কঠোরা সারসং গময়তি কঠোরান্তরমপি ।

অতুষ্টীকা তুষ্টীকয়তি মৃগ-পক্ষি-প্রভৃতিকং

স্বয়ং বংশে জাতা বিকলয়তি সঙ্কশজবধুঃ ॥ ৩৪ ॥ (১৩৩)

কিঞ্চ, স্বয়ং শৃগ্মাপ্যন্তর্বহু বহতি রাগব্যতিকরং, দধাত্যেকং পর্ব প্রকটয়তি পর্বানি শতশঃ ।

কলান্ ধন্তে রস্তান্ বিকলয়তি সর্বং জগদহো, মুরারেবংশীয়ং জড়য়তি সমুল্লাসয়তি চ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ, কলো যন্তাঃ^১ সূক্ষ্মা বিলসতি বিসারী ত্রিভুবনে
বিশত্যন্তঃশ্রোত্রং সকলতনুগীড়াং রচয়তি ।
রসং নানাকারং সহজমধুরোহপেয় তনুতে
কদাচিত্ গীযুষং বিতরতি কদাচিদ্বিমগপি ॥ ৩৬ ॥ (১৩৫)
অস্ত্রঃ শুভ্রয়তি দ্রুতং দ্রবয়তি দ্রাগদ্রিমজ্জিং দ্রবন্
শুঙ্কানপ্যবনীরহঃ কিসলয়ত্যাশ্রয়ানুনিভান্ ।
ব্রহ্মানন্দলয়ং গতানপি মুনীন্মুচ্যেঃ সমুচ্চাটয়-
ত্যাশ্চর্য্যন্ত নিধানমেব জয়তি শ্রীকৃষ্ণবেণুধ্বনিঃ ॥ ৩৭ ॥ (১৩৬)

১০৭। তমাস্তাত্মাস্তাত্মা মাভ্যন্ত ইব তন্ত ইব সকলসস্তাপং স্তাবরতামাপুরস্তাবরাঃ পুরস্তা বরাঃ
জীমন্তিষ্ঠাশ্চ গগনশোভগগনশোভাভরনিবৃঢ়াশ্চুরাগপরাগপরাগধেয়ধেয়সৌশীল্যাঃ পরম্পরং সমবাসনাঃ
সমবাসনাথিত-পরম-সৌহৃদা হৃদা পরিরভ্য রভ্যমাগমানসবিকারান্তমেব বংশীকলমুদ্রিশ্য মুদ্রিশ্যমান-
কলপদাঃ পদার্থভূত-শ্রীকৃষ্ণগুণগগনকলয়া কলয়ামাস্তুর্দিনসমাপনম্ ॥ (১৩৭)

তথা হি— কিং ক্রমোহক্ষিমতোহক্ষিসৌভগমহো যজ্ঞাম-দামোদরৌ
বন্দ্যারণ্যবিহারিণাবভবতাং গোচারণে গোচরৌ ।
স্নিগ্ধাপাঙ্গতরঙ্গরঞ্জিতকুপাতুঙ্গীকৃতানন্দধূ-
বেণুধ্বনাবিধানধুনিতধরাধৈর্য্যাবহার্য্যশ্রিয়ৌ ॥ ৩৮ ॥ (১৩৮)
চূড়াচুষ্ণিতচন্দ্রকৌ বিলসিতাবালোলয়া মালয়া
দীব্যদ্বিব্যতমানপত্ররচনাবতুজ্জ্বলৌ ধাতুভিঃ ।
প্রত্যঙ্গং কৃতমগুনৌ স্তবকিভিশ্চিৎত্রৈলতাখণ্ডকৈ-
স্তম্বাতে নয়নোৎসবং নটবরৌ রঙ্গপ্রবিষ্টাবিবৎ ॥ ৩৯ ॥ (১৩৯)

ধন্য ধয়ন্তি মুখপঙ্কজমশ্রু দৃগ্ভ্যাং, চুষন্তি তৎ কিমপি ধন্যতরাস্ত একে ।
তে নাম কে মুরলিকা-পরিণীতশেষং, যেহস্তাধরং স্রুমুখি ধন্যতমাঃ পিबন্তি ॥ ৪০ ॥ (১৪০)
ধন্যাসি ভো মুরলি যৎ পরিণীয়মাণা, শ্যামেন তদ্বশনচন্দ্রিকয়াসি দিগ্ধা ।
স্নিগ্ধা সতী মণিতবৎ কলকুজিতানি, সন্তুষ্টী ভুবনমুত্তরলীকরোষি ॥ ৪১ ॥ (১৪১)

১০৮। তেষাং বা দশনানাং কিমাভিরূপাং নিরূপয়ামঃ; তথা হি—
পাপচ্যমানদরদাড়িমবীজরাজী, রাজীবমধ্যময়ি^২ চেদুররীকরোতি ।
ইন্দুদরং বিশতি চেৎ কুরুবন্দ-পঙ্ক্তি-দন্তাবলিঃ কিল তদশ্রু তুলাং বিভর্তি ॥ ৪২ ॥ (১৪২)
অত্যন্তসাহসবতী মুরলী যদেষা, কৃষ্ণাধরং পিबতি যঃ পরকীয়পেয়ঃ ।
কিং সৌভগং তদনয়াতনি যেন রত্নং, যত্নং বিনাপি পুরতঃ স্বয়মেতি যন্তাঃ ॥ ৪৩ ॥ (১৪৩)
যৎপীতশেষরসশীকরসম্প্রয়োগা-শ্লথঃ প্রফুল্লকমলাবলিলোমহর্ষাঃ ।
স্তম্ভন্তি রুদ্ধতরসস্তরবঃ প্রসূন-মাক্ষীকলোচনজনাঃ পরিতো রুদ্ধন্তি ॥ ৪৪ ॥ (১৪৪)
ধন্য জয়ত্যয়ি^৩ মহী মহিতা মহিমা, কৃষ্ণশ্রু যচ্চরণচিহ্ন-বিচিত্রবক্ষাঃ ।
বংশীরবায়ুতরঙ্গৈঃ সরসান্তরেব, যাহজস্রমেব যবসাস্কুররোমহর্ষা ॥ ৪৫ ॥ (১৪৫)

- ব্রন্দাবনশ্চ মহিমা ন হি মাদৃশীনাং, গম্যো যদত্র মুরভিমুরলীরবেণ ।
 শ্রান্তং বিলাশ্চ মৃদুলাশ্চময়ুময়ুয়াঃ, স্পন্দং জহুস্তরুণলতা মরুতা হতাশ্চ ॥ ৪৬ ॥ (১৪৬)
- কিং দুশ্চরং চরিতমালি তপো মৃগীভিঃ, পশুন্তি যাঃ সমুরলীকলমাশ্চমশ্চ ।
 অক্ষোঃ প্রকামকমনীয়গুণভ্রমাসাং, মা সাম্প্রতং ভবতি সম্প্রতি সম্প্রতীহি ॥ ৪৭ ॥ (১৪৭)
- সৌভাগ্যভাগিয়মহো সখি কৃষ্ণসারী, সারীকরোতি নয়নে সহ-কৃষ্ণসারা ।
 বংশীনিদামকরন্দভরং দধানং, কৃষ্ণাশ্চপঙ্কজমশঙ্কিতমাপিবন্তী ॥ ৪৮ ॥ (১৪৮)
- ধৃত্য বিমানবনিতা জনিতামুরাগা, জাগাতগাঢ়রতিভিঃ পতিভিঃ পরীতাঃ ।
 লীলাকলকণিতবেণুমবেক্ষ্য কৃষ্ণং, ধৈর্য্যাদথাবরুরুহুমুহুমুহুশ্চ ॥ ৪৯ ॥ (১৪৯)
- বিশ্রংসমানচিকুরাঃ শ্লথমাননীব্যো, দেব্যো ধ্বতিব্যসনতো নিখিলা দিবীব ।
 আরিষ্যামানমমরক্রমপুস্পবর্ষং, বিস্মৃত্য হস্ত বরষুনয়নাস্ত এব ॥ ৫০ ॥ (১৫০)
- অর্দ্ধাবলীঢ়ববাসাকুরশোভিদন্তাঃ, সোৎকর্ষমুগ্মিষিতনেত্রমুদীর্গকর্ম ।
 চিত্রার্পিতা ইব পতন্তমিবাশ্রতোঘং বেণুধ্বনিং, ক্রান্তিপুটে গময়ন্তি গাভঃ ॥ ৫১ ॥ (১৫১)
- চুষন্তি চূচুকমহো ন ন সন্ত্যজন্তি, বৎসা নয়ন্তি ন পয়ঃকবলং গলাধঃ ।
 বংশীকলাকৃত্ত্বদাং সখি নৈচিকীনাং, স্নেহস্নুতন্তনরসো ধর্যৈব পীতাঃ ॥ ৫২ ॥ (১৫২)
- বংশীকলং কলয়তোহশ্চ নিপীয় দুগ্ভ্যাং, রূপায়ুতং পুনরমুশ্য রসামুভুত্যা ।
 ধ্যায়ন্তি মীলিতদৃশঃ সখি বদ্ধমৌনং, বদ্ধাসনং মুনয় এব পতত্রিণোহমী ॥ ৫৩ ॥ (১৫৩)
- ন স্পন্দতে সখি ন রৌতি ন বীক্ষতেহহা, স্নাত্যচ্ছ গৌতি ন জিঘংসতি পক্ষিসজ্জঃ ।
 রোমাঞ্চবানি ব মুদা গরুতং ধুনানো, বংশীকলাশ্বদনমেব পরং করোতি ॥ ৫৪ ॥ (১৫৪)
- অশ্বে রথাজকলহংসবিচিত্রচেনে, অব্যক্তসৈকতনিতম্বমুদীর্গফেনম্ ।
 আবর্তবর্তিতঘনভ্রমিভিঃ সমীয়েহ, পশ্মার এব মুরলীনিদৈর্নদীভিঃ ॥ ৫৫ ॥ (১৫৫)
- বীচীকরৈঃ সরসিজাজ্জলিমর্পয়ন্ত্যঃ, কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি পঙ্কজযুগং বহুমানয়ন্ত্যঃ ।
 সচ্ছীকরৈঃ শিশিরয়ন্তি রসেন বংশী-নাদপ্রহুষ্টমনসঃ সখি শৈবলিহাঃ ॥ ৫৬ ॥ (১৫৬)
- আচ্ছাদয়ন্ শরদনীতকরশ্চ তাপং, ছত্রায়িতঃ স্ববপুষায়মচেতনোহপি ।
 সংসর্পতি প্রতিপথং পরিতঃ প্রসর্পন্, মৈত্রীং বিভাবয়ন্তি মেঘরুচীহ মেঘঃ ॥ ৫৭ ॥ (১৫৭)
- কপূরপূরপরমাণুসমেন বারাং, শীতেন শীকরভরেণ বিসারিণাং যঃ ।
 গোচারগশ্রমমপাকুরুতেহমুগায়ন্, বংশীমমুশ্য ঘন এব নিসর্গবন্ধুঃ ॥ ৫৮ ॥ (১৫৮)
- স্নিগ্ধেষু শাদলতলেষু পদারবিন্দ-অন্দীনি বহুভতমাকুচকুঙ্কমানি ।
 বক্ষোরুহেষু চ মুখেষু চ ক্রময়ন্ত্যো, ধৃত্যঃ পুলিন্দসুদৃশঃ সুরসা ভবন্তি ॥ ৫৯ ॥ (১৫৯)
- হস্তাধিকার্য্যনধিকারিতয়া ন ভেদঃ, সর্বাভিলাষসদনে মধুরিম্ণি তশ্চ ।
 যুক্তং পুলিন্দসুদৃশো যদিহানুরক্তা, রাগশ্চ চ প্রকটনে হয়মেব মার্গঃ ॥ ৬০ ॥ (১৬০)

যঃ কন্দকন্দরপয়ঃফলধাতুরাগৈঃ, ক্রীড়োপযোগিভিরসৌ ভজতেহমুবেনম্ ।

গোবর্দ্ধনো গিরিবরঃ স হি মাধবশ্চ, লীলাসখশ্চ সখি ভাগবতোত্তমশ্চ ॥ ৬১ ॥ (১৬১)

যশ্চাশ্রয়ং কৃতবতাং সখি বদ্ধভৃগুঃ, কৃষ্ণস্তনোত্যভিমতং মতমেতদেব ।

শ্রেয়ঃ সিসাধয়িবো ন বিনা সহায়ং, যোগ্যশ্চ তদঘটয়িতুং কুশলা ভবন্তি ॥ ৬২ ॥ (১৬২)

১০৯। অথাতিমানবতয়া নবতয়া চ সদা সদাক্ষিণ্যং বলবতা বতানুরাগেণ পরমধন্যা ধন্যাদয়ঃ কুল-
কন্যাঃ কুলকন্যাবিদোহপি বিদোহপি ন গোচরমুৎকলিকামুৎকলিকামিব বিজতোহভ্রতোযে
মন্দাক্ষশ্চ মন্দাক্ষশ্চদাঃ পরম্পরং পরম্পরাপ্রাপ্তপ্রাক্তন-প্রণয়েন সমালিঙ্গন্ত্যঃ সমভাষন্ত ॥ (১৬৩)

বংশীকলঃ কিল হরেঃ সখি সিদ্ধবীর্যো^১, বস্ত্রস্বভাবপরিবৃত্তিকরো হি মদ্রঃ ।

নিশ্চেতনহৃদমুদপাদি সচেতনানাং, যচেতনহৃদমুপপন্নমচেতনানাম্ ॥ ৬৩ ॥ (১৬৪)

১১০। দৃশ্যতাক্ষ তদেতৎ—

স্তম্ভস্তি হস্ত হরিণাশ্চ গবাং গণাশ্চ, বৃক্ষৌকসশ্চ সরিতশ্চ জলেচরাশ্চ ।

ভূমিভূতশ্চ সখি ভূমিরহশ্চ ভূশ্চ, স্নিহান্তি চ প্রকটয়ন্তি চ রোমহর্ষম্ ॥ ৬৪ ॥ (১৬৫)

যং কালকুটমিব কালকরং করালং, কালেন কালিয়রিপুং কলয়াঞ্চকার ।

তং কালি কালয়তু কেলিমতী কুলীনা, বংশীকলং কিল কুলশ্চ কলঙ্ককীলম্ ॥ ৬৫ ॥ (১৬৬)

১১১। স্মরত স্মরতরলমানসং মানসম্পত্তিসমদং সমদং দহমানেন, হৃদয়েন হৃদয়েনমতিরুচিরং
রুচিরঞ্জিত-সকলভুবনতলং বনতলং গতমগতমহোৎসবং ব্রজরাজনন্দনম্ ॥ (১৬৭)

সুস্নিগ্ধদীর্ঘঘনকুঞ্চিতকেশপাশং, মন্দভ্রমদভ্রমরকাবলিভব্যভালম্ ।

সুজলতং স্নলকমুগতচারুনাগং, শ্রেয়ং ভবিষ্যতি কদাশ্চ তদাশ্রয়গমম্ ॥ ৬৬ ॥ (১৬৮)

কিঞ্চ, মাধুর্যাসিদ্ধুমধি যশ্চ ভবেল্লিপাত-প্তং কেবলং মধুরিমাংমুরীকরোতি ।

উষীষ-সীমনি সহেলগতা মুরারে-র্গোচ্ছন্দরজ্জুরপি মজ্জতি রম্যতায়াম্ ॥ ৬৭ ॥ (১৬৯)

কিঞ্চ, রত্নোল্লসন্নকরকুণ্ডলতাণ্ডবেন, বিভ্রাজমানতমমশ্চ কপোলবিন্দম্ ।

তান্মূলগন্ধিরদনচ্ছদবন্ধুজীবৈ-র্ঘৃণাঃ পরং প্রমুদিতাঃ পরিপূজয়ন্তি ॥ ৬৮ ॥ (১৭০)

কিঞ্চ, শ্রীবৎসকৌস্তভ-রমাবনমালিকানাং, লক্ষ্মীভরণে পরম্যপি চ হারভাসা ।

বিভ্রাজমানপরিণাহমমুগা বক্ষঃ, কা নাগ বামনয়নেচ্ছতি ন প্রবেষ্টুম্ ॥ ৬৯ ॥ (১৭১)

কিঞ্চ, জানুদ্বয়ীলবণিমাংমুদুদ্বীষুঃ, পার্শ্বস্থয়োর্মদমনোভবনাগমুনোঃ ।

শুণ্ডাদয়ীব ভুজয়োর্বিতয়ীমশ্চ, কশ্চা বিলোড়য়তি হস্ত ন হস্তড়াগম্ ॥ ৭০ ॥ (১৭২)

কিঞ্চ, আবল্লিতং স্নবলিতাবলিভির্বলীভি-র্মুষ্টিপ্রমেয়মপি পৃষ্ঠমিবৌজসা যৎ ।

লগ্নং মুহুস্তদবলগ্নমমুগা নোহস্ত-র্হা হস্ত তৎ ক্রশমিদং চ ক্রশীকরোতি ॥ ৭১ ॥ (১৭৩)

কিঞ্চ, লাবণ্যকল্পতরুকোটরকল্পনাভী-র্নির্যন্তনুভ্রমররাজিরিবোম্মুখীয়ম্ ।

রোমাবলির্মলিনিমানমহো বহন্তী, হা হস্ত কালভুজগীব দদংশ হ্রস্বঃ ॥ ৭২ ॥ (১৭৪)

কিঞ্চ, শোণারবিন্দরুচিনিম্ভকমজ্জি-যুগ্মং, বজ্রাঙ্কুশধ্বজসরোরুহ-লক্ষ্মলক্ষ্মি ।

মঞ্জীররত্নকিরণোল্লসদঙ্গুলীকং, বক্ষস্তটীমহহ ভূষয়িতা কদা নু ॥ ৭৩ ॥ (১৭৫)

১১২। ইত্যেবমুৎকৰ্ণ্যমানাঃ কৰ্ণ্যমানায জীবিতমিব তা এতা এতা ইবামুরাগপৰভাগেণ কথং কথঞ্চিচ্ছরদং গময়িত্বা তরঙ্গময়িত্বাতরঙ্কোৎসাহস্য সাহস্য়রয়ং গত্বা অহহেমং তং হেমন্তং সমাসেদুঃ ॥

১১৩। ততশ্চ মূলমিলিত-দরপরিশিষ্ট-বিশিষ্টবিকচসৌগন্ধিক-গন্ধিক-পিপাসয়েব নত্ৰ-কত্ৰ-কপিপিশিষ্ট-কণিশাণালিশালিক্ষেত্রস্ত, দরাক্কুরিত-নিৰ্যবস-যব-সহিত-গোধুম-ধুমলিতোদারকেদার-কেবলবলমানশৌভস্ত, মেদুরতরকুস্তম্বকুস্তম্বকুচিরমধুরামধুরাবনেঃ, সুস্নিদ্ধবাস্তববাস্তবস্ত, দিক্ষু দিক্ষু বলদিক্ষুবলজবলজনিত-লক্ষ্মীকস্ত, সহসো মাসস্ত শস্তসম্পত্তিপ্রথমে প্রথমেশপি স্বভাবসিদ্ধা ভাবসিদ্ধাবুৎকৰ্ণ্যাপিতজীবিতা ইব সাধকাভিমানজুষোহমানজুষো বিহিতসঙ্গোপনা গোপনাথতনয়ো নয়োপপন্নঃ ‘পতিনে’ ভূয়াৎ’ ইতি সঙ্কল্য সহোমাসে সহোমাসেবনমারেভিরে ॥ (১৭৭)

ইত্যনন্দবন্দ্যোবনে কৈশোরলীলানতাবিস্তারে ঋতুবিহারে

রাধানবসঙ্গমো নানৈকাদশঃ স্তবকঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ স্তবকঃ

১। অথ যদহরেবারভ্য তাদৃশসঙ্কল্যনতাসঙ্কল্যনতাকুসুমস্নগনোহরাণামাসামাসাদিতসামঞ্জস্তোহব্যাপারো-হপারোৎকৰ্ণ্য সমজনি, তদহরেব বিশিষ্ট-পতিলাভেন হৃদয়শঙ্কলবালানাং শঙ্কলবালানাং সমুচিত-মিতি বিচারয়ন্তো তাসাং প্রত্যেকং মাতাপিতরৌ মা তাপিতরৌ বভুবতুঃ। প্রত্যুত তদনুকূলব্যাপার-পারগায়ৈ কুশলিনাবাস্তান্ ॥ (১)

২। তথা সতি তাসাং মাত্ৰা মাত্ৰাধিকেন স্নেহেন ‘পরমরমণীয়া তে তনুব্রততী ব্রততীক্ষ্ণতাং’ সোঢ়ুগসাম্প্রভং সাম্প্রভং কথমেতাৎসহমুৎসাহমুৎসাহমুৎসাহসেন দধত্যা ত্বকরং কর্ম কর্মঠতাশূণ্য-তয়াহনন্ততয়াহনধিকারিণ্যা ত্বয়া করিষ্যতে’ ইতি প্রত্যেকং প্রতিসিদ্ধানামদ্ধা নাম শ্রেদ্ধা শুদ্ধাহহন্ত বরীবৃদ্ধ্যত এব স্ম ॥ (২)

৩। ততশ্চ তাসাং মাতরঃ পপ্রচ্ছুঃ—‘পুত্র্যঃ! কিমুমা, কিমুমাধবঃ, কিমু মাধবঃ, কিং কমলা কমলা-সনো বা, কা দেবতা বতারাধনীয়া ভবতীভিঃ, কীদৃশং বারাধনম্, ধনং বা কিয়দ্বপযোগি, কোহত্র বাচার্য্যো বাচার্য্যো বিহিত ইত্যখিলং বিচার্য্য নঃ কথয়ত’ ইতি ॥ (৩)

৪। তাসাং নিগদিতে বিদিতে বিতর্কনিরাশায় স্ব-তাৎপর্য্যপরিবর্তনস্ত তা অপি সবিনয়মুচুঃ—‘জননি! জননিয়েমোহয়মেব—যত্র যাবদ্যস্ত শ্রেদ্ধা বদ্ধা বহুতরা ভবতি, সা তস্ম তাবদেব দেবতা, তেনেহ তেনেহহমুগামেব দেবতাং মন এবাচার্য্যং চার্য্যং তদ্বপদিষ্টং দিষ্টং নস্তথাবিধং জনয়িষ্যতে, নয়িষ্যতে চ পারমধ্বনঃ, তেন গুরুণা অপ্নেনাহপ্নেনাদিষ্টো মন্ত্র এব নোহর্থসাধকঃ’ ইতি ॥ (৪)

৫। ততশ্চ তাভিন্নিবর্ত্যানাং তাসাং তদেব নির্দ্ধার্য্য ধার্য্যমাণোৎকলিকয়াহলিকয়া কৃতানুকূল্যানাং শুভেহহনি হনিষ্যমাণান্তরায়ে হুংপ্রমোদরসসন্দোহবিষ্ময়ং হবিষ্ময়ং সমারভ্য কৃতব্রতোদ্ধমানাং বভুবু-স্তানুলাভেবন স্বভাবভাবজলতয়া বর্ষাজলধৌতানি নবানুকূল্যদলানীব দর্শনবসনানি, প্রত্যহমভ্যঙ্গমভ্যঙ্গ-রাহিত্যেন পরুষতয়া কেতকীদলপাণ্ডুরাণ্যকানি, তথা নিঃস্নেহতয়াহতয়া নির্বিগ্নজনমনাংসীব ক্লক্কাণি

চিকুর-নিকুরস্বাণি তথা সক্রদদনস্তানস্তয়া তনবোহপি তনবোহপিহিতরুচোহদ্বিতীয়ায়া দ্বিতীয়ায়াঃ শশি-
কলায়াঃ সৌভাগ্যহারিণ্যো হারিণ্যোহপি যদি পুনরজনি রজনিবিরামস্তদা ভূষণাঃ শয়নাভুখিতাঃ সত্যঃ
কৃষ্ণাশয়া শয়ালুতা-বিরহেণ বিকষাকষায়বদক্ৰণনয়না নয়নাদিধাবনং বিধায় রাগানন্তং নন্তন্তনবসনং
নিরস্ত রস্ততমং বসনান্তরং পরিধায় বিগতবৈকল্যং প্রতিকল্যং প্রতিপৎমানমমুনাগ্নবগ্নবমানমানসাঃ
সমনস্তরমনস্তরহসা পূর্বসম্বাদেনাকারণকারণাভাবেহপি মিলিত্বা 'আলি ! আমপেক্ষ্য বর্ত্তামহে মহেস্ছে
ত্বরিতমেহি' ইতি বিলম্বমানাং প্রতি প্রতিপত্তমানমাননাগিরঃ, তদনু পরম্পরপরমপ্রেমণেব বিসক্তবিসলতা-
বলিবলিতললিত-লক্ষণা ধরণিতলসঞ্চারিচারিমভরপ্রগাঢ়াঃ কমলিন্য ইব, ইতরেতরতরলশাখাশাখাকমনং
কিঞ্চন কাঞ্চনকান্তুলতোজানমিব, জঙ্গমং নিজনিজ-চপলতাবলেপলেপনায় পরম্পর-গুণ্ফনক্ষণপ্রভাঃ ক্ষণ-
প্রভাবিতভুতলাবতারাঃ ক্ষণপ্রভা ইব গৃহীতভুজবলয়া বলয়াবলিনিদ-নির্জিতমদকলকলবিক্ষবক্ষরণমা-
ন্দোলিতকরাঃ করালতরতরগিকির্ণৈর্ঘেখা কমলিনীমলিনীভাবে ন ভবতি, তথাহরহরতিজরীজম্মাণকৃষ্ণ-
তৃষ্ণাপরিভবেনাপি বিলসম্মুখ্যো মুখ্যোত্তমকল্লকল্লনাসংভূতদেবীপূজাসম্ভারভারমণীয়পাণিভিরমুচরীভি-
রনুগম্যমানাঃ, চতুর্মুখলেখলেখামুখ-মুখরিত-হরিগুণগুণনবাক্ষারকারণ-দরবিবৃতমুখকমলামোদপ্রমোদ-
প্রপত্তলিকুলাতিরেকরেককণৎকুণনকমনীয়নয়নাঞ্চলং ভবিকবিকস্বরস্বরসৌভাগ্যং পরিবাদিনীপরিবাদি
নীরক্শ্মমুদ্রলতরং গায়ন্ত্যো লঘুতরম, তমোমুত্তনুত্ততি তিমিরনুদোহপত্যাতারামপি তিমিরধারাধারায়-
মাগায়াঃ সকলতাপোপশমনানুজাতায়াঃ শমনানুজাতায়াঃ রোধো রোধোপশমপূর্বমেব সমাজগ্মুঃ ॥ (৫)

৬। সা চ তরঙ্গিণী রঙ্গিণীবৎ তাসাং শ্রীমদানন্দনং পতিত্বেন লক্ষ্মমিচ্ছনাং মিচ্ছনাং শ্রেদ্ধামদ্ধা
মহতীমালোক্য সবহমানমাগচ্ছতাগচ্ছতেতি তরলতরতরঙ্গকরৈরালিলিজিমুরিব তত্তৎচরণসঞ্চরণরণৎ-
কলহংসক-বক্ষরণকোলাহলৈকটিতি ঝটিতি কৃত্বা সমুড্ডীয়মানানাং জলশকুনানামালাপেন যথাভিমত-
সিদ্ধিমিব সূচয়ন্তীরয়ন্তী রমণীয়মাদরমিব বিহগমিথুনস্তা নিশাবিরহস্তা রহস্তমুৎপাদয়িতুমুত্তদক্ৰণকিরণা-
হতহতলিঙ্গবিসিনীকুসুমনয়নাঞ্চলৈঃ সস্নেহমালোক্যামাস ॥ (৬)

৭। তাস্চ তদা বিলম্বং সোঢ়ুমনীশা নীশারমপহায় স্মমহিমহিমকণাসারমপি সারমপিহিতং হিতং
তদ্বানং তদ্বানন্দপর্যেব সহমানা মানাতীতোৎকলিকয়ালিকয়া সমমেব দরকস্প্রকং প্রচলদধরকিশলয়-
লয়-বিকসিত-সিত-দশন-সঞ্চারিচারিম-শীৎকারসংকৃত-মধুরতর-হাসমিতরেতরেক্ষণ-ক্ষণকৌতুকমাকুঞ্চিত-
কলেবরং চিতকলে বরং ত্রতরসে তরসেহ সমাদরং বহন্ত্যো ভগবতীং কালিন্দীমভিবন্দ্য তদন্তসি স্নাতু-
মবতেরুঃ, অবতীর্য চাগণিত-শীতভীতি যথাবিধি বিধীয়মানস্নানাঃ সমুৎসাহসাহসমুদিতাঃ সমুদিতান্তীরং
সমুত্তেরুঃ^১ ॥ (৭)

৮। স্নানসমুত্তীর্ণানাং মুত্তীর্ণা নাঞ্জসা জায়তে স্ম যদি তাসাং তদা যমুনাজঙ্গসঙ্গসম্বাদেন চারুদতীনাং
রুদতীনাং তনুরুচামশ্রবিন্দব ইব সেসিচ্যমান-সিচয়নিচয়া গাত্রসলিলপৃষতাঃ পৃষতাক্ষীগামক্ষীগা
মহীতলং পেতুঃ, যে খলু লাবণ্যামৃতসারবিন্দবোহরবিন্দবোধকর-কণ্টাকণ্টায়বাসগমিত-বয়সাং বয়সাং
গণেন সুরিরমম্বমীয়ন্ত ॥ (৮)

৯। তদা চ সহজবৈরবৈরশ্রমপহায় দয়োদয়োত্তরলাভিঃ কৌমুদীভিরিব মুদীভিরিব মূর্ত্তাভিঃ প্রতি-
ভয়াপ্রতিভয়া রুদতীরিব তিমিরততী রততীত্রসলিলনিঃস্রম্ভাঃ কবরীবরীযসীমার্জনেন মার্জনেন সলিল-
নিঃসারেণ সারেণ লালয়ন্তীভিরিব শোভাভরেণ পুনরাভিরাভিরাগম্যকাম্যকান্তস্বরকান্তকান্তিভিরাসেদে
কাপি মাধুর্য্যস্ত পরা কাষ্ঠা ॥ (৯)

১০। তদনু চ বিনিবারিতবারিতমূলতাঃ কৃষ্ণগানগানন্দমাধুরীধুরীগমুখকমলাঃ কমলাতোহপি সৌভগ-
বত্যো ভগবত্যোতপ্রোত্তরাগাঃ প্রত্যুদগমনীয়মুদগমনীয়মুৎ পরিদধুঃ ॥ (১০)

১১। তথা চ সতি পরিগৃহীতাংশুকান্তাংশুকান্তাং মার্জিতকেশকলাপাং কলাপাণ্ডিত্যবতীং সৈকতং
কতমদ্রুপেয়ুযীং সম্পাদিত-সামগ্র্যসামগ্র্যবধানপরাং দরশীত-শীতলতাজনিত-শীৎকারচারুবদনকমলপরি-
সরসরদলিপক্ষবাতবাতুলতাতুলতাতুলক্রবং কুমারিকাশ্রেণীং যমুনাতাতোহপি স্নাতাতোহপি স্নাতরাং
বাৎসল্যপাত্রীং কদ্ব্ষেণ মৃদুনা শীতোপশমকরেণ করেণ লালয়ন্নুদিয়ায় ॥ (১১)

১২। ততশ্চ জলচরচরণচিহ্নানুপহতেহহতে চ জনান্তরেণান্তরেণানিলং কুত্রচন কপ্পূরধবলেহবলেপরহিতে
হিতে পুলিনে পুনরপি নিজনিজকরকমল-পরিশোধিতে পূজনসামগ্রীমগ্রীয়ামবতীং বতীংচরিতাস্তাঃ
কিল কোকিলকোমলবচসো রচনারসিকতাভিঃ সিকতাভির্ভগবদুমাযুর্ভিঃ নিমিমেৎসবঃ পরম্পরমভাষন্ত
—‘সহচরি! চরিতমিদং ন কদাচিদস্মাভিরধুনা ধুনানা সজ্জমং ভ্রমং চ কা নাম কুশলা কুশলানামপি
কুশলেহস্মিন্ন প্রবর্ত্ততাম্। কিঞ্চ, কিমেকৈকশঃ কিমুত যুগপদর্চনীয়া কাভ্যায়নী, কাভ্যায়নীরসতা যথা
ন ভবতি, তথৈব বিধীয়তাম্, ধীযতাং শ্রেষ্ঠাং বিধায় নিশ্চীয়তাং চ’ ইতি কয়াচিহ্নস্তে পুনরগ্ণা উচুঃ—
‘মলিত্বালি তাদৃশীভিরীদৃশীভিরীশ্বরী পূজ্যা ন পুনরেকৈকশোহনেকশোহনেকশোভা ভবিষ্যতি’ ইতি
সকলা এব সকলা এবমতিমধুমধুরং কৃষ্ণগুণগানমঙ্গলমারভ্য সৌরভ্যসৌভাগ্যকুসুমাজ্জলিং বিকীর্য
শুচিতরসিকতাঃ সমভ্যর্চ্য ভগবদুমায়েভ্যা যুর্ভিঃ নির্মাতুমায়েভিরে ॥ (১২)

১৩। আরম্ভমাত্র এব সা ভগবতী সিকতাগয়তায়মানেনবৎ স্বয়মেব স্বয়মেব যুর্ভিমতী যজ্ঞজনিষ্ট,
তদৈব তা অহো অহোভির্জ্বলৈরপ্যেবং ন শরুবন্তি যন্নির্মাতুং তদিদং ক্ষণেন ক্ষণেন সহ স্তসম্পন্নমিতি
হংপ্রসাদসাদনেন দেবীপ্রসাদসাদনং জাতমিতি মন্ত্যমানা মানাধিকাং চিত্তবৃত্তিমেব প্রমাণীচকুঃ ॥ (১৩)

১৪। ততশ্চ অভিতোহভিতোষতস্তামেব দেবীমুপসেবিতুমনসো মনসোহপ্যগোচরেণ ভাবেন ভাবেন
বশংবদা বদাবদত্বমপহায় বাগ্‌যতা যতাস্মানো যমুনাসলিলমাহৃত্য পূজোপকরণানি করণানিয়ম্যানি
সম্মিহিতানি বিধায়, নিধায় নিধিমিব হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণম্, বিধিবদ্ধিহিতপাদধাবনাচমনা, মনাগালম্বিত-
বসনাসনাঃ সমানমানসভ্বেন সন্তেন মৌনাবস্থাবস্থানেহপি সমানমানসালাপাঃ সমাননির্বাহবাছব্যবহার-
শ্চ ভগবতীমর্চয়িতুমায়েভিরে ॥ (১৪)

১৫। তত্র প্রথমং প্রথমমুপসাহজসাধারণেন তস্তামেব সৈকত্যাং কাভ্যায়নীমুর্ভৌ মনসা মনসৈব
সকলাঃ কলাবত্যাঃ সমানমানসতয়া একরূপমেব তদা তদাবাহনং বিদধতিহস্ম ॥ (১৫)

যথা— ‘ইহাগচ্ছাগচ্ছ দেবি সন্নিধানমিহাচর।

কৃষ্ণস্ত সন্নিধানং নঃ প্রাপয়স্ব নমো নমঃ ॥’ ১ ॥ (১৬)

১৬। ইত্যাবাহ বাহুবন্তিরহিতা অবাহতা অবনতা নতাজ্যঃ পুনস্তথৈব বিমলমাসনমাসনমগ্রতোহ-
গ্রতোষণে সমুপনীয পনীয়ভমং পূর্ববদ্যনসৈব নিবেদয়ামাসুঃ—

‘আস্ততামিহ ভো দেবি দিব্যমাসনমিহিতাম্। অস্মাকমঙ্কপর্য্যঙ্কং কৃষ্ণাসনমুদীরয় ॥’ ২ ॥ (১৭)

১৭। ইত্যাসনং সনন্দনীয়াদরমদরমোদেন সমর্প্য স্বাগতং প্রপচ্ছুঃ—

‘স্বাগতং তব হে দেবি স্বাগতং তে নিবেত্তোত।

রূপয়া কারয়াম্মাকং স্বাগতং কৃষ্ণমন্তিকে ॥’ ৩ ॥ (১৮)

১৮। ইতি স্বাগতমস্বাগতমহাপরিতোষণে পৃষ্ট্বা সমুচিতচিত-তত্ত্বদ্রব্যভব্যভর্মভাজনশ্রমুপপাত্ত পাছ-
মপি তথৈব নিবেদয়াক্ষত্রিক্রে ॥ (১৯)

‘উপপাত্তমিদং পাছং পাদয়োরভিবাছয়োঃ। কৃষ্ণপ্রস্নেদপাছং নঃ শিশিরীকুরুতামুরঃ।

সম্পাত্ততামনাছে নঃ কৃষ্ণস্রাত্ত সমাগমঃ ॥’ * ৪ ॥ (২০)

১৯। ইতি পাছং নিবেত্ত বেত্তরহিতা নিধিবদাক্রত-তদ্রূপমুক্তযুক্তভগ্নব্যানর্ঘমর্ঘমর্ঘয়ামাস্তুঃ ॥ (২১)

যথা— ‘অপর্য্যিতৌষেরঘ্যা ত্বং তুভ্যমর্ঘৌহয়মর্ঘিতঃ।

মহার্ঘঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গঃ ক্রিয়তাং স্বর্ঘ্য এব নঃ ॥’ ৫ ॥ (২২)

২০। ইত্যর্ঘ্যং নিবেত্ত কমনীয়মাচমনীয়মাচরিতবিধিবিধানমর্পয়ামাস্তুঃ। যথা—

‘ইদমাচমনীয়ং তে কমনীয়মুপাহৃতম্। কৃষ্ণস্রাত্তচমনীয়ং ত্বমানয়াম্মাকমাননম্ ॥’ ৬ ॥ (২৩)

২১। ইত্যাচমনীয়ং নিবেদ্য ঘৃত-দধি-মধুমধুরং মধুপর্কমর্পয়ামাস্তুঃ। যথা—

‘মধুরো মধুপর্কস্তে মুখসম্পর্কমাণিতঃ। কুরু কৃষ্ণাধরপুটীমধুপর্কক্ষমা হি নঃ ॥’ ৭ ॥ (২৪)

২২। ইতি মধুপর্কং নিবেদ্য বেদ্যবলগ্না লগ্না ইব সন্তোষ-সমাদৌ সমাধৌতচ্ছদয়াঃ প্রেমরসেন
পুনঃ পুনরাচমনীয়মুপকল্পয়ামাস্তুঃ। যথা—

‘পুনরাচমনীয়ং তে কমনীয়মিদং পুনঃ। পুনরাচমনীয়ং ভোঃ কৃষ্ণস্তাননমস্ত নঃ ॥’ ৮ ॥ (২৫)

২৩। ইতি পুনরাচমনীয়কমুপকল্য সৌরভরভস-বশীকৃতগন্ধবহং গন্ধবহং বিনাপি বিন্মাপকচ্ছে সকলো-
হিতমতিলোহিতমতিলোভনীং বলবচ্চারিমণি মণিপুটকে সমুপপাদিতমভ্যঙ্গযোগ্যং তৈলমগ্নত
উপনীয়—

‘দেবি দিব্যমিদং তৈলমভ্যঙ্গার্থমুরীকুরু। অভ্যঙ্গমঙ্গং কৃষ্ণস্র রঙ্গাদঙ্গানি নঃ কুরু ॥’ ৯ ॥ (২৬)

২৪। ইত্যভ্যঙ্গং বিনিবেত্ত নিবিড়তরমুদ্বর্তনীয়মুদ্বর্তনীয়মপি গন্ধচূর্ণং তুর্ণং তুপকল্পয়ামাস্তুঃ। যথা—

‘উদ্বর্তনীয়ং তে দত্তং গন্ধচূর্ণমিদং যুত্ব। উদ্বর্তনীয়ং নো দুঃখং ত্বয়া কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গতঃ ॥’ ১০ ॥ (২৭)

২৫। অথ ঘনসারসারবাসিতং স্নজাতরূপজাতরূপঘটীসংভূতং স্নানীয়মানীয় মানতামুপপাত্ত পূর্ববদ-
যথা—

‘কপূরপূরসৌরভ্যং দেবি স্নানীয়মপি তম্। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসুধয়া কুপয়া স্পর্শয়াশু নঃ ॥’ ১১ ॥ (২৮)

২৬। অথ স্নবিহিতাকুঞ্চনপরিপাটিকাং শাটিকাং শাতকুস্তমূত্রকৃতাং কৃতাঞ্জলিপুটং পুরঙ্কত্য পূর্ববৎ ॥ (২৯)

‘হে দেবি পরিধেহীদং কনকাংশুকমংশুকম্।

কৃষ্ণাংশুকেনাংশুকানি পরিবর্তয় নোহক্ষিকে ॥’ ১২ ॥ (৩০)

২৭। অথ নানাগণিময়নিরাময়নিরামগীয়কমলঙ্কারমলঙ্কারয়িত্বা সমানীতং পূর্ববৎ,—

‘রত্নালঙ্কারগৈরেতিভব ভাবিগ্নলঙ্কতা। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসুধয়া কারয়াম্মানলঙ্কতাঃ ॥’ ১৩ ॥ (৩১)

২৮। অথ সমুপচিত-কস্তুরীকস্তুরীকৃত-কপূরপূরঃ সরসতরাশুরুগুরুগন্ধসার-গন্ধসারঃ সদনুলেপপঙ্কঃ
পঙ্কজনয়নান্তিরাভিরাভিমুখ্যমানায়, তত ইদমুচে চ—

‘অনুলেপনমেতত্তে দেবি দিব্যমুপাহৃতম্।

কৃষ্ণানুলেপসৌরভ্যেঃ সুরভীকারয়স্ব নঃ ॥’ ১৪ ॥ (৩২)

২৯। অথ গন্ধবহানন্দি-গন্ধবহানন্দিতগন্ধং গন্ধং সমুপনীয পনীয়মুচুঃ—

‘গন্ধৈগন্ধবহানন্দী দেবি গন্ধোহয়মপিভঃ। কৃষ্ণাজগন্ধেনান্মাকমজ্জানি সুরভীকুরু ॥’ ১৫ ॥ (৩৩)

৩০। অথ ব্রন্দাবনস্ত-যড়্ তু কালীনানি মধুপরাগ-মধু-পরাগরঞ্জানি কুসুমানি পুরঃ সম্পাভ—

‘ইদং ব্রন্দাবনোদ্ভুতং প্রসূনং দেবি গৃহ্যতাং।

রদপ্রসূনৈঃ কৃষ্ণা পূজিতাঃ সন্ত নোহধরাঃ ॥’ ১৬ ॥ (৩৪)

৩১। অথ সুরভিতরকালাগুরুগুরুতরগুগুণুগুণুচ্ছাম্মণালপ্রভৃতিভৃতিসুগন্ধিতং ধূপধূগমগ্রত উপকল্য—

‘সুগন্ধিধূপধুমোহয়ং ধূপশ্চে দেবি কলিতং।

ধূপিতা ভব নশ্চিত্তং ধূপিতং শীতলীকুরু ॥’ ১৭ ॥ (৩৫)

৩২। অথ প্রাজ্যপ্রাজ্যকপূর্ববভিভিত্তং দীপমগ্রে নিধায় পূর্ববৎ—

‘কপূর্ববভি-সুরভিদেবি দীপোহয়মপিভঃ। কৃষ্ণকৌস্তভদীপেন দীপ্তং নস্তাঙ্করোগৃহ্ম ॥’ ১৮ ॥ (৩৬)

৩৩। অথ মধুরমধুরসরসিতসিতসিতাসিতাতপতপুলসাজ্জকসসৈক্কব-ধবলমুদগমুদগবিদলকদলক-নারিকেল-কেলদমল-পরিমল-ঘনঘনসারসার-সরসতরাপুপ-পুপশাকুল-কুললসদখণ্ডখণ্ডলডুড়কবলমানমানসামোদক-মোদকসৌরভরভসনিরপায়পায়স-পকান্ন-দধিপয়ঃ-প্রভৃতি নৈবেদ্যমুপকল্য—

‘নিরবতং দেবি হতং নৈবতমুপযুজ্যতাং। সম্পাদয়স্ব কৃষ্ণা নৈবেদ্যং নো নবং বয়ঃ ॥’ ১৯ ॥ (৩৭)

৩৪। ইতি নৈবেদ্যং নিবেদ্য (ভা° ১০।২২।৪,—

‘কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিত্রীধীশ্বর। নন্দগোপস্তুং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ ॥’ ২০ ॥ (৩৮)

৩৫। ইতি মন্ত্রমুপাংশু পাংশুলতাবিরহেণ বিন্দুবিসর্গ-বিসর্গমতিবারং জেপুঃ। জপিত্বা তু যথেষ্টমা-চমনীয়ানস্তরং তাম্বুলপুলকমুপকল্য—

‘সৈলালবজ্র-কপূরং তাম্বুলমিদমশ্যতাং। কৃষ্ণা-তাম্বুলরসৈরধরাঃ সন্ত নোহরুণাঃ ॥’ ২১ ॥ (৩৯)

৩৬। ইতি তাম্বুলং সমর্প্য নীরাজয়ামাসুঃ; যথা—

‘নীরাজয়ামি ত্বাং দীপস্তবকেন মহেশ্বর।

নীরাজিতানি কৃষ্ণা দ্বিযাজানি ভবন্ত নঃ ॥’ ২২ ॥ (৪০)

৩৭। ইতি নীরাজ্য মনোরাজ্যরাজ্যভিলাষলাষকৌশলশলন্তরলতয়া দণ্ডবল্লিপত্য তুষ্টুবুঃ ॥ (৪১)

‘অস্ব হেরস্বমাতস্ত্বাং স্তোতুং স্তোকমগীশ্বরঃ।

ন হৃদীশো ন প্রজেশো ন বাগীশোহপরে কুতঃ ॥ ২৩ ॥ (৪২)

রসনাদেব রসনাকণ্ডখণ্ডনতঃ পরম্। বয়ং তথাপি স্তমহেহস্ত মহেশ্বর তে কৃপা ॥ ২৪ ॥ (৪৩)

প্রভবিশেষমহাবিশেষোযোগশক্তিভ্রমুত্তমা। ভাসি কর্তু মকর্তুং চাশ্রুথা কর্তু মগীশ্বরী ॥ ২৫ ॥ (৪৪)

ত্বমেব তুষ্টিঃ পুষ্টিশ্চ ত্বং শান্তিঃ কান্তিরেব চ।

ত্বমবিজ্ঞা চ বিজ্ঞা চ বন্ধমোক্ষকরী নৃণাম্ ॥ ২৬ ॥ (৪৫)

মাতঃ সর্বাণি সর্বাণি জগন্তি ত্বদপাজতঃ। উন্নীলন্তি নিমীলন্তি ভবন্তি বিভবন্তি চ ॥ ২৭ ॥ (৪৬)

সর্বমঙ্গলমূর্দ্ধন্তে মূর্দ্ধন্তেব দিবৌকসাম্। তবাজ্ঞা চ সমজ্ঞা চ রাজহংসীব রাজতে ॥ ২৮ ॥ (৪৭)

পরাত পরতরে কৃষ্ণপরে পরমবৈষ্ণবি। পরোপকারপরমে পরমেশ্বর তে নমঃ ॥ ২৯ ॥ (৪৮)

মনোজ্ঞাসি মনোজ্ঞাসি ত্বং সর্বশৈব দেহিনঃ।

দেহি নঃ পতিরূপেণ দেবি গোপেজ্ঞনন্দনম্ ॥’ ৩০ ॥ (৪৯)

৩৮। ইতি স্তব্ধা চিরতরং রুচিরতরং রুচ্যন্তরুপং দেবীং প্রণম্য যমুনায়ামেব বিসর্জয়ামাসুঃ। এব-
মেবমহরহরহতোৎকর্থাঃ কৰ্ণাভরণীকৃত-কৃষ্ণগুণগণাঃ^১ ক্রমৈধমানমানবলিবলিতয়া সপৰ্যয়া পর্যায়াহ-
বিনাভাবেন ভাবেন ভগবতীমম্বিকাং প্রসাদয়ন্ত্যঃ সাদয়ন্ত্যশ্চ হুংপ্রসাদং আসমেব তং কতিপয়দিনা-
বশিষ্টং কারয়ামাসুঃ ॥ (৫০)

৩৯। ন হি তথাবিধবিধবিশিষ্টসিদ্ধসৌভাগ্যবতীনাং যোগ্যবতীনাং যোগমায়াদেবতান্তরান্নাধনধন-
সাপেক্ষা মনোরথসিদ্ধয়ঃ ॥ (৫১)

৪০। তেন চ তাবতৈব বতৈবমসৌ ভগবতী সৌভগবতী পরিশ্রমেণ বশংবদাহবদাতহৃদয়া দয়ালু-
তমতয়া মতয়া চ সুপ্রসম্মাসম্মাভিমতদায়িনী প্রতিজনং মনসি প্রাদুর্ভব ॥ (৫২)

৪১। 'প্রাদুভূয় ভূয়সাদরেণৈব 'অয়ি শুভবত্যো ভবত্যো ভগবজ্জতিদেবতা দেবতান্তরমারাধয়িতুং
নাইস্তি, ন হি লক্ষ্মীকা লক্ষ্মীকামনয়া^২ অগ্নিদেবতামারাধয়ন্তি। তথাপি বঃ কেবলবলমানোৎকর্থা-
কৰ্ণাভরণমিদং মমাপি যশোভারভারচনমেবেদন্তো দন্তোজ্জ্বিতং মদুপসর্পণং তেনাচিরতর্যৈব রুচিরতর্যৈব
কৃষ্ণাসন্ত্যা ভবিতব্যম্। অতঃ পরং তপঃকরণতো বিরমত' ইতি নিগঠেব সর্বাসামন্তরতন্তিরোবভূবেতি
তাসামনুভবঃ সমুৎপন্নীপত্ততে স্ম ॥ (৫৩)

৪২। তৎসাক্ষি বামাক্ষিভুজোরু পম্পন্দেহপম্পন্দেনেব সূহৃদা হৃদাপি নিরবসাদং প্রসাদং প্রগতে-
নাশ্বাস্ত্রমানাঃ করতলগং রতলগং মনোরথফলং জাতিমিবেতি মদ্বাপি তা মাসপ্রপূরমেবং করণীয়-
মিতি নিরনৈমযুঃ ॥ (৫৪)

৪৩। অনন্তরং আসাবসানদিনে দিনেশ উদিতবতি দিতবতি কমলিনীমুদ্রামুদ্রামণীয়কেন কেনচি-
দারুতাস্তাঃ^৩ পূর্বতোহপি বহুগুণেন বহুগুণেন সম্ভারেণ ভারেণ দেবীং পূজয়িত্বা জয়িত্বাদতিশয়প্রমোদাঃ
প্রমোদারতয়া ত্রতং সমাপ্য সমাপ্যমানতপঃ-ফলমিব স্বং স্বং জানত্যো নত্যোৎকর্ষহর্ষবশাৎ পরম্পর-
মভিষেকার্থং কুতুকালিকালি কালিন্দীং জিগাহিববঃ প্রাগেব কাত্যায়ন্যা কাত্যায়ন্যপ্রসাদীকৃতকৃত-
কেতরচিত্রপটপটলশ্চ জলাবিলীভাব-শঙ্কয়া কয়াপি দেশাচারচারবেণ চ তদেব পটপটলমনুকূলে কূলে
নিঃক্ষিপ্য সলিলে সলীলমবললম্বিরে ॥ (৫৫)

৪৪। অবলম্ব্য পরম্পরপরমকৌতুহলহলনলুলিতলিতলসন্মানসো দিনকরকরকরম্বিততয়া নাতিশীতভীতাঃ
ক্ষণং বিহরমাণাশ্চ রাজন্তে স্ম ॥ (৫৬)

৪৫। এতস্মিন্বেব দিবসে প্রাগেব নিয়তবিচারচারস্থলমুখাভিসরণরণদনাকুলখগকুলাকুলায়মানে নভসি
দিবসমুখে মুখেম্মুস্বাস্থধাবিতমুরলীকোহনীকোজ্জিতপ্রণয়ৈর্বলাদিভিঃ প্রিয়সংখৈর্বলবতি নিরাবাধেহনু-
ধেনুগণং সঞ্চারসুখে যোগেশ্বরেশ্বরে। ত্রতরতকল্লারতকল্লায়লক্কেপ্রমবশ্যোহবশ্যোহবশ্যো দাস্ততত্তত্ত-
কৰ্ণাভরঃ কৰ্ণাভরণীকৃত-তত্তদ্গুণগণো গোচারগনসুখং বয়শ্চগনসঙ্গসুখং চ বিহায় হায়নাবধিবিক্ৰিতাপূর্ব-
পূর্বরাগাণাং তাসামুৎকলিকামুৎকলিকাবিকাশোম্মুখীকরণায় সংগানবিগানবিরহেণ প্রাদুর্ভাবাবধি সমুৎ-
পন্নতত্ত্বজ্ঞানৈরিবানন্দপৃথুকেঃ পৃথুকেঃ ক্রীড়াশালভজ্জিকাকৃতিভী রম্যার্শয়েঃ স খলু ব্রজরাজকিশোরো
বলসুবলসুদামাদিভিরপালক্ষিতঃ কাত্যায়ন্যা ভারলাঘবং তাসাং চ সৌভাগ্যভারগৌরবং স্বশ্চ বৈদধ্য-
ভারপ্রকটনং করিষ্যন্ তত এবালক্ষিতমাজগাম ॥ (৫৭)

৪৬। আগত্য চাসৌ কৃষ্ণোহপি রক্তো রক্তোহপি ন চলোহিতঃ, ন চলো হিতশ্চ চলোহিতশ্চ হিত-
পরোহপি ন হি তপরঃ ॥ (৫৮)

বদ্ধা কেশান্ যমিতপরিধিনুপূরে মুকয়িত্বা, বারং বারং পরিজনকথাং বারয়ন্ জবিস্তৈঃ ।

শৃংখলকায়শ্চকিতনয়নো গোপয়ন্নঙ্গমঙ্গৈঃ, গুণ্ঠয়ৈরো বসনমহরচ্ছৌরিরাত্তিরিকাণাম ॥ ৩১ ॥ (৫৯)

৪৭। আত্মনাং চৌরীকৃত্য চৌরীকৃত্য তারল্যং সারল্যং সাধ্বীয়স্বং দুরবগাহ-গভীরোহভীরোজসা-
পঙ্কত্য সকলানি তুফলানি *—

আচ্ছাড গাত্রৈঃ সহসাস্বরানি, মুকীকৃত্যশেষবয়স্ববর্ণঃ ।

শনৈঃ শনৈর্নীপভূজাধিরূঢ়-, স্তদাভিমুখ্যং হরিরুল্লাস ॥ ৩২ ॥ (৬০)

৪৮। তদন্তু তা নুতাঃ সৌভাগ্যলক্ষ্ম্যা সলিলাদ্রুতিতীর্থবো নিতু'কূলে কূলে কৃতালোকা লোকাভীতা-
শ্চকিতমিদমাতর্কয়ামাস্তুঃ—‘অহো কিমিদং কেনাপ্যপহৃতমম্বরমম্বরমণিকরং বিনা করম্বিণা কেনাপি
নাত্র ভুয়তে। ভুযতেহ কেবলং কে বলন্তীনাং বিহগরাজীনাং পদরাজী, তদহো কয়পি দেবতয়া বত
যাপিতানি কুত্রাপি নো বসনানি, যদেবতয়া এব ধরণিতলতলনাভাবাং পদপদবিলোকনভাবঃ ॥’ (৬১)

৪৯। ইতি চকিত-চঞ্চলাঞ্চলাক্ষমভিতোহভিতো বিলোকমানানামানানাবিধবিতর্কং চিস্তয়ন্তীনাং পাদ-
তরঙ্গা মিহিরদ্রুহিতুরূপযুগ্ম্যুৎফালফরফরায়মাণসফরবধুশ্রেণয় ইব মদমুদিত-চলদলিদিতিবিস্মাপিত-
কুবলয়কুবলয়দলানীব বা পরিতঃ পরিতস্তুরিरे दिशां मुखानि ॥ (৬২)

৫০। ততশ্চাতিশয়বৈকল্যেন বৈ কল্যেন ভুয়ত ইতি স করুণারুণাপাঙ্গোহপাং গোচরীভূতা ভূতাপ-
হারী হারী তাঃ কুলকুমারিকাঃ স্কুলকুমারিকাঃ স্তললিতমধুমধুরবিকস্বরস্বর-স্বরপরিচিত-সুধাসুধাবিতা-
মুবাচ বাচমতিরসপরিহাসহাসপেশলং হাসয়ন্নপি পৃথুপৃথুকবয়স্বগণমতিপ্রিয়প্রিয়ক-তরুতরুণস্বজ্ঞারোহ-
রোহংপরভাগোহপরভাগোজঃপটলোদ্ধূতরবিকিরণঃ শ্রীব্রজরাজমুরাজঃ ॥ (৬৩)

৫১। ‘ভো ভো মাশঙ্কনকননীয়তাপরাং তাপরাং কুরুত মনোবৃত্তিমাশ্রনীনাং ময়মহমহস্তাং কুতুকরসময়ং
সময়ং প্রাপ্য কুর্বাণো লীলালোভবতীনাং ভবতীনাং গতম্মাণ্যং শুকাণ্যং শুকানি নিজহার। নিজহারমুপ-
হারীকৃত্য সরসমিত এবাগত্য গত্যানবসাদেন মিলিতা একৈকশোহথবা নিজনিজাস্বরানি বরাণি সমাদধ্বং
মাদধ্বংসেন ॥ (৬৪)

৫২। অথ কাত্যায়নীব্রত-ব্রততেরিব ফলে দুস্পচে পচেনিমতামিবাগত্য গলিতে প্রকট-সৌরভ-রন্তসং
তন্তু রসমিব তৎ কৃষ্ণস্ত সলোভ-ব্যাহরণং ভব্যাহরণং হরণমিব ব্রতকর্মসমাপ্তেঃ শ্রবণপুটকেন পীত্বা
পীত্বা চ ব্রতপরিশ্রমপারগসময়সময়মানমাশালতাবিশালতাবি সৌভাগ্যফলমিব তমম্বরবরচোরমুপশ্ন-
মুপশ্নত্য ইবাসকু'দরকুড্রালিতললিতলক্ষ্মপক্ষ্মপতনচঞ্চলাঞ্চলাভিনীতমন্দাক্ষমন্দাক্ষতলক্ষ্মীকেনাপাঙ্গেন
সমুৎকর্ষর্ষহঠাকুটমনসোহপি দারুদারুণয়া তর্যৈবাপত্রপয়াপযাপিতর্ষচিহ্না অপ্রতিভাপ্রতিভাসমান-
সমানসাধ্বনাঃ সাধ্বসাধিতশীতভয়মাকর্ষণমেব সলিলমবললম্বিরেহলং বিরেষুশ্চ ক্ষণমুত্তরতঃ ॥ (৬৫)

৫৩। পরম্পরাং পরাশ্রিতাননাঃ সত্যোহসত্যোদকমিব তং ব্যাহারং বিদত্যঃ স্তদত্যঃ ‘স্বভগত্মমুত্তরং
দেহি ত্মমুত্তরং দেহি ত্মমুত্তরম্’ ইতিং নিভৃতমেবোচুন' তু কাপি কুতুকাভুত্তরমদাৎ ॥ (৬৬)

৫৪। তদেবমভিতঃ কৃতচকিতেক্ষণং ক্ষণং নির্বচনরচনরম্যতমং তাসাং বদনকুলমবাচালচালচতুরচঞ্চরীকং
দরবিকাসং দরবিদদরবিদ্ববৃন্দমিব মগ্ননাং নালং চকার যমুনায়াঃ কিমু কমনীয়তাম্ ॥ (৬৭)

* গতাংশোহয়ং ‘ক’-করলিপ্যামুপলব্ধঃ, সঙ্গতিবশাদত্র বিনিবেশিতঃ । লিপ্যন্তরেষু তু নাধিগতঃ ।

১। ইব স্কুদ- (ছ,খ) ; ২। দেহি ত্মমুত্তরমিতি (ছ,খ) ।

৫৫। এবমমুত্তরমমুত্তরস্জিতদৃশাং চিরসময়রসময়তাং ব্রজদরসতামেবোৎপাদয়তীতি পুরোগাং রোগা-
স্তরবদুপদ্রবকরীমপত্রপামত্র পারয়িত্বা মধুরতরতরলিত-পক্ষ্মলক্ষ্মীলক্ষ্মীলদক্ষিকমলমতিসকলসকলসরস-
সসঙ্গম-বিনয়ানুনয়ানুস্তুমনুত্তমন্দাক্ষমতি-দরহসিতসিতদন্তকান্তিকান্তিকলক্ষিমধুর-মধুরিমাঙ্কি-লহরি হরিম-
ভাষন্ত ॥ (৬৮)

৫৬। ‘আং জানীমহে মহেচ্ছ! ত্বাং গোকুলমহীমহেচ্ছস্ত্র বিততনয়ং তনয়ং প্রাণুগণুগরত্নরত্নাকরং
করস্বিতকরুণাতরঙ্গমবনীমঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীভরণে বিতত্বানং তত্বানন্দময্যা সকললোকলোচনরোচনরোচিৎ
ব্রজানন্দনং^১ দক্ষিণমক্ষীণসমজ্ঞাসমজ্ঞানমজ্ঞানহন্তারং হন্তারং কথমনয়মনয় ইমমতিমহীয়াংসং মহীয়াং
সম্পাদয়তি তত্রভবান্-ভবান্ দুর্নীতিহানিং হা নিন্দ্যমিদমাচরিতম্। চরিতং কিমহো মহোন্নতকুলকুমারিকা-
মারিকা দেবভেব ভেবতে বতয়ং তে রীতিঃ, যদমুনি নঃ সমীচীনানি চীনানি জহার, হা রসিকভেয়ং
তেহয়ং ন জনয়িষ্যতে, পরং ত্বপযশ এব। তৌ ব্রজপ্লাঘ্য! ব্রজ প্লাঘ্যতাম্, দেহি তাবদম্মাকমম্বরগি,
বরাগি সন্তু তে বিশদানি যশাংসি ॥’ (৬৯)

৫৭। অথ স পুনরাহ তাঃ পুনরাহতাঃ ত্রীড়ভারেণ কুর্বন্—‘অয়ি নালীকমুখ্যো নালীকমুখ্যোক্তিরহম,
কদাচন বচনবতাময়মযথার্থ এব ব্যবহারো হারোপেণ যদযাথাতথ্যা তথ্যায়তে ভগিতিঃ, মম তু বচনা-
মৃতমৃতমেবেতি সুপ্রসিদ্ধমেবেতৎ, পরিহাসেনাপি হিতং নাপিহিতং করোমি সত্যম্, বিশেষতস্ত ব্রত-
বতীভির্ভবতীভির্ভবতি ন ভব্যঃ পরিহাসঃ, সহসা সহ সাধুবাৎসল্যেন যত্নজমিহাগত্য নীয়ন্তাং বরাণ্য-
ম্বরগ্যজ্ঞসেতি তন্ন কদাপি মিথ্যা ভবিতুমর্হতি ॥’ (৭০)

৫৮। পুনর্নিজগত্বস্তাঃ—‘দুস্তাপহর হস্ত হস্তধর্মস্তা ধর্মস্তা কিমহো পত্বানং নারোহসি, হসিতেনাপি
সন্তো নৈবং নিগদন্তি, দস্তিবরগামিন্! ভবন্তি হি ভবন্তঃ কিল সহজদয়ালবো দয়ালবোহপি কিমস্মাস্তু
নাস্তি পরদুঃখমননুভবতাং ভবতাম্ ॥’ (৭১)

৫৯। যদম্মাকমতিহিমমহিমমুখতনয়ান্তোহবগাহমানানাং পৃথুবেপথুমতীনাং মতীনাং কৈবল্যং কল্যাং
ভবতীতি ন বিদাকুর্বন্তি ভবন্তঃ ॥ (৭২)

৬০। তদহো বরমিহ মিহিরত্নহিতরি হিতরিচ্যমানাঃ স্তুমহিমহিমপয়সি ত্রিয়ামহেহয়ামহে ন বিবস্ত্রা
বস্ত্রাসকারিণামস্তিকময়ং হি কুলজাকুলজাতিস্বভাবো ভাবোহয়ং তে খলু দৃষ্টে ॥ (৭৩)

৬১। তদ্বিরম চিরমচিকণকণন! প্রণমামো মা মোহয় বচসা চ সাধুপরিহাসবিশারদ! শারদশশি-
বাক্তিতান্ত্রা-দাস্ত্র! দাস্ত্র এব তে বয়মিমা মিমাম ইব নো মনো যদা যদাজ্ঞাপয়সি, তদেব তে করবামহৈ
মহৈশ্বর্যমিদং হীয়াতাং হীয়াতাং ধর্মশরণিঃ। রসপরিহাসামৃতস্ত্র মা প্রহীয়াতাং প্রহীয়াতাং নোহরুচীর
চীরনিচয়ঃ শিশুভিরেব রেবণানর্হৈঃ ॥’ (৭৪)

৬২। ইতি সামভিরাসামভিরামোক্তৌ বিরতায়ামজ্ঞাশ্চতুরম্মজ্ঞাশ্চ তুরঙ্গবদনা বিকস্বর-স্বরপরিবাদি-
পরিবাদিনীকলকণ্ঠস্বরঃ স্বরাগপ্রাকটোন সপ্রাগল্ভ্যমুচিরেহচিরেণ,—‘অহো কষ্টং কষ্টক্লয়তু ধর্মপথম্,
গোকুলনগরী গরীয়সাহস্রায়ৈনৈবং না কদাপি নাকদাপিহিতা, অজ্ঞায়ে সতি তদপসারার্থং সারার্থং
যস্মৈ নিবেদিষ্যতে, স এবান্যায়কারীং, কা রীতিরভুদম্মিন্ ব্রজনগরে ব্রজনগরেভ্রনন্দন বসনানি চেষ্ট
দদাসি, দাসিকায়মানাভ্যো নন্তদা ব্রজরাজায় জায়মানয়ানয়াসূয়য়া নিবেদনীয়ম্ ॥’ (৭৫)

৬৩। পুনরসকৌ রসকৌতুকী স্মিতব্যাজহারো ব্যাজহারোচিতং কিমপি,—‘এতদয়ি দয়িতমুদিতমুদিত-
মুদিতরথাকর্তুং নারীথ। যদি ভবত মম দাস্যো মদ্যশ্যোদিতং বা করিষ্যথ, তদুচিতমুপচিতমুপধিরহিতং
হিতং খল্বিদং মম বচনং কথং ন পাল্যতে? ন হীশ্বরস্ত রশ্মমরশ্মং বা বচঃ খণ্ডয়ন্তি দ্যশ্যোহদ্যশ্যো
বা কঃ পদার্থস্তাসামীশ্বরায়? তেনোভয়ত্বেবাগত্য নীয়তাং বসনকুলম্, ন কুলং কলঙ্কনীয়ম্, নো চেদহং
ন দদানি, কুপিভেন কিং রাজ্ঞা বাহজ্ঞা বাধিষ্যতে ॥’ (৭৬)

৬৪। ইতি সনির্বন্ধং কৃষ্ণস্ত তদানীন্তন-ব্যাহারং নব্যা হারং হারং শ্রবণপুটকেন কেনচিচ্চিরচিতেন
প্রণয়েন নয়সনাভিনাভিলষণীয়-দুর্লভজন-ভজন-ভাজনসভাজনসরসেন ‘নাতঃ পরং হেলনীয়ং দুর্লভ-
জনোদিতং নো দিতং চ ভবতি’ ইতি বিচারয়তা রয়তারল্যবতা বতান্তরেণ কুপিভামপি তামনুরক্ত-
সখীমিব হ্রিয়ং চানপেক্ষ্য পরম্পরং পরং নির্বিবাদ-সম্বাদ-সম্বদ্ধ-হৃদয়া যুগপদেব তা দেবতা ইব
যমুনাজলাধিষ্ঠাত্র্যঃ কুলমনুকুলমনু সমুখাতুমুপচক্রমিরে ॥ (৭৭)

যথা—
স্বকৃৎস্বাদুরসি লুলিতৈরায়তৈঃ কেশপাশৈ-
রুত্তমস্তাবধিনিপতিতৈঃছাদয়ন্তী পুরোহসম্।
বালামালা মিহিরদুহিতুঃ প্রোত্ততারানুকূলং
গাঢ়াল্লিষ্টা তিমিরনিকরৈশ্চন্দ্রিকামণ্ডলীব ॥ ৩৩ ॥ (৭৮)

কিঞ্চ, স্বীয়া শ্রীনয়নেমু যৌতুকতয়া নীলোৎপলৈরপিভা
হংসীভির্ব্যধিতৌপটোকনমিব প্রস্থানলীলায়িতম্।
সৌন্দর্য্যং চ সুরসৌরভং চ কমলৈস্তাসাং মুখেশ্বাহিতং
কালিন্দীপয়সঃ প্রয়াগসময়ে পূজিব সর্বৈঃ কৃতা ॥ ৩৪ ॥ (৭৯)

কিঞ্চ, হ্রিয়া শীতেনাপি ব্যরচি চিরমান্দ্যং চরণয়ো-
মূদা বাতেনাপি ব্যতনি তুহিনাঢ্যেন পুলকঃ।
হ্রিয়ৌৎকণ্ঠ্যেনাপি প্রসভমবিশেষং বলবতা
সমাতেনেহছোণ্ডাং ক্ষুটমগতিগত্যোরিব রণঃ ॥ ৩৫ ॥ (৮০)

কিঞ্চ, কিঞ্চিদদূরমুপেত্য হস্ত সহসা ব্রীড়াসখীতর্জনা-
দগ্ধোণ্ডাং সরসোপহাস-পিশুনস্তাসাং বচোবিগ্রহঃ।
ত্বং যাহি প্রথমং প্রযাতু ভবতী যাহি ত্বমেকাকিনী
গচ্ছ ত্বং ব্রজ তস্মি যাতু ভবতীত্যেকান্তকান্তোহভবৎ ॥ ৩৬ ॥ (৮১)

কিঞ্চ, সৌভাগ্যেন পরম্পরং বলবতা তুল্যেন তুল্যং তদা-
কৃষ্টানাং নহি তত্র কাচন যযৌ নো কাপি তস্মৌ পথি।
সর্বা এব নতাননা দ্রুতহৃদো মন্দাক্ষমন্দোৎসবাঃ
কিঞ্চিন্মৃগাঞ্চদুদৃষ্টাঞ্চদৃশঃ কুচ্ছেন তত্রায়মুঃ ॥ ৩৭ ॥ (৮২)

৬৫। এবং সমীপমুপসন্নানাং সন্নানাং হ্রীভরেণ কাসাঞ্চিৎ পুরোগাগামঙ্গৈরন্তরিতাজীনতাজীনয়ন-
কোণেনালক্ষ্যং সর্বৈলক্ষ্য-সর্বৈদক্ষ্যং স রসিকশেখরঃ খরতরমনোরাগপরভাগপরভাজনং জনং জনং প্রতি

প্রতিজগাদ—‘কথময়ি ময়ি কৃতসাধবসাঃ সাধবসারশ্চেন পুরঃ পশ্চাত্তাবেনানবস্থিতাবস্থিতাঃ কথং বাস্মানং গোপায়িতুমর্হিস্থি। উন্নতরূপ-তরূপরি পরিতস্থুযা ময়া সময়া সকলাঃ কলাবত্যো ভজ্ঞেণৈব বীক্ষ্যন্তে, তৎ কিমনয়ানয়ানুবন্ধপরয়া প্রতারণয়া? তদধুনা সাধুনাহসাধবসেন শ্রেণীভূয় ভূয়সীং শ্রিয়ং’^১ দধত্যোহবস্থাভুমর্হিস্তি, তথা কৃতে প্রকৃতে প্রয়োজনে বাসোগ্রহণেহপি কৌশল্যং কো শল্যং তদেব যদন্তরঙ্গজনরঙ্গজনকং ন ভবতীতি মদ্যচসা চ সাম্প্রতং বাসো গৃহীত’ ইতি। তদা তদাকর্য্য কর্ণ্যমতি-রসায়নং মতিরসায় নন্দদপি পুরোগতানাং সমানভাবেন সমানভাবেন তদা তদাজ্ঞানুরূপমেব যথাযথং শ্রেণীভূয় তস্থুঃ ॥ (৮৩)

৬৬। তথা স্থিতাস্থ তাস্থ স্প্রীতমনা মনাগ্নিহস্থ স্কন্ধে নিহিত-তত্তদম্বরঃ পীতাম্বরঃ পীতাখিলকুমারী-বদন ইব দৃশা দৃশামভিরামঃ পুনরাহ তা হতা মন্দাক্ষেণ,—‘অয়ি বিরুদ্ধমেতৎ,

বিশ্রুতকীর্তিকুরত্বমিদং হুলক্ষ্মী-লক্ষ্ম্য ব্রতস্থিতজনস্তু তু নিন্দ্যামুচ্যেঃ।

সামান্যলোকসবিধেহপি বিমুক্তকেশা, নারীস্তু গম্ভমনু মাণ্ডজনং পুনঃ কিম্ ॥ ৬৮ ॥ (৮৪)

৬৭। হস্ত ভোঃ সুরেক্ষঃ! কে শ্যন্তি স্বহিতম্, অনিবদ্ধাঃ কেশা নাকেশানামপি লক্ষ্মীঃ ক্ষ্মীলয়ন্তি, তদয়ি বদননিন্দিতরাকেশাঃ কেশান্ বদ্বীত ॥ (৮৫)

৬৮। ইতি সমাপ্রত্য্য প্রত্য্যতিরম্যং শমিতাতঙ্কং তং কঞ্জনয়নস্তু ব্যাহারং সকলাঃ সকলাকৌশলং শলন্ত্যঙ্গপাজলনিধৌ নিধৌতভাবাঃ সমাকৃষিতোরুচিতোরুরামগীয়কমধিধরগিরিগিত-হংসককলহংসক-কলহানুরন্তরন্তচরণকমলপাশ্বিমুগলোপরিপরিপাতিত-জানুযুগলমুপবিণ্ড চলবলয়বন্ধারকারণকর্ণামোদ-করাভ্যাং করাভ্যামদরসমুদগমিতাভ্যাং মদরসমুদগমিতাভ্যাং দরবিকসদুরসো রসোল্লাসিতমানসাঃ কেশ-কলাপং কলাপান্তিতয়া ববন্ধুঃ ॥ (৮৬)

৬৯। বন্ধুরথ তাসাং পুনরপি নিজগাদ নিজগাদপ্রতিপালনতন্ত্বতোষ চ তোষচপলঃ,—‘হস্ত ভোঃ পুরতো মাণ্ডস্তু মাণ্ডস্তু সমুপবেশোহভিশোভিতামুপৈতি, ভবত্যো যত্নপি ন সামান্য মা ন্যায়স্তদপি মদগ্রতো বঃ সমুপবেশনম্। তদ্বির্ভুত্ব তিষ্ঠন্ত চ মচ্ছাসনেহচ্ছাসনেহন্মিগ্নোপবিণ্ড্যতাম্’ ইতি পুনরস্তু রস্তুতমমুক্তং মুক্তং বদনচন্দ্রমসঃ পীযুষযুষমিবং প্রবণনির্ব্যথেনেন নির্ব্যথেনেন নিপীয জাতসাধবসাঃ সাধবসাধু-বিচার-বিরহেণৈব সহসা সহসাদরতয়া জানুনি জানু নিধায় পরম্পরাসক্তকরকমলপিহিতোরুমূলমামূলমালম্ব-মানাবরোহরোহদতিরামগীয়কা মগীয়কাননলতা ইব কিঞ্চিদানতাঃ সমুত্তস্থুঃ ॥ (৮৭)

৭০। পুনরুবাচ বাচমতিসরসাং স রসাঞ্চিতমনা মনাগ্নিহস্থ,—‘হস্ত ভোঃ কুমার্যো মার্যোপসেবনো-চিতং চিতং বশ্চরিতম্, ন খলু ব্রতপরাঃ পরাস্তদুকুলতয়ানুকুলতয়ানুগম্য জলদুকুলতাং কুলভাণ্ডবিত-দৃশঃ খেলিতুমর্হিস্তি। নগ্নতয়া সলিলাবতরণে তরণেত্’^২ হিতরি সলিলদেবতা বতাতিশয়হেলিতা ভবতি। দেবতাহেলা হে লালসাবিরোধিনী চ, তদ্বিদমাগো মা গোচরীভূতং বঃ। ব্রতফলফলনায় যদি বো দুর্লভায় লভায়তা ভবতীচ্ছায়াস্তদা তদাগঃক্ষমাপণায়^৩ পণায়ন্তাম্, অস্তি নিরপায় উপায় উত্তমস্তত্র কশ্চিৎ’ ইতি নিশম্য শম্যবস্থামাপন্নেন হৃদা সুহৃদা সুখদেন সহ সহসা হরিণনয়না ব্যচীচরন্ ॥ (৮৮)

‘যদ্যজ্জগাদ তদিহাকরবাম বামঃ, কিংবা পরং বদতি তন্মহি হস্ত বিদ্যুঃ।

নৈব ক্রিয়েত যদি তদব্রতসাধ্যবাধা-ভীতিং প্রদর্শয়তি হা কিমিহাচরামঃ ॥’ ৩৯ ॥ (৮৯)

৭১। ইতি ক্ষণমিতরেতরেক্ষণসক্ষণসচকিতং শঙ্কাপঙ্কাপঙ্কমনসো ন সোঢ়ব্যমগ্ৰং সোঢ়ব্যং বা
কিমপীতি সন্ধিহানা হানাদান-ব্যসনিষ্ঠো বভুবুঃ ॥ (১০)

৭২। তাসাং তাদৃশাং দৃশাং কাतर্যাং সমালোক্য সমালোক্যবদনশ্রীমালিগ্ৰাঘ্ননোগ্রাণি চানুমায়াহ-
মায়ামেবাশ্রিত্য স পুনরাহ ॥ (১১)

‘আশঙ্কাচকিতচকোরকান্তিচোরৈঃ, পশুন্ত্যোহক্ষিভিরভিতঃ পরম্পরাশ্রম্।

কিং বালাঃ কলয়থ কর্কশান্ বিতর্কান্, শ্রয়ন্তাং কলুষমুঘোহস্মদীয়বাচঃ ॥ ৪০ ॥ (১২)

৭৩। বিনোদকং বিনোদকং ভবতি কিং পিপাসায়াঃ, সায়াহ্নং চ বিনা ন ভবতি কোহপি সময়ো
নিদাঘবাসরস্ত রস্তাঃ, তদ্বদুপদেশো ভবতীনাং কার্য্যঃ ॥ (১৩)

অংহঃ-সঙ্ঘ-ক্ষণপণপণনো মহমেব প্রণামঃ

কল্যাণানামপি জনয়িতা শ্রদ্ধয়া কল্যমানঃ।

উর্দ্ধে মুখ্যমুজুতরতনুবল্লয়ো হস্ত তস্মা-

দক্ষা বক্ষাজলি বিদধতাং স্ত্রজবোহস্মৎপ্রণামম্ ॥’ ৪১ ॥ (১৪)

ততশ্চ,

হ্রিয়ং কৃত্বা পশ্চাৎ প্রিয়তমগিরোহগ্রে বিদধতী

অলাবণ্যং কৃত্বা বসনমখিলাদ্রাবরণকম্।

ঋজুভুয় স্থিত্বা দরমুকুলিতাক্ষী করপুটীং

শিরোহগ্রে বিভ্রাণা হরিণনয়নাশ্রেণিরনমৎ ॥ ৪২ ॥ (১৫)

৭৪। অথ যথানিদেশং বিহিতাচরণপ্রপঞ্চাঃ পঞ্চালিকা দারবীরিব নাট্যমানা নাট্যমানাশয়ঃ শয়-
কুশেশয়শয়সকলবসনঃ সনত্রমুখীস্তাঃ প্রেতি প্রীতমনা মনাথিহসিতমিতস্তুধাসুধাবিতাধরঃ প্রেত্যেকমেব
প্রণয়রসোৎকটাক্ষঃ কটাক্ষকলয়া নিরীক্ষ্য নিজগাদ,—‘প্রীতোহং বঃ সাধুনাধুনা নির্বালীকেম কেনচিদ্-
ভাবেন, ভাবেন তদুন্নীয়তাং করকমলং নীয়তাং করকমলং কর্তুমুচিতরাগং বসনকুলং পরিধীয়তামুপরি
ধীয়তামুচিতচিতপরিভোষণাং মনোরুতিঃ ॥’ (১৬)

৭৫। ইতি নিপদ্য তথা সমুন্নীতকরকমলাভাঃ কমলাভ্যধিকসৌভগাভ্যো নিজকরকমলেন প্রতিজনং
তথা সমীচীনানি চীনানি সমর্পয়ামাস, যথা যথাস্বমেব তদা তদাপুন’ খলু বিপর্য্যয়ঃ পর্য্যয়তে স্ম ॥ (১৭)

৭৬। ততশ্চ তাঃ স্বং স্বং ললিতাংশুকমংশুকমঙ্গলতামঙ্গলতায়াং মুর্তিমত্যাংমিব সজ্জময্য মদনপতাকিনী-
পতাকিনীরজিনীরাজয় ইব জয়ন্তি স্ম ॥ (১৮)

৭৭। অথ শ্রীকৃষ্ণকরকমলপরিমলপরিপূর্ণামোদানি পূর্ণামোদা নিবীয় বসনানি সনা নির্মলানি সাদর-
দরমন্দাক্ষমন্দাক্ষতাগ্রবিলোকনকনকনকমলানানাস্তদঙ্গসঙ্গসম্ভাবভাবিতা ইব পুলককুলকঙ্কুকিতত্তনবো
নবোন্নীলদানন্দনিঃস্পন্দনিঃস্পর্শপরিষঙ্গমঙ্গলমিবামুভবন্ত্যঃ ক্ষণমবতস্থিরে স্থিরেণ প্রণয়ভরেণ। স চ ন
জুগোপ গোপরাজযুবরাজো গান্ধীর্ধ্যম্, যদতঃ পরং পরমকোমলতাহমলতাদৌতহৃদয়ঃ সদয়ং সমুবাচ ॥

‘অয়ং বঃ সঙ্কল্পঃ প্রথম ইব কল্পক্ষিতিকুহঃ

প্ররোহঃ প্রাগেব ব্যজনি মম চিত্তস্ত বিষয়ঃ।

ইদানীং তদ্বৃক্ষ্যৈঃ ব্যরচি বিবিধেয়ং বিরচনা

পরীক্ষা চ প্রেম্ণো ব্যতনি ভবতীনাং নিকূপধেঃ ॥ ৪৩ ॥ (১০০)

৭৮। যদ্বদভিহিতমভি হিতমকারি হৃদয়ম্, ন কাপি বামতা মতাসীদ্বঃ, তদয়ং বো মনোরথঃ সাধু
নাধুনাতনত্বমেতি, বাসনাসনাতনত্বেন সহ পূর্বপূর্বসিদ্ধ এব, তদয়ং নিত্যঃ সত্যঃ সরসশ্চ। সাধারণ্যেন
মমায়ং স্বভাবঃ। তথা হি—

স্ববীয়স্থানন্দে ময়ি বিনিহিতং ধৌতহৃদয়ে-

ন' রাগং রাগহ্রায়ময়ি কেরোমি ক্ষণমপি।

পরং তু স্থানন্দামৃতময়তয়া তং প্রবিদধে

ন হি স্বচ্ছন্দোজা ভবতি রসকূপোহন্যরসভাক্ ॥ ৪৪ ॥

(১০১)

৭৯। ভবতীনাং তু স্বভাবসিদ্ধানামক্কা নাম স্বভাবোহয়ং ভাবো যং শ্রীরপি প্রার্থয়তে। সামান্যানামপি
ময়ি পরমে রসসিদ্ধৌ কামাত্তা নাঙ্কুরায়ন্তে, ন কথিতা ন চ ভূষ্টা যবাদয়ো হস্ত বীজন্তি ॥' (১০২)

৮০। ইতি সরসত্তর-তরলতালতাকুসুমমিব পরিমলমলনমনোহরং প্রিয়তম-বচনামৃতমৃতমেব মন্যমানা
মানাতীতহর্ষোৎকর্ষোৎকমনসো মনসো দ্রুতশ্চোব শীকর-নিগমমিবানন্দাশ্রু-কণ-নিঃস্রব্দমভিনয়ন্ত্যো
নিরুত্তরমেব কিঞ্চিদাকুঞ্চিতেক্ষণং ক্ষণং তন্তুঃ ॥ (১০৩)

৮১। তদনুত্তমপ্রণয়কলাকলালাপকণ্ঠীঃ কলকণ্ঠীরিব শিশিরসময়াবসানসানন্দতয়া কণ্ঠগুণ্ডিতকুঞ্জিতা
জিতারিরথ পুনরাললাপ,—‘অয়ি ব্রজত ব্রজতলমাগামিনীঃ ক্ষণদাঃ ক্ষণদাঃ সময়। ময়া সহ রম্যব্যম্,
সিদ্ধা এব ভবত্যঃ, স্তোভবত্যঃ স্তোকমপি মা ভবন্তু’ ইতি লক্কাশ্বাসাঃ শ্বাসানিলধুতধরকিসলয়ং সলয়ং
দলদিল্লীবরবরবর্ষণমিব কটাক্ষাপাতপাতপরম্পরাং তদুপরি পরিকল্প্য কুচ্ছে' গৈব ব্রজং ব্রজন্তি স্ম ॥ (১০৪)

ইত্যনন্দব্রন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে বস্ত্রাহরণং

মাম দ্বাদশঃ স্তবকঃ ॥ ১২ ॥



ত্রয়োদশঃ স্তবকঃ

১। অথ ভগবাননু গবাননুসন্ধানং ক্ষপিতবহুকালোহকালোপনতং কিমপি মধুররসকোমলতালতা-
ফলমিবাস্তুরাস্তুরাস্বাথ পুনর্গোচারগকুতুহলিনা হলিনা সহ সহজলীলালীলাবণ্যভাজাং সহচরাণামপি
সঙ্গসঙ্গত্বরত্নতয়া সাদরেণ সোদরেণ সোৎকর্ষমানন্দিতেন নন্দিতঃ সহচরৈরপি চাভিনন্দিতো বন-
মধ্যমবজগাহে ॥ (১)

২। অবগাহ্য চ সরসমধুরং মধুরঞ্জিনা বচসা চ সাদরং সোদরং সোহয়ং বয়শ্চবিশেষান্ বয়শ্চ-
বিশেষানপি সম্বোধয়তি স্ম,—‘তত্রভবন্ ভবন্মার্য্য! রভসাস্তোক স্তোককৃষ্ণ! অয়ে উরুচিরাংশো রুচি-
রাংশো! হস্ত সকলসৌভগশ্রীদামন্ শ্রীদামন্! অয়ি প্রণয়বসুবল সুরল! ভোঃ প্রেমযশোনিবহেহজু'ন
হেহজু'ন! হংহো প্রণয়বিশাল বিশাল! হস্ত শ্রীমল্লোজশ্চিম্লোজশ্চিন্! অঙ্গ প্রণয়গিরিদেবপ্রস্থ দেবপ্রস্থ!
হস্ত ভো মনোরথরথবরুথপ বরুথপ! দৃশ্যতাং দৃশ্যতাং গতেয়ং বিপিনশ্রীঃ ॥ (২)

৩। যত্র দ্রুমা বিক্রুমা বিশিষ্টকিসলয়াঃ সলয়া ইব, যেবাং চ সর্বাপজ্রাণি পত্রাণি, পরিতঃ সম্পরি-
বৃত্তাহেশাখাঃ শাখাঃ, বিবিধবিহঙ্গবিটপা বিটপাঃ, বশীকৃতসুমনসঃ সুমনসঃ, পরুষাপরুষাহপরুষাণি
গুণ্ফলানি ফলানি ॥ (৩)

৪। তিষ্ঠতু ভাবদেষাং বন্দ্যবনতরুণাং রামণীয়কম্, সুরসামান্তানাং সামান্তানাং চ তরুণাং জন্ম পরম-
সাদীযঃ। যতঃ পত্রৈরেব শরাঃ পরসুখদাঃ পরসুখদা ভবন্তি, স্তম্ভনোভিরেব সাধবঃ, ফলৈরেব পুণ্য-
কর্মাণি, ত্বগ্ভিরেব শাদূলাঃ, সমিষ্ঠিরেব ক্ষত্রিয়াঃ, ভাস্মীভাবেনৈব পারদাঃ, তরবন্ত পত্রসুমনঃফলত্বক-
সমিষ্ঠস্মভিরেব, তৎ খলু তরুজন্ম সকলপ্রাণিসার্থসার্থকম্ ॥ (৪)

৫। ইত্যনুপমমনোহরং নিগদম্নুগবীনোহনুগবীনো ধেনুগণাবনবনলীলাসো লালসো বয়স্তানীং
হেতোরুদগ্গাদগ্গাদকুতালসস্ত সস্তদগতিহীনং গবাং গণং মিহিরুহিতুরোধোহরোধোদয়ং প্রাপিপয়িষুঃ
পিপয়িষুশ্চ পরমাং প্রীতিমন্তরেণ ক্ষিতিজন্মানামন্তরেণ ক্ষিতিজন্ম নালোক্যাতাবৈর্বয়শ্চৈর্বয়শ্চেকরুপ্যং
গতিং: সহ স হ সহসাগ্রজোহগ্রজোযমুপসম্পর্প ॥ (৫)

৬। স সর্পরাজদমনো মনোজ্জচরিতস্তুরগিতনয়াতীগা গাঃ পায়য়ামাস। পয়ঃ পিবন্তীষু নৈচিকীষু
চিকীষুর্পদবীদবীয়সীনাং বিপ্রভার্যাণাং বিপ্রভার্যাণাং মনোরাগং রাগং তরুমূলমালম্ব্য কৃতবিশ্রামঃ
স উচ্চে: শুশুভে ॥ (৬)

৭। শুভে তস্মিন্ সময়ে ধেম্বনবিহারবনবিহারক্লান্তাঃ প্রাতরকুতাহারা নীহারানীতগ্লানিকম্লবদনাঃ
সর্ব এব সখায়াঃ সমমশনায়য়া নায়য়ামাসিরে গ্লানিং যদি, তদামী তদামীলম্মোদা ইব শ্রীরাম-
দামোদরয়োর্মদামোদরয়ো: সোদরয়োক্রমভ্যাসমভ্যাসন্নাঃ কাতরতয়া জগদুঃ—‘জগদুত্তমতমমহো-
হভিরাম রাম মহাবাহো নবান্দুবাহকৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভূজ ভূজগবিষবদতিকরালয়া বুভুক্ষয়াক্ষয়া জঠর-
পিঠরপিপীড়য়িষা নো ব্যতনি। তনিমানমপি নোপলভামহে নিবৃতে:’, তদুপশমনমননমন্মুবিধীয়তাং
তত্রভবন্ত্যাং ভবন্ত্যাম্ ॥ (৭)

৮। ইতি কুন্দসুভগদংসু সুগদংসু কোমলমনা মনাক্ স্মিতং বিধায় সমুপদিদেশ দেশকালোচিতং
চিতং প্রণয়েন,—‘ভো ভো যদেবং ক্ষুধাধামনুভবন্তো ভবন্তো বিমন্যন্তে, তদা তদাবাধাপ্রশমনায়
শমনায়ন্তং যত্নচ্যতে, তদাকলয়ন্ত। ইত এবাদুরে’ দূরেক্ষিণো মহান্ত উর্বাগীর্বাণা নির্বাণানির্বচনীয়শ্রদ্ধা-
লবোহলবোদিহরপ্রভাবা ভাবাধিক্যেন সত্রমাজিরসং নাম রসম্মাম মুর্তিমন্তমিবরন্ধবন্তু:’, সন্ততততবহু-
জন-ভোজনভোজ্জলযশসঃ শশনবিমুখা জ্ঞানদশমিনোহজ্ঞানদশমিনো ভবন্তি দ্বিতীয়াশ্রমিণঃ শ্রমিণঃ।
তানুপগম্য প্রণম্য প্রণয়সাধবসভক্ষিপূরঃসরং জনং জনমামন্ত্য মহামহিমবর্যাণামার্যাণামাহবয়ং মম চ
গৃহীত্বা হীত্বা নাতিনিকটং প্রকটং প্রশ্রয়েণ ভক্ষ্যাণি যাচধ্বম্। যা চ ধ্বংসকরী যাচ্ঞয়া ন সা
ত্রপাত্র পালনীয়া, নিরপত্রপা হি স্বার্থসাধক। ভবন্তি ॥ (৮)

৯। ইতি ভগবতা দিষ্টা দিষ্টাভীতাঃ প্রমুদিতহৃদয়া হৃদয়ালবস্ত্রমার্গমার্গনিপুণাঃ কিয়দদূরমুপব্রজ্য
ব্রজ্যজাতালগ্না লালস্তালাঘবসহরাশ্চ পুরঃ পুরশ্চ তেষাং দদৃশুরাভীরদারকাঃ ॥ (৯)

১০। ততশ্চ প্রাজ্য-প্রাজ্য-গন্ধি-ধুম-ধ্বজ-ধুমধ্বজ-নিবহেন নয়নানন্দদম, তৎসৌরভরভসেন ঘ্রাণতর্পণম্,
প্রকটতর-তদগন্ধ-সমীর-সমীরণ-স্পর্শমোদেন ত্বগামোদকম্, সাম বিকস্মরস্মরমাবহতা গানেন শ্রবণ-
রসায়নম্, আশোভিষ্মাণশোভিষ্মাণভক্ষ্যালিপ্সয়া রসনারসনায়কমিত্যেবমনেকেন্দ্রিয়প্রিয়ং যজ্ঞবাটং
প্রবিবিশু: ॥ (১০)

১১। প্রবিষ্ট চ রঘুনায়কমিব ত্রেতাবতারম্, কোশলাপুরমিব বিসরযুপারম্, ভগীরথমিব সমুদ্রীত-
প্রাথংশম্, অসমাপ্তব্রহ্মচর্য্যং বিপ্রদারকমিব সমেখলকুণ্ডলাংসম্, রসিকজনহৃদয়মিব প্রবিষ্টরসংপূর্ণম্,

নিমন্ত্ণার্থপাকস্থলমিব প্রাজ্যস্থালীকম্, বিরহীজন-নয়নযুগলমিব সদাশ্রবাসম্, বর্ষানদ-নদীকদম্বমিব
বিশালপূর্ণপাত্রম্, তুরীশ্বরসদ ইব সাধুযুগলুখলযুগলম্, ক্ষত্রিয়কুলমিব সমিৎকুশলম্, মহেশমিব সহোমং
যজ্ঞাগারম্, উপায়চতুক্ষমিব সামগ্রধানম্, বিনাসিবক্ষঃস্থলমিব পদকক্রমকম্, মুনিকদম্বকমিব স্তম্ভটম্,
তরুণীসুতযুগলমিব স্তম্ভসংহিতম্, গানং দধানৈরীশ্বরবরোপাসকৈরিব সময়াসময়জ্ঞেঃ, কোদণ্ডৈরিব
প্রধনেজ্যাশীর্দৈঃ সমাকীর্ণং দদৃশুঃ ॥ (১১)

১২ দৃষ্ট্বা চ নিঃসাপ্তসমেব শনৈঃ শনৈঃ পুরত উপগম্য ত উপগম্যমানহোমধুমধূতি-সুরভিপবন-
তর্পিতনাসা নাসাদিততৃপ্তয়োহনুধরণিগণিতবলয়নুপুং পুরন্দরাছাদরণীয়া অপি দণ্ডবল্লিপত্য বদ্ধাঞ্জলয়ো
জলযোগগস্ত্রীরশ্বরং স্বরঞ্জনসঞ্চারিণ ঋষানিব তপোমহসা মহারানিব মূর্ত্তানিব জাতবেদসো বেদ-
সৌদরতয়াহরতয়া যথার্থানুভবানিব মূর্ত্তিমতো মূর্ত্তিমতো ভূমিদেবানামন্ত্য নিবেদয়ামাসুঃ ॥ (১২)

১৩। ‘ভো ভো আর্ধ্যাস্ততবন্তো ভবন্তো বিদাস্কুর্বন্ত শ্রীরামদামোদরয়োঃ সখায়ো বয়মতিথয়-
স্তিথয় ইব প্রতিপদাতা উভয়পক্ষসমসংখ্যাঃ। তত্র তেন হি সকলগুণাভিরামেণ রামেণ সমানমানস-
সারেণ সারেণ রত্নসানুজেন সানুজেন বয়মিহ শুভবৎসু ভবৎসু প্রহিতাঃ। প্রহিতা হি ভবন্তুঃ
কৃপাকৃপারাঃ কৃপারামাদিপুণ্যকর্মাণো ভো জনমাত্রপ্রিয়া ভোজনমাত্রপ্রিয়ান্ প্রাণিনঃ শ্রীণয়ন্তি
প্রায়শো যশোহবদাতা দাতারো ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ। অথ প্রাতরকৃতাহারতয়াহ্নারতয়া নানাবিহারকলয়া চ
ক্ষুধিতৌ পরিশ্রান্তৌ চ ভৌ শ্রীরামদামোদরৌ ক্ষামোদরৌ ক্ষাস্তা ক্ষণমথাম্মকাঙ্ক্ষিণৌ ভবতোহ-
বতো গার্হমেধ্যমেধ্যব্রতং ক্ষুদ্রপশমনার্থগল্পমবাচেতাম্, তয়োঃ সহসহচরগণয়োঃ সমুচিতং চিতং সমা-
দরেণাম্নং দাতুমহঁস্তি ॥’ (১৩)

১৪। ইতি নিবেদিতবৎসু তেষু সবিতানযজ্ঞানযজ্ঞা অপি তথা লালবাক্সয়া বা লবাক্সয়া বা মৃঢ়-
তয়াহৃঢ়তয়া গৃহিতয়া ভগবৎকৃপয়া রহিততয়াহিততয়া বা নিরস্ত-তথাবিশ্বস্কৃততয়া বা তত্র কৃত-
ন’দরা নাদ-রাহিত্যেন মুকা ইব দারুণতাবধিরা বধিরা ইব ভদ্রমভদ্রমথবা তত্র যদি ন কিঞ্চিদুচিরে
চিরেণাপি তদাভীরদায়াদা দায়াদানবিরহেণ বিরসা রসায়ং তানতিজরজরঠ-কাঠিগ্নমতীন্ মত্বাহম-
ত্বাক্রদম্মুখা ইব দুঃখপরাঃ পরাবরতিরে, পরাগচ্ছতোহপরাগচ্ছতোষঃ শ্রীদামোদরৌ দরোদিত-শ্মিত-
মালোকয়ন্মাকারত এব রত এবমেযামকৃতার্থতার্থতাৎপর্যানর্ঘয়ে যাজ্ঞকচ্ছবি-প্রাণাং বিপ্রাণাং দয়ালু-
ভাবো নৈব পুষ্টো বপুষ্টো নির্গত ইবেতি নিরুণেষীৎ ॥ (১৪)

১৫। উপস্থ্য চ তে সর্বৈমনশ্চমুচুঃ—‘ভো রাম! রামণীয়কশ্চ কশ্চচিৎ পরা কোটিরালৌকিতা,
কঠিনতা ন তাদৃশী কুত্রাপি বর্ত্ততে তেষাং যাদৃশী দৃশীক্ষিতান্মাভিঃ, তে ব্রাহ্মণপুঞ্জবাঃ পুঞ্জবা এব,
যদান্মোদনমোদনমস্মাভির্ভবন্মান্না যাচিতং নান্নায়াচিতং কিমপি তৈরুত্তম, অস্ত দূরে দানপ্রসঙ্গঃ।
অপি তু পচত-ভৃজ্জতা খাদত-পিবতা আগচ্ছত-গচ্ছতা গৃহীত-চলতেত্যাদিভূয়শ্চ এব বাচঃ শ্রুতা
দৃষ্টাশ্চ। তথা তথা ব্যবহরন্তোহভ্যবহরন্তোহভ্যগারমগাধবোধাঃ পরস্ংসহস্রাঃ সহস্রাবিণঃ পুরুষা কৃষা
তত্র ন গতমস্মাভিরেযাং বিপ্রাণামমর্যাদয়া দয়ালুতয়া চ ন স্থিতং ক্ষণমপি, ত্রৌড়ৈব পরমজিতা,
জিতা চ নিজাভিজাত্যরীতিঃ। অহো বয়শ্চ কৃষ! কৃষবস্বানো ধূমা এব যৎ ক্ষণং পীতাস্তদেব নো
লাভঃ, কিং বদামো দামোদর! যন্তাবস্তাবকং বচনং তদেব দেবনিদেশ ইব নঃ শিরঃ-শেখরীভবতি,
খরীভবতি ন কদাপি পীয়ুষযুষ্মন্তেন হি ভবদ্বচসৈব সৈবমাসাদিতা কাচন ত্রৌড়’ ইতি ॥ (১৫)

১৬। ভূয়শ্চ ভূয়শ্চতুরতারতামুদারমুদারম্মিতামুবাচ বাচমসৌ ভগবান্ সৌভগবান্ বল্লবেশ্বরতনয়ো
রতনয়োদয়মধুরম্,—‘ভো ভো মানবোঢ়ারো মা নবোঢ়ারোষণে বিগ্না ভবিতুমর্হত। ন কিং স্বার্থপরাঃ
স্বার্থপরাহত্যা ইত্যামিব মনুষ্যে, তদুচিতমেব বো ভো বোভোতি মনোগ্লানিঃ। তথা পুনরপি নর-
পিশুনতাদোষদৃষ্টিশ্বেষু ন কার্য্যা, কার্য্যাস্তরানুরোধরোধবশা হি তেষাং মনোবৃত্তয়শ্চেন হি তে ন
হিতে বো ভবিতুমশকুবন্। অতঃ পরং পরং নিরপায়মুপায়মুপদিশামি দিশাহমিত্যৈবান্যৈব ভবন্তি-
র্ব্যবহ্রিয়তাম্ ॥ (১৬)

১৭। সন্তি তত্র লক্কোদয়া দয়া ইব শরীরিণাঃ, আশু চিতাঃ শুচিতা ইব মূর্ত্তিমত্যাঃ, প্রমদা মদা-
ত্মকতাসম্পদ ইব ধৃতাকৃতয়ঃ, মানব্যোহপি ন মানব্যঃ, প্রতীপদর্শিণ্যোহপি ন প্রতীপদর্শিণ্যঃ, ক্ষিপ্ৰ-
মোদা অপি অক্ষিপ্ৰমোদাঃ, শাতপ্রদা অপি অশাতপ্রদাঃ, সকলা অপি নিকলাঃ, ভূষিতা অপি ন
ভূষিতাঃ, প্রভার্যা অপি বিপ্রভার্যাঃ পত্নীশালামুদ্দিশ্য মুদ্দিশ্যমানেন চেতসা তাসামভ্যাসমভ্যাসম্নাঃ
প্রসম্নাঃ প্রকামং মম্নাম্না সর্বমোদনমোদনমর্থযধবম্। তাঃ কিল বোহলবোৎপন্নামাশাং কল্পত্রতি-
ততিকল্পাঃ কল্পয়িষ্যন্তি পরিপূর্ণামেব। তদয়ি দয়িতমিদং প্রীতিমদুদিতং মদুদিতং সমাশ্রুত্য শ্রুত্যাং মিব
মদ্বা চ পুনর্গন্তুমর্হন্তি ভবন্তঃ ॥ (১৭)

১৮। ইতি তদ্বচন-বলতো নবলতোছানতঃ প্রমোদ-তরঙ্গরঙ্গভাজঃ সন্তুষ্টম্ ভূয় এব যজ্ঞবাটকবাটকমধ্যে
প্রবিষ্ট পত্নীশালাং বিশালাং বিনীতাঃ সন্তঃ সমুপসর্পন্তি স্ম ॥ (১৮)

১৯। উপস্থ্য চ সতত-সন্মাননভোগা নভোগা অপঘনা অপঘনাসক্তচিরক্ষণপ্রভাঃ ক্ষণপ্রভা ইব,
অজলাশয়া নালীকিনীর্নালীকিনীরিব, অনারামা অনারামাভাঃ সঞ্চারিণীঃ কার্ণস্বরবল্লীরিব, অনিশা
নিশাতাশ্চন্দ্রমস্চন্দ্রিকা ইব, অদররুক্ষতীররুক্ষতীপ্রভৃতীনাংপি যশো মূর্ত্তিমতীঃ কীলাঃ কীলালযোনে-
রিব মহসা মহসারেণ সন্নেহা অপি সন্নেহংদীপিকাবতুজ্জলন্তীর্দিব্যোষধীরিব ললিতান্নসভাসভাজন-
জনকরূপশ্রিয়ন্তংকালোচিত-ব্যাপারবতীঃ, পারবতীরিব লৌকিকচমৎকারস্ত, রস্তুভমবৎসলতালতা ইব
মূর্ত্তিমতীর্মতীহিত-ভগবজ্জতীঃ, ক্ষমাঃ ক্ষমাতলমাপ্রিতা ইব, গুণগণশোভা গণশো ভাতীরিব, পবিত্রাঃ
পবিত্রাবসথ-সম্পত্তি-তিরস্কারিণীরমূরমূর্ত্তা যাজিক-পত্নীরবলোকয়ামাস্তুঃ ॥ (১৯)

২০। অবলোক্য ‘নমো বো দ্বিজবৃষভ-দারাগামুদারাগামুদিত-মুদিত-করুণেভ্যোহরুণেভ্যোহজি-
কমনেভ্যঃ, নিবোধত নো বোধতনোঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সহচরাণাং নিবেদিতম্’ ইতু্যপক্রম-সমকালমেব
কৃষ্ণান্নাহ্নান্নাতেনাপি তেনাপি প্রত্যেকং কর্ণাভ্যমিতেন নিখিলব্যাপারতোহপারতোছমাঃ কেনা-
প্যনুপমোহনমোহনমন্ত্বেণেব প্রকৃষ্টাকৃষ্টাহরিণ্যো হরিণ্যো বা যুগপদেব তা দেবতা ইব প্রেমরসোপ-
নিষদামবনিসদামবদাতমনসঃ ক্ষিতিস্বরমণ্যঃ সসন্ত্রমং ভ্রমদীক্ষণং ক্ষণং তেষামভিমুখানি মুখানি কৃদ্বা
যত্নবতস্তিরে স্থিরেণ মনসা, তদা তেহপি সমাশ্বাসাশ্বাসাত্তমানাভ্যাগমগমকবদনশ্রিয়ো বাক্যশেষং
সমাপয়িতুমাংরেভিরে ॥ (২০)

২১। ‘ভো ভো ভূদেব্যঃ! তত্রভবতীষু ভবতীষু শ্রীভ্রজরাজকুমারঃ কুমারঃ কুমারয়ম্নত্ব প্রাতরকৃত-
ভোজনতয়া জনতয়া সহ ক্ষুধিতোহধিতোত্তমযাচ-ঞমোদনার্থী মোদনার্থী চান্মাকং সহচরাণাম্। স
কিল প্রমোদবর্ষী বর্ষীয়সা দেবেনবলদেবেন বলদেবেন বলমানো নিকট এব বিরাজমানো বর্ত্ততে ॥

২২। স তাবদতিবিশ্রুতঃ শ্রুতশ্চ ভবভীভিরপি পরম্পরয়া পরয়া বার্তয়াহবার্তয়া যঃ কিল বাল
এব পুতনামাপুতনামানমকার্যো, তৃণাবর্তমপি তৃণাবর্তমপি শবকং বকং মহাব্যালাং ব্যালজিতজীবনং
নিবিষং বিষং চ কালিন্দ্যাঃ। কিং বহুনা পল্লবেন? লবেন যন্ত গুণগণামৃতজলধিশীকরাণাং চরাচরা-
ন্তরে সুরাসুরাদি-বন্দ্য। অপি ন তুলামহন্তি ॥ (২২)

২৩। ইতি তেষামুদিতমুদিতসুধাসুধারায়মাগমানয়ন্তীনাং শ্রবণসীমনি সীমন্তিনীনাংসাং মনোরথ-
পথপরতরমভিলষণীয়তমং তমঞ্জসা স্বয়মুপনতমিব মহানিধিমহানিধিষণাধিকৃষ্টভাবমহানি ভাবমহানি
বহুলানি যদর্থং গমিতানি, তমাসন্নমবগচ্ছন্তীনাং সপদি ক্রুতমিব চেতসা স্নাতমিবাফ্রিযুগলেন কণ্টকিত-
মিব তনুলতাভিনুপ্তেব করণবৃত্তিঃ, পরিবর্তিতানীব জননানি, উদ্বর্তিতানীব সৌভাগ্যানি, অগ্ণানীব
শরীরানি উৎকণ্ঠাগয়ঃ সময়ো যথাক্রতশ্রীকৃষ্ণরূপময়ো নয়নব্যাপারঃ। এবং যদি পুনস্তাসামবস্থাবস্থানং
ক্ষণমুল্লাস, তদামী ব্রজকুমারাঃ সচমৎকারমিতরেতরমালোকয়ন্তুঃ সমাশশঙ্কিরে। যথা—

আকর্ষ্য নঃ সরভসোৎকলিকাশ্রমোদং, যাচ্ঞাগিরং যুগপদেব তদৈব দেব্যঃ।

নৈবালপন্তি ন চলন্তি ন লোকয়ন্তি, হা হন্ত হা গ্রহগৃহীতদশাং কিমীযুঃ ॥ ১ ॥ (২৩)

কিঞ্চ,

পারুশ্যাদবহেলয়া চ গণিতং নান্মাকমভ্যর্থনং

নোক্তং কিঞ্চন নৈব দত্তমপি যদ্বিপ্রৈন তৎ কৌতুকম্।

শ্রুত্বা সম্পৃহমাদরেণ সূদৃশো দাতুং ক্ষমা নাভবন্

দুর্বীরোৎকলিকাকুলীকৃতহৃদস্তম্মা চিত্রং মহৎ ॥ ২ ॥ (২৪)

যথা বা—

যজ্ঞেতুতাং ব্রজতি যত্র মনোবিকারে, নাসৌ তদন্তরয়িতুং ক্ষমতে বিকারঃ।

আলম্বনাদিজনিতো হি রসপ্রকর্ষো, নালম্বনাচননুভূতিমুরীকরোতি ॥ ৩ ॥ (২৫)

২৪। ইতি কৃতসমূহে সমূহে কৃষ্ণানুগতানাং গতানাং চাপি তাদৃশীং দশাং তাসাং ব্যাপারান্তরান্তরায়-
শুণ্ডে আনুকূলকুলনাভাবেন ভাবেন সরসে মনসি সান্মানন্দনন্দকসংস্কারসংস্কারবশাদনুত্তরৈর্গৈব শাদ-
নুত্তরৈর্গৈবমুৎকণ্ঠাভরেণ কৃষ্ণামোদনমোদনমপি ব্যঞ্জনানি ব্যঞ্জনানি নিজানুরাগসম্পদাং সমবধাতুমেব
ভব্যাপারো ব্যাপারো যদা সমজনিষ্ট, তদা বিশালাং পাকশালাং পাককারিণীভিরভিতঃ পরিশোভিতাং
প্রবিশ্য যথাসমীহিতং মিষ্টমিষ্টতমমপিষ্টপিষ্টকমপূপপূপশঙ্কুনিকুলকলাকলিতলানিত্যং সৌরভ্যসৌরন্তো-
পায়সপায়সপায়সবিকারম্, চতুঃপ্রকারমপ্যনন্তপ্রভেদং যডুরসমপি নবনবরসম্, গোবর্দ্ধনমিব ভগবদুপ-
যোগিগন্ধবহানন্দকন্দরামঠম্, অলঙ্কারগ্রন্থনির্গয়মিবাহিভিধালক্ষণোত্তরব্যঞ্জনানেকবিধ-সৌষ্ঠবগ্, স্ব-স্ব-
মনোরথমিব সুপচিতং দিব্যাস্ত্রমিব বহুশোভাজীরাজিতং স্বানুরাগপরিমলমিব সুরভিত-নানাশাকং গজা-
প্রবাহমিব বিলসৎ-কাশীতলভাবম্, কলধৌতধৌতভাজনেষু স্ফটিকপুটিকাটিকান্তিকন্দলীকন্দলীনেষু
সকলমদনীয়মদনীয়সামগ্রীসমুদয়ং সমুদয়স্তিতমানসতয়া নিধায় সিতসূক্ষ্মসিচয়াঞ্চলেনাচঞ্চলেনারচিতা-
চ্ছাদনম্, পশুৎসু পরিতোহধ্বরাধ্বরাগকৃতসভাজনেষু সভাজনেষু স্বস্বকরকমলাহিত-তত্তত্তাজনা জনা-
ননাদৃত্য বহির্ভবন্ত্যো বিটপোদীর্ঘাভীষ্টফলা জঙ্গমাঃ কল্পবল্ল্য ইব ধরণিস্বরেন্দ্রবামনয়না নয়নাঞ্চল-
চলনচলনোপদেশং যদি কৃষ্ণানুচরাভিমুখমুখকমলা বভুবুঃ, তদা তেহপি পুরতঃ পুরতশ্চলন্তো বজ্র-
পিশুনতয়াহৃৎ নতয়া চেতোবৃত্ত্যা চ ইত ইত ইতি কলবিকলবিকস্বরমনোরমধ্বানমধ্বানমভির্দর্শয়ন্তো
মুমুদিরে ॥ (২৬)

২৫। অথ করকমলগৃহীতাম্বুস্থালীকাহস্থালীকারিতসাহায্যসৌভাগ্য। সৌভাগ্যতিরেকারেকা দ্বিজ-
বনিতারাজী রাজীবিনীততিরিব বিলক্ষণলক্ষণবিশালৈকপাত্রা^১ ধরণিবিহারিণী হারিণী বভুব ॥ (২৭)

২৬। কিংবা, করতলগৃহীতপুরুট-পুটকিনী-বিশালতরৈকপত্রপুটী^২ করিণীঘটেব রাজমানা হৃদয়াস্তর-
তরলায়মানপ্রণয়ভার-ভারেণ^৩ স্তনজঘনভারেণ পূর্ণভাজনভারেণ চ দরনমদঙ্গভয়া চ হৃদয়বৃত্ত্যা লঘু
লঘু চলন্তী পুরঃ পুরঃ পরিলোক্যমানমিব হৃদয়াধিনাথং দয়াধিনাথং চ তমেব জানন্তী ন তীত্রতরং
গমনখেদং চ বিদাঞ্চকার ॥ (২৮)

কিঞ্চ, স্তম্ভশ্চেৎকলিকা চ পঙ্কজদৃশাং প্রস্থানলীলাক্রমে
মাস্থর্যাং চ যদি ভুরাং চ যুগপৎ সম্পর্কয়া চক্রতুঃ।
নিধুতপ্রতিভেব হস্ত লপতি স্মাস্তে তদা মেখলা-
নিকাণো ন লঘুবভুব ন গুরুমঞ্জীরযুগ্মশ্চ চ ॥ ৪ ॥ (২৯)

২৭। এবং গচ্ছন্ত্যঃ কতিচিৎ পদানি চিৎপদানি বৃন্দাবনতরুলতানিকুরস্বানি গোবৃন্দানি চাগ্রে বিলোক্যা-
ত্রৈব নিখিলগুণাভোগবতা ভগবতা ভবিতব্যমিতি মনসি বিদধত্যো দধত্যো মতিমতিপ্রমদমদ-ললিতানু-
রাগদলিতুং দলিতাঞ্জনঘনধারাদধরকুবলয়বলয়তিরস্কারিমহোমহোজ্জ্বলমতিনেদীয়ো বিলোকয়ামাস্থঃ ॥(৩০)

২৮। তদিদমহো মহোহপি তাসাং নয়নেষু কজ্জলায়িতম্, কবরীষু কুবলয়মালায়িতম্, শ্রবণেষু
তাপিঞ্জলুচ্ছায়িতম্, পয়োধরেষু নীলমণিহারায়িতম্, সর্বাঙ্গেষু নীলনিচোলায়িতম্ ॥ (৩১)

ততশ্চ, লাবণ্যোর্মীমিব নরভুজাং সখ্যরংশে দধানো
ধুস্বল্লজং যুবতিমতিবৎ পাণিনা-দক্ষিণেন।
ত্রীবৎসাক্ষঃ কনকবসনো বর্হবান্ বৈজয়ন্তী-
গুঞ্জাধাতুস্তবকরচনঃ শ্যামধামাবিরাসীৎ ॥ ৫ ॥ (৩২)

২৯। ততশ্চ ততশ্চটুলতয়া চল্লিকাসিতহসিত-হঠাকৃষ্ট-নব-সুখা-সারো বসুধাসারো লাবণ্যসার ইব
যন্তেবমাসামাসাদিতনয়নাতিথিভাবো ভাবোল্লভমনসাং তদা তাসামপি—

লীলালাশ্রোত ইব নটঃ পঞ্চবাণপ্রপঞ্চঃ
কিংবা মূর্ত্তঃ কিমহহ রসো মূর্ত্তিমানাত্ত এব।
প্রেমানন্দঃ কিমুত তনুমান্ কিং বিলাসঃ শরীরী-
ত্যেবম্ভুতা মনসি কতি নো হস্ত তর্কা জুঘূর্গুঃ ॥ ৬ ॥ (৩৩)

৩০। এবং বিতর্কয়ন্ত্যোহসাধবসসাধবসমসাহসহসদমুরাগগ্রহ-গ্রহণনিগৃহীতমানসা নানসারাঃ ॥ (৩৪)

ক্রমেণ— চিত্তাছায়াং গত ইব পুনর্বাছতো বা প্রবিষ্ট-
শ্চিত্তং চিত্রং যুগপদ্বদয়ী কিম্বু চিত্তে বহিষ্চ।
ইথং তর্কাকুলিতমনসো নীলদ্বন্দ্বীলদক্ষং
চিত্তে সাক্ষাদপি চ তমথালোকয়ন্ত্যোহভিসম্প্রঃ ॥ ৭ ॥ (৩৫)

কিঞ্চ, অম্নাত্যুপায়নবিরাজি-করাজকোষা-শ্চেতোহভিলাষফলদা ইব কল্পবল্লীঃ।
দিব্যোষধিত্রততিকাননবজ্জলন্তী-রালোক্য তাঃ সরসমেতদ্ব্যচ কৃষ্ণঃ ॥ ৮ ॥ (৩৬)

হস্ত স্বাগতমাস্ততাং মৃগদৃশো ধন্যাঃ স্ত যুয়ং মহান্
সম্ভাবো ময়ি বঃ স্বয়ং যত ইতঃ প্রাপ্তা গৃহীহৌদনম্ ।
এতৎ প্রত্যুপকর্তৃত্বাস্তি ন মম স্বৈনৈব ভাবেন বঃ
সন্তোষঃ পরিপুষ্টিমিতু নিতরামানুগ্যমপ্যস্ত মে ॥ ৯ ॥

(৩৭)

৩১। ততশ্চ তাঃ শরদমৃতময়ুখ-বিগলদমৃতবিন্দুবিন্দুমধুরকল-বিকস্বর-স্বরপরিমলপরিমলন-কর্ণরমণীয়ং
রমণীয়ং তাৎপর্যার্থ্যবসান-বিরহেণ সামান্যতো মাণ্যতোদারপ্রণয়-প্রণয়নপরিমব প্রমুদিত-মুদিতমস্তু
নিশম্য কুতার্থমগ্ণা ইব নয়নকমল-নির্ব্যথনেন নির্ব্যথনেন তমস্তুহুদি নিবেশ্য ভুজলতাভ্যাং জলতা-
ভ্যাঙ্কিতেন মনসা নমনসাস্ত্রেন^১ পরিরভ্য সৌরভ্যসৌভগভূতানুরাগস্বমনোভরেণ সমর্চমাঞ্চকুঃ ॥ (৩৮)

৩২। তদনু দমুজদমনো মনো মোহয়ন্নিব নিবরীৰ্য্যত্যানহুদয়-সস্তাপতাপবিচিত-সাল্লানন্দা দ্বিজবর-
বধুরবধুতসকলকলনাঃ পুনরভাষত ॥

(৩৯)

‘তদযাত দেবযজনং পতিদেবতাভি,মুগ্ধাভিরধ্বরময়ী পরিপারয়ন্তু ।

মম্মুর্তিমধ্বরময়ীমপি যে ভজন্তে, মামেব তেহপি কৃতিনঃ পরিতোষয়ন্তি ॥’ ১০ ॥ (৪০)

৩৩। ইতি তদমৃতময়ুখবিন্দুতোহবিলম্বলক্ষমানকাল-কালকূটকূটমিব মধুরতরমনোহরাং শ্রীবদনাদনা-
স্বাদনীয়ং কটুতরমালপিতমালপীতবাসসস্তম্ভ নিশম্যাহশম্যাহসামাশা মাশান্তিরপ্যজনি ॥

(৪১)

যথা— দীর্ঘাতিদীর্ঘতর-সংশ্রবণানুচিন্তা-সন্তানপল্লবিতকোরকিত-প্রতানাম্ ।

আশালতাং বিকলভামুপসাদয়ন্তী, সা তস্মৈ বাগ্ দ্বিজবধুর্বিধুরীচকার ॥ ১১ ॥ (৪২)

৩৪। অথ বিধুরিতবদন-বিধুরিতবদনবরতমানন্দসন্দোহং মল্যমানাহমানাদরাদরাহতহৃদয়েব হৃদয়ে
বহন্তী গুরুখেমদম্বিকসবাস্পগদগদনকলস্বরং স্বরঙ্গনাশ্রেণিরিব বিচ্ছায়া সলিলকণভরমন্দাক্ষং মন্দাক্ষং
চ নির্বাস্তু নির্বাস্তুমানদীপশিখেব মন্দপ্রভা প্রভাবৈকনিবদ্ধদৃষ্টিঃ শুশ্রুমাণকাকুদা কাকুদাক্ষিণ্যবতী
নিজগাদ ভুস্মরনিতম্ববতীবিততিঃ ॥

(৪৩)

‘অলমলমতিমাত্রং কর্কশেনামুনা তে, বচনবিলসিতেন প্রাণিমাত্রপ্রিয়স্তু ।

নহি পুরুকরুণানামেষ পশ্চাঃ স্তবব্যো, যদহহ পরমর্মচ্ছেদি-বাধ্যজ্রমোক্ষঃ ॥ ১২ ॥ (৪৪)

৩৫। অবধেহি, বধেহিতং মুখ মাদৃশাম, মা দৃশাং নঃ সুখমপাকুরু ॥

(৪৫)

৩৬। ঘটতাং বা কথামিদম্—

ন শিখরিশিখরেভ্যো নির্গতাঃ শৈবলিগাঃ, পুনরপি বিনিবৃত্তা হস্ত তানাত্রয়ন্তে ।

অপি তু সমুপসীদন্ত্যেব রত্নাকরাস্ত-ন^১ ভবতি নিরপেক্ষস্তাস্ত রত্নাকরোহপি ॥ ১৩ ॥ (৪৬)

৩৭। নিষ্কিঞ্চনপ্রিয় কিঞ্চন প্রিয়মস্ম্যাকং ন ভবন্তমন্তরেণ, কথমথ মথন মুরস্তু রস্তুতামেতু নঃ পুন-
রগারগমনম্ ॥

(৪৭)

যতঃ, ন যনতরতমোহন্তপ্রাপ্তিবিভ্রান্তমার্গা, জহতি স্কৃতপাকাং প্রাপ্তমালোকমুচৈঃ ।

ন বিধিবিলসিতেনায়ত্নমাসাদিতান্না, বিদধতি জন্মসাক্ষা দিব্যদৃষ্টৈরুপেক্ষাম্ ॥ ১৪ ॥ (৪৮)

৩৮। হস্ত হস্তরযস্তু তব বচনমিদং ন মিদং জনয়তি, নয়তিলক! তব সংশ্রবঃশ্রবস্ত শ্রবণপুটে
জাগরুকমেবাস্তে । তদনুস্মর স্মর-সহস্রসহস্রবণকারিরূপসৌন্দর্য্য নিশাময় যদনু বদামো দর দামোদর
মদরঞ্জনমপাকৃত্য ॥

(৪৯)

সকৃদপি ভজতে যো যন্তবাস্মীতি বক্তি, ত্যজসি ন তমিতীয়ং পাল্যতাং স্বপ্রতিজ্ঞা।

একটকটুকঠোরৈঃ কর্মভিঃ কণ্টকাভৈঃ, গৃহগহনমপাস্তোপাস্ত দাস্তো ভবামঃ ॥ ১৫ ॥ (৫০)

কিঞ্চ, সংগুহুস্ত ন নঃ কদাপি পতয়ো মুঞ্চস্ত বা বান্ধবাঃ

স্বীকুর্বস্ত ন মাতরো ন পিতরো ন ভ্রাতরো ন প্রজাঃ।

কামং বোপহসস্ত হস্ত সৃজনা নিন্দস্ত বা দুর্জনা-

স্বংপাদাস্তুজসেবয়া বপূরিদং নির্বাণয়িষ্যামহে ॥ ১৬ ॥ (৫১)

৩৯। তদেবং দেবং নিবেদয়ামো দয়া মোপেক্ষণীয়াপেক্ষণীয়া নো মনোরথপূর্তিঃ ॥ (৫২)

তথা হি— অঙ্গীকুরুষ্ব করুণার্ণব নঃ প্রপন্নাঃ, সন্মোদয়স্ব মদয়স্ব দয়স্ব দেব।

পাদারবিন্দদলদোলনবিপ্রকীর্ণং, নির্মাল্যমাল্যমুরসা শিরসা বহামঃ ॥ ১৭ ॥ (৫৩)

৪০। তদা তদাকর্ষনে কর্ণনেয়মাধুরীধুরীণবচনানাং নানাজরজরজ্জি-পুলকাবলীনাং লীনাস্তুরীণভাব-
বিশেষাণামশেষাণামপি মুখমালোক্য গধুরতরসিতন্মিতস্তপি তাধরদলং রদলজিঘতিশিখরোহখরোহস্তসহস্ত-
সহজমধুরাননো নিজগাদ শ্রীদামোদরঃ,—‘অয়ি সমাকর্ষয়ত কর্ণযতমানমোদা মোদারেণ হঠেন বো
ভুয়তাং ন বোভুয়তাং চ খেদঃ। অবধাতুমহঁস্তি শুভবত্যো ভবত্যো মদালপিতম্ ॥ (৫৪)

শ্রবণকীর্তনচিন্তন-চাতুরী, কৃতধিয়াং যদি চারুত্তরায়তে।

অপি পুরশ্চরতো হি তদেক্ষণা, স্ময় বশীকৃতয়ে কৃতিনী ভবেৎ ॥ ১৮ ॥ (৫৫)

তদয়ি যাত নিরন্তরমাস্তনা, কুরুত মেহমুগতিং গতিকোবিদাঃ।

মদমুধাবনধ্বনিতবন্ধনা, ভুবনবান্ধবমেয়ুথ মাং ধবম্ ॥ ১৯ ॥ (৫৬)

কিঞ্চ, ন হ্রাদৃশাং নৃজমুখাং ভবতীহ দেহে, যোগ্যো মমায়মভিমঙ্গলমঙ্গলজঃ।

ভাবাভিধেন বপুবা রময়ধ্বমস্ত-র্যদ্বো ময়াপি স্তদৃঢ়ং মনসোপগৃহ্তম্ ॥ ২০ ॥ (৫৭)

কিঞ্চ, বিদেক্ষ্যন্তি ভবাদৃশীন' পতয়ো ময্যেকতানাস্তানাং

যেনানেন ময়াস্মনা পতি-সুত-ভ্রাতাদয়োহতিপ্রিয়াঃ।

তন্মিয়ম্পিতচিত্তবৃত্তিমু জনঃ কো দ্বেষমীহিষ্যতে

হিহৈকান্ মদুপেক্ষিতানিতি গতশঙ্কং গৃহে গম্যতাম্ ॥ ২১ ॥ (৫৮)

৪১। ইত্যেবমশেষবিশেষবিবিধবাচোযুক্তিবাচো যুক্তিমস্ত শ্রবণপুটকে নিধায় নিধায় গীষ্মমুখমিব
বচনং তদলজ্জনং তদলজ্জনং যুক্তমেবেতি মত্বা পরমসমুৎকাঃ সমুৎকা মনো দস্তা কামনোদহাদি-
দোষমবিগণয়্য তদ্রূপলাবণ্যমাদায় দায়লক্ৰমিব সমুচিতবিনিময়াৎ, তেনৈব হৃদয়ে পুরিতে বহিরুদিতান্
হৃদয্যানিব কণ্টকান্ কণ্টকান্ সুখপ্রকোপঘনেষপঘনেষবিরতমাদধত্যো নিরর্গলগলদস্তবঃ স্রবদখেদ-
স্বেদসলিলপৃষতাঃ পৃষতাক্ষ্যঃ কৃচ্ছ্রগৈব পুরং প্রতি নিববৃতিরে ॥ (৫৯)

৪২। অথ তত্র পুরা পুরামস্তরেযু নিরনুরোধরোধনপরান্ ধর্মধনপরান্ ধর্মবিপ্লবোহয়মিতি ভ্রমবিভ্রম-
বিহতবিচারানবনিগীর্বাণান্ বাণানিব বিষদিক্খানবিগণয়্য বহিভূতাস্ত তাস্ত যা কাচন বিপ্রধধুরবধূতভর্তৃ-
নিরোধা ভবিতুং ন শশাক, সা কিল যথাক্রমিতি শ্রুতিপথোপগতব্রজরাজযুবরাজযুবরূপলাবণ্যক্ষুরগণ-
রগকনিধুতান্তঃকরণা করণান্তরশূন্যা তমিব সাক্ষাদয়িতং দয়িতং বিলোকয়ন্তীব তেনৈব বহিঃ ক্ষুরভেব
কৃতোপদেশাদেশাদেশান্তরমিব যিষাস্তঃ কৃতশুভমুহূর্তা মুহূর্তাদেব ব্রজলোকান্তরকান্তরতিরঙ্গে সং-

জিগমিষুঃ প্রবলরতিমত্তয়া মত্তয়া তৎক্ষুরণরণসম্মুখীনয়া নয়্যাসাদিতমুচিতমপি তমপিধেয়ং তৎস্বরূপভাবং
নিরস্ত্র রস্ত্রতমং তদঙ্গসঙ্গসঙ্গমকমানন্দঘনময়ঘনমপরিবর্তিনমাপিতাপি তাসামগ্রতোহগ্রতোষেণ তদঙ্গ-
সঙ্গরঙ্গিণী সমজনীতি ন তচ্চিত্রম্ ॥ (৬০)

৪৩। ন হি ভাদৃগনুরাগজনীনাং জনীনাং গুরুপরাধীনং পরাধীনং জীবনম্। নিখিলসৌভগবতি ভগবতি
স্বভাবজা ভাবজাগরুততা হি ভাবিনীনাং ভাবিনী নান্তরায়ৈবিহৃষতে, যেন খলু নখলুলিতললিতলতা-
খণ্ডমিব তৎকালকালতাপত্তি বপুৰেব পুরেহবর্তত ॥ (৬১)

৪৪। জীবনসহিতঃ স হিতঃ স্বভাবো ভাবো ভগবদঙ্গসঙ্গসরসকলে বরে কলেবরেহনুপ্রবিষ্টো ব্রজ-
কণ্ঠ্যব্রজকণ্ঠ্যেন তৎসাহচর্য্যচর্য্যয়েবাগামিনীষু যামিনীষু যান্ত্রতি ভগবদানন্দহেতুতামেব, কিমশক্যং
ভগবজ্জতেৰ্ভগবতশ্চ ॥ (৬২)

৪৫। ততশ্চ নিবিড়যোগধারণাকারণাকালশরীর-পরিত্যজাং পরমযোগিনামপি নাম পিহিতং বিদধানং
সকৃদনুশীলিত-কৃষ্ণগুণগণনাজনিতরাগভরাগততদবলুলোকিষাভঙ্গভঙ্গমাত্রসাধনেন সা ধনেন তদনুধাবন-
ধাবনধুনিতবিবিধবন্ধনা ধবং ধনাদিকমপি তৃণীকৃত্য নিমেঘমাত্রেন যন্তমুত্যাগং বিদধে, তদবলোক্য
সচমৎকারমাকারমালিভ্যভূত। নিভূতানির্বচনীয়নির্বেদবেদনপটুনা দ্বিজসমুদয়েন সমুদয়েন মুহুরনুতেপে ॥

যথা—

‘ধিগ্দ্দাক্ষ্যঃ’^১ ধিগ্দ্দারতাং ধিগ্ধিক্যাং বিজ্ঞাং ধিগ্দ্ভাজতাং

ধিক্ শীলং চ ধিগ্ধবরাদিরচনাং ধিক্ পৌরুষং ধিগ্দ্ভিয়ম্।

ধিগ্দ্ধ্যানাসনধারণাদিকমহো ধিগ্দ্গম্ভ-তন্ত্রজ্ঞতাং

শ্রীকৃষ্ণপ্রণয়েন হীনমনসাং ধিগ্জজ্ঞা ধিগ্ জীবিতম্ ॥ ২২ ॥ (৬৪)

ন শৌচং ন বেদাধ্যয়ন-জপহোমাত্মধিকৃতি-

র্ন সংস্কারো নাত্মশ্রবণ-মননাদি-ব্যবহৃতিঃ।

প্রসঙ্গেন প্রাপ্তে হরিগুণগণে কর্ণবিবরণং

তথাপ্যাসামীদৃথ্যবসিতিরহো প্রেমমহিমা ॥ ২৩ ॥ (৬৫)

৪৬। যতোহমন্দা মন্দাক্ষহানিরবধীরিতাঃ সনাভয়ো ভয়োপেক্ষয়া পরাজিতা গুরুগুরুতা চপলতা-
পলতা গাঢ়োৎকর্ষণে নিরাকৃতা রঙ্গবতীরঙ্গবতী চেতোবৃত্তিস্বগমিব পত্ৰ্যপত্যসুহৃদনুরোধঃ কৃষ্ণানুগ্রহ-
গ্রহগ্রস্তমন্তঃকরণং চ তাসামালোকিক মালোকিতং কুত্রাপি তথাবিধং^২ বিবিধং বিচিত্রম্ ॥ (৬৬)

৪৭। পুনরিয়ং সবিস্ময়া সা গোষ্ঠী বিপ্রাণাং বিপ্রাণাং তামবলোক্য ‘অহো অন্তাঃ পুনঃ কিমাখ্যেয়ম্।
যতঃ,—

যট্চক্রক্রমভেদখেদপটবো যোগেন যোগীশ্বরাঃ

কৃচ্ছৈর্গৈব বশীকৃতানিলজবা মুঞ্চন্তি জীবাশয়ম্।

এষা তু প্রিয়দর্শনাভিলষিত-প্রস্থানবাধাবশাদ-

যোগীশ্বেরপি তুর্গমং পদমগাং প্রেমগোহভুতঃ প্রক্রমঃ ॥ ২৪ ॥ (৬৭)

৪৮। অস্মাকং বা দৌরাশ্র্যং কিমাচক্ষ্মহে। যতঃ,—

দৃষ্ট্বাহপি তে ভগবতোহনুচরা ন দৃষ্টাঃ, শ্রুত্বাপি যাচিতমমুখ্য ন চ শ্রুতং তৎ।

৪৯। তদিদমত্র মণ্ড্যামহে—

আসাং প্রসাদবিধয়ে হ্যপি ধীমতাং ন-স্তুনৈব কিং ব্যরচি নো মনসো বিমোহঃ ॥ ২৫ ॥ (৬৮)

৫০। ইতি বিলপৎসু নিরালপৎসু নিরাবিলেন নিবেদেন বেদেন ভূষিতেষু ভূষিতেষু ভূষরবরেষু
কিয়তা সময়েন সময়েনবরপ্রসাদপূর্ণাঃ পদ্ম্যশ্চ সমাজগ্নুঃ ॥ (৬৯)

৫১। ততশ্চ তে ভগবদবলোকনানন্দনন্দদন্তঃকরণতয়া কৃতয়াহকৃতকয়া শ্রিয়াহপূর্বমহসোহপরিমিত-
গুণান্ গুণান্ দধতীরিবাণ্যাদৃশো দৃশোরুভয়েনাভয়েনাপীতপীতবসনরূপলাবণ্যামৃত-নীকরনিকরনিতান্তো-
দমনোহা মনোহারিণা হর্ষাশ্রলবলবর্ণিমানমুদিগরন্তীঃ, পূর্বাভ্যাসাহভ্যাসাদিতনিজনিজসদনবেশা নবে-
শানুভববিকস্রহৃদয়া দয়া ইব মূর্ত্তিমতীর্মতীরিবাবিরতিরতিমতীরতিমতীয়ন্তাকস্মকৃত্য। বিনিবৃত্তা নিবৃত্তাখিল-
বন্ধনা ধনাবাপ্তিতৃপ্তা ইব মহাপ্রমোদং বহন্তো হন্তোদারমতয়ো দারমতয়োহপি তাস্ম স্মকৃতিবরা
বরারোহান্তা নিরীক্ষ্য সাদরদরপ্রণয়মুখায় পূর্বতোহপি সর্বতোহপি সমুল্লাসিতং সন্মানমানয়ন্তোহভি-
জগ্নুঃ। নৈতচ্চিত্রম্, এবমেব শ্রীকৃষ্ণানুরক্তজনসমালোকনপ্রভাবঃ প্রস্তাবছলতাং ব্যনক্তি ॥ (৭০)

৫২। তাস্চ শ্রীকৃষ্ণালোকনকনকনকনিধিলাভায়মানমানসোল্লাসভাজোহপি শ্রীকৃষ্ণানর্বলোকশোক-
শোশুম্মমাণতয়া সমুজ্জিত-জীবনায়। বিলোকেন লোকে ন হ্যস্তাঃ সমানা সমানা সৌভগবতী কা-
চিদপীহ, যতোহস্মাকমপি পুরতঃ পুরতো নবগোপুরতোহনবগোচরীকৃতেন তেন সহ তদঙ্গসঙ্গসমুচিত-
মঙ্গলামলাবণ্যসারসারশ্চেন বিহরতীয়ম্, তদ্বয়মধষ্ঠা ধষ্ঠা খলিয়মিতি ভাষমাণা মুহূর্ত্তমবস্থান্তরাবস্থান-
মাসেদুঃ ॥ (৭১)

৫৩। অথ শ্রীকৃষ্ণোহপি স্বভাবস্বভাবজো দ্বিজসুতনুতনুত্যাগসমজ্ঞাসমজ্ঞানকোমলহৃদয়ো দয়োত্তর-
ভরলতালতাপাশবদ্ধ ইব সর্বপ্রস্তুতপ্রস্তুত-ভোজনেহপ্যালভমানো রুচিমিতি তদনুকূলকুলরহিতরতি-
ভরঙ্গিগীরঙ্গিমিচ্ছামুরীকৃত্য কৃত্যকোবিদো নিরাবিলবিলসদ্বিলাসিনীজন-সভাসভাজিতামেব তাং কারয়িত্বা
বিলসজ্রাগে^১ জ্রাগেব নিজঙ্গসঙ্গে সমুপযোগিনীং সংযোগিনীং সম্ভাব্য ততঃ পরমেব পরমে বলদেবেন
সহ সহচরগণশ্চ তদোদনভোজনমোদনে মোদনেতা ভবন্ স্বয়মপি বুভুজে সহজ-সুরসং যদতিরসং
তদতিশয়ানুরাগরসবন্তয়া কৃষ্ণশ্চ পরমাস্বাশ্রমাসীৎ ॥ (৭২)

৫৪। এবং সরসহাসপরিহাস-পরিতোষকলয়া সকলয়া সহ সহচরসভয়া সভয়া সর্বেদন্ধি সন্ধি-
সমাপনানন্তরমনন্তরমণোহহায় পরাঙ্কায় পরাসম্নঃ দিবসমালোক্য নৈচিকীনিচয়-সমম্ভিহারবিহার-
বিশেষেণ মুরলীরবব্যাজয়া জয়ায় লব্ধবসুধয়া সুধয়া খগমৃগমৃগয়াবাগুরয়েব তরুণতিকাতিকান্তদিগজনাঙ্গ-
নানাবিকারমিবার্পয়ন্ নির্বাপয়ন্ নির্বাধমেব ব্রজবনিতানিতান্তদিবসকৃতসস্তাপং ব্রজপুরাভিমুখে ভবতি স্ম ॥

তথা হি— গোধূলীধূত্রকাত্রালকলসদলিকপ্তির্যাণ্ডকীষবন্ধ-
প্রোজ্জ্বলৎকৈঙ্কিরাতস্তবকনবকলং বহিবর্হং দধানঃ।
আবল্লৎকুণ্ডলশ্রীর্দিনকরকিরণক্লাস্তকর্ণোৎপলাস্ত-
নির্ঘৎ-কিঞ্জঙ্কলেশচ্ছুরিতলঘুতরস্মিগগুণান্তলক্ষ্মীঃ ॥ ২৬ ॥ (৭৩)

কিঞ্চ, মন্দপ্রস্থানলীলামৃত^২মধুরগম্ভুমঞ্জীরনাদ-
শ্রেণীসম্বাঢ়মান-শ্রুতিমৃতমুরলীস্বাননিষাতকর্ণঃ।
অগ্রে কৃত্তাগ্রজাতং সহচরনিকরং পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বয়োশ্চ
প্রোমানন্দস্তুনুমানিব নয়নবতাং স ব্রজং প্রাবিবেশ ॥ ২৭ ॥ (৭৪)

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণাগমনোৎসবস্ত কথনং সায়াহ্ন এবাগ্রতঃ

সন্ধতে তদনন্তরং বহুতরীকুর্বন্তি গোধূলয়ঃ ।

সত্যং সত্যমিতিব তদদৃঢ়তরীকুর্বন্তি ধেনুস্বনা-

স্তৃত্বেবাবসরে মনো মৃগদৃশাং মুষ্ণাতি বেণুস্বনঃ ॥ ২৮ ॥

(৭৬)

৫৫। এবমনুভূয়মানোৎকর্ষাসকলমহো সকলমহো বিঘ্নানা কুমুদতীব মুদতীবস্ত্র বিহায় হায়ন-
সহস্রমিব ক্ষণমেকমভিমগ্ন্যমানা মানান্তরানপেক্ষি-মহারাগা ময়ুখমালিমালিগ্ন-সমাগমমাগময়ন্তুং সময়-
মপেক্ষ্য প্রিয়গোকুলচন্দ্রসমালোকনাশয়া নাশয়ামাস হ্রীমুদ্রা মুদ্রামণীয়কভাগাভীরভীরুরাজী ॥ (৭৭)

৫৬। রাজীববন্ধো সমস্তিপত্ত বারুণীভাবমরুণীভাবমপি লব্ধা নিপততি সতি অক্লতগগনাবতারাস্ত্র
তারাস্ত্র তারাস্ত্রাণীব হর্ম্যাজনগগনে স্ম তাঃ সমুজ্জ্বহতে হ তেন বিগতেতিকর্তব্যতাকাঃ পতাকাঃ
পরমসৌভাগ্যসম্পদ ইব, চপলতরচিল্লীলতাচিল্লীলতাভরঙ্গনিকরৈরলমম্বরমম্বরমগিত্ত্বহিত্বীচিনিচয়ৈরুপ-
চিতং চিতং বিদধত্য ইব, তদন্তরাস্ত্রা চ চঞ্চলৈরপাঙ্গৈর্নয়নমীলনোম্মীলনোম্মীলিতধবলিমনীলম-
নীরাজিতৈঃ কুমুদকুবলয়বলয়বলনামিব বিরচয়ন্ত্যো বদনমণ্ডলৈশ্চ জস্তারস্তারজিগদশনরুচিরুচিরৈঃ কিঞ্জঙ্ক-
রাজিরাজিরাজীববনপটিমানং যুজন্ত্য ইব, দূরাদেব শ্রীকৃষ্ণানননিস্তল্লচন্দ্রচট্টলিমানমানয়ন্ত্য ইব
সবিধং বিবিধং বিচিত্রচিত্তমৎকারকারণং রণং কুসুমশরাসনশ্চেব যশ্মনোগতং তদেব হি বহিরিব
প্রকাশয়ন্ত্যোহমুরবতস্থিরে ॥ (৭৮)

৫৭। স্থিরেণানুরাগেণ দস্তাস্থাসাশ্বাসাত্তমানক্ষণদাক্ষণদাক্ষিণ্যবশাদতিসমুপচীয়মানমানসাভিলাষবিশেষা
কাচন নিজাভিমুখমুখ-কলমিব তং মদ্বানা মদালয়ময়মবশ্যমেম্বতীতি সপ্রমোদমালিজনবদনমীক্ষতে
স্ম ॥ (৭৯)

৫৮। কাচন ধৃতিমুক্তা মুক্তালতাং করপুটপুটকযুগলেনাশ্বত্য কাতরতরতরলনয়নং সখীজনমামন্ত্য
নিগদতি স্ম,—‘হন্ত কুন্দন্তি ! দন্তিবরমন্দগামী যাবদয়মপরশ্চা রশ্চায়া ভবনং নোপসরতি, তাবদিহা-
নীয়তাম্, নীয়তাং মমেয়মেকাবলী, বলীয়াংশ্চ প্রণামোহয়ম্, যদি মে জীবিতমবিতমপি কর্তুমভিলষতি
ভবতী, তদা মা পরং বিলম্বতাম্, লম্বতাং ত্বরিতম্’ ইতি ॥ (৮০)

৫৯। কাচন ‘হে সখি কিং করিস্যন্তি গুরবো রবোপতাড়নেন, কিময়ি ব্রীড়াপীড়াপীয়াং সম্বতে, চল
তাবৎ লতাবৎ বেষ্টয়ামো মনোরথকল্পতরুতরুণমিমং মিমগ্জ্জবো বয়মানন্দাস্থনিধৌ নির্ধৌতসস্তাপাঃ,
সখি ! ব্রজ, ব্রজরাজগৃহমেব যামো যামোহয়ং শুভ এব জাতঃ ॥’ (৮১)

৬০। ইত্যেবমাদিকয়া দিশাদি-শাবল্যেন ভাবানামসম্বন্ধালাপরতাসূপরতাসূদাম-নিখিলকরণরুত্তিভাঃ
কৃষ্ণৈকতানভয়া সমুৎকর্ষয়া কর্ষ্যাপিত-জীবিতাস্ত্র তাস্ত্র সদনুরাগরসোৎকটাঃ কটাক্ষ-লক্ষ্মীর্নিষ্কিপল্ল-
ক্ষিপল্লমোদো মনসা রময়ন্নিব সারময়ন্নিব নিবহীভুতভুতলাবিদিতপ্রণয়ামৃতস্ত মৃতস্ত সজীবনো
বনোদ্দেশত উপেয়িবান্। গাঢ়োৎকণ্ঠাভরকণ্ঠাভরগতাং প্রাপ্তমধিকমধিকমনীয়তমং মনোরথং সফলয়ন্নিব
প্রত্যেকমুখসম্মুখ-সংবীক্ষণক্ষণলক্ষণক্ষণনির্বতো রতোহনুরগণেন কৃষ্ণোহপি নিজভবনমাসাদ ॥ (৮২)

৬১। সা দয়িতাবলিরপি চেতসা চেতসাফল্যভূতা ভূতাভিশয়ানন্দং তস্ত সর্জেনৈব গতা কেবলং
বিপুলপুলকায়েন কায়েন জগৃহে গৃহেহবস্থানম্ ॥ (৮৩)

৬২। অথ নিজনিজগৃহং গতেষু বয়স্যসঞ্চয়েষু বয়স্যসঞ্চয়েষু নির্জলসজলজলধরসহোদরৌ সহোদরৌ
শ্রীরামদামোদরৌ মোদরৌ জনকজননীজননীরক্তনয়নানন্দস্বধাসারেণ সারেণ চ লাভ্যমধুরিম্ণোঃ ॥ (৮৪)

৬৩। অথ পূর্বপূর্বদিবসবদম্বাভ্যাং সমোদকদম্বাভ্যাং সমোদকনির্ধোঁতে রেণুনিকরে করেণুকলভাবিব
নীরজক্ষৌ মার্জিত-সমার্জিত-সমীচীনশোভাভরৌ পরিগ্রাহিতহিতবসনানুলেপনাভরণভূষিতৌ ভূষিতৌ
চন্দ্রাবিব যথাসময়ং রসময়ং রম্যমাহারমভ্যবহৃত্য নিজ-নিজগৃহেহধিপরাঙ্ক্যশয়নং শয়নং কুরুতঃ স্ম ॥ ৮৫)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলাবিস্তারে যজ্ঞপত্নীজনানুগ্রহে।

নাম ত্রয়োদশঃ স্তবকঃ ॥ ১৩ ॥



চতুর্দশঃ স্তবকঃ

১। অথ বিভাভায়াং বিভাবর্য্যাং বিভাবর্য্যাং সহচরমণ্ডলীমাদায়ানুগবীনো নবীনো নট ইব ললিতা-
কল্পঃ কল্পদ্রুম ইবানুগতসঙ্কল্পকল্পকঃ পূর্বপূর্বদিনবদনবিনোদায় নোদায় খগ-মৃগ-তরু-বীরুধাং বিরহ-
দুঃখস্ত চ যদি স্ম ব্রজতি ব্রজতিলকনন্দনঃ, তদা তদাপ্ততমসহচরঃ স তাবদেব ভূদেবভূরতিগীনাবটু-
র্বটুঃ কুসুমাসবো নাম যদৃচ্ছয়াচ্ছয়া মনোরত্যা সকলসৌভাগ্যলক্ষ্মীসম্পূটভেদনং পুটভেদনং তদ-
গোকুলাখ্যং ভ্রমল্লেক এব দৈবতো বতোত্তম-স্ববিরাত্রিরাভিরাভীরীভিরীক্ষিতঃ সাদরমাহুতশ্চ কুতুক-
দুপসাদ ॥ (১)

২। আসন্নঃ সন্নতিসন্নতিপরং তাভিরথ নিজগদে—‘জগদেকলনিতমেধমেধমানপ্রতিভ প্রতিভয়রহিতং
ভবন্তু জানীমঃ কৃষ্ণস্ত প্রিয়নর্মসহচরম্। তদেবং পৃচ্ছামো ভবতা কিমধীতং ধীতংসক্লপম্?’ (২)

৩। আহ স হসন্নেব,—‘ভো ভো ময়া মহাজ্যোতিষা জ্যোতিষাগমাবেবাধীতো ধীতৌবরকুতা
কিমন্বেন শাস্ত্রেণ?’ তা নিজগতুঃ,—‘জগদুত্তম! কো নয়োহনয়োঃ প্রতিপাত্তভূতঃ প্রভূতঃ প্রথয়স্ব
তমস্মভ্যম্ ॥’ (৩)

৪। স উবাচ বাচমতিসরসাম্,—‘হংহো ব্রজপুংসুরক্ষীপ্রধানাঃ! প্রধানা হি জ্যোতিঃপ্রভাবাঃ প্রভা-
বাহিনঃ। তথা হি—ইহ ভূমধ্যে ভূমধ্যোং ভদ্রাভদ্রভূতং ভূতং শুভাশুভবৎ ভবৎ কুশলাকুশলভাবি
ভাবি সর্বং জ্যোতিঃ পাঠেন জ্ঞায়তে। আগমগমকং তু দেবতারাদ্ব্যধনতঃ কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তুমগ্ণথাকৰ্ত্তুং চ ক্ষমক-
ত্বম্’ ইতি ॥ (৪)

৫। তা উচিরেহচিরেণ,—‘ভো নির্মল্লনং তে যামো, যামোহয়ং সমীচীন এব, তদত্র কিঞ্চিৎ
পৃচ্ছামোহচ্ছামোদকানি মোদকানি তে দাতব্যানি, তদস্মাকমনুযোগো যো গোকুলে প্রাপ্তব্যো ন
ভবতি, স শুভবতি ভবতি প্রকাশ্যতে। তস্মোত্তরং দীয়তাম, দীয়তাং চ নো মনঃসন্দেহো দেহো বিজ্ঞা
বা দ্যাবাপৃথিব্যোঃ কেন হি ন হিতায় পরেবাং ক্রিয়তে ॥’ (৫)

৬। সহাসং স জগাদ,—‘গা দথ চেষ্টজতরাস্তদাহস্তদারুণভাবোহরুণভাবোধঃ খলুহং সকলমেব
বক্তুমীশেহমী শেরতে হি ময়ি সর্বজ্ঞতাদয়ঃ সর্ব এব প্রভাবা-বিপ্রভাবাদবিরুদ্ধাঃ ॥’ (৬)

৭। রেণুস্তাঃ,—‘রেণুস্তাবদিদং গবাদি, বস্তু বস্তুধায়াং কিমদেষ্যং তে যদি নঃ সমীহিতং বক্তুমহসি?’
স পুনরাহ,—‘ন রা হরগীয়ো মে, কিন্তু প্রতিষ্ঠাপ্রতিষ্ঠাপনমেব মমোদেষ্যম্, তৎ পৃচ্ছ্যতাং ভোঃ
পৃচ্ছ্যতাম্ ॥’ (৭)

৮। নিজগতুস্তাঃ,—‘নিজগতুস্তাপজননং কিমপি অস্ম্যাকং স্মাহকণ্টকব্রজপুংসবসতীনাং সতীনাং ন
কিমপি কণ্টকতুল্যম্, কিঞ্চেক এব মানসাময়ো ন সামযোগ্যঃ। যৎ খলু নো বধুরাজী রাজীবিনী-

ସମାପି ମାପି କତମା^୧ ନଃ ସୁଧାୟ ବଭୁବ । ସତୋହର୍ବିବାହ-ଦିନାବଧି ବନ୍ଧିରା । ଇବ ଭର୍ତ୍ତନାମଶ୍ରବଣେହିପି,
ଅପି ତଦ୍ଦୀୟବନ୍ଧାବନ୍ଧା ଏବ, କିଂ ପୁନଃସ୍ତେଷାମବଲୋକେ, ଲୋକେ କୁ ଦୃଷ୍ଟମୀଦୃଶ୍ୟଂ ପତିବୈରଶ୍ରମଂ, ଯଦତ୍ୟାପ୍ୟାସାଂ
ପତିଷ୍ଠତିମାନୋହିପି ନୋ ଜାତୋ ନୋ ଜାତୋଽକଟମେବମେବ ଛୁଃଖଂ । ତଦନ୍ତ କଃ ପ୍ରତୀକାର ଈତି ବିଚାରୟ
ଚାରୟ ନିଜଂ ଯଶୋ ଦିକ୍ଷୁ ବିଦିକ୍ଷୁ ବିଶେଷେଣ^୨ ଇତି ॥ (୮)

୯ । ଏତଦଧିଗତ୍ୟ କୃତ୍ରିମମୌନୀ ମମୌ ନୀରତ୍ୟା ମନସି ତନ୍ନିଦାନମିବ କୁସୁମାସବଃ । ଚିରଂ ବିଚାର୍ଯ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟା-
କାରଂ ଚାନ୍ତିନୀୟ ସବିଷାଦମିବ ଦମିବଦନ୍ତିନିଗୂହୀତମନା ମନାକ୍ ଶୁକ୍ଳଂ ବିହନ୍ତ୍ୟ ପୁନରୁବାଚ ବାଚସ୍ପତିର୍ମେଧାବୀ
ଧାବୀ କୁତୁକମୟେ ବହ୍ନିନି—‘ଅଗ୍ନି ଶୁଭଂଯୁବରା ଯୁବରାଜକୃଷ୍ଣା ଗୋଚରୋହୟମୁଦନ୍ତୋ ମୁଦନ୍ତୋଚିତୋ ମେ
ଭବିଷ୍ୟତି । ତେନାୟଂ ସଞ୍ଜୋପ୍ୟୋ ଗୋପ୍ୟୋହବ୍ୟଶ୍ଚମେବ । ବକ୍ସ୍ୟାମି ସିଦ୍ଧଫଳମେକଂ ଫଳମେକଂ ସମାନୟତ’ ଇତି
ତଥାନୀତଂ ଫଳମାଦାୟ ଈଶଂ ବିଭାବ୍ୟ ବିଭାବ୍ୟ-ସୁହୃଦର୍ଶଃ ପୁନନିଜଗାଦ ॥ (୯)

୧୦ । ‘ଭୋ ଭୋ ଆର୍ଯ୍ୟା ଲୌକିକାଲୌକିକାଶ୍ଚେବାତ୍ର ଦୃଶ୍ୟାନି ଦୃଶ୍ୟେ, ଲୌକିକାନି କାନି ଚ ଲଗ୍ନା-
ଲଗ୍ନାନି ସୈ କିଳ ପତିବିପକ୍ଷତାହକ୍ଷତା କ୍ରିୟତେ, ଅଲୌକିକାନି ତାବଦବଧାରୟତ ରୟତ ଏବ । କାଚିଦତ୍ର
ପ୍ରତିଯୋଗିନୀ ଯୋଗିନୀ ଯୋଗି-ନୌରାଜିତ-ପଦାରବିନ୍ଦା ରବିଂ ଦାରୟିତୁମପି ସମର୍ଥା ଯୋଗମାୟା ମାୟା-ବିବାହଂ
କାରୟିତ୍ବା କୌତୁକବତୀ କୌ ତୁ କବତୀତରେଷୁ ତଦଭିଜ୍ଞତୋ ବିବାହମିତି ପୁନରାସାଂ ନରାସାମ୍ପ୍ରତଂ ପତି-
ବିଦ୍ଧେୟଂ ଚ ଜନୟାମାସ ॥ (୧୦)

୧୧ । ଅଭାବତଃ ପୁନରିମା ନ ମାନବଃ, ତେନାଶୁ ତନ୍ତା ମହତୀହ ତୀବ୍ରତରା^୩ ଶ୍ରୀତିରତଏବ ମାନବାହ-
ମାନବାମାଂ ସଜ୍ଜତିରସାମ୍ପ୍ରତଂ ସାମ୍ପ୍ରତଂ ତ୍ରିତି ଅୟମେବ ମତିଭେଦଂ କାରୟିତ୍ବା ରୟିତ୍ବାଚ ତନ୍ତା ସ୍ପର୍ଶାଦିକଞ୍ଚ
ନ କାରୟତି ରୟତିୟା ସା ଧନୁ ଯୋଗିନୀ । ତଦାଶୁ ଭବତୀଭିର୍ବଧୂତାହବଧୂତା କ୍ରିୟତାମ୍, କିନ୍ତୁ ନିକାମମତା
ମମତା ତୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା, ତୟା ତୁ ବଃ କ୍ଷେମଂ ବିଧାନ୍ତତେ ॥ (୧୧)

୧୨ । ଅପି ଚ ଯଦି ବଃ ପୁତ୍ରାଶାହତ୍ରାଶାବିସାରିଣୀ ଭବିତୁମର୍ହିତି, ତଦାସାଂ ସ୍ପର୍ଶୋହିପି ସତ୍ୟା ନ ଭବତି,
ତଥା କାର୍ଯ୍ୟମ୍, ନହି କୃଷ୍ଣଞ୍ଜୁଗାବନା ବଳାକୃଷ୍ଟାଃ ସୁଖଂ ଜନୟନ୍ତି । ଅସ୍ତି ଭାଗ୍ୟଂ ବଃ ସୁତାନାଂ ଯଦାସାଂ
ତେଭ୍ୟଃ ସ୍ପର୍ଶୋହିପି ଜାତଃ ॥ (୧୨)

୧୩ । ଅଥ ତାଃ ସବିଷାଦବୈକଲ୍ୟଂ ବୈ କଲ୍ୟାଂ ପୁନରୁଚୁଃ,—‘ଅଗ୍ନି ମୂର୍ତ୍ତିହ୍ରାମାଣ ମାଗବକ ! ଭବତଃ କଥା ମାନବ-
କଥା ନେୟମ୍, କିନ୍ତୁ ସର୍ବଜ୍ଞତୈବେୟଂ ତେ । ତ୍ବୟା ପରମଜ୍ୟୋତିସା ଜ୍ୟୋତିସାଧ୍ୟୟନପ୍ରଭାବୋ ଦର୍ଶିତଃ । ଆଗମା-
ଧ୍ୟୟନଶ୍ଚ ଚ ମହୀମହୀୟାନ୍ ପ୍ରଭାବୋ ଦର୍ଶ୍ୟତାମ୍, କନ୍ତା ଦେବତାୟା ବତାୟାସକୃତେନାରାଧନେନ ଧନେନ
ଯୋଗିନୀକୃତ-ବିଲସିତଂ ବିଲସିତଂ ଭବତି, ତଦପ୍ୟୁପଦିଶ୍ୟତାମ୍, ଦିଶ୍ୟତାଂ ଚ ତଦାରାଧନବିଧିଃ’ ଇତି ॥ (୧୩)

୧୪ । ସ ଉବାଚ,—‘ଅନ୍ତ୍ୟୁପାୟୋ ନିରପାୟୋ ନିରବକରଃ କୋହିପି କୋପିତ୍ସାନ୍ତସ୍ତାଃ କୋପଶମନାୟ ଦେବତା-
ନ୍ତ୍ରୋପାସନାସନାଥଃ ।’ ତା ଅଥ ସପ୍ରମୋଦଂ ପ୍ରମୋଦନ୍ତମିବ ତଂ ବ୍ୟାହାରଂ ହାରଂ ମତ୍ତା ନିଜଗତ୍ତୁନିଜଗ-
ତ୍ତୁଃଖହାନିକୃତେ କୃତେନାନ୍ତ୍ରିଲାଷେଣ—‘ବ୍ରହ୍ମବଟୋହବଟୋନ୍ତମୋହିସି ଶୁଣରତ୍ନାନାମ୍, ରତ୍ନାନାଂ ସଦାର୍ଥଭାବେନ ହ୍ରାଂ
ପୂଞ୍ଛାମଃ । କାସୌ ଦେବତା, ବତାନ୍ତା ବା କିଂ ନାମ ନାମ, କୀଦୃଶୀ ବା ତତ୍ତ୍ୱପାସନା, ସନାନାଭାବଂ କଥୟିତୁ-
ମର୍ହିସି ।’ ସ ସହର୍ଷମବଦଂ,—‘ଅବଧନ୍ତୁ ଭୋ ମହାଭାଗା ମହାଭାଗାଃ,—ଅସ୍ତି କିଳ କଂଚନାଭିକାଳଃ କାଳ-
କୁମାରୋ ନାମ ମାରୋ ନାମ ମୂର୍ତ୍ତିମାନିହି ବ୍ରନ୍ଦାବନେ କୁଞ୍ଜଦେବତା, ଦେବତାବ୍ରନ୍ଦମହନୀୟା ଯୋଗିନୀ ଚ ନୀଚ-
ସାଦୃଶ୍ୟଂ ଯତୋ ଭଜତେ, ସୋପାସିତାହସିତାପାଞ୍ଜୀନାଂ କାମ୍ୟଂ ନିକାମ୍ୟଂ ନିର୍ବାହୟତି । ସା ଚେଽପ୍ରସୀଦତି,
ସୀଦତି ନ ତଦା ଜନଃ କୋହିପି, କୋପିତାଂ ବା ଯତ୍ତେତି, ତଦା ନ ସପିନାକୋହିପି କୋହିପି ରକ୍ଷିତୁମୀଷ୍ଟେ ॥

তথা হি—

কুঞ্জে কুঞ্জে বিহরতি ন কেনাপি সংলক্ষ্যতেহসৌ
 ধ্যানাদাবির্ভবতি ভজতামেকভাবব্রতানাম্।
 পূজা ত্রুতাঃ সময়নিয়মাপেক্ষিণী দুষ্করৈকা
 পুণ্যাস্থানঃ পরমকৃতিনঃ কেবলং কুর্বতে তাম্ ॥ ১ ॥

(১৫)

১৫। দুষ্করত্বং চাবধত্ত—

পরার্থ্যমগিভূষণোত্তমবিলেপচেলান্বিতৈঃ, অয়ং কুসুমসঞ্চয়াবচয়নায় গম্যাটবী।

তদেকহৃদয়ৈরনাকলিতলোকললৈজ্জরুখা-,বচোরচনবর্জিতেনিয়তমেব ভাব্যং জনৈঃ ॥ ২ ॥ (১৬)

১৬। এবং চ বঞ্চনবিমুখতয়াভিমুখতয়াভিলাষপূরস্বরং সুসম্পাদিতে পূজোপচারে সাচারে সাধোয়সি—

কুঞ্জে কুঞ্জে তমথ মুদিতাঃ পুষ্পধূপপ্রদীপৈ-
 নৈবৈতৈশ্চ প্রিয়সুরভিভিঃ পূজয়েমুস্ত্রিসঙ্কাম্।
 পূজোপান্তে নবকিশলয়অস্তুর-অস্তদেহা
 বন্ধুব্রাতৈরপি সহ নিশাং জাগরেন ক্ষিপেয়ঃ ॥ ৩ ॥

(১৭)

১৭। এবং প্রাতঃ প্রাতর্মধ্যাহ্নপূজে ধর্মম, সাধয়তি সর্বজনং সিদ্ধব্যবসায়ং সায়াংপূজা, নিখিলাভিলাষ-
 ক্ষণদা ক্ষণদাপূজা চেতি। বর্ণিতোহয়ং ত্রিকালপূজামহিমাছমুগমি মানুসে লোকে লোকে নাতঃ
 পরং ব্রতম্। অশ্রুশ্চ দেবতয়াঃ সর্বাতিরেকা মন্ত্রাঃ কামজ্ঞানকারিণো বহব এব সন্তি, তেষু
 প্রধানতমোহষ্টাদশাকরোহক্ষরোপমঃ কোহপ্যস্তি যদি বো ভো বোভোতি শ্রদ্ধাবিশেষসুদা তমপি
 বর্ণয়িষ্ঠ্যামঃ ॥’

(১৮)

১৮। তাভিরভিব্যাহারি হারি বচঃ,—‘হে বালাচার্য্য! বিনা মন্ত্রেণ কথমুপাসনা সনাথা ভবতু? তত্র-
 ভবতা ভবতা মোহস্বভ্যমুপদিষ্ট্যতাম্, দিষ্ট্যতাং প্রযাতু তে যশঃ। অস্মাভিরূপদেষ্টব্য এষ্টব্য এষ
 বধুভ্যঃ’ ইতি ॥

(১৯)

১৯। ‘বাচং তং সাম্প্রতং সাম্প্রতং প্রীয়তাং সৈব ভগবতী কাতন দেবতা’ ইতি মঙ্গলমঙ্গলয়ং কৃত্বা
 স চ সচমৎকারমুপদিদেশ দেশকালোচিতং তমেব মন্তরাজম্ ॥

(২০)

২০। যথা ‘অচিন্ত্যমহসে কুঞ্জদেবতায়ৈ রসায়নে স্বাহা’ ইত্যুপদিষ্ট্য পুনরাহ,—‘এবমশ্রুঃ সরহশ্রুং
 রহশ্রুঞ্জসা কথিতমুপাসনাকাণ্ডং প্রকাণ্ডং প্রথমমেনেনসানেন সাধুসমারাধিতয়া তয়া দেবতয়া প্রতি-
 কূলা কূলাপ্লাবিনী সরিদিব সা হরয়া হরয়া ভবিষ্যতি যোগিনীতি প্রকটিতমাগমদ্বয়াভ্যাসমর্থ্যাদার্য্য।
 দাক্ষিণ্যং চ ॥’

(২১)

২১। ইতি নিগন্তানবজ্ঞা নবসুধায়মানা গিরো ঝটিতি নিজ্জান্তে কুতুকপটৌ কপটৌজ্জল্যকৃতি বটৌ
 তাঃ কিল তস্ম বাচো বাচোমুক্তিপটুতাজুষো জুষোপপন্নাঃ কৃত্বা সমুপগৃহ গৃহকৃত্যভিমুখাঃ ক্ষণ-
 মবস্থায় ভবনমধ্যমধ্যবস্থায় চ স্ব-স্ব-বধুঃ স্ববধুতমাৎসর্য্যমাহুয় জুয়মানদহনশিখা ইব জনস্তীরথ সমুপ-
 দিশন্তি স্ম ॥

(২২)

২২। ‘অয়ি জন্তো জন্তোত্তমা ভবত্যো গুণশীলৌদার্য্যদার্য্যমাণসুরসুরমণীগর্বতয়া ধন্যা এব। কিন্তু
 দূষণমপীদং মহীয়ো মহীযোগে যন্ন দৃশ্যতে কুত্রাপি, যৎ খলু ভূত্বৈবমুখ্যং মুখ্যং নারীণাং নারীণাং
 চৈতদ্ভবতু কদাপি তদেতদ্দূষণোপশমনায়াসন্নশমনায়াসন্ন কথমুপায়ং চিন্তয়থ? শ্রয়তাম্—

সৌভাগ্যপ্রতিবন্ধরক্ষনকৃতে ভর্তৃমূদে ভর্তৃরি
প্রজ্ঞাপ্রীতি-বিরুদ্ধয়ে গুরুজনশ্রানন্দ-সম্পত্তয়ে ।
শ্রীবৃন্দাবনমধ্যমধ্যনুপমা কুঞ্জেরচরী দেবতা

কাপ্যাস্তেহখিলকামদা মুহুরিয়ং যুগ্মাভিরায়াদ্যতাম্ ॥ ৪ ॥

(২৩)

২৩। বধবস্ততো ধনস্ততোযাঃ^১ ইব সাশঙ্কমাভ্রাগতং বিতর্কয়ামাসুঃ,—‘এতা নঃ কিমু পরীক্ষন্তে, কিমুপরীক্ষন্তে বা কমপার্থগং, তদধুনা^২ ধুনানা ইব হৃদয়ং কিমপি তুষ্টীমেব তিষ্ঠামো যাবদদরান-মুরামূলমেব কথয়ন্তি ॥’

(২৪)

২৪। ইতি তাসু স্থিতাসু স্থস্থিরতয়া পুনরপি হিতা নরপিহিতাপহিতাপদেশা দেশাচারলক্ষ্যং তদেব ব্রতমামূলতঃ কথয়ামাসুঃ ॥

(২৫)

২৫। আকর্ষণ-কর্ণ্যমিব তং কমপি রসায়নং প্রয়োগমিব কুসুমাসবস্ত্র কৃতিরশ্বেয়মহো মহোৎ-সবকরী নঃ সমপাদীতি মনসি ক্ষণং বিভাব্য বিভাব্যতিষজসরসবদনা রসবদনায়াসং তাঃ কিমপি নিজগতুঃ,—‘আর্য্যঃ! কা নাম নার্য্যো নার্য্যোদিতমধ্বানমধ্বানমমুসরন্তি, তদনুষ্ঠীয়তাং তীব্রতরং ব্রত-রংহোহমুষ্ঠায় বপুঃ-কার্ষ্যং বিদধামো ধামোদরে কিং বৃথা সময়ং নয়ামঃ, ন যামোহপি নঃ সার্থকো যাতি প্রিয়সৌভগায় গায়মানা প্রযতুং কা ন ভবতি ॥’

(২৬)

২৬। এবং বধুজনেনারীকৃতে গুরুজনবচনবৃন্দাবনে বৃন্দাবনে কুসুমাবচয়নায় নাসীদ্যদি বিপ্রতি-পন্নতা প্রতিপন্নতারল্যা, তদা অনুবাসরমেব রমেব নানাবিগ্রহগ্রহণতৎপর্যা পরানন্দেন সা বধুততি-রবধুত-তিরস্কারা গুরুপুরস্কারা গুরুপুরতো বহিভূয় ভূয়সা পরিজনেন সহ সহমানা মনোরথবেগং রথবেগং চ জিত্বা সত্ত্বরেণ সত্ত্বরেণ মনসা বৃন্দাবনমধ্যমধ্যবস্থায় কুসুমাত্মবচিস্বতী স্বতীবকৌতুকেন কো তু কেনচিদ্ধেবনবনবিহারিণো হারিণো ভগবতঃ কৃষ্ণস্তাবলোকনকনৎকামা কামাঙ্কলাদধুরাং নাসসাদি ॥

(২৭)

২৭। অথ সা চ কুমারিকামালা কামালাঘব-লাঘ-বধকারিণস্তৃপ্তাস্বাসবাচমপেক্ষমাণাঙ্কমাণামতি-বিলম্বসহনেহক্ষবৃত্তীনাগুদ্বৈজনজনকেন কেনচিৎকথ্যভরেণ কথ্যভরেণ কণ্ডুলমনা মনাগিব বিদ্বান-বদনা শ্রানবদনাকুলকুলমর্যাদাভির্জননীতিরভ্যভ্যাস্ত—‘অয়ি দুহিতরো হিতরোপণার্থং যদার্য্যাপরিচয়ো ভবতীনাং বভুব ভুবলয়চমৎকারী কা রীতিস্তৃপ্ত সমজনি’ ইতি নীতিমদ্বচনশ্রবণানন্তরং তরজবতী নাম তাসাং কাপি ধাত্র্যেয়ী নিজগাদি ॥

(২৮)

২৮। ‘হংহো গৃহেধ্বাঃ! এতদবধীয়তাং তদবধীয়তাং দিবসানামন্তরেহন্তরেণ ভবাদৃশীনাং পৃচ্ছামিচ্ছা মিথঃ কথনায় কথমাংসং ভবতু কুলকণ্ডাকুলকণ্ডায় এষ সম্প্রতি লঙ্কানুজ্ঞা নু জ্ঞানসমং কথয়িষ্যন্তি । যদনুমগ্নধেব, তদা ময়া সময়াসন্নয়া সন্নয়াদেব কথ্যতে । অরাদিতা হি সা যোগমায়া অগমায়া সর্বদৈবতৈঃ সর্বদৈব তৈঃ প্রত্যাদিদেশ দেশকালোচিতং কিমপি ॥

(২৯)

২৯। কশ্চিৎ প্রভাবী প্রভাবীচীনীচীকৃত-সকলমহা মহামহিমা হি মাদৃশামপি ন গোচরো গোচরো ভবন্তল্লেনৈব দিনেন দিনেন ইব কমলিনীনামলিনীনামিব মহালী মহালীলো ভবতীনাং ধনো ভবিতা বোভবিতা যন্ত সঙ্গেন হে পরমা রমাতোহপি যুগ্মাকমুগ্মা কমুগ্মং প্রথয়ন্ সৌভাগ্যভাস্করন্ত । কিস্তন্ত পতিকামানুব্রতন্ত ব্রতন্ত কাচিৎতুরা ক্রিয়া ক্রিয়াজীবনময্যাহপি, ময্যাপিভবিশ্বাসাভিঃ কর্তব্যাহকোভবতীভির্ভবতীভিঃ ॥’

(৩০)

৩০। সা চাবধীয়তাং ধীযতাং বিধায় শ্রদ্ধামদ্ধা মন্নিষোগেন 'ভো নিরুপমগুণবন্দা ব্রন্দাবনদেবতা ব্রন্দা নাম দানামদ্ধা মৎস্বরূপা স্বরূপাতিকরণা কাচিদন্তি, সা বোহিভিমভসিক্রয়ে ভাবিনী' ইতি নীতিবশাদব্রন্দাবনানুগমনং কতি দিনানি নানিবর্তনীয়ম্ ॥ (৩১)

৩১। ইদং হি সিদ্ধবনং তপঃ-ফলোপগমস্তা ফলোপগমস্তা সকলাভিলাষসম্পাদকত্বম্, অস্ত্রোপসস্তাং সত্যং সমীহিতসিদ্ধিরচিরেণৈব ভাবিনীতি তদনুমন্ত্যধ্বমন্ত্যধ্বনি-নিরসনপুরঃসরং পুরঃ সরংহসো নিঃস্রব্য যথাহরহরহো বনমধ্যমবস্থায় তত্বদিত-কর্মশেষং সমাপয়ন্তি ॥ (৩২)

৩২। ইতি তদন্তাঃ সপ্রমুদিতমুদিতমাকর্য তথানিদেশজননীভিজ্ঞাননীতির্যদি সিদ্ধিযে, তদা তদনুমতা মতান্তরনিরাসেন নিরাবাদখ্যায়ধ্বতা ধ্বতাদয়ো ব্রন্দাবনপরিসর-পরিসরণং তাঃ কুর্বন্তি ॥ (৩৩)

৩৩। তদা দ্বয়ীষামমুঢ়ানামুঢ়ানামনুঢ়ানাং চ সম এব ব্রন্দাবনচারিচারিমচাতুরীভুরীয়ে কৌতুকে সতি^১ বিররাম শিশিরসময়ো রসময়ো বসন্তচ্চাসাদ ॥ (৩৪)

যথা— গতঃ শিশিরবারণো গলিতকুন্দদন্তো জরাং
সকেসররদোদগমঃ সুরভিসিংহশাবোহভবৎ ।
হিমে ব্রজতি দক্ষিণে মরুতি বাতি কালস্তা নু-
নসৌরিব বিরাজতে শ্বসিতমাক্রত-ব্যত্যয়ঃ ॥ ৫ ॥ (৩৫)

কিঞ্চ, অপি প্রৌঢ়াং গর্ভে প্রসুবতি^২ লতাল্যো ন কলিকাং
কুছুকণ্ঠঃ কণ্ঠে কলয়তি কলং ন প্রথয়তে ।
চকার প্রস্থানং ত্যজতি মলয়ং নাপি পবনঃ
প্রভীকন্তে যাস্তং যুগপদিব সর্বে হিমশ্চতুম্ ॥ ৬ ॥ (৩৬)

আসন্নপ্রসবতয়া লতাজনানাং, রোলম্বীসুহৃদবলারলিঃ প্রসজ্য ।
উদ্দেশং মুছুরিব কুর্বতী সমস্তা-দাপৃচ্ছাং মুচুকলছক্কতেঃ করোতি ॥ ৭ ॥ (৩৭)

কিঞ্চ, রসালে^৩সালম্বো নবমুকুলসঙ্কানকলয়া
পিকো দন্তাশ্বাসঃ কিমপি মরুতা তৎসুরভিণা ।
কুছুরিত্যালাপং সপদি গুফিতং কণ্ঠকুহরে
শ্রুতো দর্শত্রাসাদিব লপতি দীর্ঘব্যবহিতম্ ॥ ৮ ॥ (৩৮)

৩৪। এবমুপনতেন তেন কুসুমসুরভিণা সুরভিণালঙ্কতেহহান হনিয়মাগহিমমহিমমর্মাণি স্নাতমিব বিপিনেন, উল্লসিতমিব তরুভিঃ, উদ্বর্তিতমিব লতাভিঃ, উৎকণ্ঠিতমিব বিহগৈঃ, হসিতমিব দিগ্ধমুভিঃ, অনু-
লিপ্তমিব চন্দ্রিকাচন্দ্রনেন রজনীভিঃ, অঙ্কুরিতমিব চন্দ্রনানিলেন, সঞ্চারিতমিব পরিমলেন, গুচ্ছিতমিব গোষ্ঠী-মধুব্রতেঃ, পুলকিতমিব মাকন্দৈঃ, জাগরিতমিব মাধবীভিঃ, কিং বহুনা? পরিবর্তিতমিব বপু-
মর্নসির্জেন ॥ (৩৯)

৩৫। ইত্যেবং যতপি ক্ষুরদৃতুষট্‌কষট্‌কলাকমনীয়প্রদেশং ব্রন্দাবনং তথাপি ক্রীড়াসময়সময়ানুরূপ-
রূপতয়া কচিৎ ক্রমেণাক্রমেণাপি কচন নবনবতয়া বত যাচ্যমানৈব তেষামনুবৃত্তিঃ ॥ (৪০)

৩৬। অথ 'প্রথমপ্রথমমুরাগমাবহন্তীনাং গোকুলকুলললনানাং ললনানাং পরিপূর্তয়ে কাপি বসন্তোৎ-
সবলীলাবলী বলীয়সী বিরচনীয়' ইতি মনসি বিচারয়তো রয়তো লঙ্কপ্রমোদস্তা প্রমোদস্তমানপ্রণয়ি-

জনহৃদ্যাপ্তা নিখিলসৌভগবতো ভগবতো ব্রজরাজযুবরাজশ্রাশয়ং বিদিত্বা বনদেবতা এব তা এব-
মভিনবসুরভিসুরভিতমপি বনং স্বস্ব-কৌশলশলদতিচারিমচারিমহাশিল্পকল্পনাকল্পনানাবিধত্বভূষিতং ভূষিতং
সকলসৌভাগ্যেমেকীকৃতমিব বিদধতি স্ম ॥ (৪১)

তথা চ—
লাঙ্গুলৈশ্চমরীচয়েন বিপিনক্ষৌণীতলং মার্জিতং
কন্তুরীহরিণীগণেন বিদধে স্নৈঃ স্নৈর্মদৈর্বাণ্ডিতম্ ।
পুষ্পাণাং মকরন্দবিন্দুনিকরৈঃ সিক্তং ক্রমাণাং কুলৈঃ
সঙ্গীতানি বিতেনিরেহলিনিবহৈলীশ্রানি বীরুদ্রজৈঃ ॥ ৯ ॥ (৪২)

এবং সতি—
অত্থ প্রাঙ্গমধুবাসরে মধুমদক্রৌড়াবিশেষানসঃ
শ্যামঃ শ্যামলয়ন্ দিশঃ সমহসাং পুরেণ দূরৈরিণা ।
মাধুর্য্যামৃতশীকরোৎকরকিরা তস্মাপি বর্ষাভ্রমং
তস্মানোহপি বিধাস্ততীহ পরিতো মূর্ত্তং বসন্তোৎসবম্ ॥ ১০ ॥ (৪৩)

ইতি মুক্তরমুরথ্যং তথ্যমুদঘুশ্রমাণে, শ্রবণনয়নচিত্তোদ্ধর্ষবর্ষিগুদন্তে ।
সহজসদনুরাগাবেগবিগ্নাস্তরাণাং, মজনি বিশ্বমুখীনাং চিত্তমুৎকণ্ঠমানম্ ॥ ১১ ॥ (৪৪)

এবং সতি—
চন্দ্রাবল্যা সহ পরিজনে রাধয়া স্বালিবৃন্দৈঃ
শ্যামাদেব্যা সহ সহচরীমণ্ডলৈরাশ্রনীনৈঃ ।
শ্রীবাসন্তোৎসবরসকলাংসন্দিদৃক্ষাচিকীর্ষা-
ব্যগ্রং জাগ্রন্মধুমদহতব্রীড়মুত্তানমীয়ে ॥ ১২ ॥ (৪৫)

ততশ্চ, বৃন্দাদিভিঃ সরভসং বনদেবতাভিঃ, শ্রীত্যাদরেণ মহতাভ্যুপগম্যমানাঃ ।
কামং বসন্তমহমঙ্গলবেষবাসো, ভূবাদিভির্বিদধিরে পরিভূষিতান্তাঃ ॥ ১৩ ॥ (৪৬)

৩৭। ‘এবং চাগামিনীর্ষামিনীর্ষাপয়িত্বাহ হে প্রমদা মদাসদেন’ ইতি ক্রমেন দত্তাশ্রাসাশ্চাসাদিতভুরি-
সঙ্কল্লাঃ কল্মাযুতমিব ক্ষণমপি মন্যমানাঃ কুমার্যোহপি সাধবসা ধবসা এব যদি সমুপসেতুস্তদা কাঞ্চন-
কাঞ্চনলতোত্তানপরম্পরাং পরাং জজ্ঞামিবে মম্বানা বনদেবতা অপি তা অপি বীক্ষ্য বিসিদ্ধিযিরে ।
প্রণয়াদরাদরাঃ পূর্ববদ্বসন্তমহা মহানুরূপবেষাদিভিরভূষয়মপি চ ॥ (৪৭)

যথা—
কচৌঘে পুষ্পাণং বকুলমুকুলানি ভ্রমরকে-
ষশোকং সীমন্তে শ্রবসি সহকারস্ত কলিকাঃ ।
স্তনাগ্রে বাসন্তীকুশুমদলমানেতি কুশুমৈঃ
স্বয়ং বৃন্দা রাধাং সপদি মুমুদেহলঙ্কৃতবতী ॥ ১৪ ॥ (৪৮)

তথ্যাশ্রাশ্রাসাং মধুমদমহোৎসাহমহিম-প্রমুখচিত্তানামহমহমিকাসত্ত্বরহদঃ ।
প্রসূনালঙ্কারৈ রুচিররচনৈঃ প্রত্যবয়বং, বিলেপৈঃ^৩ সৌরভ্যপ্রণয়িভিরলক্ষ্যকুরভিতঃ ॥ ১৫ ॥ (৪৯)

কিঞ্চ, রত্নালঙ্করণানি কাঞ্চনময়ীঃ শাটীশ্চ কূর্পাসক-
শ্রেণীশ্চাতিবিচিত্রিতাঃ সুমুদ্রলাশ্চীনোত্তরাসঙ্গিনীঃ ।
তাম্বুলাশ্রুলেপনানি বিবিধাঃ পৌষ্পীঃ শ্রজো গন্ধিনীঃ
স্বচ্ছন্দং স্ময়বুঃ সকললভিকাঃ কল্পদ্রুমাঃ সর্বতঃ ॥ ১৬ ॥ (৫০)

কিঞ্চ, বাপ্পচ্ছেদসদচ্ছজাতুষপুটীগর্ভেষু সম্পূরিতাং
নানাবর্ণবিলাসচূর্ণপটলীং পঙ্কজ কাস্তুরিকম্ ।
পৌষ্পং কামুকমায়ুধং চ বিবিধং নানাবিধান্ কন্দুকান্
রত্নানাং জলযজ্ঞকাণি স্মৃষুঃ কল্পদ্রমাণাং গণাঃ ॥ ১৭ ॥ (৫১)

কিঞ্চ, মাতঙ্গী নাম সঙ্গীতকনিগমকলা-কৌশলাচার্য্যবর্য্য।
নানাবীণাপ্রবীণাঃ প্রণয়িসহচরীঃ সঙ্গিনীঃ সন্নিধায় ।
মূর্ত্তং রাগং বসন্তং সরিগমপধনীন্ মুর্ত্তিভাজঃ স্বরাংশ্চ
জীবেশেন শ্রুতীশ্চ একটমুপচিভাঃ কুব্জী প্রাচুরাসীৎ ॥ ১৮ ॥ (৫২)

৩৮। প্রাচুভূয় সা ভূয়সাদরেণ দরেণ চ বরাঙ্গীণাং প্রবরাং বরাঙ্গুজমুখীং বার্ষভানবীমভিতোহভি-
তোষবশংবদা বদাগ্রীর্ঘ্যবতস্তে, তদা বৃন্দাভ্যভাবত,—‘শ্রায়তাময়ি গুণময়ি গুণকৃতাবধানা বধানাশু
বিস্রম্ভম্ । ইয়ং মাতঙ্গী নাম সঙ্গীতনিগমগমকচাতুরীভুরীয়াচার্য্য। চার্য্যায়ান্তত্ববত্যা ভবত্যানন্দদায়িনি
বসন্তোঃসবকৌতুকে কো তু কে ন রজ্যস্তীতি কৃতা সঙ্গীত-সামগ্রীমগ্রীয়ামাদায় ভবতীমুপরঞ্জয়িতু-
মাগতা । ইমাশ্চাত্মাঃ সহচর্য্যো বিবিধবীণাপ্রবীণাঃ প্রবরগুণভাজাঃ । অয়ন্তু—

কেশৌঘে বিরচিতশেখরঃ শিখণ্ডৈঃ, পুষ্পানঃ পরভূতমাত্রাকোরকেণ ।

আমন্তঃ প্রকৃতিত এব মেঘনীলঃ, জীবেশস্তব নিকটে বসন্তরাগঃ ॥ ১৯ ॥ (৫৩)

৩৯। অথ তং প্রতি প্রতিপন্নকৌতুকা কৃষ্ণাকারভয়ারভয়া দিদ্গক্ষরাক্ষয়ানন্দা সরসমুজ্জ্বলাপাদেনৈব
কিঞ্চিদীক্ষ্যামাস যদি বার্ষভানবী, নবীনপরিগৃহীতনারীবেষঃ স চ বসন্তরাগোহন্তরাগোচরং কমপি
কৃতার্থভাবমায়ানো মন্যতে স্ম ॥ (৫৪)

৪০। সা চ মাতঙ্গী মাতঙ্গীব ললিতগতিরাহ,—‘অবধেহি বধেহিভোগস্য কুতুকিনঃ কৃষ্ণস্য দয়িতেহয়ি
তে চরণপরিচরণপরিচয়ায় সমুপসাদ—

সরিগমপধনীনাং মণ্ডলীয়াং স্বরাণাং, তব চরণসমীপে যোষিদাকারচারুঃ ।

শ্রুতিপরিষদপীয়ং বিংশতির্যা দ্বিমুক্তা, নহি দধতি বিভক্তিং কিম্বরীণাং চ কণ্ঠে ॥’ ২০ ॥ (৫৫)

৪১। তদা তদাকলয রসবশতো বিশতো বিচিত্রভাবে মনসো মূদর্থমূদর্থচমৎকারং কিমপি
ললিতা ললিতাক্ষরমভাবত,—‘অয়ি সঙ্গীতদেবি! কিং ন ররাজ কিম্বররাজবধুগণঃ কণ্ঠেন শ্রুতীবি-
ভাজয়িতুম্?’ তাং প্রতি প্রতিজগাদ মাতঙ্গী—‘অয়ি,

কফাদিদূষিতে কণ্ঠে তাসাং ব্যক্তির্ন জায়তে ।

অতো বীণাঙ্গয়ং বক্ষ্যে চলং চাচলমেব চ ॥’ ২১ ॥ ইতি । (৫৬)

৪২। হে পরমে! পরমেষ্ঠিনৈব চলাচলবীণে কৃতে; চলবীণায়াং দ্বাবিংশতিরৈব শ্রুতয়ো নিবন্ধাঃ,
অচলবীণায়াং সপ্তৈব স্বরাঃ । কিং বহুনা? পশ্যন্ত শ্যন্ত চ সন্দেহং সর্বোপরীক্ষয়া পরীক্ষয়া, এতা
এতাকারান্শতত্ৰয়ঃ খলুশ্চ যড়্জশ্চ শ্রুতয়ঃ স্রুশ্রুতয়ঃ স্রুত্বিভাব্যাঃ কণ্ঠশ্চ ॥’ (৫৭)

৪৩। ইতি চতুঃশ্রুতিভাস্বরং স্বরং যড়্জমালপন্ত্যং তত্র তদধ্বনি ধ্বনিতা সা যড়্জশ্চ বনিতাকারা
তল্পরতল্পরম্যা স্বয়মেব । তস্মৈ চতস্রাং শ্রুতীনাং স্বস্বভাগং ভাগং কণ্ঠেন বিধাতুং ধাতুং চ সমারন্ধ-
বত্যাং সত্যাং সবিশেষং নৈকাপি তাসাং তল্পঃ সম্বাদবতী বভূব ॥ (৫৮)

৪৪। যদা তু সা সঙ্গীতপ্রবীণা বীণায়াং চলায়ামেব যড়জন্তু চতুষ্রঃ শ্রুতীর্যথার্থবিক্রমেণ ক্রমেণ তন্ত্রীষু বাদয়ামাস, তদা দয়ামাসত দাক্ষিণ্যেনৈব তাঃ শ্রুতয়ঃ শ্রুতয় ইব যতো যথার্থবাদিত্বা এবাসন ॥ (৫২)

৪৫। এবং সতি চমৎকারকারণে তন্নিম্ন সঙ্গীতবিজ্ঞাবিনোদে সঙ্গীতবিজ্ঞা বিনোদেন কাপি রাধায়াঃ সহচরী চরীকরীতি স্ম পরিহাসমিব—‘অয়ি সঙ্গীতদেবতে! তদেব তে পরমকৌশলম্, যদয়মেকঃ স্বরো বিকস্বরোহবিকলশ্চতুর্দ্ধা বিভজ্য তন্ত্রীষু বিশকলিতঃ কলিতঃ, নৈকাপি শ্রুতির্নিষাদম্পর্শিনী, ন কাপি ঋষভম্পর্শিনী। কিন্তু স্বরপরিচয়ঃ স্বরপরিচয়বতাং দুর্লভ এব। অপি ত্রয়মশ্রু বার্ষভানব্যা নব্যা কাপি সখী সুললিতা ললিতা নাম কঠেনৈব বিভাজয়িতুং সমর্থী ভবতি। ভবতি চেৎ কুতুকং তদাদিশ দিশমসৌ দর্শয়তু স্বকৌশলশ্চ লক্ষ্যমানভায়াঃ ॥ (৬০)

৪৬। কশ্চ অরশ্চ কাঃ শ্রুতয় ইত্যপরিচিতানাংপি চিতানাংপি চৈকত্র সর্বাসামাসামাসাধারণ্যেনৈব দ্বাবিংশতিক এব গণঃ পরিচায়য়িতুং শক্যঃ কঠোন্নীতশ্রুতিপ্রতিশ্রুতিপ্রতিপত্ত্য’ ইতি। এবং সতি বনদেবতাস্তামুচুঃ—‘অয়ি সঙ্গীতবিজ্ঞে! সঙ্গীতবিজ্ঞেয়মনয়া দেব্যা চতুমুখমুখনির্গতৈব ব্যাখ্যাতা, খ্যাতা চেয়ং বো বিরিক্ষ’প্রপঞ্চত এব হি বহিরিতি তদুভয়মেব নিরবজ্ঞম্ ॥’ (৬১)

৪৭। অথ মাতঙ্গীস্তোভজনিতবাধা রাধাহরালীকৃতচিল্লীলতা চিল্লীলতাপরমা পরমাপ যদি খেদম্, তদা স্বয়মুবাচ বাচম্,—‘অযথামতিকে? সঙ্গীতবিজ্ঞে ভবতী নিজগাদ যদশক্যং দেবতানাং তানাংশ-করণং শ্রুতীনাং শ্রুতীনাং ভিন্নার্থকরণমিতি তৎ কিং মানবানাং নবানাং প্রযত্নসাধ্যম্? তদলীক-বাদিনি! বিরম, রময়্যাপি নৈতৎ কৰ্ত্তুং শক্যতে, কিং পুনর্ললিতয়া, তদয়ি দয়িতসঙ্গীতে! সঙ্গীতেন তোষয়িতুমর্হতি তত্রভবতী ভবতী স্বাধীনবনদেবতাবৃন্দাং বৃন্দাম্ ॥’ (৬২)

৪৮। বৃন্দাহ,—‘ন যাবৎ শ্রীকৃষ্ণো নবসন্তঃ বসন্তঃ গায়ম্ভিহ বিহরতি রতিমান্, ন তাবদ্বসন্তো গেয়স্তদপরোহপরোক্ষক্রিয়তাং রাগো রাগোদয়েন’ ইতি রসাক্রিবেলাবলীবেলাবলীরাগো গাতু-মারভ্যত তয়া ততয়া কৌতুকেন কেনচিদেব দেবতয়া মাতঙ্গ্যা ॥ (৬৩)

৪৯। তদনু তদনুগানকারীগীনাং গণো বিপক্ষীপক্ষীভূতাসু মহতীমহতীভ্রকবিলাসিকালাসিকাস্ত-কচ্ছপীকচ্ছপীবরস্বরমণ্ডলিকাসু বোণাসু প্রবোণাসু প্রপঞ্চয়ামাস রঞ্জিতশ্রুতি শ্রুতিজাতং পঞ্চবিধম-প্যেকমিব। তাসাং তথাবিধস্বরসমুৎকর্ষকণ্ঠতন্ত্রীসমুদগতো মুদগতোৎকর্ষকারী কা রীতীঃ প্রমোদশ্চ ন জনয়ামাস স কিল নিনাদঃ ॥ (৬৪)

৫০। এবং চ তত্রাবহিতাসু হি তাসু রাধাপ্রভৃতিষু বৃন্দাদিষু বনদেবতাসু তাসু চ দূরাদেব দেব-লোকশ্চ চমৎকারকারী কশ্চন—

বীণা-বেণু-মুদঙ্গ-কাংশ-পর্ণবৈঃ প্রাত্যেকসন্দর্শনা-

দেব ব্যক্ততমৈঃ সমানমুখরৈরুদ্বাস্ত একঃ স্বনঃ।

আমোদী সমভাগপিষ্ট ইব নো ভেদক্ষমঃ কর্ণয়োঃ

সর্বাজ্ঞকযক্ষকর্দম ইবানন্দৈককন্দোহভবৎ ॥ ২২ ॥

(৬৫)

৫১। তন্নিশমনেন শমনেন কর্ণয়োঃ কলয়তা লয়-তালাদিযুতেহপি মাতঙ্গীসঙ্গীতরসেহপি তাঃ সাবহেলা হেলালোলমানসা মৃগ্য ইব সমুৎকর্ষাঃ কর্ণায়তলোচনা লোচনাঞ্চলচঞ্চলচটুলতয়া পরিতঃ পরিপশ্যন্তি স্ম ॥ (৬৬)

৫২। ততস্তত্রৈবান্নি ধনিতেন বসন্তরাগেণান্তরাগেণায়মপি মূর্ত্তো যোষিদাকারতো যতো বসন্ত-
রাগো ধনতি স্ম ॥ (৬৭)

৫৩। ততশ্চ তেনানুমিতামিতানন্দনন্দকিশোরবসন্তোৎসবগমনমনমুভূতভূতলপ্রমোদং নির্ণয় বন-
দেবতা নিভাল্য ভালাবগাঢ়গাঢ়মাধুর্য্যধুর্য্যতনবো নবোব্লাসেনারাদালোক্য কৃষ্ণং নির্বণয়ন্তি স্ম,—“অয়ি
বার্ষভানবি! ন বিনা কৃষ্ণোৎসবেনৈতাদৃশো দৃশোরানন্দঃ সম্পত্ততেহত্ব তে। স এষ হৃদয়াধীশো
ধীশোভিনাহভিনায়কেন কেনচিদানন্দগুরুণা গুরুণা সুরভিকালাগমেন সম্পাদিত-সমুজ্জ্বলো মুজ্জ্বলোচিত-
বেশভূষঃ সমধুমদমদনঃ সহ সহচরগণেন ভগণেন ভগবান্ধুরব সম্পাদ্যমান-বসন্তোৎসবঃ। সবজ-
তরুখেলনসাগ্রীকমগ্রীকরণায়েব পরমপ্রমোদস্ত স্তসজ্জাহস্তসজ্জাহায় যোবাণাময়ময়মুজ্জ্বলীতে
হী তে সৌভাগ্যসম্পদো মহিমা হি মাদৃশাঃ কিং বর্ণনীয়ঃ ॥ (৬৮)

৫৪। পশ্য পশ্য,—

একেনৈব শিখণ্ডকেন চলতা রোলম্বসম্ভাষণা

পুন্নাগস্তবকেন চারুণরজঃপূরেণ চালঙ্কতম।

তির্য্যঙ্ক্যাসবিশেষশোভমলিকপ্রান্তাবলম্বালসং^২

শুভ্রোষ্যমনীষদুজ্জ্বলমতিশ্লক্ষং শিরস্তাদধৎ ॥ ২৩ ॥ (৬৯)

কিঞ্চ,

বল্গগদ্বস্তমণীন্দ্রকুণ্ডলধূরা দীর্ঘীকৃতচ্ছিত্রয়ো-

বিভ্রতৎক্ষণভুগুচুতমুকুলং শ্রীকর্ণয়োরেকতঃ।

গণ্ডে তৎপ্রতিবিম্বভাজি মধুরাং কাঞ্চিক্রিবো মঞ্জরীং

গ্রীবাসৌম্ন বিলাসবদ্ধচিকুরস্তোমেহতিমুক্তসজ্জম ॥ ২৪ ॥ (৭০)

কিঞ্চ,

লীলাঙ্গীকৃতপীত^৩কঞ্চুকপরিপ্রোদধিতালঙ্কতি-

শ্চঞ্চৎকাঞ্চিতটীনটীং মণিময়ীং কর্পূরধানীং দধৎ।

দোলৎসারসনাগ্রচূষন-লসজ্জজ্বাতলঃ কিঙ্কিনী-

রক্তোত্তমঘটিকঃ পদাস্ত্রজলসচ্ছিজ্জানমঞ্জরিকঃ ॥ ২৫ ॥ (৭১)

অপি চ—

বেগুং বামকরেণ দক্ষিণকরেণান্দোলয়ন্ কন্দুকং

সৈন্দুরং ন বিদূরয়ন্ বদনতো রাগং বসন্তাভিধম্।

উদগীতে স্রবলাদিভিঃ প্রিয়সংগৈঃ শ্রীমূর্দ্ধনিধুননে-

নাস্বাদং প্রথয়ন্মদালসলসদঘূর্ণায়মানেনক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥ (৭২)

অপরঞ্চ—

পার্শ্বদ্বয়ে প্রিয়সংখয়দীয়মানং, তাম্বুলকাদলপুটং পুরট-প্রকাশি।

স্নিগ্ধেন শোণরদনচ্ছদনদ্বয়েন, লালক্রিমাছুভয়তঃ কুতুকেন গৃহ্ণন্ ॥ ২৭ ॥ (৭৩)

অপরঞ্চ—

উদ্ধূনিতেস্তত ইতঃ পটবাসপূরৈঃ, বীলারুণাকৃতিভিরুদ্ভটগন্ধবন্ডিঃ।

অত্যন্তলাঘবতয়া নভসি ভ্রমন্তি-রপ্রাপ্তমৌলিতিলকালকপক্ষ্মলক্ষ্মীঃ ॥ ২৮ ॥ (৭৪)

অপি চ—

গায়ন্তো মৃদুচর্চরাং দ্বিপদিকাং গ্রামৈস্ত্রিভিঃ সপ্তভি-

নিমিত্তপ্রতিভিঃ স্বরৈরুপচিতে রাগে বসন্তাভিধে।

অন্তোন্তঃ কুতুকেন কেনচিদমী স্রন্তো মুচ্ছঃ কন্দুকৈঃ

সৈন্দুরৈরভিতোহভিতঃ সহচরাঃ খেলন্তি নৃত্যন্তি চ ॥ ২৯ ॥ (৭৫)

৫৫। তদা তদাকলিতং ললিতং লসন্তরমেতদতিরুচিরং রুচিকরং জাতমচেতনানামপি যদিমং বিলাস-
নালসং লসন্তমালোক্য বনলতা অপ্যনেকবিধং ভাবমাবিকুবন্তি ॥ (৭৬)

৫৬। পশ্যত পশ্যত,—

আমন্দচন্দনসমীরগুরুপদেশাৎ, প্রত্যগ্রপল্লবকরাভিনয়ং দধত্যঃ ।

গীতেন ভৃঙ্গমিথুনপ্রকরশ্চ বন্যঃ, কৃষ্ণাবলোকনমুদা সরসং নটন্তি ॥ ৩০ ॥ (৭৭)

তত্রৈব কাচিৎ—

সম্বাসং নবদলপাণিকম্পনেন*, প্রোৎসাহং কুসুমময়েন স্তম্বিতেন ।

রোষং চ ভ্রমরঘটাকটাক্ষপাঠৈঃ, রাসস্নে মধুমথনে কয়োতি বল্লী ॥ ৩১ ॥ (৭৮)

অন্য চৈয়ম্—

একেনানিলচপলেন পত্রহস্তে, নারৌৎসীং স্তবকপয়োধরং পরেণ । *

এহীত্যাহবয়ত ইবাপরেণ কাঞ্চিৎ, সত্রীড়া কুসুমময়ং স্মিতং প্যথন্ত ॥ ৩২ ॥ (৭৯)

৫৭। তদত্র সচেতনানাং ক নাম ধীরতা ধীরতাস্ত ॥ (৮০)

৫৮। তদা তদাকলয্য মন্দমধুরমধুরম্যস্তিতমুবাচ বৃষভানুন্দিনীদ্বিজ্ঞা শ্যামা,—‘শ্যামামৃতকরাদেব
তে বনদেবতেহবনমানন্দশ্চ, তদেতশ্চৈব খেলনং স্মৃখেহলনং স্মৃষ্ঠু ক্রিয়তাম্, কিমস্মাকমুত্তমেনে,
যচেৎখমাংখ মান্তথা তন্তবিতুমর্হতি ॥ (৮১)

৫৯। কিন্তু কৌতুকলোভবতি ভবতি হীদৃশং কুলজাকুলজাতিরুত-হ্রীবাটিকাকবাটিকা-কঠোরং যদিমা
খরতরতথাবিধোৎকণ্ঠাকূঠারেণাপি ছেত্তুং ন শক্যতে ॥ (৮২)

৬০। যা সমীহিতমপি হিতমপিধন্তে, ধন্তে চ ক্ষমাধাং কামপি, তেনাধুনা সাধুনাহসাধারণেন
ধৈর্য্যেণেব যদভূয়তে, তদেব নিরবত্তমত্ত মহোৎসববাসরে বিশিষ্টা নিষ্ঠাচারপরিপ্রাপ্তা রচিতদৌর্ভাগা-
পচিতিরপচিতিরনঙ্গশ্চ বিধাতব্যেতি ব্যেতি ন মনোরথোহস্মাকম্ । তেন তৎসম্পাদনায়ানায়ালভ্যমান-
কুসুমচয়াবচয়াবসরেণ বর্তমানা নিরীক্ষামহে মহেন মহিতং হিতং সকলকলাকলাপে হে শুভংযুবরা
যুবরাজং ব্রজরাজশ্চ ॥’ (৮৩)

৬১। সরসমতো রসমতোচিতমশ্চ বচনমাকলয্য পুনরপি বৃন্দা বৃন্দাবনদেবীং শ্রীরাধামুবাচ,—
‘ভবতু নাম নামরূপাকৃতিকুতিনীনাং ভবতীনামিদমেব সৌশীল্যম্, তথাপি মাতঙ্গীগীতসঙ্গীতসহকারা
সহকারাটবীমধ্যমধ্যবস্থায় চন্দ্রাবলী বলীয়সা মহোৎসবানুকারেণ কুতুহলহলহলাপুরসংসরং পুরসংসরন্তী
ভদ্রীয়া চ সখী চারুচন্দ্রা রুচং জাঘয়তু মাদৃশাং দৃশাম্, সফলয়তু চ বসন্তরাগশ্চ স্বরশ্রুতীনাং মূর্তি-
মন্ত্রাং মন্ত্রাঞ্চ প্রমোদরভসাদরভসা মাতঙ্গীম্ ॥’ (৮৪)

৬২। ইতি বনদেবতাবচসা চ সা সচারুচন্দ্রা চন্দ্রাবলী বিবিধবীণাপ্রবীণা প্রকটিতবসন্তসন্তত-সন্তত-
মানশ্রুতিশ্রুতিসুখদং গায়ন্ত্যা সঙ্গীতদেবতয়া আদ্রিয়মাণা কল্পদ্রুতো দ্রুতোদীর্ঘমহোৎসব-ত্রীড়নক-
কনককমনীয়-বালারুণারুণামোদমোদনবিলাসধূলীধূলীলয়া মণিখচিত-সুখচিত-সুমঞ্জুল-জলযন্ত্রতরনিভূত-
জগুড়জগুড়কস্তুরিকাখনসার-গঙ্কসারগঙ্কসারজবজবগঞ্জেলা চ সঙ্গীততালসমং গমনমেব নটনয়ন্তীভি-

* ইত্যস্মাৎ পরং ‘আক্ষেপং ন ন ন নেতি চঞ্চালি-জন্তয়া বাধিত হরিং বিলোকা বল্লী’ ইতি পণ্ডিত্বিঘরং ‘ক-গ-চ-ছ-ঝ’-করলিপি-
ভতিরিক্তং দৃশ্যতে ।

নয়ন্তীভিঃ প্রমোদস্য পরাং কোটিং কোটিং চ স্বর্বাণিনীনাং তিরস্কুর্বতীভিঃ সহচরীভিঃ সহ সহর্ষ-
মারেভে মারেভেন প্রেরিতা যদি বসন্তকৌড়াম্, তদা সরসমধুমধুরস্মিতং বিন্মিতং বিরচয়্য মনো
মনোজ্জরিতা শ্রীরাধা চ কিয়তীভিঃ সখীভিরুভয়তোহভয়তোষতো বিলোকয়ন্তী কৃতকুসুমাবচয়ব্যপ-
দেশে দেশে তস্মিন্বেব বিললাস ॥ (৮৫)

৬৩। এবং সতি তং দেশমেব খেলনানুক্রমেণ ক্রমেণ সমুসরৎসু সরৎসুখসন্দোহদোহনপরেষু
ব্রজরাজযুবরাজযুবসহচরেষু পুরসুসরেণ বটুনাহবটুনাটিত-রম্যহারেণ কৌতুকারোহসমানেন হসমানেন
দিশি বিদিশি বিতৌর্নয়নেন দূরত এব মহোৎসবপ্রবৃত্ত-চারুচন্দ্রা-চন্দ্রাবলী-প্রভৃতিকলসঙ্গীতসঙ্গী তরল-
তরললিত-বলয়লয়প্রিয়ঙ্কর-করতালিকালিকান্তঃ সকলকলাকলাপবিদগ্ধমুখমুরজ-মৃদঙ্গ-বীণা-সম্বাদিবাচিত্র-
বিলাসিকা-লাসিকা-চরণসঞ্চরণ-সঞ্চলগ্গণ-মঞ্জীর-নিকণ-সনাথঃ কোহপি নাদঃ শুশ্রবে ॥ (৮৬)

৬৪। অথ চ ত্বেচমুর্দ্ধবমভিনীয় সমুৎকঃ সমুৎকঃ প্রিয়বয়স্য শ্রীকৃষ্ণমুবাচ,—‘প্রিয়বয়স্য! কিময়-
ময়তেহস্মাকমেব সম্প্রতি প্রতিশ্রুতি শ্রুতিনিকরোহতিনিকরোতি বা কোহপ্যপরোহপরোক্ষ এব
কেবাঞ্চন মহোৎসবসঙ্গী সঙ্গীতক-কলকলঃ, তদবগন্তুমহমহভূমৈরেতৎ’ ইতি নিগদিতেন তেন কিশোর-
বরমুকুটমণিা মণিনানালঙ্কারধারিণা স পুনরয়মবাচি,—‘বাদিত্রধ্বনিরয়মগ্গদীয় এব, তস্মিন্ভালয় ভালয়
কুতোহতাতোজ্ঞাস্তরধ্বনিরয়ং রয়ং রয়ং গতঃ ॥’ (৮৭)

৬৫। ইতি নিগদিতেন বটুনাতিপটুনাতিপরমোজ্জ্বলসেন সঙ্করমুপগম্যাহতিরমণীয়া রমণীমণীসভা-
সভাজিতা জিতাক্রিতনয়া নয়ার্জবজবা জবারুণকরচরণপল্লবা পল্লবাগ্রামবধৃত্য মাধবীকুসুমমবচিস্বতী
স্বতীল্লিয়া ভুবনমবতৌর্ণা বসন্তলক্ষ্মীরিব প্রথমতো বার্ষভানবী দদৃশে। তদব্যবহিতা হিতাচরণশালিনী
ললিতা ললিতাকারা শ্যামা চ তদদূরে মহামহানন্দপরবশাচারুচন্দ্রাচন্দ্রাবলীপ্রভৃতয়শ্চ ॥ (৮৮)

৬৬। দৃষ্ট্বা চ স তরসাহ,—‘সাহসিকে ললিতে! কিমিতিমিতিমদেনোম্মতিমদেনোহস্বতিবিধীয়তে,
যদন্ত নববসন্তমহে মহেচ্ছস্য মম বয়স্যগ্র বয়স্যগ্র নবাতিমুক্তস্য কুসুমং ন কেনাপি গৃহীতং হী তং
তস্মাতিপ্রিয়মতিমুক্তং মুক্তং পল্লবৈঃ কুসুমৈরপি কুর্বন্তি ভবত্যো দর্পবত্যো দর্পকন্দর্পকলাহারিণো ন
জানীথ মদ্বয়স্য ভুজভুজগভোগদর্পং তদিদানীমেব জ্ঞাস্থথ। তদহমিতো গত্বা নিবেদয়ামি’ ইতি
সঙ্করং শ্রীকৃষ্ণমুপসৃত্য ‘বয়স্য! সম্প্রতি প্রতিপন্নঃ কিম বসন্তমহো মহোদয়স্য ভবতঃ। যতঃ,—

বসন্তলক্ষ্মীঃ স্বয়মেব মূর্তী, বিভূতিভিঃ স্বাভিরবাক্তভাগ্ভিঃ।

ইতো ন দূরে বিবিধৈবিধানৈ-মূর্ত্তং বসন্তোৎসবমাতনোতি ॥ ৩৩ ॥ (৮৯)

তথা হি—

আতোজ্ঞং কানুমোজ্ঞং ভবতু ভুবি তথা সা চ সঙ্গীতভঙ্গী

অঃসঙ্গীতোদ্ধুরাণামপি নহি বিষয়ঃ কোহপরস্তাং তনোতু।

সামগ্রী যা চ যা চোৎসবরত্তসবিধেনাস্তি সা ব্রহ্মশিল্পেহ-

নল্পে কল্পেত লোকঃ কথমহহ মহৎ কৌতুকং দৃষ্টমাসীৎ ॥ ৩৪ ॥ (৯০)

৬৭। তব তু ব্রজরাজকুমারস্য মা রস্তুতমা তাদৃশী মহতী মহতীব্রতা’ (৯১)

৬৮। সখায় উচুঃ,—‘অগ্নি কুসুমাসব! মা সবছমানং পরপক্ষং স্তহি, বস্ত হি বহুমতং স্বমতমেব,

তৎ ভ্রমধুনা মধুনা মন্তোহসি ॥’ (৯২)

৬৯। স উচে,—‘ন হি কুসুমাসবঃ স্বয়মেব মাচ্ছতি, মাদয়ত্যেব সর্বান, তত্রাপি নাহং স কুসুমা-
সবো যং পৌত্রেব মাচ্ছন্তি, মম তু শব্দেনৈব সর্বে মন্তা ভবন্তি ॥’ (৯৩)

৭০। শ্রীকৃষ্ণ আহ,—‘সাধু বয়স্ সাধু, সাহধুনা সাধুনা মহোৎসবস্থলী পুনরপি চাক্ষোভবতা ভবতা দ্রষ্টুমর্হা পশ্চাদস্মাভিচ্চ ॥’ (৯৪)

৭১। ইতি তেন সরসমুদিতো মুদিতো বটুঃ পুনরসকৌ রসকৌতুকী তং দেশমাসাশু সাটোপং ‘ত্বনলিতে ললিতেহপসর সরসীরূহাক্ষনিদেশতো দেশতো হি তাবদস্মাদস্মাকমতিমুক্তকুসুমং নাপহর, হরসি চেৎ প্রতিকলং লপ্তাসে।’ সাহ,—‘সাহসিক বটো! কপটপটো! জল্পদ্বন্দ্বমবজ্ঞমবজ্ঞাসি কিমিতি নিজসৌজন্ম? শিষ্টপরাষ্পরাপরাগতা রাগতারতম্যোনাহতানবজ্ঞা নববসন্তোৎসববাসরে বাসরেশতনয়া-কূলেহনুকূলেহনুরক্তা রক্তাশোকমূলে মদনমর্চয়তি বধূততিরিতি রীতিরিতিরীণধুরীণতয়া স্বয়মেব কুসুমাবচয়নায় নায়কমণীসদৃক্ষমাক্ষ্যভিজনয়ানয়া নয়াসম্মসকলগুণয়া প্রিয়সখ্যা স-খ্যাতিকয়া কয়া-চন রাধাভিখ্যায়া সহ সমাগতা বয়ম্, কথমুদ্যত ইবাত্র প্রলপসি ॥’ (৯৫)

৭২। স আহ,—‘রে হরেরপরঃ কোহন্তো মদনো মদমোদনো যঃ সকলানামুদ্যাদকো মুদ্যাদকোমল-শ্চ। তস্মিন্ সাক্ষাৎকৃত্যসাক্ষাৎকৃত্যহো মদনে বঃ পূজারতিঃ কিমিতি শব্দ্য এবোদ্যতা মন্তাবচ্ছগত। অয়মহং মহং বঃ কারয়িত্যামি, অস্তিবাচনপূর্বকমপূর্বকমনীয়ং পুরোহিততয়া পুরো হিততয়া তদিত ইত ইত তন্ত্বেব সমীপম্ ॥’ (৯৬)

৭৩। শ্রীরাধাহ,—‘পূজাহোহয়ং বটুঃ পটুঃ পরম্, ললিতে! তদাদিশ চারুচন্দ্রাচন্দ্রাবলৌ ভূজ্জগায়ং পুরোহিতঃ পুরোহিততয়া পূজ্যতাম্’ ইতি তদ্বক্তব্যং ভাষ্যং মহামহাক্ষাত্যং প্রেসমাক্ষাত্য বিবিধ-বর্ণচূর্ণচূর্ণনগন্ধোদকোক্ষগন্ধপরাভূতো ভূতোত্তম ইব যদা বিদধে, তদাসৌ চুক্রোশ -ক্রোশগামিনা স্বরেণ ॥ (৯৭)

‘উদ্যতান্তির্বসন্তোৎসবরভসমদৈর্গোদুহাং কন্যকান্তিঃ

ক্ষৌদৈঃ সিন্দুরকাস্মীরকমলয়কুহাং হা ধিগন্ধীকৃতোহস্মি।

জাভাং গন্ধাসুসৈকেরজনি তত ইতো ধাবিতুং নান্মি শক্যে

ব্যাপণেহং বয়স্ প্রিয়সখমব’ মাং মাশ্বিহ ব্রহ্মহত্যা ॥’ ৩৫ ॥ (৯৮)

৭৪। তদা তদারাদাকর্ণ্য তদাকন্দিতং দিতং চ প্রতিভাপ্রতিভানং বিদিত্বা কুসুমাসবস্ কুতুক-সরলাভিরবলাভিরহো কৌতুকমিতি ভ্রময়া রম্যাকুরাগৈঃ সহ সহচরৈঃ কুতুহলহলহলাপুঃসরং পুরঃ সরংহাঃ সমুপসাদ ॥ (৯৯)

৭৫। স সাদরদরত্ৰীড়মালোক্যমানো মানোন্নতাভিরপি ভাষিঃ স্তম্ভগতমো গতমোদমিবাহবলোক্য বটুমপটুমপরিভূষ্টমনা ইব কৃতকৃতক-সংরম্ভং ব্যাজহার বিহারবিণেমণে,—‘হংহো কথময়ং নিরাগা রাগা-জ্ঞাভির্ভবতীভিরুপালকো লকোরুত্তরাপমানো মম মমতাপাত্রং বটুঃ তদপরাধপরাধমতামতানি প্রতি-ফলানি সছন্তাম্’ ইতি সহচরানবলোকয়তি স্ম ॥ (১০০)

ততশ্চ, সহচরকরদন্তৈঃ কন্দুৈঃ কৈন্ধিরাটৈঃ, সকলকুলবধূনামেব বিক্ষোভি বক্ষঃ।

যদকৃত কৃতহস্তো যোগপণ্ডেন সজ্ঞ-সুদমরবরনার্যঃ সাধুবাদৈঃ পুপুজুঃ ॥ ৩৬ ॥ (১০১)

৭৬। তথা সতি দ্বয়োরেব সেনয়োৱনয়োৱনয়োপরমেণৈব—

শোণল্লঙ্কারগম্মুরভিধূলিভূলিভিচ্চ, ক্রীড়ায়ুজং সমজনি মহৎ কন্দুৈঃ কন্দুৈকশ্চ।

শৃঙ্গোদ্যুতৈঃ কুসুমধনুষো বারুণাঙ্গৈরিবারাৎ, কাশ্মীরীয়েৱতিস্মুরভিধূলিধূলিভিচ্চ ॥ ৩৭ ॥

- ৭৭। ততস্ত ততস্ততিভিঃ সুরবধুভিকৃতয়বলসাম্যমালোকয়ন্তীভিঃ ক্রিয়মাণে সাধুবাদে সতি—
অভয়মুভয়সেনাচারিভির্ধূয়মানৈঃ, সমজনি পটবাসৈরক্ষকারোহতিগাঢ়ঃ।
ব্যতনুত হরিরস্মিন্ সাহসং তীক্ষ্ণমেকে, ঞ্চবিশত পরচক্রে যন্মনোজেন মুগ্ধঃ ॥ ৩৮ ॥ (১০৩)
- ততশ্চ, ন পততি লঘুভাবাদ্ঘূর্ণতি ব্যোমি তস্মিন্, রজসি তমসি গাঢ়ং জায়मानে মুহূর্তম্।
ন পরিচয়মবাপং কাপি কস্তাপি কশ্চিৎ, শুদনু স পরচক্রে কৃষ্ণবেণুর্বারাণীৎ ॥ ৩৯ ॥ (১০৪)
- অথ যদি পরচক্রে বিক্রমৌ কৃষ্ণবেণুঃ, সুরতসমরভেরীতাবমাবিশ্চকার।
দিশি বিদিশি তদাসীদঙ্গনাপাজভঙ্গী, সশিখবিশিখপাতো যোগপত্বেন জাতঃ ॥ ৪০ ॥ (১০৫)
- ৭৮। অর্থেবং মুহুরজনি রজনিরগবদ্ যদি স লীলারণো রণোদ্ধুর একস্তদা হি তদাহিতদাক্ষিণ্যঃ ॥
সংপ্রস্থাপনসংজ্ঞামাযুধমিব জ্রুতাপমারোপয়ন্
লীনালোকটাক্ষমক্ষিৎবিবয়ং কুর্বন্ সমস্তাজনাঃ।
অস্তাজং বিনিমীলিতাক্ষমলসেনোজ্জুস্তমাগাননং
কুজংকণ্ঠতটং চলাধরপুটং চক্রে প্রস্তুতা ইব ॥ ৪১ ॥ (১০৭)
- ৭৯। এবং সতি তথাবিধা বিধাতব্যশূচ্যাঃ অসেনা নিরীক্ষ্য—
তথাবিধপরাক্রমং ক্রমত এতৎ চন্দ্রাবলী, নিপাত্য পুরুবীচিকাং নয়নকোণনারাচিকাম্।
নিবধ্য নিবিড়ং ভুজাভুজগপাশবন্ধেন তং, চমুরুনয়নাচমুপতিরমুমুহ্মোহনম্ ॥ ৪২ ॥ (১০৮)
- ৮০। ততশ্চ ক্ষণত এব প্রতিবুধ্য—
তিমিরমিদমনম্নং নৈব যাবদ্যরংসী, দতিলঘু লঘুহস্তস্তাবদেবৈকবীরঃ।
ব্যতনুত তনুমধ্যাব্যুহমালোড্যমানং, মদকলকলভেষুঃ পদ্মিনীনামিবৌঘম্ ॥ ৪৩ ॥ (১০৯)
- ৮১। তথা সতি বিরতে চ পরাগজাক্ষকারে রাগজাক্ষকারে তু বলমানে—
ছিদ্মানাং যুগলোচনাচয়চমুমানদ্বিপানামিব
কোণী সা ক্ষতজৈরভূদরুণিতা স্নিদ্ধারুণৈঃ পাংশুভিঃ।
ভূজভ্রাতমদৈরিবাস মলিনা কন্তুরিকা-কদম্বে-
রাকীর্ণাজনি কীকশৈরিব পরিভ্রষ্টৈর্মগীশৃঙ্গকৈঃ ॥ ৪৪ ॥ (১১০)
- ৮২। অথ তথাবিধবিবিধবিকারবিকলাং তাং বধুসেনামবেক্ষ্য সুখজলধিজলধিয়া বটুনা হী হীতি ভুজা-
বুতম্য নটতা অটতা চ কৃষ্ণসমীপং কিঞ্চিদবাদি ॥ (১১১)
- ৮৩। 'সাধু বয়স্য! সাধু, বয়স্যস্মদিয়ে নৈতাদৃশং সুখমনুভুতমনুভুতলম্। যদমুভিনির্বংশিকাভি-
বংশিকাভিরতপাণেশ্চব সহচরোহং রোহং প্রাপিতোহস্মি দুরবস্থায়াঃ সম্প্রতি তথৈব দুরবস্থিতি-
স্থিতিভাজঃ পশ্যামি ॥ (১১২)
- তথা হি—
ছিদ্মাঃ কঞ্চুলিকাঃ প্রযত্নশুকিতা ক্ষুদ্রা চ হারাবলী
সামগ্র্যোহপি মধুৎসবস্ত পরিতো ভ্রষ্টা নৃষ্ঠস্তি ক্ষিতৌ।
ধম্মিল্লালক-ভাল-গণ্ডযুগদ্বক্ষাংসি শোণাণ্ণহো
চূর্ণৈঃ কিংশুকপাটলৈর্নিজকুতেঃ সম্প্রাপ্তমাভিঃ ফলম্ ॥ ৪৫ ॥ (১১৩)

৮৪। কিন্তু বয়স্তু ইমাঃ খলু মহাচতুরা হা চতুরানন-স্ফটিবহিরেব হি রেজিরে, তদ্যাবৎ পুনরপি সজ্জয় ভূমসীভিরপরাভিঃ পরাভিবৃষভানুতনুজাদিভির্ভবন্তং বিজেতুং নোৎসহন্তে। হন্তেদানীমেব তাবদ-পসরামঃ, বদ্ধবৈরা বৈ রাগেণ কিং ন কুর্বন্তি ॥’ (১১৪)

৮৫। সখায়ঃ সর্বৈ সহাসং নিজগত্বঃ—‘নিজগত্বমুখতাদোষণায়ং ভীত এবাধিকোহধিকোপতয়া ক্ষণং ভীতশ্চ ভবতি, তদয়মাশ্বাস্তাতাং সখে সখেদোহয়ং যথা ন ভবতি ॥’ (১১৫)

৮৬। স আহ,—‘কুসুমাসব! যতন্তে ভয়ং তামধুনা সাধুনাস্থাবসেন মাং দর্শয়, ময়ি সতি কিং তে ভয়ম্’ ইতি নিগদিতো দিতোরুভয়ো ভয়োৎকটঃ সাটোপমগ্রেসরো ভবন্তি ইত ইত ইত্যালপ-ন্নতিমুক্তবাটিকাপরিসরং পরিসরন্তীং ললিতাদিভিরালিমালাভিঃ কুসুমমবচিষতীং স্বভীন্দ্রিয়রূপাং তাং দর্শয়ামাস ॥ (১১৬)

৮৭। ভাস্মিল্লেব রসময়ে সময়ে—

আলীনাং কুটিলকটাক্ষবাণলক্ষৈঃ, রাবিদ্ধো হরিরম্ভজং কটাক্ষবাণম্।

রাধায়া উরসি নিপত্য হী কথঞ্চিৎ, স ত্রীড়াকবচবিভেদমেব তেনে ॥ ৪৬ ॥ (১১৭)

তদনু— ব্যতনুত বৃষভানুনন্দিনীয়াং, তনুতরকজ্জলকালকূটদিধম্।

স-হসিতনিশিতঃ কটাক্ষবাণো, হরিহৃদয়ং বিদয়ং বিনির্বিভেদ ॥ ৪৭ ॥ (১১৮)

৮৮। তদা তদাঘাতেন বিমুচ্যুতরভসতয়া তমালোক্য সরসতরং সতরঙ্গ ইব বটুরাবভাবে,—‘বয়স্তু! এষ তে সহায়তমোহহম্, মোহং মা গাঃ’ ইতি কেলিকন্দুকান্ গ্রাহয়িত্বা ‘বিজ্রাবয় বয়স্তুতা যন্তে-তাদৃশঃ পার্শ্বিগ্রাহকোহহম্, হন্ত তস্মৈ কিমশক্যম্’ ইতি নিগদতি ॥ (১১৯)

লীলালসং মুকুলিতাক্ষমরালতজ্জ-বর্জারিকক্ষণমুদস্ত্য করাজ্জকোষম্।

কেনাপ্যলক্ষিতমথো বৃষভানুপুত্রী, সিন্দুরকন্দুকমুরস্ত্যকিরম্মুরারেঃ ॥ ৪৮ ॥ (১২০)

৮৯। তেন চ তদাসৌ প্রবোধিতোহধিতোবস্তুগুঃ কেশরিকিশোর ইবাতিকুপিতোহপি ভোষকঃ সখীনাং করকমলগৃহীতকন্দুকো রাধামমুধাবল্লভ ললিতয়োচে,—‘অয়ে তবোরসি রসিকয়া কয়া কৃতঃ সিন্দুরস্ত্য, কন্দুকনিক্ষেপো নিক্ষেপো নিজানুরাগস্তেব’, কা জানাতি, নাতিমুঞ্চেন ভূয়তামনুভূয়তামনু-পরোদধিনীং বৃথাস্মৎসখীমুপধাবসি।’ তথাপি ধাবল্লেব সকৌতুকম্—

আলীনাং বলয়ে নিলীয় বসতিং শ্চামাং কলাকৌতুকাৎ

স্মেরাপাঙ্গতরঙ্গিতজ্জিতরুচা সন্দর্শিতাং রাধয়া।

তস্মা এব মধুৎসবস্ত্য বিভবৈর্গন্ধোদধুলীমুখৈ-

স্ত্যামুচ্চৈঃ স লিলেপ ভালকবরীগণ্ডেষু বক্ষস্ত্যপি ॥ ৪৯ ॥ (১২১)

৯০। তমন্তায়মবলোক্য তদা তদালী বকুলমালাকুলমালাপমাবিশ্চকার—‘অহো তে বৈদক্ষী বৈ দক্ষীকরোত্তীব নো হৃদয়ম্, যতঃ কন্দুকমুক্তাবৎ মুক্তাবৎ কিরতি হসিতসিতদীপ্তিঃ সিতদীপ্তিঃ বিড়ম্বয়ন্তীব মুখমণ্ডলেন, তামপহায় নিরাগসং রাগসম্বাধবাধয়া পিঞ্জাপীড়ং পীড়য়সি মে সখীম্ ॥’ (১২২)

৯১। ইতি বচন-তাৎপর্য্যপরিব্যাসেন সানেন সারাধিকাং রাধিকাং যদি সূচয়তি স্ম, তদা তদালাপেন জাতকৌতুহলো রাধাভিমুখীভূয় ভূয়সা রাগেণ—

প্রকটয় বলং গবিণ্যেহি ক্ষিপ ক্ষিপ কন্দুকা-
 নিতি সরভসং স্মিতা বীক্ষ্যোপসর্পতি মাধবে।
 পরিব্রূত ভো নিস্ত্রত্বাহং যত যত চৈকদে-
 ত্যথ কলকলঃ পদ্মাক্ষীগাং পিতৈকশ্চ গুরুকৃতঃ ॥ ৫০ ॥

(১২৩)

৯২। তথা সতি স তিলকায়মানো রসিকসভানাং সভানাং নববধুনাং বৃন্দেন বন্দীকৃত ইব যদা
 সমজনিষ্টে, তদা—

আকীর্ণঃ কতিভির্বিলাসরজসাং পুটৈঃ পরাভিহৃতঃ
 পৌষ্টৈঃ কন্দুকসঞ্চয়েশ্চ কতিভির্মাণিক্যশূঙ্গকৃতৈঃ।
 সিন্তঃ কুঙ্কম-চন্দনাদি-সলিলৈরপ্যেক এব স্বয়ং
 শ্রীগোপেন্দ্রস্তুতঃ সলীলমসকৃদ্বিজাবয়ামাস তাঃ ॥ ৫১ ॥

(১২৪)

ততশ্চ, মধুমহমহসৈব জাবিতায়াং ত্রপায়াং, সহজসদমুরাগাবেগকণ্ঠলচিহ্নাঃ।

পুনরপি যুগপত্তাঃ সাহসেনাতিভূম্বা, প্রিয়মথ পরিবক্রশ্চল্লিকাবৎ পয়োদম্ ॥ ৫২ ॥ (১২৫)

ততশ্চ, মাতঙ্গীপ্রমুখো গগঃ সরভসং বীণাদি-নানাবিধ-
 ধ্বনিস্রাভহরিস্রুখো ব্যরচয়দগানং বসন্তোচিতম।
 রোলম্বাশ্চ পিকাশ্চ চিত্রবিহগাম্ভাশ্চো কলং তুষ্টবু-
 ন্ত্যঘাতগুরুপদেশবগতো লাস্তং ব্যধুবীকৃধঃ ॥ ৫৩ ॥

(১২৬)

পরতশ্চ, নানায়ন্ত্রমবাদয়ন্তু কতিচিৎ কেচিৎসন্তঃ জগুঃ
 কেচিদগন্ধরজাংসি কন্দুকচয়ানন্তোত্তমাচিক্ষিপুঃ।
 শ্রীকৃষ্ণানুরোৎকরেযু স্ববলশ্রেষ্ঠেষু হৃষ্টান্তরো
 হাসৈকপ্রণয়ী বটুঃ পটুরটমুন্নাসনৃত্যং ব্যধাৎ ॥ ৫৪ ॥

(১২৭)

৯৩। এবং সতি, মদকলকলবিদ্বীকুলকলকমণীয়বজ্রারি-কঙ্কণমুখরকরকমলমুদ্রীয় ভূজমৃগালদণ্ডমুদ্র-
 মুদ্রাভি-হৃদয়াভিরবলাভিরভিরম্যমভিতোহভিতোহভিহন্তমানঃ প্রণয়িতমাবলা-বলাৎকার-সুখ-চমৎকার-
 কারণকরণকলহে পরাজয়ং জয়ং মন্তমানো মানোচিতং চরিতং নাচরন্নিব সাবহিথমিথমিন্দুমুখো
 বিগ্লানিমিবাভিনয়ন্ যদি ক্ষণমুপরতপরতরপ্রভাবো বভূব, তদা—

কাচিৎশীমপল্লভবতী কাপি পানীয়যন্ত্রং
 কাচিৎ পৌষ্পং ধনুরমুপমং বাণজালং চ কাচিৎ।
 অপ্যন্ত্যস্তাং কুতুককলয়া মণ্ডনাগ্ৰাহরন্ত্যাং
 ক্রভঙ্গেন স্মিতস্কন্ধচিনা রাধিকা বাধিকাসীৎ ॥ ৫৫ ॥

(১২৮)

ততশ্চ, স্বাঞ্চলেন যুগ্মাদিকপঙ্কান্, স্বেদবারি চ শনৈঃ ক্ষপয়ন্ত্যা।

যৎ পপে মধুরিমান্ত দৃশা, তদ্বীরপানমিব জাতমমুস্তাঃ ॥ ৫৬ ॥

(১২৯)

পুনশ্চ, আকৃষ্য সখ্যাং করপদ্মকোষাং, ত্রাশূলবীটীঃ স্বয়মাশয়ন্তী।

ক্রভঙ্গিসঙ্গীজিতবিজয়া তং, সা শ্যাময়াবীবিজদাশ্রনাথম্ ॥ ৫৭ ॥

(১৩০)

৯৪। এতস্মিন্নেবাবসরে স রেণুকৃষিততিরশ্চানীকৃতাবটুঃ বটুরবলোক্য বিরচিতোৎসাহ-সাহসিক্যমুচ্চৈঃ-
 স্বরং জগর্জ গর্জদম্বুবাহ ইব—‘হী হী জিতমস্মাভির্বিদ্যং সর্বোত্তমানন্তমাহাভ্যা ভো বয়শ্চরুষভা বুষভাসু-

সুতা সুতানিতগর্বাপি পরাজিতা রাজিতারং বিজয়মহসা মহাসালসং প্রিয়বয়শ্চমন্ডাকং শ্যাকম্পিতানু-
গৃহীতদাশুরসেব সোভে। কিমতঃ পরং পরং কৌতুকম্, উচিতমেবেতৎ যশ্চ ময়া ধীসচিবতা বতাজী-
ক্রিয়তে, তস্ম্য কথং পরাজয়ো রাজয়ো হি জয়সম্পদামেব' ইতি পরমতৃপ্তঃ সুখভূজা ভূজাবুভুম্য
নরীনৃতাতে স্ম। তস্ম্য তয়া প্রতিভয়োভয়োরেব পক্ষয়োরক্ষয়ো রভসঃ সমজনি। সমজনিতসন্তোষয়া
দেব্যাপি বার্ষভানব্যা নব্যা হারযষ্টিঃ প্রসাদীচক্রে ॥ (১৩১)

৯৫। ইত্যেবং চিরবিহরণরপরিশ্রমালসলসদবসাদসাদরসেব্যমানবপুষাং তেষাং তাসাং চ মাধুরী-
ধুরীণ-তাৎকালিকরুচিররুচিরসতরঙ্গমালোক্য বনদেবতা দেবতা চ সা মাতঙ্গী সঙ্গীতশ্চ সাশ্রুপ্লাঘ-
মুল্লাঘমুল্লাঘবাভাবতো ভাবতোহপি সহজাত্বৎসববিরামমেবাভিরামমেবাভিরুচিতং মন্যন্তে স্ম ॥ (১৩২)

৯৬। বিশ্রান্তে চ তস্মিন্ বসন্তোৎসবে স বেণুপাণিঃ সহ সহচরৈর্মিলিতোহলিতোষক্কারমুখরবনমালো
বনমালোত্তমচ্ছায়াবলম্ব্য নবমধুমহামহানন্দভরোদগারপরিমলেন বিরচয়ম্মিতরেতরতরলিমানমানন্দ ॥

৯৭। সা চ সকলা সকলাভীরিকশোরীশোরীকৃতখেলনবিরামা রামামুজসঙ্গসঙ্গত-পরমানন্দনন্দধুমালি-
মালিকাভিঃ সহ সহর্ষমনুভবন্তী স্বরমণরমণমাকন্দমাকন্দকন্দলিতবাসন্তীমণ্ডপকৃতবিশ্রামা মাতঙ্গীবর্গ-
মাহুয় সবল্লমানমানম্য পারিতোষিকতোষিকমনীয়মানসং কারয়িত্বা বিসর্জয়ামাস ॥ (১৩৪)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তার বসন্তোৎসবে

নাম চতুর্দশঃ স্তবকঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ স্তবকঃ

১। ইত্যেবংবিধেন বিবিধেন বিলাসেনানাবিলাসেনানাবিকৃতবৈমুখ্যেন মুখ্যেন বৃন্দাবনাস্তরঙ্গিণা রঙ্গিণা-
মগ্রগী রসবানুচানুচাদিভিরাজাভীররাজাশ্রজোহয়ং তিথীঃ কতিথীঃ কলানিধিরিব তারাত্তিরাভি-
রামোণ। বাসরে তু সহ সহচরসমুদয়েন রসমুদয়েন গোচা গোচারণকৌতুকেন কুমারয়ামাস, মারয়া-
মাস চ কদাচিদমরবিদ্বিষো বিদ্বিষোপমান্ ॥ (১)

২। ততঃ পরমনিবৃত্তানেকদানেকদাক্ষিণ্যদয়াবতো যাবতো বল্লবান্ বল্লবরাজমুখানভিমুখানভি শত-
মখমখমখগুসমারম্ভানরংভানবতো নবতোষাননেকপ্রকারাং সামগ্রীমগ্রীয়ামাহরতো বিলোক্য বয়োবৃদ্ধা-
বৃদ্ধানাদায় কৃতসভং সভঙ্গি পিতরমুবাচ শ্রীকৃষ্ণঃ—‘আর্য্যপাদাঃ! কিং নামাং মহো মহোদারঃ,
কাস্ত বা দেবতা বতাস্ত, কো বাচার্য্যো বাচার্য্যোহস্ত, কং বা বিধিমধি মন্যন্তে, কিংপ্রয়োজনোহয়ং
জনো যন্তিত ইব সর্বতো ধাবতি, মেধাবতি মে হৃদয়ে কিমপি ন প্রতিভাতি, প্রতিভাতিরেকো হি
বর্ষীয়সামেব, যদি বালতয়া ময়ীদমপ্রকাশনাহঁম, নাহঁন্ত তদা প্রকাশয়িতুম্, উত চৈতৃপেতি, কথ্যতাং
কথ্যতাং তদা তদাকরঃ; গুপ্তা হি বার্তা সূহৃদি হৃদি চ দুরপনোদা নোদাসীনে বিপক্ষেহপ-
ক্ষেপণীয়া ভবতি ॥’ (২)

৩। ইতি বিরতবচনরচনে নেদীয়সি চ সিচয়াসনমধ্যাসীনে চ তনয়ে নয়েন^১ সাদরদরহসিতসিত-
দশনমহোমহোজ্ঞাসেন পেয়ুষপীযুষপীনর্ধোতমিব শ্মশ্রুভরং জনয়ন্ নয়ন্তপি তমঙ্কমনঙ্কমিব সুধাকরং
বসুধাকরশ্চিতমথাভীররাজো ররাজোপক্রম্য বচনরচনাম্ ॥ (৩)

৪। 'তাত! সাতত্যন্তমানমান এষ নঃ কুলে নিরাকুলে নিরাবিলঃ পরম্পরাপরায়ণ আচার আচারগাদি-পরিগীতঃ সমুদ্রীলতি, যদস্ম্যাকং হি গোধনং ধনম, তচ্চ ঘাসঘাসমাত্রজীবনম, স চ ঘাসোহনঘাসো ন ভবতি বিনা বৃষ্টিম, সা চ দুর্বলা বলাহকানন্তুরেণ, তে চ নাত্মবশাঃ পুরন্দরদরতঃ। অতন্তদীয়ং মহমহমুপপাদয়ন্নস্মি, অনেনসানেন সাধুনাধুনা বিধীয়मानেন মহেন শ্রীতি-সুমনসা সুমনসামধিপেন তেন প্রতিবর্ষং বর্ষং সুরীত্যা সম্পাद्यতে ॥ (৪)

৫। তথা সম্প্রতি সম্প্রতিপত্রিকারিণা ভবিষ্যাম্। রীতিরীদৃশ্যেব তেষাং মানবতাং মানবতাং গতস্ত সমারাদনপ্রিয়া ন প্রিয়ায় মন্যন্তে স্বর্গীয়গীয়মানমপি সূবাদিকং তে। স্বসম্পদাপদারোহণপরাপি সমারাদিতাহিহিতানবং নবং নবমীহতে হি দেবতা, অনারাদিতাধিতাদবস্থ্যমেব ॥ (৫)

৬। অথ তদাকর্ষনকর্ষনকর্ষায়তায়তাপি ন কেনাপি যথা যথার্থভাবেন লক্ষ্যতে, তথা কৃতাবহিখ-মিখমিদমতিমধুমধুরতরতরজিতস্মিতবিস্মিতবিবিধজনমনোমনোজ্ঞতমং কিমপি সন্দোহজনকং জনকং যদবাদীদবাদৌব মীমাংসাবাদং সবিবাদং স বিধায় তদতিচিত্রম্ ॥ (৬)

৭। তথা হি—'অহো অহোনাথসদৃশামীদৃশামীশতুল্যানাং বঃ খলু সুখলু সুবহুলমবিচারি চারিত্র্যম, যতঃ কর্মণৈব জন্তব উপপাद्यন্তে, বিপাद्यন্তে, বিজ্ঞন্তে চ। যো হি যদা যদাচরতি কর্ম, তদেব দেবতা, দেবতাস্তরং নাম নামনস্তি সন্তঃ ॥ (৭)

৮। ঐহিতহিতাহিতাতিরিক্ত-কলদানাসমর্থমর্থয়ন্তাং কে নাম দেবতাস্তরম্? তাস্তরংহসো হি কর্মাতি-রিক্তাং দেবতাং মন্যন্তে ॥ (৮)

৯। নাপ্যন্তর্যামী যামীরয়তি ক্রিয়াং তামেব করোতি জন্তুঃ, বন্ততন্ত যথাবিধ এব কশ্চিৎ স্বভাবো হি স্বভাবো হিতাহিতাচরণপ্রবর্তকঃ, কিং তত্রাস্তর্যামিযামিকতয়া ॥ (৯)

১০। ন হীশ্বর এব জগদ্বৎপাদয়তি, বিপাদয়তি, বিশিষ্ট্য পালয়তি, অপি তু তন্তোৎপাদক-বিপাদক-বিপালকানি-রজন্তমঃসন্তানি, তেন রজোঘনা ঘনাঃ স্বভাবত এব ত এবমভিবর্ষন্তি ॥ (১০)

১১। ন চ তত্র ঘনাগমে ভুবনমুচি নমুচিসূদনো নাম দেবতা প্রেরিকা, যা খল্বারাদিতাধিতানবং করোতি ॥ (১১)

১২। কিমমী ধরাধরা বা কিমেতে বা নদীনা ন দীনাস্তদারাদনং চক্রুঃ, কথমেতেষেতেষেতে বর্ষন্তি, তদলমপ্রস্তুতেন শতমখমখকরণেন ॥ (১২)

১৩। কিঞ্চ, ব্রাহ্মণা ব্রহ্মণা ব্রতিনঃ, রাজ্ঞ্যা রাজ্ঞ্যায়েন শোভিনঃ, বিশো বিশোভন্তে কৃষাদিভি-রবরবর্ণা বরবর্ণানাং সেবয়া রাজন্ত ইতি চতুবর্ণাবস্থাবস্থানব্যবস্থায়্য কৃষি-গোরক্ষা-বাণিজ্য-কুসীদ-বিশাং বিশাং চতুষ্টয়ী বৃত্তিবৃত্তিঃ ॥ (১৩)

১৪। তত্রাস্ম্যাকং গোরক্ষপক্ষপরতা, নন্দানীং ন চ পুরা পুরাবনিসর্গা, নিসর্গাবগাহিনী গিরিবন-চরতা চরতামিহ নো হন্ত কিমনয়া শতক্রতুক্রতুকল্পনয়াহনয়ারক্ষয়া বিস্রকয়া বিস্রস্তবিপদা মম গিরা গিরাবস্মিন্ ন কেবলং নার্মৈব গোবর্ধনে গোবর্ধনেহর্থতোহপি সম্মানমানয়ন্তিরনৈব শতমন্যমন্য-সন্তারেন নিপুণমহো মহোহন্ত গিরিবরন্ত বিধীয়তামক্ষোভবন্তিভবন্তিঃ ॥ (১৪)

১৫। সকলা এব গাবো দ্বহন্তামুহন্তামুদারাঃ পয়োভারাঃ পরমাম্মাদীনি পচ্যন্তাম্, রচ্যন্তাং রম্যাণি শঙ্খল্যাদীনি, কুল্যাদীনি বিধীয়ন্তাং দ্ব্যতমধুপানকাদীনাম্ ॥ (১৫)

১৬। মথিতোদধিদধিমহোদধি-নবনবনীতসিতসিতাশিখরিশিখরিনী-রসালারসান্যববন্তঃ সন্তু দিগন্তাঃ।
গন্তারশ্চ সৰ্বে নিমন্তয়ন্তু বসুধাসুরান্ সুধাসুরান্ সুরানুপহসন্তু তে চাদন্তো। দন্তোথকিরণকন্দলীভিঃ
স্নিধাননা ন নাকপৃষ্ঠমপি গরিষ্ঠং জানন্তু ॥ (১৬)

১৭। ঋত্বিজশ্চাত্বয়ন্তাম্, ছয়ন্তাং চানলা ন লাঘবেন দ্বীয়ন্তাঃ^১ তেভ্যো ধেনুদক্ষিণাঃ, দক্ষিণাশয়া
ব্রাহ্মণভোজনায় ভো জনা যতন্তাম্, মুদগা মুদগাদি-সূপ-সূপচিত-নানাবিধ-সৌরভ-রভস-ব্যঞ্জন-ব্যঞ্জন-
নিকরকরস্থিত-মিষ্টমিষ্ট-পিষ্টকরস-নিরপায়-পায়স-কুণ্ড-কুণ্ডলিতমামোদনমোদনকুটং বিরচয় পাণ্ডাদিভি-
র্যথাচারৈরুপচারৈরুপকল্পয়ন্তু গিরীশস্য পূজনম্, জনং জনমাশ্বপাকমাশ্বপাকমাপতিতং চ পূর্ণভোজনং
প্রদীয়তামিত্যেবং ভূতেজ্যাবিধৌ সতি—

ভেরীভাংকৃতিভির্বিশৃঙ্খলতমৈঃ প্রেঙ্খোলশঙ্খশ্বনৈ-
নন্দদ্বন্দ্বভিছুংকৃতৈস্তত ইতো নিষ্পকটকারবৈঃ।

বিদ্বদ্বৈদবিদামুদারমধুরৈবেদপ্রগানোৎসবৈ-

নান্দীভিঃ সহ বন্দিনাং কলকলো দিক্চক্রমাক্রাম্যতু ॥ ১ ॥ (১৭)

ততশ্চ,

দিব্যালঙ্কৃতিবহুভিঃপ্রতিমুখৈর্দিব্যাস্বরাড়ম্বরৈঃ

পুষ্পৈঃ স্তম্ভিতদৈবতৈর্বরবধূরুদ্দেশ্যৈশ্চ মন্দস্মিতৈঃ।

বীণা-বেণু-মৃদঙ্গ-মঙ্গলরব-ব্যাসঙ্গি-সঙ্গীতকৈ-

নৃত্যগর্ভক-নর্তকী-গণযুতৈর্যানপ্রয়াণোৎসবৈঃ ॥ ২ ॥ (১৮)

পূজাং বিধায় বিধিবদ্বিদুষো দ্বিজাগ্রা-,নগ্রে বিধায় চ নিধীনধিমঙ্গলানাম্।

সৰ্বে স্পর্ষমদমোদপরাঃ পরাধ-,স্পর্ষাঃ পরিভ্রমত পর্বণি পর্বতেভ্রম ॥ ৩ ॥ (১৯)

১৮। ন চৈবং মনসি বিচার্যমভিলষিতপ্রদাবস্থা-বরঃ স্বাবরঃ কথময়মাস্থাকরো ভবিষ্যতি দ্বিতীয়
ইব গিরীশো গিরীশোহয়মাশু মাশুক্ষঃ সর্বার্থসিদ্ধিসমর্থনসমর্থনয়ো ভবিষ্যতি। কিং বহুনা?
কথিতোহয়ং মম সমীহিতো হিতোহতিপস্থাঃ, যদি বো^২ রোচতে তাত তদানেনৈব গম্যতাম্ ॥^৩ (২০)

১৯। ইতি বিরতে তদ্বচনোপক্রমে ক্রমেণ সর্ব এব তচ্ছন্দধিরে, দধিরে চ মনোরথসিদ্ধেরা-
বশ্যকত্বম্ ॥ (২১)

আচার্য্যতামুপগতেন তদধ্বরশ্চ, কৃষ্ণেন সঞ্জয়তাত শতমন্যুমন্যুতাম্।

উৎকণ্ঠয়া পরময়ৈব তদানুপূর্য্য, সর্বং তদোপনতমেব চকার সর্বং ॥ ৪ ॥ (২২)

শঙ্খাস্তরং হরতি মঙ্গলতুর্য্যঘোষে, বেদধ্বনিধ্বনিপরেষু চ দিঙ্-মুখেষু।

তেষামহো গিরিমহোল্লসিতান্তরাণা-,মানন্দকন্দলিত এব বভূব কালঃ ॥ ৫ ॥ (২৩)

উৎকণ্ঠমানকলকণ্ঠগণঃ পুরক্ষী-,নীরক্ষু মঙ্গল-ভরজিত-গানঘোষাঃ।

কর্ণান্তিকোপনত এব হি কর্ণভাজাং, কর্ণে স্রিয়ন্তু ফলমুল্ললয়াঞ্চকার ॥ ৬ ॥ (২৪)

ততশ্চ,

গাবশ্চ রত্নময়িকঙ্কিণিজালমালা-,চীনাঞ্চলপ্রচলমৌক্তিকমালিকাভিঃ।

ভূষাং দধুঃ কিমপি কাঞ্চনশৃঙ্খকোষৈঃ, স্বস্বপ্রসূপরিচয়ে মুমুহুশ্চ বৎসাঃ ॥ ৭ ॥ (২৫)

২০। এবং প্রবৃন্তে গিরিমহে মহেচ্ছেন ব্রজপুরপুরন্দরেণ গিরিপুরতঃ পুরতঃ সমানীতং পূজোপহারং
প্রতিপাণ্ড পাণ্ডপ্রভৃতিভিরচনং কারয়ত। রয়তানিতং তুলিতগিরিসম্প্রতিপন্নকূটমন্নকূটমতিকুতুকেন কেনচন
সম্পাদয়াম্বভুবে ভু-বেপথুজনকমিব ॥ (২৬)

মধ্যে কর্পূরগৌরং শিখরমিব গিরেঃ শুদ্ধমগ্নস্ত কূটং
তদগাত্রে গণ্ডশৈলা ইব বিবিধরুচঃ পিষ্টকানাং সমূহাঃ ।
মূলে প্রত্যন্তশৈলা ইব দধিপয়সাং পায়সানাং চ কুম্ভা-
স্তম্বুলে ব্যঞ্জনাল্যঃ সুরভিতররসাঃ সূপমুখ্যাঃ সরশ্চ ॥ ৮ ॥

(২৭)

কর্পূরৈলালবঙ্গাদিভিরতি-সুরভি ভ্রাগসম্ভূর্ণণেম
প্রাজ্যোনাভ্যেন সিন্ধুং দ্রুতকনকপয়ঃ-সিন্ধুকৈলাসকল্পম্ ।
নানাপুষ্পৈঃ ফলৈশ্চ প্রতিমিত ইতস্তম্মিরীক্ষ্যাম্বকূটং
গোপেন্দ্রে ভূধরেন্দ্রেচিতিমিদমিতি স শ্রীয়মাগস্তদাসীৎ ॥ ৯ ॥

(২৮)

২১। অথ তথাবিশ্ব-বিবিধবিচিত্রমগ্নকূটং কূটং স্রমেরোরিব নিরীক্ষ্য স বিন্মিতঃ স্মিতবদনো হরিরয়ং রয়ং
প্রমোদন্ত প্রাপ্তঃ। সপরিজনজনকপ্রত্যয়ং প্রত্যয়ন্তিতকৌতুকঃ পর্বতোপরি পরিকল্প্য বপূরপরং পরস্তপ-
স্তপনসহস্রসহস্রপুৰমিব রমিবর্গশেখরঃ প্রখরঃ প্রমুদিতমনা মনাগবলোক্য নিজগাদ ॥

(২৯)

২২। ‘হংহো পূজ্যপাদা বিলোকয়ত যতমানানাং শুভবতাং ভবতাং শুচিতরাঃ শ্রেদ্ধাবদ্ধা বহুবিধা
নিরপচিতিরপচিতিরাদাতুমুগ্রহগ্রহগ্রহীত ইব মূর্ত্যোহয়মুজ্জজ্জন্তে ধরাধরাগাং ধুরন্ধরো গোবর্দ্ধনঃ ॥

(৩০)

২৩। পশ্যত পশ্যত—

ক্ষারক্ষীত-গভীরকন্দরমুখো ধন্তে মুখং চন্দ্রবদ-
বক্ষপ্রায়ভূজোহপ্যয়ং ভূজযুগপ্রত্যোতি-রত্নাজদঃ ।
গ্রাবাজোহপি স্রুকোমলানি মধুরাণ্যঙ্গীকরোত্যঙ্গকা-
ন্ত্যস্ত স্বাবরবিগ্রহোপরি পরিস্পন্দী চরো বিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

(৩১)

কিঞ্চ, মরকতশিলাপটুশ্লাঘ্যং প্রকাণ্ডমুরঃস্থলং, শিখরসুবমাকান্তা দস্তাবলী বিলসত্যসৌ।

দর্শনবসনস্তাভা ধাতুপ্ররোহবিভ্রাশ্বিনী, ক্ষিত্তিধরপতেমূর্তিবদ্বং পরম্পরসোপগমম্ ॥ ১১ ॥

(৩২)

কিঞ্চ, কলয়ত ভবন্তন্তুজেকাদবুভুক্ষুরিব স্বয়ং
সমনিবলয়ং দৌর্দণ্ডাগ্রং প্রসারয়তি দ্রুতম্ ।
অয়ময়মহো কামঃ সিদ্ধো বভূব ভবাদৃশাং
নমত নমতেত্যন্তু কৃষ্ণঃ স্বয়ং চ ননাম তম্ ॥ ১২ ॥

(৩৩)

২৪। অথ সর্বৈ মূর্দ্ধনি বদ্ধাঞ্জলয়ো জলযোনিমিব জলন্তং তমবলোক্য নমো নমো নম ইতি বিপুল-
পুলকাকুলাঃ কুলাবলাবলয়শ্চ কুলবৃদ্ধাশ্চ ভক্তিশ্রেদ্ধাবন্তো ধাবন্তো মেধাবন্তো নিজভাগ্যমনুবর্ণয়ন্তো
যং ভোষবন্তো মূর্ত্তিমস্তমিব মেনিরে ॥

(৩৪)

২৫। দেবানামধবগ্নধবগ্নতিশয়ো ধ্বনিরাসীদভিবাছানাং বাছানাং স্থানে। স্থানে স্থানে চ বাণিছো
বাণিছো ননুতুস্তরামধিকমধিকমনীয়তমং জগুশ্চ কিংপুরুষাঃ, কিংপুরুষাস্ত এবতি ন নিশ্চেতুং শক্যাঃ
কতিচন সঙ্গীতচণাশ্চ নানাবিধে তত্র কৌতুকে কৌতুকেনাস্তানং বিসম্মকঃ ॥

(৩৫)

২৬। অভিতোহভিতোষণে চ সর্বেষামহো মহোৎসবস্ত মহিমাং গিরিবরস্ত রস্ততমঃ। যদয়ং স্বাস্তু-
রূপং রূপং সমাস্তায় সমাস্তায়তং ব্রজপুৰপুৰন্দরস্ত সমর্হণং সমগ্রহীৎ। ইতি জনরবো নরবোধদুর্গমো
দুর্গমোচনার্যৈব বভূব ভুবনয়ন্ত ॥

(৩৬)

২৭। তদনু দনুজদমনজনকেন নির্বাহিতে হিতে মহীধরমহে কৃতভোজনেষু জনেষু চ সন্তপ্তিতেষু তেষু গীত-বাদিত্রাদিজীবেষু জীবেষু চান্থপাকপাকপতিতাদিষু দিব্যান্মরবরমণিময়ালঙ্কারকারণমৌখ্য্য-পর্য্যাকুলিত-দিখলয়ং সলয়ং সরসমমী পর্বতপর্বতরলাঃ সর্বত এব প্রদক্ষিণং কর্তুমায়েভিরে ॥ (৩৭)

তদ্ব্যথা— অগ্রেণাব্যগ্রজাগ্রৎস্পটিমপটহপ্রোচভাঙ্কারিভেরী-
চক্কা-চক্কারহিক্কা মুখরিতককুভো বাদকাঃ সম্প্রতীয়ুঃ ।
পশ্চাদ্গাশ্চালয়ন্তো মণিকনকচিভাঃ কুঙ্কুমৈরঙ্কিতাজী-
রাভীরা বীতভীকাঃ করকুতলগুড়া জাণ্ডাক্তপ্রতীকাঃ ॥ ১৩ ॥ (৩৮)

কিঞ্চ, বীণাবেণুপ্রবীণা মৃদুমধুরকলোত্তানগানাবধানাঃ
পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রনৃত্যৎপ্রমুদিতমনসো বাদকা নর্তকাস্চ ।
তৎপশ্চাৎ স্বৰ্গকর্গীরথসমশকটীগর্ভনিষ্ঠাতবাসা
গোপেয়া গোপ্যানি গোপেশ্বরসুতচরিতান্মুদিগরা প্রোদৃগিরন্ত্যঃ ॥ ১৪ ॥ (৩৯)

কিঞ্চ, প্রত্যাহবাহারী হরিরিহ বিহরন্ সুপ্রশস্তৈর্বয়ন্তৈঃ
সার্কং শ্রদ্ধানুবদ্ধাভিরিভি রভসারধ্বহাসোপহাসৈঃ ।
পশ্চাদাভীররাজপ্রভৃতিরতিমুদামোদিমন্দারদামো-
দামান্নাতোবক্ষাঃ শ্মিতসুরসমুখো মুখ্য আভীরবর্গঃ ॥ ১৫ ॥ (৪০)

২৮। ইত্যেবং যথাবিশি-বিহিতবিপ্রদক্ষিণং প্রদক্ষিণং গিরেরথ তথা বিধায় তথাবিধায় প্রমোদায়
প্রমোদায়শ্ললমনাকলয়ন্তো লয়ং তোষ এব তে জগ্মুঃ ॥ (৪১)

২৯। ততশ্চ পরেছবি ছবি ভুবি প্রথমানমানমহত্যা মহত্যা মুদৈবানকাদিশঙ্কমনিবার্য্যেব তেনৈব
ক্রমেণ ভাবিণ্যং ভাবিণ্যং যমযমভগিনীপ্রিয়ায়ামদ্বিতীয়ায়াং দ্বিতীয়ায়াং যমুনাস্নানার্থং তত্চটমেব সর্বৈ
সমাজগ্মুঃ ॥ (৪২)

৩০। বিভাভায়াং চ তস্তাং ক্ষণদায়াং ক্ষণদায়াং বিশিষ্টশিষ্টসমাচারলন্ধে ভ্রাতৃদ্বিতীয়ানিমন্ত্রণে মন্ত্রণেন
চতুরয়া রয়াদেবোপনন্দাত্মজয়াত্মজয়ায় সদামোদরশ্চ দামোদরশ্চ ভ্রাতুর্নিমন্ত্রণং যত্কারি, তদা স চ
সচরাচরজগদ্বনোরঞ্জনো রঞ্জনোচিত-ভগিনীবাৎসল্যানুরোধেন বিরোধেন বিরহিতং হিতং সমুপচিত-
চিন্তজবোদয়য়া দয়য়া শরীরিণ্যেব তয়া পরবেশ্যমাণমিচ্ছমাণমিষ্টপিষ্টকাদিকমতিসুরসবছরসবছবিধমা-
মোদনমোদনপানাদিকং সহচরৈর্হাসরসপটুনা বটুনা বলিঠৈঃ সহ কুতুহলিনা হলিনা চ সরসং ভুঞ্জানো
হসতা সতা তেনৈব মাণবকেন নবকেন নদনবিনোদেন জগদে জগদেকমোহনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ (৪৩)

৩১। ‘হস্ত হস্তরঘশ্চ বয়শ্চ দুর্মেষসা বেষসা বেহ সকলা এব তিথয়োহতিথয়ো ভ্রাতৃদ্বিতীয়াত্বেন ন
কৃতাঃ, কথং বা ইহে শ্রীবৎসর বৎসরদিনসংখ্যাসংখ্যাতাঃ অসারোদয়াঃ অসারো দয়াঃ শরীরিণ্য ইব
নাশবন্ ভবতঃ ॥ (৪৪)

৩২। যদ্যভয়োঃ কতরদেকতরদেব সমভবিশ্যদভবিশ্যদতিকৌতুকং তদৈব নঃ । ন হীদৃশং পর্বতপর্বতরলে
গতেহহনি চ নিচয়ীভূতেহ্লপানে ময়া ভো জনপ্রিয় ভোজনপ্রিয়তমেন ভুক্তং যথাভ’ ইতি তদুপ-
হাসহাসসরসবচসা চ সানন্দমভ্যবজহার, জহার চ সকলজনমনো মনোজ্ঞচরিতঃ স ঘোষরাজ-
যুবরাজঃ ॥ (৪৫)

৩৩। অথ পরস্পরাদরপরা পরার্থমণিকনকালঙ্কার^১সিচয়চয়ব্যাবদায়ী সমজনি জনিতকৌতুকা
জনমভাগতানবেনৈব ॥ (৪৬)

৩৪। এবং সমাপ্তে ভ্রাতৃদ্বিতীয়ামহে যা মহেন্দ্রস্য মখভঙ্গাপীড়া পীড়াজনি, তদুপশমকৃতে কৃতেয়ং
তস্য যা কুরীতিরীতিকরী সাধুনা সাধুনা মতেন বর্ণ্যতে ॥ (৪৭)

৩৫। তথা হি—স্মিতোহধিস্মরসভং রসভঙ্গবিগনা বিহতে নিজমথে সখেদং খে দন্দহুমান ইব
পুন্দরোহদরে দরোদিতমনস্তাপরুযা পরুযাক্ষরমজল্লং ॥ (৪৮)

৩৬। ‘অহো চিত্রমহো মহো মে পাতিতঃ পান্যমানপশুভিঃ পশুভিঃ শিশুবাচাশু বাচামধীশাপি
যশ্য মে বাস্তবং স্তবং কুরুতে, তত্র মদুপাসনাহপাসনাকারমাগো মা গোপা গণয়ন্তি স্ম, যন্তি স্ম
কেবলং বলং মদাক্ষতায়োঃ। ভজং বো ভজমাভীরা ভীরাহিত্যেন কথং সন্তি সন্তিগ্নমতয়ো ভবন্তঃ?
কথং বালো বা লোলমতিরয়ং তিরয়ংস্বাদৃশামঘং শতমন্যুমন্যুতো যুগ্মানায়ুগ্মানাসাদয়তু প্রিয়ম,
প্রিয়স্তাবুকো ভাবুকোদয়েন কথং বা ভবতু বঃ পশ্যামি’ ॥ (৪৯)

৩৭। ইতি প্রতিঘাপ্রতিঘাতভগ্নমনা মনাখিচিন্ত্যং মহাকল্পকল্পনকারিণো মহাপঘনান্ ঘনান্ ক্রোধ-
নির্বন্ধতো বন্ধতো মোচয়িত্বা রচয়িত্বারমতিপ্লাঘয়া বলমানমাননাভাজনান্ কৃতসভাজনান্ কৃতসদয়া-
বলোকান্ সম্বর্ষকাদীনুবাচ ॥ (৫০)

৩৮। ‘হংহো রংহোরঞ্জিতা জিতাখিলাসারকৃতঃ সারকৃতঃ খলু ভবতাং মদো মদোজসাং বর্জকঃ।
যন্ময়া নিগজ্যতেহত তেন ভবন্তো ভবন্তো মৎপ্রিয়ায় কৃতার্থয়ন্তু মাম্। মাস্তু বিলম্বো নিরাবিলং বো
নিরাসকত্বমস্তি জগতঃ কিমেকস্য প্রদেশস্য; তদধুনা ধুনান ইব ভুবনকোষং ব্রজনগরনাশায় বর্ষন্তু ॥’

৩৯। ইত্যেবমুক্তো মুক্তো বন্ধনতো নতোহতিতরাং সম্বর্ষকো নাম গণঃ প্রচক্রেমে ক্রেমেণ স্বদর্প-
মুপপাদয়িতুন্। প্রথমতঃ কাপি কাদম্বিনী গগনসরসঃ শৈবালাবলী বলীয়সীব কিরণমালিমালিমা-
মাসাদয়ামাস। ক্ষণমাত্রতো রসাতলতলত উথিতা বলমানমাননাগনাগরীনিঃশ্বাসধুমধোরণীব দিখলয়-
মঙ্গকারিতং চকার কাপি ঘনশ্রেণী ॥ (৫১)

৪০। তদবিলম্বতঃ কেদারদারণখেলাপরিণতদিক্করিকরিণীগণা ইব যুগপদেব দেববজ্র^২ রুদ্রধুরুদ্রধুরাঃ
কেচিদস্তোদা দস্তোদান্তাঃ। তদনু শতকোটিকোটিভিরক্ষুপক্ষতয়াহক্ষতয়া কায়বুহিমবারচয়ন্ মৈনাকো
নাকোপরি পরিভ্রমন্তিব কোহপি ঘনগণো ঘনত্বমাসাদ ॥ (৫২)

৪১। তৎসমকালমেব লোকালোকচল ইব খরশিখরশিখাভির্ভিত এব যুগপদূর্ধ্বমূর্ধ্বমূর্জম্বলতয়া
বর্জমানাভিরিতরেতরেণ পরিত এব সমাসক্তাভির্জ্যোতিশ্চক্রেং নির্বাণ্য বহির্লৌকিমিবাস্তুরং লোকমপি
তমোময়ং কুর্বাণঃ কশ্চন ধারাধরাণাং নিকায়োহতিকায়োহতিতরামাসীৎ। এবং সতি স তিমিরসংঘাতঃ
খরতরপরপরশুচ্ছেদ্যোহপি যদি নাভুৎ, তদা তমোভূরিব ভূরিবর্জিষ্যতমা ভুবনত্রয়ামাসীৎ ॥ (৫৩)

৪২। ইদমসীমসসীময়মিব জগদগুভাগুং চ। তথাপি ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনচরণনখসুধাকিরণকিরণ-
কন্দনৌদলিতমিব ব্রজপুরং প্রতি প্রতিকুলং তথা নাসীৎ ॥ (৫৪)

৪৩। এবং দ্রব্যমিব দশমং দশ মন্দীকৃত্য দিশো ভূশমঙ্গতমসম্বন্ধতমসকলজনমিব জগৎ কুর্বাণমিব
মুহূর্তং যদি সমবর্তত, তদা তদাকস্মিকমিব ঘূর্ণবিদ্ধাদিবোপরিতন-জগদগুকাটাহাদ্গলতামাবরণবারাং

বারান্তরানুৎপন্নং বিন্দুজালং মহীমহীনকদমাং চক্রে । সমনস্তরমনস্তরয়াস্ত এব বিন্দবো বিন্দুভাগপহায়
গগনমহাশ্রোগ্রোধস্ত শ্রোগ্রোধস্তদা মহাবরোহাকার। ধারাভাবমাপেদিরে ॥ (৫৬)

৪৪। এবং সতি— বৎসানাজ্জাত সাস্ত্রাবলয়বলনয়া দ্রাঘয়ন্ত্যঃ শিরোধীন
মূর্দ্ধানং নজ্রয়ন্ত্যঃ কুটিলিতনয়না নিশ্চলা লম্বিলুমাঃ ।
ধারাপাতাবঘাতক্ষুভিত-পৃথুতরোৎকম্পভূয়িষ্ঠপৃষ্ঠাঃ
কাতর্যেণেক্ষমাণাঃ শরণমুপযযুধেনবঃ কৃষ্ণমেব ॥ ১৬ ॥ (৫৭)

কিঞ্চ, আবিক্ধঃ শৃঙ্গকোটাবতিপৃথুনি ককুম্বগুণে গগুশৈলে
সংশীর্ষন্ জর্জরত্বং প্রগত ইত ইতঃ শীকরাকারমাণ্ডঃ ।
ভগ্নঃ পৃষ্ঠে গরিষ্ঠে ক্ষটিকমণিশিলাপেশলে হস্ত বারাং
ধারাপাতঃ প্রকোপং রুজমপি বিদধে ধাবতাং পুংগবানাম্ ॥ ১৭ ॥ (৫৮)

৪৫। অথ ক্ষণক্ষণতো বিলক্ষণলক্ষণতো. রস্তাস্তস্তাস্তরুণতরা ইব স্থলভাবলভা বর্ষায়সীধারাঃ স্তুত্বারা
বারামবলোক্য সর্ব এব সাতকং তদ্বক্ষণাহকালকল্পকল্পমাস্ত মন্যমানা বলমানাবলভাবা ব্রজপুরজন
জনানন্দকরং শ্রীকৃষ্ণমুপসঙ্গম্য গম্যমানখেদাতিশয়ং নিবেদয়াক্ষক্ৰুঃ,—‘ভো ভোঃ কৃষ্ণ মহাবাহো মহা-
বাহো নঃ খলু বিশকটং সন্ধটং সঞ্চচার। তদিদং গোকুলমাশ্রনাথমাশ্রনাথ মা বিলম্বেন প্রতি-
পালয়িতুমহ’সি ॥ (৫৯)

পশ্য পশ্য— ইয়ং বিদ্যুদ্বীখী কুপিতফণিজিহ্বেব বলতে
শিলাসারঃ সারং হরতি পুরবাটীক্ষিতিকুহাম্ ।
অয়ং মেঘজ্যোতির্ব্যতিকর উদীর্ঘোহধিসলিলং
জলত্বাচ্চৈরৌর্বানল ইব সমুদ্রোদরচরঃ ॥ ১৮ ॥ (৬০)

কিঞ্চ, যথোধবং ক্ষায়ন্তে পুরুপরুশগর্জং জলমুচঃ
ক্রমস্থগাশ্রোণ্যং তিরয়তি চ ধারাততিরিয়ম্ ।
অয়ং ক্ষৌণীনভূয়ন্তি-পরিচয়চ্ছিৎ পরমপা-
মপারো ব্যাপারঃ প্রলয়জলধিত্বং প্রথয়তে ॥ ১৯ ॥ (৬১)

পরিতশ্চ পশ্য পশ্য— নিষলানুৎসঙ্গে খরতরশিলাপাতবিকলান্
স্বতস্থা সংচ্ছাদ্য ব্যথিতবপুষো বৎসনিচয়ান্ ।
দবাগ্নেঃ সম্ভ্রাতাঃ সপদি সলিলাৎ পাহি ন ইতি
প্রতীক্ষন্তে বাম্পাকুলচলদৃশস্ত্বাং সুরভয়ঃ ॥ ২০ ॥ (৬২)

অন্যতশ্চ পশ্য পশ্য— চূর্ণয়িত্বা মহতি ককুদ্দি ক্ষৌণিপৃষ্ঠং গতে দ্রা-
গোষে মুক্তাব্যতিকর ইব স্থলবর্ষোপলানাম্ ।
মেঘান্ ক্রোধোন্নমিতশিরসো ভীমমুদীক্ষমাণা
ধারাপাতপ্লুতমুখদৃশো যান্তি কষ্টং মহোক্ষাঃ ॥ ২১ ॥ (৬৩)

কিঞ্চ,

অনল্পঃ কল্পান্তক্ষমতম-মহাবর্ষণতনু-

রনর্থানাং সার্থো তুরূপশম এষ ব্যজনি নঃ।

পরিব্রাতা নাশ্চত্বদপর ইতি ভামিহ বয়ং

প্রপন্না ব্যাপন্নানহহ নিজলোকান্ন কুরু নঃ ॥ ২২ ॥

(৬৪)

৪৬। ইত্যাকর্ণয়ন্মাকর্ণয়ন্ময়নপ্রাপ্তো বিলোকয়ন্মপি ধেনুনামনুনামপগ্ন্যানি শতমন্যুমন্যুজজ্ঞমিদমিতি
বিচারয়ন্মধুমধুরমকম্পানুকম্পানুচর্যা গিরা 'মা ভৈষ্ট ভো মা ভৈষ্ট, ক্ষুদ্দো হি ক্ষুদ্দোহিবাধোদয়
ইবায়মুপজ্জবঃ' ইত্যশ্বাস্ত সঙ্কল্পকল্পনমাত্রাদেব তমনর্থমনর্থকত্বমাপাদয়িতুং^১ সমর্থোহপি ভজতামা-
কল্পমাকল্পমিব বাঙ্ মনসয়োঃ স্মরিকল্পরমর-নিকরেণ গাশ্চমানমমরপরিবৃট-মদালীলাবিশেষং লীলাবিশেষং
কুসুমসুমধুরয়া তস্মা তস্মানোহকৃতপরিকরবন্ধোহবহেলাবহেৎ লাভ্যসরসি স রসিকশেখরঃ স্মৃত্তাত ইব ॥

ছত্রাকং কুতুকেন বালক ইব স্তম্ভেরমঃ স্তম্ভবৎ

শ্রীগোবর্দ্ধনমুদ্ভীষুর্ভবচ্চিন্তেন কৃষো যদা।

তহে বাস্তু করেদরে চটচটানধনধনৎকন্দরা-

সুপ্তোদুষ্ককিশোরকেশরিসভো ব্যালোকি লোকেন সঃ ॥ ২৩ ॥

(৬৬)

ততশ্চ,

ধ্যাতুর্ধানপ্রতানক্ষপগপগপটুঃ প্রৌঢ়নাগেন্দ্রনারী-

ক্রীড়ামাধ্বীকপানোৎসবনবরভাসাস্বাদবাহপ্রগল্ভঃ।

দিঙ্ মাতঙ্গেন্দ্রদানজবগবিঘটনস্তৎসমুজ্জাসনোথো

ভ্রাম্যন্ ভ্রাম্যণ্ডভাণ্ডোদরমধি ন মমো কোহপি কোপী প্রণাদঃ ॥ ২৪ ॥ (৬৭)

কিঞ্চ,

ওজঃকণ্ডুললীলালসকরকমলেনালমুজ্জাস্তমান-

শ্রাজ্জের্হাসপ্রকাশপ্রসর ইব সমাম্নাত-হর্ষপ্রকর্ষঃ।

উজ্জাসাবেগবিগ্নক্ষিতিকুহবিততেব্ স্ততো বিচ্যুতানাং

পুষ্পাণাং বর্ষমাসীদধিধরনি যশঃপাতবহুজ্ঞপাণেঃ ॥ ২৫ ॥

(৬৮)

কিঞ্চ,

উর্ধ্বোদধ্বং বর্দ্ধমানৈঃ খরতরশিখরৈশ্চিম্ভিন্নাজপঙক্তে-

স্তস্ত ক্ষৌণীকুহৌঘৈঃ পরিভবিতুমিব প্রোদ্যযে মন্দনজন্ম।

সিংহৈর্দন্তাবলেন্দ্র-ভ্রমকুপিততমৈর্দারুণং দারয়ন্তি-

স্তীক্লভুগ্নৈর্খাগৈর্জলধরপটলীং সর্বতঃ সম্প্রসস্ত্রে ॥ ২৬ ॥

(৬৯)

উদন্তে কৃষেণাবরকরতলেনাচলপতা-

বহো কোহয়ং ব্যোম স্রগয়তি কিমেতৎ কথমিতি।

চকম্পে কৈলাসঃ সমজনি স্রমেরুঃ পুরুভয়ো

মমজ্জ্যৈর্দৈর্ঘ্যজাপয়সি চকিতো দিগ্ গজগণঃ ॥ ২৭ ॥

(৭০)

কিঞ্চ,

জলাসারৈর্বিষক্ শ্রুতিভিরথ মুক্তাবরচয়ৈ-

মুরারাতোঃ শ্রীদোর্মরকতমণীদগুরুচিরম্।

অভেদ্যং দম্বোলৈরপি পবনবেগৈশ্চ ন ধুতং

মহারত্নচ্ছত্রং সমজনি গিরির্গোকুলজুষাম্ ॥ ২৮ ॥

(৭১)

৪৭। এবং নাম বামকরকমলেনোল্লাস্তু নিজগিরিবরং নিজগিরি বরং বিশ্বাসমাসাদয়ন্তু বাচ বাচম্পতিভি-
রপ্যয়মনির্বচনীয়চারুচরিতঃ ॥ (৭২)

‘মাতর্মা তরলং মনঃ কুরু পিতর্মা চিন্তনীয়ং ত্বয়া
সন্দেহং সূহৃদো ন ধত্ত পতিতা নাহুয়ং গিরির্মৎকরাৎ ।
সাক্ষাদেব বিলোকিতং তনুমতাঃ^১যেনার্চনং স্বীকৃতং
তস্মৈ ব্যোম্নি কৃতাবলম্বনতয়া কিং দুষ্করাবস্থিতিঃ ॥ ২৯ ॥ (৭৩)

কিঞ্চ, আকারেণ মহানয়ং গিরিতয়া যজ্ঞপ্যয়ং স্বাবরো
দেবত্বাৎ সহজাদলৌকিকতয়া তুর্কশ্চ নো গোচরঃ ।
পশ্যায়ং লঘিমাশ্চ যেন হি যয়াপুল্ল্যাসিতো লীলয়া
তত্রাহং তু নিমিত্তমাত্রমহহ স্বেচ্ছাময়োহয়ং গিরিঃ ॥ ৩০ ॥ (৭৪)

ততঃ, অস্ত্রাধঃ প্রবিশন্ত সন্তু সুখিনঃ স্বং স্বং গৃহীত্বা ব্রজং
স্বচ্ছন্দং নিবসন্ত গোপনগরায়ৈদং বিলং ভিত্ততে ।
কল্পান্তে জগতাং জনা হি বপুষা নারায়ণস্ত্রোদরে
সূক্ষ্মগৈবৎ^২ বসন্তি তত্র নতরামেতাদৃশং কোতুকম্ ॥ ৩১ ॥ (৭৫)

কিঞ্চ, উল্লাসক্রমবেগতঃ সমুদিতৈঃ সারৈর্মুদাং সঞ্চয়ৈঃ
প্রাকারভতয়া স্থিতৈস্তত ইতো নান্মিল্পপামাগমঃ ।
স্বেচ্ছাকাননচারতোহপি সখিভির্দ্দৈর্ঘবাং ভূয়তাং
স্ব-স্বাবাসবিলাসবাসরভসো বিস্মর্য্যতাং বন্ধুভিঃ ॥’ ৩২ ॥ (৭৬)

৪৮। ইতি ধরাধরাধিপভূতা ভূতোহমৃতরসেনেব ব্যাহারো হারোপমো যদি সপদি স পরিণশাম,
তদা তদাশ্বত্থদঃ সূহৃদঃ সূতকলত্রধনগোধনগোষ্ঠসহিতাঃ সপুত্রোধসোহরোধসোষ্ময়মাণস্তথা নিঃসম-
পরম্পরভাগর্ত্তং গর্ত্তং ভুধরবরশ্চ রবরশ্চমাবিবিম্বুঃ ॥ (৭৭)

৪৯। প্রবিশ্য চ নিরাবিলবিলম্বগমিব তং বতংসরূপমখিলভুবনানাং^৩ পরিসরসরদনুপমযবসমানযবস-
মাননীয়শাশ্বতং বিমল-সরসাসরসাকৃতমপর্য্যাপ্ত-পর্য্যাপ্তবিবিধাভোগভোগসামগ্রীসহিত-গোগোপগোপন-
ভাজনভাজনকমবলোক্য সর্ব এব বিসম্মিয়িরে সিম্মিয়িরে চ ॥ (৭৮)

ততশ্চ, গাবঃ স্বচ্ছন্দমুযুঃ পরিসরিণি বহির্মণ্ডলে শাদ্বলাভ্যে
গোপালাস্তংপুরস্তাৎ সহধরগিসুরাস্তংপুরস্তাৎ পুরক্ষ্যুঃ ।
তত্রৈব ক্রাপি রাধাপ্রভৃতিকুলবধুমণ্ডলী ক্রাপি কণ্ঠাঃ
পার্শ্বদ্বন্দ্বৈ সখায়ো বটুরপি পিতরাবগ্রতো লাজলী চ ॥ ৩৩ ॥ (৭৯)

৫০। এবং ব্রজনগরীগরায়স। কোতুকেন কেনচিদনাতঙ্কং তং কঞ্চন নিবৃতি-প্রদেশং প্রদেশং
সমাসাশ্চ মহাকল্পকল্পঘনঘটাঘটাবিলবিলিত-নিমুক্তাসারসারপরাভবভবদবসাদং বিজহতি স্ম ; সর্ব এব
স্বেচ্ছাসমং সমন্ততঃ স্থিতা অপি গোবর্দ্ধনধরশ্চ রশ্চতমমাস্মনয়নাভিমুখং মুখং মণ্ডন্তে স্ম ॥ (৮০)

৫১। অথ বেদবিদ্যামবনির্জরাণাং নিজর্রাণাং মঙ্গলাশীরাশী রামানুজং মানুজং লোকমাসাশ্চ
বিহরন্তুং হরন্তুং চ নিখিলসুরাসুরাণামভিমানমানন্দয়ামাস ॥ (৮১)

৫২। তদনু চ মাতাপিতৃবৈবিস্ময়স্ময়জয়া জয়াশংসয়া শং স যাপিতো দ্বাতশ্চ শিরসি রসিতো
রোহিণ্যা বাৎসল্যরসোক্ষণেন নিক্ষণেন নিতরামপি প্রথমজনিজনিতবলেন বলেন চোপগূহিতো হি
তোষসমুল্লাসেন মুল্লাসেন স্ময়মানমাননকমলমলসদর-বিকসন্নয়নমীষদুগ্ধময়স্তীভী রময়স্তীভী রতিকলা-
কলাপমাভীরাভীরীয়মাণপ্রণয়ামৃতক্লিমাভী রাধাদিভিরভিনবানুরাগপরভাগস্নকুমারিকাভিঃ কুমারিকাভি-
শ্চ নয়নচকোর-কোরকিত-চকিত-চপলপ্রান্ত-লক্ষ্মীভিরক্ষ্মীলমালিঙ্গিতঃ প্রমদভর-নিঃসহসহচরচয়প্রণয়-
নিরীক্ষণক্ষণনিবৃত্তো বৃত্তো বন্ধুজনেন সকলেন স কলেন বচসা চ সানন্দং নর্মপটুনা বটুনা বদন-
মুম্বীয় নিজগদে ॥ (৮২)

৫৩। ‘জগদেকবল্লভ বয়স্য যস্য ব্রহ্মবর্চসমমোঘমোঘবন্তরমনুভবন্তো ভবন্তো মোদন্তে, সোহহং
সোহহং কথয়ামি । কিময়ি ময়ি তস্মিন্ সতি সখে সখেদোহসি গিরিবরধারণে, ন কথমা-
জ্ঞাপয়সি, পয়সিজেক্ষণ ক্ষণমহং গিরিবরয়েনং বিভর্মি ভর্মিণা দণ্ডকার্ঠশিখরেণ, খরেণ শ্রমেণ শ্রান্তো
ভবান্ ক্ষণং বিশ্রাম্যতু ॥’ (৮৩)

৫৪। তদুপাকর্ণ্য নিজগদেঃ গোষ্ঠেখরী,—‘অহো এভিরেব পুনরুদ্বীতরুদ্ধতৈক্ষ্ণ্যেন চেতসা মুহুরুদ্ধতী-
কৃতোহসি, ভো বৎস! বৎসরকৃত্যং শতমখমখমখণ্ডিতং খণ্ডিতং যৎ কৃতবানসি, ন সিধ্যতি হি
শর্মণে দেবতাহেলনম্ । কথং নাম সুরাণামসুরাণামপি দ্বেষো নরস্য রসাত্যামেতু, উভয়ভয়ং যদি
জাতং তদা কথং বসতিরতিরস্যা স্যাৎ’ ইতি সবাৎসল্যং সরসসুখাকরকরকমলপলাশেন শ্রীকৃষ্ণ-
স্নানন্দঘনমপঘনমপরিশ্রমমতিশ্রমমতিতয়া পরাম্বশস্তী গিরিবরভরভুজং ভুজং পরিস্পৃশ্য পুনরুচে ॥ (৮৪)

৫৫। ‘অহো কথমভিনবনবনীতগীতলতরোহমলতরো ভুজবলয়োহবলযোগেন মহীধরভরং সহতে?
হংহো ধরাধরাধিনাথ নাথতি জনোহয়ং বরমেকম্, যদি সত্যমেব তত্ত্রভবান্ ভবান্ দেবতাস্বাকো বতাস্ব-
কোমলতালঘূতাভ্যাং সমুচিতচিত এব তদাস্ত, মাস্ত মাত্তম মম তনয়স্য মতনয়স্য খেদঃ ॥’ (৮৫)

৫৬। বটুরূবাচ,—‘মাতর্মেবং বাদীঃ, ক নামাস্ত্য খেদঃ, অবধীয়তাম্—

কল্যাস্তপ্রতিমং মহাঘনঘটাসজ্বটুগুদঘাটয়ন্
কিংবা নোপচকার নঃ প্রকুপিতো দেবঃ স বজ্রায়ুধঃ ।
পশ্যাত্ত্রীন্দ্রবিধারণেহস্য যদিদং মাধুর্যমুজ্জ্বলন্তে
মাতস্তং কথমগ্নথাঙ্কিপুটকৈরস্মাভিরাপাস্তত ॥’ ৩৪ ॥ (৮৬)

৫৭। সাহ,—‘সাহসিক মাধুর্যং মা ধুর্যং খলিদমপিতু খেদবৈধুর্যং বৈ ধুর্যংসলং গিরিবরবহনস্য ॥

পশ্য পশ্য—

ললাটস্য প্রান্তে শ্রমজলকণক্লিষ্টমানালকালি-
মুখং শুশ্রুৎপ্রায়ং সরসিজমিব স্নায়মানং হিমাশ্রা ।
ভরেণ জাগজ্জের্বমদিব পুরঃ পাণিপাদং সুরাগং
কথং মাতুঃ প্রাণাঃ শিব শিব পরং কষ্টমেতৎ সহন্তাম্ ॥’ ৩৫ ॥ (৮৮)

৫৮। শ্রীকৃষ্ণ আহ,—‘মাতঃ! পরং মাতঃ পরং কৌতুকমস্তি, বৃথা কিমাশঙ্ক্যতে মম খেদঃ, খেদঃ
পশ্য গিরিবরস্য স্ময়মবস্থানম্, নিগদিতমেব পুরা বপুরাস্মীয়ং মে নিমিত্তমাত্রমেবাত্র ॥’ (৮৯)

৫৯। সাহ,—‘বৎস! ভবতু, তথাপি—

এতাবস্তং কালমালম্ব্য বালো, মন্দম্পন্দং বাহুমুগ্ম্য তিষ্ঠন্।

অজ্ঞেঃ সজ্ঞাৎ খেদবৎপানিপদ্মঃ, থিম্নো ন স্মাঃ কস্তু হেতোর্ন বিদ্মঃ ॥’ ৩৬ ॥ (২০)

৬০। বচনমিদং পটুম্ভা তে মন্যতে যদি তব করসঙ্গরসং গময়িত্বা স্বয়মেব খেহবখেলম্বিবায়মব-
তিষ্ঠতে ॥ (২১)

৬১। বটুরাহ,—‘গোষ্ঠেশ্বর! মন্ত্রপ্রভাবতো বিপ্রভাবতো বিশিষ্টশিষ্টস্য মম মমতৈকভাজনং বয়স্য-
মমুমুমুক্ষমপি গিরিবরোহয়ং করকমলে স্থিতঃ সুনখে ন খেদয়তে, দয়তে হি সর্বাত্মনাথং প্রতি সর্ব
এব ॥’ (২২)

৬২। সাহ,—‘খৃষ্ট! কিং প্রাপসি, মম প্রাণা দন্দহন্তে, নহন্তে ন তাবদাশ্বাসপাশেন, কৃতমিহ
হাসপরিহাস-পরিকল্পনয়ানয়া ॥’ (২৩)

৬৩। ব্রজেশ্বর আহ,—‘অয়ি কথময়মাক্রুশ্যতে বটুঃ, প্রায়শো যশোহবতামীদৃশি দুষ্করে কর্মণি
নর্মণি নয়ন্তৈরুৎসাহসাহসবর্জনং ক্রিয়তে, তেন নাসময়জ্ঞোহয়ম্, অস্ত্য বচসি চ সিদ্ধান্তুরাগোহয়ং
বৎসঃ ॥’ (২৪)

৬৪। ইত্যেবমবসরে পরিতঃ পরিতম্বুবাং গিরিবরধরস্য রশ্মমূর্তেমধুরীধুরীগতামবলোকয়তাং
লোকয়তাং ধিয়মভীত্য রতিমুদহতাং হতাংহসামন্যোত্তরসালাপঃ সমজনিষ্ট ॥ (২৫)

৬৫। তথা হি—‘অহো অহোভিরেতাবন্তিরপীদং নানুভূতং ভূতংসভূতং লাবণ্যমস্ত ॥ (২৬)

পশ্য পশ্য,—

উত্তংপাশ্বিপদাগ্রচুম্বিতমহীপৃষ্ঠং কিয়ৎকুঞ্চিত-

শ্রীমজ্জানু বিভূগ্নবঙ্ক্ষণতটব্যালোলমালাঞ্চলম্।

হেলোদ্ধুনিতবামবাহুমহসা ব্যালক্ষ্যকক্ষস্থলং

বামং পার্শ্বমমুগ্ম্য পশ্য বিবলীবল্লীকমুজায়তম্ ॥ ৩৭ ॥ (২৭)

কিঞ্চ,

লীলাভূগ্নকফোণি কোমলকরপ্রাদেশপার্শ্বোল্লস-

চ্ছ্রাণীসীম বলদ্বলীকমনুজুব্যালম্বিমালাঞ্চলম্।

সম্যঙ্গ্যাসবিলাসিনা পদতলেনালম্বিতম্মাতলং

পার্শ্বং দক্ষিণমস্ত্য পশ্য যদহো নির্বাজমুদভ্রাজতে ॥ ৩৮ ॥ (২৮)

কিঞ্চ,

শ্বেদক্লিন্নকপোলমণ্ডল-লসৎকর্ণাবতংসীকৃত-

শ্যামাস্তোরুহকেশরামদভ্রব্যাঘূর্ণমানেক্ষণা।

অত্যাশ্রয় নিরীক্ষ্যতে ক্ষতিধরোদ্ধারশ্রমেহপি শ্রমা-

ভাবব্যঞ্জকরঞ্জকস্মিতসুধা বক্তৃত্যতির্দোষতে ॥ ৩৯ ॥ (২৯)

৬৬। অন্যতশ্চ কেচিদাহঃ,—‘অহো রহোহস্তরমিদমতিমতি মদনমদনমপি সকলাপদাং পদাম্বুজয়োঃ
সঞ্চরণাভাবেন মুকমিব কলহংসকযুগলং হংসকযুগলং যথাসরোজাগ্রজাগ্রদপি নিজিতম্। কাদাচিৎক-
চিৎকমনীয়বিজ্ঞাসবিশেষেণ যথাস্থিতবিজ্ঞাসবিপর্যাসপর্যাসসম্পন্দে তস্মিন্বেব পদতামরসেহমরসেবা-
ভিনন্দিতে কুতনাদমাকস্মিকীং চলনশঙ্কং সমাসাদয়তি ॥’ (১০০)

৬৭। পুনরন্যতঃ কেচিদ্দুচুঃ,—‘অহো পশ্যত পশ্যত,

একেন পাণিকমলেন বিলাসবংশীং, বিম্বাধরেহনুগময়ন্ মৃদু বাদয়ংচ্চ ।

অদ্রীভ্রধারণবিধৌ বিগতভ্রমত্ব-মাবেদয়ন্ রসয়তি প্রিয়বর্গচেতঃ ॥’ ৪০ ॥ (১০১)

৬৮। তস্মিন্নেব সময়ে বটুরাহ,—‘ভো ভো অতিসাহসমিদম্—

মা বাদয় অমুরলীং নিরদৈরমুস্তাঃ, শৈলো যদি স্তলতি বা ক্ষত এব বা স্তাৎ ।

তর্হি ভ্রমচ্ছা বিধিনা কতমেন বন্ধুন্, রক্ষিস্ত্যসি প্রিয়বয়স্য ন দৃশ্যতে সঃ ॥ ৪১ ॥ (১০২)

৬৯। যদস্তা নির্বংশিকায়। বংশিকায়ান্তথৈব প্রভাবঃ প্রভাবঃ, যৎ খলু নিরদেন শৈলমপি বিজ্ঞাবয়তি, বিজ্ঞাবয়তি স্রোতঃস্রভীস্রোতঃ, স্রভীবানর্থকারিণীয়ম্ ॥’ (১০৩)

৭০। সহচরা উচুঃ,—‘কুসুমাসব! গিরিরয়ং নো রক্ষন্ মহাসারো মহাসারোপদ্রবতো দ্রবতো নিজ-
বপুষঃ কিমাঘাতেন নাশয়িস্ততি, নৈতৎ, মহাসারাঃ খলু পৃথুনানন্দধুনা নন্দতোহপি ক্ষতং ক্ষতং
চান্মানং স্তম্ভয়ন্তি, ভয়ং তিলমাত্রমপ্যত্র নাস্তি, অয়তাং মুরলীনাদো নাদোধূয়তাং চিত্তবৃত্তিঃ’ ইতি ॥

৭১। পরতচ্চাপরে নিজগতুঃ,—‘অহো মূঢ়তামূঢ়তাদৃশকোপস্য পশ্যত শতমথস্য অস্মিন্নপি সর্বস্বহৃদি
হৃদি বৈরায়তে ॥’ (১০৫)

অয়ং গোত্রোন্মেষতা ভবতি স হি গোত্রক্ষয়করঃ

স গৃহ্নাত্যেবায়ং জগতি শতকোটিং বিতরতি ।

স একাশাপালো দিশতি সকলাশাফলময়ং

কথং ধন্তেহলজ্জো হরিরিতি স নাস্তঃ প্রতিকৃতিম্ ॥’ ৪২ ॥ (১০৬)

৭২। অন্যতচ্চান্তো জগতুঃ,—‘অহো কিমেতৎ—

অমী প্রলয়মারুতাঃ প্রলয়বারিদা অপ্যমী

ইদং প্রলয়দুর্দিনং প্রলয়বারিবারোহপ্যমম্ ।

ভ্রমঃ কিময়মেব নঃ কিমিয়মিস্তজালক্রিয়া

কুতোহপি ন পরাভবঃ কচন কোহপি কস্তাপ্যভুৎ ॥’ ৪৩ ॥ (১০৭)

৭৩। অন্যতচ্চ—মধুরগোষ্ঠিনিষ্ঠুতঃ কচ্চন বস্তুধা-নবস্তুধাপ্রবাহ ইব পরম্পরপরমরমণীয়সৌহৃদ-
হৃদয়ালুতয়া কোমল-পরিমল-পরিহাস-হাসপেশলঃ সমজনি, সমজনি-কৌতুকঃ কৌতুক-কথারম্ভঃ ॥ (১০৮)

তথা হি— গোবর্দ্ধনং স্তুমুখি যাবদয়ং বিভর্তি, রাধে ন তাবদিহ লৌলয় লৌচনাস্তম্ ।

মাস্তামমুখ্য পৃথুবেপথুভঙ্গভাজঃ, পাণিস্থলস্থলিতশৈলকুতো বিপাকঃ ॥ ৪৪ ॥ (১০৯)

৭৪। ইতি মধুমধুরধ্বনিভূতনিভূতপরিহাসপেশলয়া শ্যামলয়া পরিহাসিতাসিতাপাঙ্গী কুপাঙ্গী কুতত্রপা
তামাহ,—‘মা হরিণলোচনে নিজমদং মদন্তরে সঞ্চারয় স্বয়মুপদিশ্যতামায়া ॥’ (১১০)

৭৫। অত্য়াহ,—‘মহাসারোহয়ং যেন ধরাধরাধীশোহয়ং কন্দুকীকৃতস্তস্য সমুপচিত-বৈদম্ব্যবিপাকয়াপি
কয়া পিধীয়তাং সারঃ ॥’ (১১১)

৭৬। তামত্য়াহ,—

‘সারোহস্য শৈলধরণেহচ্ছ নিরীক্ষ্যতে যো, মন্ত্রে তদৈব গরিমাগমমন্দমস্য ।

মুখে ঘনস্তনি তব স্তনকুস্তলক্ষ্মী-সন্দর্শনেহপি যদি বীক্ষ্যত ঈদৃগেব ॥’ ৪৫ ॥ (১১২)

৭৭। অপরাহ,—‘পরাহতপরিহাসা হাসাবলোকলোকরমণীয়ং রমণীয়জ্ঞাপকারি নাগরিমগরিমগস্তীর-
মালোকয়ত যতমানা মধুরিমাগমন্ত ॥ (১১৩)

বামেন পাণিকমলেন বিভক্তি শৈলং, বংশীং পরেণ মুদ্র বাদয়তে সলীলম্ ।

আলোকতে প্রতিজনং^১ নয়নাঞ্চলেন, শৃণুন্ স্নহজ্জনগিরং চ শিরো ধ্বনীতে ॥’ ৪৬ ॥ (১১৪)

৭৮। অথ রাধিকামন্ত্যতমাহ,—‘মাহহমন্ত্যথা নিগদামি পশ্য পশ্য ॥ (১১৫)

ইহ সকলজনাবলোকলীলা-ক্রমঘটিতে ভবদাননাবলোকে ।

স্রোতমুদিতমগী বপুর্বিহারং, গিরিধরগোথিতমেব তর্কয়ন্তি ॥’ ৪৭ ॥ (১১৬)

৭৯। অথ কাচিদবাদীং,—‘অবাদী তে ব্যাহারো হারো যথা কণ্ঠে কর্তুর্মহঃ ॥ (১১৭)

তথা হি— রাধালোকনজাতসম্মদভরাং প্রস্বেদকম্পাদিকং

শ্রীগোবর্দ্ধনধারিণোহস্ত বপুষো দৃষ্ট্বা বিকারোৎকরম্ ।

শ্রান্তোহয়ং গিরিধারণেহভবদিত্তি স্নেহাদমী গোদুহঃ

পর্যাস্তাশ্রয়িণো গৃহীতলঙুড়াস্তং ধর্তুং মারেভিরে ॥’ ৪৮ ॥ (১১৮)

৮০। ইত্যুক্তে সতি মন্দাক্ষমন্দাক্ষমাবৃত্ত্যা স্বমপ্যতি^২ মুখ্যা বিধুমুখ্যা বিধুরিতমনসন্তে গিরিধরগো-
ষ্ঠতা নতেনৈব তেনৈব নয়নাঞ্চলেন যদি তথৈব সক্রুদ্ধশিরে, তদা দরোদক্ষদঞ্চলেন মুখমাবৃত্ত্য
নিজসখীভিরপ্যালক্ষিতং স্মিতং চকার । ইত্যেবমবসরে বট্টরাহ তান্—

‘মা ভৈষ্ট ভো ব্রজভুবো লঙুড়ৈর্ঘতধ্বং, কণ্ডুয়নে ন বপুষো ধরগীধরস্ত ॥

শশ্রাম নাহমলবলং স বলামুজোহয়ং, সারাধিকা ন ন রুচোহপহতো প্রগাতে ॥’ ৪৯ ॥

৮১। তদা তদাকর্ষ্য গস্তীর-স্ময়মানঃ স্ময়মানঃ কুবলয়বলয়সুকুমারঃ কুমারঃ শ্রীব্রজপুরপুরন্দরস্ত দর-
শ্যন্দমান-মানস-রসমান-চন্দ্র-মধুরিমাভিষিক্তদশনোত্র-সহস্র-সহকার-চাক্ষুণাক্ষধরপরিম্পন্দন মন্দেন
মধুরেণ ব্যাজহার হারহাসবিকসদ্বক্ষান্তমেব বট্টম্—‘বটো স্বভাবো হি ভাবোহিততরোহয়মমীবাং ময়ি,
কিমুপহস্ততে, সারাধিকাপি কাপি মম মুর্তিস্তথাত্বেনামীভিন জায়তে, ময়ি নিরন্তরায়-নিরন্তরায়মান-
বালভাবেন তেনেদমতিশোভনমেব বহুলমতঃ পরং কোতুকং কিম্’ ইতি ॥ (১২০)

৮২। অতঃ পরং তানেবাহ,—‘ভো ভো মদেকবৎসলাঃ! অলমলম্বো লম্বোদরজনকবদ্ব্যাত্তানাং
সামান্তানাং সাধারণ্যেন, তদুপরমত পরমতমাং পরিশ্রমাং, অয়মহমশ্রান্তমশ্রান্ত এব ॥’ (১২১)

৮৩। অথ কুতোহপি পুনঃ পুরত এব তনয়বৎসলা বৎসলালসা যথা মাতা মাতা সা ব্রজেশ্বরী
নিজগাদ,—‘বৎস !

অভুৎ কালো ভূয়ান্ নিরশনতয়া খিণ্ডসে তাত কামং

বপুঃ ক্ষামং জাতং পতিতমুদরং বিপ্রথশ্চেলবন্ধঃ ।

অপি স্বেচ্ছাচারী সবিধস্কুলভে শাস্ত্রেন নাস্তি শস্ত্রং

গবাং স্তোমঃ পশ্যন্নশিতবতঃ শুশ্রূদাস্তং তবৈতৎ ॥ ৫০ ॥ (১২২)

৮৪। তদ্বিদমাবেদয়ামি দয়ামিহমমনা মনাগধুনা মুঞ্চ বেণুবিজ্ঞাবিনোদম্, বিনোদঞ্চনেন পাণেময়ৈ-
বাপবর্জ্যমানমাননকমলে কিয়দশান, দশা ননু যদা যাদৃশুৎপত্ততে, তদুচিতমাচারমাচারবিদো বদন্তি ।
তেন স্ত্যানমস্ত্যানমদুষ্কভাবমপূপমপূপহতি সরসরসং দধি দধিরস্মি । সমুচিতসৌভ্রাত্রো ভ্রাত্রোত্তম-
কুতুহলিনা হলিনা সহ সহচরৈশ্চ সমং সমঞ্জসতয়া ভোক্তুমর্হসি ॥’ (১২৩)

৮৫। বটুরাহ,—‘বয়স্য সমুচিতমেবাহ মাতা, মা তাবদগ্ৰথা কর্তব্যমিদম্, ময়াপি বুভুক্ষয়াহক্ষয়া-
পরিতোষণে ভুয়তে ॥’ (১২৪)

৮৬। স রসবানাহ,—‘নাইমম্ব মুহূর্তমপি গতং মন্ত্রে, তমন্ত্রে তর্কয়ন্তি কথং বহুকালম্, কা লজ্জয়িতুং
যুজ্যতে গীণ্ডক্ৰগাম্, কিয়তায়তা ক্ষণেন ক্ষণেন তৎ করণীয়ম্ ॥’ (১২৫)

৮৭। ইতি শ্রুতে শতমন্ত্যরথ মন্ত্যরথমিবাক্রটোহপি লোকরাবণৈরাবণৈধমানগতিজবঃ পবিপবিত্রকরো
যনাযনানুপযু্যপযু্যপোঢ়গাঢ়রাগতরাহগতয়া কিমিয়তায়তায়তেন কালেন তত্র বৃত্তমিতি দিদ্ক্ষয়া ক্ষয়ায়
ব্রজভুবাং কৃতারস্তোহরস্তোগীব কুপিতঃ সমেত্য সমালোকয়ামাস ॥ (১২৬)

ভিষ্মা গাঢ়পটীয়সীং ঘনঘটামূর্দ্ধং গঠৈঃ সানুভি-

বর্ষাভাবসুখস্থিতদ্বিজমৃগত্রাতস্য ভূমীভূতঃ ।

তস্ত্র্যামেখলমাশ্রিতৈর্জনধরৈঃ কল্লাস্তবাস্তানুভি-

ধৌতপ্রান্তভূবো ব্যধায়ি সুষমা মুক্তাতপত্রাকৃতিঃ ॥ ৫১ ॥ (১২৭)

৮৮। তথা নিরীক্ষ্যাপীথরম্মন্তো মন্তোরন্তং জিগমিসুগহাপ্রলয়ত্বদিনাকৃতিকৃতিনি জলমুচাং কুলে
নির্ঘাতধ্বানমুচি নমুচিসূদনোহনুতাপরুবা পরুযায়িত-হৃদয়ো দয়োপরোধরহিতোহহিতোহুগায় পুনরপি
সমুত্তেজনাং জনয়ামাস, তদুপরোধাৎ পুনস্তেহপি সন্তুষ্ট ভূয়সা সামর্থ্যেন বব্ধুঃ ॥ (১২৮)

৮৯। অথ পুরন্দরদরতন্তুপদিষ্টা দিষ্টান্তকারিণো মহাপ্রলয়সমীরণা রণার্থমিব সন্নদ্ধা গিরিবরোদ্ধূতয়ে
কৃতাভিযোগা ভিষ্মো গাঢ়তরাং পদবীং বিরচয়ন্তি স্ম ॥ (১২৯)

তথা সতি—

বাছে কষ্টাতিরুষ্টিঃ খরতরমরুতঃ সম্প্রপাতঃ শিলানাং

জ্যোতিঃপাতোহম্বুদানামপি যদজনয়ন্ ক্লেশমুর্বিধরস্য ।

লীলাপীযুষবর্ধৈর্মুখকমলমধুদগারিভিঃ শ্বাসবাতৈ-

হাসজ্যোৎস্নাপ্রপাতৈস্তনুমণিকিরণৈস্তং হরিঃ সংজহার ॥ ৫২ ॥ (১৩০)

কিঞ্চ,

বহির্মেষা বিদ্যাদ্ভ্রততিততয়ঃ শক্রচাপোহতিরুষ্টি-

মূর্ক্ণোহন্তর্মেষঃ কুবলয়দৃশো নিম্প্রকম্পাস্ত শম্পাঃ ।

ধনুশ্চৈত্রং বহাভরণমতুলা কাপি লাবণ্যরুষ্টিঃ

স বাহাস্তস্তল্যোহধিকমিদমসৌ কোস্তভোহন্তবিবস্বাম্ ॥ ৫৩ ॥ (১৩১)

৯০। অথ ভূয়োহপি ভূয়োহপিধীয়মাননিজশ্রমাশঙ্কং মধুমধুরং ধুরন্ধরো মাধুর্য্যধুর্য্যসদসঃ সরসতরং
তরঙ্গিত-নয়নাঞ্চলো মুরলীকনং কলঙ্করহিতসিতময়ুখমুখো বাদয়ামাস ॥ (১৩২)

৯১। তদাকর্য্য কেচিদাচ্ছঃ,—‘অহো পশ্যত পশ্যত—

চ্যঞ্চদ্ব্যমশ্রবণকুবলয়ং তম্বতো বেণুনাৎ

লীলোদঞ্চজয়তি গিরিভূতো দক্ষিণং জলতাগ্রম্ ।

মন্ত্র্যাপি প্রভবতি ভগবান্ কিং পুনর্বীমদোষা

ধর্তুং ক্ষৌণীধরমিতি কথয়ন্তং প্রকারং চ বিব্রৎ ॥’ ৫৪ ॥ (১৩৩)

৯২। এবং তত্র গিরিগর্ভোদরেহদরে দামোদরাদরানুগ্রহতো হতোপজ্জবা জ্বাতিরেকেন রসময়ং
সময়ং জানন্তঃ কেহপি কিমপি নাপরং পরং তদেকমনসো মনসো বিষয়ীচক্রুঃ ॥ (১৩৪)

তেষু চ—

একে বিশ্বায়িনঃ পরে রতিভূতঃ কেচিৎ প্রহাসপ্রিয়াঃ

প্রোৎসাহাশ্রয়িণঃ পরে সখিতয়া শ্রীভ্যেকনিষ্ঠাঃ পরে ।

সৰ্বে কৌতুকিনঃ স্ময়েন রতসেনাপি প্রসীদন্ধিয়ে।

বাৎসল্যাদনবস্থিতা তু জননী ন স্বাস্থ্যমালম্বতে ॥ ৫৫ ॥

(১৩৫)

৯৩। এবং সতি সা। সাদরমেলালবঙ্গখণ্ডাখণ্ডামোদ-ঘনঘনসারসারসুরসুতমং বিদলিতমুদেগমুদেগহারি
হারিতরতাস্থলিকাদলপুটঘটিতবীটীপরিপাকললিতং করকমলে নিধায় নিজগাদ,—‘বৎস! মুরলীবাদনং
পরিহর, নাদেনাশ্রা দামোদর মোদরপূরণং ভবতি। ভব তিরোধাপয়িতুং খেদমধুনা, ধুনাসি কিমপরং
মে মনো মনোহরমিদং প্ৰসাহীপ্ৰস। হীয়তে যত্র। গতৌ হি বহুতিথোহনেনহা নেহাপরং বিলম্বস্ব। যদি
বিলম্বসে দিবি লম্বসেষিচ্যমানজলবিরামাপেক্ষয়া রামাপেক্ষয়া তদা কৃতং তে, যদয়ং বুভুক্ষিতং খিণ্ডতি।
অথবেদং তাম্বুলমন্ধি মন্ধিতকৃতে’ ইতি সুবলমামম্ব্য ‘সুবল! বলমানস্তে মহানত্র প্রণয়ঃ, তদিদমাশয়
সমাশয় সরসতাম্বুলম্’ ইতি তস্ম্য করে দদাতি ॥

(১৩৬)

৯৪। স চ সচমৎকারমাদায় সমাকৃষ্য বংশিকাং বংশিকাজরাগস্ত তস্ম্য মুখকমলমঞ্চলেন বিম্বজ্য
তাম্বুলমাদয়ামাস, মাদয়ামাস চ মাতৃহৃদয়ং হৃদয়জমো ধরাধরধরাধরপুং চ রঞ্জয়ামাস ॥

(১৩৭)

৯৫। অথ বহিষ্চ—

পৃষ্ঠস্থেন বিড়োজসা দৃঢ়রুখা নুম্নো ঘনানাং গণো

যাবচ্ছক্তি ববর্ষ শক্তিসদৃশং বাতি স্ম বঞ্জানিলঃ।

অদ্রীক্ষ্য তু মেখলাপরিসরান্নিধাবিতা ধূলয়ো

নৈবাক্লেদি খগৈর্মৃগৈশ্চ ন দলৈঃ শীর্ণং তরুণামপি ॥ ৫৬ ॥

(১৩৮)

আরাং পারাবারবারাদপারান্, বারাং ভারান্ বারিদা যানহামুঃ।

তে তং জগ্মুঃ স্মাং গতঃ কিস্তুমীষাং, গারোদগারকোভ এবাবশিষ্টঃ ॥ ৫৭ ॥

(১৩৯)

কিঞ্চ,

ভ্রান্তং ভুরি মহানিলৈর্বহুতরং বাস্তং পয়োদৈঃ পয়ঃ

শ্রান্তং তৈরপি তৈশ্চ হস্ত পতিতং তশ্চৈব পাদোপরি।

ন শ্রান্তং পতিতং চ নৈব তদপি ক্রোধেন বাস্তোপ্পতেঃ

ক্রোধাক্রঃ পরমাক্র এব হতধীনাক্রো দৃশাক্রো জনঃ ॥ ৫৮ ॥

(১৪০)

৯৬। এবং বৃষ্টে নিরন্তরায়নিরন্তরায়মানাঃ প্রলয়কাল-তদ্বিধজগৎপ্রভঞ্জনপ্রভঞ্জন-সহিতাঃ প্রবলা
বলাহকা অহো অহোরাত্রান্ সপ্ত তং তু সপ্ততন্তুভঙ্গজনিতমনু্যং শতমনু্যং শতকোটিকোটিকুটিলং
শ্রীণয়িতুমশকুবন্তোহবন্তোহনিশং তন্নিদেশমপি বিনাশনাশয়া ব্রজভুবাং স্বপুটভেদনশ্চ স্বপুটভেদনশ্চ
দশামাত্রং গত। গতাসবো বহবো^১ যদা বভুবুস্তদা ব্রপয়াপযাতমদো নিজপুং পুরন্দরো ন গন্তমিয়েষ ॥

৯৭। তস্ম্য তু সপ্তভিরহোভিরহো সপ্তযুগায়িতং ধরণিধরধরপরিজনানাং তু সপ্তঘটিকাভিরঘটি কাভি-
রমণীয়ভয়েং ভগবতো বিভবশ্চ ভবশ্চ কমলভবশ্চ চ যো ন গোচরো যো নগোহচরোহশ্চ করকমলগতঃ,
স চ তাবতা বভায়ামবতাপি তাপিভুবনেন ভাপিভুবনেন ধারানিকরকরকাপাতবাতবাসহস্রেনাপি
নিরুপক্রতো ক্রতোদ্বর্জিতশরীর ইব বহুশো বহুশোভাভরনির্ভর ইব ভাতি স্ম ॥

(১৪২)

৯৮। ব্রজে পুরগোপুরগোপানসীপ্রভৃতিকমপি কমপি শোভাভরমায়াতি প্রভাবতোহভাবতো বিপদাং
কৃতমঙ্গলম্মানমিব ॥

(১৪৩)

৯৯। তথা সতি জন্মান্তরমাপন্নমিব গগনম্, অক্ষুরিতা ইব হরিতঃ, নশ্যদশায়ামকৃতমসৈরুদ্গীৰ্ণ ইব
প্রকাশনামা পদার্থঃ, তৎকালমদিত্তিগৰ্ভাশ্লিষ্টান্ত ইব কিরণমালী, তৎক্ষণমাদিবরাহেণোন্মীতমিবাবিন-
তলম্, সতঃ প্রকৃষ্ণ বর্জিতা ইব তরুশৃঙ্গলতাদয়ঃ, উন্মাদব্যাদিবিনিমুক্ত ইব অপস্মারতো নির্গত ইব
প্রকৃতিং গতঃ পবনঃ, পতিব্রততাত্রত-তাদবস্থ্যেন জলনিষ্পতিকৃতাত্মসমর্পণতয়া তদগতজীবনত্বেন নাম-
মাত্রৈকশরীরী গিরিত্ত্বহিতরঃ, ভগবত্জীববোধসম্পত্তৌ কামাদয় ইব কুতোহপি দ্রুতবিক্রতাঃ পয়োবাহাঃ,
ক্রমপতিতেষু সপ্তস্বহোরাত্ররূপগর্ভেষু কালভার্যায়্য অষ্টমগিবাপত্যমহঃ সমুৎপন্নং যদি, তদা শ্রী-
গোবর্দ্ধনধরঃ সরসমুবাচ,—‘ভো ভো আৰ্যপাদাঃ !

নষ্টা কষ্টাতিবৃষ্টিঃ ক্ষয়সময়ঘনাঃ সংক্ষয়ং প্রাপ্তবন্তঃ

শাস্তং শ্বাস্তং সমস্তাং ক্ষিত্তিরপি রহিতা দুর্দমৈঃ কদমৌঘৈঃ।

সপ্তাহং প্রাপ্তমুচ্ছেদী নয়নমিব সমুদ্রীলয়ামাস সূর্য্যঃ

পুৰ্য্যো বঃ পূর্বরূপাঃ সপদি সমুচিতঃ প্রক্রমো নিক্রমশ্চ ॥’ ৯৯ ॥ (১৪৪)

১০০। এবমুক্তে ভগবত্যাগবতা সর্ব এব সমুদিতা মুদিতাঃ সন্তো মহোৎসাহে তথাবিধেহনুনা ধেনু-
নামাবলিমগ্রতো নিক্রাময়িতুং প্রচক্রমিরে ॥ (১৪৫)

১০১। তাসাং চ যথাহকৃতমেব বহির্জিগমিষুণামিষুণামিব বেগো যত্বপি সমজনি, তথাপি তথা
পিবন্তীনাং ভগবদাননমাধুৰ্য্যমাধুৰ্য্যমিবাত্মানং মন্যমানানামন্যমানানাদরতয়াদরতয়া চ তদ্ব্যধঃখশ্চ
ক্ষণবিলম্বে বিলম্বেষ্টয়তি সতি স তিলমাত্রতো নিক্রম্পানুকম্পানুগতয়া তয়াইপাঙ্গভঙ্গ্যৈব নিক্রাময়ামাস ॥

ততশ্চ, পাতালোদরতঃ ফণীশিতুরিব ক্ষীতাঃ সহস্রং ফণা

জ্যোৎস্নাজালমিবালমকৃতমসত্রস্তং ভুবো গর্ভতঃ।

অদ্রীন্দ্রশ্চ শিফাবলিঃ ক্ষটিকজা সঞ্চারিণীবোদ্ধ তা

নিশ্চক্রাম সমস্ততো বিলভুবঃ স্নিগ্ধা গবাং সন্ততিঃ ॥ ১০০ ॥ (১৪৬)

১০২। এবং শ্রীকৃষ্ণোক্তবিক্রমতঃ ক্রমতঃ সর্ব এবাভীরা ভী-রাহিত্যেন বিকসদন্তরা দন্তরাজিরাজি-
কিরণমঞ্জরীজরীজন্ত্যমাণবদনা গিরিতলবিবরতো বরতোষেণ নিশ্চক্রমুশ্চক্রমুৎসাহশ্চ সাহস্রসমাসন্নং
চ সমাসেতুঃ ॥ (১৪৭)

ততশ্চ, ভুবো গর্ভাৎ সিদ্ধৌষধিততয় ইব প্রজ্ঞলন্ত্যো দিবাপি

ক্ষরন্তীনাং শৈলাদ্যুগয় ইব মহাদিব্যরত্নাবলীনাং।

ভুজঙ্গানাং লোকাদিব ভুজগফণাবৃন্দমণিক্যভাসঃ

সমুত্তম্বুঃ কৃষে বিনিহিতনয়নপ্রাপ্তমাতীরনার্য্যঃ ॥ ১০১ ॥ (১৪৮)

১০৩। এবং নিঃস্বতেষু তেষু চ সহচরাदिষু, স্বয়মপি চ—

করতলকৃতশৈলঃ শৈলসীমামতীত্য, ব্রজভূবি কৃতপাদাস্ত্রোজলীলাবিলাসঃ।

কুসুমময়মিবৈকং কন্দুকং বামপাণেঃ, শিখিলিতমিব কুত্বা তং যথাস্থানমাশ্রুৎ ॥ ১০২ ॥ (১৪৯)

১০৪। এবং যথাস্থলস্থলক্ষেণে ক্ষণেন কৃতে সতি গিরীন্দ্রে স্নেহানুতাপিতরৌ পিতরৌ গাঢ়মালিঙ্গ্য
শিরো জস্তুঃ, কুতুহলী হনী চালিলিঙ্গ স্নেহাশ্রম্, হা শ্রংসমানবলমিবাখিলমঙ্গং গিরিভরেণ নির্ভরেণ
নির্ভাতমন্তীতি প্রসূঃ প্রসূতবাৎসল্যাতিশয়া শয়াভ্যাং বামবাছমশ্চ মৃদুভী বামকরতলং চুচুষ ॥ (১৫০)

১০৫। বাৎসল্যাকাষ্ঠাধিরোহিণী রোহিণী চ মণিদীপাবলিবলিতকরতলা সাশ্রনীরা নীরাজয়ামাস,
ব্রজপুরপুরদ্ধুয়োহরদ্ধুয়োজিতশুভাশিষো নিবিড়তরস্নেহোদধাক্ষতা দধাক্ষতাস্কুরিতদূর্বাদিভিঃ পূজয়ামাসুঃ,
বিপ্রা বিপ্রাগল্ভ্যা বিপ্রভাৰ্য্যা বিপ্রভাৰ্য্যাশ্চ সস্নেহমাল্লিঙ্গ্য সপ্রশংসান্তিরাশংসান্তিরানচুঃ, সন্নন্দাদয়শ্চ
পিতৃব্যঃ পিতৃব্যাকুলতানুমা বৎসলতালতাপাশবদ্ধা ইব নির্ভরমালিঙ্গ্য শিরো জঘ্ৰুঃ, কেবলবল-
মানানুরাগ-রাগবন্তর-তরলমন্দাক্ষমন্দাক্ষত-বিলোচনাঞ্চল-চলদনুপম-নিরীক্ষণক্ষণবিস্ফুটশোভাসহচরীকেন
কেনচিচ্ছনোবিলাসবিশেষেণ সমহস্যামাসুরনুরাগিণ্যঃ ॥ (১৫২)

১০৬। অথ তস্মিন্বেবানেহসি হসিতসুধাসুধাবিতমধুরাধরং মধুরাধরজ্জিনং বসন্তমিব সকলসুমনঃপরিমলং
তমেনমেনসোহপহারিণং হারিণং ব্রজরাজ-মুবরাজং নভসি ভসিতকুসুমসমূহাঃ^১বৃষ্টিকিরাং প্রসিদ্ধসিদ্ধ-
সরসবিজ্ঞাধরবিজ্ঞাধরসুসাধ্যাসাধ্যশুভগঙ্গাক্ষৰ্ব-কিংপুরুষপুরুষযোষিতামাবলিরতিতুষ্ঠা তুষ্ঠাব ॥ (১৫৩)

জয় জয় নন্দাঙ্গজ জয় বৃন্দাবনরসকন্দাতুলগুণবৃন্দা-
ধিকতরনন্দচিহ্নাকরন্দ-অপদরবিন্দদ্বয়কুরুবিন্দ-
প্রভনখচন্দ্রাবলিভিরতন্দ্রামলরুচিসাত্রাকৃতিভিরলং দ্রা-
বিতনিজলোকব্যতিকরশোক-ক্ষুরদস্তোকপ্রথিতল্লোক
শ্রীধর ধীর ব্রজবরবীর প্রকটাতীর-শ্যামশরীর ॥ ৬৩ ॥ (১৫৪)

১০৭। বারমেকমাত্রমেব তেহহমিত্যুদীরয়ন্তি যে তু তানপি ত্মত্র নপথ পাসি, জন্মমৃত্যুখেদভেদকারি-
হারিপাদপদ্মেব তে ভজন্তি যে তু তাম্ম কিস্তি। নিত্যসত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তরূপপার্শ্বদৌঘসেব্যমানমাননীয়-
গীয়মানগোকুলেন্দ্রপুত্রচিত্রসচরিত্র দেবদেব তুভ্যমেব মে নমো নমো নমোহস্ত ॥ (১৫৫)

প্রকুপিতবক্রোদ্ধতমদশক্রোদ্ধতকৃতবিক্রোশনঘনচক্রো-
দ্ধিতগুরুবৃষ্টিক্ষতপুরুষষ্টিব্রজজনতুষ্টিপ্রথনপরীষ্টি-
প্রকটিতহেলালসভূজখেলাতোলিতশৈলাধিপ হে জয় জয় ॥ ৬৪ ॥ (১৫৬)

লীলাকন্দুককল্লীকৃতগিরিতল্লীকৃতকরমল্লীভবদবিকল্লী-
ভুতসুরেশশ্ময়মখিলেশ-ব্যতিকরকেশ-প্রণয়িমগীশ
ব্রজজনবন্ধো করুণাসিদ্ধো দৃঢ়তরবন্ধো ন খলু মদাক্ষো
ভজতি ভবন্তং ভুবি বিহরন্তং ত্রিভুবনকান্তং স্বমহসি সন্তম্ ॥ ৬৫ ॥ (১৫৭)

জয় জয় গোপীরতিরসরোপী সকলকলাপীবরসুখবাপী-
চর তব দেহো ঘনরসদেহোহনিশসুখদেহো গতসন্দেহো^২
মহদহমাদিপ্রকৃতিপুমাদিনিয়তমনাদিধুততরবাদি-
ব্যতিকরজগন্নাথঃ করুণাকন্নাথঃ স্বমহিমন্তল্লশিচন্দ্রসকল্লঃ
সপন্নমহংসৈর্যোগিবতংসৈঃ প্রথিতাশংসৈশ্চৈসুখশংসৈ-
রপি হৃদি ভাব্যো নিজজনসেব্যো জগদতিনব্যো জয়তি সুভব্যো
ব্রজজনরঞ্জী নবঘনগঞ্জী নিরবধিপুঞ্জীকৃতসুখসঞ্জী-
বনরসমূর্ত্তে কৃতরসপূর্ত্তে ক্ষতজগদার্ভে সুবিশদকীৰ্ত্তে ॥ ৬৬ ॥ (১৫৮)

জয় জয় কৃষ্ণ প্রণয়সতৃষ্ণ দ্বিষতি মহোষ্ণ প্রধনিষু ধ্বংসক্ ।

জয় জয় ধীর ব্রজবরবীর প্রকটাভীর-শ্যামশরীর ॥ ৬৭ ॥

(১৫২)

তব পাদসরোজমধুব্রততাং গতবানপবর্গমপি হ্যভিকাঙ্ক্ষতি ন

ক নু ধর্মধনে সুখভোগকথাসুতদারস্বহুংপ্রভৃতিগ্রহিলত্মপি ।

ভবনং জ্বিবাং সুহৃদঃ সুজন্য গুরবো গরিমা মহিমা যশসাং চ ততি-

র্ভগবন্ ভজ্যামখিলং স ভবান্ নিরুপাধিকৃপাজলধিশুণ্ডরভ্রময়ঃ ॥ ৬৮ ॥

(১৬০)

হ্মং স্তমহে স্ততিদূর বিদু রতিরাগপরা গহনান্তিভূদাঙ্গিহ

বিভ্রতমভ্রকদম্ববিড়ম্বকমঙ্গমনঙ্গতরঙ্গসুসঙ্গত-

মিম্ভুমদং তুরবাপমিবাপরমানয়দাননবিস্মমলং

বনশোভন লোভহমুদহ মুদহত্বৎকসমুৎকর ॥ ৬৯ ॥

(১৬১)

পদ্মরুগদ্বারনেত্রমতিত্রসমঞ্চিতকুঞ্চিসদৈর্ঘ্য-মহার্য্য-

কচপ্রচয়প্রকটীকৃত-ভা-কৃতকামকলামতচামর ।

তামরসাক্ষ সমক্ষরত্নমধুসম্মধুরাধরসেধধুরাধুত-

সাদুসুবিম্বফলং বসুধামহধামদ ॥ ৭০ ॥

(১৬২)

মৌক্তিকপঙক্তিদ-কুম্ভকসুন্দরদন্ত নিরন্তরভাস্বরভাস্বরসামলধামরহাস ॥ ৭১ ॥

(১৬৩)

বিলাসকবংশিকমংশিকনৃভ্রসরভ্রককাঞ্চনপঞ্চক

কুণ্ডলতাণ্ডব-লোলকপোলবতংসকমংস-সগুঞ্জিতমঞ্জু-

সরমধুপোম্মধুরাগপরাগধুরামল-কোমলমাল্যসুপাল্য-

লসদ্বরপীবরবক্ষসমক্ষরসৌভগশোভমপারকুপারম ॥ ৭২ ॥

(১৬৪)

বন্ধুরসিঙ্কুসুতাক্ষসশঙ্কসুদামনি ধামনিকামসুধামনি বক্ষসি

লক্ষণলক্ষিত-দক্ষিণকৌস্তভবাস্ত্রনি নিস্তলবস্ত্রনি হারবিহারতরঙ্গিণি

রিঞ্জিতবল্লভতল্লজতীত্রবধূত্রজহস্তবমুস্তবদুস্ততিমম্ববদর্পকদর্পণদর্পসমর্পণ

মুৎকটমুৎকরভেদ্রসুসান্দ্রসাকরসৎকরদোভূরনির্ভর ॥ ৭৩ ॥

(১৬৫)

গোষ্ঠগরিষ্ঠমহিষ্ঠবরিষ্ঠ মহেস্ত্রসুসান্দ্রমদক্ষয়সুক্ষম নন্দয় নন্দজ

নো দয়য়োদজজগ্ননুতোম্মদদানবহানদ নির্জরভূজয় ভোজয় ভো জয় ॥ ৭৪ ॥

(১৬৬)

ত্রিলোকশোকভঞ্জনং স্বভক্তচিত্তরঞ্জনং, ভবপ্রবাহখণ্ডনং শিখণ্ডখণ্ডমণ্ডনম্ ।

ক্ষুরৎকলিন্দনন্দিনীতটান্তকান্তকাননে, তমন্তুমাংগগঞ্জনং ভজামহে মহম্মহঃ ॥ ৭৫ ॥

(১৬৭)

—প্রথমা শাখা ॥

হ্মং জয়, রঞ্জয় নো জয়, যোজয় সাদর পাদরতো,

ভবভীভ্রমর্ময় মর্ময় দুর্মদনির্ময় কামমদাময়মাশয়মাশয় শং জনয়াঞ্জনপুঞ্জনিগঞ্জন ॥ ৭৬ ॥

(১৬৮)

রঞ্জনকুঞ্জবিহারবিকার বিশারদ

শারদচন্দ্রবিতস্তদরশ্মিত বিম্মিত-কুহদনাহত

বিক্ষরদক্ষরনর্মদ মর্মরসগ্রহণগ্রহ জঙ্ঘবিকল্পহ

সুশ্রুতবিশ্রুত জঙ্ঘিতকঙ্ঘিতকর্ণরসার্ণবশুষ্করসোদ্ধব ॥ ৭৭ ॥

(১৬৯)

মদ্যথসম্মদঘূর্ণনপূর্ণদলংকরলৌকিকরভাকরলৌকিকবিলোচন লোচনরোচন ॥ ৭৮ ॥ (১৭০)

তাপকুদাপদপায়কুপায়দ ভক্তানুরক্তানুরক্তপশুরূপ-মুখজ্ঞানহৃদয়জ্ঞানজানবাসন ॥ ৭৯ ॥ (১৭১)

কোপমোপমশত্রুপরাক্রমমণ্ডলখণ্ডনচণ্ডিমগমণ্ডন

হেলনখেলনশৈলবিতোলননির্ভয়দৌর্ভরতাণ্ডবপাণ্ডর

পঞ্চজশঙ্কন-হংসবতংসন রূপনিরূপকপূর্ণিদ্ধকৌটুক ॥ ৮০ ॥ (১৭২)

বামকরামলপদ্মস্বসম্মলগোত্র বিচিত্রচরিত্রপবিত্র

চরাচরগোচরখেচরভূচরবিস্ময়নস্ময়কার মহারয় ॥ ৮১ ॥ (১৭৩)

বল্লববল্লভ সুপ্রথ সুপ্রভ দুর্মদদুর্মরদুর্ধরবান্ধববর্গনিগর্গ-

স্বকষ্টসুরিষ্টসুগীবরসম্বরসঞ্চয়সঞ্চরণাকুলগোকুলরক্ষণদক্ষ

লসত্তমব্রতজবাভুতসত্ত্বজবিক্রমচক্রমহত্তর সত্তম ॥ ৮২ ॥ (১৭৪)

নিস্তলশস্ত্র দয়াময় কামদ চিৎসনসদয়নবৃন্দবিনিম্বনবিগ্রহবিগ্রহ-

জাগ্রদনুগ্রহ দক্ষ বিপক্ষবিনিগ্রহগোত্র বিশিষ্টসদিষ্টদ দুষ্টস্বকষ্টদ ॥ ৮৩ ॥ (১৭৫)

দলংকদম্বকেশরপ্রভাবিড়ম্বিডম্বর-

চ্ছবিচ্ছটাবরাম্বরো মহামনস্বিনাং^১ বরঃ।

মদাক্তাধুরক্ষরং জিগায় যঃ পুরন্দরং

জুগোপ গোপগোকুলং স বস্ততঃ স্ততোহস্ত নঃ ॥ ৮৪ ॥ (১৭৬)

—দ্বিতীয়া শাখা ॥

দেব বকীবকবৎসকবৎসকলাসুরভাসুরগর্বহদৌর্বর

ধূক্ষণসুক্ষম তুঙ্গভুজঙ্গমদৈত্যমহাত্ম্যদক্ষ রিপুক্ষয়-

শৌণ্ডিমপণ্ডিত চণ্ডিমখণ্ডিত-পদ্মজপদ্মজতামদ

ধামজবাহিতবাহিতকালিয় পালিত-সূরসুতারস

মোহদসাহস দাবদবাবর বন্ধুযু বন্ধুর ॥ ৮৫ ॥ (১৭৭)

গোপসুতাপরভাগসুরাগরহস্ততরশ্চক্ষুরক্তানুরক্তধূক্ষর

তৎপটহৎপর হাসবিলাসকলাপ-সুলাপক ॥ ৮৬ ॥ (১৭৮)

বিপ্রবধুপ্রণয়ক্ষণসক্ষণ মিল্লতদম্পরিগ্রহগোত্রপটো হঠতো

হতযজ্ঞসমজ্ঞতয়োদ্ধতবুদ্ধির মন্দপুরন্দরসৃষ্ট-বিরষ্টিসহস্রসহস্র

সখেলসহেলতয়োল্লমিতোল্লতপর্বতপর্বদ সম্মতসম্মদ ॥ ৮৭ ॥ (১৭৯)

ভোজয় ভো জগদগুরুগুণজস্বকমন্তবিনাশকুদাশ

বিতো জয় ভো জনলোচনরোচন ॥ ৮৮ ॥ (১৮০)

শৈলশিখালসদাহতিসাহসনন্দনকন্দলবোৎসববৎসল ॥ ৮৯ ॥ (১৮১)

কিং পুরু কিংপুরুষাস্তব শস্ত্রকচেঃ শুভমাশু ভগন্তু, বিদন্তু ভগো গুণমা গুরু কে পুনরাপুরুদার-

ভমা বত কান্ততদন্ত তথা ভ্রমসাত্ততদুর্গম দুর্গতহীনসুদীননতাতিক্রতাবন ॥ ৯০ ॥ (১৮২)

ধূক্ষয় নোহক্ষতয়া কুপয়া কৃতমোদমহোদধিমজ্জনসজ্জধিয়ো হতমোহতমন্তরসন্ততভক্তিবিরক্তিমতস্তব

নিমন্তমঃ স্তবশস্তমভীন্ কুরু নঃ কুমতিং তু নুমোহতু ভবন্তমনস্তমীশ বয়ং শরণং করুণং করবাম
নমাম চ নাম ভগাম চ ভো জয় ভো জগদ্বত্তম চিত্তগ ॥ ৯১ ॥ (১৮৩)

বিপক্ষলক্ষতক্ষণং স্বপক্ষপক্ষরক্ষণং, ক্ষণেক্ষণে ক্ষণপ্রদং সগর্বগর্বখর্বগম্ ।

কৃপাবিপাকপালিতে ব্রজে ব্রজদ্বব্রজেশ্বর-ব্রজেশ্বরীমহামহং ভজামহে মহম্বহঃ ॥ ৯২ ॥ (১৮৪)

—তৃতীয়া শাখা ॥

শ্রীবলদেবকনিষ্ঠ মহিষ্ঠকনিষ্ঠ গরিষ্ঠপটিষ্ঠ দ্বিষ্ঠ-

পবিত্রবিচিত্রচারিত্র ন কুত্র চমৎকৃতিমৎকৃতিমানতি-

মানতিরঙ্কতদুক্ষুতিকস্বমবস্তুতিরঙ্কন বন্ধনমোচন

শোচনরোচন কোচনকাশননাশনরক্ষণসক্ষণ সদৃশুণ-সদৃগণ ॥ ৯৩ ॥ (১৮৫)

বল্লবতল্লজকল্যকল্যাজনাধিক-সাধিত-সৌভগশোভিত সন্তময়াস্তকলাধিকরাধিকয়া স্ময়বিষ্ময়হাসবিলাস-
যথার্থসমর্থনদর্পকদর্পং নমঙ্কদমোঙ্কতপবরপবত ॥ ৯৪ ॥ (১৮৬)

সর্বদ শর্ববিরিক্শিমুখাধি-বিচক্ষণলক্ষবিলক্ষণকক্ষবিশিষ্টসদৃষ্টদ মিষ্টসুদৃষ্টদ তুষ্টিসুপুষ্টিদদৃষ্টিসুদৃষ্টিদমুষ্টিক
কৌস্তিকখার্তিসুপুষ্টিক ॥ ৯৫ ॥ (১৮৭)

গোপবধুপদসঞ্চলনাক্ষদলঙ্কতবন্ধতকিঙ্কিণিশঙ্কিতডিণ্ডিমচণ্ডিমমল্লখঙ্কমকারবিকারবিলাসবিকাশবিশেষণ
শেষমুখেঃ কিল তৈঃ কিমু গম্যমগম্য তবেহিতমাহিততর্ককুতর্কপরৈরপরৈরপবারণ তারণকারণবারণ-
খেল সহেলগতেহদরমোদগ ॥ ৯৬ ॥ (১৮৮)

ভোস্তব কস্তবনেহস্ত, ন বস্ত বয়ং তদনস্তমলস্তব শস্তম তস্বমতস্ববিদো বিষয়ো বিবিধা হি বিধা
হিতকর্ত্তরবর্ত্ত যন্ত রহস্যতমস্য রহস্যত এব ন দেব তবেহিতমুহিতমীশ মহেশমুখৈরপি তৈরমুনা
কিমু নাকিজনেন ধনেন-জলেন-মুখেন বসন্ ভগবন্ ভব নো হৃদ সৌহৃদধামনি কামদহাস রসাস্তর-
জর্জরনির্জরবৃন্দমমন্দরুচং কুশলং কুরু ॥ ৯৭ ॥ (১৮৯)

বিদম্ভমুদ্রাসুন্দরীকদম্বচূষভঙ্করং, স্তমজুকুঞ্জকুঞ্জরং নবাঞ্জনৌঘগঞ্জনম্ ।

অনঙ্গরঙ্গমঙ্গলপ্রসঙ্গতুঙ্গসঙ্গরং, রহো মহো মহোদয়ং নুমো নুমো নুমো নুমঃ ॥ ৯৮ ॥ (১৯০)

১০৮। ইত্যেবং স্তব-স্তবকিত-ভারতীভারতীত্র-সিদ্ধ-বিদ্যধর-প্রমুখমুখরিতেষু দিশাং মুখেষু গুরুতর-
চমৎকারকারণসমুৎকসমুৎকমানসা মানসারাঃ সর্ব এব গোপা গোপায়িতারং ব্রজপুরস্ত রম্যচরিত-
মুপগম্য সপ্রশ্রয়ং শ্রয়ন্তঃ কিমপি নিবেদয়াস্বভুবুঃ,—‘হংহো ব্রজাধাশা ধাশাবল্যাহেতোরিদং বঃ পৃচ্ছামো-
হচ্ছামোদাঃ। যদিহ স্বযাগক্রমাতিক্রমাতিগ্নায়মানমানবসুনা সুনাসীরেণ রেণব ইবাসংখ্যাঃ সংখ্যাঃ
সম্ভর্ত্তকগণভেন প্রলয়সময়-সময়মান-মহারুষ্টিকারিণো ব্রজনগরগরণায় জলধরা ধরাপ্লবনায় প্রহিতা
হিতানলমোঘান্ মোঘান্ কুব্ধান্ তবায়ং বালকো লম্বালকোহলং লঘুতরং তরঙ্গিতকৌতুকঃ সৌকুমার্যা-
করেণ করেণ বামেন মেনকাহুহিত-নাথস্তাপি দুর্দ্ধরমুপরি পরিতঃ স্তম্ভমানপুঙ্করং পুঙ্করং মদকল-
কলভেল্প ইব দিবসানি সপ্ত সপ্তহায়নঃ সলীলং সমুদ্র্যত নগরাজং নগরাজং চকার শতমন্যুং শত-
মন্যুয় ॥ (১৯১)

১০৯। তদয়ং ক ইতি ন বিদ্যো, বিদ্যোহ এব নো জায়তে, যেনানেন জাতমাত্রেণৈব সকলবন্ধু-
জীবেন বন্ধুজীবেন সদৃশাভ্যাং সদৃশাভ্যাং মধুমধুরোষ্ঠাধরাভ্যাং বিষবিসমং স্তনরসং পিবতাবতাশু-
তরামেব পুতনা পুতনামাহকারি ॥ (১৯২)

১১০। তদনু মঞ্জুল-বজ্রুল-বনসলয়কিসলয়কিশোরললিতেন পদতলেন বিশঙ্কটশকটশকলীকারোহপি রোপিভঃ। তদনু চ যমুনানৈবলবলয়-সদৃশেন ভূজবলয়েন জবলয়েন সোৎকণ্ঠং কণ্ঠং বিশ্বত্যা হৃত্য-বরোধক-বিলোকো। লোকোপল্লবকরোহবকরোদয়বৎ প্রাণৈর্বিবোজিতোহজিতোহখিলসুরাসুরাদিভি-রপি মহাবাত্যাদৈভ্যঃ। তদনু চ বৎসবৎ সবকস্তাঘব্যালস্তাঘব্যালস্তাপি ব্যরচি মারণং রণং বিনৈব নৈব কুত্রাপি পরিশ্রমঃ॥ (১২৩)

১১১। অস্ম্যাকং স্ম্যাকম্পিত এবাত্র তথৈবাস্ত্যাপ্যস্ম্যাসু নিরন্তরায়ো নিরন্তরায়ো রতিরাসোহহরহরতি-তরামৌৎপত্তিক এব সম্পনীপত্তমানো বিভূমানো বিশিস্তানিরুচ্যমানো রুচ্যমানোহনুভূত এব ভবন্তিরপি, তৎ কিমত্র তত্ত্বং তত্ত্বং কথয়িতুমহঁসি।’ (১২৪)

১১২। তদা তদাকর্ণ্য ব্রজপুরপুরন্দরোহদরোদিভূতহিসিতিসিতিস্মিতিস্মিতিস্মাতমধুরিমগরিমগদশনবদনং কিঞ্চি-ছুবাচ,—“ভো ভো বল্লবতল্লজা অবধীয়তাম্, নিরবধীয়তাং নিরবত্থানাং মে বচসাং তত্ত্বম্, যদেনং নাম নামকরণসময়ে স্নুকুমারং কুমারং সমুদ্दिष्ट্য স মুদ্दिष्ट্যমানমানসো নিরবত্থসার্বজ্ঞ্যাদিগুণবর্গো গর্গো গতমোহং তমোহস্তা হস্তাহ,—‘অস্ত্য তব কুমারস্ত্য মা রস্ত্যত্যাঃ পারমাস্ত্যে, পারমহংস্ত্যং পারমহং স্ত্যং গতৌ বিভায়ামিত্যভিমানবানপি ন রহস্ত্যমস্ত্য মস্ত্যমহঁতি। অস্ত্য হবিকৃত্য কৃত্যাদিসু চতুষুর্গেষু চতুষুর্গেষু বর্ণভিদ্দা কৃত্যেহবলক্ষ্যে বলক্ষ্যে বর্ণস্ত্যেত্যাং জিত্যরুণোহরুণো দ্যাপরে স্ত্যামস্ত্যামঃ, কলৌ কৃষ্ণঃ, কৃষ্ণঃ খল্লিদানীময়ম্। কদাচিদেষ চিদেষ এব বস্তুদেবাদেবাসীন্তেনায়মভিদ্দাস্ত্য স্ত্যস্তবাস্ত্য বাস্তু-দেবাভিধোহপি। এতেনাপি ত্বমস্ত্য মহিমনি মনো নারী নারায়ণসম এবায়ম্। এতস্মিন্ যে পুন্সু-রতিমন্ত্যো মন্ত্যোরণুমাত্রমপি ন তেষাম্, তেষামজ মজলমেব পরিতোহপরিতোষো ন কুত্রাপি প্রেমাস্পদ-ময়ং সকলনরনারীণাং নারীণাং চ পরাক্রমক্রমণিকাত্র’ ইতি ॥ (১২৫)

১১৩। তৎ কৃতমত্র শঙ্করা, শং কয়ামমীহয়া নেহতেহস্ম্যাকম্, তদুচিতং চিতং বঃ প্রেমাত্র, মাত্র বজ্রতা ধুতা করণীয়া, বয়মপি পুত্রভাবমেব কুবীমহি। মহিমশ্রবণেনাপি স্বভাবো হি ভাবো নানার্য-তামালম্বতেহলম্বতেহ বো মাণ্ডত্যা, মাণ্ডত্যা চাত্মা খেদয়িতব্যো, দয়িতব্যোহয়ং মে কুমারঃ” ইতি নিগদিত্তে সর্ব এব যথামনীষমনীষদেব নিবৃত্তা বৃত্তাশ্চ বজ্রজর্নৈর্যথাপূর্বমভ্যে যথাস্থানমব-তস্মিন্ ॥ (১২৬)

১১৪। স্থিরে সতি সকলজনমনসি নিজলোকতোহজলোকতোষিতাং তদনুমোদিতাং মোদিতাং চ অসন্তানরক্ষণক্ষণতঃ সকলসৌভাগ্যপরিমলসুরভিঃ সুরভিঃ সমুপব্রজস্তীমুপব্রজং তীত্রতরাপত্রপাপত্র-পালিচ্ছন্ননয়নসহস্রসহস্রবদ্রোষরজা নির্বেদসম্পদেব পুরুহূতঃ পুরু হূতঃ পথি সজম্য আপরাধং ক্ষমা-পয়িতুমাপয়িতুমপি স্ববিনয়ং নয়ং চ তৎসৌভাগ্যলক্ষ্য্য সমাকৃষ্টমিব নগোপরি পরিতোষণে বিহরন্তং হরন্তং চ তস্য বাত-বৃষ্টিজলক্রমমিব কস্মৈচিৎ কার্যাস্তরায়াস্তরায়াপন্ন-ক্ষণ-সজসুখৈরমুচরে রহিতভয়া-ভয়্যা চ কুপয়াদ্বিতীয়ং কৃষ্ণং রহসি সমুপসাদ ॥ (১২৭)

১১৫। সাদরমথ সা গবাং জননী গবাং দেবীং দেবী বজ্রমুপচক্রমে ক্রমেণ,—“ভো দেব! ব্রজ-রাজরাজধানীমুগমদবিশেষক! বিশেষকথামবধেহি। বধে হি গবাং গোদুহাং চ কৃতোচ্চমস্ত্যাতিশত-মন্ত্যোঃ শতমন্ত্যোঃ প্রবলতরতরসং কষ্ট্যামতিবৃষ্টিমতিবাহ মতিবাহত্যা অপ্যবিষয়মতিমহিমানং মহিমানং প্রকটয়ন্ যদখিলসৌভগবান্ ভগবান্ তত্ত্বভবান্ ভবান্ গোকদম্বরক্ষীৎ, তেন স্বয়ং স্বয়ং-যোনিয়া পরমমুদিতায়াং মুদি মুদিতমনসাহমুক্তা মুক্তাতিধৈর্যেণ—‘যাহি সুরভে দেবি! সুরভেদে বিগতস্পৃহং

দৈবোপনতেন শতমন্যুমন্যুনা বিপজ্জমানানাং মহাকবিপজ্জমানানাং মহাকরুণং গবাং রক্ষণক্ষণপং
সানন্দা নন্দাশ্রজং ত্রমধুনা গবামিন্দ্রহেনাভিষেক্তুমর্হসি, এষ চাহং স হংসমারুহ ব্রহ্মর্ষি-সুরর্ষি-সুর-
কিন্নর-চারণ-সিদ্ধ-সিদ্ধসাহিত্যস্তমহমহতমহানন্দমালোকয়িতুমনুসরামি' ইতি। অয়ং চ মুছুরাগোরাগো-
পহতো মন্দাকমন্দাক্ষ এব নিজাভব্যতাভব্যতাপঃ স্বমবমস্তমনা মস্তমনাকলিতমপমার্জয়িতুমাগতো-
হপি পুরো ভবিতুং পুরন্দরো দরোপহত আস্তে, তদনুমন্ত্যতামন্ত্যতামাগত ইবায়ং স্বয়মেব ভবচ্চরণা-
ভ্যাসমভ্যাসন্নঃ স্বগতং নিবেদয়তু ॥” (১৯৮)

১১৬। ইতি তয়োক্তে ভীতভীত ইব নয়নসহস্রসহস্রবদন্তা দস্তাদবতীর্ষ্য মুকুটতটঘটমানমহামণীন্দ্র-
মহসা সহসা কালয়ন্নিব চরণমূলমবললস্বেহলস্বেগুস্তম্ব ইব, চিরাৎস্থায় সাদরদরমঞ্জলিং নিবধ্য
সাপরাধতয়াধোমুখঃ পদনখরাখরামলমরীচিবীচিবীক্ষণক্ষণঃ কিঞ্চিদন্তোদন্তোজা বিড়োজা নিবিড়োহ-
জানিয়তদন্তেনাপি নাপিহিতবিনয়ঃ ॥ (১৯৯)

ত্বমসি সকললোকনাথনাথো, ব্রজপুরনাথ-সুতঃ স্বতঃ স্বতন্ত্রঃ।

মহমহিতমহামহত্ত্বতত্ত্ব-স্তব মহিমা নহি মাদৃশৈবিগাছঃ ॥ ১৯৯ ॥ (২০০)

নিজমদমদিরামদা মদাক্ষাঃ, কথমথ তে মহিমানমামনস্তু।

প্রকৃতিকৃতবিকারদৃষ্টিদোষা, দ্যামণিরূচো ন বিলোকয়ন্তি যুকাঃ ॥ ১০০ ॥ (২০১)

অথ মদমদিরাবিনষ্টদৃষ্টে-রয়মুচিতো মথখণ্ডচণ্ডদণ্ডঃ।

পুরুকরুণ স্তদণ্ড এব পথ্যো, হতজন্মবাং জন্মবাঞ্চমণ্ডলানাম্ ॥ ১০১ ॥ (২০২)

উপকৃতমিদমেব মে ত্বয়া যৎ, পুরুকরুণাবরুণালয়েন দেব।

অপকৃতমিতি তদ্ব্যয়া বিবুদ্ধঃ, প্রকৃতিখলাঃ কিল বিপ্রতীক-বোধাঃ ॥ ১০২ ॥ (২০৩)

অপি গতরজসং রজো ধুনীতে, বিষয়বিষামিষালাসান্ কিমস্মান্।

কথয়িতু'মথবা মদঃ কথং স্মাৎ, প্রভবতি চেৎ তব ত্বন'মা ন মায়া ॥ ১০৩ ॥ (২০৪)

জয় জয়দ জগজ্জয়ৈকসার, ব্রজপুরমঙ্গল মঙ্গলাবতার।

নিরুপমগুণনামধাম দামো-দর বসুদাম-সুদাম-দামবন্ধো ॥ ১০৪ ॥ (২০৫)

ত্বরবগম নমো নমো ন মোহং, পুনরুপপাদয় দেব নো দয়স্ব।

সুঘটবিঘটনায় দুর্ঘটস্তা-পি চ ঘটনায় ভবন্তি তে কটাক্ষাঃ ॥ ১০৫ ॥ (২০৬)

অশব বহুভবোহংশতঃ পুরা ত্বং, বিবুধযুদে কুতুকাভুরুপেন্দ্রঃ।

অয়ময়মধুনোক্ষিতঃ সুরভ্যা, ভব সকলেন্দ্রশিখেন্দ্রনীলনীলঃ ॥ ১০৬ ॥ (২০৭)

গোবিন্দেত্যভিরামনাম যদপি প্রাগেব সিদ্ধং সদা।

গোলাভাদথ গোবিচারকতয়া শশ্বদগবাং সন্তয়া।

গোপেন্দ্রাশ্রজ ভোস্তুথাপি ভগবন্নভ্যাভিষেকোৎসবে

শ্রীগোবর্দ্ধনভূধরেন্দ্রধর হে গোবিন্দনামা ভব ॥ ১০৭ ॥ (২০৮)

১১৭। ইতি বাস্তবস্তবনেন স্বমানমুচি নমুচিসূদনে সতি পুরস্কৃতকমলাসনা সনাতন-সনক-সনন্দন-
সনৎকুমারকুমার-সহিতসোমসোমশেখরা দিগদীপপরম্পরা-পরাচিতা নারদ-ভৃশুক-প্রভৃতিকোত্তমমহর্ষি-
মহর্ষিমণ্ডলমণ্ডিতারুজ্জীপ্রভৃতি-মুনিভার্যা ভার্যা রূপ-গুণ-লাবণ্যসমানমাননারা নারায়ণোরুজ্জাঙ্গরঃ-

প্রধানাস্ত্রঃ-প্রধা নানাবিধা সভা সুরাগাং ভাসুরাগাং তদভিষেক-মহামহাধিকদিদৃক্ষয়াহক্ষয়ানন্দেন
নভো মণ্ডয়াস ॥ (২০৯)

তন্নিম্নেব সময়ে—

সিংহাসনং বিবিধরত্নশিলাবিলাসি, গোবর্দ্ধনঃ স্ববপুসোহবয়বেন চক্রে ।
পাশাযুধঃ স্বয়মুপেত্য মণীন্দ্রমুক্তা-বিস্রাবি তত্র বিদধার সদাতপত্রম্ ॥ ১০৮ ॥ (২১০)
সচ্চারুচামর-বিধূননধূত-হস্তাঃ, শ্রদ্ধাবশেন পরিতো মরুতোহপি তস্থুঃ ।
পূর্ণঃ স্তূধাংশুরপি মণ্ডলরূপায়ৈব, তস্মা বিবৃত্য মণিদর্পণতামিষায় ॥ ১০৯ ॥ (২১১)
দেহীয়তে স্বয়মথ স্ম বিধায় কায়-ব্যুহং মুহুস্তত ইতোহপ্যথ পাঞ্চজন্মঃ ।
জ্যোতির্ময়ঃ পরিত এব রুচাং চয়েন, জাজ্বল্যতে স্বয়মুপেত্য স্তূদর্শনঃ স্ম ॥ ১১০ ॥ (২১২)
পদ্মং বিভোরপি বিভূত্বমুপেত্য নানা, ছত্রাণি হংসবিশদানি সমস্ততোহভূৎ ।
কৌমোদকী তু মহসা মহিতাভিষেক-মজ্জোৎসবস্ত মণিযুপ ইবাবতশ্চে ॥ ১১১ ॥ (২১৩)
সপ্তার্ণবাস্চ সরিতশ্চ নদাস্চ পুণ্যাঃ, পুণ্যানি যানি সলিলাশয়মণ্ডলানি ।
স্বাস্থ্যপূর্ণমণিমঙ্গলকুন্তহস্ত-সৈন্তৈস্তুরভাবি পরিভাবিতদিব্যদেহৈঃ ॥ ১১২ ॥ (২১৪)
ভুমিঃ স্বয়ং তনুগতী মণিপাত্রিকায়ামাশ্রত্য সপ্তমণিসম্পুটিকোদরস্থাঃ ।
আচারতোহথ দধতী শুচি সপ্তমুৎস্নাঃ, কুৎসান্তিলাযবরদস্ত পুরোহবতশ্চে ॥ ১১৩ ॥ (২১৫)
মূর্ত্যঃ সমেত্য ততয়শ্চ মহৌষধীনাং, সর্বৌষধীশ্চ পরিগৃহ্য মহৌষধীশ্চ ।
অগ্রে সমাসত বনম্পত্যশ্চ পুণ্যা, বৈদূর্যপাত্রগতপঞ্চকষায়হস্তাঃ ॥ ১১৪ ॥ (২১৬)
নানাকলোদকঘটীঘটিতাগ্রহস্তা, নানাবিধানি চ ফলানি করে দধামাঃ ।
অভ্যায়যুক্তত ইতো বনদেবতাশ্চ, নানামণীশ্বরকরা গিরিদেবতাশ্চ ॥ ১১৫ ॥ (২১৭)
শঙ্খাদয়শ্চ নিধয়ো নব সিদ্ধয়োহষ্টৌ, চিন্তামণীন্দ্রনিকরা অপি কামগব্যঃ ।
কল্পত্রয়া অপি গৃহীতমনোজরূপা, দূরে কুতাজ্জলিপুটাঃ পুর এব তস্থুঃ ॥ ১১৬ ॥ (২১৮)
স্বর্ণাশ্বরাণ্যপিনায় স্নমেকুলক্ষ্মী-হীরাবলীকুপজহার হিমালয়শ্রীঃ ।
শ্রীর্গঙ্গাদানভবা কনকারবিন্দা-শ্রাদায় মানসজলাং স্বয়মাজুগুপ্ত ॥ ১১৭ ॥ (২১৯)
গন্ধোত্তমং মলয়জং মলয়স্ত লক্ষ্মী-গোবর্দ্ধনস্ত দৃশদি স্বয়মাপিপেষ ।
কৈলাসতো গিরিস্তাগিরিশাণ্ডদৃষ্টাং, তচ্ছ্রীঃ সমাহরত কামপি রত্নমালাম্ ॥ ১১৮ ॥ (২২০)
মন্দাকিনীসলিলতো বিকচানি কালে, সপ্তমিভিনিজকরৈঃ সমুপাশ্রিতানি ।
চন্দ্রাংশুভিঃ পুনরথো মুকুলীকৃতানি, পঙ্কেরুহাণি রবিরুৎকচয়াচকার ॥ ১১৯ ॥ (২২১)
বহ্নিঃ স্বয়ং ললিতকাঞ্চনধূপপাত্রা-মালম্বমানবরবিক্রমশৃঙ্খলায়াম্ ।
উত্তপ্তপানগতরক্তসহস্রধূমং, চক্রে স্ফুচাৰু সুরসাগুরুদারুদাহম্ ॥ ১২০ ॥ (২২২)
জ্যোতির্ময়েন কনকোত্তমভাশ্বরেণ, পঞ্চদয়েন গরুড়ো বিদধে বিতানম্ ।
ভোগান্ ভুজঙ্গপতয়ঃ ফণরত্নশেখাং-শচক্রুধ্বজানপি চ রত্নময়ীঃ পতাকাঃ ॥ ১২১ ॥ (২২৩)
শ্রীসূক্তয়োহপ্যথ পরেহপ্যভিষেকমস্তা, স্বহা বপুঃ কিমপি পুরুষসূক্তয়শ্চ ।
আত্মানমেব বশ্ণুর্মধুরৈরুদাত্ত-মুখ্যৈঃ স্বরৈর্মুনিগগাহিতসাম্বাদাঃ ॥ ১২২ ॥ (২২৪)

গব্যানি পঞ্চ সুরভিঃ স্বয়মাজহার, পঞ্চামৃতানি চতুরানন এব দেবঃ।

ঐরাবতঃ করহর্ভেঃ সুরদীর্ঘিকামা-,স্তোমৈর্মণীজ্রময়কুস্তকদম্বপ্রাৎ ॥ ১২৩ ॥ (২২৫)

তুর্য্যানি নেতুরভিতো দিবি দেবতানাং, দেব্যস্ত নন্দনবনীকুস্তম্যাবর্ষন্।

গন্ধর্ব-কিংপুরুষ-চারণ-সিদ্ধ-সাধ্য-,বিভাধরা মুমুর্দিরে ননৃতুজ-গুশ্চ ॥ ১২৪ ॥ (২২৬)

নাট্যং মুখপ্রভৃতি-পঞ্চসুসন্ধিবন্ধং, নানাবিধং সরসমম্পরসোহভ্যনৈযুঃ।

কাশ্চিচ্ছিরীক্ষ্য তমথো মুমুদ্বর্ভুব, নারায়ণোরুজনিরেব নিকামভক্তা ॥ ১২৫ ॥ (২২৭)

১১৮। এবং রসময়ে সময়ে পিতামহো মহোৎসুকহৃদয়ো দয়োত্তরতরলতালতাকুস্তমসুরভিসুরভি-
মাসাভু কিঞ্চিছুবাচ,—‘অয়ি অত্ন নিরবত্ননিরবসরসরসঃ সময়ঃ সময়ামাস মা সরলেহতঃপরমিহ্যতাং
বিলম্বো লম্বোদরজনকমমুজ্ঞাপ্য সমারভ্যতামভিষেকঃ, যাবৎ কৃষ্ণং সময়া ময়া গম্যতে, তাবদ্বৎ-
প্রিয়মমুরুক্ততী যমনু রুক্ততীয়মনুসূয়াসূয়ারহিতা চ বত্তরজস্তমোলোপা লোপামুজা চ মুজাচতুরা
ভগবতী সর্বসন্মানগা নগায়জা চ পুরুগায়গায়ত্রী চ বেদমাতা মাতা চ দেবানামদিতিরদিতিরপীমং চ
গিরাং দেবী দেবী স্বাহা স্বাহার্যগুণা চেতি সর্বা এব তস্মিন্কেটমুপসর্পন্তি’ ইতি পরিপ্রাপ্য তস্মিন্দেশং
দেশং তমনুসৃতাসু তাসু ভগবানপি স্বয়ং স্বয়ন্তুরনুসসার ॥ (২২৮)

অনুসৃত্য চ—

অর্ঘ্যেণ পাণ্ডপয়সাচমনীয়কেন, বক্তেন্দুসীম্নি মধুপর্ক-সমর্পণেন।

সিংহাসনে সমুপবেশ্য গিরাং প্রযত্নৈঃ, পদ্মাসনঃ স সমপূজয়দম্বুজাক্ষম্ ॥ ১২৬ ॥

তদনু তস্মিন্দেশেনৈব—

পঞ্চামৃতেঃ সুরভিভিঃ সহ পঞ্চগবৈ-,ভব্যোনিজন্তনরতৈঃ সুরভিচ্চ দেবী।

তাভিঃ সমং কমলজাসন-সন্নিয়োগাৎ, শ্রদ্ধাষিতা শিখরিধারিণমভ্যষিঞ্চৎ ॥ ১২৭ ॥ (২৩০)

১১৯। তদা তদালোকয়ন্তিরেবমতর্ক্যত—

জ্যোৎস্নাভিনবনীরদঃ কিমথবা শুক্লেন নীলো গুণঃ

শুদ্ধফাটিক-রক্তকান্তিসলিলৈঃ কিম্বেন্দ্রনীলাক্ষুরঃ।

মুক্তাভিঃ কিমু বা তমালতরুণঃ স্নাতঃ সমুদ্রাজতে

কিংবা শ্যামসরোজমুজ্জ্বলবিধুক্কোদৈমুরারের্বপুঃ ॥ ১২৮ ॥ (২৩১)

তদনু চ—

গায়ত্রিকা চ গিরিজা চ সুরপ্রসূশ্চ, সারুক্ততী চ পরমা পতিদেবতানাম্।

চূর্নৈর্মহাসুরভিভিঃ শুভগানপূর্বং, চক্রবিরুদ্ধগমপেক্ষিতমাতৃমোদাঃ ॥ ১২৯ ॥ (২৩২)

ততশ্চ, প্রত্যেকমন্ত্রপরিপুতমহাভিষেক-,দ্রব্যোজ্জলৈঃ শুভজলৈঃ সুরদীর্ঘিকামাঃ।

একৈকশঃ প্রমুদিতাঃ সনকাদয়শ্চ, সপ্তর্ষয়শ্চ গিরিধারিণমভ্যষিঞ্চন্ ॥ ১৩০ ॥ (২৩৩)

ততশ্চ, সিদ্ধাদিভিনিজনিজোদকমর্পয়ন্তি-,স্তেবাং করে স্বর্জাননাথ নিবোজ্যমানৈঃ।

কৃষ্ণোহভ্যষেচি রভসোদগতলোচনাস্তো-,রোমাক্ষুরক্ষুভিতাচত্রপবিত্রগাত্রৈঃ ॥ ১৩১ ॥ (২৩৪)

ভূয়শ্চ শোণতরসুন্দরগন্ধতৈলে-,নাভ্যজ্য শৈলতনয়াদয় এব দেব্যঃ।

কপূরপূরিত-সুশীতসহঅধারা-,ধারাজলৈস্তদনু শঙ্খজলৈরসঞ্চিন্ ॥ ১৩২ ॥ (২৩৫)

১২০। এবং তন্মিল্লেব সময়ে—

চিন্তাস্থকল্পতরুকাংগবীপ্রভাব-লক্ষ্মীপ্রসূত-সুকুমারকুমারিকাগাম্।

বর্গেণ সুক্ষমসিতকোমলচেলখণ্ডৈঃ, স্তব্ধে নিকামমভিষেকজলাপসারঃ ॥ ১৩৩ ॥ (২৩৬)

কাচিৎ কেশকলাপতোহথ বদনাস্তোজাৎ পরা বক্ষসঃ

কাচিদ্বাহুযুগাৎ পরা চরণতো গাত্রস্থ কাচিচ্ছনৈঃ।

বাসঃখণ্ডমনার্জকং বিদধতী শ্রোণীতটে বেষ্টিতং

বাসোহন্যাস্তমিতং বিহাপ্য সলিলং তস্মাদপাসীসরৎ ॥ ১৩৪ ॥ (২৩৭)

১২১। এবং দ্বিজিরাকেশমাপাদপদ্মমভিমার্জ্য—

পূর্বোপনীত-বসনাভরণানুলেপৈঃ, কণ্ঠাগণোহতিচতুরঃ সমমণ্ডয়ন্তম্।

শৈলাধিরাজতনয়াদ্যুপদিষ্টমানঃ, কেশাম্ প্রাসাদ্য নিপুণং পুনরাববন্ধ ॥ ১৩৫ ॥ (২৩৮)

গোগোপগোপবনিতাদি-রসপ্রসঙ্গ-স্বাভাবিক-ব্রজবিলাসমুদ্বৃত্তহানেঃ।

কৃষ্ণস্য তত্তত্পরোধবশেন সর্বং, স্বীকুর্বতঃ ক্ষণমুপজববদ্বভূব ॥ ১৩৬ ॥ (২৩৯)

১২২। তথাপি তথা পিতামহাদীনামনুরোধত উদ্বেগস্ত তরঙ্গা রঙ্গাহতয়ে তস্য ন বভূবুঃ, প্রভূত ভক্তভক্ততয়া যে যথা যৎ কুর্বন্তি, তথৈব তদনুমোদমানো মানোন্নতো গান্ধীর্ষ্যমেবাবলম্বতে স্ম ॥

১২৩। তে স্ময়মানমুখাশ্চতুমুখাদয়ঃ স্নাতমলঙ্কৃতমলঙ্কৃতকর্মাণং তমবলোক্য কল্পতরুপ্রসূতে সর্বতো-
ভঙ্গে সর্বতোভঙ্গা ভঙ্গাসনে সমুপবেশ্য তেনৈব কণ্ঠকাগণেন কৃতচরণধাবনং কারয়ামাসুঃ। সমনস্তরং
বিরিঞ্চঃ সর্বোৎকর্ষাক্ষিকাং চিকারয়িষুঃ পূজাং মনসি চিন্তয়ামাস—‘কেন করিষ্যতে মদভিমতা মতাব-
পরিচ্ছেদরসা নিরপচিত্তিরপচিত্তিরস্ত, রস্তুতমেন কেন মল্লেন বা ভবিতব্যম, নহি নির্মল্লমহর্গম্’ ইতি
তমথ চন্দ্রশেখরোহখরোদিতবচা নিজগাদ,—‘ভো ভো চতুরানন! চতুরা ন ন চিন্তয়ন্তি, কুমারো-
হয়মর্চয়িষ্যতি ॥’ (২৪১)

১২৪। ইত্যুক্তবত্যেব ব্যোমকেশে নাকেশেনাভিমুখমীক্ষ্যমাণো মহোমহোদয় ইব গোবিন্দাভিষেক-
পুজোপযুক্তো গোবিন্দনামাক্রিতো মুক্তিমানষ্টাদশাকরো মহামনুরাবিরাসীৎ ॥ (২৪২)

১২৫। তমভূতমহসং মহসন্তোষবর্জকমালোক্য পিতামহো মহোজ্ঞাসমাসাস্ত ‘অহো মহামনুরসৌ
রসৌষবর্ষা স্ময়মাবিভূতোহনুভূতো স্ম ময়া যত স্বধিরমুখ্য নারদো নারদোষহতা ছন্দশ্চ গায়ত্রী
উভাভ্যামেব নির্বিশিষ্টোহস্মি। তেনানেনাহমেব কৃষ্ণং দেবতামর্চয়িষ্যামি’ ইতি সন্তুষ্টসম্ভারো ভারো-
পদ্বিগুণগুণগণো ভক্তিবাসনতরবাসনারদেন নারদেন তৎসবাসন-সনকাদিভিষ্ণু ভক্তিরসক্রবেণ
ক্রবেণ চ সকলজনমনঃপ্রহ্লাদেন প্রহ্লাদেন চ সাস্ততমতবসুনা বসুনা চ তথাপরৈশ্চ পরমভাগবতৈঃ
সমং সমুপসসার ॥ (২৪৩)

১২৬। উপস্থত্য চ কৃতপাদশৌচং ভগবৎ-পূজার্থমাববন্ধপদ্মাসনে পদ্মাসনে চতুর্দিগবস্থিতানি চত্বারি
মুখানি ভগবদভিমুখমুখতয়ৈকমুখীকৃত্য দৃষ্টাভিরষ্টাভিরক্ষিভিরীক্ষমাণে সতি ভগবৎপূজামহার্ঘ্যাদিভাজন-
যোগ্যা মহার্ঘ্যাদিভাজনযোগ্যাঃ সর্বোপরিভাপরিভাবতদ্বক্ষ্য্য দ্বক্ষ্য্যক্লিনা সমুপানীয়ন্ত দীর্ঘতরপুঙ্খাঃ
শঙ্খাঃ, শতমুখিতিকর্য্যা তু স্মেরুশ্রিয়োরুশ্রিয়ো হাটকঘটিতাস্ত্রিপদিকাশ্চ সমাহ্রিয়ন্ত ॥ (২৪৪)

১২৭। কৈলাশলক্ষ্ম্যা তু প্রমোদবর্দ্ধনৌ বর্দ্ধনৌ স্ফটিকেজ্জ্বল্য, হিমগিরিশ্রিয়া শ্রিয়াপরিমিতানি সভা-
সভাজনানি ভাজনানি পুষ্পাদীনাম্, তৎক্ষণাদেব দেবতাভির্বনানাং গন্ধপুষ্পাক্ষত-যবকুশাগ্রতিলসিদ্ধার্থা-
ন্যর্ঘ্যদ্রব্যানি, শ্যামাক-দূর্বাকমলাপরাজিতারাজিতানি পাণ্ডুদ্রব্যানি, স্নুজাতি-জাতি-কক্কোল-লবঙ্গাণ্ডা-
চমনীয়দ্রব্যানি, পরমেষ্ঠীগন্ধো গন্ধো ধরণ্যা, নন্দনবনদেবতয়া তু কুসুমানি, কল্পতরুণা তরুণাভরণানি
পীতাম্বরানি বরানি, পুরপুরসুসরসসাগুরুপরিমলমলয়জাদিধূপো ঘনসারসারবর্ত্তিবর্ত্তিকঃ সুরভিসুরভি-
সর্পিঞ্চঃ প্রদীপশ্চাগ্নিবল্লভয়া, কামগব্য গব্যানি নানাবিধানি, দেবমাত্রা মাত্রারহিতানি হিতানি
পুষ্পাদীনি, দলিতোদ্রোগানি দলিতোদ্রোগানি জাম্বুনদাভ-তাম্বুলীদলানি তাম্বুলানি পৌলোম্যাহমু-
লোম্যানুরঞ্জিতমনসা ॥ (২৪৫)

১২৮। ইত্যেবং যুগপদেব দেবদেবীভিরভিতঃ সমাজতেষু পূজোপকরণেষু বিচক্ষণোহপি স্বয়ং স্বয়ঙ্কু-
রানন্দমন্দপ্রভৃতয়াহুতয়া মুখ্য ইব মন্ত্রর্ষিণা নারদেন দর্শিতক্রমো মূলমন্ত্রমুচ্চাৰ্য্য ভগবন্তুমর্ঘ্যাদি-
ক্রমেণ ক্রমেণ যাবৎ পূজয়িতুমারেতে, তাবদেব ধ্বনিপরিবর্ত্তঃ কৃত ইব দেবদ্রুমুভিতঃ, জন্মান্তর-
মাসাদিতগিবাঙ্গরসাং লাস্ত্রেন, লক্ষ্যোবনমিব গন্ধবীদিগানম্, জরাতঃ প্রতিনিবৃত্ত্য পুনস্তরুণ ইব
চারুগাদিস্তবঃ, হর্ষস্তাপি হর্ষঃ সমুৎপন্ন ইব। এবং স এব সময়ঃ সময়ান্তরমিব ভবন্ সর্ব্বেষাং চিত্তং
চিত্তান্তরমিব জনয়ামাস ॥ (২৪৬)

১২৯। ততঃ স্তুমহা মহাসেনো রসেনোরসিনস্তদাতপত্রং তস্য শিরসি নিদধার। তস্মিন্শুদারুঢ়ে
রুঢ়েন পরমানন্দেন মহর্ষিগণগীতমন্ত্রপুরসংসরং পুরঃ স রঞ্জিতমনাঃ পরমেষ্ঠী পরমেষ্ঠীব্যঙ্গমহঃ-
পটলং তন্মুকুটবরং শ্রীকৃষ্ণশিরসি নিবধ্য সম্পাদিতবিশেষকং বিশেষকং চ বিলিখ্য ভালে ভালেপ-
ললিত ইব সকলদেবদেবেন্দ্রো গোবিন্দোহসীতি নিজগাদ ॥ (২৪৭)

১৩০। গদিতে চ তথা তেন সর্ব এব মহর্ষয়ো হর্ষযোগেন সনন্দনাদয়ো নাদযোগেন তুষ্টবুঃ ॥

যথা— জয় শ্রীমদব্রন্দাবনমদন নন্দাত্মজ বিভো

শ্রিয়াভীরীবন্দারক নিখিলবন্দারকমণে।

চিদানন্দশ্রুদ্দাধিকপদারব্রন্দাসব নমো

নমস্তে গোবিন্দাখিলভুবনকক্ষায় মহতে ॥ ১৩৭ ॥

(২৪৯)

ততশ্চ, পূজান্তে সহতুম্বরু-রুপরিভোষণে রুচরোমাঞ্চঃ।

গিরিবরধরণক্ৰীড়াং, নারদ উপবীণয়ামাস ॥ ১৩৮ ॥

(২৫০)

ততশ্চ, মন্দাকিনীসমবগাহবিধৌতভূতি-মালাকপালভুজগাভরণানি হিঙ্গা।

মৌলীন্দ্রুকাশ্তিকমণীয়-মণীন্দ্রদীপৈ-নীরাজনাং চকার পতিঃ পশুনাম্ ॥ ১৩৯ ॥ (২৫১)

১৩১। এবং কৃতে পূজাঙ্গৈ তস্মিন্নারাত্রিকে পুনরভিষেক-মহোৎসবাজং মহীগন্ধশিলাধাত্মাদিভিমহর্ষি-
গণগীত-প্রত্যেকমন্ত্রপুত্রেতরৈকেকশঃ শ্রীকৃষ্ণশিরঃ সম্পৃষ্ঠ্য পুনঃ কাঞ্চনভাজনশ্চিত্তৈর্মিলিতৈরেব সকলৈঃ
পূর্ববদ্ব্যস্তরপাঠপূর্বকং মহানীরাজনাং চ বিদধে ॥ (২৫২)

১৩২। ততশ্চাচারতো গায়ত্রী গৌরী চারুজ্যোতীপ্রভৃতয়ো মুনিপত্ন্যশ্চ দেবমাতরো দেবপত্ন্যশ্চ
মঙ্গলদীপকলিকাভ্যামন্যোন্তবিপর্য্যস্তবিষ্ণুস্তপ্রকোষ্ঠকরতলাভ্যামেকৈকশো নীরাজয়ামাসুঃ ॥ (২৫৩)

১৩৩। এবং বস্ত্রে মহোৎসবে ভগবানাত্মযোনির্ভগবন্মৈবেতৎ বিশ্বক্সেন-গরুড়া-পরমভাগবতেভ্যো
বিভজ্য দত্তা শঙ্খা-নিধিবর্গকল্পতরু-চিত্তামর্গিকামধেনুরাদিদেশ দেশকালোচিতম্,—‘ভো ভোঃ সম্প্রতি
প্রতিপন্নে ভগবন্মহোৎসবে—

দেবোপদেব-মুনয়শ্চ তদজনাশ্চ, নাগেশ্বরশ্চ গিরি-কাননদেবতাশ্চ ।

যে চাম্পরঃপ্রভৃতয়োহপ্যপরে সমস্তা-স্তাম্ ভূষয়ন্ত বিবিধং পরিধাপয়ন্ত ॥' ১৪০ ॥ (২৫৪)

১৩৪। ইতি তন্নিদিষ্টা দিষ্টাভীতফলপ্রদাঃ প্রত্যেকং পরমসুভগ-ভগবতুৎসবাবলোককারিমাত্রমেব তে বাসোহলঙ্কারতিলক-তাস্মূলৈরহঁয়ামাস্থঃ ॥ (২৫৫)

১৩৫। অনন্তরমনন্তরহসো মহোৎসবশ্চ পরিসমাপ্তৌ শ্রীকৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃত্যকোবিদাঃ কোবিদারা ইব স্মনোরক্তাঃ পিতামহাদয়ো মহাদয়োদ্ধুরাঃ সজ্জা এব তিরোদধুঃ, কেবলং শত্রু-সুরভী সুরভীতিহারিণস্তশ্চ পুরতঃ ক্ষণমতিষ্ঠতাম্ ॥ (২৫৬)

১৩৬। নৈতদাশ্চর্য্যং নেদমধিকমৈশ্বর্য্যং নেদমতিরশ্চ চাস্মৈ বৈভবং বৈ ভবন্তি যশ্রামী কেচিদংশাঃ, কেচিদংশাঃ, কেচিৎ কলাঃ, কেচিদ্ভিত্তয়ঃ, তৈঃ কুতেহস্তাদরে স্তাদরে নৈব কিঞ্চিদপি বৈচিত্র্যম্ ॥

১৩৭। অথ তিরোহিতেষু তেষু চতুর্মুখমুখবিবুধবর্গেষু পুরোহবস্থিতং পুরন্দরমদরমণীষমণীষদনু-গ্রাহোদয়সদয়সরসতরং তরঙ্গিতকৌতুকং কিমপি কৃষ্ণো নিজগাদ,—‘কথয় শতমন্তো! মন্তোরুপশমন্তে জাতঃ, ন হমন্তরজোহন্তরজোপয়িতুমহঁসি, ন ময়া নময়ামাসে তব মদোহয়মুদ্রোহেন মুদ্রোহেন কেবলম্। যতঃ স্বজনমদো মদোজসা ন সম্বতে, স্বজনো হি মন্তো মন্তো হি দণ্ডমহঁতি ॥ (২৫৮)

১৩৮। শতমখ! মখভঙ্গস্তেহনুগ্রহগ্রহত এব কৃত ইতি মাতঃ পরং পরমুপ মামস্মিতুমহঁসি, যাহি স্মুখেন, ভূজ্যতাং নিজমৈস্ত্রং পদম্, সম্পদং সমুতাং ততাং তামাশ্রিত্য, মা পরং প্রমত্তেন ভবিতব্যম্’ ইতি সানুকম্পমুদিতো মুদিতোহতিসরস-ভগবদ্বলমানকুপাকশাসনঃ পাকশাসনঃ সপ্রশ্রয়ং প্রণম্য প্রদক্ষিণীকৃত্য চ ভগবন্তং নিজপুরমেব জগাম। গামপি সুরভিঃ সুরভিঃ কুত্বা প্রণয়পরিমলেন বিমলেন বিসর্জ্য স্বীকৃতপূর্ববেশঃ—এব একান্তকান্তলাবণ্যো নিমেষমাত্রাৎ কুতোহপি সমাগত ইব শ্রী-কৃষ্ণোহপি ব্রজমাবিবেশ ॥ (২৫৯)

ইত্যনন্দরূপাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে গোবর্দ্ধনোদ্ধরণো নাম

পঞ্চদশঃ স্তবকঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শঃ স্তবকঃ

১। অথ কথকজনকথকথামোদমোদকারি-হারিবিচিত্রচরিত্রচরিতার্থীকৃত-তদিত্তরকথাশ্রবণে, শ্রবণেন্দ্রিয়-কৃতার্থতাকারিগুণাবলীলে লীলেহিত-হৃতসকলজনমানসে মানসেব্যমানরূপলক্ষ্মীকে লক্ষ্মীকেলিকলা-কলাপতোহপি পরমসজোপরমণীয়গোপরমণীযশঃপ্রদকেলিকেহলিকে বিলসন্তরকাস্মীরবিশেষকে, বিশেষ-কেশরকুসুমস্মনোজ্জকেশকলাপে কলাপেশল-গোপবনিতানিতান্তসৌভাগ্যস্বরূপে রূপেণ জিতকোটি-কন্দর্পে, দর্পেণাধরীকৃত-সকললোকপালে কপালেখরাদি-সর্বদেবাভিবাচিত্তেহদিত্তেরপত্যাভ্যয়-হারিণি হারিণি ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনে নন্দনেশ্বরমদ-খণ্ডনায় গোবর্দ্ধনমুত্যা গোবর্দ্ধনমুত্যা চ গোবিন্দনামাল-কুব্ধতি ভগবতি রতিসবতাং ব্রজভূবাং পরমানন্দেন কিয়ৎসু যৎসু দিবসেষু, পূর্বপূর্ববৎ সহ সহ-চরৈস্তন্নিম্নপি গোচা গোচারণাদিকেন বিহারেণ রসময়ং সময়ং রচয়িত্বা গময়তি সতি, কদাচিদ-ঘোষাধীশো ধীশোধিকায়ামেকাদশ্যামুপোষিতঃ পোষিতশ্চ তদামোদেন দ্বাদশী-পালনকৃতাদরভয়া

দরতয়া চ তগ্ৰাঃ সত্তরো নিশাশেষেহনিশাশেষেহিতস্বকৃতৈজ্জিচতুরৈরতিচতুরৈ রতিমস্তিৰ্বক্ষুজনৈঃ সমং
সমুপেত্য প্রকটিতমসারং স্বসারং শমনশ্চ মনশ্চবহিতঃ স্নাতুমবজগাহে ॥ (১)

২। ততশ্চ স্নানসমসময়াগ্ৰথাভাবেন জাতপ্রতিঘাঃ প্রতিঘাতক্ষিপ্তচেতসঃ প্রচেতসঃ পুরসদো রস-
দোস্তমচরিতং ভগবতো জনকং জনকন্দনাস্তে প্রসহাসহ্যতিক্রমং তমপাং পত্ন্যরভ্যাসমভ্যাসমনয়ন্ত ॥

৩। ততস্তটস্থাস্তটস্থা ইব কিমিদং কিমিদমিতি জাতসল্লমা ভ্রমাপহং শ্রীকৃষ্ণমুদ্दिश্য তারস্বরং চুতুশ্চঃ
—‘হস্ত হস্তরসুরাণাং সুরাণাং প্রতিকর্তরার্তবন্ধো বন্ধোপশমন কৃষ্ণ পাহি পাহি, ভো অত্যাহিতমভ্যা-
হিতমেব তে পিতা পিতামহাদেরপি মাননীয়ো নীয়তে যমুনামবগাহমানো মানোজ্ঞৈঃ কৈশ্চন,
তগ্নহাবাহো! ভবানন্ত ত্রায়তামত্রায়তামতিবিপদং হাং বিনা বিনাশয়িতুং কঃ ক্ষমঃ ॥’ (৩)

৪। ইতি গোদুহামার্তস্বরং স্বরংহসা বিসারিণং শ্রীকৃষ্ণঃ সমাকর্ষ্য মা কর্ণ্যমতিবিরসন্তেন দুরাবারা
বারাং পত্ন্যরনুচরাপসদানাং সদানাক্ষ্যবর্জিতানামক্রিয়েয়মিতি জানন্ যথাস্থিত এব তরুণবরুণবর-
স্কৃতকৃতসমাকর্ষ ইব তৎপূরপূরস্কারকারণত এব তত্র সমভিজগাম ॥ (৪)

৫। অথ তত্র গতবতি ভগবতি প্রচেতঃসদনং চেতঃসদনং বভূব গোকুলভুবাং কুলভুবাং চ বালানাম্ ॥
ন ভবতি যত্মপি স্তুদৃশাং, সদাবলোকো হরেস্তদপি ।

একগ্রামনিবাসো, ছেকালয়বাসবস্তাতি ॥ ১ ॥ (৬)

৬। তেন প্রবাসবাসরমিব তং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ বিদিতাহনুরাগিণ্যোহবলা বলাপায়পাতুকশরীরা
ইব সমাসত ক্ষণমপি যুগসহস্রমিব মগ্নান্তে স্ম ॥ (৭)

ন শৃণোতি নৈব পশ্যতি, ন বদতি ন স্পন্দতেহজ্ঞনাবিততিঃ ।

অন্তঃকরণমিবাস্তা, গতমিব কৃষ্ণশ্চ সজেন ॥ ২ ॥ (৮)

জীবিতমিব ন বিলোলাং, প্রেমাস্তান্তেন জীবিতেহপি গতে ।

প্রিয়বিরহে খিন্নাজীং, রাধাং প্রেমৈব জীবয়তি ॥ ৩ ॥ (৯)

তথাপি— সংবীজনেন নলিনীদলভালবৃষ্টে, সেকেন চন্দনজলৈস্তনুদাহমস্তাঃ ।

শেকুনং সংশময়িতুং যদি বন্ধুবন্ধো, মূর্ছা সখী কিমপি নিবৃতিমাততান ॥ ৪ ॥ (১০)

প্রশিখিলতুলকধুনন-মূলকমনুমীযতে স্বসিতম্ ।

তেন চ জীবনমস্তাঃ, সখীজর্জরেন্তেন চ স্বায়ুঃ ॥ ৫ ॥ (১১)

আয়াতি কৃষ্ণ ইতি বন্ধুবন্ধুজনোক্ত্যা, কৃষ্ণেণ পঙ্কজদৃশা স্থিরপঙ্কমতারে ।

উদ্বীলিতে বত যথৈব দৃশৌ তথৈব, তে তস্মতুলিখিতপঙ্করুহদয়ীব ॥ ৬ ॥ (১২)

কৃষ্ণঃ ক্ষণাদিহ সমেস্ততি সর্বথেতি, স্থালীজনশ্চ বচনে যদপি প্রতীতিঃ ।

হস্ত ক্ষণো যদি স এব যুগায়তে তৎ, কিং দূষণং বত তথা বিরহ-ব্যথায়াঃ ॥ ৭ ॥ (১৩)

উদ্বীল্য নেত্রমথ কৃষ্ণমলোকয়ন্ত্যা, হৃৎপূর্বতোহপি নিতরাং পরিতপ্তমস্তাঃ ।

হৃদন্তিকৃষ্ণমহসঃ পটলী যদেষা, ধারাজ্ঞনাক্রকপটেন বহির্বভূব ॥ ৮ ॥ (১৪)

৭। এবং গতবতি করুণাবরুণালয়ে বরুণালয়ে তমালোক্য সসল্লমমুপগম্য প্রণম্য প্রণয়াভিভূতঃ
প্রচেতাঃ প্রচেতাশ্চর্য্যাস্চর্য্যমার্ঘ্যাদিকর্য্য কর্য্যচন পূজয়িত্বা জয়িত্বাদম্বুশ্রমহসং মহসঞ্চয়মিব মূর্ত্তিমন্তং
মূর্ত্তিমন্তং চিদানন্দরসমিব ভগবন্তং ভূষ্টাব ॥ (১৫)

৮। ‘নমস্তে করবাম বামদেবাদিদেবাদিদেব দেবকীগর্ভরত্ন রত্নগর্ভাভারাবতারকাবতার কামকোটিকমনীয় কৃতার্থোহমমত নিরবত্ননিরবকাশপ্রকাশ প্রকটপরমানন্দ নন্দতনয় তব চরণরজে রজোহপহারি মম পুরীপুরীতৎপরিশোধনং সমজনি জনিরপি মে কৃতার্থা ॥ (১৬)

৯। কিঞ্চ, কালাত্যভবদপাঙ্গভঙ্গভঙ্গুরমিমমুপলভ্য বিভবং বিভবন্তং ভবন্তং যন্ন বিম্বো বিম্বোহেন তত্র তত্রভবত্যা ভবত্যাযতো হেতুঃ প্রভাবো ভবন্মায়ামাঃ, মা যামাবরাদি-মুনি-নিকর-দুর্গয়ানয়াতঃপরং পরম্পরাগতেন মোহেন নষ্টদৃশো মাদৃশো মাধব কারয়িতুমহঁসি ॥ (১৭)

১০। হস্ত হস্তরঘাসুরস্ত সুরস্ত-চরিত তাপকুতাহপকুতাপ্যুপকুতং মে তব জনকং জনকংসন সমানয়তা মানয়তাস্থনঃ সৌবুদ্ধ্যং বুদ্ধ্যাংশলেশাভাববতাপি মদমুচরণে ॥ (১৮)

১১। রেণবস্তে চরণকমলয়োরনয়োরনয়োকুরস্ত মম শিরঃ-শেখরীভূতাঃ শরীভূতাঃ কিল্বিষবিষজ্বালাশচ শাস্তাঃ। তেন বন্দে নবন্দেবাধিদেব তে রুচিরুচিরতাজিতনবতমালমালম্বমান-বনমালমাললিতশতপত্র-পত্রেনত্রমাবজুরোদরমদর-মহঃপূরমায়ত-বৃন্তদ্বিবাছবাছলেম-জনকাদিবৃন্দারকবৃন্দ-বন্দ্যচরণকমলমিদং বপু-রপূর্বম্ ॥ (১৯)

১২। ইত্যভিষ্টুত্যা চরণকমলমমলমধুগন্ধিনাস্থনাস্থনাথো নিজকরকিশলয়েন ধাবয়ামাস ধাবয়ামাস চ সকলাপদং পদং সকলসৌভাগ্যস্ত ॥ (২০)

১৩। তদনু দমুজদমনং পুনর্জগাদ,—‘ভগবন্নুগৃহাণ, গৃহাণ যদ্রোচতে চ তে বস্তমু মদীয়লোকরত্ন-ভূতেশ্বেতেশ্বেতদখিলং তবৈব বৈ বহুনা কিমুন্তেন, বয়মপি তাবকা বঁকার্জন তত এবান্মাভিঃ সমুপ-চিতস্কৃত-স্কৃতফলোদয়বশাদেব ক্ষণমাত্রমপি চ লব্ধচরণপরিচরণঃ পিতাপি তাবদয়ং তে হস্তেহ রক্ষিতোহক্ষিতোষায় ভবদবলোকনোথায় নোথায় বিরতো ভবতি ভবতি কুতোহভিলাষঃ। তথাপি ক্ষম্যতাময়মপরাধোহপরাধোচিতদণ্ডধর ধরণিতলালঙ্কার কিংবা ক্ষমভূত্যা ভূত্যাপরাধেন স্বামিনো দণ্ড ইতি মমোদগো দণ্ডো ছেব সমুচিতঃ’ ইতি কুতাজ্জলি জলিতমদমতিক্রোড়িতমাক্রোড়িতমাকর্ষ্য পাশভূতো ভূতোদারকারুণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণো নিজগাদ ॥ (২১)

১৪। ‘পরিতুষ্টোহস্মি ভোশ্চরমদিগধীশ ধীশবলতাভাবেন ভাবেন তে, অখিলমেবৈভদ্রে তন্মৈত্বরাশয় দূরবর্ত্তিনে মহ্যং কিং পুনর্দেয়ং ত্রযোবাস্ত বাস্তুরয়ং মমৈব’ ইতি নিগত্ব মিতমমিতমধুরং ধুরন্ধরো মাধুর্য্যবতামথ বিধায় পিতরমগ্রেসরমগ্রে সরহসো বিন্ময়স্ত স্ময়স্ত চ বর্ত্তমানঃ সমাজগাম ব্রজপুং ব্রজপুন্দর-নন্দনঃ ॥ (২২)

১৫। তদা প্রভুতভুতমঙ্গলকোলাহলোহলোলমনসাং সহচরীণাং সহ চ রীণাং প্রেমোদসুধাধারামুদ-বহন্তীনাং বিরহিসখীসমাখাসমাখাসরসতয়া জনয়ন্তীনাং নয়ন্তীনাং প্রেমপরিপাকং মহানুৎসাহো জাতঃ ॥

১৬। অথ ব্রজপুংপুন্দরেনাদরেণাদরেণাতিবিন্ময়তঃ পাশভূতঃ পুং শ্রীরশ্রীয়মাগমালিঙ্গা বনমালিঙ্গা-বনত্যাং চ লালিত্যাং চ স্ত্রীনাং যদবলোকয়ামাসে, তদাননতো ননতোবতরলাস্তদখিলমাশ্রিত্য শ্রুত্যা-মিব মূর্ত্তিমন্তমিমং তমিমে গোপা গোপায়িতারমখিলজগতো গতোহং মন্থ্যমানা ‘মানাতীতোহয়মীশ্বরঃ স্বয়মাত্মনো ব্রহ্মাখ্যং পরমহো মহোদারং কিমহো দর্শয়িষ্যতি’ ইতি সর্বে যদি সঙ্কল্পকল্পকা বভূবুঃ, তদা তদাজ্জায় তেবাং মনোরথগতমথ মহাকারুণিকো নরাকারবপুঃপ্রজ্ঞা ব্রহ্মতোহপ্যানন্দকন্দকমনীয়-মিতি ব্যতিরেকেণ বোধয়িষ্যন্ত ধয়িষ্যন্তিমোহতমোহতদিয়াং কুতর্ককুতাং সন্দেহং ব্রজভুবামমীষাং ব্রহ্মাকারামধিকারামধিষণয়া বৃত্তিং কারয়ামাস ॥ (২৪)

১৭। ততশ্চ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারেহবিকারেহবিশেষতস্তদানন্দানন্দানন্দানাকলনানুভববাধে বাধেব তেষাং যত্নজনি, জনিতকল্পগুণতদা তদাকারবৃত্তিতে মুক্তি-যাতুধানী-জঠরপিঠরপিনদ্ধানমুনমুঢ়য়ন্নিব নিবহীভূত-প্রণয়ান্নায়জনান্ ন কদাপি দাপিত-মুক্তিগ্রহগ্রহণান্ করোতীতি সিদ্ধান্তয়ন্নিব নিষ্ক্রময্য ভূয়ো ভূয়োহপিহিতহিতমানন্দনন্দকং কুতোহপি কদাপি ন বৈ কুষ্ঠং বৈকুষ্ঠং নাম পরমং স্বলোকং দর্শয়ামাস ॥ (২৫)

১৮। ততশ্চ সমাধিতঃ সমুখিতা ইব তমথ মূর্ত্তং ব্রহ্মানন্দমিব সমালোক্যতমমালোক্য তমসঃ পরং পরং প্রমোদমাপুরমী পুরমীমাংসকাঃ সন্তঃ কিমপি বিষয়ীকর্ত্তুং ন শকুবন্তি স্ম ॥ (২৬)

১৯। ক্ষণমাত্র এব ব্রহ্মকৈবল্যং বল্যং চ বৈকুষ্ঠসুখমনুভবন্তো ভবন্তো যুগসহস্রমিব মন্যমানা মন্যমানা ইব বভুবুর্নিখিলসৌভগবতো ভগবতো মুখানবলোকেন, নবলোকেন পুনস্তেন তেষামানন্দং বর্দ্ধয়িতুং বর্দ্ধয়িতুং চ পরিভাপং পুনস্তদপি বৈকুষ্ঠং কুষ্ঠং চকার কারণরসবিগ্রহো ভগবান্ ॥ (২৭)

২০। তদনন্তরং তরঙ্গিতমহা মহানন্দনিবৃতাঃ শ্রীকৃষ্ণং বিলোকয়ন্তো বভুবুরেতে। এতেন ব্রহ্ম-ব্রহ্মস্বরূপ-স্বলোকসাব্যুজ্যযুজ্যমানতাভ্যামপি তদলৌকিকলৌকিকলীলাবর্ণ্যাদিক-পরিশীলনমেব পরম-রমণীয়মিতি সিদ্ধান্তঃ ॥ (২৮)

২১। স এবং হি বংহিষ্ঠমহিমা ন হি মানবস্তিরপি বিতর্ককুতর্ককুলকর্কশকশ্মলমতিভির্বেদিতুং স্মশকো তুঃশকো তুঃশীলৈরনুসঙ্কাতুমপি, যঃ খলু লীলারিজদপাঙ্গতরঙ্গতরলিম-মাত্রৈর্গৈব প্রযুজ্য সাযুজ্যসাধীয-স্বমথ ততোহতিদুর্ঘটঘটনবিঘটনবিধিনা নিকাসয়ামাস কিমশক্যং তস্ম লীলাশক্তেরিতি ॥ (২৯)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে ব্রহ্মলোকদর্শনো

নাম ষোড়শঃ স্তবকঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ স্তবকঃ

১। অথ চতুর্মুখমুখসর্বগর্বগরিমখণ্ডনানন্তরমনন্তরমদমদকলকন্দর্পদর্পদমনায়, নিজমুরলিকালিকান্তনিক্ষা-পরীক্ষাপরীষ্টয়ে চ, ভুজযুগযুগলেন যুগপদনেকরমণীরমণীয়-পরিরস্তায় কাভ্যায়ন্যুপাসনাসনাতনানাং কুমারীগামারীগামমুত্ধারামিব নবানুরাগরসলহরিকামকামবৃংহিতাং হিতাং সমকালমকালপাকেন কেন-চিদিচ্ছাবিশেষেণাশেষেণানুমোদয়িতুং চ সময়ে (ভা^১০।২২।২৭) “ময়েমা রংস্থ ক্ষপাঃ” ইতি মনীষিত-বহুতরঙ্গনী রঙ্গনীরেকান্তদীর্ঘা নির্মাতা, মাতাণিত্তোরপি পূর্বপূর্ব নিশানিশান্তাবস্থানপ্রত্যয়ং প্রত্যয়ং ভগবান্ কৃতশক্তির্নিক্ষেপোহক্ষেপোদারসারসাধুতয়া ধুতয়া লোকাপেক্ষয়াক্ষয়ামোদো বনসীমসীমন্ত-মাত্রিত্য প্রদোষে প্রদোষে বিরাজমানো মানোজলাঃ সঙ্কল্লিত-সঙ্কল্লিত-শারদগণরাত্রদেবতা বভ্রাগ্রে মূর্ত্তিমতীরাজ্যপ্রতীক্ষণক্ষণবতীরালোক্য সকলাঃ সকলাঃ সত্যো ভবত্যো ভবন্তি নিগত চ বিশেষ-রহিষ্টকীর্ষিকীর্ষিতকৈলিকলাকলাপস্থানিয়োজিত-সর্বাধ্যক্ষতয়াক্ষতয়া ভগবতীং স্বযোগমায়ামায়াস-রহিতামখিলকার্যেযু নিয়োজ্য রস্তুং মনশ্চক্রে ॥ (১)

২। অথ তাম্ৰ নিশা নিশাতমহসো মহসোময়মাগস্বরভিস্বরভি-নিদাঘ-শরৎকালীন-শোভা বহুশোভাবচ্ছলতয়াহপরিমিতা অপরিমিতা অভবন্। ত্রয়াগামেব ঋতুনামনুনামনুতমাং কুসুমাদিশ্রিয়ং চ শিশ্রিয়ুঃ ॥ (২)

তথা হি— হরিতি হরিতি হারী পূর্ণয়ন কর্ণমোদং, মদকলকলকণীকণনাডো জঙ্কন্তে।

সুমধুর-মধু-রাজস্বাধবীগন্ধবন্ধু-, গর্গ তিমতমুত মন্দচ্চান্দনো গন্ধবাহঃ ॥ ১ ॥ (৩)

কুসুমকুলমফুল্লং মল্লিকাবল্লিকানাং, মদমধুপমুবানোহলঙ্কতা বঙ্কতেন।

উপরি পরিপিবন্তো বাদয়ন্তে স্ম শঙ্খা-, নিব নিবিড়নিদাঘ-শ্রীবিহারোৎসবশ্চ ॥ ২ ॥ (৪)

কিঞ্চ, সরসি সরসি সারং সারমামোদমীমু-, মদকলকলহংসাঃ সালসাঃ সারসাম্ৰচ।

বিকচকুমুদিনীনাং মণ্ডলে গন্ধলুকা, ব্যধিস্যত রতিকেলিং চঞ্চলাশ্চঞ্চরীকাঃ ॥ ৩ ॥ (৫)

৩। অথ সেবাসময়-সময়মানাদরোহদরোচ্ছলৎ-কিরণঃ সমুদিয়ায় তুহিনকিরণঃ। স চ প্রথমং কোপারুণমুখকমলায়াঃ কমলায়াঃ কপোলপোলকঃ কনকতাটঙ্ক ইব যুবজনহৃৎপটরঙ্গকুণ্ডলয় ইবানঙ্গ-রঙ্গরঞ্জকশ্চ, নভঃ-কুণ্ডতাণ্ডবিতা রসময়সময়নিশ্চয়ঘটিকা ঘটিকাপাত্রীবা তাত্রময়ী, ভগবদ্ভিদ্গুণাক্ষা-মোদং পীতন-পীত-নবকান্তিকন্দলীকমুখং মুখং হরিহরিদঙ্গনায়া ইব, কমলপরাগরাগপিঞ্জরো রাজহংস ইব পূর্ব দিক্‌সরসঃ, তৎকালকালপুরুষমধ্যমানগগনদধ্যুদধ্যুদিতো নবনীতপিণ্ড ইব সিতপটমণ্ডপ ইব রশ্মি-রশ্মিবিভানিত ঋতুরাজশ্চ, জগদণ্ডমণ্ডপস্থ-নভোবিটঙ্কশ্চ বিটঙ্কশ্চ সমেধবলধবলপারাবত ইব, অবিকল-কলঙ্কশঙ্কিত-তাম্বুলপ্রতিবিম্বঃ স্ফটিকসম্পূটপুটক ইব দিগজনাগম, নভোহকুপারপারমাগম্মুখ্যত ইব সকলধৌতকলধৌতপোতঃ কালপোতবাণিজশ্চ, সপল্লবো রাজতকুন্ত ইব রজনীজনীমহোৎসবশ্চ, একং হীরককুণ্ডলমিব কুতুহলহলধরশ্চ, অণ্ডমিব শরৎকীর্তিহংসাঃ, মৃণালোপধানমিব স্মদোষকন্দর্পশ্চ, মালতী-কুসুমগর্ভক ইব বিদোষপ্রদোষপ্রভাদেব্যাঃ, পাঞ্চজন্ম ইব উরীকৃতবিষুপদশ্চ বিষুপদশ্চ, রজতাতপত্রমিব মদনরাজচক্রচক্রবর্তিনঃ, স্ফটিকাজ্যস্থালীবা তমোহভিচারচারবোৎপাদকশ্চ যজ্ঞশ্চ, বিকীর্ণতরতার-কারাতুলমৌক্তিকপটলঃ শুভ্রিসম্পূট ইব গগনক্ষীরনীরনিধেঃ, দর্পণ ইব শোভাদেব্যাঃ, চন্দনতিলকমিব রজনিরমণ্যাঃ, কর্পূরপূর ইব লোকলোচনানাং, একং পুণ্ডরীকমিবানন্দসরোবরশ্চ, হিণ্ডীরপিণ্ড ইব মধুরিমজলরাশেঃ, সৌধ ইব সৌন্দর্য্যদেবতায়ঃ, সৈকতবলয় ইবাকাশগঙ্গায়াঃ, মদমুদিতকোকিলসমুহ ইব সকলকলঃ, পুণ্যরাজ ইব সুরাক্রমণ্ডলশ্রীঃ, দাশরথিরিব সারস ইব সলক্ষণঃ, ভগবন্তজ ইব কুমুদামোদকঃ সস্তাপহারকশ্চ, উপদেষ্টেব সদোষধীশঃ, মদন ইব রতিবর্জনঃ, বিবেকীব অবনী-তমোহপহঃ, সুরগ্রীব ইব তারাদীশঃ, সমুদ্রে ইব সদাহিমকরঃ করনিকরেণ বৃন্দাবনং মার্জয়ামাস ॥ (৬)

৪। এবমুদিত এব নভোমধ্যমধ্যবস্থায় স্থিতশ্চ তরুতরুণগগানাং চপলপলাশাস্তরস্তরপিণ্ডিকিরণলব-লবনিপাত-সহচরপলাশচ্ছায়াচ্ছায়ামশাবল্যেন বল্যেন প্রতিতরুতলং বনশোভাচালনীকারশ্চালনীকারণ-চতুর ইব ক্ষণং তদা বনশোভাস্থভগম্ভাবুকভাবুক আসীৎ ॥ (৭)

৫। ততশ্চ নিবিড়োড়ুগমমুক্তাফলফলদম্বরবিতানমধ্যলক্ষী বলঙ্কিকিরণকিরণকেশররাজিরুচামরোরুচা-মরোত্তমঃ সিত ইব, কিংবা ভাবলিভাবলিতনভোমুক্তাতপত্রশ্চ বিগতদণ্ডশ্চ মধ্য-নিসূতো ধবনপট্টসূত্র-পুণ্ডরীকবিন্দু ইব বিররাজ ॥ (৮)

৬। তমথ মথনো বকশ্চ কশ্চন শোভাবিশেষশ্চ জনকং ন কং রঞ্জয়ন্তং জয়ন্তং সর্বতোভাবেন ভাবেন দিগবলাবলাকর্ষণকরৈঃ করৈধবলয়ন্তং বলয়ন্তং চ মুদা ভুবো বলয়ং নিম্নোন্নততা-রাহিত্যেন

ভাৱাহিত্যেন সৌহিত্যেন হিত্যেন শ্রীগয়ন্তং সমালোক্য মালোক্যচরিতো নিখিলরমণী-সুহৃদয়ং হৃদয়-
জমাং মুরলীং বাদয়ামাস ॥ (৯)

সৰ্বাকৰ্ষী যদপি যুগপন্নিষ্মনঃ কৃষ্ণবেণোঃ

কৃষ্ণেচ্ছাতস্তদপি সময়ে জায়তে কৈশিচিদেব ।

আহ্বানে বা খগমুগগবাং মোহনে বাজনাং

যস্মিন্ যহি প্রসরতি মনস্তত্তদাসৌ শৃণোতি ॥ ৪ ॥ (১০)

একেনৈব স্বরপরিমলেনৈকদৈবাজনাং

মামেবাকারয়তি^১ মুরলীভ্যেব যত্র প্রতীতিঃ ।

তজ্জাতীয়েতর-পরিচয়াভাব-তন্মাত্রগম্যাং

রম্যারাবাং মধুরমথ তাং বাদয়ামাস কৃষ্ণঃ ॥ ৫ ॥ (১১)

৭। অথ তেন বীচীতরঙ্গরঙ্গতামপহায়াপ্রাকৃততয়া স্বশক্ত্যা ব্যাপকেন^২ ভজ্যমেব তাসাম্ ॥ (১২)

উন্মূলিতমিব হৃদয়ং, বুদ্ধিঃ পীতবে পাটিভেব ধৃতিঃ ।

আলোপিতবে দৃষ্টিঃ, শ্রবণপথপ্রাপ্তিমাত্রেন ॥ ৬ ॥ (১৩)

কিঞ্চ, অতনি তনুনাং কম্পন-মরচি মতীনামথোগ্রাদঃ ।

অবিতঃ^৩ কেবলমাংসাং, স্বমার্গসঞ্চারসংস্কারঃ ॥ ৭ ॥ (১৪)

কিঞ্চ, স হরিমুরলিকায়ামা নিষ্মনোহভুদধূনাং, শ্রবণসবিধচারী মন্থথোগ্রাথকারী ।

অবিকলকুলশীলাচারচর্য্যাভিচারো, ধৃতিবিঘটনতন্ত্রঃ কোহপি মন্তঃ স্বতন্ত্রঃ ॥ ৮ ॥ (১৫)

কিঞ্চ, অতিমুদ্র মধুরং চ স্নানসূক্ষ্মং চ তদৈ, নিনদনপরিপাটীপাটবং শ্রীমুরল্যাঃ ।

সমজনি কুলপালীপদ্মিনীনাং বিলোলী-, করণকুশললীলোন্মত্তমাতঙ্গশীলম্ ॥ ৯ ॥ (১৬)

৮। তত্র সর্বভঃ^৪ সারাধিকায়ামা রাধিকায়ামা অপি তন্মুরলীকৃতমপূর্ববাদাসীদাসীদেব কর্ণাভ্যর্নম্ ॥ (১৭)

যতঃ, ধৈর্য্যধ্বংস^৫ বিঘূর্ণন-প্রলপন-ব্রীড়াস্তম্বীবিজ্ঞৈম-

র্মাধ্বীকাচমনোৎসবায়িতমভূচ্ছোত্রেন গীতং যদি ।

একং তত্র বিশিষ্টভে ভবতি যন্তস্মিন্ দৃশোঃ শোণিমা

সোহয়ং কিম্মু দৃগম্বুনেব পততা নিধে^৬ত এবাভবৎ ॥ ১০ ॥ (১৮)

কিঞ্চ, কিং হর্ষস্তেব^৭ হর্ষো রহ ইব রহসঃ কিং মহো বা মহন্ত

শ্রীকৃষ্ণাগ্রপ্রয়াণোৎসবরভসবিধেঃ কিং ভুরেব^৮ ভ্রাম্যাঃ ।

প্রত্যেকং স্ব-স্ব-নামশ্রুতিসরসহৃদাং তত্র কণ্ঠাগগনানাং

বংশীধ্বানঃ স আসীদভিলষিতপথশ্রুতিদূরোহপ্যদূরঃ ॥ ১১ ॥ (১৯)

৯। এবমেবকসূত্রগুণকৃতপ্রপঞ্চাঃ পঞ্চালিকাবিতভয় ইব সমসময়সমানকৃতয়ো জ্ঞানকৃতযোগ^৯রহিতাঃ
পরম্পরাপরহতবাসনা অপি পরম্পরাপরাজ্ঞাতগমনোন্মত্তমানোন্মত্তমাধারয়িতুং ক্ষমাস্তাঃ কৃষ্ণগ্রহগ্রস্তা
ইব, ছোতো ছোতোজ্জ্বলা নির্জলধরা ধরামাগত্য গত্যানবশ্চে নবশ্চেমনি প্রেমগি বিশৃঙ্খলাশ্চপলা

১। মামেবাকারয়তি (ছ, ব); ২। ব্যাপকেন ভব্যাপকেন (ক, খ, ঘ, ছ, ব); ৩। অপিতঃ (গ, ঘ), ৪। সর্বভ (ছ); ৫। অংশ- (ঘ, চ);

৬। হর্ষস্তেব (ছ); ৭। হর্ষেব (গ, ঙ, চ); ৮। মানকৃতযোগ- (ছ, ব) ।

ইব, বলবতা বভানুরাগসমীরণেরণেন বিভজ্য চালিতাঃ কনকলতা ইব, উৎসাহস্তোৎসাহসোসূচ্যমানেন
সম্ভ্রমভ্রমদনেকপেনোন্মথিতাঃ স্থলকমলিণ্য ইব, উৎকণ্ঠাদেবতাহবতারিতা ইব, ব্রজপুরতঃ পুরতঃ পুরতো
নিষ্কান্তাঃ ॥ (২০)

১০। কনকপ্রভা ইব মরুদাধুনিতা নিতান্তমহসো মহসোমুয়মার্গোজ্জ্বল্যাঃ সঞ্চারিণ্যো দীপকলিকা
ইব, অনুরাগরাগবেপমানাপমানাঙ্কাস্বরয়া রম্যলোলকুণ্ডলাকুণ্ডলাবণ্যাঃ যুগপদেকপদে কমনৌয়ে
কৃতান্তিযোগান্তিস্ময়েব মুরলীধবগুণবগুনুসঙ্গঃ ॥ (২১)

১১। তত্র চ তাসামনেকপ্রকারতয়া প্রসিক্তৌ সিক্তৌষধিবৎ কাশ্চিদনৃত্য নৃত্যভঙ্গাঃ পিত্রোমুদং
সদোহয়ন্ত্যো দোহয়ন্ত্যো গান্তদোহনং বিহায় বিহায়সেব যযুঃ ॥ (২২)

১২। কাশ্চিদ্বথেব তা বতালমধিশ্রয়ণীমধি শ্রয়ণীং সংযাবকমারোপিতমনবতার্য্য ন বতার্য্য-
তমেনৌৎকণ্ঠ্যেন নির্যযুঃ ॥ (২৩)

১৩। কাশ্চিদপরাঃ কোতুকোপরি পরিবেষয়ন্ত্যো গবেষয়ন্ত্যো গমনপথমেব পরিবেষণমপহায়
হা যত্নেনৈব নির্জগ্মুঃ ॥ (২৪)

১৪। কাশ্চন তা ইতরা ইতরাপত্যানি কোতুকেন কেনচিৎ গব্যং পয়ঃ পায়য়ন্ত্যো ক্ষতমেব
তান্য়পত্যান্য়পহায় ভূমৌ দুক্ষবুঃ ॥ (২৫)

১৫। কাশ্চন পূর্বমূনিরূপা রূপান্তরমাসাচ্চ নিরাকুলগোকুলগোচরা গোপবধূতাং ধূতাংহস্তেন প্রাপ্য
পতিমভ্যো মভ্যোঢ়কৃষ্ণানুরাগাঃ পতীন্ শুশ্রূষমাণাস্তদপি পতিশুশ্রূষণমপহায় হায়নাধিকমেব তং
ক্ষণং মগ্নমানা নিশ্চক্রেমুঃ ॥ (২৬)

১৬। কাশ্চন তা অভ্যবহরন্ত্যো হরন্ত্যো হৃদয়মগ্নোন্মগ্নোন্মগ্নপরিহাসেন ঝটিতি তমভ্যবহারং হারং
হারমেব নিরগুঃ ॥ (২৭)

১৭। অথ যথাক্রটি ক্রতিরূপা অপি সখীভিরনুলিপ্যমানৈকস্তনাঃ স্তনান্তরানুলেপপক্ষাপক্ষাননে-
নৈব ক্ষততরং বহিরীযুঃ ॥ (২৮)

১৮। কাশ্চন তা এবাঙ্গসংস্কারকারণমুদঘাটিককঞ্চুলিকয়ালিকয়া মূজ্যমানতনবো নবোন্মবয়সস্তথৈব
তদসংস্কারং কারং কারমেব নির্যতাঃ ॥ (২৯)

১৯। নিত্যসিদ্ধাঃ সিদ্ধানুরাগাস্ত বজ্রাভরণবিপর্য্যাসপর্য্যাসন্তিস্থশোভব্যগ্রা ভব্যগ্রামরূপাঃ সুরূপাঃ
সুভরামেবাসন্ ॥ (৩০)

তথা হি—

হারং শ্রোণিতটে মণীশ্বরসনা বক্ষোজয়োমুপূরে
দোষোরঙ্গদমজ্বিপন্যযুগলে কেশেষু নীবের্মগিমা
নীবৌ কেশমণিং দধুমুর্গদৃশো মগ্নে প্রমোদোদয়া-
দঙ্গাশ্চৈব পরম্পরং বিদধিরে হর্ষপ্রসাদোৎসবম্ ॥ ১২ ॥ (৩১)

অক্ষৌরেকমনঞ্জিতং চরণয়োরেকোহভবল্লাক্ষমা
রক্তঃ কুঙ্কমকর্দমেন কুচয়োর্নৈকঃ সমালেপিতঃ ।
স্মাভিঃ কাস্তিভিরেব হস্ত সূদৃশামেতানি গাঢ়ং বভু-
র্জাভোহয়ং তু বিশেষ এব যদিয়ং রাগোদয়ব্যঞ্জনা ॥ ১৩ ॥ (৩২)

- কাসাঞ্চন— উত্তরীয়মপি চান্তরীয়তা-মন্তরীয়মপি চোত্তরীয়তাম্ ।
যজ্ঞগাম কিমভুং পরম্পরং, পূজনং তদিব নুনমঙ্গয়োঃ ॥ ১৪ ॥ (৩৩)
- কিঞ্চ, শ্রোণীভরস্বলিতকাসঞ্চনকাঞ্চিদাম, মঞ্জীরহীরশিখরানুযজদ্গুণাগ্রম্ ।
কৰ্ষন্ত্য এব কতমা বিবভুত্রজন্ত্যো, মাতঙ্গিকা ইব বিশৃঙ্খলশৃঙ্খলাগ্রাঃ ॥ ১৫ ॥ (৩৪)
- কিঞ্চ, প্রস্থানবেগশিখিলাং করকুড্‌মলেন, যুগ্ধেব নীবিমপরা চপলং চলন্তী ।
তৎকালনাভিবিরোদয়দজ্জকোষাং, নারায়ণশ্চ বপুঃ সুষমাং বিজিগ্যে ॥ ১৬ ॥ (৩৫)
- কিঞ্চ, কুঠৈকপাদকমলেহনুচরীকৃতার্জ-লাক্ষ্যারসৈঃ সরণিমেকত এব শোণাম্ ।
বাস্ত্য্য কয়াচন হরাক্ষরীররূপা, শৈলাধিরাজতনয়া নিতরাং বিজিগ্যে ॥ ১৭ ॥ (৩৬)
- কাচিদ্যরাজত বধুরনুকুলবাত-ধুতোত্তরীয়সিচয়াঞ্চলমাচলন্তী ।
সঞ্চারিণী স্বয়মনঙ্গরহঃপতাকা-লক্ষ্মীরিবোত্তমশরীর-পরিগ্রহেণ ॥ ১৮ ॥ (৩৭)
- কিঞ্চ, কস্তাশ্চন— একাঙ্গিম্পঙ্কজতলে বিনিবেশিতশ্চ
বিচ্ছিন্ন এব নিনদোহজনি নুপুরশ্চ ।
মূকেন সাকমতিবাদিনি বাবদূকে
বাদঃ পরং ভবতি হি প্রতিবাদহীনঃ ॥ ১৯ ॥ (৩৮)
- কিঞ্চ, বামে দোষিঃ দধেহজদং কতময়া নাগ্নাত্ৰ যৎসম্ভ্রমাৎ
সৌভাগ্যাতিশয়প্রকাশনকৃতে তদৈ জয়শ্রীরভুৎ ।
তেনাঙ্গাশ্চখিলানি সংশুশুভিরে তস্তা ন দিব্যৌষধেঃ
শাখাছোতনতঃ সমস্তবপুষঃ কিং জায়তে ছোতনম্ ॥ ২০ ॥ (৩৯)
- কিঞ্চ, কর্ণাভ্যাং যদপি শ্রুতঃ স মুরলীকাণঃ কলানাং নিধে-
বামং কাঞ্চন-কুণ্ডলেন তদপি প্রানর্চ কর্ণং পরা ।
দোষোহস্তা ন স এব^১ কিম্ব মুরলীকাণশ্চ তস্মৈব য-
চ্চিন্তশ্চ ভ্রমণং চকার স্তুতনোগম্বিং চ তেনে হরাম্ ॥ ২১ ॥ (৪০)
- ২০। এবং বিহায় নিজনিজ-ভবনং বনং জিগমিষুণামিষুণামানঙ্গীনাং পরাক্রমেণ ক্রমেণ বর্জমানমানস-
বিকারাণাং কারাণাং চিরসজ্জাং দ্বিমুক্তানামিব পথি পথি মিলিতানামিতরেতরং তরঙ্গিতোৎকর্ষয়া
কণ্ঠযাত^২জীবনানামিব তদানীমমৃদূশামমৃ দূশামতিচপলতাচকিততে ততে তাসামেব নিজনাথসঙ্গমমহা-
মহারম্ভে দরদলদিন্দীবরবরদলময়ীং কুসুমবৃষ্টিমিব তেনাতে। তেনাতেনে চ মঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীগামিব
নিরাবাসম্ ॥ (৪১)
- ২১। এবমিতরেতরেহিতবিভাগচ্ছং গচ্ছন্তীষু তাস্ম পতিভিমু^৩নিপূর্বাঃ পূর্বাছে গুরোদিষত। পিতৃভিঃ
কুলকণ্ঠাঃ কুলকণ্ঠায়েন ভ্রাতৃবন্ধুভিরন্ধুভিরতিমোহানামিব শ্রুতিপূর্বা অপি গুরোদিষন্ত ॥ (৪২)
- ২২। পর্যন্তপথমনুরাগশ্চ বহন্ত্যো হন্ত ন কাঞ্চিদপি নিবর্তয়িতুং শেখিরে, চকাশিরে চ কামং
তা এব গোবিন্দানুরাগেণ ॥ (৪৩)
- ২৩। নিত্যসিদ্ধান্ত তাঃ স্তুতা এব সর্বতোভাবেন ভাবেন জনেন মোহিতা নমো হি তাভ্যঃ ॥ (৪৪)

২৪। অথ মুনিক্রপাণাং দৈধভাবতো ভাবতোহপৃথক্বেহপি কাশ্চিদমুরাগবিজিতবিকষা বিকষায়ান্তথা-
বিধ-সুকৃতকৃত-ভগবদঙ্গসঙ্গসম্ভাবন-সুভগম্ভাবুক-ভাবুকতয়া নিরাবাসমেব বিহায় ভবনং বনং যযুঃ ॥ (৪৫)

২৫। কাশাঞ্চন দুম্পচে পচেলিমদশাং গতবতি কষায়ে চরমা চরমাভাবদশাসৌ ভাগ্যবিশেষঃ
বিদ্রবী সমাসেদ্রবী সমাসেন ফলোদ্ভুখ্যং মুখ্যং যজ্ঞজনি জনিমন্তুরেণৈব, তদা শরীরাস্তুরেণৈব তাঃ
কৃষ্ণমাসেদুঃ। যতো নিকৃপতয়োগ্রা বত পতয়োহগ্রাবতরণতো ভবননিক্রমক্রমতঃ প্রাগেব দ্বারমারুধ্য
স্থিতাস্তাসাং গমনরঙ্গভঙ্গ-ভবৎপ্রযত্না ভবন্তি স্ম ॥ (৪৬)

২৬। তাস্চ তদা তদারোধনং বীক্ষ্য কৃষ্ণমভিসর্তুমক্ষমাঃ ক্ষমাসারাস্তন্মিল্লেবাস্তুর্গৃহেহন্তুর্গৃহেখরস্তু
কৃষ্ণস্তানুধ্যাবিধ্যাবিভূর্তশ্চৈব ক্ষুরগানন্দনন্দবশাত্তপভুক্ত-সুকৃতপরসূহস্তা দুঃসহসহবনগমনাভাবতো
বিরহদুঃখদুঃখরতা দুঃখাতজীবনজ্বালয়া ক্ষীণ-সুকৃতেতর-তরস্বিকর্মাণঃ ক্ষীণবন্ধনাঃ সত্যো জারতয়া
রতয়া ধিয়াধিষাত-পারবশ্চেন জাতনির্বেদা বেদান্বিম্মমাং কৃষ্ণমেকান্তকান্তভাবেন সত্ত এবাঙ্গানমা-
সাদয়িতুং সাদয়িতুং চ পারবশ্চদুঃখং নির্মোকমিব ভুজঙ্গস্ত গুণোপদেহং দেহং বিমুচ্য কৃষ্ণঙ্গসঙ্গ-
মঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীসৌভাগ্যং গুণরহিতং হি তং সমবাপ্য সত্ত এব তাভিঃ সহ সহর্ষমেব কৃষ্ণমভিসরন্তি
স্ম ॥ (৪৭)

২৭। নৈতচ্চিত্রং রতিমতামতাদায়াং যদেতদহো রতিবাসনাসনাথানাং বাসনাসনাতনত্বেন গুণো-
পরমঃ পরমস্ত ভবন্মৈব বাসনামুরূপং রূপং নিগুণমেব জনয়তি, নয়তিলকভূতায়োঃ কৃষ্ণরতেরয়ং হি
প্রভাবঃ প্রভাবহলঃ ॥ (৪৮)

অথ তাং প্রিয়ঃ প্রিয়াণাং, মাবলিমালোক্য সমুপসম্ভাম্।

অবিকলকলাকলাপ-শহলাদলাচ্ছীবলানুজোহনজুতাম্ ॥ ২২ ॥ (৪৯)

স তু নায়কোহনুকূলঃ, প্রতিকূলং বহিরথাস্তরনুকূলম্।

উপনতযমুনাকূলঃ, গীতদুকূলো বিবন্ধুতামগমৎ ॥ ২৩ ॥ (৫০)

আগচ্ছত স্বাগতমস্তি বঃ শিবং, কিং নাম কামং করবাণি বঃ প্রিয়ম্।

যথাস্থিতং সন্মানি পদ্মলোচনা-স্তথৈব মন্ত্রে ভবতীভিরাগতম্ ॥ ২৪ ॥ (৫১)

২৮। যতঃ কৌতুকবিহারক্রমে বেষ এষ এবং ন ভবতি। তথা হি—

অর্দ্ধাঙ্গং পরিলোচ্যতে বপুষি বঃ শ্রীমগুনং মগুনং

যুগ্মাভিঃ প্রিয়মগুনাভিরপি চ প্রারম্ভি নাত্রাদরঃ।

তেনৈবেদমশঙ্কি পঙ্কজদৃশো জাতং তদত্যাহিতং

যেনাত্যপি সসম্ভ্রমাগমনজা শ্রান্তিনি বিশ্রাম্যতি ॥ ২৫ ॥ (৫২)

ক্লিষ্টানি শ্রবণোৎপলানি বলিতৈঃ শ্বেদাস্তসো বিন্দুভি-

মুক্তাভিগ্রথিতৈব চিত্রমলকশ্রেণীয়েমৌদৃশঃ।

জাযীয়ঃ শ্বসিতং তদাহতিপরিম্লানায়মানদ্র্যতো

ছোতশ্চেহধরপল্লবাঃ স্তনপটশ্চেনৈব দোদ্রুয়তে ॥ ২৬ ॥ (৫৩)

২৯। অথবা, অত্যাহিতং চেদভবিষ্যদভবিষ্যদধো পুংসামপি সামপিধানেন তরনভানভা ফলবতী,
ভেনাত্যাহিতং হিতং বা কথং ক্রমঃ ॥ (৫৪)

৩০। ইদং বঃ কৌতুকবিলসিতং বিলসিতং বস্ত্র বস্ত্রতঃ স্বাতন্ত্র্যেণ বহিরেব হি রে ভবিতুং নেষ্টে, নেষ্টেন বা জনসমূহেন সমূহেন বা সমভাবি, সমভাবি তেনেদং স্বাতন্ত্র্যমিতি বা কথং ক্রমঃ, বিহার-চংক্রমক্রমসময়াভাবাৎ যদয়ং ক্ষিপ্ৰদোষঃ প্রদোষঃ ॥ (৫৫)

তথা হি—

রজশ্বেষা ঘোরা ভয়দপশুবৃন্দং বনমিদং

মমৈকশ্রাভীতে রসদমবলানামরসদম্ ।

ইদং বঃ প্রাপ্তানাং মনসি ন ভয়ং হস্ত তদিতো

নিবৃতির্নিঃশ্রেয়স্কদিতি শৃণুতৈতন্মম বচঃ ॥ ২৭ ॥ (৫৬)

৩১। ‘বনদিদৃক্ষয়াক্ষয়ামোদমদিরা মোদমদিরা মদিরাক্ষো যদি বাত্রায়যুঃ শুভবত্যো ভবত্যো বৃন্ত-মেব তদ্বনশ্চ দর্শনম্ ॥ (৫৭)

পশ্যত পশ্যত,—

ইতঃ ফুল্লা বল্লো মদমধুপবঙ্কারকলয়া

গিরা নিম্নস্তীব প্রণয়নয়তঃ স্বালয় ইব ।

অতঃ স্বাতুং বাহ্মাং কুরুত ন গৃহং গচ্ছত তথা

তরুণামপ্যোঘঃ কুসুমহসিতৈশ্চালয়তি বঃ ॥ ২৮ ॥ (৫৮)

কিঞ্চ,

ছায়াচ্ছদানাং শশিনশ্চ দীপ্তিভী-মূলে তরুণাং মিলিতাঃ সমস্ততঃ ।

বিলোক্য ভোক্তুং তিলতগুলভ্রমাৎ, ক্ষুণ্ণান্তি চঞ্চুপুটকৈর্বয়োগণঃ ॥ ২৯ ॥ (৫৯)

ইতশ্চ,

উদঞ্চৎকালিন্দীলহরিপরিরম্ভ-ব্যসনিনা

প্রফুল্লৎকল্লারোৎপলবনবিমর্দৈঃ সুরভিণা ।

পিকোন্তীনাং দীর্ঘীকরণপটুনা চন্দনবনী-

সমীরেণ স্নিগ্ধীকৃত-তরুতলং পশ্যত বনম্ ॥ ৩০ ॥ (৬০)

এবং চ—

অখণ্ডনানাক্রমযণ্ডমণ্ডিতং, বিচিত্রপত্রিত্রজচিত্রিতাস্তরম্ ।

আলোকিতুং কাননমত্র যোষিতাং, যোগ্যা স্থিতির্ন ব্রজত ব্রজং ততঃ ॥ ৩১ ॥ (৬১)

৩২। অথ বচো মে শুশ্রাবধ্বম, শুশ্রাবধ্বং স্তব্ধংপতিবপুঃপুষ্কারযোগ্যং ন, ভবতি’ ইতি পতি-মতীর্নিগন্ত পুনঃ স্নকুমারিকাঃ কুমারিকাঃ প্রাহ ॥ (৬২)

৩৩। ‘ভো ভো বালাশ্চারুদন্ত্যো বালাশ্চারুদন্ত্যোকসি বৎসাস্তান্ পায়য়ত প্রসূপয়ঃ প্রসূপয়ত্য দোহয়ত চ মোহয়ত চ মোদারং চেতঃ ॥ (৬৩)

মাতরশ্চ পিতরশ্চ সপুত্রা, জাতরশ্চ পত্যশ্চ সমস্তাৎ ।

মাগয়ন্তি বহুধেতি ন মোহং, গম্ভমহঁত ন হস্তমতীষ্টম্ ॥ ৩২ ॥ (৬৪)

তস্মাদ্গচ্ছত মাত্র তিষ্ঠত চিরং নো বেষ্মি পদ্মেক্ষণাঃ

কো হেতুর্ন হি গম্যতে বিপিনতঃ কো হেতুরভ্রাগভম্ ।

উদ্দেশ্যং যদি মেহবলোকনমহো সম্পন্নমেবাচ্চ তৎ

সম্ভাব্যং সময়াস্তরেহপি রসদং নৈতত্তথা ত্বাদৃশাম্ ॥ ৩৩ ॥ (৬৫)

ধ্যানতঃ শ্রবণতোহিবলোকতঃ, সঙ্গভির্মম স্তব্ধাবহা ন তৎ ।

যাত পঙ্কজদৃশো ন মাদৃশঃ, প্রেম হর্ষমুচিতা ভবাদৃশঃ ॥ ৩৪ ॥ (৬৬)

৩৪। অয়ি মনোরমা মনোরমাং ভর্তৃসেবাং যামবত তাং মর্যাদা-চ্ছবিহা বিহাতুং নাইত, লোকে-
প্সবো হি নার্যোহনার্যোপক্রমা ন ভবন্তি ॥ (৬৭)

৩৫। দুঃশীলতাদুঃখলতাদুঃখলতাকুসুমবর্যী যান্ বর্যীয়ান্ বা বধিরো বাবধিরো বাখিলদোষশ্চ জড়ো
বা রোগী বাধনো বা স্মৃতিভিরঙ্গনাভিরঙ্গ নাভিত্যজ্যতে স্মৃতরাং ত্বনীদৃশঃ পতিরিত্তি লৌকিকী
বৈদিকী নীতিঃ। উভয়নীতিবিলক্ষণনিরাবিলক্ষণনিরাতঙ্কা হি ভবত্যঃ। পরে পুরুষেহমুরাগঃ সর্বতো
ভয়দ উভয়লোকে বিরুদ্ধোহমশঙ্করঃ পরমজুগুপ্সিতশ্চ বিশেষতস্বাদৃশীনাম্ ॥ (৬৮)

৩৬। পতিরেক এব যঃ পরঃ, স তু দৃশ্য এব ন ভবতি, ভবতীতিরেক দৃশ্যতে। তৎ পরমহো
মহোন্নতোহয়ং বো মহিমা নহি মানমহঁতি ভুবনে। অতঃ পরমতঃ পরমতঃ প্রিয়হিতোপদেশতো
দেশতোহস্মাদ্গৃহান্ যাতি মানয়ত মে বচনম্ ইতি ॥ (৬৯)

৩৭। এবং প্রণয়পরীক্ষণক্ষণতৎপরতয়ারতয়া ধিয়াধিবাপ্যবহিরুক্ষণমন্তুরতিশীতলতলমন্তু ইব শরৎ-
কালীনলীনমধ্যাহ্নার্ককিরণগভীরমহাহৃদশ্চ অন্তরতিশয়াস্বাভ্যং বহিঃ কণ্টকাকৃতি কণ্টকিকলমিব, অন্তঃ-
সরসং বহিঃকঠিনং লাজলিগলিতফলমিব, অন্তর্মধুদ্রবং বহির্মক্ষিকং ক্ষৌদ্রপটলমিব, অন্তঃস্নিগ্ধপূরং বহি-
রতিক্রক্ষং ভর্জিতশঙ্কুলীপিষ্টকমিব, বাক্যীভূতপদকদম্বমিবান্তরাকাতক্ষাযোগ্যতাসত্তিযুক্তং বহির্বিজাতীয়ং
কলাকলাপবান্ পরবান্ পরমকৌতুহলশ্চ স বনমালী-বনমালীভিরাবৃতমালোচ্য যদিদং ব্যাজহার
ব্যাজহারয়িতব্যসস্তাপম্, তদেতদমুরাগাক্তয়া তয়াস্তরীণং রীণং মধ্বাসবমিবার্থমনবগাছ-বাহুমর্থমেব
নিশম্য শম্যমানসারশ্চতয়া শুক্লা ইব তা যুগপদ্বপপাদিত-দুঃখকোটিং কোটিং কামপি সস্তাপশ্চ
যযুঃ ॥ (৭০)

৩৮। তদা তস্মৈ তেনৈব বচসা চ সাধুশতকোটিকোটিনিপাতেনৈব দলিতম্, বিষবৃষ্টিকেনৈব বিদ্ধম্,
কালভুজ্জেনৈব দষ্টম্, ভুবানলেনৈব দহ্যমানম্, ক্ষুরেণৈব ক্ষুদ্রম্, মহাজ্বরেণৈব পরাভুতম্, শূলেণৈব
গ্রথিতম্, বিষকাণ্ডেনৈব ক্ষতং সর্বমেবাপঘনং মল্যমানা নিরালোকমিব সকললোকম্, নিঃশরণমিব
জগজ্জিতয়ম্, শূণ্যানন্দমিব বিশ্বম্, সস্তাপময়মিব দিগ্‌মণ্ডলম্, নীরসমিব ধরণিতলম্, ভস্মীভূতমিব
ভুবনতলম্, পরলোকং গতমিবাঙ্গানং চ বিজ্ঞায় মুহূর্ত্তং দারুপুত্রিকা ইবাঙ্গশূণ্যঃ কেবলং কঠিনাংশ-
শংসিকাকৃতম্, ক্রমেণ মুর্চ্ছোথিতা ইব, সঞ্চরদম্ভঃকরণধর্মভয়াগতয়া সন্নিদেবীসহায়তয়ায়তয়া দুঃখানু-
ভূতিভূতিদশাং যদি সমাসেদুঃ, তদা—

ক্ষুরিতমধরৈঃস্থিগ্নং গঠেণ্ডঃ পরিক্ষতমক্ষিভিঃ

ক্ষুভিতমস্তুভির্মানং বর্ন্তে শুনুয়িতমর্জকৈঃ।

অহহ স্তদৃশাং লাবণ্যশ্রীভনোরিব কীকঠৈ-

ভূর্জবিসলতাগ্রেভ্যঃ স্তম্ভং মণীময়কঙ্কণৈঃ ॥ ৩৫ ॥

(৭১)

কিঞ্চ,

দয়িতবচসার্মোদাসীন্তে শ্রুতেহপি ন যদগতং

ত্বরিতমস্তুভিস্তেন প্রেম্ণো দ্বিগেব বিবিক্ষবঃ।

চরণকমলাঙ্গুঠৈর্দীর্ঘোল্লসমখচন্দ্রমঃ-

কিরণলহরীকার্ণেবালিখল্পবনীতলম্ ॥ ৩৬ ॥

(৭২)

কিঞ্চ, জাত্যাপি কোমলতরাঃ প্রণয়েন চোচ্চৈঃ, ক্লোদিতেন দয়িতস্ত বিরজ্যমানাঃ ।
প্রাণাঃ প্রযাস্তু নতরামিতি জাতমাত্রঃ, কণ্ঠং কুরোধ স্তদৃশাং স্বয়মেব বাম্পাঃ ॥ ৩৭ ॥ (৭৩)

কিঞ্চ, বাবদ্ব্যনত্বমপহায় বিলোচনাভ্যাং, নিজ্রামতি জ্বব ইবৈব স এব বাম্পাঃ ।
ভুক্ষীং বভুবুরবলাঃ ক্ষণমেব তাব-, চিত্তীকৃত্য ইব নভস্তমুরাগলেখাঃ ॥ ৩৮ ॥ (৭৪)

কিঞ্চ, অন্তর্গাতুমশক্ত এব স্তদৃশাং সন্তাপহলাহলো
নৈত্রৈরঞ্জনরঞ্জিতাশ্রলহরীব্যাজেন রীণো বহিঃ ।
সন্তপ্তস্তনমণ্ডলেমু নিপতন্ত্যাত্রঃ স্ম মা দৃশ্যতে
ভুয়শ্চাবিশদেব কিম্মু হৃদয়ং প্রাণাপহারোত্তমঃ ॥ ৩৯ ॥ (৭৫)

৩৯। অথ স্তদৃশাং নিঃস্বসনস্বসন এব মন্দোষো দোষোরস্তরতরলমপি হারং হা রংহসা স্নাপয়স্নাপ
মস্নাসাবিবরতো বরতোদকরহেনাধরদলদলনকারিতাং তন্ন্যতিচিহ্নম্ ॥ (৭৬)

৪০। চিত্রং খলিকমেব যদুপরতবদনানাং স্তবদনানাং তাসাং স্তখবিগমধুসরসরসীরুহাকুতীনাং বদন-
বিশ্বানাং গলিতোষিব নবলাবণ্যামৃতরসেযু সবিশেষং শেষং নাসাগ্রজাগ্রদবস্থং তদ্বিন্দুবিশেষমিব বীজভেন
স্থিততয়েব ন নিপতন্তু মৌক্তিকমর্গমনবরতং নিপতন্তোহপি কজ্জলাবিলা বিন্দবো নয়নবারাং
বারাস্তরসম্পত্তি-প্রতিপাদনায় ন মলিনয়াষভুবুঃ ॥ (৭৭)

৪১। এবং সতি নিজনিজপ্রকৃতিকৃতিবৈচিত্র্যেণ বিবিধবিবক্ষয়া পিপক্ষ্যাপি পরমামর্ষাদেবিবিধহৃদ্বিকার-
কারণং বিবিধপ্রিয়ঃ সর্বা এব বভুবুঃ ॥ (৭৮)

তথা হি কাশ্চন— মুখানোদোদ্যমৈর্মধুরকলঝঙ্কারকলয়া
স্বয়ং তানেবার্থানিব সমমুকুর্বস্তিরলিভিঃ ।
দিশঃ শ্যামাকারা নয়নবিগলৎকজ্জলজল-
চ্ছটাভৈঃ^১ কুর্বত্যঃ সগদমগদন্ গদগদগিরঃ ॥ ৪০ ॥ (৭৯)

কাশ্চন— স্তবকৈরতিদন্তকান্তভাসাং, ভ্রমরৈশ্চাননগন্ধনির্ভরাক্ষৈঃ ।
পুরতন্তিলতপুলায়মানং, বিদধত্যো গগনাঞ্চলং জজন্মুঃ ॥ ৪১ ॥ (৮০)

কাশ্চন— অনুরাগরসেন রঞ্জিতং, স্বরশব্দার্থবিশেষপূজিতম্ ।
মৃদুমঞ্জুগিরামধীশ্বরী, রসনাগোচরমুচিরে বচঃ ॥ ৪২ ॥ (৮১)

কাশ্চন— অতিচঞ্চললোচনাঞ্চলাভিঃ, বিয়তীন্দীবরকাননং স্ফুজন্ত্যঃ ।
কিরণৈরপি পুণ্ডরীকখণ্ডং, দশনানাং পরুয়া রুয়া সমুচুঃ ॥ ৪৩ ॥ (৮২)

মদশোণকচাক্ষ-বীক্ষণৈঃ, কুটিলক্রান্তিকাবিকাশিভিঃ ।
ঘনঘর্মগন্ধকণাননাঃ, কতমা মাধবমাবভামিরে ॥ ৪৪ ॥ (৮৩)

কাশ্চন— বিনয়ানুনয়ানুরাগলক্ষ্মী-, পরভাগৈঃ সমভাগভাগধেয়াঃ ।
জগদুর্মুহু গদগদস্বরেণ, প্রথিতোৎকর্ষমকুণ্ঠিতাঃ স্তকণ্ঠ্যঃ ॥ ৪৫ ॥ (৮৪)

কেবলং নয়নকজ্জলাবিলৈ-, রশ্মিভিঃ স্পৃপিত-তপ্তবক্ষসঃ ।
আনুরাগরভসানুসারিকা, গদগদং নিজগদুঃ কুমারিকাঃ ॥ ৪৬ ॥ (৮৫)

৪২। এবং প্রতিপ্রকৃতি বিপ্রকৃতিবিশেষতয়া যা যথামনীষমুক্তবভ্যোহন্তবভ্যো হৃদয়মথ কালকুট-
কুটিলেন দুঃখেন তাসাং তথা তথাবিধেন ক্রমেণ প্রতিবচনরচনাং নিরূপয়ামহে, যা মহেন্দ্রাদি-
গুরুণাঙ্গিরসেন গুরুণাঙ্গিরসেন যথার্থতয়া কথয়িতুং ন শক্যতে ॥ (৮৬)

৪৩। অহো নঃ সাহসং হমস্ত ন সন্তো যদয়মুপক্রমো রসজ্ঞা রসজ্ঞানমদকণ্ঠখণ্ডনায় নায়মস্মাক-
মপরোধো যতঃ ক্ষুদ্রোহপি ক্ষুদ্রোপিতবৈকল্যোহকল্যোহপি তুল্লভমিষ্টমিষ্টদ্রব্যমভিলষতি ॥ (৮৭)

৪৪। তত্র তাবৎ প্রথমং প্রথমজলাবণ্যং দধত্যঃ কাশ্চিদাহুঃ,—

‘হা হন্ত ভো হৃদরুসা পরুসাক্ষরেণ, মৈবং বিষাদয়িতুমহঁসি নো বিশিষ্য।

সন্তর্পণায় ভুবনশ্চ বিধায় হর্ষং, বর্ষন্ত্যহো ঘনরসং ন বিষং পয়োদাঃ ॥ ৪৭ ॥ (৮৮)

কিঞ্চ, যুক্তং ন এতদবমুচ্য সমস্তবন্ধু, নক্ষুপমান্ যদগমাম তবাজিমূলম্।

বাপীতড়াগসরিদাদিপয়ো বিহায়, বাঞ্ছা জলে জলধরশ্চ হি চাতকীনাম্ ॥’ ৪৮ ॥ (৮৯)

৪৫। অপরা আহুঃ সরোষহাসপরিহাসপেশনম্,—

‘পত্যপত্যস্নহদামমুরতি-ধর্ম ইভ্যুপদিশেণ ভবান্ যৎ।

অস্ত্বসৌ ত্বয়ি গুরাবুপদেশো, মাদৃশীষু পদমেঘ ন ধত্তাম্ ॥ ৪৯ ॥ (৯০)

৪৬। হন্ত হন্তররতিসমূহশ্চ! হন্তমানোহয়ং তব ব্যাহারো হা রোপিতো যদয়মস্মাস্ত কুতস্তরা-
মপত্যমপত্যস্তপতিসজ্ঞানাং পতীনামপত্যমিতি তৎপুরুষে পুরুষেশ্বর ন যততেহৃষ্যঃ, যতস্তদতিরিক্তো-
হরিক্তোত্তমগুণরত্নাকর রত্নাকরতনয়ারাধিতচরণ নাতঃ পরঃ পতিরস্তি নারীণাং নারীণাং চ হস্তাহস্তো
মানসানাম্ ॥’ (৯১)

অগ্না আহুঃ,— ‘কুর্বতে ত্বয়ি রতিং মতিভাজঃ, প্রেয়সি ত্রিভুবনাজ্জনি নিত্যে।

নার্ভিৎসং ক্ষণবিনাশি ভজন্তে, পত্যপত্যস্নহদাদি কৃতিভ্যাঃ ॥ ৫০ ॥ (৯২)

৪৭। এষা হি সাধুতমা ধুতমায়া রীতিঃ সা মাষ্ট্রানাং সামাষ্ট্রানাং চ বিশেষতোহশেষতোদহর
মাদৃশাং দৃশাং মনসামুদ্ধবো ধবো ভবানেব, ভবন্তমৃতেহমৃতেহপি নো জুগুপ্সা, তন্নঃ প্রসীদ, সীদতু
নায়মমায়মনুগতো গতোৎসাহো জীবলোকনিকরঃ ॥ (৯৩)

৪৮। ছিকি মাশামা-শাবকদশমুপচিতাং কমলিনীমিব হিমাগমো মা গমো ম্লাপয়িতুং নো জিজীবিষাম্ ॥’

অপরাস্চাহুঃ,— ‘চিত্রমত্র ভবতাপহৃতং নো, গম্যতাং কথমহো বত ঘোষঃ।

গচ্ছতো ন চ পদে পদমেকং, নাথ তে পদসরোরুহমূলং ॥ ৫১ ॥ (৯৪)

৪৯। তেন তে ন বচো নবচোর বধুজনমানসশ্চ মানসশ্চশোষকরাবগ্রহগ্রহণযোগ্যং ভবিতুমহঁতি ॥’

ইতরা অপ্যাহুঃ,— ‘মুচ্যতাং কপটকৌতুকধূলী, সিচ্যতামধরবিন্দুমধূলী।

ক্লান্তিকারিপরুষোদিতমূলঃ, শান্তিমেতু হৃদি তাপকুকুলঃ ॥ ৫২ ॥ (৯৫)

৫০। অপরথা মনোরথা মনোজকৃতাঃ পরিতাপকুশানুনা কুশা নু নাশয়িত্বা ন ইমান্তমুরছাঃ প্রাপয্য
প্রাপয়িস্তিস্তি যোষিধধানুতাপমমুভবন্তং ভবন্তম্। অস্মাকং তুভয়তো বিরহভয়তো বিরহঃ ইতি ॥ (৯৬)

অপরাস্চাহুঃ,— ‘অস্পৃশাম কমলোৎসবকন্দৌ, যর্হি বহঁদলভুষ তবাজ্জয়ী।

তাবদেব হি পরশ্চ সমক্ষং, স্মাতুমেব ন বয়ং প্রভবামঃ ॥ ৫৩ ॥ (৯৭)

৫১। তদ্বিদং ভবৎপরপরভাগমপরাপরায়ুষ্ণং সমানবয়ো নবযোষিতাং লবণিমাধুর্যং মাধুর্যং স্বী-
ক্রিয়তাম্ ॥ (১০০)

৫২। লৌকিকতাপারমিতা রমিতা নিজজনবৃন্দাবনপ্রিয়েণ বৃন্দাবনপ্রিয়েণ ভবতা বতাস্তঃসন্তাপং
নাহঁস্তু ॥ (১০১)

৫৩। অথ শ্রুতিরূপা আছঃ,—

‘বক্ষসি স্থিতবতী চ তুলশ্চাঃ, স্পর্ধয়েব কমলা যমুপাশ্বে ।

অত্র’ তে চরণপদ্যপরাগে, রাগবান্নিকর এষ বধুনা ॥ ৫৪ ॥ (১০২)

৫৪। অতএব প্রপন্নাঃ প্রপন্নাভিহারক মান্মান্ পরিহার্যীঃ ॥’ (১০৩)

৫৫। অথ তৎসবাসনা উচুঃ,—

‘তৎ প্রসীদ করুণাশ্চুনিধে নঃ, সঙ্গতাঃ স্ম বসতীঃ পরিহায় ।

ত্বৎপদাশ্চুজপলাশবিলাস-স্বাদমোদমদিরাধুতবুদ্ধীঃ ॥ ৫৫ ॥ (১০৪)

৫৬। তদধুনা ধুনানো মোহং পুরুষভূষণ ভূষণহর বরকরুণারুণাপাঙ্গনিরীক্ষণক্ষণবলবলমানমানসা
মানসারঞ্জন প্রভবিহ বিহসিত-সিততচ্ছুরিত-দর্শন-বসনারুণ্যতারুণ্যতাৎকালিকশোভাবিশেষাশেষাভি-
হারিণা বচনাত্মনে বিপণ্য কুরুষোচ্চৈর্নো দাসীনো দাসীনো ভব’ ইতি ॥ (১০৫)

৫৭। এবমন্তা অপি তৎসবাসনা উচুঃ,—

‘খেললোলমণিকুণ্ডল-ভাঙ্গ-দগুণ্ডমণ্ডলমখণ্ডিতশোভম্ ।

বীক্ষ্য তে স্মিতসুধামধুরোষ্ঠং, বক্তু চন্দ্রমভবাম হি দাস্যঃ ॥ ৫৬ ॥ (১০৬)

৫৮। মধুমধুরহসিতাত্মতম্বুতসঞ্জীবন-বননকারিণ্যে। ভয়ভয়দমায়তমায়তমানসৌভগমতি-চারু চারুণকর-
কমলাগ্রং কমলাগ্রস্থিহরং ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য ভবাম দাস্যো দাস্যোচিতপ্রেমপ্রে মনসি নো
ধারণয় রয়তঃ ॥’ (১০৭)

৫৯। অথ নিত্যসিদ্ধা উচুঃ,—‘সকলসুভগ ভগবন্ পুরুষরত্নগুণরত্নগুণনিকাগার কিং তাবদাসাং দুষণম্ ॥

কাঃ স্থিয়স্তব মনোহরবংশী-কুজিতাহতহৃদঃ পরিহায় ।

সাদুশীল কুলশীলসুশৈলী-মার্য্য নার্য্যচরিতাদ্বিচলেয়ুঃ ॥ ৫৭ ॥ (১০৮)

৬০। যতস্ত্রিলোকলোকলোচনচমৎকারকারণমখিলভুবনলক্ষ্মীসৌভগভগবত্তাম্পদং পদং সৌন্দর্য্যাবধেঃ
পরমমাধুর্য্যধুর্য্যমতিরমণীয়রমণীয়ত্বসাধারুপং রূপং তবেদমালোক্য নির্ভরমেদিনী মেদিনীগত-খগ-মৃগ-
পশুততিরতিবিপুলপুলককুল-কলিতাং তন্মুং ধত্তে ॥’ (১১০)

৬১। পুনঃ শ্রুতিরূপা উচুঃ,—

‘আর্তিহা ব্রজভুবাং ভবসীতি, ব্যক্তমেব হি বিভো ভুবনেষু ।

আদিপুরুষ ইবামরগোপ্তা, তেন হাতুমিহ নাহঁসি নশ্তম্ ॥ ৫৮ ॥ (১১১)

৬২। তেনার্তবন্ধো নির্বন্ধো নির্ভরোহয়ং মা ক্রিয়তাম্, করুণানিধে নিধেহি সন্তপ্তে ন উরসি শিরসি
শিশিরতরং রতরঞ্জি করকমলমমলমলমতিমতি সন্তাপমলনকুতে কিস্করীণাং রীণাং হৃদয়াধারাং ধারাং
বাষ্পবিষবারাং বারান্তরানাবর্তিনীং বিধেহি, কিমতিপ্রসঙ্গেন, নো মনো রঞ্জয়, জয় জয় বিকলানাং
সকলানাং সর্বদা সমুত্তাপতাপহারায় ॥ (১১২)

কিঞ্চ, বংশীকলেন বড়িশেন কবীরিবাস্মা-নাকৃশ্য সদৃশজুবা তুরসামিষেণ ।

শূলাকরোষি পরুষোক্তি-শলাকয়ৈব-মাবিধ্য কিং পুনরুপেক্ষণবীতিহোত্রে ॥ ৫৯ ॥ (১১৩)

অহমাত্মমুদামুদারভাট্টে-মুরলীনাদ-বিনোদমাতনোমি ।

যদিতো বিকলাঃ কুলাঙ্গনাঃ স্ত্যঃ, সকলা এব তদত্র মে ক দোষঃ ॥ ৬০ ॥ (১১৪)

সদৃশভুরকুটিনা সহজৈকপর্বা, সারাস্বিতা চ মুরলী ন হি দুস্ত্যতীয়ম্ ।

অস্ত্রাঃ কলৈর্বত জনং জনমেব নাম-,গ্রাহং যদাহবয়সি নঃ স তর্বৈব দোষঃ ॥ ৬১ ॥ (১১৫)

মুরলী মরুদাভিমুখ্যমাত্রে, ধ্বনতীয়ং ন ময়ৈব বাতমানা ।

স্বয়মাহবয়তীয়মিচ্ছয়া বঃ, সকলানামপি নাম নাম বেত্তি ॥ ৬২ ॥ (১১৬)

৬৩। এবং চেতুথাপি তর্বৈব দোষঃ, নহি তত্রভবতো ভবতোহসাদুসঙ্গঃ সমুচিতঃ । তথা হি—

ছিদ্রৈর্যুতা বহুভিরেব কঠোরগাত্রী, শূণ্যান্তরাতিমুখরা মহতো ন বংশাৎ ।

জাতা পরশ্র কুলপঙ্ককলঙ্ককর্ত্রী, বংশী তবেয়মিহ নাহতি সাধুবাদম্ ॥ ৬৩ ॥ (১১৭)

অহো নাদব্রজোপনিষদমিবৈনাং ভগবতীং

নবচ্ছিদ্ৰাং মূর্তিং স্বয়মুপগতাং মৎপ্রণয়তঃ ।

চিদানন্দাকারাং মম করসরোজদ্বয়চরীং

যশোহংসীং বংশীং হসথ বহু বঃ সাহসমিদম্ ॥ ৬৪ ॥ (১১৮)

৬৪। ইত্যেবং রসসারাধিকা রাধিকা সহচরীভিঃ সহ বচন-প্রতিবচন-চাতুরীতুরীয়দশায়ামপরাস্ত
পরাস্তর্চ্য-বোধেন বিদগ্ধশেখরশ্রু খরশ্রুদোপেক্ষাহানিমবধার্য্য বিকসম্মুখ্যে মুখ্যেৎকণ্ঠানুচরীভূতসরসতা-
সতাৎপর্য্য-পর্য্যবসিত-সিত-স্মিত-লেশাশ্চ যদি বভূবুস্তদা মৃদুহসিতেন সিতেন দর্শনমহসা মহসারশ্চেন
বচসা চ সাধু সন্মানয়ন্নয়ন্নানন্দশ্রু পরাং কোটিমতিকোটিমতিমতিমদতর্ক্যমদতর্ক্যমাগরিরংসোহরং সোহপি
কোটিকন্দর্পদর্পহারী স্বাত্মারামো রামোত্তমা রময়িতুময়িতুমপি তাসামনুরাগপারাবারপারাবারমোমধ্য-
মারেভে মারেভেগামুগতঃ ॥ (১১৯)

ততশ্চ, আনন্দেন সমস্ততো জয়জয়েত্যুৎকীর্ষিতং পত্নিভি-

বল্লীভিঃ পরিতঃ স্মিতং ক্ষিতিকুহে রোমাঞ্চিতং সর্বতঃ ।

অন্তোন্ত্যং প্রিয়সংকথাকুলতয়া সংযুক্তমেগীগর্ভেঃ

পুষ্পাণাং মকরন্দবিন্দুনিবহৈঃ স্খিন্নং ধরণ্যাপি চ ॥ ৬৫ ॥ (১২০)

৬৫। এবং স্মরসমরসমরসচিন্তামগীরমগীরতিপরভাগপরভাগধেয়াধেয়া ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনশ্রু বিজিহীর্ষা
হীর্ষাদিদোষরহিতহিততরেতরেতরসৌহৃদহৃদয়ানুতমাভিস্তাভিঃ সমং যদি সমজনি, তদা যুগপদেব তা
বনদেবতা বনচর-খগ-যুগ-তরু-বল্লয়শ্চ তা মুর্ছোখিতা ইব তদৈব সমুৎপন্না ইব দেহান্তরমাসাদিতা
ইব স্নাতা ইবামৃতরসেন সমপাণ্ডু ॥ (১২১)

ততশ্চ, সমেতাভিস্তাভিঃ সহ স হরিরানন্দনহরী-

হরিদবৃন্দাপ্লাবী স্মিতমধুরমুখ্যাস্ত্রবিধুভিঃ ।

অকম্পাভিঃ শম্পাততিভিরিব সম্পালিতভম্ব-

ধরাধারো ধারাধর ইব নবীনো ব্যহরত ॥ ৬৬ ॥ (১২২)

ততশ্চ,

সোৎকঠৈরুপগীয়মানচরিতঃ প্রেমণা স্নকণ্ঠীগণৈঃ
কঠেনাপি চ বেণুনাপি চ কলং গায়ন্ ক্রমেণৈব সঃ ।
মালামালুলিতামলীন্দ্রগুরুতাং বাতৈঃ পদালম্বিনীং
বিভ্রাণঃ প্রতিভুরহং প্রতিলতং বভ্রাম দামোদরঃ ॥ ৬৭ ॥

(১২৩)

৬৬। এবং সতি সময়সময়মানয়া প্রেমরসোক্ষিতমাহলক্ষিতয়া নসদযটন-যটনসমর্থপ্রভাবয়া যোগ-
মায়য়াগমায়য়া যথাবস্থিতহরাগমনবিপর্যাস্ত-সমস্ত-বেশভূষাণাং স্মরসমরমণীনাং রমণীনাং তৎকালমাসা-
মাসাভ্যুমানসারজনি-রজনি বনবিহারসমুচিতা বেশভূষা মহানুভাবয়া ভাবয়ামাসে, ন চ তা অপি তদ্বিতুরহো
রহোহস্তাঃ ॥ (১২৪)

৬৭। তথাভূতাসু তাসু বসুধাসুধায়মানেন সূধাকরকরনিকরেণ কলধৌত-জলধৌত ইব বনমধ্যে সহ
তাভির্বনবিহারগণগণপরমানন্দো মানন্দোহয়ন্নিব ॥ (১২৫)

কিঞ্চ,

চিত্রেঃ পট্টৈর্নখবিদলিতৈঃ কল্পয়ন্ পত্রলেখাং
নানাপুষ্পৈঃ স্বকরবিচিত্রৈঃ কঞ্চুলীং নির্মিমাণঃ ।
বল্লীখণ্ডৈশ্চবকচটুলৈঃ সাধয়ন্তদাদীন
যাসাং তেনেহলকললিততাং ধুলিভিঃ কৌসুমীভিঃ ॥ ৬৮ ॥
হারং মল্লীকুসুমনিকরৈঃ পত্রপাশ্চাৎ কদম্বৈ-
রুত্তংসং চ শ্ললসরসির্জৈর্গুণ্ডশোভাং চ লোষ্ট্রৈঃ ।
কুন্দৈঃ কণ্ঠাভরণরচনাং কেসরৈঃ কাঞ্চিমাসাং
কুর্বন্ স্বীয়াং যুগপদনযাং দর্শয়ামাস শিক্ষাম্ ॥ ৬৯ ॥

(১২৬)

(১২৭)

৬৮। এবং তাসাং চ—

কাচিৎ কেশরকুণ্ডলং শ্রবণয়োঃ কাচিৎ কচো কেতকীং
কাচিৎক্ষসি তস্মৈ মল্লিকুসুমৈরাকঙ্ক্য হারোত্তমম্ ।
উষ্ণীষেহকৃত কিঙ্কিরাতমপরা মুখীভ্রাজঃ খণ্ডকৈঃ
কাচিৎ কঙ্কণমঙ্গদং চ বকুলৈঃ কাচিচ্চ কাঞ্চীগুণ্ডম্ ॥ ৭০ ॥

(১২৮)

৬৯। এবং প্রারিস্পিতেপ্লিতেতরবিলক্ষণলক্ষণশ্চ রাসবিহারশ্চ রশ্মতমানি বনবিহাররতোৎসব-ভূত্যা-
কলাজলবিহাররূপাণ্যঙ্গানি চত্বারি ॥ (১২৯)

৭০। তেষু চারক্কে বনবিলাসে নিরাবিলাসে নিরাবরণগণমঙ্গদকলকলকণ্ঠরোলম্ব-লম্বমানকলঝঙ্কার-
মাদুরীধুরীণাসু দিগ্ভাণ্ডলীষু মদনমদনমন্ধিয়ো ধিয়োটুকৃষ্ণরতয়ো যুবতয়ো মুখশ এব ॥ (১৩০)

ততশ্চ,

পুষ্পাগেভ্যঃ কনকরুচিভিশ্চীয়মানৈঃ পরাগৈ-
র্ভৃঙ্গাসঙ্গাদপি সুবিশদাং চন্দ্রিকাং শ্লাপয়ন্তিঃ ।
তত্রাকালস্মরণ ইবোদ্ধতধুলীপ্রপূরৈ-
র্ঝঙ্কারক্ষুভিতবল্লয়ৈরপ্যধুঃ প্রাণনাথম্ ॥ ৭১ ॥
নানাপুষ্পৈঃ স্নয়মবচিত্রৈঃ কল্লুকাম্ কল্পয়িত্বা
তৈস্তৈর্নিয়ন্ যুগপদভিত্তো হস্তমানশ্চ তাভিঃ ।
অক্ষোভেণ ব্যজয়ত বধুযুথপানাং স যুথং
তৎপক্ষীযৈর্জয় জয় জয়েত্যাজগে পক্ষিসংজ্ঞৈঃ ॥ ৭২ ॥

(১৩১)

(১৩২)

ততশ্চ,

দর্পোৎসেকাৎ সহপরিজনাং রাধিকাং জেতুকামে
কৃষে পূর্বং জিতবতি সমং কন্দুকৈরানিবৃন্দম্ ।
তস্তাঃ কোপক্রকুটিকুটিনৈর্জিহ্তেহস্মিন্ কটাক্ষৈ
রেণুহী হী জিতমিতি মুছন্তদগণাঃ পক্ষিসঙ্ঘাঃ ॥ ৭৩ ॥

(১৩৩)

৭১। এবং ক্ষণক্ষণনবনব এব তস্মিন্ পরমরমণীয়ে কৌতুকে কচন স এব,—
আচিহ্নানাং সুরভিসুরসং কেশরং ভৃঙ্গবাধা-
বিত্তস্তাক্ষীং চকিতচকিতং পাণিপদ্মং ধুনানাম্ ।
পুন্নাগং যক্ষরসি তদহো যোগ্যমেতত্তবেতি
স্মায়ং স্মায়ং নমিতবদনাং স্মাপয়ামাস রাধাম্ ॥ ৭৪ ॥

(১৩৪)

৭২। এবং সকলাঃ কলাবত্যো দয়িতাকল্পকল্পনাযোগ্যানি কুসুমানি সমং সমস্তত আহরন্ত্যঃ প্রহরন্ত্যঃ
প্রণয়নিশিতকটাক্ষবিশিখশিখরৈঃ স্বরৈর্যদি বিরুরুচিরে চিরেণ তদা কচন—

পাদাগ্রেণ ক্ষিতিলমবষ্টভ্য দোর্বল্লিযুট্টে-
রুম্মীয়ৈকং কুসুমমতুলং দূরতো হর্ভুমিচ্ছুঃ ।
নীবীত্সংসে চকিতচকিতা পৃষ্ঠমাগত্য ধ্বজা
দৌর্ভাগ্যমুখাপয়তি দয়িতে তত্রপে তত্র রাধা ॥ ৭৫ ॥

(১৩৫)

৭৩। এবমত্যাঁমোদয়া মত্যাঁমোদ-বাথার্থেনাক্রিতমধুপরাগ-পরভাগাণি কুসুমানি তানি মানিতানি সমা-
হরন্তীষু বিহরন্তীষু বিশেষতোহশেষতোষপরীপাকেন সমং সমস্ততঃ প্রাণনাথেন^১ সহিতাসু তাসু ॥ (১৩৬)

কাচিৎ কৈতবতো রজঃ কুসুমজং লগ্নং মমাক্ষোরিতি
ত্রস্তা পাণিসরোরুহেণ বলয়কাণেন হাহাকৃত্য ।
মাজন্তী ত্বরিতং সমেত্য দয়িতেনালোকয়ামীত্যলং
নির্ভাষ্যাননপদ্যমারুতমিবাদক্লোশ্চিরং চুশ্চিত ॥ ৭৬ ॥

(১৩৭)

৭৪। এবং কুসুমসুমহোৎসবরসাকুলস্ত কুলস্ত^২ কামহেলানাং মহেলানাং সমুপটীয়মানমানলহরিণা
হরিণা সহ সহসা সহসাবলোকলোকরমণীয়েন রমণীয়েন সর্বতোহবিরতো রতোৎসব-সবছমানঃ স
সময়ো রসময়ো রম্যতয়া সমজায়ত ॥ (১৩৮)

ততশ্চ,

হস্তাপ্রাপ্যে কুসুমনিকরে পাণিমুগ্ধাস্ত হর্ভুং
যাং যামেষা ক্ষুটবিটপিনাং হস্ত নাসীৎ সমর্থ্য ।
তস্তাঃ সাত্তিপ্রণয়ভয়তো হস্ত শাঠ্যেব তাসা-
মালীভাবাদিব বিনমিতা পাণিলগ্না বভূব ॥ ৭৭ ॥

(১৩৯)

৭৫। এবং রুচিরসুচিরবনবিহরণরণতো বিরম্য রম্যতরতরলতরঙ্গরঙ্গ-পরভাগ-ভাগধেয়ায়াস্তরগিভুবঃ
পুলিনং বিহারক্রমেণ ক্রমেণ রমণীযুথযুথপঃ স সসার ॥ (১৪০)

কল্লারোৎপলসৌরভপ্রণয়িনা বাভেন সন্মার্জিতং
কানিদ্দৈব সমস্ততঃ শ্বলহরীহস্তেন সংস্কারিতম্ ।
লিগ্নং পূর্ণসুধাকরস্ত কিরণৈঃ কর্পূরধূলিপ্রভং
প্রৈয়ঃ প্রাপ্য সসৌরভং তত ইতো বভ্রাম দামোদরঃ ॥ ৭৮ ॥

(১৪১)

৭৬। তত্র চ ঘনসারসারধবলবলমানমহসি মহসিদ্ধিকারণ-সিতময়ুখময়ুখজালে চ পরম্পর-সৈকত-
দিবোরেকরূপভাসোর্নিজনিজচ্ছায়াভিরেব সৈকতমেবেদমিতি নিশ্চয়াহে' রমণীযুথযুথপাগণসহিতঃ সর্বাসা-
মেব ভাসাং কলগানগানবরত-বরতরমাধুর্যধুর্যঃ ক্ষণমিতস্ততো বিনশ্য লশ্যমানমানসঃ পুনরপি তট-
নিকটবিকস্রবিবিধবিবিধকুঞ্জমঞ্জুলং বনমধ্যমধ্যবস্থায় মদনমদমোদমদিরানিরাতঙ্কঃ পঙ্কজপলাশলোচনো
নিজানন্দরতো রতোংসবারন্তমঙ্গলতামঙ্গলভাভিঃ প্রাপয়িতুমুত্তমসমর্থ্যভিস্তাভিরেব রমণীমণীন্দ্রমৌলি-
মণিমালাভিঃ সমমরমত ॥ (১৪২)

প্রেমাতিসুদৃশমপি কেবলমেব ভাসা-মারঞ্জয়দ্বন্দ্বনরাগরসৈরশেষম্ ।

সম্প্রাথিতানি নিবিড়ন্তনপীড়নানি, লব্ধুং স-দন্ত-নখ-লেখন-কৌশলানি ॥ ৭৯ ॥ (১৪৩)

৭৭। এবং নানাপ্রকারকারণঃ প্রকৃতিভেদেন বয়োভেদেন চ বৈদক্ষীভেদঃ, স চ সচমৎকারং কারং
কারমেবামোদং দামোদরং মোদরং কয়োতি স্ম ॥ (১৪৪)

যথা— মানসেহতিসুমহানভিলাষো, না ন নেতি বচসি প্রতিবেধঃ ।

সুত্রবাং রতিবিধিপ্রতিবেধো, নান্নবুদ্ধিবিষয়ো বৃত্তান্তে ॥ ৮০ ॥ (১৪৫)

কিঞ্চ, ক্রীপ্রবোধনকরঃ করোদঃ, কোপকল্পনগোষণকটাক্ষম্ ।

রোদনং চ বিগতাক্ষং বধুনাং, তৎপরং প্রিয়মগম্যত কৃষ্ণঃ ॥ ৮১ ॥ (১৪৬)

কিঞ্চ, ভৎসনং স্মিতসুধাপ্লুতবর্ণং, পাণিধুননমলক্ষ্যনিবেধম্ ।

ক্রলতাসু ভুকৃষ্টিঃ কৃতকোপা, সর্বমন্তরমুরাগমবাদীৎ ॥ ৮২ ॥ (১৪৭)

কিঞ্চ, চুষ্মনে বিমুখতাদ্রপানে, পাণিনাধরদলশ্চ পিধানম্ ।

শ্লেষণেহপশ্চতিরিত্যবলানাং, বামতৈব দয়িতশ্চ মতাসীৎ ॥ ৮৩ ॥ (১৪৮)

জ্যায়ীয়াসু সুরলিতেন সুরকোমলেন, প্রত্যেকমেব তরসা ভুজমণ্ডলেন ।

অন্তঃ প্রবেশয়িতুকাম ইব ক্রমেণ, লীলানিধিঃ স রমণীগণমালিনিজ ॥ ৮৪ ॥ (১৪৯)

কিঞ্চ, বামেন পাণিকমলেন বিশ্বভ্য বেষী-মভ্যুন্নময়া চিবুকাগ্রমথাপরেণ ।

আলোকয়ন্মুকুলিতেক্ষণমাস্ত্রমাসাং, মাধবীকমুক্ষমধুরং ধয়তি স্ম কৃষ্ণঃ ॥ ৮৫ ॥ (১৫০)

৭৮। এবমেব এব রাজীবিনীরাজীবিনীতো ভ্রমর ইব নিরপায়ং পায়ং পায়মাসবং স বংহিষ্ঠমদো
মদনমোদামোদায়তো নিরন্তরায়নিরন্তরায়মানমানসোংসবঃ স রসিকশেখরঃ পরিরন্তাধরপানানন্তরম্—

বক্ষোরুহানুরুহকোরকযুগ্মমাসা-মাসাদয়ন্ স নখলেখনলক্ষ্মলক্ষ্মীম্ ।

অন্তঃসমুত্তদনুরাগবিকারকণ্ডং, কণ্ডুয়নাদিব পুনঃ প্রথয়াঞ্চকার ॥ ৮৬ ॥ (১৫১)

ততশ্চ, আতাত্রকভ্রমহসা নখলেখনলক্ষ্মী-লক্ষ্মশ্রিয়া শুশুভিরে সূদৃশামুরাংসি ।

অন্তর্গতৈরিব চিরাদনুরাগবীজৈ-রাসাদিতাক্ষরদশৈর্ব হিরাবৃত্তানি ॥ ৮৭ ॥ (১৫২)

৭৯। এবমঙ্গমঙ্গমতিমঙ্গল-স্পর্শরসেন করকমলেন সকলসস্তাপহারিণা হারিণা সিদ্ধৌষধিপল্লবেনেব
ভাসামখিলসৌভাগ্যগৌরবপুংষি বপুংষি সরসীকুবতস্তশ্চ ॥ (১৫৩)

ক্ষীতং পাণিসরোরুহেণ সূদৃশাং বক্ষোজয়োর্মণ্ডলে

কেশেযায়তকুক্ষিতেষতিঘনেমুখবদধোলম্বিতম্ ।

শ্রান্তং শ্রোণিভরাজনে তত ইতো বিভ্রান্তি-খেদাদহো

লব্ধ্বা নাভিহ্রদং স্তথেন তিমিতং মধ্যে সমাকুক্ষিতম্ ॥ ৮৮ ॥ (১৫৪)

৮০। এবং মদনমদনশ্যদপত্রপাপত্রপানিভিরতিরুচিরচিরমনোরাগতারল্য-পরবশাভিরুদয়িতদয়িতমনো-
রথাসুকুলকূল-রহিত-লাবণ্য-তরঙ্গিণীরঙ্গিণীভিরেকেশোহধিক-শোধিকমণীয়বৈদগ্ধ্যধুরামধুরাহমস্বর্গেভুজ-
বল্লীবলয়ৈঃ সবলয়ৈঃ সরসমানিজিতোহজিতোপপন্ন-প্রেমরসাজসাজ-শুচিশুচিসামগ্রীসমরস-সমর-সমা-
হিতৈঃ^১ স্মিতমধুমধুরৈবদনারবিন্দৈরাচুম্বিতোহধরকিসলয়ৈঃ সলয়ৈরিব ক্ষুরন্তিরন্তিরিব দশনকান্তিলহরীভিঃ
ক্ষান্ধিতৈরাপীয়মানাধরো ধরোপসম্পদীয়ময়ুখ ইব চকোরদয়িতাভিরাভিঃ ॥ (১৫৫)

এবং সতি— দোঃশাখাবলয়ৈর্দৃঢ়ং বলয়িতো নিস্তোদিতঃ পীবরৈ-
বক্ষোজস্তবকৈঃ খরৈরথ নখাকারৈঃ ক্ষতঃ কণ্টকৈঃ।

ক্ৰীড়ায়াং রমণীমণীময়লতোজ্ঞানেষু মাণ্ডল্যনাঃ

শ্রীমানেকক এষ কৃষ্ণমধুপঃ সন্মোদমভ্যাষযৌ ॥ ৮৯ ॥

(১৫৬)

স। বধুততিরনঙ্গসঙ্গরে, গাঢ়সৌভগরসপ্রসঙ্গরে।

আত্রিলোকরমণীমণিশ্রিয়ে, হেলনামভিমদেন শিশ্রিয়ে ॥ ৯০ ॥

(১৫৭)

৮১। এবং সৌভগমদনদে মদনদেববাদসি মহাশ্রোতসি ন স্তুত্রে তরেভজ ইব মগ্নানাং তাসা-
মমুগ্ধতমদজলপূরং দুরীকরিশ্যম্বিব, নিজদুর্ল্লীণতালতাচক্রমারোপ্য তা ভ্রাময়িতুমুপক্রান্ত ইব, দুর্জর-
সৌভগমদমদিরাতিশয়সেবনলসদলসদশাপূর্বরূপমপূর্বরূপমদাত্যভিধ-বিষমগদমগদঙ্কার ইব চিকিৎসং-
স্তদুপজ্জবহারি ললিতমগদং সম্পাদয়িশ্যম্বিবং, সহজ-ধবলতালতাবলতাদবস্থ্য রাগান্তরস্ত রস্তুতা ন
ভবতীতি নিক্ষপটস্ত পটস্ত তদুপশময়িতুং রূপান্তরমাপাদয়িতুং চ লোপ্তাদিকষায়েণ কষায়িতকরণায়
প্রবৃত্তো রজাজীব ইব, মদনমদনমিতানন্দতুন্দিলতাবিজ্রাবকং জ্রাবকং রসমিব বিপ্রলম্বনস্তনদৌরবস্থ্যং
সত্ত্ব এবাকুরয়ম্বিব, পরিপূর্ণ এবানন্দচন্দ্রিকাপটলে দুস্তরতর-দুঃখতমঃ-স্তোমসবতারয়ম্বিব, প্রবাহে চ
পৈয়ুষে পৈয়ুষে চ সরসি কালকূটকূটমুৎপাদয়ম্বিব, পরিমলসৌভাগ্যভাজি নবাগ্নিশিখাবলাবগ্নিশিখা-
বলাবক্ষেপমিব, নির্জলধরং কুলিশপাতমিব, নিরাশীবিষমাসীবিষবিসর্পমিব, সর্বাসামসম্ভাবনাবিষয়ো
ভাবনাবিষয়স্ত যন্ন ভবতি, তদকস্মাদেব নিরীক্ষমাণ এব প্রস্তুতে স্তুতে বিলাসরসে সরসে হৃদি তত্রৈব
তিরোধানং স নিখিলকলাকলাপবেধা বিদধাতি স্ম ॥ (১৫৮)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসবিলাসে তিরোধানবিধানো

নাম সপ্তদশঃ স্তবকঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ স্তবকঃ

১। অথৈবমস্তুহিতমস্তুহিতমপি তথানুপপত্তমানয়া সম্ভাবনয়া ভাবনয়াসাদিত-পরিহাসহাসপেশলং
শলন্ত্যো দৃশ্যমানমিবাঁপ ন পশ্যন্ত্যঃ শ্রুন্ত্যচ্চ নয়নশ্রীতিং পরম্পরপরবিতর্কং তাঃ পৃচ্ছন্তি স্ম ॥ (১)

২। ‘নিভালয়, ভালয়মেতং প্রাপয়তি স্ম কা কুঞ্জং কাকুঞ্জজ্বালাং প্রকটয়ন্তী য়া কিল পশ্যতোহরোব
সর্বাসাং নয়নমাচ্ছিত্ব বক্ষোমণিং নো জহার। তদধুনা বিচারয়ামো রয়ামোদিভমনসা কয়া ক
নীতঃ’ ইতি ॥ (২)

৩। কুঞ্জাং কুঞ্জান্তরং বিচারয়ন্ত্যঃ কালভুজঙ্গমেহজঙ্গমে নিদ্রাগতয়া সমুদ্ভাসমানকমালাধিয়ো জনতা ইব বিহিততিরোভাবে ভাবেন সমুৎকয়া কয়াচন সমং কৃতকুঞ্জলীল ইতি সহজার্জবেন জবেন জাত-প্রতীত্যঃ ‘বিচার্যাহমানেশ্চেহমানেশ্চে’ ইতি সকৌতুকমহমহমিকয়া প্রতিকুঞ্জমন্দিয়ন্ত্যো ‘হস্ত হস্ত-রায়জনাপদাং পদান্বজম্পর্শেন সরসীভূতভূতল ! বিহসিতুমস্মানান্মানমপবার্য কুঞ্জোদরে স্থিতবস্ত্রং ভবস্ত্রং ভঞ্জেণ বিঘ্নো বিঘ্নোহন কিমপরং ভ্রময়সি’ ইতি নিগদং গদন্ত্যশ্চ বিচারিতেষু কুঞ্জকুহরেষু তমনালোক্য ক্রমেণ জায়মানসন্দেহা দেহাদাবপি তেনৈব ক্রমেণ জায়মাননিরপেক্ষভাবে ভাবাবগ্গায়-মানমুখতামরসা রসাভাবেনাবিচারিতকুঞ্জান্ন বিচারয়ন্তি স্ম ॥ (৩)

৪। ‘সম্ভাবনৈবাস্তাং নৈবাস্তাং তাবদনাস্থাসঃ’ ইতি যদি কুঞ্জবিচারতো জাতবিরামা রামাততিরসৌ বভূব, ভুবলয়ং তদা শৃণুগিব মন্যমানা তমথ দৃশ্যমানমিবাপি ন পশ্যন্তী, স্পৃশ্যমানমিবাপি ন স্পৃশন্তী, কথয়ন্তমিবাপি জানতী ন তৎকথাং শৃণ্বতী, বহির্বর্তমানমিব হৃদয়েহনুভবন্তী ন বহিরূপলভমানা, শ্রবণয়োঃ কুবলয়মিব শ্রবণবহিভূতম, নয়নকজ্জলমিব নয়নদূরগামিনম, বক্ষসো নীলমগিমিব বক্ষসো-হস্তরিতম, একমপি দিশি দিশি ক্ষুরন্তম, দিশি বিদিশি সন্তমপি হৃদয়ে প্রবিণন্তম, করকমলেন স্পৃশন্ত-মপি প্রতিস্পর্শনদ্বস্ত্রাপম, বক্ষসাল্লিস্তমপি প্রত্যাপ্তোবাণহর্ম, মুখচন্দ্রমসা চুশ্বন্তমপি প্রতীচুশ্বনেহ-ক্ষণমবগচ্ছন্তী, ক্ষণং ভিত্তিপুত্তলিকেব, নভসি চিত্রিতৈব, উন্মূলিতজীবনৈব, জলদঙ্গারালিজিতহৃদয়েব, কালকুটকুটলিগুশরীরেব, করপত্রাণ বিদীৰ্য্যমাণবক্ষস্বলেব যদি সমজনিষ্ট, তদাস্তা রামাবলৈর্মনসি ক্ষতে জম্বীররস ইব, শুষ্কে দারুণি দহন ইব, মর্গি ছুরিকেব, উরসি চোরগন্ধতমিব, শরীরে মহাজ্বর ইব, জঠরে মহাশূল ইব, নয়নয়োরাক্ষ্যমিব, শ্রবণয়োর্বাদিৰ্য্যমিব, ত্রিচ স্তম্ভভেব, সম্বিদি মহোদ্ভাদ ইব, কশ্চন দারুণো দ্বঃখপর্যাপকঃ পরিভবকারী বভূব ॥ (৪)

৫। ততশ্চ, অশরণমেব ত্রিভুবনম, নিরালোক এব সর্বলোকঃ, বিদীৰ্য্যন্ত্য ইব গিরিজোণয়ঃ, রোহিত্যন্ত্য ইব তরবঃ, শীৰ্ষন্ত্য ইব লতিকাঃ, শ্লায়ন্ত্য ইব চন্দ্রিকাঃ, মুছন্ত্য ইব শকুন্তয়ঃ, দবদধী ইব হরিণ্যশ্চ বভূবুঃ ॥ (৫)

৬। ততশ্চ, কস্তাপি যোগিনো যোগবলাচ্চিত্রপুত্তলিকানাং ব্যাহার ইব, ভুজগদংশমুচ্ছিতানাং মন্ত্র-কৃত-নর্ভনাবস্তিত-বাক্প্রয়োগ ইব পরম্পরমালাপ আসীৎ ॥ (৬)

‘অহো কিমেতৎ— বিলাসিত্যো নীলান্বজমিতি কবর্য্যাং পরিদধুঃ

কলাবত্যঃ কিংবা হৃদয়মনয়েব পিশুনাঃ।

ন চেৎ পশ্যন্তীনাং হরিণনয়নানাং বলয়তঃ

কুতোহকস্মাৎ কস্মাদপসরতু নো জীবিতমগিঃ ॥’ ১ ॥ (৭)

৭। ইতি পরম্পরপরমসন্দেহে বিতর্ক-পরম্পরাপরাহতধিয়ঃ পুনরপি মীমাংসন্তে স্ম ॥ (৮)

‘যদায়াতং গেহাদিহ যদপি দৃষ্টঃ সপুরুষং

শ্রুতং যন্ত্রোক্তং যদপি করুণোক্তিবিরচিতা।

প্রসন্নেন প্রেমণা যদপি রমিতং তেন সকলং

তদেতৎ স্বপ্নো নঃ কিমুত পরমো মোহমহিমা ॥’ ২ ॥ (৯)

৮। ইতি ক্ষণং বিমৃশ্য পুনরুচিরে চিরেণ কণ্ঠরোধমুদ্ঘাট্য—‘অহো,—

তা এব কিং নহি বয়ং কিমসৌ প্রযাতঃ, কাপীতি যন্তদপি চেদমলীকমেব।

তেনৈব নীতমখিলং মন আদিকং নঃ, কঃ পামরো নিরমিমীত বভাণুদেতৎ ॥’ ৩ ॥ (১০)

৯। এবং নানাবিকল্পকল্পনানন্তরং নিশ্চিত্তে শ্রীকৃষ্ণতিরোভাবেহভাবে চাঙ্গানো জীবনাদেকুৎপথ্যমানে
সতি শ্রীকৃষ্ণোন্মাদ এব তন্নিবর্তকতয়া তাসামন্তরমন্তরযাঞ্চকার ॥ (১১)

১০। তথাস্তব্ধুত্তিনিবৃত্তিনিরতে তরলতরঙ্গনিকরে তন্মিহ্নুদ্যাদোর্মিমালিনি হৃদয়মাবিশ্য হৃদয়স্ত কৃষ্ণাকার-
কারগতাং প্রাপ্তবতি নব্যাপারা ব্যাপারান্তরহারিণী হারিণী কৃষ্ণস্ত গত্যনুগত্যনুরাগবিহসিত-সিত-ময়ুখ-
ময়ুখ-সবিভ্রমভ্রমদলি-দলিত-শতপত্র-পত্র-তিরস্কারি-হারি-নয়নান্ত-কান্ত-নিরীক্ষণ-ক্ষণ-মধু-মধুরালাপ-মনো-
রমেহিত-হিত-মধুরিম-গরিম-গভীর-ভীরুহিতানেক-বিলাসান্তরানুকারণী কাচিদবস্থাবস্থাপয়ামাস নির্যতঃ
প্রাণান্ ॥ (১২)

১১। স্থিতেষু তেষু প্রাণেষু প্রাণেশ্বরমনুসন্দধতো। বাতেনেতন্ততোহস্ততোবাশ্চাল্যমানাঃ কমলিন্য
ইব বনাদ্বনং সঞ্চরন্ত্যঃ সংহতা হতা বিরহবেদনয়াহনয়া তমুরুগায়মুরু গায়ন্ত্যঃ পশ্চানমপশ্চানমপি বা
যদি ন বিদুঃ, তদা তাভিরলক্ষ্যমাণৈব যোগমায়াহগমা যা ভগবতী ছায়েব তাসামন্বনুষ্যন্তী যা-
ন্তীত্রতাং প্রাতিকূল্যকৃতাং হরতি, সা তাভিরপি নাজ্জায়ত ॥ (১৩)

১২। এবমিতন্ততোহনুসন্দধতোহনুক্ষেমমনুলতং পপ্রচ্ছুরপি—

‘হস্তাশ্বখ-কপিথ-কিংশুক-বট-প্লক্ষাঃ শিবং বোহক্ষয়ং

কিং দৃষ্টো নু ভবন্তিরত্র বিচরন্ গোপেন্দ্রজঃ কথ্যতাম্।

তুষ্ণীং তিষ্ঠথ কিং ন বঞ্চয়থ নঃ সত্যং স বো গোচরঃ

স্তস্তোহয়ং কথমগ্ৰথা বলবতানন্দেন যঃ কল্পিতঃ’ ॥ ৪ ॥ (১৪)

১৩। ইত্যভ্যস্ত অহো তদনুধ্যানৈকতানতয়া নতয়া মনোবৃত্ত্যা ‘বহিরব্যাপারপারবশ্যেণান্ম্মাকং
বিজ্ঞপ্তিমমী নাকলয়ন্তি, তদগ্ৰতো গহ্না পৃচ্ছামঃ’ ইতি কিয়দ্দূরং গহ্না—

‘হে চাম্পয়-রসাল-শাল-সরলাঃ পুন্নাগ হে চম্পক

শ্যামোহনেন পথা ভবন্তিরন্যৈর্গচ্ছন্ সমালোকিতঃ।

চিন্তং যোহপজহার নো ন ন ন নেত্যাধুয়মানৈর্দলৈ-

র্মা মিথ্যা গদখান্ধা কথময়ং রোমোদগমো বঃ স্থিরঃ’ ॥ ৫ ॥ (১৫)

১৪। ইত্যালপ্য তত্তত্তরমনালভ্য পুনরুচিরে,—‘অহো অমো তদগণা এব তেনৈব দারুণতয়া ন প্রতি-
বচনং রচয়ন্তি, ভবতু, পুনরগ্ৰতো গহ্না প্রপ্তব্যম্’ ইতি তথা কৃৎস্না পুরতন্তমালমালোক্য তথা পপ্রচ্ছুঃ—

‘হংহো তমাল তব বর্ণস্বকং স কৃষ্ণঃ, সত্যং বভূব বিষয়স্তব মাগ্ৰথেতৎ।

শ্লিষ্টোহসি তেন যদয়ং স্বচি তে বিসর্পী, লীড়ো মধুরতগণেন তদীয়গন্ধঃ’ ॥ ৬ ॥ (১৬)

১৫। তদালিঙ্গনেনাপহৃতবেদনো বেদ নো নায়ং নিবেদিতম, তৎ কিময়মনুষ্যোজ্যঃ, তদগ্ৰতো গহ্না
পৃচ্ছামঃ’ ইতি পুরতন্তলসীমালোক্য—

কল্যাণি পাণিকমলং কমলেক্ষণেন, শ্যস্তং ত্বয়ি প্রণয়ি-নীতিরসাদবশ্যম্।

ধন্যাসি হে তুলসি তে তুলনা ক লোকে, তন্নঃ সমাদিশ স তে দয়িতঃ ক লভ্যঃ ॥ ৭ ॥

১৬। ‘নিজদয়িতঃ কথং বো বিজ্ঞাপনীয়ঃ’ ইতি সাপত্ন্যবিদোষো বিদোষো নাস্তি ভবত্যাঃ ॥ (১৮)

যতঃ, আকণ্ঠমাচরণসীম বিলম্বমানা, মালাময়েন বপুষা বনমালি-বক্ষঃ।

ত্বং ভুবয়ন্ত্যপি বিহারি তবৈব মধ্যে, মালাস্তরং ন পরিপালয়সে রসেন ॥ ৮ ॥ (১৯)

তস্মাদস্মদ্বিধজনমনঃপ্রাণবুদ্ধাদিসারং

হারং হারং স ভব দয়িতো বজ্রানানেন যাতঃ ।

ঈর্ষ্যাহানেঃ সহজকরণা ত্বং তমাখ্যাতুমর্হি

স্বপ্রাণৈর্ঘৎ স্তব্ধদিহ স্তব্ধং প্রাণরক্ষাং বিধত্তে ॥ ৯ ॥

(২০)

১৭। তথৈব তস্তা অপ্যুত্তরমনাকর্ষ্য ‘অহো এষাপি তদগতমানসা গতমানসারেব স্পর্শানন্তরং তদ্বিরহে, তৎ কিমশ্রুতঃ পৃচ্ছয়া, নহি স্বয়মুত্তপ্তাঃ পরং শীতলয়িতুমর্হসি, তদগতো গচ্ছামঃ’ ইতি তথা কৃত্বা পুরো মালভৌমালোক্য পপ্রচ্ছুঃ ॥

(২১)

‘আলি মালতি স কিং বনমালী, নালিলিজ ভবতীং নয়নেন’ ।

অনুথা কুসুমহাসবিনাসৈঃ, কিং প্রকাশয়সি মানসগর্বম্ ॥ ১০ ॥

(২২)

মল্লিকে সখি ন গোপয় দৃষ্টো, গোপরাজ-তনয়ঃ স ভবত্যা ।

চঞ্চরীক-নিকরচ্ছলতো যৎ, তন্তনুরুচিমচূরত্বচ্চেঃ ॥ ১১ ॥

(২৩)

জাতি জাতি-সরলাসি সখি ত্বং, নাতিবঞ্চয় স চঞ্চলচেতাঃ ।

ত্বাং নৈখরলিখদেব যতন্তে, নোহিতত্বমগমমুকুলানি ॥ ১২ ॥

(২৪)

যুথিকে কিময়ি রোদিশি যুথী-ভূতভৃঙ্গনিনদেন নিকামম্ ।

পশ্যতোহর ইবৈষ মনন্তে, মাদৃশামিব দৃশেব জহার ॥ ১৩ ॥

(২৫)

১৮। ইত্যেবমেতা অপি পৃচ্ছন্ত্যে যদি নোত্তরং লেভিরে, তদগতো গত্বাহগত্বাশঙ্ক্যং দূরীকৃত্য কৃত্যমাত্রানভিজ্ঞাঃ পুনরন্তানবনিরুহানুচুঃ—

‘কুরু কুরুবক রক্তাশোক শোকক্ষয়ং নঃ, কথয় কথয় কৃষো বজ্রনা কেন যাতঃ ।

অহহ স ইহ দৃষ্টো নেতি মা জগ্নতাহস, প্রখরনখরলূনঃ পল্লবোহমুং ব্যনন্তি ॥ ১৪ ॥

(২৬)

১৯। অন্ততোহবলোক্য কথয়ামাসুঃ—

‘হে কোবিদার নমু কোবিদ এব কৃষ্ণ-সন্দর্শনশ্চ স ভবান্ কথয় ক যাতঃ ।

যদর্শনেন হৃদয়াস্তবতঃ স রাগো, নিশ্চয়্য শোককুসুমচ্ছলতো বিভাতি ॥ ১৫ ॥

(২৭)

২০। পুনরন্ততো গত্বা পপ্রচ্ছুঃ—

‘অয়ি পনস ন সঞ্জমো বিধেয়ঃ, কথয় হরিঃ ক গতোহস্মদাশ্চৌরঃ ।

অহহ যদবলোকহর্ষতন্ত্বং, পৃথুতরকণ্টকিতৈঃ ফলৈর্বিভাসি ॥ ১৬ ॥

(২৮)

অয়ি স্তভগমহানুভাব জম্বু-তরুবর নুনমদর্শি স ত্বয়েব ।

যদবয়বরুচাং স্তচরুচাটৈ-রলিমলিনানি ফলানি তে বভূবুঃ ॥ ১৭ ॥

(২৯)

২১। পুনঃ কিমদদুঃ গত্বা পপ্রচ্ছুঃ—

‘ধন্যাসি হে সখি বিনাসিনি বিনুশাখে, শ্লাঘ্যং বপুঃ কিমপি কণ্টকিতং বিভর্ষি ।

কাস্তাপয়োধরধিয়া তব সৎফলেহস্মিন্, যৎ পাণিপঙ্কজমধাদ্গতশঙ্কমেঘঃ ॥ ১৮ ॥

(৩০)

অয়ি বকুল নিরাকুলস্বমেকে, হরিবদনেন্দুবিলোকনেন জাতঃ ।

অপি তলপতিতৈস্তব প্রসূনৈ-রতিকুতুকী স বিনির্মিমায় মালাম্ ॥ ১৯ ॥

(৩১)

২২। পুনরন্ততো গত্বা—

‘অভিনবমুকুলাগ্রভঙ্গরঙ্গে, পরিচিত-তল্লখরবিমর্ষহর্ষাৎ ।

তব সখি সহকার-শাখিশাখে, মধুমিষতোহশ্রুনিপাত এষ যোগ্যঃ ॥’ ২০ ॥ (৩২)

২৩। পুনরন্ততো গত্বা—

‘অয়ি নীপ হরির্বনেন গচ্ছ-ম্নমুকুলং তব মূলমালনস্বে ।

কুসুমং তব কন্দুকায চিহ্ন-ম্নপি শাখামনুমীয়েতেহধিকৃতঃ ॥’ ২১ ॥ (৩৩)

অপি চ—

যদিভঃ পতিতানি পল্লবানি, প্রলুষ্ঠীহ কিয়ন্তি কোরকাণি ।

ভ্রমরাশ্চ তমম্বয়ুর্ভবন্তুং, বত সন্ত্যজ্য তদীয়গন্ধলুকাঃ ॥’ ২২ ॥ (৩৪)

২৪। তত্বেমেব তত্বেমেবমুদ্দেশ, ক গত্বাহং তাদৃশবন্ধুরসৌরভ্যো বন্ধুরসৌ রভ্যঃ’ ইতি ॥

২৫। পুনঃ কিয়দদূরমুপস্থতা—

‘অপি বত যমুনাতটীনিবাসা-স্তপ ইব কৃষ্ণপরং পরং চরন্তঃ ।

নিরুপমি পরদুঃখদহমানাঃ, কথয়ত ভুমিরুহো হরিঃ ক যাতঃ ॥’ ২৩ ॥ (৩৬)

২৬। পুনরপি কিয়দদূরং গত্বা—

‘অয়ি বিপিনলতাঃ ক তাবদেবং, স্কৃততমভূদিহ বো যদিথমেনম্ ।

মদয়থ ফলভারভুগ্গদেহা, ইব নবযৌবনসারমর্পয়ন্ত্যঃ ॥’ ২৪ ॥ (৩৭)

২৭। পুনরন্ততো গত্বা—

‘অয়ি সহচরি কৃষ্ণসারনারি, প্রকটমকারি যশো দূশোর্বত্যা ।

কৃতস্কৃততশতানুসারি হারি, প্রসভমহারি হরের্মনো যদাভ্যাম্ ॥’ ২৫ ॥ (৩৮)

অপি চ—

তদতনুতনুরূপমাধুরীভি-নর্য়নমপূরি ন পুরিতং মনস্তু ।

আয় শ্রুতিমধুনাপি সঙ্কুনানা, তদনুবিচিন্তনচিন্তয়া ন শেষে ॥’ ২৬ ॥ (৩৯)

২৮। তৎ পৃচ্ছামঃ—‘সখি! দত্তশপথাঃ পথা কেন গতৌ নগতোষকারী করম্পর্শেন মদ্বিচিহ্নহারী
হা রীত্যা দারুণয়া তব দর্শনং করুণয়ারুণয়া চ দৃগন্তলক্ষ্ম্যা কুর্বন্ সহজসৌহৃদয়া হৃদয়ানুতয়া
তমাখ্যাহি, মা বঞ্চয় ॥’

(৪০)

২৯। ইত্যুক্তে দৈবতস্তুশ্রামশঙ্কং মন্দমন্দমগ্রতোহগ্রতো গচ্ছন্ত্যাং পুনরন্তোত্তমু চুঃ—‘হংহো সহচর্য্যঃ!
ইয়মেব দয়াবতী যাবতীনাং তরু-লতা-মৃগজাতীনাং জাতীনাং বনে যান্তী দর্শয়ন্তীব কৃষ্ণবদ্য কৃষ্ণবদ্য-
তোহপি দাহকরং সংজ্বরং নঃ শময়তীব’ ইতি তদনুপদং গচ্ছন্ত্যো দৈবতঃ পুনরপি কিয়দদূরং গত্বা
কচন স্থিতবত্যাং তস্ত্যাং পুনরাশঙ্কমানাঃ ‘অয়ে ইহৈব তেন স্তভগস্তাবুকেন ভাবুকেন স্ত্রীয়তে যদিয-
মন্ত্রৈব স্থিতা, তদিহৈব বিচারয়ামঃ । যদিদং নিবিড়তরানোকহগহনং গহনং তন্নিপুণমবধাতব্যম্ ॥’ (৪১)

৩০। ইতি সমস্ততো বিচারয়ন্ত্যঃ কোকিলমেকমালোক্য কিঞ্চিদুচুঃ—

‘অভবদবকলম্য কাকলীং তে, ত্রয়ি কিল কোকিল তস্ম দৃষ্টিপাতঃ ।

নিখিলজনমনোহরঃ স্মরন্তে, ভবতি তদীয়কলস্মরানুকায়ী ॥’ ২৭ ॥ (৪২)

অপি চ—‘শ্যামোহসি শোণনয়নোহসি বনপ্রিয়োহসি, স্তম্ভিধ্ববাগসি রসালসলাসসোহসি ।

একাস্ততো বিরহিণীজনদুঃখদোহসি, জাতৈব তেন সহ তে নিবিড়ৈব মৈত্রী ॥’ ২৮ ॥ (৪৩)

৩১। তেন জানম্মপি ভবান্ ন তং কথয়িষ্যতি' ইতি তং বিহায়াশ্চতো গচ্ছন্ত্যঃ পুরতো মরালী-
মরালীভূতগমনাং কাঞ্চিদালোক্য সহর্ষমাছঃ,—

‘এছোহি হংসি সখি শংস পতঙ্গপুত্র্য, কিং প্রেমিতাসি পুরুবৎসলয়া ত্বমত্র।

আং তত্তটীমমু স বর্তত এব তস্মা-দস্মান্ নিনায়য়িমুরাশু দিদেশ সা ত্বাম্ ॥ ২৯ ॥ (৪৪)

৩২। তদাদিশ দিশমালি ! বনমালিবননকারিণীভিরস্মাভির্য়য়া গন্তব্যম্' ইতি পুনর্নিবৃত্য গচ্ছন্তীং তা-
মমুগচ্ছন্তঃ কিয়দদূরে বামতশ্চক্রবাকীমবলোক্য—

‘হে চক্রবাকি দয়িতশ্চ বিয়োগদুঃখং, যং বীক্ষ্য বীক্ষ্য ভবতী মনসো নিরাস।

তং নো দিদর্শয়িমুরেতি জবাঙ্গপেত্য, নিহেতুসৌহৃদজুষ্ণাময়মেব মার্গঃ ॥’ ৩০ ॥ (৪৫)

৩৩। ইতি তদভিমুখং গচ্ছন্ত্যঃ পুরতঃ পবনামোদমাশ্রায় ‘অয়ে চক্রবাকবধ্বাগমনকারণসংবাদো
জাত এব, অভ্যর্গ এবাসৌ ভবিষ্যতি নঃ প্রাণাপহারী ॥ (৪৬)

যতঃ, অভ্যশ্চ সৌরভরহস্যমমুয়া কণ্ঠ-খেলাকুতুহলজুষো বনমালিকায়ঃ।

শ্রীগাত্রগন্ধসুরভে রচয়ম্মিবাঙ্কান্, পুষ্পক্য়ান্ বহতি চন্দনগন্ধবাহঃ ॥ ৩১ ॥ (৪৭)

৩৪। অহো তথাপি নিঃসন্দেহং ভ্রমরানেন পৃচ্ছামঃ' ইতি তানাভাষ্য পপ্রচ্ছুঃ,—

‘বিহায় পরিতঃ ক্ষুট্যঃ সুরভিগন্ধিপুষ্পাবলী-

বিহায়সি সমীরণাশ্বিতধিয়া ত্বয়া ভ্রম্যতে।

অয়ি ভ্রমরমণুলি প্রথম হেতুমন্তেতি তা-

স্তদীয়কলগুঞ্জিতৈঃ স্বগতমর্থমেবাভিদন্ ॥’ ৩২ ॥ (৪৮)

৩৫। অথৈবং নিকটস্থমেব ভ্রমবগত্য গতানুসারেণ নবযবসাখরশিখরশিবম্পর্শেন মহা মহামুৎ-
পুলকতামাশঙ্ক্য পুনস্তমেবাথং জ্ঞেয়ন্ত্যো মহীমেবাছঃ,—

‘অয়ি মহি মহিমা তে হস্ত নাতো মহীয়ান্, যদসি পুলকিতাজী কৃষ্ণপাদাজসজাৎ।

কথয় ক ইহ হেতুর্ভামনাঙ্ঘ্রিপ্রসঙ্গঃ, কিমু কিমুত বরাহস্তাঙ্গসংল্লেবরঙ্গঃ ॥ ৩৩ ॥ (৪৯)

কিঞ্চ, অয়ি ধরণি ধিনোতি ধগ্নতা তে, চরমচরং চ যদশ্চ পাদপদ্যে।

প্রতিপদমভিচূষসি প্রকামং, গতিরপি তেন বতাস্ত মন্বরৈব ॥’ ৩৪ ॥ (৫০)

৩৬। ইত্যেবং ধরণিমাভাষ্য গচ্ছন্ত্যঃ পুরতশ্চকোরাকারান্ কাংস্তন ধরণিতলগতান্ বিহগান্ পথি
নিরূপ্য সহর্ষমাছঃ,—

‘এতেনৈব পথা জগাম স মনোমাণিক্যহারী হি নঃ

সত্যং যচ্চরণারবিন্দনখরয়াবাং সুধাধোরণীঃ।

পঙ্কজীভুয় পিবন্তি হস্ত পরিতো যে পুংস্তকোরা অমী

তৈরেব প্রতিপাশ্বতে প্রিয়ভমঃ সোহভ্যর্গবর্তীতি নঃ ॥’ ৩৫ ॥ (৫১)

৩৭। এবং প্রসঙ্গসংশয়নিশ্চয়াদিকায়ামুদ্যাদশ্চ মধ্যমাবস্থায়ং বিরতায়ং পাকাবস্থোপক্রমে ক্রমেণ
সদা সন্তাবভাববলেহবলেপরহিতে পর-হিতে চেতসি চেতসিঙ্গে সততক্ষুরণকারণকাস্তকৃষ্ণাবিভূ-
ভুতিবশাৎ কৃষ্ণোহহমিতি মিতিগম্যেত্তর-তাদাভ্যাতরঙ্গো রঙ্গোৎকরকারী যদি বভূব, তদা তদাবেশা-
চ্ছ তাবলোকিত-চকিত-চমৎকারকারণে ভগবতো লীলানুকারে কা রেজুন ভরাম্ ॥ (৫২)

৩৮। তত্র চ কৃষ্ণলীলা-তাদাত্ম্যং সজাতীয়জাতীয়-সকলসামগ্রীকং সজাতীয়-বিজাতীয়বিশেষসামগ্রীদ্বয়-
দ্বয়সং চ ভবতি ॥ (৫৩)

৩৯। তত্র সজাতীয়া মনোমুকুলা কুলাবঘাতিনী নদী কুলমিব ঘনরসা দ্রুতং দ্রুতং করোতি মনঃ,
বিজাতীয়া বিরসতাদা তাদাত্ম্যায় ন ঘটতে তত্র মনসোহনিবেশাবেশাভাবাৎ ॥ (৫৪)

৪০। ইতি প্রাগুচ-গুচভাবয়া সর্হেব বর্তমানয়ানয়া বিরোধেনাসামানুকূল্যায় লীলাকৈবল্যাবল্যাশঙ্কয়া
যোগমায়ৈব বিজাতীয়সামগ্রী-পরিগ্রহেগ্রহিলতয়া কৃতে স্বীকারে কৃত্যং বিজাতীয়জাতীয়সামগ্রীমগ্রীয়াং
পুতনাকৃতিং কৃতিং দৃষ্ট্বা কাচন বালা বালাকারকৃষ্ণায়মানায়মানাবেগজবেন তদঙ্কমারুহ্য স্তনপয়স্তদ-
পাদপারপারবশ্যং গতবতী ॥ (৫৫)

৪১। কৃষ্ণভাবনায়া নামাসোহত্র লঘুতরোহপি রোপিত আসীৎ, মন্যে স এব তাসাং তথাতথালীলঃ
সম্ভবরং প্রবিবেশ, নৈতস্তাদাত্ম্যমিতি ॥ (৫৬)

৪২। এবং তস্ম্যামেব শকটাকৃতিং কৃতিং কুর্বাণায়ামম্মা কাপি বালকৃষ্ণায়মানা চারুদতী রুদতী
কুশাধয়েব সলয়কিসলয়কিশোর-সমধুরেণ মধুরেণ চরণতলেন তামেব শকটাকারং পাতয়ামাস ॥ (৫৭)

এবঞ্চ—

অন্তঃ কৃষ্ণতয়া বহির্নিজনিজাকারেষু তদ্বীহতেঃ

কৃষ্ণঃ সস্বিদি সংবিবেশ স্তদশাং সস্বিচ্চ কৃষ্ণেহবিশৎ ।

কৃষ্ণোহস্মীতি নিরাকুলস্মৃতিজুযাং তাসামথো শ্রেণয়ঃ

স্বাস্তবর্ভিঘনা ইব স্থিরতরা ব্রাজিরে বিদ্যুতঃ ॥ ৩৬ ॥ (৫৮)

কিঞ্চ,

ঘনজ্যোৎস্নাজালাং মুদিরপরিপূর্ণান্তরমিব

প্রমীলদ্রোলম্বং কনকনলিনী-মণ্ডলমিব ।

অভুতাসামন্তবিহিতহরিতাদাত্ম্যরভসা-

চ্ছরীরাগাং বৃন্দং দলিত-নবকাস্মীরজমহঃ ॥ ৩৭ ॥ (৫৯)

৪৩। এবমন্তরশ্চেন হরিপ্রতিবিম্বেন তদমুগত-সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিতয়া ‘কৃষ্ণোহহম্’ ইতি ভাবপ্রভাব-
প্রহতেন্দ্রিয়া স্বকৌতুকজনয়িতৃণা তৃণাবর্তনেনৈব পূর্ববৃত্তেনাপি প্রথমমিব করিষ্যমাণেনেব সমুল্লসিত-
হৃদয়া হৃদয়াভিজয়া তয়ৈব যোগমায়য়া কৃত-তদাকারকল্পনয়া নয়াপিহিতৌচিত্যেন তন্ত্রৈশ তস্তাবমা-
বোধয়ন্ত্যেব সাজহে ইব। সাপি তামন্তরোহয়ং তৃণাবর্তো ময়া নাশিত ইতি প্রতিপত্ততে স্ম ॥ (৬০)

কাচিজ্জানুকরোপসর্প বিধিনা কুজশ্লগীমেখলা

রিদন্তী শনকৈর্বিবৃত্তবদনা তল্লাদভীতাননা ।

শঙ্কাপঙ্কিললোচনং ক্ষণমথ স্থিত্বা পুনর্নির্ভয়ং

গচ্ছন্তী শিশুকৃষ্ণকেলিগমনং মূর্তং তথৈবাকরোৎ ॥ ৩৮ ॥ (৬১)

কাপ্যাগ্না নবনীত-চৌর্যকলুষক্লাস্তেব ভীতাননা

স্বাভিপ্রায়বিদা তয়ৈব জননীভাবং সমায়াতয়া ।

দেব্যা শ্রোণিতটে গুণৈঃ পুরুতরৈর্বন্ধেব সাজ্জদৃশোঃ

কৃষ্ণোহহং কুপিতপ্রসূনিয়মিতোহস্মীতি স্ম সম্ভস্তুতি ॥ ৩৯ ॥ (৬২)

সৈব জানুকরচক্রমণেন, কোণিমূলমবলম্ব্য চলন্তী ।

অজুর্নাবিব তয়া ভ্রমক্লেপে, আকৃতী ভ্রমত এব বভজ ॥ ৪০ ॥ (৬৩)

৪৪। এবং কাচন ‘কৃষ্ণবৎ সৰ্বংসপালবলবলভজঃ স্বয়ং বনে বিহরামি’ ইতি মীতিপরা ‘বৎসকাস্মর-
হননং করিশ্যে’ ইতি প্রতীতিপ্রতীতিসমুৎস্রুকা তয়ৈব বৎসবৎসপালবলবলভজবৎসকাস্মরাম্ ক্ষেপায়িত্বা
কৃততথাপ্রত্যয়া বৎসকাস্মরহননমমুচকার ॥ (৬৪)

কাচিৎসেগুং করকিশলয়ে সন্নিধায়ৈব লীলা-
লোলাতাত্ৰাঙ্গুলিদলকুলং বাদয়ন্তীব মন্দম্ ।
তারস্নিগ্ধং শবলি ধবলে ধুমলে কালি নীলে
হী এইতি শ্রবণসুখদং নৈচিকীরাঙ্গুহাব ॥ ৪১ ॥ (৬৫)

কিঞ্চ, কাচিৎ কস্তাশ্চন ভুজশিরস্তাদধানা সলীলং
গীনাভোগাং ভুজবিসলতাং কাশ্চিদাভাষমাণা ।
কৃষ্ণোহহং পশ্যত মম গতিং মঞ্জুলাং মন্দমন্দা-
মিত্যানন্দোল্লসিতললিতপ্রৌঢ়গৰ্বং চচাল ॥ ৪২ ॥ (৬৬)

তাস্তা লীলাঃ স্বয়মমুকরোভ্যেবমাস্বাদহেতো-
র্মধ্যে তাসাং হৃদয়কুহরং সন্নিবিষ্টঃ স এব ।
নো চেদন্তঃ-করণবিরতো সঙ্ঘিঃ সন্নিরোধে
তাসাং চেষ্টা বচনবপুৰ্বোজায়তে কস্তা হেতোঃ ॥ ৪৩ ॥ (৬৭)

৪৫। এবমপরা পরাহতাস্মহজ-ভাবা ভাবারুঢ়-কৃষ্ণা কৃষ্ণাতট-নিকট-স্থিতাঙ্গানং কৃষ্ণেহন জানন্তী
কৃষ্ণাহিতকৃষ্ণাহি-তর্দনচিকীর্ষয়েব কণুলহৃদয়া হৃদয়াভাবেহপি তৎকালকালিকালিয়-মর্দনলীলালীলা সতী
কিঞ্চিদবাদীৎ ॥ (৬৮)

‘মৎখেলাকুতুকাম্পদং তরণিজাং দৃষ্টাং বৃথা মা কৃথা
যাহীতো ভুজগাধমেতি পরমং রোষাদ্গদন্তী মুহুঃ ।
নৃত্যন্তীমিব জানন্তী কণিমণিত্রাতে তনুমাস্থনো
দেব্যা যোগবলাৎ প্রতীতিবিষয়ং কালীয়মভ্যানপৎ’ ॥ ৪৪ ॥ (৬৯)

৪৬। অথাপরা পরামাঙ্গনাথেন সমমেকাঙ্গতামাসাঙ ‘কৃষ্ণোহহম্’ ইতি মিত্তিরহিতং ভাবমাবহন্তী
হন্তীব স্ম যদি নিজ-স্বভাবং তদা বিলোক্যেব তস্মিন্মেব কালেহকালোরিতং দাবকৃষ্ণবস্মানং কৃষ্ণ-
বস্মানন্দবশতয়া তদুপশমায় মায়য়েব শক্তিবিশেষমবতারয়ন্তী তারয়ন্তীব ততো বজ্জুজানাপি
কিঞ্চিদূচে ॥ (৭০)

‘মা ভৈষ্ট ভো দবচ্ছতাননতঃ সমিদ্ধাৎ, ত্রাতাম্মি সর্ববিপদাং ভবতাপশঙ্কাঃ ।
আলোকয়ক্ষমধূনৈব পিবামি ভীতা, যুয়ং ভবিষ্যথ ততো নয়নে পিদ্মধ্বম্ ॥’ ৪৫ ॥ (৭১)

৪৭। এবমগ্নতমাস্মনাথমাস্মনাথ বহন্তী তাদাঙ্গ্যবতা বতাত্তিরহস্ত-হস্তমানতাস্বীকারা স্বীকারানভিজ্ঞা
বজ্রাহরণকারিহারি-তচ্চরিতানুকারণে বজ্রাণ্যাদায় কদম্বারোহরোহৎপ্রহর্ষামিবাঙ্গানং বিদতী চারুদতী
চারুতরমাবশাষে ॥ (৭২)

‘একৈকশঃ সমুপসীদথ কিং মিলিত্বা, কিংবা নিজং নিজমিতো বসনং ক্রমেণ ।
আদাতুমহর্থ ন চেন্নতরাং প্রদাস্তে, ক্রোধেন কিং মম করিষ্যতি হস্ত ভূপঃ ॥’ ৪৬ ॥ (৭৩)

৪৮। এবমজ্ঞা সজ্জামিব কৃষ্ণকৈবল্যপ্রাবল্যপ্রাপ্তস্বভাববৈধূর্য্য। দ্বিজবনিতানিভাস্তসৌভাগ্যপ্রদলীলা-
বতারে বতারেরীয়মাণানন্দাসারে সারে বচনবিলাসে কৃতমতিঃ পুরতঃ পুরতঃ সমাগতা ইব তা মহা
সমধুরস্মিতমবাদীৎ ॥ (৭৪)

‘কল্যাণ্যঃ স্বাগতং বো নমু নিরবকরং গাহ’মেধ্যং তপো বঃ

শ্রীতিঃ শ্রদ্ধা সভক্তির্ময়ি চ স্মবিদিতা হস্ত যুস্মাকমেব।

দৃষ্টোহহং যাত নাতঃপরমপি স্মভগাঃ শ্রাতুমত্রোচিতং বো

মন্তাবঃ শ্রাৎ সুরশ্রাঃ শ্রবণগুণকথাচিন্তনৈন’জসজৈঃ ॥’ ৪৭ ॥ (৭৫)

৪৯। অথাপরা পরাভূতান্তঃকরণা প্রিয়তাদা প্রিয়তাদাস্থ্যেন রসদমূৰ্দ্ধন্যুদ্যোগোবর্দ্ধনধরণিধরধরণলীলামু-
কারে তৎকালসমুপসঙ্গসুঘনঘনঘটা-ঘটাননগলজ্জলধারাধারায়মাণমবনিতলমালোক্যেব কাতরতরবদনাম্
গোগোপগোগবনিতাদীনপ্যালোক্যেব সাস্বাসমাহ ॥ (৭৬)

‘মা ভৈষ্টে ভোঃ প্রবলদারুণবাতবর্ষ-প্রোৎকর্ষতো ভজত চেতসি ধৈর্য্যমার্য্য্যঃ।

একাতপত্রমিব ভুবলয়ং করোমি, গোবর্দ্ধনেন করপদ্মদলোদ্ধৃতেন ॥ ৪৮ ॥ (৭৭)

কিঞ্চ, সন্দেহং মা কুরুত করতো মামকীনাঙ্গগিরীন্দ্রঃ

অন্তো ভাবীত্যহহ গিরি মেহপ্রত্যয়ং মা স্ম কৃদম্।

সাক্ষি-দ্বীপ-ক্ষিতিধরকুলং ভূতলং নাগরাজো

ধত্তে নৈকাচলমুদসিতুং নাগরাজোহয়মীশঃ ॥’ ৪৯ ॥ (৭৮)

৫০। ইতি নিগদন্তী গদন্তীত্রমিব স্বজনানাং দূরয়ন্তী রয়ন্তীক্ষমাসাশ্চ সৌরভরভসপরিভূতীভবদম্বুগাল-
ম্বুগাললতিকয়েব সমুদ্রীতয়া মুদ্রীতয়া বাময়া বাময়া ভুজয়া জয়ারম্বুগতাকাদগুনিভয়া ভয়াপহরণায়
নিজোত্তরীয়মুদ্রাস্ত দক্ষিণকরতলাগ্রেণ দক্ষিণশ্রোণিতলমালম্ব্য তস্মুখী পুনরাহ,—‘প্রবিশত শতগব্যুতি-
ব্যুতিললিতং শতপত্রচ্ছত্রস্তেবাস্ত তলম্’ ইতি ॥ (৭৯)

৫১। অথ কাপি স্বয়ং স্বযন্ত্রিতমহিস্ম। স্ব-মুরলীনাদেনাকৃষ্ণ সমানীতা নীতাবাস্তকুলস্ত কৃতাবহেলা
হেলাবতীর্গোকুল-রমণীমণীরাগতা রাগ-তাৎপর্য্য-পর্য্যবসান-ভূতাঃ প্রভূতাঃ প্রণয়-নয়-স্পৃহাপুরঃসরমা-
লোকয়ন্তীরিবালোক্য রাসরসসরসকৃষ্ণ-তাদাত্ম্যাপ্তমগ্রহগ্রহণতিরোভূতস্বভাবা চন্দ্রমণ্ডলীব কৃষ্ণ ইব
সহাসপরিহাস-পরিপেশলং কিঞ্চিদবাদীৎ ॥ (৮০)

‘সাম্ব্যঃ স্বাগতমাস্তাতাং কিময়ি বঃ ক্ষেমং সমাদিশ্যতাং

প্রয়ো বঃ করবাম কিং কথমহো সর্বাঃ সর্হেবাগতাঃ।

হস্ত ব্যস্তসমস্তবেশবসনালঙ্কারবিদ্যাসতো

যেয়ং কাহপ্যনুমীয়তে স্মহতী সা বা ভরা বঃ কথম্ ॥ ৫০ ॥ (৮১)

যোরেয়ং রজনী বনং চ স্মহদঘোরং বনস্তা অমী

ঘোরা এব হি জন্তবঃ কথমিহ স্বেয়ং গণৈস্বাদৃশাম্।

তস্মাদ্গচ্ছত মন্দিরং কুসুমিতা ধোতাঃ স্মধাংশোঃ করৈ-

দৃষ্টাঃ কাননভুময়ঃ সুরভিগা বাতেন শীতীকৃতাঃ ॥ ৫১ ॥ (৮২)

ন স্বেয়মত্র নিশি পঙ্কজপত্রনেত্রাঃ, স্ত্রীভিঃ সমং পরমধর্মবিদা জনেন।

ধ্যানাদ্গুণশ্রবণতো গুণকীর্তনাচ্চ, রম্যা যথা মম রতিন’তথাজসজৈঃ ॥’ ৫২ ॥ (৮৩)

৫২। ইত্যেবং কৃষ্ণানুকৃতিকৃতিকৌশলশলভাদ্যাত্মা তয়া কলমধুরং মধুরঞ্জি নিগতাহমসুদধামীতি
মনসি প্রতীতিমতী কৃষ্ণবদন্তর্জানলীলাং যদি তদানুচকার, তদা তন্ত্রাশ্চেত্তরাসামপি সত্ত্ব এব সইব
তদাত্ম্যনিজাভঙ্গঃ সমপত্তত ॥ (৮৪)

৫৩। ততশ্চ প্রকৃত্যায়ং জাগ্রদশায়াম্—

আয়াতং মনআদিভিবিকসিতং নেত্রাদিভিজীবিতং

সম্ভাপেন সমুখিতং বত বিদা সংমুচ্ছিতং চিস্তয়া।

ভুয়ঃ প্রাগিব কৃষ্ণমার্গগবিধৌ কামং কুরজীদৃশঃ

সর্বা দিক্ষু বিদিক্ষু দত্তনয়নাঃ কাভর্য্যমভ্যায়মুঃ ॥ ৫৩ ॥ (৮৫)

৫৪। এবং বিন্মৃত-ভগ্নয়ীভাবা ভাবাধবিরসা ধৈর্য্যবতোহপি স্বয়মেব গচ্ছতাচ্ছতারহিতেন ধৈর্য্যেণ
পর্য্যাকুলেক্ষণাঃ ক্ষণাদেব মরুদ্বহেন নির্বাসসীব রসোরসোহন্তরে ব্যক্তানীব পত্রাঙ্কুরাণি, কিংবা
তাসামেব হৃদয়স্থানি যানি তাগ্বেব নয়নবিরেভ্যো নির্গত্য ভুবি নিপতিতানি, কিংবা বিপিনলক্ষ্যেব
স্বরকমলেন লিখিতানি, কিংবা কমলজাদিভিন্নরূপাসনার্থং বিলিখ্য রক্ষিতানি যানি, তাগ্বেব সপদি
দিবো বিচ্যুতানি, কিংবা সরগিলভায়াঃ পার্শ্বদ্বয়বর্তীনি বিচিত্রাণি নবীনপত্রাণি শ্রীকৃষ্ণচরণকমল-
লক্ষ্মাণি লক্ষয়াঞ্চকুঃ ॥ (৮৬)

৫৫। লক্ষয়িত্বা চ ভাচমুর্জ্বলমুর্জ্বলমন্ত্যো ঝটিতি ষটিতানন্দচমৎকারাঃ পরস্পরমুচুরিদম্,—‘অহো
মহোদয়োহয়মশ্মাকমতিসৌভাগ্যন্ত, যতঃ,

ইতো ব্যাতবন্তি ধ্বজ-কমল-বজ্রাঙ্কুশময়ী, লসন্তলৈখালক্ষ্মীঃ পুরু পুরুবরভ্রূণয়িনীঃ।

করৈরায়ুষ্ঠানি প্রকৃতিমধুরৈঃ শীতমহসা, পদানি ব্যক্তাঢ্যাকলয়ত হরেঃ পঙ্কজদৃশঃ ॥ ৫৪ ॥ (৮৭)

কিঞ্চ, নিম্না পার্শ্বোঁ কিয়দিব শিখাস্বকুলীনাং চ কিঞ্চি-
অধ্যোস্তানা ললিতসিকতাকোমলায়াং পদব্যাম্।

চিত্রাভ্রোজাদিভিরিহ হরেভীতি পাদাঙ্কলেখা

সীমন্তস্ত ক্ষিতিমুগদৃশো বালপাশ্যালভেব ॥ ৫৫ ॥ (৮৮)

যত্র হি—

ধ্বজঃ সর্বোৎকর্ষে কমলমবনীং শীতলয়িতুং

পবিনোহত্যর্থং হৃদয়খননায়াকুশমিদম্।

অথৈবামন্তোজ্ঞং বিসদৃশগুণানামপি সহ-

স্থিতিঃ শোভাং ধত্তে হরতি চ মনো লোচনবতাম্ ॥ ৫৬ ॥ (৮৯)

কিঞ্চ,

অহো মাধুর্য্যাণামহহ মহিমা তচ্চরণয়ো-

র্যদক্কেহপি ক্ষৌণ্যামপত্তদিহ মুক্ধো মধুকরঃ।

প্রসূনানাং ধূলৌ ভবতি বিমুখো নাস্ত্য তদয়ং

মহাভাগো মন্তো জয়তি পরমো ভাগবতবৎ ॥ ৫৭ ॥ (৯০)

ধন্যা ধূলিরিয়ং ধুনোতি ধরণেজুঃখং ধুনীতেত্তরাং

ধীরাণাং ধুরমংহসো ধ্বতিমতাং ধৈর্য্যধ্বরধবংসিনী।

শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দতলমোর্যামিন্দ্রি-সুন্দরী

নন্দীশোহপ্যরবিন্দজোহপি দিবিসদৃশৈঃ সমং বন্দতে ॥ ৫৮ ॥ (৯১)

৫৬। তদ্বয়মপি চোরসি রসিকশেখরশ্চ রস্তুতমামিমামিদানীমতিদুরন্ত-সন্তুত-সন্তাপতাপহারকুতে
বিদধামো ধূলিম্' ইতি কয়াচিদ্ধুক্তে কাচিদপরা পরামর্শবতী নিজগাদ ॥ (৯২)

৫৭। 'ধূলিগ্রহণতো বিরম্যতাম্, রম্যতাং মাশ্চাঃ পদপদব্যা বিলোপয়ন্তু' ভবত্যঃ, একৈকশঃ পরামর্শেন
বিলোচনতো বিলোচনতোষকারীণ্যেব সস্ত্রিমানি, মা নিলোড়য়ত করাভিঘাতেন' ইতি তাণ্ডেব
নিভালয়ন্ত্যঃ সহ নীতায়। নীতায়ামিসৌভাগ্যরসায়। রসায়। দিবোহপি দুরাপায়াঃ কশ্চাশ্চিৎ প্রিয়-
তমায়। মায়ারহিতহিতসৌহৃদায়। হৃদয়াত-বল্লভপ্রণয়সৌলভ্যলভ্যমানমানায়। সহজপ্রণয়সুখারামায়।
রাধায়। শ্চরণলাঞ্ছনানি লাঞ্ছনানি সৌভাগ্যবিশেষস্তেব বিলোক্যাত্তঃ ॥ (৯৩)

৫৮। 'অহো কিমিদম্—

একস্থামিব লতিকামতল্লিকায়্যং, বৈজাত্যং কিসলয়সন্ততের্হদেতৎ ।

ভাবিত্যঃ প্রিয়পদলাঞ্ছনানি যদৈব, দৃশ্যন্তে প্রিয়পদলাঞ্ছনাঞ্চিতানি ॥ ৫৯ ॥ (৯৪)

কিঞ্চ, যথাস্থাঃ পাদাঙ্কপ্রতিকৃতিততিঃ কৃষ্ণপদয়োঃ
পদৈঃ সার্কং শ্রেণীভবনরুচিরেয়ং বিলসতি ।
তথা মদ্রে প্রয়োভুজশিরসি দৃষ্টা ভুজলতাং
কৃতালম্বাহুয়াসীদিব মদগজেনোন্মদগজী ॥ ৬০ ॥ (৯৫)

৫৯। তদ্বয়মেব কেবলং বলং বহতি সৌভাগ্যশ্চ যদয়মদয়মতিরপহায় হা যতমানা মানাপহারে-
ণাপি তদনুগতয়ে নস্তামেকামেব কামে বদ্ধমতিরপহৃত্য রমতে ॥' (৯৬)

৬০। ক্ষণং বিচিন্ত্য পুনরুচিরে চিরেণ—

'ধন্যেয়ং জগতীগতোন্নতবধুরত্নেষু রত্নোত্তমং
সৌভাগ্যোৎসবভূঃ প্রভুতসুস্কৃতা রাধেব নির্ধারিতা ।
জ্যোৎস্না চন্দ্রমসং বিনা পিকগিরাং লক্ষ্মীর্বসন্তং বিনা
বিদ্যাস্বারিধয়ং বিনা ন ভবিতুং সন্তাবনামহতি ॥' ৬১ ॥ (৯৭)

৬১। ইতি নিশ্চিতো চন্দ্রাবলী-সখী মুখবিজিতপদ্মা পদ্মা গুণশ্যামাং শ্যামাং প্রাহ,—'অয়ি শ্যামে!
অপক্ষপক্ষপাতিতা পাতিতা খলু তয়া, যতন্তদেকমাত্রজীবনাং বনান্তরে ভবতীং নির্মাল্যমিব বিহায় হা
যযৌ সর্বদয়িতং দয়িতং তমপহৃত্য স্বয়মেকৈব রস্তুমহো ত্রয় তৎসৌহৃদং হৃদন্তরগামি ন ভবতি ॥'

৬২। শ্যামাহ,—'পদ্মে! সহজমৎসরমতে সর মতেরকৌশল্যাং, শৃণু তাবৎ—

সা কৃষ্ণপ্রণয়োৎসবান্মৃতরসস্রোতস্বতীস্রোতসি
ক্ষিপ্তাঙ্গী শিশুতাবধি অবপুষি স্বাচ্ছন্দ্যহীনা বপুঃ ।
যত্র কাপি মহারয়েণ মহতা তচ্ছ্রোতসা নীলভে
তস্মাদ্ধারয়িতুং ন পারয়তি সা শৈবালবস্তাসতে ॥ ৬২ ॥ (৯৮)

৬৩। তদ্বয়ং নাক্ষেপণীয়া পণীয়া হি সর্বতোভাবেন—

জাতং সঠৈব বপুষা সহ বর্দ্ধমান-মৈকোয়ন নো পৃথগিতি প্রতিপত্তমানম্ ।

আসাচ্চ কালমুপকোষমসৌ ত্যজন্তী, নৈবাপরাধ্যতি হি গন্ধফলী কদাপি ॥ ৬৩ ॥ (১০০)

৬৪। তেন সময়ে প্রাণতুল্যা অপি সখীস্তুজন্ত্যা ন খলু রসবত্যা সৌহার্দতো হীযতে ॥' (১০১)

৬৫। অগ্ৰা আছঃ—‘শ্রীমে! সপক্ষা হি সপক্ষাহিতং কদাপি নেক্ষন্তে, তেন ত্বয়া ত্বযাত্ম্যামপ্রণয়-
য়েদমুক্তং যুক্তম্। বস্তুতস্ত তন্ত্রাঃ প্রধানতয়া নেদমধ্যবসিতং সিভম্। যতো নিষ্ক্বেপেয়ং পেয়ং সর্বগোপ-
রমণীমণীনাং কৃষ্ণস্ত তমধরমধরয়ন্তী চকোরীং স্বয়মেকৈব পিবতি। তদিমানি মা নিতান্তসন্তোষ-
কারীণি তন্ত্রাঃ পদচিহ্নানি’ ইতি তানি নয়নসুখাস্পদানি পদানি বিলোকয়ন্ত্যো যন্ত্যো ভাবশাবল্যং
ভাবশাবল্যং তদনুসারেণ ললিতং চলন্ত্যঃ কিমদদূরেহদূ রেণুশু দৃষ্টিম্ ॥ (১০২)

৬৬। দত্তদৃষ্টয়ন্তত্র তা বধুপদানি ধূপ-দানি নালোক্য বিতর্কয়ামাস্তুঃ—

‘অহো কিমিদম্—

আলোক্যতে ন রমণীপদলক্ষ্মলক্ষ্মী, রম্যাণি ভাস্তি পরমত্র হরেঃ পদানি।

আং ভ্রাতৃমাং খরতৃণাঙ্কুরখিল্পপাদা-মুন্নীয় বক্ষসি বধুময়মত্র যাতঃ ॥ ৬৪ ॥ (১০৩)

৬৭। নিশ্চিতমেবৈতৎ—

উরসা সরসায়িতেন রামাং, বহুতন্ত্তরতো বতেখরস্ত।

পদপঙ্কজলক্ষণানি নিম্না-শ্রাবনৌ কোমলবানুকাচিভায়াম্ ॥ ৬৫ ॥ (১০৪)

৬৮। তদগ্নি দগ্নিতে কৃষ্ণস্ত অশুভবানুভবাজিতস্কৃতকৃতসৌভাগ্যগরিমাং মধুরিমাং মধুকরীব মদ-
করিবরাক্রুড়া ক্রুড়ানুরাগতোহগতোৎসবাসি সর্বদা সর্বদাতরি প্রিয়ে পিপ্রিয়েহপি সৌভগবতী ভবতী ॥

সহায়াতং দৃষ্টঃ সহ স হরিরশ্রাবি চ সমং

তদালাপৌ রুক্ষস্তদনু সহ লকৌ রতিরসঃ।

ইদানীং কৃষ্ণস্বাং বহতি তৃণকল্লান্ত্যজতি নঃ

ফলেনৈব ব্যস্তং ভবতি স্কৃতং দুষ্কৃতমপি ॥ ৬৬ ॥ (১০৬)

৬৯। তদহো তব পদানামবলোকতোহনবলোকনমেব নো দুঃখাকরমভুৎ ॥’ (১০৭)

৭০। ইতি পুনঃ কিমদদূরং গত্বা পুনর্নির্বর্ণ্য ‘অহো তন্তুরবহনাসহনাসল্পপরিশ্রমেণেব বক্ষঃস্থলস্থলক্ষ্মী-
পরিভাবিনী ভাবিনী সেহ সমুত্তারিতা। উত্তার্য চ শ্রান্ত ইব তামভিমুখীকৃত্য তন্ত্ৰো, পশ্যত পশ্যত—

অগ্ৰোত্তাভিমুখশ্রিতে স্তভগয়োদে’ হে পদোন্মলক্ষণী

দৃশ্যেতে যদহো রহস্তকথনাসক্তে ইবেতু্যহিতম্।

অগ্ৰোত্তাংসবিষক্ত-বাহুগমনক্ষোভাদিব শ্রান্তয়ো-

লীলালস্তবয়ন্তভাবপিশুনং নিবৃঢ়মালিঙ্গনম্ ॥’ ৬৭ ॥ (১০৮)

৭১। ইতি তর্কয়ন্ত্যো বিপক্ষপক্ষপাতিভ্যঃ প্রসূয়াসূয়ামিব নিহেতু-বরতুবর-ভাব-কঠোরতাপন্নমনসো
বভুবুঃ ॥ (১০৯)

৭২। সপক্ষপক্ষপাতিভ্যস্ত সহজসৌহৃদহৃদয়ানুতয়া তন্ত্রাঃ সৌভাগ্যবিশেষবিলোকনতঃ কনতঃ সক্ষণাঃ
ক্ষণাদেব নির্বাণবাণবেধসদৃশবিরহানলা ন লাঘবমাস্মনো বিদ্বঃ, প্রত্যুত নিবিড়মোদমেদুরভারতা এব
বভুবুঃ ॥ (১১০)

৭৩। ইত্যেবং পুনঃ সন্তুয় ভুয় এব তানি তানি চরণলক্ষ্মাণি লক্ষ্যীকৃত্য চলন্ত্যো নাতিদূরে নিরূপ্য
রূপ্যসলিলসেচনকাসেচনকায়মানে শশধরকরনিকরনিতান্তকাস্তে ভুরসি রসিকশেখরস্ত খরস্তদরহিতং
গমনমনস্তরং বিতর্কয়ামাস্তুঃ ॥ (১১১)

‘নেক্ষ্যন্তেহঙ্কুশ-কেতু-বজ্রকমলাকারাণি লক্ষ্মাণ্যহো
ব্যক্তং কেবলমঙ্গুলীদলশিখালৈক্ষ্যব তদ্ব্যম্বহে ।
উত্তংপাষিঃ পদাগ্রজাগ্রদবনি প্রোম্লীয় দোর্মণ্ডলীং
শাখাগ্রং নময়ন্ প্রসূনমচিনোদস্মিন্ প্রিয়ার্থং প্রিয়ঃ ॥’ ৬৮ ॥

(১১২)

৭৪। ইতি পুনশ্চরণচিহ্নানি তান্ত্রনুসরন্ত্যো বিগতবিঘ্নমুপশ্রমুপসন্নং লক্ষ্মাস্তরং বিলোক্য বিতর্কয়া-
ঞ্চক্রিরে ॥

(১১৩)

৭৫। ‘অহো পশ্যত পশ্যত—

কপূরোপমবাল্লুকে পথি পদোর্ম্ম্যস্তয়োঃ পার্শ্বয়ো-
রেবাক্ষোহয়মভীক্ষ্যতে স্তুললিতঃ স্তূক্ষ্মাস্তরীয়শ্চ চ ।
নো তন্ত্যাঃ কিমপীতি তাং গময়তা স্বাক্ষং নিরাতঙ্কত-
স্তেনাস্মিন্নুপবিষ্টা তৎকবরিকাবক্ষঃ প্রসূনৈঃ কৃতঃ ॥’ ৬৯ ॥

(১১৪)

৭৬। তত্রৈব কচন দৃষ্টিং নিক্ষিপ্য, ‘অহো চিত্রম্—

পাদাঘাতেন তন্ত্যা রসকুতুকহঠাৎ কিঙ্কিরাত্তং পুরস্তাৎ
তৎকালাদপ্যকালে কুসুমভরভূতং কেশরং চান্ত্রমঠোঃ ।
দ্রষ্টুং জাতেহভিলাষেহনুনয়বিনয়তঃ কারিতে তৎপ্রায়োগে
সত্ত্বস্তত্তৎপ্রসূনাবচয়নরভসাত্তং চ তৎ চারুরোহ ॥ ৭০ ॥

(১১৫)

৭৭। পশ্যত কিঙ্কিরাত্ত মূলে নবপল্লবোদগম ইব তৎপাদযাবকাক্ষঃ, কেশরশ্চ চ রশ্মচমৎকার-
কারীণি কুসুমাশ্রপি পরিহরতামলীনাং সন্নিপাতঃ, মূল এব যত্র তন্ত্যা মুখমদিরাগভূমিনিক্ষেপঃ, অনয়ো-
রশেষেণৈব লক্ষ্যতে তয়োঃ সবিধবর্তিতা, তেনৈবাত্র ভৌ বিচিন্ন’ ইতি তথা বিচিক্যুঃ ॥

(১১৬)

৭৮। অথ যামাদায় দায়লক্সং ধনমিব তিরোবভূব, তয়া সহ স হরিরতিরতিরাগপরভাগোহপন্ন-
ভাগোত্তমায় ‘কামী দীনঃ, জী চ দুরাশ্রা, নাহং কামিহেহপি দীনো লীলাকামিহাৎ, নৈতা অপি
সামাশ্রজীবৎ, মদঙ্গসঙ্গমঙ্গলবত্বাৎ ; তেন মদ্যাতিরিক্তঃ কামী দীন এব, এতদ্ব্যাতিরিক্তাঃ স্ত্রিয়ো দুরাশ্রানঃ’
ইতি কামিনাং দৈন্ত্যং জীণাং চ দুরাশ্রতাং দর্শয়ন্ ‘আশ্রতুল্যাঃ স্বা রমতে’ ইতি আশ্রারামোহখণ্ডপ্রণয়ঃ
সন্ রেমে ॥

(১১৭)

৭৯। অথ সা পরমকোমলহৃদয়া হৃদয়ালুতমানামগ্রণীঃ শুভগানং সুভগানং সূচিরদুরাপতাকা
পতাকেব কেবলমাশ্রনিষ্ঠয়া রত্ননিষ্ঠয়া রতমানসা বিচারয়ামাস ॥

(১১৮)

‘ময্যেকস্ত্যামতিশয়রতিঃ প্রাণনাথো মদাল্য-
স্তা বিচ্ছেদাদহহ দধতে হা কথং প্রাণযোগম্ ।
তস্মাদ্ব্যামং কিমপি করবৈ যেন নেতো বিদূরং
গচ্ছেদেষ ক্রমত ইহ তাস্তাশ্চ সর্বা মিলন্তি ॥’ ৭১ ॥

(১১৯)

৮০। ইতি বিচার্য চার্য্যচরিতা নিজগাদ,—‘হন্ত নিক্রপমপ্রণয়রসাকুপার পারয়ে নাহং গম্ভমপরম,
পরং হি মে শ্রমবৈকল্যং জাতম্, চলনসামগ্রী ন দৃশ্যতে, কথমহং যামি, যামিনীয়মায়ামিনী ভবতি,
রসিক ! সিকতাস্বমুখু ক্ষণমিহোপবিষ্টতাম্ ॥’

(১২০)

৮১। ইত্যুক্তঃ স চ সচমৎকারমিব তস্মাস্তদ্বিদমুদ্ভিতং দিতং কুর্বাণো বাণোপমমিব বহির্মহা তস্মাঃ সহজমপ্যমদং তু দম্ভরং সমদমিব বহির্জানন্, অন্তস্ত 'স্বায়ত্তকান্তায়াঃ কান্তায়াঃ সমুচিতমেব মদং মদম্ভরং প্রমদয়ন্তমেতমেতস্মামপি তিরোধানেন তীর্থং কৰোমি' ইতি বিচারয়ন্ বহির্মদাপনোদ-বিনোদ-বিশেষদারুণভাবোহরুণভাবোধিতকমলনয়নো নয়নোদকং কিমপি জগাদ ॥ (১২১)

৮২। 'চলনসামগ্রী যদি ন দৃশ্যতে, তদা মদীয়মিমমংসমংসল-নাংলক্ষ্মীকং কৃতার্থীকুরুষারোহেন' ইতি বদন্ দৃশ্যমান এব তত্রৈব বর্তমান এব তদক্ষিণোচরতাং বিজহৌ ॥ (১২২)

৮৩। তস্মাস্ত তদা তদন্তর্ধানে সতি সা বাঐদক্ষী স্খাবগাহকৃতে বসুধাস্থধাতরঙ্গিনী বিষয়তরঙ্গিনীত্ব-মাগতেব অনুলেপনার্থমানীতং সূক্ষ্মসারগন্ধসারপঙ্কং জলদঙ্গারতামিব সমুপগতং নয়নভূষণার্থমাস্ততং সিন্ধুকজ্জলং কজ্জলং বিষদুশিতমিব সম্পন্নম্ ॥ (১২৩)

৮৪। কণ্ঠাশ্রয়ীকতুঃপুপস্থতো মুক্তাহারো ভোগীব লেনিহানতামাসাদ, মুখসারশ্রুকারণমাসাদিতং নাগবল্লীদলং নাগবল্লীদলং বভূব, অঙ্গভূষণায় ভূষণায়তনতা তৎকালকালকুটকুটকৌটিল্যায়িতোব যদি সমজনি, তদা সগদগদ-গদনরোচিষা গলদ্বয়সকজ্জল-জলধারয়া মসৌমলীমসৌভূত-সূত্রনিপাতলেখয়েব খরতরসস্তাপকরপত্রকরণকবিদারণ-বিদা রণরণকসূত্রধারেণ টঙ্কিতা তদুরঃস্থলী সমজনি ॥ (১২৪)

৮৫। ততশ্চ মুক্তকণ্ঠং সা বিললাপ—

‘হা নাথ হা রমণ হা প্রণয়ৈকসিক্তো, কাসি ত্রিয প্রকটয় শ্ববিলোকনং মে।

আং বেদ্বি যজ্ঞপি ভবন্তমিহৈব সমুং, দূরে দৃশোরিতি তথাপ্যসুভিত্তনোমি ॥’ ৭২ ॥ (১২৫)

‘যাবন্ন জীবিতমিদং বহিরেতি লোলং, তাবদ্বিমুচ্য রুচমক্ষিপথং প্রযাহি।

নো চেদজীবিতমিদং বপূরশ্মদীয়ং, বোঢ়াসি সত্যমহহাংসতটেন সত্যম্ ॥ ৭৩ ॥ (১২৬)

নৈবাপরাক্ষমিহ কিঞ্চন গর্বহেতো-নৈবোদিতং বচ ইদং রুচিতোহসি যেন।

তাসাং সমাগমনমূলবিলম্বহেতো-নো পারয়ে চলিতুমিত্যবদং ন গর্বাৎ ॥ ৭৪ ॥ (১২৭)

আগত্য তাভিরিহ হন্ত বিপদশয়েং, নো দৃশ্যতে স্তভগ যাবদহো প্রিয়ায়াঃ।

তাবদ্বিভাবয় বিভো বদনেন্দুবিক্ষং, নো গর্হ্যতে প্রণয়িতা তব যাবদাভিঃ ॥ ৭৫ ॥ (১২৮)

একাকিনীমিহ বনে কিমহো বিহাতুং, হা হন্ত সাহসমিদং ভবতা ব্যাধায়ি।

অন্তোন্তসঙ্গসুখতঃ কিল তা ন তাদৃক্, খিখন্তি যাতি বিরতিং কথিতো হি বাস্পঃ ॥ ৭৬ ॥ (১২৯)

ধিগ্-যামিনীং ন রমতে যদি যামিনীশো, ধিক্ পদ্মিনীং যদি ন পশ্যতি পদ্মিনীশঃ।

ধিগ্-জীবিতং যদবহেলতি জীবিতেশো, ভুক্তঃ প্রিয়েণ হি গুণো গুণতামুপৈতি ॥’ ৭৭ ॥ (১৩০)

৮৬। ইতি মনসি সরসমস্ফুটানাবিলে বিলেশয়মিব প্রবিষ্টং তৎকালোদয়িতদয়িতবিয়োগখেদং খে দংদহমাননিদাঘনিদাঘধামানমিব সমুত্তপন্তং তমসহমানা সহ মানাভিযোগেন নশ্চদবস্হাবস্হানম্মান-চেতনা তনাবুপচিতযাতনা তৎক্ষণমসময়সুহৃদেব গুরুতরমূর্ছয়া মূর্ছয়া ব্যানশে ॥ (১৩১)

ততশ্চ, প্রেমপ্রবাদভয়তো জনলজ্জয়া চ, শ্বাসোহপি নো বহিরিয়ায় সরোরুহাক্ষ্যাঃ।

ম্মানা মৃণালনতিকেব তনুরমুখ্যা, হা হন্ত হন্ত সিকতাপতিতা বভূব ॥ ৭৮ ॥ (১৩২)

ততশ্চ, বলাঃ পুষ্পরসৈঃ সর্হৈব সিধিচূড়্যৈো ভূষণং বীজয়া-

ক্ষত্ৰুঃ পক্ষবিধুননৈঃ খগঘটা হা হেতি নাদং ব্যধুঃ।

সারঙ্গ্যো গলদশ্রুতাতরদৃশঃ শাশঙ্কমাবত্রিরে

বহ্নৈরেব সমাদধে পরিজনেঃ কালোচিতং সেবনম্ ॥ ৭৯ ॥ (১৩৩)

কিঞ্চ, স্বচ্ছায়েব সরোজিনী-দলময়ী শব্যেব তস্তা অভুজ্-
জ্যোৎস্নৈবাজনি গন্ধসার-সলিলাসেকঃ শরীরোপরি।
বাহু এব মৃণালবল্লবলয়স্তস্তা বিয়োগজরে
মূর্ছেবাবভবদুত্তমা প্রিয়সখী দ্বঃখানুভুতিচ্ছিদে ॥ ৮০ ॥

(১৩৪)

ততশ্চ, কিশলয়কুলৈর্লোলৈর্বক্ষঃ করৈরিব ভাড়য়ন্
বিহগবিরূতৈস্তারৈরার্তস্বরৈরিব বিকুশল্।
কুসুমমধুনঃ শৃঙ্গৈঃ কুর্বন্নিবাক্ষ-বিমোক্ষণং
প্রিয়পরিজনব্রাতপ্রায়ো বভূব লতাগণঃ ॥ ৮১ ॥

(১৩৫)

৮৭। এবং তথা স্থিতায়ামেতস্তাং চরণলক্ষণানুসারসারসারস্তেন তত ইতো বিচিন্ত্যস্তা এব মৃগনয়না
নয়নান্তরকস্মাদেব নাতিদূরে তৎক্ষণাদেব নভসঃ পতিতাং নির্জলদাং সৌদামিনীমিব, গুরুতয়া ভুবি
নিপতিতাং কৌমুদীনাং সারপটলীমিব, ত্রৈলোক্যলক্ষ্যা মুকুটকোটিতো বিচ্যুতাং কনকরত্নমালামিব,
ধর্যৈব সমুদগীর্ণাং নিজসৌভাগ্যকনকসম্পত্তিমিব, স্বয়মুদ্ভিতাং কুঙ্কমবাটিকামিব, বিপিনলক্ষ্ম্যবাক্ষপালী-
কৃতাং কামপি হিরণ্ময়ীং শ্ললকমলিনীমিব, কুসুমমধুশচ্যুতাং চম্পকমালামিব, ভুব এব গোরোচনা-
তিলকলেখামিব, কাননলক্ষ্মীগৃহস্ত কিমতৈলপুরিতাং দীপকলিকামিব, ক্রতশয়নাং জলন্তীং দিব্যৌষধি-
লতিকামিব, তামেকাকিনীং গোচরীকৃত্য,—অহো কিমদম্, সৈবেয়ং যামস্মান্ বিহায় বিদ্যুতমিব
জলদশ্চন্দ্রিকামিব চম্পুঃ, প্রভামিব মণিবরো গৃহীত্বাস্তরধাদ্গোকুলরাজতনয়োহনয়োদয়েন দারুণো
দারুণোহপি ॥

(১৩৬)

৮৮। ভবতি চেৎ সৈব কথমেকা খরমঞ্জরী মঞ্জরীকর্কশচেতসা তেনৈব কিমেযাপি নিঃসহায়া হা
যাপিতা বিরহবেদনাম্, কিংবা চিরসুরতবিরহরণপরিশ্রমেণ নিজায়ামস্তাঃ স চাত্রেব কুত্রাপি বর্ততে,
নান্মাকং স্মাকম্পমানমানসানাং বিরহরহস্তাতঙ্কেন দুর্ভগাণাং নয়নবিষয়ীভবতি, অস্তাঃ পুনঃ সমীপ
এব বর্ততে ॥

(১৩৭)

৮৯। অথবাস্মাকমেব সংসরণধ্বনিমধ্বনি মন্দমপি সমাকর্ষণাপসসার সারস্ত-হীনতয়া; তথা সতি
স তিলকো রসিকানাং পুরেব রে বহুমতামিমাং সহ সহজপ্রিয়াং কিমিব নারৈনবীৎ। আহোষ্মিদস্তা
এব কমপি মদমদক্ষিণতাং কাঞ্চিদালোক্য সহজমানী মা নীতবানিগামপি সজে, নাপ্যেবং যতো ন তস্ত
তথেষ্মবৈদক্ষী দক্ষীকৃত্য বিরহদবদহনেনৈনামতদহাঁমেকামেকান্তকঠোরতয়া স্বয়মন্তুষ্টাস্তি ॥

(১৩৮)

সৈবেয়ং বা ন ভবতি যতো দৃশ্যতে নাত্র কৃষ্ণঃ
সৈবৈষেতি প্রতিফলতি যন্তুজি নো ভ্রান্তিরেব।
সর্বাঙ্গাং নো মদবিহতয়ে মাধুরী নাম দেবী
কাচিমূর্ত্তা জয়তি জগতীমোহমুৎপাদয়ন্তী ॥ ৮২ ॥

(১৩৯)

৯০। ইতি নিকটমুপসর্গন্ত্যঃ পুনরপি সংশেরতে স্ম। নাপ্যেবং যতঃ—

‘গ্লানা মৃণালীব নিপাত্য বর্ততে, স্পন্দো ন মন্দোহপি চ লক্ষ্যতে ততঃ।

ইয়ং হি মূর্ত্তিঃ করুণস্ত কিং ন বা, মূর্ছেব কিংবা প্রিয়বিপ্রয়োগজা ॥’ ৮৩ ॥

ইতি নিকটতরমুপসর্গন্তি স্ম ॥

(১৪০)

৯১। ততশ্চ ভাসামাগমনমাকলষ্য প্রসূয়াসূয়ামিব সা তস্তা মূর্ছাসখী তাং তত্যাজ ॥

(১৪১)

৯২। গতায়ং তস্তাং সা স্পৃশ্তপ্রবুদ্ধেব 'হা নাথ কাসি' ইতি কলকোমলগদগদগদনপরা ন পরাপর-
বিবেকবতী বিবর্তমানাবর্তমানান্তাঃ প্রতি নাতিদূরে যদি নয়নে ব্যাপারয়ামাস, তদা তা অপি 'সৈবেয়ম্'
ইতি সহর্ষবিবাদ-বিস্ময়-সম্ভ্রমোৎকণ্ঠ্যমূপকণ্ঠমুপসর্পন্ত্যঃ কনককমলিনীমূলং নিষ্কলহং কলহংসবধ ইব
স্বরসরিভং সরিদন্তরাগীব, স্থায়িতাং প্রাপ্তবতীং রতিং সর্বভাবানাং শ্রেণয় ইব, স্বরসপ্তকসম্পদং সর্বাঃ
শ্রুতয় ইব, স্রুবিকবিতাং রসভাবগুণালঙ্কারসম্পদ ইব, উপমালঙ্কৃতিং রূপকাঙ্কলঙ্কৃতয় ইব, অমৃতকর-
কিরণকন্দলীং চকোরললনা ইব, নবোজ্জ্বলক্ষ্মীং নানাবিধবিহগবধ ইব, কমলাকরসম্পদং কমলিনী-
বিততয় ইব, সকলাঃ পরিতঃ পরিবক্রঃ, পরিবৃত্য চ,—

কাচিদ্বীজয়তি স্ম পল্লবকুলৈঃ কাচিৎ কচানাং ততিং

বদ্ব্যতি স্ম চকার কাচন করেণাস্ত্রাস্মজ্জোজ্জ্বার্জনম্।

উচে কাচন 'মদ্বিধেব ভবতী হা হন্ত কষ্টাং দশা-

মেতাং প্রাপ্তবতী কথং ক স তব প্রাণাধিনাথঃ শঠঃ ॥ ৮৪ ॥

(১৪২)

অস্মান্ বিহায় ভবতীং যদসাবহারী-স্তেনৈব হি প্রশমিতো বিরহজ্বরো নঃ।

সোহয়ং পুনর্দ্বিগুণ এব ভবত্ব ধিঙ্ণো, বদ্বীক্যতে তব দশেয়'মভূতপূর্বা ॥ ৮৫ ॥

(১৪৩)

ন কশ্চিন্তে দোষঃ স্মমুখি মনসো বাথ বচসো।

জগত্যেব খ্যাতা ভ্রমসি গুণরত্নাবলিখনিঃ।

ভয়ি প্রেমা তস্ত প্রথিত ইতি সর্বত্র বিষয়ঃ

কুতো জাতা তস্ত ব্যবসিতিরিয়ং হন্ত কঠিনা ॥ ৮৬ ॥

(১৪৪)

এতেন তে স্মমুখি কষ্টতরেণ দুঃখে-নাস্মাকমন্তরিতমন্তরগামি দুঃখম্।

ভৈষজ্যমাত্রপরিভূতিক্রতো বিষম্, বীর্য্যং হি নশ্চতি মহাবিষসঙ্গমেন ॥ ৮৭ ॥

(১৪৫)

৯৩। তৎ কথয় ভাবিনি! কিং বীজমিদং তে বৈশসম্।' তত্রৈব কাচিদদ্যাহ,—'কিং পৃচ্ছত ভোঃ
সখ্যঃ! তন্ত্বেব প্রেমণ এবায়াং স্বভাবঃ।

তৎ প্রেম কো বত বিভাবয়িতুং সমর্থ-স্তন্যং বিষেণ স্ময়্যাহপ্যনুরাগিণীষু।

সন্তাপয়ন্তি রসয়ন্তি বিমুচ্ছয়ন্তি, সংজীবয়ন্তি যুগপদ্বত যন্ত ভাবাঃ ॥' ৮৮ ॥

(১৪৬)

৯৪। ইতি তস্তা বচনাবসানে সানেকপ্রযত্নেনামুবাং মুবাং প্রেমহেমাভিনীমিব হৃদয়বৃত্তিমুদঘাট্য
সবাশ্পোষণং সকলং কলং সমুজ্জগার যদি, তদা তদাকর্ণেনে বিন্মিতবিন্মিতমুখ্যস্তামগ্রতঃ কৃৎস্না
সমবেতীভূয় ভূয় এব তমিতস্ততো গবেষয়িতুং বেষয়িতুং চ নিজনিজমনোজ্বরং দিশি বিদিশি বিহিত-
সঞ্চারা ঘনতরবিটপবিতানচ্ছাদিতহিমকরকরনিকরতয়া তমোবহলং বনপ্রদেশং সমাসাচ্ছ ভগ্নপ্রক্রমাস্ততো
নিবস্বতিরে ॥

(১৪৭)

৯৫। নিবৃত্য চ তরগি-দুহিতুঃ কুলমমুকুলমমুস্বত্য মস্বণতরঘনসারধূলিধলবলমান-সৌভাগ্যপন্নভাগ-
পুলিনোপরি সমুপবিষ্টা তন্ননক্ষা মনক্ষারোপিত-তদগুণা বচসা চ সাধিত-তদগানাস্তদবেক্ষণক্ষণ-
সঙ্কল্লকল্পাঃ কলকোমলগদগদনমুৎকণ্ঠমতুৎকণ্ঠং রুদমুখা মুখামোদগলিতাভিঃ কলবঙ্কারকলয়ানু-
রুদতীভিরিব মধুকরবধুভিঃ প্রতিপাল্যমানাঃ ক্ষণং গময়ামাস্তুঃ ॥

(১৪৮)

৯৬। তদগানমাদ্ব্যং বিপ্রলম্বসস্ত্র হৃদয়মিব হৃদয়মিব দন্তোলেরপি দ্রাবয়ৎ, গিরিতরুলতানামন্তঃ-
করণমিবাকর্ষৎ যদভূৎ, তদনুবর্ণনে কঃ ক্ষমতাম্, মতান্তরে বাস্পরুদ্ধকণ্ঠতয়া গিরাং দেবী চ নানু-
কথয়িতুমীষ্টে। তথাপি শ্রীশুক-কথিতানুসারেণ শুককথিতানুসারেণ কথ্যতে ॥ (১৪৯)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলাবিস্তারে রাসক্রীড়ায়ঃ কৃষ্ণান্তর্ধানং
নামাষ্টাদশঃ স্তবকঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ স্তবকঃ

- অথ কোমলমঞ্জুলস্বরং, যদরোদীদবলাগণস্তদা।
তদভূনয়গপক্ষিসংসদাং, শ্রুতিরম্যং হৃদয়স্তা দাহকম্ ॥ ১ ॥ (১)
- সুদৃশাং প্রিয়কীর্তিকীর্তনৈঃ, করুণাক্রন্দনকণ্ঠনিশ্বনঃ।
স্থিরজঙ্গমচিহ্নকর্ষণে, লনিতং গানমিব ব্যরাজত ॥ ২ ॥ (২)
- বিরহো রস এব মূর্ত্তিমান্, যদভূৎ কোমলরোদনশ্বনঃ।
তমথ স্বরতালমুচ্ছনাং, শ্রুতয়ন্তল্যশুচোহনুভেজিরে ॥ ৩ ॥ (৩)
- জয়তি প্রিয় তেহবতারতো, ব্রজ এব শ্রয়তে যমিন্দ্রা।
বত তত্র বসন্তয়ং জনঃ, কথমেবং লভতে পরাভবম্ ॥ ৪ ॥ (৪)
- অনুরাগিণমঙ্গনাগণং, বনভূমাবপহায় তাবকম্।
কথমন্তরধাঃ কৃপানিধে, প্রিয় দৃষ্টো ভব তস্তা চক্ষুষাম্ ॥ ৫ ॥ (৫)
- অনুকাননকুঞ্জগন্দিরং, প্রতিবস্ম প্রতিবৃক্ষ-বীরুদ্ধম্।
তব মার্গগম্মিচ্চেতসঃ, স্বজনামন্দয় দৃশ্যতাং গতঃ ॥ ৬ ॥ (৬)
- নিশিতেন দৃগঞ্জলেন হে, সবিশেষেণ শরণে নো মনঃ।
বিনিকুল্লসি হস্ত যোষিতাং, তদয়ং কিং বত নৈব নো বধঃ ॥ ৭ ॥ (৭)
- অথ নো বধ এব তে মতো, যদি হা হস্ত রুখা স্ম রক্ষিতাঃ।
বিষ-বারি-দবানলাদিতো, ঘনবর্ষাকরকাদি-পাততঃ ॥ ৮ ॥ (৮)
- অথবা সকলাবনেহবিতা, বত যুয়ং চ তথৈতি ভাষসে।
পরুষৈরুদ্ভিতৈর্দিনাশ্য কিং, পুনরস্মাকমসূনপালয়ঃ ॥ ৯ ॥ (৯)
- ন তবেহিতহেতুরীক্ষ্যতে, পরমস্বচ্ছ কুতুহলাং পরঃ।
ন বত ব্যতিরিক্তমিচ্ছতে, মৃতসঞ্জীবনতঃ কুতুহলম্ ॥ ১০ ॥ (১০)
- ন হি জীবয়িতুং পরিশ্রম-স্তব দুর্নস্থিত-জীবিতা হি নঃ।
তব দর্শন এব তন্তবে-ঐদৃতে নো ন হি জীবিতং পরম্ ॥ ১১ ॥ (১১)
- ন হি বল্লববংশজো ভবান্, গততীর্বল্লবযোষিতাং বধে।
সহবাসসগোত্রসম্পদে, বত যঃ কোহপি ভবেদনুগ্রহী ॥ ১২ ॥ (১২)

- দ্রুহিণেন ন বিশ্বগুপ্তয়ে, ভ্রমভিষ্টুত্য ভুবি প্রকাশিতঃ ।
অথ বিশ্বগতা হি মাদৃশী-বর্ত গোপায়সি কিং ন মুহুতীঃ ॥ ১৩ ॥ (১৩)
- ভবভীতিজুষাং কৃতভয়ং, রতিভাজামভিলাষবমুকম্ ।
কমলাকরলানিতং প্রভো, কুরু নঃ শীর্ষণি পাণিপল্লবম্ ॥ ১৪ ॥ (১৪)
- স্বজন-স্ময়-খণ্ডনপ্রিয়, ব্রজদুঃখক্ষয়বীর ধীর নঃ ।
ভজ নির্গত-শঙ্ক কিঙ্করী-মুখচন্দ্রং দ্রোহমেব দর্শয় ॥ ১৫ ॥ (১৫)
- ভজতামঘখণ্ডনং গবা-, মনুগং শ্রীভরভুরিলাঞ্জনম্ ।
ফণিমৌলিগণিপ্রভাঞ্চিতং, স্তনয়োঃপৰ্য্য নঃ পদাস্মজম্ ॥ ১৬ ॥ (১৬)
- বচসা মধুনোহপি মঞ্জুনা, মধুরার্থেন স্নকোমলেন নঃ ।
চিরকালমুপোষিতে ইব, শ্রবণে জীবিতনাথ তর্পয় ॥ ১৭ ॥ (১৭)
- দর-হাসসুধানুধাবিনা, মধুরেণাধরবিশ্বশীঘুনা ।
ভ্রদদর্শনশোকশোষণা, দয়িতাপ্যায়িতুং ভ্রমহঁসি ॥ ১৮ ॥ (১৮)
- অঘহন্তু নুতং কবীশ্বরৈঃ, শ্রুতিকান্তং বত তপ্তজীবনম্ ।
কথয়ন্তি ভবৎকথামৃতং, মৃতসঞ্জীবনমম্বহং বুধাঃ ॥ ১৯ ॥ (১৯)
- অনুরাগবতাং তু চেতসা-, মমৃতং বা কিমু বা হলাহলঃ ।
সুখদং চ স্নদুঃখদঞ্চ ত-, মমহি বিদ্যাস্তব কীদৃশং বচঃ ॥ ২০ ॥ (২০)
- অমৃতেন নিষেবিতং বহিঃ, ক্ষুরসারোদ্ধত-ধারমন্তরে ।
চরিতং চ বচশ্চ তে সমং, রতিমন্তো হি বিদন্তি তত্ত্বতঃ ॥ ২১ ॥ (২১)
- হসিতং প্রণয়ার্দ্রমীক্ষিতং, কিমপি ধোয়মপীহিতং তব ।
নিভৃতাশ্চ হৃদিষ্পৃশঃ কথাঃ, কিতব ক্ষোভয়তেহখিলং হি নঃ ॥ ২২ ॥ (২২)
- অণুমাত্রমপীহ বর্ততে, নতরাং প্রেম হি মাদৃশীষু বঃ ।
তিলমাত্রমপীহ তে ক্লমং, ন সমর্থা বয়মীক্ষিতুং তব ॥ ২৩ ॥ (২৩)
- ব্রজতি ব্রজতো গবাং ব্রজং, বিপিনে চারয়িতুং যদা ভবান্ ।
চরণৌ তব খিড়তস্ত্বগৈ-, রিতি নঃ খিড়তি মানসং তদা ॥ ২৪ ॥ (২৪)
- নবপদ্মপলাশকোমলং, ক তব শ্রীময়মজ্জিযুথাকম্ ।
ক স ভীক্ষুতরঙ্গুণাকুরঃ, স্মরণং তস্মরণায় নো ভবেৎ ॥ ২৫ ॥ (২৫)
- সকলং দিনমেবমেব হে, রমণ ভ্রম্ননখেদচিন্তয়া ।
অথ মর্মণি মর্মণি ভ্রমন্, ব্যথয়ত্যেব স কোহপি হৃদব্রণঃ ॥ ২৬ ॥ (২৬)
- অথ যদ্বিসাবসানতো, বিপিনান্তাদ্ভ্রজমধ্যমাবিশন্ ।
ঘনগোখুরধূলিধুসরৈ-, রলকৈশ্চারুমুখং চ দর্শয়ন্ ॥ ২৭ ॥ (২৭)
- হৃদয়ে মনসোহপ্যগোচরং, কুসুমেশুং সহসা প্রবেশয়ন্ ।
বিবিধৈরভিলাষকল্পনৈঃ, কলিলং নাথ করোষি নো মনঃ ॥ ২৮ ॥ (২৮)

- অয়মেয়্যতি নোহু মন্দিরং, রজনাবিত্যভিলাষরংহসা ।
 সকলাং রজনিং প্রজাগর্ভৈঃ, রতিখেদাদগময়ামহে বয়ম্ ॥ ২৯ ॥ (২২)
- ইতি নৈব কদাপি নো ভবান্, স্নুখদোহভুদনুভুতসৌহৃদঃ ।
 অকরোং প্রিয়মম্ব যৎ ক্ষণং, বত তন্মিন্ পরিণাম ঈদৃশঃ ॥ ৩০ ॥ (৩০)
- প্রণতাভিমতপ্রদং বিধেঃ, রপি বন্দ্যং ধরণীবিভুষণম্ ।
 স্মৃতিমাত্রবিপদিশোষণং, পদপদ্মং স্তনয়োবিধেহি নঃ ॥ ৩১ ॥ (৩১)
- দরঘর্মপয়োমধুজবং, নখচন্দ্রদ্যুতিব্রন্দকেশরম্ ।
 লসতাচ্চনদঙ্গুলীদলং, পদপদ্মং স্তনপূর্ণকুন্তয়োঃ ॥ ৩২ ॥ (৩২)
- রতিবর্দ্ধনমর্দনং শুচাং, মুরলী-চুস্বন-লব্ধসৌভগম্ ।
 বিষয়াস্তররাগনাশনং, মধুরং পায়স নোহধরাযুতম্ ॥ ৩৩ ॥ (৩৩)
- মুরলীকৃতপানমাননং, ন হি বঃ পেয়মিতি স্মা মাভিধাঃ ।
 ন মধু জ্বরদাহনাশনং, সরযোচ্ছিষ্টমিতীহ হীয়তে ॥ ৩৪ ॥ (৩৪)
- অটতো বিপিনে দিনে তব, স্মিতপীযুষ-সুপেশনং মুখম্ ।
 ন দৃশাং বিষয়ো যদা ভবেৎ, ত্রুটিরেকপি তদা যুগায়তে ॥ ৩৫ ॥ (৩৫)
- বিষয়োহপি দৃশাং যদা ভবেৎ, দ্বদনং তে কমলেন্দুনিন্দকম্ ।
 নয়নস্রু নিমেষ এব নো, ব্যথয়ত্যেব মনো যুগাস্তবৎ ॥ ৩৬ ॥ (৩৬)

১। অথ পতিভির্নিরুধ্যমানা মানাপগমে যা গুণদেহং দেহং বিহার্য কৃষ্ণাঙ্গ-সঙ্গ-সমুচিতং দেহ-
 মাসাদিতাস্তা এব সাভিমানমাক্রোশন্ত্য উচুঃ ॥ (৩৭)

‘পতি-পুত্র-স্নুহং-সহোদরান্, তৃণকল্মাশতিমুচ্য তেহস্তুিকম্ ।
 কিতবোপগতাঃ পুনঃ কথং, বিপিনে নো নিশি কষ্টমত্যজঃ ॥’ ৩৭ ॥ (৩৮)

২। পুনঃ সকলা এব সকলা এবমুচুঃ—

- ‘হসিতং মূত্র চারু বীক্ষিতং, রহসি প্রেমবচঃ স্মরোদয়ম্ ।
 ভুজয়োঃ রসসচ্চ রসুতাং, বিষ্ময়ো হৃদয়ং বিমুহুতি ॥ ৩৮ ॥ (৩৯)
- ব্রজ-কাননবাসিনাং মুদে, ভবতো ব্যক্তিরিতীয়তীং প্রথাম্ ।
 ব্যভিচারবতীং স্মা মা কৃথাঃ, প্রথয়াস্মান্ননসো রুজাং ক্ষয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ (৪০)
- তব তচ্চরণাস্রুজং বিভো, কঠিনেষু স্তনমণ্ডলেষু যৎ ।
 সতয়ং বিভ্রমো বনেহমুনা, বিচরম্নো দুর্নুষে তৃণাকুরৈঃ ॥ ৪০ ॥ (৪১)
- কঠিনাঃ কুচমণ্ডলা হি বো, মৃদবঃ স্মার্ন মমাজিষ সঙ্গতঃ ।
 ইতরে তৃণশর্করাদয়ো, হপি মেজান্তি ন তৈর্মম ব্যথা ॥ ৪১ ॥ (৪২)
- ইতি চেদুতমেব নো মুষা, কুলিশং যদ্রবতি ত্বদীক্ষণাৎ ।
 কুলিশাদপি নির্ধুরাশ্রনাং, কিমুরোজাঃ কঠিনা ন সন্ত নঃ ॥ ৪২ ॥ (৪৩)

(যুগ্মকম্)

কুসুমাদপি কোমলং মন-স্তব যৎ প্রৈতি মহাকঠোরতাম্ ।
 তদপি হৃতিদারুণাশ্রনাং, বত যাদৃচ্ছিক-সঙ্গতো হি নঃ ॥ ৪৩ ॥ (৪৪)

অসমঞ্জসমেতদুচ্চকৈ-যুগপদভূরিবধুবধস্তব ।

ইতি নো বিতথা মতিবৃথা, ব্রজতোহসূন্ প্রসভং রুগৎসি নঃ ॥ ৪৪ ॥ (৪৫)

অথবা কুহকৈক-কৌতুকী, হৃদয়ে নঃ প্রকটং পরিষ্ফুরন ।

নিরুগৎসি বহির্বিনির্যতো, বত নোহসূনিতি তেহতিকৌতুকম্ ॥ ৪৫ ॥ (৪৬)

ন বয়ং বহুভির্গবেষণৈ-রহহ দ্বামবলোকিতুং ক্ষমাঃ ।

ইতি নাথ ভবদগবেষণে, স্বয়মেব প্রসরন্তি নোহসবঃ ॥ ৪৬ ॥ (৪৭)

মম লন্ধিরহো মদিচ্ছয়া, ন বিনা তেন কৃতং সমুচ্চমৈঃ ।

ইতি চেগ্মনসি ক্ষুরদধাং, ত্যজ গচ্ছন্ত বহির্বতাসবঃ ॥ ৪৭ ॥ (৪৮)

অগ্নি জীবিতনাথ জীবিতৈ-ভবদেষ্যকৃতে বহির্গতৈঃ ।

ত্বমবশ্যমবেক্ষ্যসেহচিরা-ম্ম হি ভূত্যেযু পরাশ্মুখং প্রভুঃ ॥ ৪৮ ॥ (৪৯)

ইতি রোদন-রীতি-কোমলঃ, কনকশীকুল-কণ্ঠনিষ্মনঃ ।

মৃগ-পক্ষি-বধুরোদয়-শুরু-বল্লী-হৃদয়াগ্গদারয়ৎ ॥ ৪৯ ॥ (৫০)

নিকটস্থিত এব তত্র স, প্রণয়ী গোকুলরাজনন্দনঃ ।

কৃতকং কঠিনত্বমাবহ-মপি সোঢ়ুং^২ প্রবভুব নাপরম্ ॥ ৫০ ॥ (৫১)

পুনরপি বিলপন্তো মুক্তকণ্ঠং রুদত্যঃ, প্রিয়গুণগগনমূঢ়ৈঃ কোমলং কীর্তয়ন্ত্যঃ ।

তমথ সময়মীযুঃ প্রাণনির্ধাণতো বা, স্নুহদমবধিভূতং প্রাণনাধাগমাদ্বা ॥ ৫১ ॥ (৫২)

৩। এবং সতি স তিরোভাবতো ভাবতোষেণোপরতো রতোৎসব ইব মূর্ত্তঃ সক্রুণারুণাপাঞ্জেযুণা তাসামন্তঃক্রান্তিতাং সমূলমুন্মূলয়ন্নিব, স্মিতচন্দ্রিকয়া কয়াচন মনোরুগন্ধকারং বিজ্রাবয়ন্নিব, মধুরিম-গরিমগভীরতয়া মুহুরদিতরুদিতক্রমাদিকং কদাপি নানুভূতমিতি মিতিরহিতাং সন্নিদং প্রতিফলয়ন্নিব, তদেব প্রথমং প্রথমঙ্গলমঙ্গলক্ষ্মীসৌভাগ্যং দর্শিতমিব প্রতিবোধয়ন্ বিরহরংহসা যদি তন্ততো গবেষিতং তদপি^৩ স্বপ্নবিলসিতমিবানুভাবয়ন্, প্রমদমদনানন্দরসেন তাসাং হৃদয়ং স্নুহদয়ং স্নুফালয়ন্নিব, বপূরপি বিরহকুশানুকুশানুতপ্তং তৎকালমেব তপ্ত^৪শীতলতয়া স্তবপূরং বপূরস্তরতাং প্রাপয়ন্নিব, নিষ্ক্রম্য গতং জীবিতং পুনরপি স্থানস্থিতং কারয়ন্নিব, বিরহ ইতি নামধেয়ং কদাপি প্রবণয়োন্ জাতমিতি ভাবং ভাবন্নিব, এক এব যুগপদেব সর্বা এব সমালিঙ্গয়ন্নিব, গরিমধুরামধুরাধরসংযোগং বিনাপি যুগপদেব সকলানামেব বিলসৎকপোলচুস্মন-চাতুরীমুরীকুর্বন্নিব, তত্রৈব স্থিতোহপি কুতশ্চিদিবাগতঃ সাক্ষাৎস্বয়মগ্নাথ ইব, পীতাংশুকাংশুকান্তো বিলোল-বনমালস্তাং হৃদয়াকাশাদিবাবনিতলাদিব, বনান্তরাদিব, ন কুতোহপীবাগতস্তথৈব স্থিত ইব প্রাচুরাসীৎ ॥ (৫৩)

৪। অকস্মাৎ কস্মাৎ কারণাদিব সমুদগতং পূর্ণস্বধাকরমিব কুমুদিনীঃ, দুরবগ্রহাবগ্রহাবসানে তৎ-কালোদিতং নবধারাধরমিব চাতকযুবতয়ঃ, অভিভো বনং সমুজ্জ্বলজ্জ্বলন-সস্তাপদহমানা নির্মেঘমাসারং সারঙ্গরমণ্য ইব, পরপূরপ্রবেশমারচ্য চিরান্নিবর্ভমানমাত্মানং সত্ত্বস্তনবস্তনব ইব তমালোক্য যুগপদেব সমুল্লসিতা বভূবুরসিতাপাঙ্গ্যঃ, তৎসমকালমেব প্রমোদেন সহ সমুত্তপ্তঃ, বপূষা সহ সকলসস্তাপং বিসম্মরুঃ, উৎকণ্ঠয়া সহ সমীপমভিসম্প্রঃ ॥ (৫৪)

ততশ্চ,

কাচিৎ করাস্মুরুহমঞ্জলিনা স্ম ধত্তে, কাপ্যংসসীমনি ভুজং মদরুষিতায়াম্ ।
 তাম্বুলচর্চিতমমুশ্য দধার কাচিৎ, পাণৌ হিরণ্যপতঙ্গগ্রহকান্তিকান্তে ॥ ৫২ ॥ (৫৫)
 কাচিত্তপ্তস্তনমুকুলয়োস্তপদাজং নিধায়, প্রত্যগ্রোত্তমবকিসলয়াচ্ছাভমানাননশ্চ ।
 ভাবিক্রৌড়োৎসবরসসমারম্ভ-সংসূচকশ্চ, স্বাজে শোভামধিত স্তম্ভঃ স্বর্নকুম্ভদ্বয়শ্চ ॥ ৫৩ ॥ (৫৬)
 কাচিদ্ভালে ক্রুকুটিকুটিলে তম্বতী জ্ঞাতরঙ্গান, চঞ্চকোর্গৈররুণতরুর্গৈরঞ্জনাঈকরপাঈঃ ।
 কন্দপশ্চ প্রমদগরলেনেব দিষ্টৈঃ পৃষৎকৈ-নিঘ্নত্যালোকত কুতুকিনী দন্তদষ্টাধরশ্রীঃ ॥ ৫৪ ॥ (৫৭)
 অনিশমনিমিষাভ্যাং লোচনাভ্যাগমৈক্য, মুখকমলমধুলোমাপিবৎ প্রাণবন্ধোঃ ।
 অলম্ভত ন পিপাসাপারমেষা তদাসী-দিয়মপি চ নিভাস্তং পীয়মানাপি পূর্ণা ॥ ৫৫ ॥ (৫৮)
 তং কাপি লোচনপথেন নিবেশ্য চিত্তে, তেনৈব নির্গমন-শঙ্কনতো নভাক্ষী ।
 তৎকালমেব বিনিমীলিতলোচনৈব, রোমাঞ্চিতা বিধুমুখী চিরমালিলিঙ্গ ॥ ৫৬ ॥ (৫৯)

ততশ্চ, কাচিৎ কাঞ্চনমঞ্জরীব বিনমদগাত্রী মনোরাগজৈ-
 রানৈগৈঃ পৃথুবৈপৃথুর্বিরুজ্জ্বলে কৃষ্ণং বিলোক্যগ্রতঃ ।
 সংগ্রামোৎসব-কৌতুকোৎসুকতয়া সত্ত্বঃ প্রসূনায়ুধো
 গর্বেগৈব চকার চম্পকধনুঃকম্পাশ্চ সম্পাদকম্ ॥ ৫৭ ॥ (৬০)

ততশ্চ, অভ্যুন্নীয় পরম্পরাজুলিদলব্যাসজি পাণিদ্বয়ং ,
 লীলালত্বেবিলুপ্তয়ে তনুলতামুল্লাসয়ন্তী তিরঃ ।
 মুগ্ধঃ সীমনি মণ্ডলীকৃতমতিশ্লেষশ্চ হর্ষোদয়া-
 দ্বক্ত্রেন্দোঃ পরিধীচকার ভুজয়োযুগ্মং চকোরেক্ষণা ॥ ৫৮ ॥ (৬১)

ততশ্চ, বামা বামকরাজুলীদলযুগেনাতম্বতী ছোটিকং
 নির্যাহীতি হ্রিয়োপসারণবিধেঃ সঙ্কেতমুজ্জ্বিমিব ।
 জীবন্তিঃসরতেব দন্তমহসা সার্কং বহিনিঃস্বর্তো
 তস্তা এব হি বত্নকল্পনকৃতারম্ভেব জন্তাং ব্যধাৎ ॥ ৫৯ ॥ (৬২)

আনীয় কাহপ্যুরসি পাণিদলেন বেণী-মগীদৃগ্নতপয়োধরয়োনিবেশ্য ।
 দোৰ্ভ্যাং নিপীড়্য নিবিড়ং বিনিমীলিতাক্ষী, রোমাঞ্চকঙ্কতনুশ্চিরমালিলিঙ্গ ॥ ৬০ ॥ (৬৩)

কিঞ্চ, আশ্রায় ধুনিতশিরঃ সরসং চ বীক্ষ্য, ব্যাধুতমী মধুকরীং পুরতঃ পতন্তীম্ ।
 স্তম্বৎকপোলফলকা পুলকাজুরেণ, লীলারবিন্দমরবিন্দমুখী চুচুস্ব ॥ ৬১ ॥ (৬৪)

কাচিচ্চকোরনয়না নয়নাঞ্চলেন, লীলালসেন দয়িতাননমীক্ষমাণা ।
 আলীজনাংসতটবেল্লিত-বাহুবল্লি-মূর্ত্তেব সৌভগমহাদনমন্ততাত্ত্বং ॥ ৬২ ॥ (৬৫)

দোৰ্ভ্যাং লসৎকনককঙ্কণবন্ধতাত্ত্বা-মামোচ্য কাপি কবরীং পুনরাববন্ধ ।
 শ্বাস্ত্রজয়াদিহ নিলীয় কিমস্তি মানো, নো বেতি তং নিরসিতুং তমিবাশ্রিয়েষ ॥ ৬৩ ॥ (৬৬)

ভুজায়া বামায়াঃ কলমধুরবন্ধারিবলয়ং, সলীলং ধূতায়ঃ করদলকনীয়োহঙ্গুলিকয়া ।
 বিতম্বানা বামশ্রতীকুহরকণ্ডমথ পরা, ব্যধাৎ কামক্রৌড়াসমরজয়ঘণ্টাধ্বনিমিব ॥ ৬৪ ॥ (৬৭)

করেণাসব্যেন প্রচলবলয়ালিধ্বনিভূতা, ব্যধুনাশ্বঙ্গী ললিতমথ লীলাসরসিজম্ ।
 তদাসীদেতস্তাঃ কুসুমশরসংগ্রামবিজয়ী, মহানেবাবর্তো নভসি নবলাবণ্যসরিতঃ ॥ ৬৫ ॥ (৬৮)

- মুদিতমদনমোদামর্ষঘর্মাস্নিস্কুং, নিজবপুর্থ কাচিৎ স্নোত্তরীয়াঞ্চলেন ।
ব্যজয়ত কৃতহেলং নীলয়া বীজয়ন্তী, স্মরসমরপতাকা মারুতেনাধুতেব ॥ ৬৬ ॥ (৬২)
- অন্তঃপ্রফুল্লদন্তিলাযলতাতীনাং, মৌৎসুক্যমারুতজবেন বহির্বিধুতেঃ ।
পুষ্পৈরিব স্মিতভরৈর্বিদধে বিদধা, কৃষ্ণাবলোকন-মহোৎসবপুষ্পবর্ষম্ ॥ ৬৭ ॥ (৭০)
- কিঞ্চ, আনন্দজৈনবকুরঙ্গবিলোচনায়া, বাস্পাস্থভিনয়নযুগ্মকমাপুপুরে ।
কৃষ্ণং বিলোকয়সি ধন্যমসীতি গাঢ়ং, প্রেমণা ক্ষুভেন মনসেব তদানিলিঙ্গে ॥ ৬৮ ॥ (৭১)
- কিঞ্চ, একাঞ্চ কাঞ্চনময়প্রতিমায়মানাং, স্তম্ভঃ প্রিয়েক্ষণকৃতঃ সহসা ব্যধন্ত ।
তামেব কিং ত্রিজগতীলনানালানাম্, সৌভাগ্যভাগগরিমৈব পরাবভুব ॥ ৬৯ ॥ (৭২)
- কিঞ্চ, আমূলতো মুকুলিতেব কদম্বশাখা, কাচিদ্ধবু বিপুলৈঃ পুলকৈঃ কিমস্তাঃ ।
বাণান্ স্মরন্ত বিরহে হৃদি সম্প্রবিষ্টান্, ত্রীকৃষ্ণচূষকমণির্বহিরাচকর্ষ ॥ ৭০ ॥ (৭৩)
- কিঞ্চ, অন্তঃ-কণাকুলিতকাঞ্চনপদ্মিনীব, সিংহেদ কাচন চিরায় চমুরুনেত্রা ।
প্রাণাধিনাথমুখচন্দ্রবিলোকনেহস্তা, যৎ স্তম্ভতে স্ম বত মানস-চন্দ্রকান্তঃ ॥ ৭১ ॥ (৭৪)
- কিঞ্চ, কৃষ্ণং বিলোক্য চলচারুচকোরনেত্রা, সঞ্চারিচম্পকলতেব চিরং চকম্পে ।
অস্তাঃ প্রবিষ্টা বপুষি স্মরসিদ্ধুরেস্ত্রো, হৃদভূমিকম্পমিব মত্ততয়া ব্যধন্ত ॥ ৭২ ॥ (৭৫)
- কাচিদ্ধিকস্মরপিকস্মরসারতোহপি, চারুস্মরা বিধুমুখী স্মরভঙ্গমাপ ।
বীণা স্বভাবকলকোমলনিকণাপি, স্নিগ্ধা ঘনাস্থভিরপস্মরমেব ধত্তে ॥ ৭৩ ॥ (৭৬)
- বেণীং বিমুচ্য কুটীলাং নিজবাহুমূলে, কাচিৎ কুরঙ্গনয়না ভূজগীভ্রমেণ ।
বিত্রাসবিজ্ঞুভিতনেত্রমরালিতজঃ, ক্ষিপ্তোত্তরীয়সহিতামপসর্পমীয়ে ॥ ৭৪ ॥ (৭৭)
- অভিমুখমবলোক্য কাপি ভৃঙ্গং, করকমলেন সলীলমুদ্বুনানা ।
সললিতমবগুষ্ঠনাঞ্চলেন, ব্যধিত বধূরধরৌষ্ঠ-সংপিধানম্ ॥ ৭৫ ॥ (৭৮)

- কাচিম্নোপসসার নান্তরমুদং ব্যানজ কঞ্জেক্ষণা
নোচে কিঞ্চন কিন্তু কান্তবদনং দৃষ্ট্বা শিরো ধ্বস্তী ।
লীলাকুণ্ডিতকোণশোণনয়নং হেলাভ্রমদ্রজলতং
সীমন্তোপরি বঙ্কপাণিপুটকং সাসুয়মেবানমৎ ॥ ৭৬ ॥ (৭৯)
- কাচিৎ কৃষ্ণমুখং সক্রুৎ কুটিলিতাপাঞ্জন হেলালসং
দৃষ্ট্বা বামভুজালতাং সহচরীস্কন্ধান্তিকে বিভ্রতী ।
আমন্দস্মিতমুৎসবালসলসদ্রভঙ্গমল্লক্ষরং
জল্পন্তী প্রতিপাত্ত শূন্যমপি তদ্বহর্থমেবামনং ॥ ৭৭ ॥ (৮০)

- স্বীয়োত্তরীয়শকলেন সলীলমল্ল্য, পাণ্যাস্থজেন কলকঙ্কণবাক্ষতেন ।
প্রাণেশ্বরং প্রণয়তঃ পরিবীজয়ন্তী, অস্তেহপি তত্র করধূননমেব চক্রে ॥ ৭৮ ॥ (৮১)
- ভ্রাস্তং মুছূর্বনরুহোদরসোদরেণ, হা হন্ত পাদযুগলেন কথং স্থনেন ।
ইত্যেকয়া স্বকরপঙ্কজকোরকাত্যাং, সম্বাহনং ব্যধিত পাদযুগল শৌরেঃ ॥ ৭৯ ॥ (৮২)

৫। এবং সহজসমুদ্রসদনাবলাবণ্যসুধাসরসীসরসীভবদবয়বানামপি তৎকালোদয়িতদয়িত-বিলোকন-কনদেবংবিধ-বিবিধবিশিষ্টপ্রভাবভাবশবল-বলমানমাননীয়মাধুরীধুরীণতয়া তদা যদবিরামরামগীয়কমাসা-মাসামাস, তদনুবদিতুং কা বাণী বাণীয়সী মন্দধিষণো ধিষণো বা কো বরাকঃ ॥ (৮৩)

৬। ততশ্চ ততশ্চরমরমগীয়তাপরিপাকেন কেনচিদ্ভূরিমণা ব্রজরাজতনয়ো রাজতনয়োপপল্লেন মধুরিমণা পরম্পরাবিসদৃশাভ্যাং হিমকিরণকিরণকন্দলীমুতুলমেতুরতুরবসেয়সিকতানিচয়াভ্যাং লোচন-লোভনীয়মুপযু্যপরি পরিমল-লালসালসালিকুল-কোলাহল-কাহল-কান্তধ্বনি-ধ্বনিতং কুবলয়বলয়-হল্লক-হল্লীশকশিক্ষাদক্ষেণ দক্ষিণমরুতা চারুতাচারং তপনতনয়াপুলিনমাসাঞ পুরুতরশোভাবলিভাবলিবলিতো যামিনীনাথ ইব প্রেমদমদন-মোদ-প্রসর-সরসমানসমানসর্বস্বাভিঃ স্বাভিঃ শক্তিভিরিবানন্দময়ীভিরাভি-রাভিরাম্যাবধিভূতাভিত্রজরমণীমণীভির্বিরুরুচে ॥ (৮৪)

৭। স্বকামিতরমিতরহস্তলাভাসন্নতয়া শ্রুতয়ো লব্ধতদনুরূপরূপসম্পদ্বিশিষ্টতনবো নবোদিতভাগ্যবশাদ্-যথা মনোরথসিদ্ধিমবাপুস্তথা নিত্যসিদ্ধা অপি তদা তদালোকাহলাদবিধুতাধিঃ স্বমহিমানমজানত্য ইব স্বাঙ্গানমভিমগ্নন্তে স্ম ॥ (৮৫)

৮। ততশ্চ তস্মিন্বেব পুলিনেহলিনেতূপরিণীলিত-বিবিধোৎপলপলৎপলপলাশপেশলসমীরসমীরগণীতলে বিলসৎকামহেলা মহেলাবিততয়ো বিততযোযুজ্যমানকুচকুঙ্কমারুগঙ্গগঙ্গিভিরুত্তরীয়েকুপযু্যপরি পরি-পাতিতৈম্বুতুহসিত-সিত-দশনমরীচিবীচি-বিকাশপুরুঃসরমিহোপবিশ্যতামিতি ত্রিভুবন-কমনীয়াসনমাসনমা-কল্পমাসাঃ ॥ (৮৬)

ততশ্চ, তত্র প্রীত্যোপবিষ্টা ব্যজয়ত স যথা কামমুদামধামা
যোগীন্দ্রাণাং ন তদ্বদ্বিমলতমগনঃপুণ্ডরীকাসনেহপি ।
নাপি ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীকৃতললিত-মহারত্নসিংহাসনান্ত-
ন্যাপ্যোবধারশক্তিপ্রভৃতিভূতমহাযোগীগীর্ঠোদরেহপি ॥ ৮০ ॥ (৮৭)

কিঞ্চ, তস্মিন্ কান্তাকদম্বস্তনকলশলসৎকুঙ্কমামোদমুখ-
স্নিগ্ধে তুগ্ধেন্দুকুন্দত্যাতিপুলিনগতে চারুচেলাসনে সঃ ।
আসীনঃ পীনবক্ষাগ্নিভুবনরমণীরত্নসন্মোহলীলা-
রাজ্যে ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যা গমিত ইব বভৌ যৌবরাজ্যাভিষেকম্ ॥ ৮১ ॥ (৮৮)

৯। অথ তথোপবিষ্টবতি ভগবতি ভগণপরিবৃতে চন্দ্রমসীব মসীবদসিতপয়সো যমুনায়াঃ পুলিন-পরিসরে পরিতঃ পরিতস্তুষীষু রমণীমণীষু কাশ্চন সরসচাতুরীতুরীয়দশাকুশলাঃ সুরসতর-মুতুলমেতুর-তুরবগাহমনোরাগখেদশ্বেদসলিলকণমঞ্জুলেন করকমলদলেন কৃতকরচরণসম্বাহনাঃ সাদরদরমদরমদ-রজ্যমানমানসং মুতুমধুরেণ বচসা চ সাকুতেন^১ হৃদগতং কিমপি পিপৃচ্ছিবঃ প্রথমং প্রথমঞ্জসা প্রাসঙ্গিকত্বেন প্রশ্নোত্তরসমাদিবচনরচনাবিশেষং নির্গমিতে স্ম ॥ (৮২)

১০। তত্র প্রশ্নোত্তরসমং যথা—প্রশ্নঃ সীমন্তিনীনাম্, উত্তরং কৃষ্ণশ্চেতি প্রথমঃ ক্রমঃ।—

কোহমলধীঃ কোমলধীঃ, কা মোহিতা হস্ত কামহিতা ।

কোহপচয়ঃ কোপচয়ো, মধুরা কা পশু মধুরাক। ৮২ ॥ (৯০)

কিঞ্চ, কে বলভাজঃ কেবল-ভাজঃ কে সন্ত এব কে সন্তঃ।

কা সাররসবিনাসা, বিনসতি কা সাররসবিনাসৈব ॥ ৮৩ ॥ (২১)

১১। এবং কৃষ্ণস্ত্র প্রশ্নে, উত্তরং তাসাং যথা,—

ক উপাশ্রো যো রসবান্, কঃ সরসো যঃ পদং প্রেম্ণঃ।

কিং প্রেম যদবিয়োগং, কঃ স বিয়োগো ন যেন জীবন্তি ॥ ৮৪ ॥ (২২)

কিং দুঃখং প্রিয়বিরহঃ, কিং প্রিয়মতিদুর্লভং যদিহ।

কিং দুঃলভং প্রকারৈ-রখিলৈরপি লভ্যতে নহি যৎ ॥ ৮৫ ॥ (২৩)

১২। এবমিতরেতরতরতমভাবেন শব্দার্থবৈচিত্র্যেণ প্রশ্নোত্তরচাতুরীতুরীনিঃক্ষেপেণ বিনসৎকপটং পটং বর্ণময়মিব রচয়িত্বা পুনঃ প্রকৃতমেব মনোগতমগতমদা মনসীষৎকুপিতা অপি তা অতিসরসতরং বহিরবহিতমনসো হি তমনসো ভঞ্জকমুচুঃ ॥ (২৪)

১৩। ‘আকর্ষণ নো নয়নোৎসব সবহুবিতর্কং কিমপি—

কেচিস্তজন্তি ভজতোহভজতোহপি হন্ত, কেচিস্তজন্তি ভজতোহভজতোহপি নৈব।

কেচিস্তজন্তি তদিদং বদ নো বিবিচ্য, পীতাম্বর ভ্রমখিলস্ত্র বিদ্যাং বরোহসি ॥ ৮৬ ॥ (২৫)

১৪। অথ রমণী-মণী-সভা-সভাজন-ভাজনন-চমৎকারকার এষ ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনস্তমিৎ প্রিয়তমা-য়তমানপিশুনং প্রশ্নমাত্মনিষ্ঠপ্রণয়াসূয়াসূষাতযামং বিদিত্বা মধুমধুরতরং তরঙ্গিণা নয়নকমলাঞ্চলেন নিরীক্ষমাণো মৃদুহসিতামৃতমৃতসজীবনরসবিশেষেণ সরসয়ম্মুবাচ ॥ (২৬)

প্রিয়াঃ প্রতিভজন্তি যে ভজত এব তেষামহো

ঋণস্ত্র পরিশোধনপ্রতিময়েব তৎ কেবলম্।

ভজন্ত্যভজতোহপি যে সহজজন্তুমাত্রস্নিহো

ভবন্তি পিতরাবিব স্বতনয়েমু তে বৎসলাঃ ॥ ৮৭ ॥ (২৭)

১৫। এবং প্রশ্নদ্বয়শ্রোত্তরং দত্ত্বা তৃতীয়প্রশ্নস্ত্র সমুচিতমুত্তরং মুত্তরজভঙ্গ্যাহ,—

‘ভজন্তি ভজতো ন যে ভ্রভজতঃ কথং তে ভজ-

স্ত্বহো বত ভবন্তি তে ভুবি চতুর্বিধাঃ সূক্ষ্মবঃ।

পরাত্মনি লসন্ধিয়ো নিজস্বখেণ পূর্ণান্তরাঃ

কৃতোপকৃতিবিজ্রহঃ সূকঠিনাঃ কৃতস্মা অপি ॥ ৮৮ ॥ (২৮)

১৬। এবমুত্তমত্বেন দ্বৌ অধমত্বেন দ্বাবিত্যুক্তে সন্মিতকুণিতাপাঙ্গ-পাঙ্গব্য-চট্টনমিতরেতরনালোকয়ন্তৌ-রালোক্য দয়িতা দয়িতাক্ষরং পুনরুবাচ ॥ (২৯)

১৭। ‘কিমহো মহোন্নতধিয়ঃ সূহৃদা হৃদা পরম্পরং পরং তর্কমীহক্ষে; প্রশ্নত্রয়েণাপি বো নাহ-মপরাধ্যামি। তথা হি—

ভবতীন ভজামি যন্তজন্তী-রতজন্তীর্ভবতীশ্চ নো ভজামি।

অতএব গতং ভবদ্বিধানা-মহহ প্রশ্নযুগং চমুরুনেত্রাঃ ॥ ৮৯ ॥ (১০০)

১৮। তৃতীয়প্রশ্নেহপি যচ্চাতুর্বিধ্যং তত্রাপ্যহমতিচত্বা এব, যতোহহং নাত্মারামো যন্তবতীনাং করুণা-লাপেনাকুণ্টোহস্মি, নাপি নিজস্বখে নৈব পূর্ণঃ পূর্বোক্তযুক্তেরেব, নাপি কৃতোপকারকৃক্ কঠিনস্তেনৈব

হেতুনা, নাপি কৃতঘ্নস্বশ্রব হেতোঃ, তর্হি কথমেবং ভজন্তীরন্মান্ন ভজসীতি চেদুচ্যতে, তদাকর্ষন্তু, নির্ণয়ন্তু নির্ভরমস্তুদিতম্ ॥ (১০১)

অহমমুভজতো ভজামি নো যৎ, তদ্বিহ তদ্বৎকলিকাবিবৃদ্ধিহেতোঃ ।

উপনতধনহানিতো যথায়ং, ভবতি জনস্তুদমুস্মৃতৌ নিমগ্নঃ ॥ ৯০ ॥ (১০২)

১৯। ইত্যুক্তেহপি বিদ্বানকমলা কমলাকরলক্ষ্মীপরিষদিব দিবসনাথসমক্ষং বিপ্রসম্মবদনা বদনা-
লক্ষিতহৃদয়মালিষ্ঠা বনমালিষ্ঠা বন্ধনয়ন-নলিনদামা যদি সমজনি বধুরাজী, রাজীবনয়নোহপি স তদা
পুনরুচে ॥ (১০৩)

২০। 'ইদং যদুদিতং তৎ সামান্যাপ্রিয়ম্, মাণ্ড্যাপ্রিয়ং তু নৈতৎ; যতঃ,—

ন পরমমহতঃ পরাস্তি বুদ্ধি-ন ভগবতঃ পরতঃ পরাৎ পরোহস্তি ।

নহি ভবতি রতেরিতোহতিভূমি-শচরমদশা ন দশাস্তরং প্রযাতি ॥ ৯১ ॥ (১০৪)

কিঞ্চ, অয়মবধিগিয়ায় বোহনুরাগঃ, কমপরমেতু মুগেক্ষণাঃ প্রকর্ষম্ ।

উপরি পরিচিতঃ সিতোপলায়া, ভবতি ন হীক্ষুরসস্ত্র কোহপি পাকঃ ॥ ৯২ ॥ (১০৫)

কিঞ্চ, স্থিতমনুভজতৈব বঃ সমীপে, নয়নপথান্তরিতেন মাদৃশেন ।

অথ কিমপরথা যিষাসবো বঃ, পরমসবো ন নিবারিতা বভূবুঃ ॥ ৯৩ ॥ (১০৬)

তদপি যদতিসাহসং মর্যেতৎ, কৃতমিহ তৎ সূদৃশো মম ক্ষমধবম্ ।

কচন চ সময়ে হসেবমানং, ন ঘনমস্মৃতি বিদ্যুতঃ সমাজঃ ॥ ৯৪ ॥ (১০৭)

কিঞ্চ, দয়িতরচিতমুচ্চৈঃ প্রাতিকূল্যং চ কালে, জনয়তি দয়িতানামানুকূল্যপ্রকারম্ ।

অতিমুদমভিতাপো মর্মমর্মপ্রসক্তাং, রচয়তি নলিনীনাং ঘর্মজো ঘর্মভাসঃ ॥ ৯৫ ॥ (১০৮)

কিস্তু, অয়ি ময়ি ভবতীভির্ষঃ ক্ষণেনানুরাগঃ, সমতনি ন ময়াসৌ হস্ত দেবায়ুষাপি ।

প্রতিবিধিমুপনেতুং শক্যতে তেন যুয়ং, অয়মুপকৃতভাবং স্মৈশুগৈঃ সম্প্রযাত ॥ ৯৬ ॥ (১০৯)

ইত্যানন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসলীলায়াং প্রাপ্তভাবভাবুকো

নামোনবিংশঃ স্তবকঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশঃ স্তবকঃ

১। অথ প্রাণপ্রিয়া প্রাণপ্রিয়াননচন্দ্রগলিতেন ললিতেন লপিতসুধারসেন নির্বাণিতহৃদয়তাপানলা
পানলালিত্যমস্তুরেণাপি মন্তেব যদি সমুজ্জ্বলমাণে মধুরিমর্গি রমণিরঙ্গমভাসভাজিতা সতী বিজয়তে স্ম
জয়তে স্মরকোটীলাবণ্যং দয়িতস্ত্র তস্ত্র নয়নোৎসবপুষে বপুষে স্পৃহাবতী চ বভূব ভুবলয়স্ত্র
সৌভাগ্যবতী ॥ (১)

২। তদনস্তরং তরঙ্গিতকৌতুকেন কেনচিদপি কচন চ ন চমৎকারকারিণাপি নটেনাবিক্তং শুভ-
রতেন ভরতেন মুনিনা নিনায়িতং হল্লীশকতর্যেব যন্তদেব তদা তালবন্ধমণ্ডলভেদেন অয়মেব রাসত্বেন

স্বজ্যমানমানন্দকন্দকমনাবিলাসলাভবিশেষং বিধিৎসুনামিৎসুনা চ তাসাং মনসি চমৎকারং কমপি
নিজগদে জগদেকবিস্মাপকেম তেন রমণীয়মণীয়শঃ-পতাকানিকর ইব দয়িতাসমাজঃ ॥ (২)

৩। 'শৃণু তাবদয়ি দয়িতামণ্ডল মণ্ডলতয়া স্বীয়তামাস্বীয়তামানন্দকারিণি মদুদিতে ইদমতিপ্রকৃষ্ট-
কৃষ্টমদীকৃতঘনসারসার-কেদারসদৃশমতিবিসারিতরং সারিতরংহস। রামণীয়কেন যমুনয়ানয়া নয়াদিব
প্রকাশিতং নিরঙ্কুশকুশলময়ং স্বহৃদয়মিব পুলিনমবলোক্য মণ্ডলীভুয় ভূয়সীষু ভবতীষু স্থিতবতীষু
স্থিতমশ্রু বিলোকয়িতুং যুজ্যতে ভবতীনাং পরিমণ্ডলোহত্র মাতি ন বা' ইতি ॥ (৩)

৪। তত উচিরেহচিরেণৈব তাঃ—'প্রভাপ্রভাবজিতকুবলয়! বলয়সদৃশাবস্থানেন স্থানেন ভবতি ভবদ্-
দূরবর্তিহম, অস্মাকং স্মাকম্পতে হৃদয়ম্, নাপরং দূরীভবিতুম্ৎসহাগহে, সহাগহে নাপরং দুঃখম্'
ইতি ॥ (৪)

৫। স পুনরুবাচ,—'পশ্যত মে শিক্ষাকৌশলং কৌ শলন্ত কে তদ্যদহমমুরালবর্তমানোহপি সরস-
খেলাবিভ্রমভ্রমণলাঘবেন সর্বাসামেব বো জনং জনং রঞ্জয়ন্ প্রকটমেব সদা নিকটবর্তী ভবামি' ইতি
তথা গদিতেন দিতেন সন্দেহেন তদদ্ভুতাবলোকন-কনৎকৌতুকতয়া চ কৃষ্ণমভিতোহভিতোষণে
পরস্পরকরকমলদলকলিতবন্ধানুবন্ধানুক্রেমেণ ক্রেমেণ মণ্ডলীভাব-ভাবনয়াপসর্পতীনাং তনুভিঃ সঙ্কুয়
ভুয়ন্তয়া পুলিনমেব বিসারিতরং তরঙ্গপটলীভিরিব চল্লিকাস্তোনিধেরানশে ॥ (৫)

৬। ততঃ চ তৎকৃষ্ণমনোরথতরোমহামূল্য লম্বমানপ্রণয়সুদাসেকমলিল্ নিগমনিবারি কনকালবালমিব,
কৃষ্ণ-মহামদ-কলন্ত-বন্দীকরণায় বিলাসরসসম্রাজা বিতানিতং কনকবাণ্ডুরাবলয়মিব, কৃষ্ণমনোমীন-
গ্রহাগ্রহাকুলেন কুসুমশরজালিকেন বিস্তারিতং কূচকোরক-তুম্বীফল-ফলিতলালিত্যং বলয়াকৃতি কাঞ্চন-
জালমিব, কৃষ্ণদুর্গমতাকারি বদনতুহিনকিরণবিশ্বনিকরকনককুন্তবিশেষশোভমানং চপলবেগিদণ্ডতিমির-
পতাকাকুলাকুলায়মানং কোমুদীদুর্গমিব, ভুবিলাসংলক্ষ্য্যা বিলাসকনকমহাতাটঙ্কমণ্ডলমিব, মিহির-
দুহিতপুলিনলক্ষ্মীবক্ষসো বলয়াকারং চম্পকমাল্যমিব, কৃষ্ণরত্নসানুভিতঃ কনকময়মানসোত্তরগিরি-
বরবলয়মিব, সম্পূর্ণমহসঃ কৃষ্ণকলানিধেমহাপরিধিরিব, রতিরসকলাকলাপকুলাল্য লালময়মানটন-
ঘটঘটনাচক্রমিব, যমুনাপুলিনকপূরকেদারতলতো নির্বীজমেব তৎসময়সমুদ্ভিঃ পরস্পরশাখাগ্রসংল্লেষ-
বিশেষদর্শনীয়ং হিমকগগণগুণিতশোভং বলয়াকারং কনককল্পলতানিকুরম্মিব, চিত্রকাব্যমিব সদা
সুকরসর্বতোভদ্রং প্রতিলোমানুলোমপাদক্রমং চ একাক্ষরচরণং চ স্থললিতভাষাসমং চ, শব্দালঙ্করণ-
মিব সদাশ্লেষং ছেকরত্নানুপ্রংসং পুনরুক্তবদাভাসভাস্বরম্, নয়নমিব মধ্যকৃষ্ণম্, ছন্দ ইব সদা বিষম-
সমভাবরমণীয়ভাবং রমণীমণ্ডলমাস্তাতি স্ম ॥ (৬)

৭। তস্মিন্নেব সময়ে দেব্যা যোগমায়য়া তৎসময়োচিতবেষভূষাভির্ষদলঙ্কৃতং তন্ন তাসাং গোচর
আসীদপি তু কৃষ্ণশ্রুতিমনোহরমভূদহো তস্মাঃ কৃষ্ণহৃদয়ানুরঞ্জকহম্, তত্র প্রথমমেব রমণীমণী-
ভাবেনাসামান্ততয়া মান্ততয়া চ সর্বানুমত্যা কৃষ্ণেন সর্হেব মধ্যমধ্যবস্থিতা বৃষভানুপুত্রী চিত্রীভূতা
সতীব পরিতোষবতীং^৩ রমণীমণ্ডলীমালোকয়াঞ্চকার ॥ (৭)

৮। তদনু সা মণ্ডলী বহুবিস্তারভিয়াহতিযাতশঙ্কা পরস্পরসংস্কৃততয়া কবিতাগতশিথিলবন্ধদোষমিব
দূরীচিকীযুর্গাঢ়বন্ধঙ্গীকৃতু মিতরেতরেবাগংসবিগ্নস্তবাহুমূলং স্থিতবতী রাজতি স্ম ॥ (৮)

৯। তত্র মধ্যমধ্যবস্থিতস্ত তস্ত রসিকশেখরস্ত সারস্তদেন স্তদেন প্রবেশসমকালমেব মুক্তপরম্পরাংশ-
তটয়োদ্ব্যয়োদ্ব্যয়োর্মধ্যে পুরঃপশ্চাত্তাবেন প্রবিষ্ট্য কণ্ঠতটং ভুজবলয়াভ্যামবগৃহ্য বিভ্রমতো ভ্রমতোহি-
লাতচক্রমিব তদভ্রমণং চিত্রকাব্যমিব গোমূত্রিকাবন্ধপ্রায়ং প্রতিলোমানুলোমক্রমেণ ভবদত্যদ্ভুতং তদা-
সীৎ ; যেন তং সকলাঃ সকলাঃ^১ এব স্বস্বনিকটস্থমেব গম্যন্তে স্ম, এবমেব তস্ত ভ্রমণলাঘবম্ ॥ (৯)

তেন চ,—

একস্তা দক্ষিণাংসে বরভুজবলয়ং বামমণ্ড্যং পরস্তা

বামাংসে গম্য গাঢ়ং যুগপদভিমুখে দ্বে সমাল্লিষ্ট্য কাস্তে ।

তাভ্যাং দত্তপ্রবেশস্তুরিতমনুগতঃ পৃষ্ঠমেকাং বিমুঞ্চ-

মণ্ড্যং গৃহ্ণন্ পুরস্তাং স পুনরুপসরত্যেবমেব^২ ক্রমেণ ॥ ১ ॥

(১০)

১০। এবং প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং স্পষ্টমেব গোমূত্রিকাবন্ধমুপপাদয়তা প্রত্যেকমেব তাসাং পুরঃ-
পশ্চাত্তাগ-পরিষঙ্গেণ লাঘবকৌশলেণ ভ্রমতা তাসাং তস্তাশ্চ মধ্যগভায়া মুখ্যায়াঃ পরমকৌতুক-
মাততান^৩ ॥

(১১)

১১। এতন্মিল্লেব সময়ে সুখাবলোকনাশয়া নিকটমালম্বিতং জ্যোতিষ্চক্রমিব বিমানশ্রেণিসঙ্কুলমপি
নিবিমানং লেখাবলিবলিতমপি নির্লেখং সদা সদার-চারণ-কিন্নর-সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধর্ব-বিজ্ঞাধর-প্রভৃতিভূত-
নিরন্তরসমাজং বিভ্রদম্বরতলং ররাজ ॥

(১২)

১২। ততশ্চ চিত্রকাব্যমিব ললিতমুরজবন্ধম্, পার্শ্ববিশঙ্করকদম্বমিব নির্দোষমৃদঙ্গম্, ক্রয়বিক্রয়শীলন-
মিব পণবাহিতম্, বঙ্কুজনবপুৰিব ললিতালিঙ্গম্, নাটকমিব বলিসদক্ষ্যম্, যত্নকুলমিব শ্লাঘ্যতমানক-
ত্বনুভি, গগনমিব বিততম্, বর্ষানভ ইব স্তবঘনম্, সূচীমূলমিব সশুধিরম্, মহারত্নমিব সদানঙ্গম্, দেবতাভি-
বাঢ়ং বাঢ়ং নদতি স্ম ॥

(১৩)

১৩। নন্দনবনবনদেবতাভিরেব তাভিরেবমনবরতং বৃক্ষমাণানি সমধুকরাণি দিবঃ সাঞ্জনহর্ষনয়নজল-
বিন্দুনিকুরঙ্গাণীব নিপতন্তি স্ম কুসুমানি, যশো যশোদানন্দনস্ত তস্ত ললিতকলস্বরং স্বরঙ্গনাভিঃ সহ
সহর্ষং গন্ধর্বাশ্চ গায়ন্তি স্ম । ততশ্চ,

মুখরনুপুরকঙ্কণকিঙ্কণী,-কলকলঃ স্তদৃশাং চ হরেন্দ্ৰ সঃ ।

সমকিরত্ৰসনারসনাশনঃ, শ্রবণমোরমুতাশ্রমুতাক্সসাম্ ॥ ২ ॥

(১৪)

ততশ্চ,

তন্ত্বেবং ভ্রমতো জবেন স্তদৃশাং দ্বে দ্বে সমালিঙ্গতো

মধ্যং মধ্যমনুপ্রবিষ্ট্য বপুষা তেনৈব সা মণ্ডলী ।

কিং জ্যোৎস্নাতিমিরৈঃ কিমু স্থিরতড়িঘ্নোঘেরথে চম্পক-

শ্যামার্জৈরুত কাঞ্চনেন্দ্রমণিভিঃ ক্ণপ্তামর্জেষীৎ শ্রজম্ ॥ ৩ ॥

(১৫)

১৪। কদাচিদপি তথাবিধ-গোমূত্রিকাবন্ধং বিহায় স্বচ্ছভুগাবেব চক্রাকার^৪চিত্রকাব্যমিব নর্তনমা-
বর্তয়তি । তদ্যথা—

বল্লভস্তুবতঃসমংসবিলসম্মন্দারমানং নদৎ-

কাঞ্চীকিঙ্কণিকঙ্কণাদি বিগলৎসংব্যানকং ভ্রাম্যতি ।

বিশ্বেদ্রোচি-মরীচিবীচিনিচয়ে জীমূতচক্রাকৃতো

সর্বাঃ পুঞ্জবিরে স্থিরা নবতড়িঘ্নালা ইবৈবীদৃশঃ ॥ ৪ ॥

(১৬)

ততশ্চাতিচিত্রম্—

হ্রস্বাবৰ্জে সরতি সরসং রাধিকামন্তরস্থং, দীর্ঘাবৰ্জে নিকটময়তে মণ্ডলীস্থপ্রিয়াণাম্।

মুম্বো বেগান্নরকতময়ঃ সূত্রবন্ধপ্রমুক্তো, লীলাচক্রীপুট ইব হরিবিভ্রমী বংভ্রমীতি ॥ ৫ ॥ (১৭)

১৫। ততস্তদবেক্ষণেন ক্ষণেন তাসামপি মনসি সমুদ্রি সমুদ্রিতায়াং নিনর্তিষায়াং তৎক্ষণাদেব দেবতাভিত্তৌষ্যত্রিকাধিষ্ঠাত্রীভিশ্চনুমতীভিরূপতস্ত্রে ॥ (১৮)

১৬। তথা সতি নৃত্য-গীত-বাছাধ্যায়োপাধ্যায়োপাসিতচরণান্তাঃ পূর্বপূর্বতর-সুচিরাভ্যাসাভ্যাসাদিত-কৌশলমিবাভ্যাসং প্রত্যেকমেব মন্যমানা ল্যমানানন্দবৃত্তিমাশাঃ ধনিকমণিকমনীয়গৃহপটলীমিব ললিত-পতাকাম্, হোমধুমাবলীমিব সত্রিপতাকাম্, মৃগালবল্লীমিব হংসাস্তলুলিতাম্, দ্বিতীয়াচন্দ্রলেখামিব কর্তরী-মুখশোভাম্, পলাশকুসুমশ্রেণিমিব শুকতুণ্ডাভাম্, তন্তুস্রবণাদি-সূত্রাবলিমিব সন্দেশাকুণ্ডলম্, হরমূর্ত্তিমিব বিলসৎখটকামুখাম্, মধুকরশ্রেণীমিব পদ্মকোশোৎকষ্টিতাম্, আহিতুণ্ডিকব্যবসিতিমিব খেল্যমানাহিতুণ্ডাম্, সীবনশিল্পকলামিব সদোপযুক্তমুচীমুখাম্, মার্গশীর্ষপূর্ণিগামিব মৃগশীর্ষযুক্তাম্, অষ্টমীতিথিমিব বিলসদর্জ-চন্দ্রাম্, কিং বহুনা? কার্ত্তবীৰ্য্যমূর্ত্তিমিব বিশুদ্ধসহস্রহস্তাং হস্তাধ্যায়দেবতামনুগৃহ্য তদনুগামিনীং চচ্চৎ-পুট-চাচপুট-হংসলীল-গজলীল-সিংহনন্দনাদি-মহাতালৈরাদিতালৈকতালীরূপকপ্রতিমণ্ডনিসাক্ষ্যতিপ্রপুট-ডুক^১প্রভৃতিভিরপরৈশ্চ তদিতরৈহ^২বিবিনাস-স্বরার্থাদিস্বরপাঠবিরুদ্ধাবলিত-নানাপ্রবন্ধ-ক্রবগানদেবতাং দ্রবিড়-তৈলঙ্গ-পাশ্চাত্যাদিদেবতাসংগানদেবতাং চ মালব-মল্লার-ভৈরব-কেদার-সারঙ্গ-নট-কর্ণাট-কামোদ-সাম-দেশাগ-গাঙ্কার-বঙ্গাল-বসন্তাদি-রাগনিকর-গুজরীবহুলগুজরী-বারাট-দেশিকা-ভৈরবী-বেলাবলীরাগ-কিরী-ধম্মাসিকা-শ্রী-পালী-গৌরী-তোড়ী-গোপ্তকীরী^৩-কল্যাণিকা-পৌরবী-সৈন্ধবী-শোভনবত্যাশাবরী-দেশ-বরাড়ী-গোড়া-পঠমঞ্জরী-ললিতা-দেবক্রী-মাগধী-কৌশিকী-প্রভৃতিরাগিণীগণদেবতাং চ সপ্তস্বরৈকবিংশতি-মূর্ছনাগ্রামজয়-জাত্যষ্টাদশকশ্রুতিদ্বাবিংশতিকমাতুধাতুদেবতাং চেতি গানাদ্যায়লক্ষ্মীং মূর্ত্তিমতীং চানু-কম্প্য ব.শী-মুরলিকা-পাবিকোপাঙ্গাদি-বিবিধ-শুযিরং বীণা-মহতীকবিনাসিকা-বিপক্ষী-স্বরমণ্ডলিকা-কচ্ছপী-রুদ্রবীণা-কিন্নরীপ্রভৃতিতত-বিততিমুদ্রমুদঙ্গ-ডমরু-ডম্ফাদি-বিবিধানক্সং মন্দিরাদিঘনং চেতি চতুর্বিধবাছা-ধ্যায়দেবতাং চ, দ্রুতবিলম্বিত-মধ্যলয়-লক্ষ্মীগঙ্গহারশ্রিয়ং চ স্বয়মগতামনুজগৃহ্যঃ ॥ (১৯)

১৭। ততশ্চ তাসামেব মধ্যে—

স্বরমণ্ডলিকাং বিপক্ষিকাং, মহতীং রূপবতীং চ তুস্মরীম্।

কবিনাসিকয়া সমং সমা,দধতীভিঃ কিয়তীভিরুদযষে ॥ ৬ ॥ (২০)

ততশ্চ,

মূর্ত্তাঃ সঙ্গীতশাস্ত্রোপনিষদ ইব তাস্চিত্রমেবাবিরাস-

ম্মাসয়ে রাসলীলারহসি সহসিত-শ্রীমুখাস্তোজকোশাঃ।

বৈগিক্যো বৈগবিক্যঃ সরসমুদভবম্মোরজিক্যা সমেতা

গায়ত্র্যস্তালধারিণ্যপি করকলিতোপাঙ্গমোপাঙ্গিকী চ ॥ ৭ ॥ (২১)

বাগ্গেয়কারকগুণৈরুপলক্ষিতানাং, সঙ্গীততত্ত্বরহসামপি পারগাণাম্।

শুদ্ধাঙ্গশুদ্ধতরকর্কশমার্গান্শ্র-নেত্রী ব্যরোচত ততীর্বরনর্তকীনাম্ ॥ ৮ ॥ (২২)

তত্র চ,—

গীতং দ্বৈধা মার্গদেশীয়ভেদাং, ত্রিংশচ্ছহারশ্চ মার্গপ্রভেদাঃ।

তেষাং তানাঃ পঞ্চ চচ্চৎপুটাত্মা-শ্চছারিংশদৃধৌ চ দেশ্যাং প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৯ ॥ (২৩)

১৮। ততশ্চ তালপাঠঃ স্বয়মুল্লাস—

থৈয়া তথতথথৈয়া, তথতথথৈয়া তথন্তিতথথৈয়া।

থৈয়া তথতথথৈয়া, খগথগথগতন্তিতথদিগগথৈঃ^১ ॥ ১০ ॥

(২৪)

১৯। ততশ্চৈচনং^২ শব্দং গৃহীত্বা—

স্বরং লঘুগুরুপ্লু তক্রতবিরামমাত্রাবিধৌ, সশব্দকমশব্দকং কলিতকাংশ্রতালোত্তমম্।

করাজ্জমপসব্যসব্যত উপর্যধৌ নিক্ষিপ-স্ত্যথাষ্টমমুপারটং কিমপি তালধারিণ্যসৌ ॥ ১১ ॥ (২৫)

ততশ্চ, শব্দান্তে মৌরজিক্যা মুরজবরমুখে পাণিনোদঘাট্যমানা

ঔপাজিক্যাপ্যপাজং ক্ষুরদধরদলং নিহিরে কস্ত্রকণ্ঠম্।

গায়ন্তো রাগরাজীঃ সময়সমুচিতা হুংক্রিয়াভিঃ কলাভি-

র্যস্তে ঝঙ্কারয়ন্তোহখিলরবমিলনে দত্তকর্ণা বিরজুঃ ॥ ১২ ॥

(২৬)

সপ্ত স্বরাঃ সদনুবাদিবিবাদিবা-স্বাদিনঃ স্থলবশেন চতুর্বিভেদাঃ।

তাত্শৈচকবিশ্ণুতিরপি ঋতয়ো যথাস্বং, গ্রামাজ্যং ঋতিসমা অথ মুছ'নাশ্চ ॥ ১৩ ॥

(২৭)

ত্রিলক্ষী তানানাং নবশতযুতৈঃ সপ্তদশভিঃ, সহস্রৈর্মুক্তাষ্টাদশ পরিচিতা জাতিরপি চ।

ত্রিধা রাগাঃ পঞ্চাশদথ পরিপূর্ণাদিভিদ্ভয়া, বিশুদ্ধাঃ সঙ্কীর্ণা অপি বহুবিধাঃ প্রাচুরভবন্ ॥ ১৪ ॥

তত্র— ঋতিজাতিমুছ'নানাং, গমকানাং চাপি পঞ্চদশকানাং।

ব্যক্তির্ন' কণ্ঠতট ইতি, বিধিনা বিহিতে চলাচলৈ' বীণে ॥ ১৫ ॥

(২৮)

চিত্রং চিত্রমহো মহ-দিহ রাসারম্ভলীলায়াম্।

কণ্ঠৈরেব হি ভাসাং, তয়োঃ পরীক্ষা পরম্পরং চক্রে ॥ ১৬ ॥

(৩০)

ততশ্চ, আদির্ঘতির্নিসারু-স্তথাডু'তালস্তথা ত্রিপুটসংজ্ঞাঃ।

রূপকবাম্পকমণ্ডা-স্তথৈকতালী চ রঞ্জকঃ সূড়ঃ ॥ ১৭ ॥

(৩১)

ঋবলক্ষণমণ্ডলক্ষণা-বথ সূড়াবপি শুদ্ধসালগৌ।

বিবিধা বিষমা গতিস্তয়ো-স্তত এতাবপি রেজতুস্তদা ॥ ১৮ ॥

(৩২)

২০। ততশ্চ প্রবন্ধগানানুবন্ধে—

থৈথৈথৈথৈ তিগড়'তিগঠৈ থেতি পাঠানুকৃত্য-বিগ্ৰহান্তো ভূবি পদতলং দোল'তামস্তুরিক্ষে।

বামাবর্তে সক্রদথ সক্রদক্ষিণাবর্ত এবং, নৃত্যস্তাস্তা সরসমধুরং মণ্ডলস্থা বিরজুঃ ॥ ১৯ ॥ (৩৩)

বস্ত্রে গানং তদভিনয়নং পাণিপন্নে পদাজ্জে

তালো গৌবানুবি বিধুবনং দোলনং নেত্রযুগ্মে।

বামাবামস্থলনবলনা তারকায়াং দুগন্তঃ

কৃষ্ণে প্রেমা মনসি যুগপত্তুল্যামাসামথাসীৎ ॥ ২০ ॥

(৩৪)

জানুৎক্ষেপভুজাবধুননপদন্ত্যাসৈঃ সগর্ভভ্রমৈ-

রতুল্লাসবশাদ্ভ্রতেহপি নটনে সা স্তম্ভবাং মণ্ডলী।

অন্তর্বর্তিমুকুন্দকান্তিলহরীসূত্রেষিবাণ্ডক্ষিতা

নো ভুগ্না ন চ বক্রতামুপগতা সব্যাপসব্যক্রমৈঃ ॥ ২১ ॥

(৩৫)

পাদদ্যাসৈঃ সশব্দৈর্মুদ্রমুখরমণীনুপুরধ্বানরম্যৈ-
 ধীধীধীধীতধীধাত্মপমগধুরৈস্তালপাঠৈশ্চ মিঠৈশ্চ ।
 সব্যাসব্যাজদোলৈঃ স্থানিতকুচপটং মধ্যভঙ্গাপশঙ্কং
 ধুস্বানা বাহুবল্লীং ননৃতুরতিমুদাবর্তয়োরেব তুল্যম্ ॥ ২২ ॥ (৩৬)

বৈণিক্যো বৈধবিক্যো যুত্ব যুত্ব ননৃতুঃ পাদবিষ্ঠাসমাত্রৈ-
 র্গায়ন্তস্তালধারিণ্যপি কিমপি তথা গীততালানুকৃত্য ।
 শঙ্খানুদঘাটয়ন্ত্যো বিদধুরথ তথা মৌরজিক্যোহপি নৃত্যং
 দেহং কিংশ্চেকসূত্রগ্রাথিতমিব দধুস্তাঃ সমং নর্তকীভিঃ ॥ ২৩ ॥ (৩৭)

২৪। এবং সব্যাপসব্যভ্রমণকৌতুকে—

বামাবর্তেন কৃষে। ভ্রমতি যদি তদা দক্ষিণাবর্তরীত্যা
 তদ্বদ্যো মণ্ডলস্থ্য বিদধতি নটনং সম্মুখীনাঃ ক্রমেণ ।
 ইথং তাঃ সোহপি শঙ্খংসরসসকুতুকং প্রাতিলোমানুলোম্য-
 স্বীকারেণৈব নৈব ভ্রমিনটনকলাকেনিপারং স্ম গাতে ॥ ২৪ ॥ (৩৮)

দীপালোকে প্রসরতি যথা বামভাগে পুরস্তাদ্-
 ধ্বান্তস্তোমঃ সরতি সহসা দক্ষিণেনৈব পশ্চাৎ ।
 ইত্যন্তোন্ত্যং প্রকটমুভয়োর্ব্যত্যয়ে ব্যত্যয়ঃ স্মা-
 ভাসাং তস্মাপি চ তনুমহঃপুরয়োস্তদ্বদাসীৎ ॥ ২৫ ॥ (৩৯)

বাছাদি মণ্ডলবিলাসি বিলাসিণীনাং, নৃত্যানুগং চ হরিনৃত্যসহায়মাসীৎ ।

গানং তু ভিন্নমভবৎ সূদ্রশো জগুস্তং, চন্দ্রাদিকং স তু জর্গো ললিতানি চাসাম্ ॥ ২৬ ॥ (৪০)

তাসাং তালবিমোক্ষ-নির্ভরহতিক্রোভেণ নিঃসারিণা
 পাদাস্তোরুহ-শীধুনেব পুলিনং তৎ সিক্তমাসীদিব ।
 যস্তাদৃশ্যতিমাত্রচিত্রনটনাবেগেহপি নৈকং রজো
 ধুতং কিং নু রজাংসি তান্যপি তদানন্দেন জাড্যং যযুঃ ॥ ২৭ ॥ (৪১)

কিঞ্চ, প্রত্যেকং সূদ্রশাং কপোলফলকে বিম্বোদগতং নৃত্যতঃ
 শ্রীকৃষ্ণস্ত বপুঃ সনৃত্যগপি ভদ্রক্রেতে স্ম তৎ কিঞ্চন ।
 তাসামাননপদ্মধুনবিধি-ব্যাপ্তমাসাং যথা
 না না না সুরসা তথাত্র ভবতো নৃত্যস্ত লক্ষ্মীরিতি ॥ ২৮ ॥ (৪২)

নৃত্যন্ত্যঃ কতিচিৎ সরোরুহদৃশঃ প্রারব্ধনৃত্যাস্তরে
 কৃষ্ণালিঙ্গনমঙ্গলোৎসবনবপ্রোদ্ধুতরোমোদগমাঃ ।
 জাতোৎকর্ষমকুর্ষকর্ষকুহরং প্রোক্ষীয় রাগান্তরং
 গায়ন্তি স্ম নিশম্য যৎ প্রমুগ্ধঃ সঙ্গীতদেব্যোহপি চ ॥ ২৯ ॥ (৪৩)

অসংকীর্ত্তান্ জাতিশ্রুতিগমকবর্গেণ সরসান্, সগাঙ্গারগ্রামান্ বিশকলিতভেদান্ স্বরগগান্ ।

সমুন্নিতে কাচিৎ সমঘভির্দা তেন চ মুহুঃ, পুপুজে সা সাধ্বিত্যনুপমমুদা মোদিতহৃদা ॥ ৩০ ॥ (৪৪)

সগরিমপথনিষু সকলা-লঙ্কতিগিতিঃ স্মগঞ্জলশ্রুতিষু ।

স্বরসমুদয়েষু তাসাং ধামসু চ শ্রীতিমাষর্যো কৃষ্ণঃ ॥ ৩১ ॥ (৪৫)

তা দিক্ তা দিগিতি ননাদ বসুদঙ্গ-সুচ্ছদ্ভা সুরপুরনর্তকীসমাজঃ ।

আশ্বাসং সমলভত স্বকীয়নিন্দা-বাদোহপি শ্রবণরসায়নঃ স তাসাম্ ॥ ৩২ ॥ (৪৬)

২২। এবং স্বাতন্ত্র্যেণ নর্তিত্বা সমনন্তরমনন্তরসোহন্তরসোষুয়মাধমদমদানন্দো মুকুন্দো নৃত্যন্তীষু
বাদয়ন্তীষু মণ্ডনস্থাসু রমণীগণীষু,—

বৈদৈক্যবাস্তু দেব্যা স্বয়মিব রচিতাং সর্বখেদাপনুত্তো

নৌহিত্যোপায়সিদ্ধৌষধিমিব সরসাং প্রেমপীযুষবর্ধৈঃ ।

দৌর্ভাগ্যালিন্দ্র্য রাধাং সতড়িদিব ঘনো হেমবল্লোব রুদ্ধ-

স্তাপিঞ্জঃ পিঞ্জমৌলিঃ সহ নটনকলাকৌতুকেনাননর্ত ॥ ৩৩ ॥ (৪৭)

ভগ্নাবস্থিতগম্মথেষু কলিকাকুষ্ঠৈর্মগিশ্চ স্মকো

রাধা তেন সগং ননর্ত যদিদং তদ্বীক্ষ্য তাঃ সূত্রবঃ ।

তস্তা লাস্ত্রকলানুকূল্যকলনে জাতস্পৃহা অপ্যনু-

র্গাতুং বাদয়িতুং তথানুনতিতুং নৈশ্চর্য্যমাপেদিরে ॥ ৩৪ ॥ (৪৮)

২৩। গুণসম্প্রসারণ-বিকার-দীর্ঘ-হ্রস্বভাবাঃ কিল যে অভ্যাসধর্মাশ্চে কিল ন সর্বত্রৈতি নৈতদাশ্চর্য্যম,
—অভ্যাসমন্তরেণাপি তস্তাস্তদগুণানাং স্বভাবসিদ্ধিত্বাং ॥ (৪৯)

২৪। যদালোক্য উর্বশী বশীভূতা অপরা অস্পরসঃ সরসস্তপাময়স্ত পয়োহবললম্বির ইব গতা-
শ্চারণ্যশ্চারণ্যসীমানং মানং জহুঃ, সিদ্ধনার্যো নার্যোচিতচরিতা গন্ধর্বো দেব-মুনিবধ্বশ্চ কেবলং
কুসুমনি কিরন্তি স্ম, স্মরন্তি স্ম স্মরগরিমসৌভাগ্যম্ ॥ (৫০)

রাধাকৃষ্ণৌ স্বরৌঘং গরিমনিরিগমং ধৈবতাংশগ্রহাভ্যা-

মারোহেণাবরোহেণ চ গমকময়ং রম্যমূল্লাসয়ন্তৌ ।

ভেনাতেনেতি নানারসমথ নটনং গানমপ্যুঢ়ারাগৌ

ভেনাতে নেতিলোকং সরভসকুতুকোল্লাসমন্তোন্মজিষু ॥ ৩৫ ॥ (৫১)

তালাবসানসময়ে করপদ্মকোশ-ল্লাসং হরিঃ প্রিয়তমোরসি সংবিধন্তে ।

বাগেন পাণিসরসারুহকোরকেণ, সাপি প্রিয়স্ত বিনিরশ্রুতি বাহুদণ্ডম্ ॥ ৩৬ ॥ (৫২)

২৫। এবং চ বঞ্চনরহিত-প্রণয়াম্মুখেন মুখেন নিখিলসুন্দরীহৃদয়দরীহৃদয়মতিসুন্দর্যো হৃদয়োদিত-
মদনমোদামোদাতিলালসোহলসোহপি ক্ষণমপি তাভির্মণ্ডলগতাভিরাভীরভীরুভিঃ সার্কং ক্ষণমপি মধ্য-
স্থিতয়া সমং নিঃসমং নটতি ॥ (৫৩)

২৬। এবমাহিতবলয়সলয়-সরসনৃত্যবিলাসেন রুচিরং চিরং সময়ং গময়িত্বা প্রতিব্যক্তি ব্যক্তিমাপৎস্ত-
মানং পৃথক্ পৃথক্ তরতমভাবেন ভাবেন চাক্ষিকেন স্নেকোমলকরকমলকমনীয়ামলাস্ত্রং লাস্ত্রং দিদ্ধু-
রুবাচ ॥ (৫৪)

২৭। ‘অয়ে ক্ষণমধুনা বিরম্যতাম্, রম্যতাং পুনরালোকয়িষ্যে, তদ্বচিং ‘বিশ্রমণম্’ ইতি সর্বাসু
হিমবালুকাসমহিমবালুকাসমবেতে পুলিনোদরে দরেহিতালশ্রলশ্রামনতয়া সলীলমুপবিষ্টাসু তাসু
ভস্মিন্নপি সময়কোবিদা বিদামগ্রণীঃ সপরিজনবৃন্দা বৃন্দা বৃন্দাবনদেবতা যোগমায়া চ যাচমানা তস্ত

চ তাসাং চ শ্রীতিবিশেষমশেষমতিমনোহরং মণিময়-চমক-তিরস্কারি-পলাশ-পলাশ-পুটক-পটলোপনীত-
মতিশীতমতিমধুরফলফলরসকুসুমরসাদিকং রসাদিতমপরিমিতমিতরানিৰ্বাহমতিরম্যতান্মূলমাল্যান্মূলপ-
সহিতং হিতং তৎসময়ন্ত সমুপনিহত্যুঃ ॥ (৫৫)

২৮। তদবলোক্য বয়স্শগণৈঃ সহ কৃতং পুলিনজেমনমনবরতানন্দতুন্দিলেন^১ বয়স্শাজনৈঃ সহ করিস্মা-
মাণপুলিনজেমনমনসামনসা বিস্মারয়ন্তেব তেন তাভিঃ সন্ধিবৈদক্ষিকয়া কমপি সময়ং গময়িতুমাৱন্তে
বিধীয়মাণে দিবি দিবসদো ভাবিকৌতুক-দ্বিচ্ছয়াহুচ্ছয়াভিলাষা নাপসম্ভুং, নাপি সাপরাধতয়াং তৎ
পুনরহো রহোজেননং চ দদৃশুরপি তু স্বশ্বপট্টেৱেব তিরস্করিত্বাং বিস্তারয়ামাস্তুঃ ॥ (৫৬)

২৯। এবমতিকৌতুকেন কেনচিদ্রহসি হসিতোপহসিতাদিনা মদন-মদনটনভরসা রসান্তরপ্রাপ্তাবিব
বিবর্জিত-হ্রীসঙ্কোচে বলবন্তরতরঙ্গে প্রেমানন্দসরস্বতি স্ততিসহজে সহ-জেননং ফলফলরসপানকাদে-
বিধায় বনদেবভাভিরপিহিতাদরাভিরাভিরাগত্যঃ সমুপনীত-শীতসলিলমাচম্য ঘনসারসারস্মূলতাম্মূল-
বীটিকামিতরেতরতরলতরকৌতুকোপনীয়মানামাস্মাৎ তরণিতনয়য়া নয়ষাপিতেন কুমুদগন্ধিনা মরুতা
রুতানি দীর্ঘাকূর্বতা মদকলকলহংসসারসানাং মৃদুমধুরেণ মন্দমন্দমুপবীজ্যমানোহজ্যমানোহতিসারশ্চেন
পুনরপি বীরপানানন্তরং কামসংগ্রামকলামিব লাস্ত্রলীলামারভমাণো লীলোপবেশমপহায় সমুন্তশ্চৌ ॥
উথায় চ—

পূৰ্বং গানাত্কৃত যদহো হন্ত তস্মাতিরিক্তং, রাগং বংশ্য স্বয়মথ জগৌ দুৰ্গমং গী-বিভিঃ ।

গ্রামং গাঙ্গারকমুপনয়ন্মৈব তস্মানুগানে, গায়ন্ত্যস্তাঃ পুনরনুষমুর্মেীরজিক্যাদিমুক্তাঃ ॥ ৩৭ ॥ (৫৮)

তল্লোক্যাদি-সর্বস্বরমিলনবিধৌ চারু সম্পন্নমাভ্রে
পঙ্ক্তীভূয় স্থিতানাং কনকদলরুচাং গায়নীনাং পুরস্তাৎ ।
স্থিত্বা তালাবসানে ঝটিতি ঝণঝণৎকারি সজ্জীতবিজ্ঞো-
দগীর্ণং ধামেব কাচিমটনরসকলাচার্য্যবর্ষ্যাবিরাসীৎ ॥ ৩৮ ॥ (৫৯)

আকুঞ্চজ্জানু কুহা পৃথুনি কটিতে বামমর্দেন্দুমগ্নাদ-
ব্যাকোশং পদ্মাকোশং মৃদুললিতমখোম্মীয় কুঞ্চৎকফোণি ।
ক্ষীণক্ষীণাবলগ্নং হ্রসিতবলি সমুচ্ছন্নবক্ষোজভারং
তশ্চৌ সব্যাপসব্য-স্বনদলসলসস্তারকৈর্দৃষ্টিপাটৈঃ ॥ ৩৯ ॥ (৬০)

অর্জৈঃ প্রাশ্বেদমেঘজ্জতুভিরিব নবৈরঙ্গমঙ্গং স্পৃশন্তি-
দুঃসাধাং নৃত্যকৃন্তিবিষমগতিভিদ্ভাং হেলয়োজ্জায়ন্তী ।
লীলোৎসর্গাপসর্পক্রমবিধূতভূজা সারগাকুঞ্চনাভ্যাং
হস্তৈহংসাস্ত্রমুখ্যৈরভিনয়কুশলা মন্দমন্দং ননর্ত ॥ ৪০ ॥ (৬১)

ক্ষীণক্ষীণোদরমতিশয়স্ফারবক্ষোজভারং
পাশ্বিঃস্বেপরি পরিলুষ্ঠেণি শাম্যদ্বলীকম্ ।
পৃষ্ঠে ভূগ্না ব্যজয়ত করৌ ধুস্বতী তালমোক্ষে
স্মারং সজ্জীকৃতমিব ধনুশ্চাম্পকং ব্যুৎক্রমেণ ॥ ৪১ ॥ (৬২)

স। জানুভ্যাং ক্ষিত্তিলমবষ্টভ্য বিষ্কার্য বাহু, বক্ত্রামোদভ্রমদলিকুনং লোলহারাবভংসম্ ।

রাজভ্বেজঃ-পরিধি বণিতালঙ্কতি ব্যাজুযুর্নে, বেগক্ষিপ্তা কুসুমধম্বুষঃ কাঞ্চনী চক্রিকেষ ॥ ৪২ ॥ (৬৩)

পাদাঙ্গুল্যাবলম্ব্য ক্ষিত্তিলমলঘুক্ষারবক্ষোজজানুঃ

পাঞ্চিধ্বম্ভোপবিষ্টা হ্রসিতবলি নগম্মীবি বিস্তীর্ণবক্ষাঃ ।

অঙ্গুষ্ঠৌ বদ্ধমুঠ্যোঃ কুচভূবি করয়োচ্চাস্ত তালানুকৃত্যা-

লঙ্কারান্ কুজয়ন্তী গদতি তথতথৈ থৈতথৈ থৈতথৈতি ॥ ৪৩ ॥ (৬৪)

যুক্তানাম্ কণ্ঠহস্তীচয়-শুমিরঘনানঙ্ক-বার্ভেকতায়াঃ

পশ্চাৎ সখ্যং সরাজদ্ভুজলতমদতী চারু তাম্বুলবীটীম্ ।

অশ্যম্ভজীরবন্ধে প্রণয়িপরিজনোপাস্তপাদা সমস্তা-

দঞ্চল্যা বীজ্যমানা শ্বসিতচলকুচা সা বিশশ্রাম রামা ॥ ৪৪ ॥ (৬৫)

৩০। বিশ্রাম্য চ ক্রগং পুনর্গায়িত্যাদিসু গীতাস্তরাবতারমেলনানাপলালিত্যং সম্পাদয়ন্তীষু প্রবিষ্টা
অভিরূপজ্যেষ্ঠা জ্যেষ্ঠা, মদনগর্বতর্জনী তর্জনী, ভুবনসৌরুপ্যসারমধ্যমা মধ্যমা, রতিমদনামিকানামিকা
বৈচিত্র্যৈকনিষ্ঠা কনিষ্ঠা চেতি ললিতকরশাখামধুরিমা করাভ্যাং করাভ্যাং দর্শিতগীতপদার্থা পদার্থা-
বলীব মনোভবন্ত মনো ভবন্ত চ নিনর্তিয়াপরং কুর্বতীব নর্তিতুমায়েভে ॥ (৬৬)

তির্য্যাক্কৃত্যোন্মিতনমিত-ক্ষারবক্ষোরুহক্ষিক্

বাংকুর্বাভিঃ কনকবলয়ৈধুঁষতী পাণিপদ্মে ।

তস্তা তথৈ তিকিড়িতিকিথৈ তালমুখোপয়ন্তী

পর্য্যয়েণোৎক্ষিপতি স্মদতী জানুনী দোলতে চ ॥ ৪৫ ॥ (৬৭)

উর্ধ্বোৎসর্গমিভিরূপযুঁপযুঁদীর্ঘৈ-গৌরিমণাং পরিধিভিরুল্লাস গৌরী ।

গায়িত্যাদিক-নলিনীবনাদিবোচ্চৈ-বাত্যাভিঃ কিমপি ধুতা পরাগরাজী ॥ ৪৬ ॥ (৬৮)

তেজোবল্লীমিব তম্বুলতামন্তরিক্ষে ধুনান

সেয়ং নানাগতিমতিতরাং দুষ্করাং ব্যাততান ।

নেদং শিক্ষাপ্রকটনমহো কিন্তু লাভণ্যদেব্যাঃ

পাদাবস্তাঃ ভুবি ন পততঃ কেবলং হেলয়েব ॥ ৪৭ ॥ (৬৯)

কিঞ্চ, বিদ্যাদ্বল্লী যদি চিরতরশ্বেয়সী নিষ্পয়োদা

হস্তপ্রাপ্যা মৃদুলমরুতা তাদৃশং ধূয়মানা ।

তালোল্লাসধ্বননমুখরা জায়তে দৈবযোগা-

ন্তর্হ্যেবাসৌ নটনবিদ্বযী সোপমং বিভর্তি ॥ ৪৮ ॥ (৭০)

নর্তিত্বৈবং লঘুলঘুপদং দোলয়ন্তী নিতাস্তং

তালোপাস্তে কুচভরধুরা দুর্বহং পূর্বকায়ম্ ।

বাত্যাবর্তেয়িব কমলিনী হস্ত হা হস্ত মধ্যে

ভুগ্না মা ভূদতি পরিজনেঃ সব্যথং সা শশঙ্কে ॥ ৪৯ ॥ (৭১)

৩১। এবং লঘু-গুরু-প্লুত-ঋত-ঋতার্দ্ধ-ঋতপাদভেদেন তালসমং চরণকমলং চালয়ন্তী নটনকৌতুকা-
তুলা তুল্যকোটিবিবরবরকনককলাপনিকরেষু লঘুদিক্রমেণ নিনদৎসু কদাচিৎ সর্বেষামেব, কদাচিৎ
কিয়তামেব, কদাচিদ্দ্বিত্রাণামেব, কদাচিন্মৈকশ্যাপি নিনদো যথা ভবতি তথা নৃত্যন্তী সাধু সাধ্বিতি
প্রিয়মাণেন কৃষ্ণেন রাধয়া চ পরিরেভে, বিয়তি বিয়তি গর্বে সর্বেষামপ্সরঃসদসাং স্বঃ-সদাং চ
বিন্ময়ঃ স্ময়বান্ বভূব ॥ (৭২)

৩২। এবং প্রত্যেকমেব নৃত্যমালোক্য পুনঃ সকলাভিঃ কলাভিঃ পরীতঃ সকলাভিরেব তাভিঃ সহ
প্রকীর্তনটনক্রমগম্যভমাণঃ সরসতরতরঙ্গিতমানসো নৃত্যতি নর্তয়তি গায়তি গাপয়তি স্মেত্যাযামিনীং
যামিনীং নিমেষমাত্রমিব বাপয়ন্ ক্রীড়তি স্ম। ততঃ প্রকীর্তকনৃত্যে কদাচিদেকৌভূয় কদাচিন্মণ্ডলী-
ভূয় কদাচিদেকৈকশঃ কদাচিৎ সমুভূয় চ নৃত্যন্তীনাং গায়ন্তীনাঞ্চ তাসাং কাচিৎ কৃষ্ণেন সমং গায়তি
নৃত্যতি স্ম চ। ততঃ,—

সহনর্ভনগানতৎপর্য, শ্রমজালশ্র-স্বরশ্র-বিগ্রহা।

প্লথমানকুচাংশুকা হরেঃ, পৃথুমংসং ভূজয়া সমগ্রহীৎ ॥ ৫০ ॥ (৭৩)

ততশ্চ,

তমালশ্র স্কন্ধে প্লথপতিতশাখেব পবন-

ক্লমাৎ খিন্না হৈমী ত্রততিরিব সাহশোভত ভূশম্।

বপুশ্চত্যা রত্যা লসদলসভাবোপহতয়া

পরিষক্তো মূর্ত্তঃ সমঘটত শৃঙ্গার ইব সঃ ॥ ৫১ ॥ (৭৪)

কাচিৎ কুজিতকাঞ্চিকিঞ্চিগিরগম্মঞ্জীরগান্দোলতা

হারেণ শ্রবণোৎপলেন ললিতা চীনাঞ্চলেনাপি চ।

কৃষ্ণাংসে কৃতবামবাহুবলয়া লীলাবিলাসালসং

গায়ন্তী নটতি স্ম তামমুনটন্ কৃষ্ণস্তদেবাজগৌ ॥ ৫২ ॥ (৭৫)

কৃষ্ণশ্র গীতবসনাঞ্চলমম্মুজাঙ্গী, বামেন পদ্মললিতেন করেণ ধ্বজা।

শশ্বৎ প্রসর্গমপসর্গমপীহমানা, নৃত্যন্ত্যহো তমপি নর্তয়তি স্ম কাচিৎ ॥ ৫৩ ॥ (৭৬)

কাচিৎ—কৃষ্ণপ্রগীতমুরলীকলগানরীত্যা, হেলাবশেন লয়তালসমং নটন্তী।

লীলাকৃতং স্থাননমশ্র দৃশাঞ্চিপল্লী, স্বং তালভঙ্গমথ সংবরয়াশ্চভূব ॥ ৫৪ ॥ (৭৭)

কাঞ্চিদ্বীণাং মধুরমৃদুলাং বাদয়ন্তীং সলীলাং, গায়ং গায়ং হরিমতিমুদা সম্ময়ং নর্তয়ন্তীম্।

নার্ত্ত্যৈর্গম্যাং গতিমথ চলন্ কৌতুকাদেব বাত-ভ্রংশে সম্ভালনবহুতর-ব্যগ্রচিত্তাং চকার ॥ ৫৫ ॥ (৭৮)

শ্লিষ্যতি কাঞ্চন চুম্বতি, কাঞ্চন কশ্যাস্তনাধরং পিबতি।

নৃত্যম্বেব হি কৃষ্ণো, রময়াঞ্চক্রে বধুরখিলাঃ ॥ ৫৬ ॥ (৭৯)

আসীন্ম সা তত্র ননর্ত নো যা, নৃত্যং চ ভ্রমো যদকৃষ্ণদৃষ্টম্।

কৃষ্ণশ্র দৃষ্টিশ্চ ন সা ন যশ্রা-মৌকৈকশঃ শ্লেষণচুম্বনাং ॥ ৫৭ ॥ (৮০)

ততশ্চ,

মুক্তাবলীমিব জুগুশ্চ ললাটমূলে, ঘর্মাঙ্কুরান্ সহচরীব সমস্তমঙ্গম্।

মাধ্বীকপীতিরিব সালসয়াঞ্চকার, শ্রান্তিঃ কুরঙ্গকদৃশাং শ্রিয়মাপুষোষ ॥ ৫৮ ॥ (৮১)

ততঃ, দধানা দোযুগ্মং ভুজশিরসি পার্শ্বে বিলসতো

হরেনীলানশ্রাদকৃত তনুবল্লীবিবলনাগ।

ক্রবং সৌভাগ্যানাং ভ্রমসহমানেন কতমা

ক্ষণং বিশ্রামায় ব্যধিত দয়িতশ্রোপরি বধুঃ ॥ ৫৯ ॥

(৮২)

৩৩। তত্র তত্রপে ন কাপি কাপিশায়নমন্ত্বেব তেবমানা মানাধিক্যবতী নলিতলাবগ্যাশ্রমেণ শ্রমেণ
বিলুণ্ণতা কৃষ্ণেন ভুজশিরসি রসিকভাবেন বিদ্রুতং দ্রুতং রত্নদণ্ডমিব ভুজদণ্ডং লসৎপরিমলমলয়জ-
রসালিশুগমহো মহোৎপলসৌরভরভসং স্বভাবতো ভাবতোষতরঙ্গেন রঙ্গেন সমাশ্রায় তদনুলোমলোম-
হর্ষোৎকর্ষোৎকমনাশ্চুস্বনেনোপভুক্তবতী ॥

(৮৩)

৩৪। কৃষ্ণোহপি কশ্যাকচন সালশ্রুলাশ্রুলাবগ্যাচলদ্ব্যগিকুণ্ডলাগুবপ্রতিকৃতিকৃতিকৃতিনি গণ্ডে শ্রমজনিতা-
লশ্রুলাশ্রুমানতয়া গণ্ডং নিধায় বর্তমানায়া মানায়ামবত্যা বদনচন্দ্রমসমসমোক্ষমালোক্য চিবুকমুগ্ধময্য
মধুমধুরিমধরেহধরে তাম্বুলচবিতং বিতল্লেখচন্দ্রাননো বিততার ॥

(৮৪)

৩৫। কাচন সৌভগভগবন্তাপরিমলানটন্তী নটন্তী গায়ন্তী শ্রান্তাহ্রাশ্রান্তাভিরামা রাগা—

দীর্ঘোচ্ছাসপ্রচলসিচয়ে হারহিল্লোললীলাং

হেলাং বিদ্রুত্যুরসি কুচয়োঃ কৃষ্ণপাণিঃ শ্লথন্ত।

তাবপ্যেকাস্মরুহপিহিত-স্বর্ণকুন্তাবিবাস্তা-

মত্যাশ্রুভেঃ ফলমিদমহো যম্ম পার্থক্যমতি ॥ ৬০ ॥

(৮৫)

এবং তাসাং শ্রমজলকণক্লিষ্ট-কর্ণোৎপলানাং

মান্দ্যং যাতে কুবলয়দৃশাং নৃত্যবেগে ক্রমেণ।

ভূক্ষীকঙ্ক যমুরথ মণীকিঙ্কিণী-মুপুরাভা।

মন্ত্রে তেষামপি সমজনি শ্রেয়সী^১ শ্রান্তিবাধা ॥ ৬১ ॥

(৮৬)

৩৬। তথাপি তেষাং মন্দমন্দকলকোমলঝঙ্কারকলকাকলিকয়া সবিন্দ্ৰমভ্রমণেন গানেন চ সচমৎকারং
কাশচন কৃষ্ণেন সমং ননৃতুঃ ॥

(৮৭)

৩৭। আযামবতী যামবতী সা বরং^২ ব্যরংসীৎ, ন পুনরাসাং রাসান্তরঙ্গতরঙ্গলীলা ইতি স্থিতে—

আশ্লেষাধরপান-চুস্বনরসালপশ্মিতালোকনৈ-

রাসাং রাসবিলাসকৌতুকজুযাং মূর্থেঃ সমুখাধিপৈঃ।

স্বচ্ছায়াবলিভিঃ স্বচেষ্টিতকলানৈপুণ্যভাগ্ভির্যথা

বালঃ শ্রীরমণোত্তমোহপ্যরমত প্রেমণা স মুক্ধো হরিঃ ॥ ৬২ ॥

(৮৮)

কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গসুখময়দ্বিসুদৃচ্ছা-শ্রোতোনিবেশিত-তনুলতিকা মুগাক্ষ্যঃ।

নৈবাস্বরগি কুচকঞ্চুলিকাশ্চ কেশ-পাশাংশ্চ হন্ত বিবিদুঃ স্থলিতানি তানি ॥ ৬৩ ॥

(৮৯)

৩৮। এবং বিহরতো হরতো নিখিলভুবনবনজাক্ষীণাং মনাংসি তস্মা নিখিলসৌভগবতো ভগবতো
ব্রজরাজপুত্রস্ত বিক্রীড়িতমীড়িতমীর্ষরৈরপি সমালোক্য দিবি দিবিসদ্বন্দ্বৈঃ মুমুজুর্মুজুরহো রহো নিরুপম-
তদধিকরণকরণকপরাহতধিয়ঃ সমনোরথাবতারাণাং তারাণাং ততয়শ্চ হরি হরি হরিগাঙ্কোহপি
রাসারম্ভমারম্ভ্য গতিবৈক্লব্যেন নিষ্পন্দ এবাভবদতএবোচিতমাযামিনী যামিনীতি ॥

(৯০)

ততশ্চ,

যাবত্যো যা মদনমদতঃ স্তব্রবো রাগবত্যঃ

শ্রীকৃষ্ণেন স্নয়মপি তথা^১ তাবতা রাগিণৈব।

সম্পূর্ণার্থাঃ প্রতিজনমহো কারয়ামাসিরে তা

মর্যাদা হি প্রণয়রহসাং সৈব সন্নায়কস্ত ॥ ৬৪ ॥

(৯১)

শ্রাস্তানাং রমণকলাভিরঙ্গনানাং, শ্বেদান্তঃ স্নিতস্তভগান্মুখেন্দুবিস্মাৎ।

প্রেমার্জঃ করকমলেন কোমলেন, প্রত্যেকং হরিরপসারয়াঞ্চকার ॥ ৬৫ ॥

(৯২)

স্পর্শেন পাণিকমলস্ত পুনঃ প্রকামং, স্মিত্ত্বং বস্ত্রকমলেষু যুগেক্ষণানাম্।

শ্বেদাপনোদকুশলো যদি নৈষ আসী-ত্বা এব চেলশকলৈর্মমুজুমুখানি ॥ ৬৬ ॥

(৯৩)

লাবণ্যসারসরসানি বিলাসনাস্ত-বৈদধ্যমুখমধুরাণি ভদীহিতানি।

কারুণ্যমাত্রাপিশুনানি জগুঃ স্তুগীত-বন্ধেন তা নিজনিজপ্রতিভাকৃতেন ॥ ৬৭ ॥

(৯৪)

৩৯। এবং শ্রমহতীরতিমহতী রতিকলাকলাপজনিতা নিতাস্তালশ্রদদশ্রদভাজঃ সলিললীলয়া লয়াবাস্তি-
বিরতাঃ কারয়িতুং তাভিঃ ক্ষিপ্রমদাভিঃ প্রমদাভিঃ সমং সমন্ততো যুত্ব মধুরং মধুরঞ্জিভিমধুকরগাথকৈঃ
সহ গায়ন্তীভিবিমলকুমুদকমলা কমলাকরবন্ধুমন্দিনীধারা ধারাধরমহসা মহসানন্দেন তেন চিরপুলিন-
খেলাবিলসৎকরেণুভিঃ করেণুভিঃ সহ মদকলকলভেনেব সমবজগাহে ॥

(৯৫)

ততশ্চ,

বস্ত্রে রস্তোরহবরবনং দোলতাভিমুংগালী-

শ্রেণির্বন্ধোরহকলশকৈশ্চক্রেনাম্নাং সমাজঃ।

গত্যা হংসীতত্তিরতিতরাং হস্ত জিগ্যে বধুভি-

র্ভাস্বৎকল্যাসলিলমলসং লম্বমানাভিরাভিঃ ॥ ৬৮ ॥

(৯৬)

বস্ত্রেঃ স্বর্গসরোজমণ্ডলময়ং নীরোপরিষ্ঠান্নভো

বন্ধোজৈর্মদচক্রবাকমিথুনশ্রেণীজুষো বীচয়ঃ।

দোভিশ্চারুমুগালবল্লিবলিতা আপস্তদাসন্ বধু-

বন্দে গচ্ছতি চিত্রভানুদুহিতুস্তৎকুক্ষিদম্বং পয়ঃ ॥ ৬৯ ॥

(৯৭)

ততশ্চ,

লব্ধ্বা তাসাং তনুপরিমলান্ পদ্মিনীঃ প্রোক্ষ্য ভূজৈ-

রভুদ্যতৈস্তুরগিতনয়েবাদরাধুজ্জগাম।

হংসৈস্তল্যোডয়নচপলৈশ্চামরত্বং প্রযাতৈঃ

শ্রাস্তাঃ সর্বাঃ প্রণয়রভসাদ্বীজয়ামাস সৈব ॥ ৭০ ॥

(৯৮)

ভূজৈস্তাসামুপরি পরিতো মণ্ডলীভূয় সন্তি-

স্তৎপর্যন্তেষপি দিবিসদাং পুষ্পবর্ষেঃ পতন্তিঃ।

নীলং বাতাবধুতমভিতঃ সারিমুক্তাবলীকং

শোভাহেতোরতনুত কিমু ব্যোমলক্ষ্মীবিভানম্ ॥ ৭১ ॥

(৯৯)

ততশ্চ, অন্তোন্তাষ্টঃ করসরসিজৈস্তাড়য়ন্তীমু তোয়ং, মধ্যে কৃত্বা দয়িতমভিতো মণ্ডলত্বং গতাস্থ।

তাসুদভুতাস্তুরগিতু রোমহর্ষা ইব শ্রী-কৃষ্ণস্তোরঃ-পরিসরময়ুস্তোকতুঙ্গাস্তরঙ্গাঃ ॥ ৭২ ॥ (১০০)

অগ্নোহাগ্রাথিতাঙ্গুলীকলিকয়োঃ কৃদ্বাস্তুপাণ্যোঃ সমা-
পীড়্যোচ্চৈর্জলযন্ত্রবৎ করভয়োঃ প্রান্বেদন নিষ্কপত্য।
ধারাভিমুহুরায়তাভিরবলারুন্ধেন সিন্ধো হরি-
র্মহো মগ্নথবারুণাস্ত্রমহসাঃ মূর্তেন বিদ্ধো বভৌ ॥ ৭৩ ॥

(১০১)

ততশ্চ,

নিঃসংহারং তদিদমতনোর্বাকুণাস্ত্রং বিদিত্বা
শঙ্কোহপ্যস্ত্র প্রতিকৃতিবিধৌ লীলয়া বারিমগ্নঃ।
নীবীদাম্মাং হরণকুতুকী তদ্ব্যতিব্যগ্রহস্তং
ভগ্নাঃ সর্বাঃ পুনরতিতরামেক এবাসিষেচ ॥ ৭৪ ॥

(১০২)

ততশ্চ,

প্রত্যেকং তাঃ সপদি পয়সো দ্বন্দ্বযুদ্ধেন জিত্বা
কৃষ্ণেনাম্বিন্ পণিতমখিলং হারমাকৃষ্য নীতম্।
পৃষ্ঠং যাতা লঘুলঘুচরাং পীড়য়িত্বাস্ত্র বাহু
রাধা সর্বং যদি হৃতবতী তামদানন্তদাসৌ ॥ ৭৫ ॥

(১০৩)

আচিন্মানাং কমলমমলং ক্রাপি গাধেহপি নীরে
গম্ভীরহাভিনয়চকিতাং শঙ্কয়া পঙ্কিলাক্ষীম্।
দোৰ্ভ্যাং বক্ষোভুবি স্ত্রনিবিড়াপীড়মুখাপ্যমানাং
কান্তেনৈনাং সরসকুতুকং তাঃ সমীক্ষাস্ত্রভুবুঃ ॥ ৭৬ ॥

(১০৪)

ততশ্চ কদাচন—

রাধাদেব্যা চপলশফরীযটনাশঙ্কিতাক্ষ্যা
কণ্ঠগ্রাহং ভয়চকিতয়া গাঢ়মাশ্লিষ্যমাণঃ।
প্রত্যাপ্লিষ্যন্নুপধি মুহুঃ প্লাবমানঃ শফর্যা-
স্তংসৌহৃৎ হরিরতিতরাং সিগ্মিয়ে মোদমানঃ ॥ ৭৭ ॥

(১০৫)

এবং চ কদাচন—

পঠ্যেঃ পঠ্যেঃ স্বয়মবচিঠৈস্তম্ভাণালৈর্মুণালৈ-
লৌলামুদ্রং যদজনি মিথস্তত্র যোষিম্মণীনাম্।
তাসাং তস্মিন্নজনি কুতুকং পশ্যতস্তৎপ্রমোদাৎ
কৃষ্ণশ্চৈব প্রহরণবশেনেন রুগ্নং মনোহভুৎ ॥ ৭৮ ॥

(১০৬)

কদাচন—

কৃষ্ণে কর্ষতি কোকযুগ্মমবলা দোৰ্ভ্যাং ব্যধুঃ স্তম্ভিকং
কণ্ঠে চারুগুণালমপয়তি তাস্চক্রুভুজান্ ভঙ্গুরান্।
পদ্মং জিহ্বতি পাণিভিঃ পিদধিরে বস্ত্রং জনকীড়নে
তাভিস্তস্য বভুব সৌরতরসঃ কোহপীজ্জৈতেরিজ্জৈতেঃ ॥ ৭৯ ॥

(১০৭)

ততশ্চ,

নিলেপঃ কুচমণ্ডলো মৃগদৃশাং হারাবলী নিগুণা
নেত্রাস্তোরুহমঞ্জনেন রহিতং নীরাগমোষ্ঠাধরম্।
নিগ্রস্থির্মগিমেখলা কচততির্মোক্ষং গত্যা কচন
শ্রীরাঙ্গীদৃষ্টিগুণৈব সা ঘনরসে মগ্নস্ত্র যোগ্যং হি তৎ ॥ ৮০ ॥

(১০৮)

পঠৈঃ কেশাভরণমলৈরুৎপলৈঃ কর্ণভূষণং

হারং কুত্বা বিস-লতিকয়া মেখলাং শৈবলেন।

ক্রীড়োপান্তে মণিময়শিরোভূষণাদীন তানি

প্রেমণা নার্যো দিনমণিভূবে প্রীতিদেয়ানি চক্ৰুঃ ॥ ৮১ ॥

(১০৯)

উল্লাস্য বামকরবারিরুহেণ বারি, ঝঙ্কারিকঙ্কণকলেন চ দক্ষিণেন।

সস্তাভ্য চারু জনমগুণকবাণুলীলা-, মাতেনুরুৎসবসমাপ্তিফলমিবেতাঃ ॥ ৮২ ॥

(১১০)

স্মানোত্তীর্ণাঃ কনকনলিনীস্পর্ধিভাসো নিতম্বং

ক্রাস্ত্বা অস্ত্রবিরতপয়োবিন্দুনিয়ান্দভাগ্ভিঃ।

রেজুঃ কেশৈরথ হঠহঠৈরশ্রু মুঞ্চস্তিরুচ্চৈ-

ধ্বংসৈঃ পৃষ্ঠানুসরণপরৈরংশুমালা ইবেন্দোঃ ॥ ৮৩ ॥

(১১১)

৪০। অথ সময়সময়মানসেবাতৎপরয়া রয়াপাদিতাদরয়া যোগমায়য়াগমায়য়া সমুপাঙ্কতানি তৎ-
কালোচিতলোচিতরমণীয়ানি যানি বসনালঙ্কারানুলেপনাদীনি অপ্রোপলঙ্কানীব তানি সেবিত্বাহবিত্বা
সকলসুন্দরতা-দরতাণ্ডবিতকুণ্ডলাঃ সরসকলাবলাবর্ণ্যশ্রিয় ইব মুত্তিমতো। মতোঢ়মহামহাধোতা ইব
মাধুর্যো ধুর্যোত্তমাঃ প্রণয়ভরন্য রন্যতমম্বিষো ললিতোপবনকুঞ্জবরাজিরেষু রাজিরেষু মদকলকলহংস-
কারণবাদিবাদিবর্গন্য মণ্ডনীভূয় ভূয় এব রসিকঘটামুকুটালঙ্কারনীলমণিবরণে কৌস্তভেন বিনসদুরসা
রসাসুধিনাদিনাথেন সহ সহর্ষমুপবিবিশুর্গোপরমণীমণীশ্রেণয়ঃ ॥

(১১২)

তত্রানিষ্ঠে মণিময়ঘটেদেবতাভির্ব নীনং

অদ্বঃ স্বচ্ছঃ পুরুপরিমলঃ কৌসুমঃ শীঘুপূরঃ।

যদগন্ধাক্ষৈর্মধুপনিকরৈঃ সর্বতো ঘূর্ণ্যমানৈ-

র্জ্যোৎস্নাজালেহপ্যুপচিত ইব ব্যোম্নি গাঢ়াক্ষকারঃ ॥ ৮৪ ॥

(১১৩)

রজতজলবজ্জ্যোৎস্নাজালোজ্জ্বলে পুলিনোদরে, ক্ষটিকচষকশ্রেণ্যস্তাসাং পুরঃ পরিরেজিরে।

নয়নবিষয়ীভাবং হিত্বা পরম্পর-সদ্বিষঃ, করকিশলয়স্পর্শে নৈব অবোধবিভাবিকাঃ ॥ ৮৫ ॥

(১১৪)

৪১। তামেতাং মধুপানসাগ্রীমগ্রীয়াং সামগ্রীমিব মনোভবামোদক-মোদকদম্বন্য সমালোকমানো
মানোন্নতধীঃ সরসমনা রসমনায়াসসিদ্ধং তং বহুমানয়ন্ নয়মপি তত্র লালসাং সালসাং সাধীয়াসীং
মদমাধুরীমাধুরীণাং চিত্তবিভ্রমৈর্বিভ্রমৈরুপচিতাং চালোকয়িতুং মধুনি ॥

(১১৫)

এককশ্রে ক্ষটিকচষকৈঃ পুরয়িত্বা প্রদাতুং

স্নেছাপূর্বং নয়ত সুদৃশো মুখপাঠে বিভজ্য।

ইত্যেতাং প্রিয়সহচরীঃ কৌতুকাৎ প্রাহ কৃষ্ণ-

স্তাস্ত্যশং তদভিমুখতো হ্যন্য চক্ৰুস্তথৈব ॥ ৮৬ ॥

(১১৬)

এবং সতি— কর্পূরাভে কিরণসুধয়া প্রোক্ষিতে নীতধান্নঃ

প্রত্যামৃষ্টে কমলকুমুদ-মোদিনা মারুতেন।

প্রাচুভূতঃ স খলু শুশুভে সৈকতে ভানুপুত্র্যাঃ

প্রত্যাসন্নে সুরতসমরে বীরপানপ্রমোদঃ ॥ ৮৭ ॥

(১১৭)

প্রতিচষকং প্রতিবিস্তৃত-শশিবিস্তং বিনসদ্বৎপলামোদম্।

উপরিভ্রমদলিললিতং, পুরতস্তাসাং ররাজ মাধবীকম্ ॥ ৮৮ ॥

(১১৮)

আদৌ পানে নয়নযুগ্মোঃ শোণিমানং দ্বিতীয়ে

বান্ধেবশ্যং ব্যধিকরণতাং হাসভীত্যোজ্জ্বলীয়ে।

জ্যেষ্ঠং পশ্চাদ্বিহসিতুমপি প্রাণনাথং তথাশ্রাঃ

পানক্রীড়াপরিষদি দধে পাতুমিচ্ছাং ন কাচিৎ ॥ ৮৯ ॥

(১১৯)

আতন্বানে অমৃতমধুনোর্ব্যত্যয়েনৈব মৈত্রীং

চন্দ্রাশ্রোজে ইব বদনয়োর্মণ্ডলে কারয়ন্তৌ।

অন্যোন্ম-শ্রীবদনচষকোপান্তমন্মোহদত্তং

রাধাকৃষ্ণে সমমপিবতাং সাধরোষ্ঠোপদংশম্ ॥ ৯০ ॥

(১২০)

৪২। এবং প্রবৃন্তে পানমহে মহেভ্যো মধুরিমমণিভিঃ সন্মদসিদ্ধুরসৌ মদসিদ্ধুরসৌভাগ্যঃ সিদ্ধুরীভি-
রিব তাভিমধুমদমদনমদতোহনমদতোদমনা মন্তুলীলালীলাবিতধীরধীর ইব সমপি সমপিপাসানাং পূর্ব-
পানেনৈব ক্ষিপ্ৰমদানাং প্রমদানাং মদাবিলবিলসিতাং সখীভিঃ সহ বাচং বাচংযম ইব শুশ্রাব ॥ (১২১)

আলীন্দুর্মে পিবতি মধু কিং পীয়তামালি সার্কং

স্তেনোহয়ং যন্তব মুখরুচাং কণ্ঠলগ্নেন ভাব্যম্।

দন্তচ্ছেদ্যোহমৃতময়তয়া সত্যমশ্রাবশিষ্টং

নো পাস্যামীত্যথ মধুমতী পাণিনা মধবপাস্থৎ ॥ ৯১ ॥

(১২২)

হা কণ্ঠং ত্বোঃ পপততি কথং হন্ত ঘূর্ণতে ভু-

নাথ ত্বং মাং ধধর পপতা কম্প মে গাত্রযষ্টিঃ।

ইথং বৃদ্ধশ্লথিতহুসিতৈরক্ষরৈর্ব্যাহরন্তী

ত্রাসাৎ কাচিভুজলতিকয়া কৃষ্ণকণ্ঠং দধার ॥ ৯২ ॥

(১২৩)

ভ্রামাতামুপরি ভৃঙ্গগণানাং বীক্ষ্য বিস্মমথ কঙ্কবিকল্লাৎ।

বল্লভায় দদতী মধু নিশ্চে, স্বাঞ্চলেন চষকাচষকাস্তুঃ ॥ ৯৩ ॥

(১২৪)

৪৩। এবং মধুমদাধিকা রাধিকা রামগীয়কাধিকান্না মন্তুলীলাং প্রথয়তায়তানন্দেন সহ বনমালিনালি-
নান্না সম্বোধিতেন তেন চ তদনুবদতা কিঞ্চিদবাদৌৎ ॥ (১২৫)

(১২৫)

আলি প্রেয়স্ হরিরসি শঠঃ কৃষ্ণ মে সম্প্রসীদ

শ্রামে স ভ্রামভিসরতি কিং নাথ মে ত্বং হ্যপাস্তুঃ।

ইত্যন্যোন্ম-প্রকৃতিবিকৃতীভাবতোহনশিতার্থং

ব্যাজগন্তৌ কুস্ত্রমধনুযং নিগতুমুচ্চতাবম্ ॥ ৯৪ ॥

(১২৬)

পাকং যাতে মধুমদরসে প্রাপ্তসংস্কারশেষে

বৃদ্ধিং যাতি স্মরভুজবলে চোভয়োগিশ্রভাবাৎ।

রম্যা রামাবিততিরসকৌ প্রাণনাথেন সাকং

দীর্ঘোজ্জেকাং স্মরতকলয়া যাপয়ামাস রাক্ষস ॥ ৯৫ ॥

(১২৭)

সান্দানন্দকলেবরেণ রসিকেনানন্দিনীভিঃ সমং
 স্মাভিঃ শক্তিভিরাভিরেব পরিতো গোপাঙ্গনানামভিঃ ।
 ইথং কাব্যকথাযথার্থবিধয়ে মাধবীকপানাদিকাং
 সাধবীহাং সুরতোৎসবং চ দধতা কামঃ কৃতার্থীকৃতঃ ॥ ১৬ ॥

(১২৮)

৪৪। অথ গগনবিটঙ্কপারাবতেনেব গীযুষদীধিতিনা ভুক্তাবশিষ্টাসু কতিপয়খীষু লাজাশ্চিব দিবিশদ্বধুভিঃ
 কুসুমধিয়া কুসুমৈঃ সহ বৃষ্টপরিশিষ্টাসু রজনিরমণ্যা রজন-রমণেন ত্রোটিতশ্চ দেবচ্ছন্দশ্চ নিপত্য
 বিস্ময়রাগাং মুক্তানাং পুনগ্রথনায় সমাহৃতানাং শেষভূতাসু ক্রিয়তীষু মুক্তাশ্চিব পরিমেয়তাং গতাসু
 তারাসু দ্বীপাং দ্বীপান্তরং চলতা কলধৌতময়েন গগনপয়োধিমধ্যে চলনপ্রাতিকূল্যকারিণা মরুতেব
 তেন রাসবিলাসেন চিরং বিলম্ব্য রক্ষিতেন চন্দ্রমংপোতেন চিরাৎ পুনশ্চলতা প্রতীচীদিগ্‌দ্বীপনিকটে
 সমাসাচ্ছমানে সতি বিভাবরী বরীয়সা ভবিষ্যন্তগবদ্বিরহতুঃখেনেব শরীরপরিত্যাগায় ক্রতোজ্ঞমেব যজ্ঞ-
 জনিষ্ট, তদা তদাকলনখেদেব খে দেববধুততিরপি তিরোহতিরোপিতহৃদয়শল্যেব বভূব ॥

(১২৯)

এবং বিলাসবিরতো, নিশোহবসানেহতিদীর্ঘদীর্ঘায়াঃ ।

সপদি পতিশ্রান্তানাং, পুনরগমন্ যোষিতঃ সদনম্ ॥ ১৭ ॥

(১৩০)

তেহপি চ ন পতিশ্রান্তা-স্তাঃ সূদৃশঃ স্মাভ্যসূয়ন্তি ।

ছায়ারূপতয়া তাঃ, পার্শ্বস্থা ইত্যমংসতাবিরতম্ ॥ ১৮ ॥

(১৩১)

পরপুরুষত্বং তশ্চ ন, পরনারীত্বং চ নো তাসাম্ ।

পরপুরুষত্বং তস্মিন্, পরনারীত্বং চ তাস্বেব ॥ ১৯ ॥

(১৩২)

বিক্রীড়িতমিদমমলং, তশ্চ চ তাসাং চ সর্বদা সিদ্ধম্ ।

লোকানুগ্রহহেতোঃ, কেবলমবনৌ প্রকাশমায়াতম্ ॥ ১০০ ॥

(১৩৩)

আকর্ষয়তি য এতৎ, কর্ণযুতঃ কর্ণরমণীয়ম্ ।

যো বর্ণয়তি চ ন তয়োঃ, সৌভাগ্যং স্তাদ্ধচোবিসয়ঃ ॥ ১০১ ॥

(১৩৪)

ইত্যনন্দরূপাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে রাসবিলাসো

নাম বিংশঃ স্তবকঃ ॥ ২০ ॥



একবিংশঃ স্তবকঃ

১। অথ লোকাচারচারবোপপন্নমহোলা হোলাকা নাম খেলা খেলাসৈর্দিবিশস্তিরপি বিলোকয়িতু-
 মাকাঙ্ক্ষণীয়া ক্ষণীয়া ব্রজবলয়ে জবলয়েন যদি কদাচন ববলে নববলে, তদা তস্মিন্মুৎসবে স বেণু-
 পাণিঃ কুতুহলী হলী চান্দ্ররূপাবনমহি মহিন্মা তশ্চ মহশ্য বিগতত্রপে তত্র পেশনতাললতা বৈদক্যেন
 মুঞ্চে তাদৃশাং সূদৃশাং সূভগানাং মণ্ডলে মণ্ডলেপেনেব চিক্রণে কোতুকগীযুষযুষশ্চ স্বস্বানুরাগবতীজনেন
 পৃথক্ পৃথগুপগীয়মানৌ মানৌচিত্যেন পৃথক্ পৃথক্ বিহরন্তৌ হরন্তৌ নিজনিজরমণীমনৌ মনোরমা-
 লেপমালামালাবসনালঙ্কার-চমৎকৃতিকুতিনৌ সরাগং রাগং কমপি চালপন্তৌ তৎস্বরগ্রামগ্রামমুছন-
 ছনাদিদ্দক্ষতাক্তানন্দৌ দেশাচারবশতোহবশতোযতয়া সহ সহচরৈরপি প্রণয়িভিঃ প্রবণসুখকরকর-

তালিকাচলবলয়বন্ধারানুকূলমধুরতাবাদিবাদিত্রসমসমদচর্চচরীদ্বিপদিকাদিকান্তগানপরৈরপরৈরপি পরি-
জনৈঃ সমং সমন্ততে। মধুরজনিমধুরজনিশোভাতিশয়ে হিমকরকরনিপাত-শাতশাবল্যবল্যসৌভগে তরু-
তরুণিমা বিরামরামগীয়কে কাননোদ্দেশে কেকাননোদ্দেশে চিরং দিললসতুঃ ॥ (১)

তত্র চ— বারুণীমদবিঘূর্ণিতেক্ষণো, গণ্ডমণ্ডলচলেককুণ্ডলঃ।
আনুরাগিরমণীভিরাবভৌ, গান-নর্তন-কুতুহলী হলী ॥ ১ ॥ (২)

কিঞ্চ, বিল্লথেন বপুষো হিমগৌরা-দ্বাসসাতিশিতিনা ক্রুতশোভঃ।
অর্দ্ধমর্দ্ধমুরসঃ স্বলতেব, ভ্রাজতে স্ম তিমিরেণ শশাঙ্কঃ ॥ ২ ॥ (৩)

কিঞ্চ, ক্ষণং নটতি চর্চরী-দ্বিপদিকাদি-গানক্রমে
বলঃ প্রমদবিহবলঃ স্নয়মভূগদো মুর্ত্তিমান্।
ক্ষণং হসতি গায়তি ক্ষণমপি প্রিয়াভিঃ সমং
রজঃ কিরতি কৌঙ্কমং সুরভিকামসিন্দুরবৎ ॥ ৩ ॥ (৪)

চন্দ্রাবলী নিজসখী-নিকরেণ রাধা, প্রাণপ্রিয়েণ ললিতাদি-সখীজনেন।
শ্যামা নিজালিনিচয়েন নিজেন ভদ্রা, আলীকুলেন নিবহৈঃ সহ যুথপানাম্ ॥ ৪ ॥ (৫)

অছোত্র-হাস-পরিহাস-বিনাসপূর্বং, সৈন্দুর-কৌঙ্কমরজোনিকরং কিরন্ত্যঃ।
বীণাদি-বাদনবিধানরসেন মুক্ত-কণ্ঠং জগুর্দ্বিপদিকাং মদিরায়তাক্ষ্যঃ ॥ ৫ ॥ (৬)

কৃষ্ণঃ কলেন মুরলী-নিনদেন তাসাং, বিজ্রাবয়ন্ সূচিরসঞ্চিতগানগর্বম্।
কাশ্মীররেণুনিকরেণ সমং সমন্তা-স্তাভিঃ প্রমোদ-রভসেন বিকীর্যতে স্ম ॥ ৬ ॥ (৭)

অবাঙ-মুখতয়া বরং সহত এব মুখক্রবাং, সবন্ধরগকক্ষণং করতলেন কীর্ত্তং রজঃ।
মদাবিনকলাকুলঃ কলভরাজবল্লিশ্চলঃ, সমুজ্জ্বতি ন চর্চরীকুচিরবেণুগানং হরিঃ ॥ ৭ ॥ (৮)

২। এবং খেলাবিক্রম-ক্রমতঃ সবিন্দ্রম-ভ্রমণবশাৎ বলদেবালম্বিনীনাং নিতাম্বিনীনাং নিতরামুদ্যানাং
দানাক্ষ্যবক্ষুরসিন্দুরসিংহবৎ কুতুহলিনা হলিনা সহ তত্রৈব সান্নিধ্যে সতি—

গায়ন্ত্যে। গাপয়ন্ত্যশ্চলবলয়করোস্তাল-তালানুকারণ
নৃত্যন্ত্যে। নর্তয়ন্ত্যঃ পদকমলনসম্মুগমঞ্জীরঘোষৈঃ।
রামা রামানুরক্তা ঋজুসরসদৃশো লৌকিকেনোপহাসে-
নাদুরাদেবরাজে স্কুতুকমকিরন্ কৌঙ্কমীঃ কেলিধূলীঃ ॥ ৮ ॥ (৯)

ততশ্চ, কৃষ্ণাপাঙ্গেজিতজ্যেঃ সহচরনিকরৈর্লোহিত-শ্বেত-গীতান্
পিষ্টাতানুৎকিরন্তি মুগপত্নপাচি তৈর্দ্রব্যমাগাস্ত তাস্ম।
গাস্ত্রীর্ধ্যান্নিধুমুঞ্চোল্লসিতবিহসিতঃ কুজিতে নৈব বেণোঃ
কৃষ্ণস্তাঃ পর্যাহাসীদথ পরিজহস্তঃ সশ্বনং কৃষ্ণবধঃ ॥ ৯ ॥ (১০)

৩। এবং করকিশলয়ললিতোস্তালতালপুরঃসরং হো হো হী হীতি হাস-পরিহাস-পরিপাট্যা পরিতঃ
পরিসরৎসু কৃষ্ণপরিজনেষু তৎকুতুহলহলহলাশ্বেন কুপিতো মদকলকলভ ইব মদমন্তপ্রবরো হি
রোহিণীস্তুতঃ কেলীধূলীধূলীলয়া খেলাজিহ্বরো জিহ্বরো ভবন্নভিধাবতি স্ম ॥ (১১)

৪। তদবসরে সিংহাবলোক-ন্যায়েন গতয়াপ্যাগতয়েব লজ্জয়া জয়াকাঙ্ক্ষণ্যেব হতপ্রতিভাপ্রতিভানা-
স্বপন্যস্তাশ্চ তাস্মৈ কৃষ্ণবনিতাসভাশ্চ ভাস্বরতয়া সমুপসর্পৎস্ব সহচরেষু স ভগবানেককুণ্ডলী কুণ্ডলীন্দ্র-
ভোগভূজো ভূজোপপীড়ং হসম্বেব সহচরানাপীড়্য কেলিমূলিভিধুঁসরয়ামাস ॥ (১২)

৫। তৈরথ চ রথচরণপাণিসহচরৈর্বলাৎ বলাৎ স্বং মোচয়িত্বা সংভ্রুয় ভ্রুয়ঃ সর্কলৈরেব যুগপদসাধ্বসং
সাধ্বসংভ্রাস্তঃ স খলু খেলাকৌতুকেন কেনচিদগণিতগৌরবে রবৈকমুখরমুখরম্যৈঃ সিন্দুরপাংশুভিরুদং-
শুভিরুদক্ষ্যমানৈঃ পর্য্যভাবি ॥ (১৩)

৬। দরহসিতসিতদশনজ্যোৎস্নাস্নানসরসদশনবসনং স নন্দকুমারো মা রোচতেহয়ং বোহন্যায়ো মে
ষদেকাকিনমার্য্যমনার্য্যমনাস্বাদৃশাং গণঃ সম্ভ্রুয় পরিভবতীতি যদি নিবারয়ামাস, তদা কমলরাগরাগ-
পরিষক্তং হীরকস্তুমিব, জবারুচিজবারুচিরং মহাশ্ফটিকাস্কুরমিব, বালারুগারুগায়িতং স্নুমহিমহিমগরি-
শিখরমিব, প্রচলকোককোকনদকাননাক্রান্তং পুণ্ডরীকখণ্ডমিব, সক্ষ্যারাগপরাগপরাগস্বরং পূর্ণচন্দ্র-
মণ্ডলমিব, সিন্দুররেণুরূপ্যতং মদকৌতুকশবলং বলং বিলোক্য তদ্বনিতা নিতান্তরাগিণ্যঃ পুনস্তমভিতো-
হভিতোষণে সহ নৃত্য-গীত-বাছাভিবাছাভিনয়েন বিহারবিক্রমতঃ ক্রমতঃ কিয়দন্তুরিতা যদি বভ্রুবুঃ,
তদা তদারাং কৃষ্ণমহেলা কামহেলা কাপি কাপিশায়নপানমন্ততয়েব মহনীয়মহনীয়মানোৎকর্ষয়া
সমুল্লাস ॥ (১৪)

৭। ‘কথং হ্রিয়তেহস্মৈ বংশিকা বংশিকাস্বরভেভুঁজাভোগতো গতোল্লাসশ্চ কথময়ং সম্পত্ততে তদ-
বিয়োগেন যোগেন যন্তাঃ কুঁজতেনাস্মাকমেতাবতি গানকৌশল্যে শল্যেন বিদ্ধমিব বৈদধ্যং ভবতি ;
তদিয়মবশ্যং বংশী বশীভাবমাপাদনীয়’ ইতি পরম্পরং মন্ত্রণানৈপুণ্যপুণ্যতামুদ্ভাব্য—

ন সাক্ষাদাকৃষ্মা ভবতি মুরলী নাস্ত্য করতো

বিরামোহস্তা নাস্ত্যাপ্যবতরতি বৈবশ্যসময়ঃ।

কথঙ্কারং ভূয়াদপহরণমস্তা ইতি দর-

শ্মিতং কর্ণে কর্ণে নিভৃতমলগন্ পঙ্কজদৃশঃ ॥ ১০ ॥

(১৫)

৮। এবং নিভৃতভৃতযুক্তয়ো বিবণীকরিত্যমাগপুরুষবৃষভা বৃষভানুপুত্রীমুপসৃত্য ‘সুভগে যদি কৃষ্ণবংশী-
বশীকরণলোভবতী ভবতী ভবতি, তদা কৃতকৃতকবাম্যা ক্ষণং ভবতু, তদা কৃষ্ণস্ত বংশীবাদনপ্রগল্ভতা
অপযাস্ত্যতি, যাস্ত্যতি নঃ সঙ্গীতমতিকৌশলম’ ইতি কথয়ন্তীষু নিভৃতং সর্বাস্থ কুসুমাসবস্ত বস্ততো ন
জানয়পি সহজবাচালতালতাকুসুমপরিমলয়া প্রতিভয়া ভয়াভাবতঃ কৃষ্ণং জগাদ,—‘বয়স্য ! ইমাঃ খলু
মুরলীগানানুরূপং সুরূপং সৃষ্টু গাতুমসমর্থা মুরলীমপহর্তুং মন্ত্রয়ন্তে, তদিমাং ময়ি সমর্প্য কণ্ঠেনৈব
গীয়তাম্। মম ব্রাহ্মণস্ত্য প্রভাপ্রভাবতো নিকটং প্রকটং প্রযাস্ত্যন্তি নেমাঃ ॥’ (১৬)

৯। কৃষ্ণ আহ,—‘বয়স্য ! ভবতো বসন্তোৎসব এব দৃষ্টা ব্রাহ্মণস্ত্য প্রভাবাঃ প্রভাবাছল্যং চ, তদন্ত
মুরলীরক্ষণক্ষণক্ষমতা তব সাধীযসী ভবিষ্যতীতি কঃ সন্দেহঃ ॥’ (১৭)

১০। স আহ,—‘ভো বয়স্য ! যস্য মন্ত্রণতো ভবান্ সর্বোৎকর্ষশালী শালীনঃ, সোহহং মুরলীং রক্ষিতু-
মেব সমর্থো ন ভবেয়ং ভবে যং কোহপি দ্রষ্টু মপি নেষ্টে মেষ্টে ময়ি তত্রাবিশ্বাসং কার্ষীঃ ॥’ (১৮)

১১। কৃষ্ণ আহ,—‘যদি ভবৎকরতলতোহতলতোষ-মহোৎসব-সবছমদাভিরাভিরাকৃষ্মতে মুরলী, তদা
কিমধ্যবসেয়ম, সেয়ং বা কথং লক্ষ্যতে ?’ (১৯)

১২। স আহ,—‘দৃশ্যতাং মত্তপঃপ্রভাবঃ’ ইতি নিঃসাপ্তসং মুরলীমাকৃষ্ট কক্ষে কৃত্বা ‘বয়স্য! কঠে-
নৈব গীয়তাম্।’ কৃষ্ণঃ—‘যথা রুচিতং ভবতে’ ইতি গাতুমুপক্রমতে ॥ (২০)

ততশ্চ, কৃষ্ণে গায়তি চর্চরীমতিকলাং কঠেন বীণাজিতা
স্তভ্রাতি স্ম কলিন্দজা তরুনতাশ্চেণ্যোহশ্রবণং দধুঃ।
শৃগ্লভঃ শ্রবণোপকণ্ঠগলিতং স্বেদাসু তন্মাধুরী-
ধারাস্তন্দধিয়া লিহন্তি রভসাদন্তোন্তমেণীগণাঃ ॥ ১১ ॥ (২১)

১৩। তদা তদাশ্রত্য শ্রুত্যাতিসুখদং স্রগ্রামগ্রামশ্রুতিজাতিজাতিকৌশলং কুসুমাসবঃ সবহুগর্ব-
মাহ,—‘ভো ললিতে! ললিতেয়ং চর্চরীগীতিরুদগীতা প্রিয়বয়স্শ্চেন, বয়স্শ্চন্দগানকৌশলং ন শ্রুতম্।
গর্ববতো ভবত্যো ভবিকবিকসদীদৃশং ন গাতুমহ’ন্তি ॥’ (২২)

১৪। সঙ্গীতবিজ্ঞাহ,—‘অয়ে বিগতচর্চ! চর্চরীমিতোহপি সমীচীনাং চীনাংশুক-ধারিণীয়াং ললিতা যদি
গাতুং ক্ষমতে তক্ষমতে, তদা মুরলীং হারয়সি। মতিকুপণ! পণ এষ ক্রিয়তাম্ ॥’ (২৩)

১৫। স আহ,—‘সঙ্গীতবিজ্ঞে! সঙ্গীতবিজ্ঞেয়ং মদেকমাত্রবোধ্য। বোধ্যানুপথেহপি দুর্গমেতি ময়া
সময়াসন্নবোধেন সমীচীনমিতি যদি নিরুচ্যতে রুচ্যতেয়মন্ত্যাস্তদৈব দৈবতযোগ্যা ভবতি ॥’ (২৪)

১৬। সাহ,—‘বিপ্রবটো! নেদং বেদগানং বেদগা নন্দন্তি, যেন তদন্ত বোধে কো ভবান্।’ কৃষ্ণঃ
স্ময়মানো গায়ন্নেব কুসুমাসবং তাদৃশা দৃশা দদর্শ তদা তদাকুতজ্ঞতা বাদৃশা দৃশাস্ত জায়তে ॥ (২৫)

১৭। ততশ্চ বিদিতাকূতঃ পুনরাহ কুসুমাসবঃ,—‘অয়ি সমদে! মদেকবোধ্যতাং সঙ্গীতস্য যদি ন
প্রমাপয়সি, পয়সি শুদ্ধতা, অশ্রুজলাবিলতা লতাতরুমু, বিপুলপুলকতা খগমুগাদিমু যদি বয়স্যগান-
বদ্ববতীনাংপি গানে ভবতি, তদা কথঞ্চিৎ সমতা মতা ভবতি। সমীচীনতা ন তাবৎ কুতোহপি
লভ্যতে। তদয়ং কৃত এব মুরলীপণঃ, যদি মানয়সি নয়সিঙ্গগানদ্যুতম্, তদা ত্বয়াপি প্রিয়সখীপণঃ
ক্রিয়তাম্ ॥’ (২৬)

১৮। ললিতাহ,—‘কুমণীষ! কুমণীষদেব বিরসয়তি ত্ববিদধঃ, যঃ সর্বমেব দ্যুতং প্রতি পণপ্রতিপণয়োঃ
সমর্থেব নিরুচ্যতে, ন খলু কাচ-কাঞ্চনয়োঃ স্নমতা।’ কুসুমাসব আহ,—‘ভবতি! ভবতি হি প্রিয়-
বয়স্যস্য মুরলী কাচঃ সখী তে কাঞ্চনম্।’ ললিতাহ,—‘কোহত্র সন্দেহঃ, সাম্যং চেদিচ্ছসি, তদা
অক্ষোভবতা ভবতা বয়স্যঃ পণীক্রিয়তাম্।’ কুসুমাসব আহ,—‘গীয়তাম্, এষ ময়াহনাময়ানামগ্রণ্যা
পণীকৃতো বয়স্যঃ ॥’ (২৭)

১৯। ললিতা গাতুমুপক্রমতে—

গাক্ষারগ্রামসন্ধাপিত-গরিমধুরাধুতগাক্ষর্ব বিজ্ঞং
গাক্ষর্বীগর্বখর্বীকরণপটু নটদ্বজলতং রক্তকণ্ঠি।
ত্রিস্থানম্পশি নানাবিধগমকগমং সাহসোৎসাহনশৃদ-
ব্রীড়াক্রীড়ারসেনালপদতিললিতোদারকেদাররাগম্ ॥ ১২ ॥ (২৮)

২০। এবং সরাগং রাগং কেদারমালপ্য ভাবয়া শৌরসেনা। রসে লায়পেশলয়া লয়াস্থিতং গীতঞ্চ
জগৌ ॥ (২৯)

সঅলকলামিঅমগুলো, বড্টিঅপেন্সসমুদও।

পউমিণি-মুদা-পণ্ডিও, রেইই সামলচন্দও ॥ ১৩ ॥ *

(৩০)

চুত্ৰস্কুরকিঅসেহরো, কুসুমাসবঃ পিঅখেলও ।

রমণীমণিবচ্ছপাদও, রেহই বৃন্দাবণগীও ॥ ১৪ ॥ *

(৩১)

২১। তদা তদাকর্য সগর্বমাহ কুসুমাসবঃ,—‘হী হী পরাজিতং ভোঃ পরাজিতং নলিতয়া’ ইতি বাহু সমুদ্রম্য নৃত্যতন্তু কক্ষাস্মুরলী পততি স্ম, তাং নিপতিতামালোক্য সত্তরয়া রম্যাদেব সঙ্গীতবিভয়া সায়াসাভাবেনৈব নিহুত্য রক্ষিতা ক্ষিতাবেকোহপি ন জানাতি স্ম, নাতিস্ময়বতী সা চ নিজবর্গে কশ্চৈচিৎ কথিতবতীতি স্থিতে সৈব তমুবাচালং বাচালম্,—‘ভোঃ কথমকাণ্ডে প্রহর্ষপ্রমত্তোহসি কিমিতি মত্তবল্লরীনৃত্যতে, বিচারয়তু রয়তুলিতকোটিদ্বয়ন্তবৈব বয়শ্চঃ কশ্চ জয়ঃ’ ইতি ॥

(৩২)

২২। স আহ,—‘পণ্ডিতস্মন্তো! মন্তো সাক্ষাদেবায়ং ভবতীনামেব পরাজয়ঃ। যতশ্চচরীগানমুদ্দিশ্যৈব পণঃ কৃতঃ। ইয়ং তু দ্বিপদিকাখণ্ডমেব গায়তি স্মেতি। স্মেরমুখি! বিচার্যতাং পরাজয়ো ভবতি ন বা’ ইতি কথিতে সতি যোগপণ্ডেন পণ্ডেন তে তং বিজহসতুঃ ॥

(৩৩)

অবিদগ্ধ চর্চরী বা, দ্বিপদী বা জম্বলী বেতি ।

নামনি কা বৈচিত্রী, গ্রাম-স্বর-মুচ্ছনাস্ত পরমেবা ॥ ১৫ ॥

(৩৪)

২৩। পশ্যাত্মা গানমার্ধ্যমহিমানম্—

অশ্মানো য ইমে মণীন্দ্রবপুষো বৃক্ষালবালাস্রকাঃ

সর্বৈ বিক্রোতিমাগতা যদবমগ্নস্তন্তুদেতৎ পুনঃ ।

জাতস্তম্বমলস্তয়ং কঠিনতাং যেয়ং তয়্য সর্বতো

বৃক্ষাণাং প্রতিমূলমেব নিবিড়া ব্যাভেনিরে বেদয়ঃ ॥ ১৬ ॥

(৩৫)

২৪। অতঃ কালিন্দ্যা দেবতাস্রকভেন বৃন্দাবনতরুলতানামপি জ্ঞানবন্তেন খগমুগাদীনামপি চেতনতয়া যুক্তমেব ভবদ্বয়স্ত-গানেন তথা-তথাত্ম। অস্তা গানে ত্বয়ং বিশেষঃ,—‘যদমী অশ্মানোহপ্যেবমাসন্নিতি জিতমস্মাভিরেব, তদয়ং ত্বয়া স্ববয়শ্চঃ স্ময়মানীয় দীয়তাম্।’ সুবল আহ,—‘অস্মি সঙ্গীতবিভেহবিভেব কথং জড়ীভাবমাপত্তসেহত্ব সেব ন ভবসি, যদনেন কথং কৃষ্ণো হার্যতাম্। হার্যতাং তাবদধীনশ্রা-ধীনশ্রামনস্তি ন কেহপি’ ইতি ॥

(৩৬)

২৫। কৃষ্ণ আহ,—‘কুসুমাসব! মা সবহমানো ভবিতুমর্হসীদানীং যত উৎসবমদমত্তমত্তকালিনীভি-জিতকালিনীভিজিতঃ। এবং ভবানাস্রানং মোচয়িতুমসমর্থোহনর্থকারী ছরবহ্নাবহ্নানমেয়াতি, তদধুনা দীয়তাং মে মুরলী, নো চেত্বয়া সহসা সহ সাপি যাস্তাতি।’ কুসুমাসব আহ,—‘বয়শ্চ! ময়ৈব জিতম্, তদ্বততা প্রভবতা প্রহর্ষণে সমানীয়তামাসাং ত্রিসথী ॥’

(৩৭)

২৬। ললিতাহ,—‘নিরপত্রপ পত্রপশো! যদগানমূলঃ কিল বিচারকুপণ! পণ এষ কৃতঃ, স এষ মজ্জয়ং বিখ্যাপয়তি ॥’

(৩৮)

২৭। কুসুমাসব আহ,—‘বয়শ্চ! চেদেবং জাতলোভ! বদসি ভবদসিদ্ধান্তমর্যাদম্, তদা নীয়তাং তে মুরলী, পলায্যতে ময়া’ ইতি মুরলীং বিচারয়ন্নবলোক্য ‘ভো বয়শ্চ! মুরলী প্রথমমেব ভয়চপলা পলায়িতা মৎকক্ষতলতোহক্ষতলতোহানান্তরং মন্তো।’ সর্বাঃ স্ময়ন্তে স্ম ॥

(৩৯)

২৮। ইত্যেবমবসরে কিয়দদূরতো নিবিড়খেলাভিরামাস্থ দয়িতরামাস্থ রামাস্থ সতীষু কশিদ্ধনদাম্-
জীবী জীবীভূতানাং মধ্যেহধমতমো মতমোহস্তরুণতর-মার্ভণ্ড-মরীচি-মরীচিকাচাকচক্য^১চিক্কণকনক-
শিলাস্থ বিমল-সলিলপরিপূর্ণ-তড়াগধিয়া প্রাংস্তর-তরুশিখরতঃ খরতরনিদাঘতপ্তঃ সবেগমুৎপ্লুত্য কৃত-
প্রপাতো মুচ ইব, সমুজ্জ্বলং জলস্ত্রীষু দহনশিখাস্থ দিব্যৌষধীবিপিনপিনক্কশোভালোভাদিব তদপহরণ-
রণকৌতুকী পতঙ্গ ইব, ফণধরফণামণিজিহীষয়া তদভিমুখমাপতন্মণ্ডুক ইব, কেশরিকেশরপটলীষু
কার্ত্তশ্বরভাস্বরাস্থ পরিপকশালিধিয়া বুভুক্ষুরূপসর্পন্ গবয় ইব, মৃত্যুনাহুত ইব, কশ্চন শঙ্খচূড়ো নাম
রামরামারত্নাপজিহীষয়া যক্ষাপসদঃ সমাপপাত ॥ (৪০)

২৯। তমতিকরালমলোক্য সমুপপন্নভয়বিস্তারাস্তা রামরমণ্যো মণ্যোতমূর্দ্ধানমূর্ধ্বাননং প্রবলতর-
তরক্ষু-বীক্ষণ-ক্ষুভিত-ভীতি-চকিত-চমুরুবালা ইব ‘ভো রাম! ভোঃ কৃষ্ণ! পাহি নঃ পাহি’ ইতি সত্রাসং
বিচূক্ৰশুঃ ॥ (৪১)

৩০। তমার্ভস্বরং স্বরংহমা প্রবলো বলো যাবন্ম শৃণোতি স্ম, তাবদেব তরস্বীতরস্বীকারবিমুখো
মুখোদীরিতমপি গীতমপহায় গিরিধরো ধরোপরিতঃ পদকমলমলম্বয়ন্নিব ক্ষতক্ষত এব তমম্বধাবৎ,
ততোহতিপ্রতিঘা প্রতিঘাতরুগ্মমানসো বলশ্চ ॥ (৪২)

৩১। এবং বীরপ্রবরো হি রৌহিণেয়-কৃষ্ণো বিলোক্য বহুধাবমানো বহুধাবমানৌৎকট্যমাত্মনো
মন্ত্যমানঃ স পামরো রমণীমণীবিহায় বিহায়সেব ধাবন্ প্রাণপরীপ্সয়া মর্ত্যে চপলায়াং পলায়াক্ষত্রে ॥

৩২। অথ স কেশরীশরীত্যা ধাবমানঃ পুন্নাগো নাগোত্তমমিব পলায়মানমপি তমধমং ধমন্তমতি-
পরুষং রুষং বহন্তমপি ক্ষোভয়তোভয়তো বেগেন নিস্ত্রাতিভং প্রতিভঙ্গং যতমানং শ্চেন ইব বলিভুজং
ভুজঙ্গমিব বিনতাস্থতো বিনতাস্থতোষকরঃ কচে গৃহীহা মুষ্টীকুতেন কমলকোমলেনাপি করতলে
জরঠকমঠপৃষ্ঠকঠোরমপি তস্ত মস্তকমস্তকল্যাণস্ত বিনিপাট্য পরিপাট্যপরিমিতং চ তস্ত মুখচারিমণি-
মতিচারিমণি প্রথমানং প্রথমানন্দং বহন্তমাদায় সমালোকমানানাং বনিতানাং পুরতো মহাবলায়
বলায় জ্যায়সে সমুপজহার প্রমোদ-সমুদ্দামো দামোদরঃ ॥ (৪৪)

৩৩। ততশ্চ অসমাপ্তমহোৎসবাবেশানাং রসবিলাসকলাচিত্তামণীনাং স্বরমণীনাং স্বরগ্রামগ্রামশ্রুতি-
শ্রুতিমনোরম-গানজুবাং সজুবাং সহচরাণাং চ সন্নিধিমাশ্রুত সাত্তমানং তমুৎসবং সবন্ধুরবিভ্রমো
নির্বাণ্যমানং দীপং পুনরুজ্জ্বলয়ন্নিব শুশ্রুমাণং সরঃ পুনরগাধয়ন্নিব ভগ্নং প্রাসাদং পুনর্জীর্ণোদ্ধারেণ নবী-
কূর্বন্নিব সমুজ্জ্ভ্রমন্তমুসঙ্গীয়মানমুরলীকতয়ালীকতয়া ‘চোরী ঙ্গ চোরী ঙ্গ চোরীকৃতমুরলীচৌর্ধ্যাসি’
ইতি চন্দ্রাবলীসহচরীণাং মদনমদনমন্ধিয়াং বিলাসবিশেষালম্বিনীনাং নিতম্বিনীনাং নিতরাং জনং জনং
বক্ষসোহঞ্চলমুদঘাট্য মুরলীং বিচারয়ন্ যদি প্রজগলুভে, তদা তাভিরভিরম্যপরিহাসহাসললিতং ক্রতরঙ্গ-
রঙ্গজকুটিকুটীলাক্ষং ভৎসয়ামাসে ॥ (৪৫)

‘অয়ি কুসুমাসবসহচর, তব সমুচিত এষ তাবদবিচারঃ।

ভৎসকরতলতো মুরলী, সংব্যানং নঃ কথং বিশতু ॥ ১৭ ॥ (৪৬)

৩৪। যত্নস্মাভিরপাহারি হারিণী তে মুরলী, তদা নঃ সমুদ্গতো দণ্ডো প্রিয়তে, ন চেত্তব সকৌস্তভ-
কণ্ঠহারহারঃ ক্রিয়তে ॥ (৪৭)

৩৫। চন্দ্রাবলী বলীয়সা প্রাগলভ্যেনাহ,—‘অয়ি বলাবলেপতোহবলাবলেহপতোদ! কুসুমাসবেন তব
করতলতোঃ মুরলী প্রসভমাকৃষ্য অস্মাভিহরনীয়েত্যাজহে, তন্ন সংস্মরসি?’ (৪৮)

৩৬। কুসুমাসব আহ,—‘অস্মাভিহঁরনীয়েতি তে বচ এব তস্মা হরণে প্রমাণম্, ময়া প্রসভমাকৃষ্য
হতেত্যত্র প্রমাণমুচ্যতাম্।’ সাহ,—‘সৰ্বা এব।’ স আহ,—‘সৰ্বা এব মে বিপক্ষাঃ।’ সাহ,—‘ভবদ্বয়শ্চ
প্রমাণম্।’ স আহ,—‘নৈতদপি, তথা চেৎ কুতো বঃ সংব্যানং বিচারিতমেনেনসানেন, সাধীয়াসী তস্মৈ
ভবতীভিরেবাপহতা মুরলী কালীকা তে ব্যাহতিঃ॥’ (৪২)

৩৭। ইতি তেনোদিতেন নো দিতেন প্রতিভয়া ভয়াভাবক্ষুরজ্রপেণ পুনঃ কৃষ্ণ উচে,—‘বয়শ্চ ! তব
করকমলসঙ্গী সঙ্গীতবিভ্যেবাপহতো বেষু নৈতাভিঃ’ ইত্যাকৰ্য সঙ্গীতবিভা বিভাযাতযামা সচকিত-
কিতবনেত্রং লঘু লঘু চলনললিতা ললিতাকরে মুরলীমর্পয়ামাস ॥ (৪৩)

৩৮। ততস্তদাকারবিকারবিশেষমালোক্য পুনর্ভঙ্গুরিতাবটু বটু’রাহ,—‘বয়শ্চ ! মুরলীতঙ্করা করালেয়ং
স্বয়মেব ব্যক্তা, যতো ময়া সঙ্গীতবিভ্যেতি সঙ্গীতাগমার্থিতাদেবতামুদিশ্য পরিহসিতম্, তদাকৰ্য
স্বং প্রতি প্রতিপন্ন্যশঙ্কা শং কারয়ামাস সঙ্কোচশ্চ, চৌরশ্চ লক্ষণমিদমেব’ ইতি। সা তু ললিতা-
করে মুরলীমাধায় সদর্পমুপস্থত্য সস্ময়স্ময়মানাহ,—‘কিমাথ রে বটোহবটোহসি কপটশ্চ, মহোৎসবং
সময়া ময়া খেলন্ত্যা কদা কথমপহতা মুরলী, তয়া হতয়াহৃদয়ালো মম বা কিং প্রয়োজনম্, জনং
মুখা দুষয়তস্তব স্তবকিতমংহোরংহোহরং ভবিষ্যতি, রে বাচাল ! বাচাহলমনয়াহনয়াস্পদয়া, দয়াবশায়
তে শাস্তিঃ ক্রিয়তে ॥’ (৪৪)

৩৯। সৰ্বাঃ স্ময়ন্তে স্ম। এবং মুরলীপহরণ-রণ-সাহস-হসদবলা-বলাৎকারতো রতোৎসবাদপ্যধিক-
সরসমসমম্যামোদমুপলভমানো ছরবনমালীকো বনমালী কোমলমনাঃ ক্রমশো জনং জনং বিচার্য সমু-
জ্জিতাস্থ তাস্থ ললিতাং ললিতামুজ্জকরেণ যদি স্ম জিহ্রতি স্ময়ানবহিত-নবহিত-সৌভাগ্য-গৰ্বাহিতা, তর্হি
তাতল্যমানকলাকলাপালঙ্কিতমেব তমেব বেণুং সা বিদম্ভাববয়মতা বৃষভানুপুত্রীকরে নিঃক্ষিপ্য নিঃ-
সাপ্রসং সাধ্বসঙ্কোচা সমুখমুপস্থত্য ব্যাহরতি স্ম ॥ (৪৫)

৪০। ‘রতিস্ময়মত্ত ! মত্ত এব তে মদোদ্ধুরতা বিরতা বিশেষেণ ভবিষ্যতি, যদি নিরঘামঘাৰ্চন ! মাং
সংস্প্রষ্টুমাকাঙ্ক্ষসি। পশ্চাহং নিমুরলীকালীকা ন মে বাক্’ ইতি সংব্যানং দুঃখাব, ধাবমানৈর্দর্শন-
কিরণৈঃ সিতদীপ্তিিং হসন্তী পুনরুচে,—‘স্মর স্মরমদবিভ্রান্ত ! ধনদানুচরং ধাবতো বতোবীতলে বা
পপাতাসৌ মুরলিকা। বৃথাবৃথা বরা বরারোহাণাং ততীরেতাঃ।’ কুসুমাসব আহ,—‘বয়শ্চ ! তর্হি
বেণোরবাবরী বরীয়শ্চেব ॥’ (৪৬)

৪১। কৃষ্ণ আহ,—‘ভবভ্যেবমেব মেদুরমতে পারিশেষ্যপ্রমাণেনৈতস্ম্যামেব বর্তমানাং তর্কয়ামো
যামোহপি বিচারয়িতুম্’ ইত্যুপক্রামতি মতিমতাং বরে পীতাম্বরে পীতাসব ইব ঘূর্ণয়মাননয়নে
নয়নেতৃতয়া তদগ্রজেনোপটৌকিতং তমেব মণিমণিমাণ্ডষ্টসিদ্ধিসিদ্ধিতোহপি সুখরং সুখরঞ্জনমুপমেন
মহসা মহসারশ্রবতী কাচিৎ প্রিয়তাল। তানাক্ষশ্চ প্রিয়া সমানীয় ‘হস্ত গুণভরাধিকে রাধিকে ! শৃণু
যদদামো দামোদরাগ্রজেন তে সমুপটৌকিতং মণিমাণ্ডাতুমর্হসি’ ইত্যুবাচ ॥ (৪৭)

৪২। বাচমাকৰ্য তাং তরসাদরসাদখিঙ্গং করযুগলমুগ্ধম্য মুদম্যমানমানমায়াং তস্মাং তমাদদত্যাং
সুদত্যাং সুতরাং প্লবোত্তরীয়তয়া মুরলী যদি নিপতাত, তদা তদালোকেন মুখরো মুখরোচিরতি-
শয়ং বিতম্বতা তম্বতাদবস্থ্যং চ প্রকটয়তা কুসুমাসবেন স করতালিকমুচ্চেহঁসতা সহসহচরগণহীহীতি-
কোলাহলো ললিতামুপজহাস স হাসসরসতয়া ॥ (৪৮)

৪৩। “নলিতে! সত্যমুক্তমক্ষোভবত্যা ভবত্যা—ধনদানুচরং ধাবতো বতোবীতনে পতিতাসৌ মুরলী’, কথমন্থথা বাৎসল্যকুতুহলিনা হলিনা কৃতপ্রসাদাদরাদরাদানে আবহেলাবহে লালসে মান-বতী নবভীতররোরোষবশতো ভুবায়ং নিপতিশ্যতি ॥” (৫৬)

৪৪। কুসুমাসব আহ,—‘অহো নেদমাশ্চর্য্যং যা খলু ছিদ্ৰরহিতাং হিতাং প্রিয়বয়শ্চ বয়শ্চ দ্বিগ-দ্বিগয়াপি ন স্নুখাবগাহাং দ্বিগং চোরয়তি, সেয়ং বার্ষভানবী নবীনচৌর্য্যবিভেব ছিদ্ৰবতীমহিতামখিল-জনমনোহবগাহামিমাং মুরলীং চোরয়িষ্যতি যৎ তদ্বয়শ্চ! নীয়তাং তে মুরলী, যা ময়াইনীতে নীতেতি নিরণায়ি ভবতাপি তাপিঞ্জরুচিনা ॥’ (৫৭)

৪৫। ইতি তেনানীয় দত্তামাদত্তামদরেণ দামোদরোহদরোল্লসদামোদরো মন্দমধুরমথ তাং বাদয়-মানো মহামহাবসানং হাবসানন্দাভিরাভিরাভিরাভ্যবতীভিঃ কারয়ামাস ॥ (৫৮)

ইত্যনন্দবৃন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে মুরলীচৌর্য্যবিলাসো
নামৈকবিংশঃ স্তবকঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশঃ স্তবকঃ

১। অথান্মোদ্যরম্ভে দ্ব্যরমণীগগণনাতিরিক্তমোদমেতুরা দুরারাধা রাধারমণবিলাসা যে যে মধুরা মধুরাত্রিষু ত্রিষু ভুবনেষু দুরাসদা রাসদাঃ সমপত্তন্ত, তেষাং মধ্যে যা ধ্যেয়াধিকং রসবাসনা-সনাথানাং দোলোৎসবলীলালী লাবণ্যবতীভিঃ সহ সহর্ষমসাবকারি বকারিণা সাধুনা সাধুনা প্রকারেণ বর্ণনীয়্য ভবিতুমর্হতি ॥ (১)

তথা হি—

শ্রীবৃন্দাবন এব কাপি বলতে দোলোৎসবশ্চ স্থলী
যৎপ্রান্তে সমরোপিতেব পরিভঃ কল্পক্রমাণাং ততিঃ।
শাখাগ্রৈরিতরেতরং সমপরিষক্তেব লেখায়িতা
কাণ্ডানামুজুদীর্ঘবৃন্তবপুষাং মধ্যেষু শূণ্ডান্তরা ॥ ১ ॥ (২)

কিঞ্চ,

তেষামেব মহাহরিম্মণিচতুস্ত্রাচীরতাং গচ্ছতাং
চঞ্চচ্চামরচীন-চেলশকল-প্রানম্মুক্তাঅজাম্।
নানারত্ন-ফল-প্রসূন-বিহগশ্রেণীজুযামন্তরে
প্রাংশুঃ কাচন কাঞ্চনেন রচিতা বেদিশ্চতুষ্কোণিকা ॥ ২ ॥ (৩)

যৎকোণেষু চতুষু চারুবিটপৈরম্ভোম্ভ-সংসর্গিণ-
শ্চত্বারো হরিচন্দনাঃ প্রসবিনঃ সৌন্দর্য্যসারশ্রিয়াম্।
যৈঃ শাখাভিরকারি কশ্চন চতুর্দারশ্চতুঃস্তম্ববান্
ভাস্বজ্জ্বলচতুঃছদিঃ প্রাস্মরস্তদো মণীমণ্ডপঃ ॥ ৩ ॥ (৪)

যচ্ছাখাগ্রবিলম্বিনীভিরনতিশ্রুলাভিরান্দোলিনী
বদ্ধা কাঞ্চনরজ্জুভির্বিজয়তে প্রেঙ্খোলখট্টা হরেঃ ।
যা প্রাগ্দক্ষিণশ্চিমোত্তরগতে তুল্যে সমস্তাঙ্গনে
সর্বাভির্মম সন্মুখীতি ককুভাং লক্ষ্মীভিরালোক্যতে ॥ ৪ ॥ (৫)

২। এবং পর্য্যন্তভুবো ভুবো মহামহাকাশা যো দেবতরবো বত রবোত্তমানাং নববয়সাং বয়সাং
কুলাকুলা রামণীয়কচতুরচতুরস্তয়া চতুহরিতাং হরিতাং দ্ব্যতিং কারয়ন্তো রয়ং তোষন্ত চ নি-
স্পাদয়ন্তো বর্জ্যন্তে স্ম, তেযামন্তরন্তরুভয়োরুভয়োর্বৈদিমধ্যা বেদিমধ্যানাং দোলস্থলী ॥ (৬)

তস্ত্যাম্— স্বয়োহ্বয়োঃ স্কন্ধবিলম্বিনীভি-বদ্ধা দৃঢ়ং কাঞ্চনশৃঙ্খলাভিঃ ।
সমানরেখাবদমুচ্চনীচাঃ, প্রেঙ্খোলিকানাং ততয়শ্চতস্রঃ ॥ ৫ ॥ (৭)

৩। মধ্যমগুপমভিতোহভিতোষসম্পাদন-সহরেষু চত্বরেষু চতুষ্টু চিস্তামণি-রুচিরেষু সমসমদবিস্মর-
স্মরপালিপালিতেষু সমপরিপ্লবেষু একৈকং কনকজালময়মুজ্জোচমুজ্জোচনদৃশ্যং দৃশ্যং দলদলিতবিদ্রুমাণাং
দ্রুমাণাং মহোরাশি-খরেষু শিখরেষু তানিতং সমাসাচ্চ তচ্ছায়ান্তরাপতিত-হিমকরকরখণ্ডখণ্ডনি-
র্বাহিতকৌতুকোন্নতিলতিলতগুলনিকরধিয়াধিষাতহরিণাজনাগগাননাঘাতেষু দিগ্ভেদাদেব দেবতানামপি
ভেদাববোধো ন তু তদা তদাকারতো ভবতি, যেষু চছারি হারিস্পিতদোলোৎসবশোভাবিতানানি
বিতানানি বনদেবতাভিরেব নহন্তে স্ম ॥ (৮)

যথা— বৃন্দারণ্যভুবঃ প্রণামবিধিনা দিক্শুস্রজ্জবাং বিল্লখা
মুক্তাকঙ্কুলিকাঃ স্থিরেণ মরুতা ধার্য্যন্ত এতাঃ কিমু ।
অস্বস্থানসমীপতঃ কিমথবা তদ্বন্দনার্থং মুদা
পৌর্বাপর্য্যমপাশ্চ সাদরমধস্তারাবলী লম্বতে ॥ ৬ ॥ (৯)

৪। কিঞ্চ, যা বিতানাবলিঃ—

তত্ত্বরেণুলিঙ্কয়েব নভসঃ শ্রীণাং রসজ্জাকুলৈ-
র্ন্যঞ্চচ্চঞ্চলচারুচীনশকলৈরান্দোলবন্তির্বর্তা ।
মন্দম্পন্দিমরুদ্বিধুননমুদুপ্রেঙ্খোলমুক্তামণি-
প্রালম্বা চলকিঙ্কিনীকুলকলম্বাটৈঃ শ্রবঃপ্রায়সী ॥ ৭ ॥ (১০)

কিঞ্চ, পর্য্যন্তেষু সমানচামরচর্জ্যেজ্যোৎস্নাতড়াগোদরা-
দ্রুডভীনৈরিব হংসকৈর্গগনজৈঃ কিংবা সিভাস্তোরুহৈঃ ।
মালানামপি খণ্ডকৈস্তত ইতো নানাপ্রসূনোজ্জলৈঃ
সশ্রজ্জং বনদেবতাপরিষদা সঞ্চক্রে সা পুনঃ ॥ ৮ ॥ (১১)

মুপৈরাগুরবৈর্মহাসুরভিভিঃ সদধুমলেখোল্লসৎ-
কপূরত্ৰসরেণুভির্দিগবলালোমাবলীসম্মিভৈঃ ।
চ্যোতন্তিমকরন্দবিন্দুনিকরৈঃ কল্পক্রমেভ্যো মুহুঃ
সৌরভ্যাতিশয়ং বিশিষ্ট্য গর্মিভৈঃ সা ধূপিতাজীং স্থলীং ॥ ৯ ॥ (১২)

ততশ্চ,

দেবো দেবা অপি সরভসং চিত্রবাদিত্রবাদাঃ

সিদ্ধা বিভাধরপরিষদশ্চারণাঃ কিম্বরাশ্চ ।

প্রাগেবাসম্ভাসি পরিতো বীতমানৈবিমানৈ-

ন হ্যোৎকণ্ঠ্যং ভবতি সময়াপেক্ষমুৎকণ্ঠিতানাম্ ॥ ১০ ॥

(১৩)

৫। ততশ্চ, সর্বস্বাদ্বনাং দেব তা দেবতা বনানামনানামতয়ো বিবিধগনাবিলবিলসন্তরমুৎসবোপকরণং সমাদায় মাদায়তনতয়ানতয়া চিত্তবৃত্ত্যা ব্রন্দাবনাবনাবাগত্য নিস্তলসৌহৃদহৃদয়ালুতাদিগুণব্রন্দয়া ব্রন্দয়া সহ সহচরীভাবমাকর্য্য কর্য্যশেষা দোলামণিতরুমণ্ডপাবল্যা বন্যাভিঃ কুসুমমালাভির্মণ্ডনকা নিরুপম-কমনীয়জালাকৃতীবিদধতে স্ম ॥

(১৪)

৬। অভিতোহভিতোষণাবলোকনরসবিকরো বিকিরোৎকরাশ্চ সমস্ততঃ সমস্ততঃ সমাগত্য পরিতো দোলস্থলীস্থ-লীলাতরুমু প্রতিশাখং প্রতিপল্লবমাসীন জাতহৃদয়ান্দোলা দোলায়মান-কৃষ্ণদীপ্ক্ষাসদৃক্ষা-সম্মসম্বামোদতয়া তুষ্ণীকাঃ সন্তঃ কৃষ্ণগুণগগণগনামেব কুব্ধতে স্ম ॥

(১৫)

৭। তথা সকলা এব হরিগজাতয়ো জাতযোগেন পরমকৌতুকেন কেনচিদিতিস্ততোহস্ততোদেন মনসা প্রতিলতাকুঞ্জাজিরে ররাজিরে, রাজিরেযা চ তদা ভাসাং বিচিত্রা চিত্রাপিতেবাসীৎ ॥

(১৬)

ততশ্চাকস্মাৎ—

ন চাকৃষ্টা বেণোঃ কণিতকলয়া নাপি ভবন-

ক্রিয়াং ত্যক্ত্বামাতা ন চ গুরুবিরোধক্ষতধিয়ঃ ।

কলাকেলিচিন্তামগ্ন ইব দিগ্ভ্যঃ কিমথবা

সমুদগীর্ণাঃ কল্লজভিরথ সমীযুর্গদৃশঃ ॥ ১১ ॥

(১৭)

অন্তঃশ্রোণি বিরাজিতা মৃদুঘনৈশ্চণ্ডাতকৈঃ কোঙ্কুমৈ-

শ্বেষাং তুপরি সূক্ষ্মতীন-নিচয়ৈরাঙল্ফবিস্ফারিভিঃ ।

চঞ্চলকলিকাবিশেষবিলসদ্বক্ষোরুহা নির্ভরং

কাঞ্চীকলিতনীবিবক্ষবিধয়স্তল্যাশ্রয়োহমূর্বভুঃ ॥ ১২ ॥

(১৮)

কাশ্চিৎ কৌসুমচাপচাপললসংস্কন্ধাঃ শরৈঃ কৌসুমৈঃ

কাঞ্চীদামগঠৈঃ করাস্ত্রজকুঠৈঃ সৈন্দুরকৈঃ কন্দুকেঃ ।

তস্মিন্ কৌতুকদোলখেলনকলারজাজিরে রেজিরে

সংগ্রামোৎসবদেবতা ইব তনুমত্যো মনোজগ্মনঃ ॥ ১৩ ॥

(১৯)

কাশ্চিৎ কৌঙ্কুমধূলিধোরিভূতাং বাসোহঞ্চলীং লীলয়া

তির্য্যক্ কাঞ্চনকাঞ্চিসীম্নি জঘনে বন্ধাং দধত্যো বভূঃ ।

যাভিষচ্চিরসঞ্চিতং রতিকল্যাবৈদধ্যবিজ্ঞানং

ক্রেতুং কৃষ্ণমনোমণি তদিব তা গ্রন্থো নিধায়াগতাঃ ॥ ১৪ ॥

(২০)

শ্চেচ্যাতৈরাগুরবৈর্মহাসুরভিভিঃ কস্তুরিকাকর্দমৈঃ

কার্পূরৈরপি রেণুভিমলয়জক্ষোদৈশ্চ সম্পূরিতাঃ ।

বাস্পচ্ছেদ্যতয়া মহামণিময়স্থালান্তরস্থাপিতাঃ

কাশ্চিচ্ছাতুযকুপিকাঃ করতলেনাদায় ভদ্রায়মুঃ ॥ ১৫ ॥

(২১)

নীরাজিতে। মধুরমঙ্গলগানপূর্বং, দীপৈর্মহামণিময়ৈর্বনদেবতাভিঃ।

ব্যাপারময়নমদ্বুতদোলশিল্পে, শ্রীরাধয়া সহ বভৌ কুতুকী মুকুন্দঃ ॥ ২৪ ॥ (৩১)

বামে বামবিলোচনাচয়মণী রাধা সলীলং হরে-

হ'স্তালঙ্করশ্চিতেন রহসা সঞ্জাতরোমোৎসবা।

আরুত্ম গমীন্দ্রদোলনমহাপ্রেম্ভোলিকাং কৌতুকা-

দুখ্যোপবিবেশ তৎসহচরী-সঙ্ঘঃ সমস্তাদভুৎ ॥ ২৫ ॥ (৩২)

১০। এবং চক্ষুস্তামতিমতিসুন্দরীদরীদৃশ্যমানেন রামণীয়কেন কেনচিদাহরন্তীং তাং দোলোৎসব-
প্রেম্ভোলিকাং ভগবতি সতি সমারুড়ে রুঢ়েন লাবণ্যমৃতস্রোতঃস্বতীস্রোতঃস্বতীবতরলেন মাধুর্যতরঙ্গ-
ভরেণ রেণব ইব সর্ববাং ধৈর্য্যমর্য্যাদা যদি কালিতা বভুবুস্তদা তদালোকনকনদ্বৎকথাঃ কণ্ঠাগত-
প্রাণা ইব দেবা দেবাজনাশ্চ বিহায় বিহায়সো মধ্যমধ্যবসিতদিদৃক্ষাসদৃক্ষাসন্নপ্রেক্ষাবশাৎ তদ্রুচিতং
নভোদেশং সমাশিষ্টমিরে ॥ (৩৩)

১১। ততশ্চ প্রেম্ভোলিকারোহরোহদভুতমহামধুরিমাণং তমালোক্য স্বদোলপর্য্যঙ্কোপর্য্যঙ্কোঢ়-
কেলিধূলয়ো লয়োত্তমেন মঙ্গলগানেন বিকস্বরস্বরপরিমলাঃ পরিতঃ প্রধানাঃ কমলদৃশোহমুদৃশো
মুর্ছিতানন্দাঃ সমারুরুহঃ ॥ (৩৪)

তদ্ব্যথা— চন্দ্রাবলীপ্রভৃতয়ঃ পুরতো মুরারে-র্ভদ্রাদয়ঃ পরিজনৈঃ সহ দক্ষিণেহুচ্যাঃ।

শ্যামাদয়ো নিজগণৈঃ সহ বামভাগে, ধৃত্যদয়ঃ সহচরীভিরথাস্ত পশ্চাৎ ॥ ২৬ ॥ (৩৫)

১২। এবং বলিতপ্রত্যাশং প্রত্যাশং সমারুঢ়দোলপর্য্যঙ্কিকাস্ত তাস্ত স্তুতাস্ত গোতুহাং কৃষ্ণদোল-
সমোচ্ছ্রায়লক্ষণোভাস্ত ভাস্তুরতয়ানারতয়া নানাবিধয়া তদা তদাত্যস্তিকমাস্তর্ঘ্যমাসীৎ ॥ (৩৬)

১৩। ততশ্চ, সমমদমেদুরতাভী রতাভী রসদসদস্তায়াং পুরিতচতুরঙ্গনাভিরঙ্গনাভিরারন্ধে মঙ্গল-
মধুরগানকলে কলেবরনির্জিতকনকলতারামরামণীয়কাভিমুদ্রলবীণাপরিবাদিনীবাদিনীভিরপরাভিরপরা-
ভিত্তরদুরবগাহমোদাভিরপি নির্মিতেহমিতে নাদমাধুরীধুরীণে শ্রুতিহর্ববর্ষে সতি—

ধ্বজা প্রেম্ভোলিকায় গুণমতিললিতং পাণিনৈকেন লীলা-

লাবণ্যেদোলয়ন্ত্যো নিজতনুলতিকং ভৃঙ্গসঙ্ঘেন সাক্ষম্।

মুষ্টিগ্রাহং গৃহীত্বা নিবিড়নিয়মিতাদঙ্কলাং কেলিধূলী-

রন্ত্যোবজ্রবজ্রগণিময়বলয়ং চিহ্নিপুং পঙ্কজাক্ষ্যঃ ॥ ২৭ ॥ (৩৭)

ততশ্চ,

ধূলীনাং ধোরণিঃ সা নভসি তত ইতো ধুয়মানিলেন

ধ্বাস্তং ব্যোম্নি ব্যতানীদ্বিকচনবজবাজাললক্ষ্মীবিড়ম্বি।

দেব্যো দেবাশ্চ দৃষ্টিব্যবধিবিধুরিতাঃ পুষ্পবর্ষপ্রকর্ষে-

মাধ্বীকশ্চন্দ্রকন্দৈর্মুছুরদয়ি মুছুর্যত্নপূর্বং নিরাস্তঃ ॥ ২৮ ॥ (৩৮)

ততশ্চ,

পর্যন্তশ্চৈঃ প্রিয়পরিজনৈশ্চারুদোলায়মানো

বৃন্দাভ্যভিজয় জয় জয়েতুচ্যমানো সমস্তাৎ।

লীলালোলং স্বয়মপি মুদা কেলিধূলীঃ কিরন্ত্যো

রাধাকৃষ্ণে যুবতিনিকর্ষে রেজতুঃ কীর্য্যমাণৌ ॥ ২৯ ॥ (৩৯)

ততশ্চ,

দোলস্তীতিঃ প্রিয়পরিভবপ্রাপ্তয়ে প্রেমসীতিঃ

ক্ষিপ্তে খেলারজসি মরুতা ধ্রুয়মানে সমস্তাৎ।

ভ্রুয়ঃ ক্ষিপ্তা জতুপুটিকয়া গন্ধসারাদিপঙ্কা

যন্তোন্মুক্তাঃ কিমিব গুলিকাঃ কামদেবস্ত্র পেভুঃ ॥ ৩০ ॥

(৪০)

১৪। ততশ্চ রাধাকৃষ্ণয়োঃ পরিতঃ পরিতস্থসীতিঃ কলাবতীভির্গন্ধাদিপঙ্ককুপিকানিঃক্ষেপচতুরাশ্চতুরাশা-
বলয়দোলারোহিরোহিণীরমণমণ্ডল্য ইব কুবলয়দৃশস্তাস্তদীয়া এব গন্ধাদিকুপিকাঃ পরিমলদ্রুহস্তেন হস্তেন
গৃহীত্বা নিহন্ত্যন্তে স্ম ॥

(৪১)

১৫। ন খলু ভাসামেকাপি কাপি তয়োঃ রঞ্জনমৌলনাগ যদি পুনরপি তাঃ সজ্জয় ভ্রুয়সি
কৌতুকেন কেনচিদ্যুগপদেব পদে বর্তমানা জিগীষাম্যমুপমুপমুপচিতামহমহমিকামাবহন্ত্যস্তিচতুরাজ্জি-
চতুরা এব গন্ধাদিকুপিকা এতৈকং নিচিক্ষিপুঃ ॥

(৪২)

ততশ্চ,

আবেগস্ত্র জবেন তেন মহতা নির্ভজ্য বিভ্রাণ্তো

ভ্রুমৌ জাতুষকোষতোহতিমুদ্রান্নিঃস্রত্য দূরং গতেঃ।

গন্ধৈরাগুরবৈর্ঘনৈর্মলয়জঙ্ঘাদৈশ্চ গোলায়িতৈ-

ভিত্তাণ্ডং খগপোতকৈরিব বহিভূতৈনিপেতেহভিতঃ ॥ ৩১ ॥

(৪৩)

ভেষাং যে ব্রজরাজসূনুনিকটে বেগাৎ সমং সর্বতঃ

ক্ষিপ্তানাং নিপতন্তি তানরহয়ন্ পার্শ্বস্থিতাঃ স্তম্ভবঃ।

যে বা কেহপি লগন্তি তস্ত্র জলদশ্যামে প্রতীকেহভিত-

স্তানালুম্পতি রাধিকা স্মিতমুখী শ্বেদচ্যুতা পাণিনা ॥ ৩২ ॥

(৪৪)

১৬। এবং দোলায়মানমানকুতুকিত-চকোরকীকৃতকোরকীকৃতলোচন-চমুরুলোচনাচমুরুলোচনাহ্লাদন-
মাদনব্রতধরস্তদিতরবিধাবলসো বলসোদরোহদরোদীর্ঘমদঘূর্ণায়মানমনো বিলাসচতুরং চতুরঙ্গনাভিমুখ্যং
মুখ্যং পক্ষমভিলষন্ কদাচিৎ কেলিকলাকলাপদক্ষিণা দক্ষিণাশাবর্তিনী রমণীমণীর্দোলস্তীঃ কিরস্তী-
শ্চারুণ্যবিলসৎকরেণুচয়ং করেণুচয়ং জয়স্তীর্বেজয়স্তীর্বেদক্ষীণামিব, কদাচিচ্চ বলমানমুত্তরামুত্তরাশা-
বিলাসিবিলাসিনীশ্রেণিম, কদাচিদপি রসবিলাসৈরপশ্চিমাশাং পশ্চিমাশাং প্রতিপত্ত্ব দোলস্তীং কুবলয়-
বলয়তিরঙ্কারিদৃশাং ভাদৃশাং তারুণ্যবতীনামালীমালীজনৈস্তথাবিধৈঃ সহিতাম্, কদাচন পূর্বকার্ঠাহপূর্ব-
কার্ঠাপরিপ্রাপ্তদোলারোহা বরারোহা বরামোদবতীরবেক্ষমাণো দোলম্বেব গুণবারাধিকয়া রাধিকয়া
সহ করপদ্পন্নরাগরুচিধূলীধূলীলয়া সর্বা এব পরাবভূব ॥

(৪৫)

১৭। এবং স্মিতবিকসিতবদননীরজো রজোভরেণ তাঃ পরাভ্রুয় ভ্রুয় এব রসকুতুহলবিক্রমেণ ক্রমেণ
হরিহরিদাদি-হরিচ্চতুষ্টয়তুষ্টয় এব তত্তদভিমুখীভ্রুয় দোলতো দ্বিবিধ এব দোল আসীৎ ॥

(৪৬)

তথা হি—

সান্মুখ্যং যদি পূর্বপশ্চিমদিশোর্দোলস্তদা সান্মুখঃ

সান্মুখ্যং যদি দক্ষিণোত্তরদিশোর্দোলস্তদা পার্শ্বগঃ।

এবং সান্মুখ-পার্শ্ব-দোলকুতুকে হারস্ত্র বহুস্ত্রজঃ

শ্রীমৎকুণ্ডলয়োশ্চ তস্ত্র সমভ্রুদোলোৎসবস্তাদৃশঃ ॥ ৩৩ ॥

(৪৭)

১৮। এবমহরহরহো রহোবিলাসা বিলাসান্মুদেষস্ত্র নিত্যভূতাঃ প্রকটাপ্রকটতরৈব সমুজ্জ্বলন্তে স্ম ॥

ন তস্মাস্তে শক্তির্ন হি ভবিতুমীদৃক্ প্রভবতো
 ন সিদ্ধাদের্ভেদান্ন কমলদৃশস্তাশ্চ বিবিধাঃ ।
 ন ব্রন্দারণ্যস্তাহঁতি ন খলু তস্তাপ্রকটতা
 কথং তস্মিন্মিত্যং ন ভবতু হরেঃ কেলিনলিতম্ ॥ ৩৪ ॥

(৪২)

কিংবা,

য একঃ কান্তানাং পুরি পুরি সহস্রাষ্টকযুগ-
 প্রসংখ্যানাং পাণিগ্রহণকৃত্যুকে তত্র যুগপৎ ।
 বিশন্ পৌরৈঃ সাধং কথমথ গুরুণামবিদুষাং
 স্বকীয়ং নানাত্বং স্বমিব বিনিবেশং ব্যরচয়ৎ ॥ ৩৫ ॥

(৫০)

স্থিতো ব্রন্দারণ্যে সততমপি তাভির্মধুপুরীং
 গতশ্চাসাং তদ্বদ্বিরহরুজমপ্যারচিতবান্ ।
 অতোহতর্কৈশ্চর্য্যে পুরুমহিমনি শ্রীভগবতি
 ব্রজেশ্বর্য্যাঃ সূনৌ ন কিমপি বিচিত্রং বিলসতি ॥ ৩৬ ॥

(৫১)

চৈতন্যকৃষ্ণকরণোদিতবাথিভূতি-সুস্মাত্রজীবনধনস্ত জনস্ত পুত্রঃ ।
 শ্রীনাথপাদকমল-স্মৃতিশুদ্ধবুদ্ধি-শ্চম্পুগিমাং রচিতবান্ কবিকর্ণপূরঃ ॥ ৩৭ ॥

(৫২)

ইত্যনন্দব্রন্দাবনে কৈশোরলীলালতাবিস্তারে দোলোৎসবে
 নাম দ্বাবিংশঃ স্তবকঃ ॥ ২২ ॥

সমাপ্তচায়ং

শ্রীমদানন্দব্রন্দাবনচম্পুনাং গ্রন্থঃ ।



শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-বিশ্বনাথ-চক্রবর্তি-পাদ-বিরচিতা শ্রীশ্রীসুখবর্তনী

[শ্রীশ্রীমদানন্দবন্দ্যোবনচম্পু-টীকা]

প্রথমঃ স্তবকঃ

বিশেষ

বর্ণী হৈ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো জয়তি

বৎসান্ধাশ্রয় মুহুঃ স্বয়া রসনয়া প্রাপযা সৎকাব্যাতাং, দেয়ং ভক্তজনেষু ভাবিষু স্বরৈর্দুঃপ্রাপ্যমেতদ্বয়া ।

ইত্যাজ্ঞাপয়তেব যেন নিদধে শ্রীকর্ণপূরাননে, বাল্যে স্বাজিৎসুদলামুতঃ গতিরসৌ চৈতন্যচন্দ্রোহস্তু নঃ ॥ ১ ॥

নিতান্তনৈসর্গিককৃষ্ণসার-লীলাচ্যমুচ্চৈঃ পদমাস্মানীনম্ ।

শ্রীকৃষ্ণসম্যক্তাকুলমেব, পূর্বৈঃ শ্রিতং সংশ্রয়তে স্মমেধাঃ ॥ ২ ॥

নন্দোৎসবাদিরাসান্তাং হোলি-দোলাদিকাদিকাম্ । শ্রীকৃষ্ণলীলাং জগ্রহ কর্ণপুরো মহাকবিঃ ॥ ৩ ॥

একেন স্তবকেনাহ বৃন্দারণ্যং তদাম্পদম্ । বালালীলাং ততঃ যদ্ভক্তিঃ প্রাদুর্ভাবমুখাং হরেঃ ॥ ৪ ॥

ততস্ত পঞ্চদশভিলীলাং কৈশোরবর্তিনীম্ । এবং দ্ব্যধিকয়া চম্পূর্বিংশত্যা স্তবকৈঃ কৃতা ॥ ৫ ॥

১। অথ সোহয়ং^২ কবিমুকুটমণিরাসাদিত-চরণসৌরশঃ পুনরপি মনোমধুপরাঞ্জন উপভূজ্যমানাপূর্ব-নব-নব-মাধুর্ষ-সম্পত্তিঃ শ্রীভগবচ্চরণকমলমানন্দাবেশেন বন্দ্যমান এব ত-নির্দেশ-পরমগঙ্গল-সুধাধারা-পরম্পরয়া নির্মীয়মাণে প্রত্যা-তাপাহুদগম-গমকেইপি প্রবন্ধে সদাচারসম্মাননার্থমবশ্যকর্তব্যং মঙ্গলাচরণমপ্যাহুযজয়তি—বন্দে ইতি । অহং কৃষ্ণপদারবিন্দ-যুগলং বন্দে, যস্মিন্ কৃষ্ণপদারবিন্দযুগলে কুরঙ্গীদৃশাং প্র-স্তোত্রমাণস্বাদ্রজস্বন্দরীগামঙ্গরাগঃ স্বতঃ স্বভাবসিক্কাঃ সন্-বিলসতি । অত্র যস্মিন্মিতি পদং তৎপদনিরপেক্ষমেব । যথোক্তং কাব্যপ্রকাশে—(৭।১৮৮) “যচ্ছকন্তু ত্তরবাক্যার্থ-

গতত্বেনোপাত্তঃ সামর্থ্যাৎ^৩ পূর্ববাক্যার্থ-গতস্ত^৪ তচ্ছক-স্তোপাদানং নাপেক্ষতে; যথা—সাধু চন্দ্রমসি পুঙ্করৈঃ কৃতং, গীলিতং যদভিরামতাদিকৈ । উত্ততা জয়িনি কামিনী-মুখে, তেন সাহসমহুষ্টিতং পুনঃ ॥” ইতি । কীদৃশে ? তাসাং বক্ষোজপ্রণয়ীকৃতে—বক্ষোজয়োঃ স্তনয়োঃ প্রণয়ঃ প্রেম আশ্লেষলক্ষণং সখ্যং বা যন্ত তথাভূতীকৃতে; অর্থাত্তাভি-রেবেতার্থঃ । যদা, বক্ষোজাভ্যামেব প্রণয়ীকৃতে, প্রণয়োহস্তা-স্তীতি প্রণয়ী তথাভূতীকৃতে । তথাভাবস্ত সদাতনত্বেইপি “যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুকাশ্চ হরিতীকৃতাঃ” ইতিবদভূত-তত্ত্বাববিবক্ষ্যমাত্রৈণৈব চিত্রপ্রত্যয়ঃ । অভূততত্ত্বাবোহত্র প্রাকট্যা-

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিকচিহ্নানি—‘ক’ শ্রীপুরাণমহ-বড়গড়িয়া-মঠস্থিতা ১৬৩-সংখ্যক-করলিপিঃ; ‘খ’ ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়-গ্রন্থাগাররক্ষিতা ৩৩৭৫-সংখ্যাক্রিতা করলিপিঃ; ‘গ’ ৪০৪তম-শ্রীচৈতন্যদে বহরমপুর-শ্রীরাধারমণ-বস্ত্রালয়াং শ্রীরামনারায়ণ-বিহারত্বেন প্রকাশিতো নুদ্রিতো গ্রন্থঃ; ‘ঘ’ মুম্বাইস্থিত-‘মিত্র’-বস্ত্রালয়ে দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতঃ শ্রীশ্রামলাল-শ্রীকৃষ্ণলালগুপ্তাভ্যং প্রকাশিতো গ্রন্থঃ ।

সময়মাত্রদৃষ্টা বা। তেন তাসাং স্তনাপ্লেষণে যতপি তদীয়ো-
হৃদ্রাগোহপি চরণদ্বয়ে সম্ভবতি, তথাপি ত্রৈকালিক-তৎসঙ্গ-
স্মৃচনার্থং স্বভাবাদেবাসৌ স্থিষ্ঠতীতি ভাবঃ। যদ্বা, নিরন্তর-
তদাপ্লেষাত্তত্তদঙ্গরাগপ্রলেপঃ পৌনঃপুন্যেনৈব স্বাভাবিকতাং
গতশ্চরণকমল-তলাদেঃ শোণিমাদিগুণোহভূদিত্যুৎপ্রেক্ষ্যত
ইতি ভাবঃ। তমেব বিবৃণোতি—তলশোণিমা চরণযুগল-
তলস্মারুণিমা কাশ্মীরং স্তনাগ্রগুণলব্ধি কুঙ্কমম্। উপরিতন
উপরিস্থঃ নীলিমা শ্যামতা কস্তুরিকাং স্তনাদোমগুণলব্ধি-মৃগ-
মদম্; তথা নখচন্দ্রাণাং কান্তিতরঙ্গঃ;—শ্রীখণ্ডং স্তনমধ্য-
মগুণলব্ধি-চন্দনম্; নির্ঝাজং যথা স্তান্তথা তত্তদেবেদম্, ন
তু শোণিমা দিকমিত্যেবনাতম্বতে বিস্তারয়ন্তি জ্ঞাপয়ন্তি তল-
শোণিমা দয় ইতি। কাশ্মীরস্তু জাতিভেদেন হিজুলবর্ণত্বমপি
প্রসিদ্ধম্; যথা—(ভা° ১০।২২৩) “রমাননাভং নবকুঙ্কমাকর্ণম্”;
(ভা° ১০।৪৬৪৫) “ত্বিষ্মৎকপোলাকর্ণকুঙ্কমাননাঃ” ইত্যাস্ত
সংক্ষেপ-শ্রীবৈষ্ণবতোষিণ্যাং ব্যাখ্যা চ—বাহলীকদেশোদ্ভব-
কুঙ্কমস্মারুণ্যমভিব্যাক্তমিতি। অতএবামরে তৎপর্যায়—
“রক্তস্নেহচ-পিপ্পলং ধীর-লোহিতচন্দনম্” ইতি, অভিধানা-
ন্তরে চ—“কুঙ্কমং রুধিরং রক্তমমৃগকৃষ্ণ পীতনম্” ইতি।
বর্ণভেদেন নামভেদ ইতি ॥

২। বর্ণিতমেবার্ঘমবিতৃপ্ত্যা পুনরত্যস্ত-সর্বোৎকৃষ্টতম-
প্রতিপাদকান্ধবিশেষমাবিষ্কৃত্য বর্ণয়ন্তুভূত এব তত্র স্বা-
ভীষ্টবস্ত্রপার্থনয়া ব্যঞ্জয়তি—শোণেতি। পূতনারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্তু
চরণকমলং নোহস্মান্ গাতু, স্বসম্বাহনাদি-দানেন রক্ষতু,
সেবায়াং নিয়োজন্যার্থং রক্ষতু। পূতনারেরিত্যেতৎপ্রতিবন্ধক-
ছুরিতকুটদমনে তৎকৃষ্টৈব গতিরিতি ভাবঃ। কীদৃশম্? শোণাঃ
স্নিগ্ধা অঙ্গুলয় এব দলকুলং যত্র তৎ; শ্রীরাধায়াঃ
স্তনাবেব মুকুলৌ, তয়োঃ কুঙ্কমচূর্ণরূপৈঃ পরাগৈরেব তদা-
প্লেষলকৈর্জাতরাগম্, অতস্তু পরাগৈরন্তু রাগবন্তেতা-
শচর্যম্। পুনঃ কিন্তুতম্? ভক্তানাং ঐকৈব মধু যত্র তৎ।
সত্যমেব শ্রদ্ধায়াং তন্মাধুর্ঘ্যভববাৎ ঐকৈব মধুত্বপচারে-
ণোচ্যতে—সাতত্যেন তদাধিক্যে প্রবর্ত্তনার্থম্। সা চ
ভক্তানামেব সম্ভবেত্তথাপি ভক্তপদোপাদানাক্রচ্যুত্তরকালভবা
বিশিষ্টৈরাসক্তিক্রপা জ্ঞেয়া। শ্রীভক্তিরসামৃতসিঞ্চৌ—(১।৩।১২)
“শ্রদ্ধা রতিভক্তিরমৃতকমিগতি” ইত্যত্র ‘শ্রদ্ধা’-পদস্ত তথা

ব্যাখ্যানায় তু প্রাণমিক্যেব সামান্যভূতা, তদানীং মাধুর্ঘ্য-
ভবযোগ্যতাল্পপত্তেরিতি^২। জ্ঞেয় এব নালে যন্ত তৎ ॥

৩। তদেবং তচ্চরণারবিন্দমাধুরী-বর্ণনেনান্নন্তৎসেবক-
লালসস্বমভিব্যজ্য পুনস্তমেব কলিয়ুগাবির্ভাবিত-গৌরস্বরূপং
অলোচন-সাক্ষাদ্ভূতচরণ-সৌন্দর্য-মাধুর্ঘ্যং ভগবন্তং শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যদেবং বর্ণয়তি—মাধুর্ঘ্যেরিতি। চৈতন্যনামা কৃষ্ণঃ চৈতন্য-
কৃষ্ণঃ; শাকপার্শ্ববাদিঃ;—প্রেম্ণা ভক্তচেতোহরণাৎ, স্ব-
মাধুর্ঘ্যে স্বপর্ষন্ত-বৈকুণ্ঠনাথাদি-সর্বচেতোহরণাদবা হরিঃ;
বিজয়তাম্—বিশেষেণ স্বাংশেভ্যোহপি পরমোৎকর্ষমাবি-
ক্ষরোতু। কীদৃশঃ? ভজনানি নববিধানি শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদীণ্যেব
স্বর্ণাষ্মজানি বিরল-প্রচারস্বাস্তক-সরোবরাবির্ভাবিতাচ্চ তেষাং
বনং তদ্রূপং। অনেন শ্রবণাদিসাধনভক্তিময়স্বরূপত্বং গৌরা-
কৃতিত্বং ভক্তগনোন্মধুকরামোদকস্বকোক্তম্। কীদৃশং বনম্? মা-
ধুর্ঘ্যের্মধুভিঃ স্রগন্ধি। অমৃগপক্ষে—মাধুর্ঘ্যেরেব মধুভিরিতি
মধুনামপ্যত্র বৈলক্ষণ্যম্। ভজনপক্ষে—সাধনদশায়ামপি তেষাং
শ্রবণাদীনাং কেবলরূপপ্রবর্ত্তমানত্বেন ঐশ্বর্যজ্ঞাননিরপেক্ষ-
তয়া তত্তদভূতলীলাদিনিষ্ঠানাং যানি মাধুর্ঘ্যাণি রোচক-
লক্ষণানি, তাণ্যেব মাদকস্বামধুনি তৈঃ স্রগন্ধি স্রগর্ভযুক্তম্,
শ্রীবৈকুণ্ঠনাথাদি-বিষয়েভ্যো ভজনেভ্যোহপ্যাত্মপরমোৎকর্ষ-
বিস্কারাৎ, কিং পুনর্জানিযোগাদিভ্য ইতি;—“গন্ধো গন্ধক
আমোদে লেপে সখ্যঙ্গিগর্বয়োঃ” ইতি বিষ্ণুঃ। অনেন স্ব-
মাধুর্ঘ্যমোদিত-নিখিলভুবনমুজ্জম্। পুনঃ কীদৃশঃ? সত্যং
শোভমানানাং^৩ প্রেম্ণাং মহারাশিরূপত্বাৎ হেমাচলঃ কনক-
গিরিরেখঃ। তত্র সত্যমিতি জাত্যা, হেমাচল ইতি প্রমাণেন
চ প্রেম্ণামাত্মপ্রেমত উৎকর্ষঃ সূচিতঃ। অনেন পূর্বোক্ত-
তাদৃশ-শ্রবণাদি-সাধনভক্তি-জনিত-সাধ্যপ্রেমভক্তিময়-স্বরূপত্ব-
মপ্যুক্তম্। তথাভূতাচলঃ কীদৃশঃ? ভজনপ্রবৃত্তিকারণানি
কারুণ্যাণ্যেবামৃতানি তন্ময়ৈর্নির্ভরৈরুপচিতঃ। বাস্তবী কারুণ্য-
শক্তিঃ প্রেমভক্তিনিষ্টেব তদধারেষুদয়মানা প্রতীয়তে,—
প্রেমাংশং বিনা তস্মাস্তত্রাহৃদয়দর্শনাৎ। তথা হ্যুক্তং ভক্তি-
রসামৃতসিঞ্চৌ জাতরতিভক্তিরূপণে—(ভ° ১০।২।১২৭৬)
“উৎপন্নরতয়ঃ সম্যক্” ইত্যাদিনা সাধকভক্তস্ত জাতরতিস্ব-
মুদাহৃতকৈকাদশস্বক্চবচনম্—(ভা° ১।১।২৪৬) “প্রেম-মৈত্ৰী-
কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ” ইতি। ন সাধকভক্তে-

হপি তাদৃশরূপাদি সম্ভবতীতি । অনেন স্বরূপামৃতধারাপিত-
জগজ্জীবকত্বমুক্তম্ । অথোৎপন্নপ্রেমৈক ভগবৎসাক্ষাৎস্বরূপ-
প্রকাশচমৎকারেণ স্বাধারগলকরোতীতি ত্যোতয়ন্ বিশিনষ্টি
—নিষ্কল্পানাং স্থিরাণাং শম্পানাং বিদ্যাতামাবলিঃ শ্রেণী
তদ্রূপঃ । সা কীদৃশী ? ভক্তা এবাশ্তোধরাঃ প্রেমামৃতবর্ণ-
শীলহাস্তেবাং ধোরগী শ্রেণী তত্রৈব বিজয়িনী পরমোৎকর্ষণে
স্থায়িনী । অনেন প্রেমভক্তিমজ্জনমাত্রলভ্যসাক্ষাৎস্বরূপপ্রকাশ-
ত্বমুক্তম্ । তদেবং তদীয়-সুদৃশত্ববিশেষস্বরূপত্বমেব^১ প্রথমং
ভক্তেষু শ্রবণ-কীর্তনাদিরূপেণ তিষ্ঠতি, তদেব দৃঢ়াভ্যাসেনা-
সক্ধ্যা অনস্বরস্বরূপমেব প্রেমরূপতাগাপ্যতে । তৎপ্রেমৈব
সপরিকর-ভগবৎসাক্ষাৎস্বরূপ-প্রকাশাশুভব-চমৎকারতাং প্রা-
প্নোতীতি বৈষ্ণবসিদ্ধান্তোহপি ধ্বনিত ইতি ॥

৪ । বৎসলরূদঃ—অর্থান্যাদৃশেষু সর্বেষু । যেহনী স্বরূপাভাঃ
—শ্রীদামোদরস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীরূপ-শ্রীসনাতনাভাঃ ।
কীদৃশাঃ ? অশ্রু প্রভোরেব সমানপ্রেমাণঃ ; যদ্বা, পরম্পর-
মেব সমানাস্তারতম্যেন মাদৃশৈলক্ষয়িতুমশকাঃ প্রেমা যেষাং
তে ; তানপি হুমঃ স্তমঃ । অপিকারাং অদ্বৈতাদীনপি হুমঃ ।
তানপি নমস্তাম ইত্যভয়ত্রেবোভয়ং যোজনীয়ম্ । প্রভোর-
দ্বৈতাদীন প্রভোঃ স্বরূপাভা ইতি শ্লেষভঙ্গ্যা তচ্ছক্তিময়া-
এব ত ইতি বোধিতম্ ॥

৫ । অবনিদেবা বিপ্রাস্তবংশে বিধুং চন্দ্রম্, তেন বিপ্রা-
শ্রয়স্ত সমুদ্রত্বমুক্তম্ । ভুবঃ পৃথিব্যা ভূবারত্বমিব (রঘুবংশে
১৩) “উদ্বাহরিব বামনঃ” ইতি, (শ্রীগীতগোবিন্দে ১২।২)
“ক্ষণমুকুর শয়নোপরি মামিব নৃপূরমভুগতিশূরম্” ইতি,
(সাহিত্যদর্পণে ৪।১২) “একাবয়বসংস্থেন ভূষণেনেব কামিনী”
ইত্যাদিপ্রয়োগদর্শনাং “ইবেন সহ নিত্যসঙ্গা-বচনবিভক্ত্য-
লোপঃ” ইত্যশ্রু প্রায়িকত্বপ্রতিপাদনাদব্যস্তপ্রয়োগোহয়ং না-
হুপপন্ন ইতি । চন্দ্রোহপি শিবমূর্তেভূবারত্বং ভবতি । অশ্রু
বিভোঃ শ্রীচৈতন্যদেবশ্চ, যদাশ্রাদ্যমুখাং উল্লীলন্ত্যা নিরব-
করায় নিদোষায় বৃন্দাবনশ্চ রহঃসম্বন্ধিকথায় আশ্বাদং লঙ্ঘ্য,
তশ্চ বিধুত্বাত্তমুখোদগীর্ণত্বেন কথায় অমৃতত্বমিতি ভাবঃ ।
ক্বাপি জগতি ভোগ্যস্থানে^২ ন রমতে নাসক্তো ভবতি,
বৃন্দাবন এব শীঘ্রমাগচ্ছতীতি ভাবঃ, ইতি স্বশ্রু বৃন্দাবন-

বাসে হেতুরপি দর্শিতঃ । অত্র যদ্যপি শ্রীগুরুবন্দনানন্তরমেব
দেবতাবন্দনং শ্রীমুতাदिषু দর্শনাং সদাচারপ্রাপ্তম্, তথাপি
শ্রীশুকাদৌ বিপর্যয়েণাপি দর্শনাদবিরুদ্ধমেবেদম্ । কিংবা,
বস্ততো দীক্ষাগুরুরপ্যশ্রু শ্রীভগবানেব শ্রীচৈতন্যঃ, তদাজ্ঞা-
পারবশ্চেনৈব গুর্বন্তরাশ্রয়ম্ । তথা হি কথা শ্রীচৈতন্যচরিতা-
মুতে—(অন্য^৩ ১২৪৫—৫০ ; ১৬৬৬—৭৪) একদা মহাপ্রভু-
দ্বিত্তপ্রিয়সহচরসঙ্গী স্বপার্শ্বদপ্রবরশ্চৈতৎ-পিতৃঃ শ্রীশিবানন্দ-
সেনশ্চ রথযাত্রাদর্শনচ্ছলেন স্বচরণান্তিকমগাতস্তা বাসমাগত-
স্তেন চ সসমুদ্রং বন্দিতচরণকমলস্তত্র চ বালাবিলাসং প্র-
পঞ্চয়ন্তঃ পঞ্চষড়্ বর্ষবয়সং (শ্রীমৎপরমানন্দপুরীপাদপ্রসাদাং
পুরুষোত্তমক্ষেত্রজাতত্বাং পুরীদাসনামানমেতং*) পিত্রা কারিত-
বন্দনমালোক্য “সাদুস্তবায়ং পুজো জাতঃ” ইত্যভিনন্দ্য
রূপয়েতচ্ছিরসি চরণং দ্বিদীর্ঘবাল্যাবেশেন মুখং ব্যাদত্তবস্ত-
মেনং কোতুকেন চরণান্তুষ্ঠমাস্বাদয়ামাস, দিব্যকাব্যকর্তৃ-
শক্তিমপালক্ষিতং সঞ্চারয়ামাস, বদ বদ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যবাচ চ ।
ততোহসৌ শিশুরং ফুল্লমুখো ক্রহি ক্রহীতি পিত্রাদিভিঃ প্রযুজ্য-
মানোহপি যদি নানুজগাদ, প্রভুরপি বিশ্বয়গভিনীয় “বিশ্ব-
মেব কৃষ্ণনাম গ্রাহয়িতুমহমশকম্, ন পুনরেনমেকমেব”
ইত্যাচ । তদা শ্রীস্বরূপগোষাগমিভিক্তম্—“ভগবতা স্বয়-
মেব স্বনামমহামন্ত্রমুপদিষ্টোহস্মি, কথং পুনস্তমুচ্চৈরুচ্চারয়ামি”
ইত্যোবমশ্রু গভীরহৃদয়গত্বীয়তে” ইতি । পরেচবি “বৎস !
বদ কিঞ্চিৎ” ইত্যুক্ত এব প্রভুণা শীঘ্রং পথমেকং ববন্ধ—
(আর্ধাশতকে ১) “শ্রবসোঃ কুবলয়মক্লো-রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্র-
মণিদাম । বৃন্দাবনতরুণীনাং, মণ্ডনমথিলং হরির্জয়তি ॥” ততঃ
সন্তুষ্টেন ভগবতা কবিকর্ণপুর ইতি নাম তদ্দিনমারভ্য কৃত-
বতা তদভীষ্টমস্তরাজমপি হৃদৈব স্বয়মুপদিষ্টাপি লোকরীতি-
থাপনায় সময়ে শ্রীনাথপণ্ডিতদ্বারাপি পুনরসাবুপদিদিশ ইতি ॥

৬ । প্রারিস্কিতে কাব্যে^৪ বর্ণয়িতব্যশ্চ রসশ্চ প্রেমগুণ-
সাগন্ত্যনাশ্বাদকানদৃষ্টৌ । বিথল্লাহ—নিজপদং প্রপঞ্চাগোচরং
নিজধাম, প্রকাশবিশেষমিতিার্থঃ । তদানীং তৎপরীবারাণাং
কিয়তাং প্রাকটোহপি তচ্ছোকব্যাকুলত্বেন বৈদম্ব্যাত্তনাবি-
ক্ষারেণ তদন্তিক-গমনোন্মুখত্বেন চ গত ইত্যুক্তম্, ভাবি-
কালদৃষ্ট্যা বা । পরিমলশর্ৎবা-বিশেষ-বিমদৌথ আশ্বাদ-

* ‘শ্রীমৎপরমানন্দ...পুরীদাসনামানমেতং’ ইতি টীকাংশঃ ‘ব’-করলিপ্যাং নাস্তি ।

১। -স্বরূপমেব (ঘ) ; ২। -স্থলে (গ) ; ৩। বাক্যে (গ) ।

চমৎকাররূপ-মনোহর-গন্ধঃ ;—“বিমর্দোথে পরিমলো গন্ধে জনমনোহরে” ইত্যমরঃ। তেন কবিতায়াঃ পুষ্পমঞ্জরীভা-
রোপেণাশ্বাদনীয়রসজ্ঞঃ ধ্বনিতম্। নিরালম্বতদ্বাদক-তাদৃশ-
রসিকভক্তমধুপানাং বিরলপ্রচারস্বাদিতি ভাবঃ ॥

৭। শ্রীভগবৎপ্রসাদজনিত-বৈচিত্রীকাং স্ববাণীং সং-
বোধয়ন্তুয়া শ্রীভগবন্তমেব স্তোতুং প্রতিজানীতে—তবেতি।
স্বহু বন্ধৈব সতী মানমাদয়ং তনোষি, অগ্ৰথা ন স্বহু বন্ধা
সতী বর্তমানমপি তং মানং ক্ষিপোষি নাশয়সি। যেন
দৃঢ়ং বধ্যসে, তশ্চৈব মানং বিস্তারয়সীতি বিচিত্রা তব
চেষ্টা ইত্যর্থঃ। অতঃ কিমিতি স্তবং করবাণি, স্বহু বন্ধায়ো-
বেতি ভাবঃ ॥

৮। নহু প্রণয়রসনয়া হৃদি বন্ধোহপি ভক্তৈর্ভগবান্ স্তূয়ত
এবেত্যতঃ স্তবে কো দোষঃ? তত্রাহ—তব করুণয়া লক্ষঃ
প্রমোদো যৈস্তে বয়ং কিং হু ভোঃ! স্বয়ৈব বাণ্যেব স্বাং
বাণীং স্তমহে। জলেনৈব জলধিঃ জলাশয়ঃ কঃ পূজয়তু,
স্তবনসাধনশ্রান্তাভাবান্ স্তমহে ইত্যর্থঃ। স্বংকর্তৃকানন্দ-
দানশ্চ এতদেব প্রত্যুপকরণং কুর্মহে। কৃষ্ণশ্চৈব লীলামৃত-
শ্রোতশ্চৈব নিমজ্জগাম্যেবেত্যর্থসৌন্দর্যাদেবকারস্তিষেব যোজ-
নীয়ঃ। অস্মাদমুতশ্রোতসো ভবত্যা পুনর্নোখাতব্যমিতি ;—
“শ্রোতোহম্বুবেগেন্দ্রিয়য়োঃ” ইতি বিশ্বঃ ॥

৯। নহু পূর্বপূর্ব-মহাকবিকৃত-কাব্যোষপার্বাচীনৈর্মমত-
ভট্টাদিভির্দোষোষাপনাং কাব্যনির্মাণে কোহয়মাগ্রহঃ? সত্যম্,
যে বিদ্বাংসঃ পরকুতে কাব্যে দোষান্ বিচিহ্নন্তি, তৎকুতে-
হপ্যগ্রে তথৈত্যানবস্থিতিরবেত্যর্থাস্তরস্তাসেনাহ—তছুভাজা-
গাত্মনঃ প্রিয়তয়া হেতুনা আত্মা হি প্রিয়ো ভবতীত্যত
আত্মনঃ কৃতিষু দুষণদৃষ্টিন্ শ্রাং, কিন্তু সা পরকৃতিষেব শ্রাদি-
ত্যর্থঃ। যথা দীপো দীপাস্তর-তিমিরমশ্রুতি, দূরীকরোতি,
ন আত্মমূলতিমিরং দীপমূলম্ভ্রমক্কারম্; দীপাস্তরেণ তশ্চাপি
নাশঃ সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥

১০। সাধুনাং কবীনাং পুনরশ্রু এব স্বভাব ইত্যাহ
—পুরতঃ প্রথমমেব, প্রথমস্তে খ্যাপয়ন্তি, পর্যালোচয়ন্তী-
ত্যর্থঃ। স্বচরিত্রে স্বক্রিয়ায়াম্, ন তু পরকুতে। ধান্নি স্বীয়-
তেজসি নির্মলেহপি সতি ॥

১১। ধ্বনি-গুণালঙ্কারাণ্যবগাহন-সমর্থ এব জনে কাব্য-

মিদং সফলীভবিত্বাতি, নাগ্নত্রেতি চেদত আহ—অর্থাদীতি।
অর্থাদীনামর্থশব্দগুণালঙ্কাররসানাং পর্যালোচনাং বিনাপি। মনঃ
পুনন্তি, কিং পুনর্দেহেন্দ্রিয়াদীন। পুণ্যানন্তঃ শ্রীগন্ধাভাঃ ॥

১২। নহু পরকরিত্তমাণং দোষাসঙ্গমং কিমিতি প্রথমং
স্বয়মেবোরীকুরুষে, নির্দোষৈরেব পদৈঃ কিমিতি ন নি-
বদ্যাসি? তত্রাহ—তাবদিতি। মলিতানি কৃত্বা রসনাশ্চায়া
গ্রহণে নির্দোষীকরণমতিদুষ্করমেবেতি ভাবঃ। তেন সহৃদয়-
হৃদয়বিক্ষেপকা রসাপকর্ষকা দোষা এব হেয়াঃ, কেচিদ্-
ঘগকাল্পপ্রাশান্তরোপেণোপাদেয়া অপি সর্বথা নির্দোষশ্চ
কাব্যাত্মকাস্তমসম্ভবাদিতি প্রাচীনৈরপ্যুক্তমিতি ॥

১৩। গুণালঙ্কারসোৎকর্ষেহপি কেবলং দোষমেব যে
গুরুন্তি, তে পরকীর্তিলোপচিকীর্ষণঃ খলা দূরে পরিহার্য
ইত্যাহ—নির্মলয়সীতি। হে খলজিহ্বে! সম্মার্জনি! স্বর্গমগি-
ময়স্থলেহপি কথঞ্চিদলক্ষিতমকিঞ্চিংকরং স্বস্বতৃণশর্করাদিখণ্ড-
রূপং মলমেব গ্রহীতুং তত্র পবিত্রে স্থানে নিজস্পর্শাদ-
পাবিত্র্যমপি কতুং প্রবিশতীতি ভাবঃ ॥

১৪। যশ্চ লবেন ছেদেন ব্যাখ্যা লবোহপি লেশো-
হপি ন ভবতি, যশ্চ পরিবুদ্ধৌ সত্যং সর্বৌ জনৌ বি-
হুনোতি, বিশেষেণোপতপ্তৌ ভবতি; হুনোতিরয়মকর্ম-
কোহপ্যস্তি;—(৩৩) “দেহি স্তনদরি! দর্শনং মম মন্থনে
হুনোমি” ইত্যাদি শ্রীগীতগোবিন্দাদিদৃষ্টান্তঃ। তথাভূতান্নখ-
লোমতঃ খলোহন্তো ন মতঃ, ন জ্ঞাতঃ। যে নখা যানি
লোমানি চ ছেদয়িতুনিষ্টানি, তৎস্বরূপ এব খলোহন্তুভূত-
স্তাদ্বক্ষ্যাদিত্যর্থঃ। তমেতাৎশ্রুতবন্ধাঃ স্বতন্ত্রাঃ কিল নিশ্চিতং
কে ন সন্তাজেয়ুঃ? যে বন্ধাস্তংপারবশুবন্ধনে পতিতা-
স্ত এব ন ত্যাজেয়ুরিতি। নখলোমান্যপি কারাগারস্থা এব
ন ত্যাজেয়ুরিত্যেনোপি সাধর্ম্যম্,—তমিত্যশ্চ পুংস্ব-
নির্দেশো দার্ষ্টান্তিকপক্ষশ্চৈব প্রাদ্যাত্মঃ। পূর্বত্র তছুভাক-
শঙ্কোক্তানাং বিহুবাং পরকৃতকাব্যদোষোদ্ধৃত্য তন্নিষ্ঠরশ্রা-
লঙ্কার-গুণাদি-প্রকাশকত্বেন চ ঘটপটাদিনিষ্ঠতিমিরমাত্রহারক-
তত্ত্বজ্ঞাপাদিপ্রকাশকদীপেন সাধর্ম্যম্। খলানাং পুংসু সতো-
হপি গুণালঙ্কারাদীনাচ্ছায়া কাব্যলোপচিকীর্ষণা কেবলদোষা-
সঙ্গনমেব কুর্বতাং মুখপাণ্যাদি-সৌন্দর্য্যছাদক-দেহ-শোষক-
নখলোম-সাধর্ম্যমিতি বিবেকঃ। আত্মন ইত্যাদিষ্ময় সামান্যত

এব সাধূনামুত্তমত্ব-তারতম্যজ্ঞাপকম্। তথা নির্ঘলয়সীতাদি-
দ্বয়ং খলানামধমত্ব-তারতম্যজ্ঞাপকমিত্যেব পত্তচতুষ্টয়ং মধ্য-
পত্তদ্বয়ানুরোধেন কাব্যপ্রকরণ এব ব্যাখ্যাতমিতি ॥

১৫। ইমাং চম্পুঃ “গত্তপত্তময়ী যা সা চম্পুরিত্যভি-
ধীয়তে” * ইত্যাহ্বাকুলক্ষণাম্, আনন্দানাং বৃন্দনবতি পালয়তি
তথাভূতং নামধেয়ং যস্তাস্তাম্। শ্লেষণ—আনন্দরূপং বৃন্দা-
বনং বৃন্দাবন-সম্বন্ধিকৃষ্ণচরিত্রক বর্ণনীয়ত্বেন বর্ততে যত্র ত-
ন্মানন্দেয়ং যস্তাস্তাম্। শ্লেষণ—কর্ণপূর ইতি রসগ্রহাণং কর্ণা-
বানন্দেন পূরয়তীতি কবিকর্ণপূর ইতি নাম্নো ভগবতা
কৃতত্বাৎ স্বকথনদোষসহনেনাপি তন্নির্দেশঃ। তত্রাপ্যতিলজ্জয়া
কবি-শব্দাংপ্রয়োগঃ ॥

১৬। হৃদৌরভাণি—দশমস্বন্ধ-সম্বন্ধিকৃষ্ণচরিত্ররূপত্বেন
রম্যাণি,—তত্রাপি বৃন্দাবনীয়ত্বেন সর্বচিত্তাকর্ষকত্বাৎ ॥

১৭। বর্ণনীয়ানাং শ্রীকৃষ্ণবিলাস-মহারত্নানাং খনিভূত-
ত্বাৎ প্রথমং সপরিষ্করণং বৃন্দাবনং বর্ণয়তি। অত্র দীর্ঘদীর্ঘেষু
গতেষু স্বথবোধার্থং বাক্যমধ্যোপাঙ্গ্যাদেয়াঃ। অতিহৃৎস্বেষু
তেষু বহুবাক্যাচ্ছেইপি কাপি টীকাভাবাদপীতোব্যগত্ৰ নাস্তি
নিয়ম ইতি। বৃন্দাবনং নাম বনমন্তি, বর্তমানপ্রয়োগো-
হস্ত নিত্যস্ববোধকঃ; সকলেভ্যো বৈকুণ্ঠেভ্যঃ সারং শ্রেষ্ঠ-
মপি ন বৈ কুণ্ঠসারং ন বৈ নিশ্চিতং কুণ্ঠঃ সারো বলং যস্ত
তৎ। সতাপি মহতা পরমৈশ্বৰ্যেণ ন কুণ্ঠীভূতং মহামাধুৰ্-
রূপং বলমন্তেত্যর্থঃ। এবমাদিষু শব্দমাত্রাণ্যেব বিরোধাদ-
বিরোধাভাস ইতি। বপ্রভূতেষু কেদাররূপেষু চিন্নহঃসু
সম্যগুৎপন্নমিতি প্রতীতিমাত্রত্ব-জ্ঞাপনায়, বস্তুতস্ত অনাদি-
সিদ্ধমেব; “পুংনপুংসকয়োর্বপ্রঃ কেদারঃ ক্ষেত্রম্” ইত্যমরঃ।
চিন্নহঃসামপি জাতি-পরিণামাভ্যামুৎকর্ষমাহ—নবানি নিত্য-
নবনবোত্তাসমানানি চ,—অনুরাগবিবর্তময়ত্বাৎ, প্রভূতানি
প্রচুরতমানি চ, পরিপূর্ণতমত্বাৎ, তেষু। অকৃতকমকৃত্ত্রিমম্,
কৃতকং কৃতং কং স্বথং যেন তৎ, প্রকৃত্য স্বভাবেন স্ব-
রূপশক্ত্যেব সিদ্ধম্, ন চ প্রকৃত্য মায়াশক্ত্যা সিদ্ধম্;
অকারো বিকৃন্তস্ত নিত্যরূপাণি ভূতানি প্রাণিনঃ পৃথিব্যা-
দীনি বা যত্র তৎ; “যুক্তে স্মাদাবুতে ভূতং প্রাণ্যতীতে
সুমে ত্রিষু” ইত্যমরঃ। শোভনা রসা আনন্দা বেষাং তথা-

ভূতৈরর্থৈঃ ফলাদিবস্তুভিঃ শৃঙ্গারাদিরসৈর্বা বহুলম্। সুরাণাং
দেবানাং সার্থৈঃ সমুদৈর্জলভম্; “সজ্জসার্থো তু জন্তুভিঃ”
ইত্যমরঃ। শাখিভিবৃক্ষৈরাকীর্ণং ব্যাপ্তম্। কীদৃশৈঃ?
বিশিষ্টাঃ পল্লবা বেষাং তৈঃ, বিপদাং লবস্ত লেশস্তাপ্যপদৈঃ,
ন বিত্ততে প্রসবো জন্ম বেষাং তৈঃ, নিত্যসিদ্ধত্বাৎ, শোভনাঃ
প্রসবাঃ পুষ্পফলাদয়ো বেষাং তৈঃ; “প্রসবস্ত ফলে পুষ্পে
বৃক্ষাণাম্” ইতি বিশ্বঃ। লীলানামায়তনৈর্গৃহকুপৈরলীনাং
ভ্রমরাণামিলা বাচস্তাসামযতনং যত্নাভাবঃ সৌলভ্যং যত্র
তৈঃ; “গোভূবাচস্থিড়া ইলা” ইত্যমরঃ। মন্দারৈর্দেবতরুভি-
র্বহুলম্; অমলানামুত্তমানামেব আরো গমনং যত্র তৎ; “স্ব
গতো’ যঃপ্তঃ। নবকুলৈর্নতনসমূহৈঃ; নত্যা নত্যা মালা
শ্রেণী বেষাং তৈঃ। উজ্জ্বলমাণেন উদগচ্ছতা মন্থথেন কামেন
হেতুনা যাঃ করজলেখা নখলেখাস্তাভি রক্তৌ চন্দনেন ধবলৌ
কুচৌ বাসাং তাঃ প্রিয়া এব লতালান্তান্ত ভঙ্গরূপম্। পক্ষে
—উজ্জ্বলমাণং প্রকাশমানং মন্থখাদীনাং বৃক্ষভেদানাং রূপং
সৌন্দর্যং যত্র তৎ। তত্র মন্থথঃ কপিথঃ, করজলেখা করজ-
শ্রেণী, রক্তচন্দনধবৌ প্রসিক্তৌ, লকুচৌ ডেহআ ইতি খ্যাতঃ।
অত্র কচিদপভ্রংশভাষাপ্রায়া গোড়ীয়ানামেব লিখ্যতে—তালী
তাড়ীপত্র ইতি খ্যাতঃ, “ভৃঙ্গং গুড়ভৃঙ্গ” ইতি, “কপিথে
স্বাদিথিগ্রাহি-মন্থখাঃ”, “করজশ্চ করজকে”, “লুকুচৌ নিকুচৌ
ডহং”, “রাজাদনং প্রিয়ালঃ স্তাং”, “তালী খর্জুরী চ তৃণক্রমাঃ”,
“হৃকপত্রমুৎকটঃ ভৃঙ্গম্” ইত্যমরঃ। পুরুকরণং বহুকপায়ুক্তং
বহুকরণবৃক্ষযুক্তকঃ। ইত্যেবমাদিষু উজ্জ্বলমাণেত্যাদি-শব্দ-
মাত্র-সাম্যেনৈবোপমা, ‘সকলফলং পুরমেতজ্জাতং সংপ্রতি
সিতাংস্তবিশ্বমিব’ ইত্যাদিবিবিরোধাভাস ইব উপমাভাসো-
হয়মিতি কশিৎ। শাণ্ডিল্যোতি স্পষ্টম্। পক্ষে—শাণ্ডিল্যো
বিষতরুঃ, লোমশা জটামাংসী; “বিশ্বে শাণ্ডিল্যশৈশুয়ো”;
“জটামাংসী জটীলা লোমশা মিসী” ইত্যমরঃ। বানপ্রস্থ-
স্তুতীয়াশ্রমী, মহআ ইতি খ্যাতো মধুকশ্চ; “মধুকে তু গুড়-
পুষ্প-মধুক্রমৌ, বানপ্রস্থমধুঞ্জীলৌ” ইত্যমরঃ। গায়ত্ৰীতি স্পষ্টম্,
পক্ষে—গায়ত্ৰী খদিরঃ, জপা গুড়পুষ্পম্, “গায়ত্ৰী বালতনয়ঃ
খদিরো দম্ভাবনঃ”, “গুড়পুষ্পং জবা” ইত্যমরঃ। সমরস্থলং
যুদ্ধস্থানম্, অগ্নানবাণযুক্তঃ করো যস্ত তথাভূতেন বীরকুলেন

* সাহিত্যদর্পণে ষষ্ঠপরিচ্ছেদে (৩১২)—“গত্তপত্তময়ঃ কাব্যং চম্পুরিত্যবধীয়তে” ইতি।

আকুলিতং ব্যাপ্তম্। পক্ষে—অন্নানাদীনাং কুলেন ব্যাপ্তম্ ;
 “অন্নানন্ত মহাসহা” “নীলা ঝিকীদ্বয়োবাণাং” ইত্যমরঃ। চর্মি-
 ভির্ধোদ্বিশেষৈঃ কত্ ভিত্ত্বর্জবৃক্ষৈঃ করণৈশ্চ নির্মিতা ক্রীড়া
 যত্র তৎ ; “ভূর্জে চর্মিমুহুর্তো” ইত্যমরঃ। পীলুহন্তী বৃক্ষ-
 ভেদশ্চ ; “দ্রুমপ্রভেদমাতঙ্গকাণ্ডপুষ্পাণি পীলবঃ” ইত্যমরঃ।
 আয়োধনং যুদ্ধম্, গাঙ্গেয়শ্চ ভীষশ্চ অরুক্ষরা ত্রণকরা যেহ-
 জুনশরানৈস্তে পরিপূর্ণম্ ; “ব্রণোহস্ত্রিয়ামীর্মগকঃ” ইত্যমরঃ।
 পক্ষে—গাঙ্গেয়ং স্বর্ণম্, তন্মামা “নাগকেশরঃ, অরুক্ষরো ভল্লা-
 তকী, অর্জুনশরো প্রসিদ্ধৌ, “নাগকেশরঃ কাঞ্চনাঙ্ঘরঃ”,
 “বীর-বৃক্ষেহরুক্ষরোহয়িমুখী ভল্লাতকী ত্রিষু” ইত্যমরঃ।
 শিখণ্ডী ক্রপদ-পুত্রঃ ; পক্ষে—ময়ূরঃ ; যদ্বা, শিখণ্ডি-পদেন
 কথঞ্চিদগুণায়ুধিকরোপাভিধানম্ ; “গুণায়াং যুধিকায়ঃ
 শিখণ্ডিনী” ইতি বিশ্বঃ। স্বমিব বৃন্দাবনমিব নিরন্তরং সদা
 অশোকাঃ শোকরহিতাঃ, অতিমুক্তা মুক্তানতিক্রান্তা ভক্তা
 যে পুরুষান্তঃপ্রায়ম্ ; “প্রায়ো ভূয়ান্তগমনে” ইত্যমরঃ। পক্ষে
 —নিরন্তরা নিরবকাশা নিবিড়া ইতি যাবৎ। অশোকা
 অতিমুক্তা মাধবীলতা পুরুষাঃ পুমাংগান্তঃপ্রায়ম্ ; “অতিমুক্তঃ
 পুঙ্গবঃ শ্রাদ্ধাসন্তী মাধবীলতা। পুমাংগে পুরুষস্তঙ্গঃ” ইত্যমরঃ।
 নিরন্তরালং নিবিড়ং যথা ভবত্যেবং বিরাজমানং জ্যোতি-
 শ্চক্রং যত্র তথাভূতমপি অবিকর্তনং সূর্যরহিতম্, অনিশেষঃ
 চন্দ্ররহিতমিত্যাদীত্যেবমর্থমুদ্ভাব্য বিরোধঃ ; বস্তুর্থশ্চ—নিবিড়ং
 বিরাজমানং জ্যোতিষাং কাস্তীনাং চক্রং সমূহো যন্ত তৎ ;
 যদ্বা, নিরন্তরং সর্বদা অলবি লবচ্ছেদস্তদ্রহিতং কেনাপ্যানাশ-
 মিত্যর্থঃ। তত্রত্যানামচ্ছেদকমিতি। রাজমানজ্যোতিঃ প্রদীপ্ত-
 তেজস্কং চক্রং সূদর্শনাখ্যং যত্র তৎ, (গো^০ তা^০ উ^০ ৩০)
 “চক্রেণ রক্ষিতা মথুরা” ইতি শ্রুতেঃ। যদ্বা, নিরন্তরমেব
 অলবিরাজমানং রবিনা বিনৈব রাজমানমিত্যর্থঃ,—রলয়ো-
 রেকতস্মরণাং ; জ্যোতিশ্চক্রং প্রকাশমণ্ডলং যত্র তৎ।
 অবিকর্তনেন্ত্যাদি স্বর্ষচন্দ্রাদিরহিতমিত্যেবোহর্থোহত্রাপি পক্ষে
 সঙ্গমণীয়ঃ ;—(শ্বে^০ ৬।১৪) “ন তত্র স্বর্ঘো ভাতি ন চন্দ্র-
 তারকে”, (গী^০ ১৫।৬) “ন তস্তাসয়তে স্বর্ঘঃ” ইত্যাদি
 শ্রুতেঃ। কবিঃ শুক্রঃ, মন্দঃ শনিস্তমো রাহুঃ। অর্থান্তরঞ্চ—ন
 বিঘ্নতে বিশেষণ কর্তনং কালাদিভিন্নাশো যত্র তৎ, অনিশ-
 মেব ঈশঃ শ্রীকৃষ্ণো যত্রানিশমীষ্টে ইতি বা, অভোমং ন

ভূমিবিকারঃ, অপ্রাকৃতত্বাৎ, বিশিষ্টা বৃদ্ধা বিজ্ঞা যত্র তৎ ;
 অজীবম্—অবিজ্ঞাবৃতপুরুষরহিতম্ ; অকবিগম্যং ন কবেঃ
 পণ্ডিতত্বাপি গম্যম্, দুজ্ঞেয়ত্বাৎ। অমন্দমুত্তমং বিকেতু
 উৎপাতাদিচিহ্নরহিতম্ ; “কেতুত্ব্যতৌ পতাকায়াং গ্রহোৎ-
 পাতাদিলক্ষ চ” ইতি বিশ্বঃ। বিতমো বিগতমোগুণম্, নি-
 স্তারকং নিস্তারকত্। নশ্বত্বদেশবত্ত্বাপি সূর্যাদয়ঃ প্রতীয়ন্ত
 এবোত্যাশঙ্ক্যাহ—স্বতেজসেত্যাদি। স্বকাত্মা তু স্বভাষ-
 দিতি স্বীয়চিহ্নপ্রকাশবিশেষময়ত্বাদপ্রাকৃত্য এব সূর্যাদয়ঃ
 প্রাকৃত্য ইব প্রতীয়ন্তে, শ্রীকৃষ্ণস্ত নরলীলত্ববৎ তৎপরিকরাণাং
 তেষামপি তথাতথালীলত্বমিত্যর্থঃ। তথা হ্যুক্তং শ্রীসংক্ষেপ-
 ভাগবতামৃতে—(১।৭৯৯) “প্রাকৃত্যেভ্যো গ্রহেভ্যোহিত্তে চন্দ্র-
 সূর্যাদয়ো গ্রহাঃ। লীলাস্বৈরুভয়ন্তে তথাপি প্রাকৃত্য ইব।”
 ইতি। স্বভাবং শোভনো ভাষুপুত্রঃ শনির্ষত্র তৎ। স্বভাষ-
 দিত্যাदीনাং পূর্ববদর্থান্তরঞ্চ। স্বভাষং শোভনচ্ছবিযুক্তম্,
 শোভনাঃ পীষময়াঃ কিরণা অংশবো যত্র তৎ, শোভনাভি-
 র্ভাভিঃ কাস্তিভির্ববম্, স্বকেতু শোভনপতাকম্, স্তমঃ
 শোভনং স্বথদায়ি তমোহঙ্ককারো যত্র তৎ, ব্রজাঙ্গনাং
 কৃষ্ণাভিসারসাহায্যকারিত্বাৎ শোভনং তারকং মোক্ষদায়ক-
 শক্তিবিশেষো যত্র তৎ। ভুবঃ পৃথিব্যা বিশেষকং তিলক-
 রূপম্ ; “তমালপত্রতিলকচিত্রকাণি বিশেষকম্” ইত্যমরঃ।
 ন ভূবিশেষকং প্রাকৃত্যো ভূমিবিশেষো ন তদিত্যর্থঃ।
 ‘স্বার্থিকাঃ প্রকৃতিতো লিঙ্গবচনাত্তবর্তন্তে’ ইতি কল্পস্ত
 ক্লীবত্বম্। অয়মর্থঃ—যথা মহাবৈকুণ্ঠনাথাত্মশিনোহপি শ্রী-
 কৃষ্ণস্ত নরলীলত্বম্, তথা তদ্বায়ো বৃন্দাবনস্তাপি মহাবৈকুণ্ঠা-
 ত্মশিত্বেহপি ভূবিশেষলীলত্বম্, অতএব ভূতিলকায়মানত্বম্ ;
 বস্তুতঃ সিদ্ধান্তেহপি শ্রীকৃষ্ণস্ত নরাকৃতিত্বেহপি ন প্রাকৃত-
 নরত্বং যথা তথা বৃন্দাবনস্তাপি ভূবিশেষাকৃতিত্বেহপি ন
 প্রাকৃত-ভূমিবিশেষত্বমিতি। এতদেবাস্তু বৈকুণ্ঠতো বৈলক্ষণ্যং
 যদ্যুগপদেব বাস্তবমিথোবিরোধিধর্মদ্বয়াশ্রয়ত্বোক্তকত্বেহপি
 কৃতকত্বম্, ক্ষণরহিত্যত্বেহপি ক্ষণসাহিত্যত্বম্, পরিচ্ছিন্নত্বে-
 হপি ব্যাপকত্বমিত্যেবং প্রায়ঃ সর্বত্রৈবাব্যাহারং বিনৈব
 সিদ্ধান্তবিশেষ-প্রতিপত্তৌ ব্যাখ্যেয়মিতি। সক্ষণং সোৎসবম্,
 ক্ষণেন বিকারহেতুকালেন রহিতম্। যদ্বা, নির্বাপারস্থিতি-
 রহিতম্, “নির্বাপারস্থিতৌ কালবিশেষোৎসবয়োঃ ক্ষণঃ”

ইত্যমরঃ। ব্যাপারোহত্র ভগবন্তীলা এব, নব্যস্ত ন্যব্যস্ত
বস্তুনঃ প্রেমণঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত বা, আপকং প্রাপকম্ ; গু স্ততা-
বিত্যস্ত রূপম্। নিখিলগুণবৃন্দস্ত অবনং পালনং যত্র তৎ ১ ॥

১৮। বর্ণবৈবিধ্যাদৌচিত্যেন সৌন্দর্যবৈচিত্রীমাহ—
কচিম্মরকতমণিময়ী স্থলী অকৃত্রিমভূমিঃ, তত্র কনকময়া গুল্ম-
লতাক্রমাঃ সন্তীতার্থঃ। পূর্বোক্তাস্তীত্যস্ত বচনবিপরিণামে-
নাপ্যচক্ষঃ। এবমগ্রেহপি যথাসম্ভবং জ্ঞেয়ম্। কনকবীথিকা
কনকময়ী বস্তুভূমিঃ ; যদ্বা, কচিঘনভূমৌ কনকপঙ্ক্তিঃ স্বর্ণ-
শ্রেণোব, ন তু মৃত্তিকাপুঞ্জস্তত্রৈব মরকতস্ত বল্লিগুলাক্রমাঃ ॥

১৯। ন কেবলং ভূমিক্রমটৌরেব পরমৌচিত্যেন পরম্পর-
বিজাতীয়বর্ণ-রত্নময়তয়া সৌন্দর্য্যম্, কিন্তু পরম্পরমিলিতয়ো-
বৃক্ষবল্লোরপীতাহ—কচিদিতি। বেল্লিতা ব্যাঘ্রাঃ “বেল্লিতং
কুটিলে প্রোক্তং বাচ্যবদবিধুতে প্লুতে” ইতি বিখ্যঃ। এব-
মত্র পূর্বোক্তা বক্ষ্যমাণাশ্চ বৃক্ষজাতয় এব কাশ্চিম্মরকতাদি-
মণিময়াঃ কেবলং পদ্মাকৃতি-স্বল্পবিজ্ঞাসাদিভিরেব পরিচীয়ন্তে,
কাশ্চন স্বরূপেণাপি স্থিতা জ্ঞেয়াঃ,—ভগবতো বিচিত্রলীলো-
পয়িকত্বাৎ। অতএব কচিৎ কচিদিতি শব্দপ্রয়োগঃ। ন
চৈবমাদীনামেতাংশ্চ কবিবর্ণনামাত্র-গ্রমাণস্ত বাচ্যম্,—
বহুতর-পূরণাগম-সংহিতা-শ্রুতিভিরপোবমেবোক্তত্বাৎ। কিন্তু
তথাভূতত্বেন কদাচিৎ কৈশ্চিদদৃশ্যতে ন দৃশ্যতে চেত্যাদি
স্তবকান্তে সগ্রমাণকং ব্যাপ্যাস্তত ইতি ॥

২০। অথৈকস্মিনপি বৃক্ষে তথা বর্ণবৈচিত্রীমাহ—স
মণিভুরুহো নাস্তি, বিবিধরত্নময়াঃ শাখা যন্ত তথাভূতো যো
ন স্তাৎ, তাশ্চ শাখা ন সন্তি, সূচিত্রা বহুবর্ণা মণিময়াঃ
পল্লবা যাস্থ তথাভূতা যা ন স্ত্যঃ, তেহপি বিচিত্রা মণি-
পল্লবা ন সন্তি, যে বিবিধরত্নময়পুষ্পা ন স্ত্যঃ, অসৌ পুষ্প-
নিকরোহপি নাস্তি, বিবিধা মালত্যাদি-গন্ধা এব সজাতীয়-
ত্বাৎ বন্ধবো যন্ত তথাভূতো যো ন ভবতি, বিবিধানাং
গন্ধানামাশ্রয়রূপত্বাদবচ্ছুরিতি বা ॥

২১। যেষু বৃক্ষেষু আলবালানামাবলী অস্তি। কীদৃশী ?
স্থলানাং স্থলরূহাং বৃক্ষাণাঞ্চ মণিভা ইত্যমণিভিরা সম্যক
কল্লিতা নিমিত্তা ; বিহারসম্বন্ধি-মণিময়পর্বতানাং প্রকরতো
গলন্তিমণিভ্রুতৈরিব স্তন্দরনির্ঝরৈঃ পুরিতা ॥

২২। স্বয়মেব ভবন্তীতি স্বয়ম্ভবঃ ; তরুপক্ষে—জট

জড় ইতি খ্যাতঃ ; “শিফাজটে” ইত্যমরঃ ; তরণয়ঃ সূর্য্যঃ,
ছায়া কান্তিঃ ; পক্ষে—অতপাতাবশ্চ ; সন্তি শোভনানি
আলবালানি যেবাং তে ; আহ্লাদিনঃ পাদাঃ কিরণাঃ
অজ্জ্যয়শ্চ যেবাং তে ; “পাদা রশ্ম্যজ্জি তূর্বাংশাঃ” ইত্যমরঃ ;
কাণ্ডা বাণাস্তরুশরীরষষ্ঠয়শ্চ, সূৰ্জ্জ্বলন্ত্যঃ কলাশ্চতুঃষষ্ঠিসংখ্যা
যেবাং ; কিবন্তো বল-খাতুঃ ; সদা অচ্ছো নির্মলো বিশাখঃ
কাটিকেষো যত্র, পক্ষে—সদাচ্ছনিঃ কান্তির্ধাস্থ তথাভূতাঃ
শাখাঃ যেবাং। সুপত্রাঃ, কাণ্ডপক্ষে সুপক্ষাঃ, যোদপক্ষে
সুবাহনাঃ, বৃক্ষপক্ষে সুদলাঃ ; “পত্রং বাহনপক্ষয়োঃ পত্রং
পলাশং ছদনম্” ইত্যমরঃ ; স্তম্বনসো দেবাঃ, মালত্যাঃ পুষ্পানি
চ ; “স্তম্বনসজ্জিদিবেশা দিবৌকসঃ”, “স্তম্বনা মালতী জাতিঃ”,
“স্ত্রিয়ঃ স্তম্বনসঃ পুষ্পম্” ইত্যমরঃ, ন ব্যভিচারীণি ফলানি,
কর্মযোগপক্ষে—অদৃষ্টানি, শরপক্ষে লোহময়াগ্রানি, বৃক্ষ-
পক্ষে সস্তানি যেবাং তে ; “লাভে সন্তো শরাগ্রে ব্যাঠৌ
চ ফলকে ফলম্” ইতি শাস্ততঃ ; বীজং বিটনৈব সমুৎপন্নঃ,
—কর্মণামাদিত্বান্মূলবীজশ্রাজ্জ্যেদ্বেনাভাবাৎ ; শরাণাং বাণা-
নামপি শরবৃক্ষাস্তবত্বাত্তেনৈক্যম্, ততশ্চ তেষাং চ বীজং
বিটনৈব স্বজটোৎপন্নত্বাৎ, তরুণামপ্যত্রত্যানাং বস্তুতো নিহ্য-
সিদ্ধত্বাৎ ত্রিষপি পক্ষেষু তুল্যোহর্থঃ ; ন আরোপিতঃ
কেনাপি শ্রেণিবন্ধো যেবাং তে,—কর্মণাং ধারাবাহিস্বরূপ-
ত্বাৎ, শরবৃক্ষাণামপি স্বত এব শ্রেণিবদ্ধত্বাৎ, অত্রত্যতরুণা-
মপি ভগবদিচ্ছয়া তথাভূতত্বাৎ। অপরিপালিতা অপি
বর্ধিতাঃ, অনভিষিক্তা অপি স্নিগ্ধাঃ ; ন সময়স্ত নিয়মো
যেবাং তথাভূতানি পুষ্পানি ফলানি চ যেবাং তে ; কর্ম-
পক্ষে ভোগাৎ প্রাক্পরিণামবিশেষাঃ পুষ্পানি ; শরপক্ষে
ফলং নিস্পত্তিঃ, “ফলং বীজে চ নিস্পত্তৌ” ইতি ত্রিকাণ্ড-
শেষঃ ; চিত্রাণাং লেখাঃ শ্রেণয়ঃ ইব স্তববীনাং ব্যাহারা
উক্তয় ইব ন্যূনাতিরেকদোষরহিতাঃ ; এককালমেব অক্ষুরিতা-
শ্চ পল্লবিতাশ্চ মুকুলিতাশ্চ কুসুমিতাশ্চ ফলিতাশ্চ, তথা
পচ্যমানানি পকানি চ ফলানি যেবাং তে পচ্যমান-পক-
ফলাশ্চ তে তথা ; তদবস্থা বর্ণিতাবস্থাঃ সন্ত এব জরী-
জৃম্বন্ত, অতিশয়েন প্রকাশন্তে ॥

২৩। যেবাং তরুণাং প্রফারন্ত প্রবৃদ্ধস্ত ফটিকস্তাল-
বালানাং বলয়ে মণ্ডলে নিঃসলিলেহপি পূর্ণমলিলভ্রাস্ত্যা পক্ষিণঃ

স্নাতুং গরুতঃ পক্ষান্ চক্ষুর্ভবিকীর্ষ ধুশ্চি কল্পয়ন্তি ;
“গরুৎ পক্ষচ্ছদাঃ পত্রম্” ইত্যমরঃ ; মজ্জন্তি স্নান্তি চ । বলয়ে
কীদৃশে ? স্নায়ন্তো বর্দ্ধমানা ময়ুধানাঃ স্ফটিককিরণানা-
মক্ষুরা যত্র তস্মিন্ । যেযাং কীদৃশানাম্ ? তত্র বিদ্বিতৈঃ প্রতি-
বিদ্বিতৈঃ পল্লবৈরুভয়তোহংশোপরি চ বিস্তারভাজ্যমিব ॥

২৪ । তদ্রোচিষ্যামিন্দ্রনীলকান্তীনামৃগিত্তিরেব বাতচপলী-
কুতেন কালিন্দীজলেনেবাধুরিতে আবালে প্রতিবিদ্বিতত্বেন
ত এব তরবো ধ্যানেনাবস্থিতমুপস্থিতীকৃতং যৎ কৃষ্ণকান্তি-
পটলং তস্ত্র্যাম্বেবে প্রেম্যাণলিঙ্গনকর্মণি প্রবৃত্তা ইব লক্ষ্যন্তে ॥

২৫ । কেহপি তরব আলবালরূপাণাং কুরুবিন্দানাং
রত্নবিশেষাণাং ময়ুথবৃন্দরেব লাঙ্কারসৈন্যবধি নিরন্তরমিব
কৃতোহভিষেকো যেযাং তে । উৎপ্রেক্ষিতমপ্যর্থমপহুত্যা
পুৰননুত্থা সন্তাবয়তি—কৃষ্ণাভূরাগরসমেব সম্যগুদমস্তি মূলে-
নোদগিরস্তি, ন তে লাঙ্কারসা ইত্যর্থঃ । অগ্ন্যযোগব্যবচ্ছেদক
এবকার এবাপহুতিলিঙ্গম্ । কথমুদমস্তি ? অস্তঃ আত্মদেহ-
মধ্যে ন মাস্তগবকাশমপ্রাপ্নুবন্তম্ । কুতঃ ? সন্ততমেঘমানং
সদা বর্দ্ধমানম্ ॥

২৬ । নশ্বেবভূতত্বেন কিমিতি সর্বৈরেব লোটকৈঃ প্রকটং
ন দৃশ্যন্তে ? তত্রাহ—সর্ব এবেতি । ততশ্চ তেষাং যথা
প্রাকৃততুল্যাকারচেষ্টাদীনামপি বাস্তবত্ব-চিন্ময়ত্বেনোপাস্ত্রা-
দিকং শাস্ত্রে নির্ণীতম্, ন তু মায়িকত্বমপি, তথা অমীষাঞ্চ ॥

২৭ । পত্রাকুরাঃ পত্রলেখাঃ, পত্রাণি অক্ষুরাশ্চ ; প্রিয়েণ,
কীদৃশেন ? তরুণশাটাসাবভিরামশ্চেতি তথা তেন । পক্ষে
তরুণেতি তৃতীয়ান্তম্ । উৎকলিকা উৎকঠা, “উৎকঠোৎ-
কলিকে সমে” ইত্যমরঃ ; পক্ষে উৎকঠা কলিকা ; নাক-
সংসদঃ স্বর্গসভাঃ, বিলসন্তঃ সুপর্বাণো দেবা যত্র ; পক্ষে বিলসন্তি
শোভন-পর্বাণি যাস্ত তাঃ ; নিরজঙ্ঘা মালিণ্যরহিতাঃ, পুষ্প-
বত্যাঃ স্ত্রিয়ো হি রজস্বলা ভবন্তি, এতাস্ত ন তথেনি
বিরোধঃ ; বক্রা অনুজ-শরীরী অপি ন বক্রা ন ক্রুরাঃ,—
পত্রপুষ্পফলাদিভিঃ সর্বেষাং প্রিয়াচরণাৎ ; “বক্রঃ শ্রাৎ কুটিলে
ক্রুরে” ইতি বিশ্বঃ । ন অচিররোচিসঃ, কিন্তু চিরসময়ব্যাপি-
কাত্বয়ঃ ; চঞ্চলা বিদ্যাতো হি অচিররোচিষো ভবন্তি ; “বিদ্যা-
চঞ্চলা চপলাপি চ” ইত্যমরঃ ; সতত-ভ্রমরা নিরন্তর-
ভ্রমরযুক্তাঃ, ন ভ্রমং রাস্তি দদতীতি তাঃ ; ন মরুস্তির্দেবৈঃ
স্পৃষ্টাঃ, কৃষ্ণলীলাস্পাদিতাঃ ; “মরুতো পবনামরো” ইত্যমরঃ ॥

২৮ । যত্র চ বৃন্দাবনে কানিচ্ছিপবনানি সন্তি ।
কীদৃশানি ? নারিকেলানাং পোতৈতরভিতঃ সর্বতোহভিন্নম-
ণীয়ানি ; পোতাঃ পোখা ইতি খ্যাতাঃ ; কীদৃশৈঃ ? বিভূগ্ন-
বৃন্তেন সতা ভূমিলগ্নেন পতিভেন ফলনিকুরঞ্চেণ পরিতঃ
কৃতানি মূলশ্চ মণ্ডনানি বৈশ্বে ; ফলসমূহেন কীদৃশেন ?
আলবালোপরি কৃতমুপধানং যেন তস্ত্র্য ভাবস্তত্তা তয়া হেতুনা
স্বথং স্তপ্তেনেব জনৈরুৎপ্রেক্ষমাণেনেত্যর্থঃ ; পূগতরুভি-
গুর্বােকবৃক্ষৈঃ কণীয়ানি ; কীদৃশৈঃ ? ফলনিকরাণাং বৃন্দৈঃ
কান্দীতি খ্যাতৈঃ পরিতশ্চতুর্দিক্ কৃতানি কর্ণশ্চ মণ্ডনানি
যেযাং তৈঃ ; বৃন্দৈঃ কীদৃশৈঃ ? ভরেণাধোমুখৈঃ, অত-
এবাভিতঃ সর্বতো বিলম্বমানৈঃ ; তত্শ্রম্যমা উত্তমান্ধানাস্তাশাং
মধ্যমানাং মধ্যদেশানামিব করগ্রাহাণাং মুষ্টিমাত্রগ্রাহিত্বাৎ,
পক্ষে বৃক্ষাণামত্যচ্ছিতত্বাৎ মূলে স্থিৎস্বব করেণৈব গ্রহীত্বাৎ
শক্যানাং ফলনিকরাণাম্ ; “মধ্যমং চাবলগ্নঞ্চ মধ্যোহস্ত্রী”
ইত্যমরঃ ; নারিকলতা নারিকীতি খ্যাতা, তস্ত্র্যঃ ফলসমূহেন
সতত-সমুদিতা অগিতা অপরিগিতা মঙ্গলশ্চ মঙ্গলগ্রহশ্চ
পরম্পরা ক্রমবাহুল্যং তৎপরং নভস্তলং বিদ্যমানানি কুর্বাণানি ;
মঙ্গলশ্চ লোহিতবর্ণহৃদাংকাশগতত্বাচ্চ এতৎ ফলসাদৃশ্যম্,
তেনৈব হেতুনা পরাগতঃ পরান্তোহনুগ্রহো যত্র তথাভূত-
মিব উৎপ্রেক্ষ্যমাণমিত্যর্থঃ ; ফলনিকুরঞ্চেণ কীদৃশেন ? পরি
সর্বতোভাবেন পাকেহপি সতি ন অরমতিশয়েন গলতা
শ্রবতা ; লবলীলতয়া লোআলীতি খ্যাতায়া নটনেন, মন্দ-
পবনান্দোলিতত্বাৎ ; কীদৃশেন ? স্ত্র শোভনাঃ পল্লবা যস্তাং
তথাভূতা লীলা যস্তান্ত্র্য ভাবঃ স্পল্লবলীলতা, তস্ত্র্যঃ স্প-
পল্লবলীলতয়াঃ স্থিতিরনটনমগমনং কিন্তু স্থিতিরৈব যস্মিন্
তেন নটনেন ; দালিমীলতয়া দাড়িমীলতয়া বনেন, ডলমো-
রৈক্যং যমকাতুরোধাৎ ; কীদৃশেন ? নিখিলানাং দিগ্ধুনাং
সীমন্তশ্চ সিন্দূরপূরমহুভাবয়ন্ত স্ত্র স্ত্রজাপয়ন্তুৎপ্রেক্ষয়ন্ত্বিতি
যাবৎ, পুষ্পসমূহেষু সদা অলীনাং ভ্রমরাণাং মীলতাং মীলত্বং
রসতপ্ততয়া তদ্ভ্রামবতীতি তথা তেন ; “মীলস্মীল নিমেষণে”
পচাদিঃ । পুনঃ কীদৃশেন ? ফলনিকরৈঃ স্ত্রষ্ট্র ললিতেন ;
কীদৃশৈস্তৈঃ ? বিদীর্ঘমাণতয়া ব্যক্তা বীজরাজির্ঘেযাং তৈঃ ;
তস্মিন্নেব কালে আপতিতানাং শুকানাং চরণাঘাতেন সম-
ধিকং যথা আস্তথা অবনতৈঃ ; করিকলভানাং হস্তিশাবকানাং
কুন্তনিবহেন সহকৃতা উপমা যেযাং তৈঃ ; কুন্তনিবহেন

কীদৃশেন? কেশরিণাং সিংহানাং নখরশিখরৈর্নখাগ্রৈর্বিদারা-
দ্বিকসন্তো মৌক্তিকনিকরা যস্মিন্তেন, অতএব রুদ্বিরেণ
হেতুনা অকণেন, তদুদগতত্বাগ্নৌক্তিকানাংপ্যাক্ষণ্যং প্রাপ্তগতং
জ্ঞেয়ম্; ষড়্ভূম্য এব খজ্জুৰ্য্যাবিশেষঃ; “কণ্ডুঃ খজ্জুচ
কণ্ডুয়া” ইত্যমরঃ, তয়া রহিতানি, “শোকমোহৌ জরা-
মৃত্যু ক্ষুংপিপাসে ষড়্ভূম্যঃ”; পক্ষে খজ্জুৰৈবৃক্ষভেদৈর্হিতানি;
নিঃসারিতানি দূরীকৃতানি ওকসাং স্থানানাং মলানি তৃণ-
পর্ণজ্বালাদীন যত্র তেন; মুদ্বীকাভিঙ্গাঙ্গাভির্মধুরেণ, “মুদ্বীকা
গোস্তনী ভাঙ্গা” ইত্যমরঃ। অতএব মুদ্বীনামঙ্গনানাং কাম-
ধুরা বাঙ্কিতভারো যত্র তেন; ফলবতীভিঃ প্রিয়ঙ্গুভিঃ প্রিয়ঙ্গু-
লতাভিঃ; “প্রিয়ঙ্গুঃ ফলিনী ফলী” ইত্যমরঃ; সফলে
স্বর্গাদিসাধকে কর্মণি রঙ্গঃ কৰ্ত্তব্যত্বেন উৎসাহো যেষু তানি;
পক্ষে ফলসহিতঃ কর্মরঙ্গঃ কামরঙ্গ ইতি খ্যাতে বৃক্ষে
যেষু তানি; স্বঃ স্বর্গস্ত অঙ্গনানি প্রাঙ্গণানি; ললিতা রম্ভা
তন্ময়ী অপ্সরা নাট্যার্থযাগতা যেষু তানি; পক্ষে রম্ভা
কদলীবৃক্ষঃ; তালা নৃত্যবাচনিষ্ঠাঃ, তালবৃক্ষাশ্চ; স্কুটু
পাকে পরিণামে সতি কটকযুক্তানি ফলানি স্বর্গাদীন যেষু,
—পাতশঙ্কা-মাংসর্ষাস্মাদিদোষবাহুল্যাং; পক্ষে স্পপক-পনস-
ফলানি; রূপকাণি নাট্যকাদীন, উপরূপকাণি নাট্যকাদীন,
সফলাঃ সার্থকাঃ, শৈলুঘাঃ নটা যত্র তানি; “শৈলুঘা জায়া-
জীবাঃ কুশাশ্বিনঃ, ভরতা ইত্যপি নটাঃ” ইত্যমরঃ; পক্ষে
শৈলুঘা বিল্ববৃক্ষাঃ; “বিল্বে শাণ্ডিল্যশৈলুঘৌ” ইত্যমরঃ;
মেঘগন্দারো নাম স্নেহরূপাশ্ববর্তিপর্বতঃ, তত্রৈব দ্বীপা-
খ্যাপকস্ত মহাজম্বুবৃক্ষস্ত সত্বাং, বদরিকাবনং বদরিকাশ্রমঃ
অধিকরণং আশ্রয়ো যেষাং তানি; পক্ষে বদরীবনশ্রাদি-
করণানীতি ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ ॥

২৯। যস্ত বৃন্দাবনস্ত ষড়্ভূবিভাগাঃ সন্তি। কীদৃশাঃ?
ষড়্ভূবিভাগভিঃ কৃতা বিভাগাঃ প্রতিষং বিশিষ্টা ভাগা যেষাং
তে। তানেবাহ—বর্ষাহর্ষ ইতি। বর্ষাভির্হৃত্যতি হর্ষয়তীতি
বা সঃ; স্বথং করোতীতি (পা^০৫৪৮৬৩) “স্বথপ্রিয়াদাহ-
লোম্যে” ইতি ডাচ প্রত্যয়ান্তঃ; স্বথানামাকর ইতি বা ॥

৩০। তেষু বিভাগেষু মধ্যে বর্ষাহর্ষো নাম বিভাগঃ।
কীদৃশঃ? সততং ঘনং নিবিড়ং রসং শ্রীকৃষ্ণাঙ্কুরাগলক্ষণং
দদাতীতি সঃ; পক্ষে ঘনরসো জলং “মেঘপুষ্পং ঘনরসঃ”

ইত্যমরঃ; সত্যমানন্দদঃ চিরং রোচিঃ প্রকাশো যত্র; পক্ষে
সদানন্দস্তী অচিররোচিবিদ্যাদয়ত্র সঃ; নীলকণ্ঠো মহেশো
নয়ূরশ্চ, সদা অত্যাহে অতিশয়তর্কে বিচার্য্য কোলাহলো
যত্র সঃ; পক্ষে দাতাহ-কোলাহলেন সহ বর্তমানঃ;
“দাতাহো ডাহকঃ” ইতি খ্যাতঃ পক্ষী; গরুত্মান্ গরুড়ঃ,
সদাসারং সদাবলং গরুতং পক্ষং বিভাগঃ; পক্ষে সদা
সারঙ্গাণাং চাতকানাং কতং শব্দং পুষ্পং; “সারঙ্গে চাতকে
ভৃঙ্গে” ইতি মেদিনী^১; ককুভানাং দিশামাবলিঃ শ্রেণী;
“টাপঞ্চাপি হলন্তানাম্” ইতি বচনাং দিশা বাচেত্যাদি-
বং ককুভা-শব্দোহপি টাবন্তো দৃষ্টঃ। তথা চ কণ্ঠগঃ—
“ভূমিপুত্রাদয়ঃ সর্বে যস্তামস্তমিতে রবৌ। দৃশ্যন্তে ককুভায়াং
বৈ ততোহনিষ্টং বিনির্দেশং ॥” ইতি; পক্ষে ককুভোহ-
জুনবৃক্ষঃ; লীলৌপয়িকতয়া স্পৃহণীয়ত্বেনেত্যর্থঃ। লঘু লঘু
যথা স্তান্তথা নিপততামঘুকণানাং নিকরেণ হেতুনা নিরন্তর-
মুৎপত্তমানা জায়মানা নবা মুদ্রাঙ্কুরাঙ্কুরান্তান্ মরকতমণি-
শিলানাং কিরণাঙ্কুরাঃএবৈতে নুনং ভবন্তি, ন^২ পুনস্তৃণা-
ঙ্কুরা ইতি সম্ভালনয়া সম্যগদৃষ্ট্যা নিরূপণেন, পরিত ইতি
বাগতো দক্ষিণতঃ পৃষ্ঠতশ্চ পরিত্যজ্য, আচামন্তিভূঙ্খানৈঃ,
ষথৈবচমনমতৃপ্তিকরম্, তথৈব তেষামবাস্তবত্বাদতর্পকত্বাদ-
ভক্ষণাভিনয়মাত্রমিতি ভাবঃ। চমুরবো মুগভেদাঃ; মুহু মুহু
যথা স্তান্তথা সঙ্করস্তিরিঙ্গগোপসমূহৈঃ; ইন্দ্রগোপা লোহিত-
বর্ণস্বস্ককীটবিশেষাত্তে^৩; সজীবৈঃ প্রাণবন্তিরিব পদ্মরাগ-
খটুঃ কলিতং জটিতং নবভূগাঙ্কুরময়ঃ হরিতং হরিদ্বর্ণং
পট্টকূর্পাসকং পট্টকঙ্গুলিকাং নিধাপয়ন্^৪ অপর্যয়িব; “চোল-
কূর্পাসকৌ স্ত্রিয়াঃ” ইত্যমরঃ। লঘুতরশীকরনিকরবাহিনেতি
মান্দ্যম্, কদম্বানাং পরিমলো যত্র তেনেতি সৌগন্ধ্যম্,
বিমলজলধরসম্বন্ধিনেতি শৈত্যমুক্তম্। তথাভূতেনানিলেন
শীতলঃ স্নিগ্ধোহয়ং বর্ষাহর্ষো বিভাগঃ, ন তু প্রাক্তন-নিদাঘ-
বদ্রক্ষ ইতি ভাবঃ ॥

৩১। সম্যগুন্নিষিতৈর্বিকসিতৈর্মালতীনাং কুসুমৈরেব
শোভনং স্মিতং যস্তাঃ সা মেদিনী যথা পুলকিতা পুলক-
বতী বনানাং ততিঃ শ্রেণী, তথা দ্বারমণী তৌরেব রমণী
সাপি অজস্রং নিরন্তরং গলদস্তং বিভর্তি। কৈঃ? ঘনা
মেঘাস্তংসম্বন্ধি-পয়ঃকণানাং গণৈঃ, যদ্যত্র বর্ষাহর্ষবিভাগে

সমং তুল্যমেবানুরাগম্, শ্রিতপুলকাক্ষণাং হর্ষানুভাবকত্বাং,
আত্মহতে বিস্তারয়ন্তি। তিস্রো মেদিনী-বনততি-দ্বারমণো-
হতুরাগণ্য ইবোংপ্রেক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ।

৩২। দিগ্ধঃ দিগেব বধুঃ, হরের্মনোহরা, অপূর্বশোভয়ে-
ত্যর্থঃ। পূরন্দর-দত্তর্জতেব তদাকারং তিলকং তেন চাক্র
হৃন্দরং ভালস্থলং যন্তাঃ সা; তড়িতো বিদ্যুত এব কনক-
কেতকীদলানি তৈলঙ্গস্তি তমাংস্তেব কুন্তলাঃ কেশা যন্তাঃ
সা; বিলোলাভিবিষকটিকাভিবর্ষকপংক্তিভিরেব বিমলমালা-
ভারবতী; (পা^০৬৩।৩৫) “ইষ্টকেষীকা-মালানাং চিত-তুল-
ভারিষু” ইতি ব্রহ্মস্মৃৎ; “বলাকা বিষকটিকা” ইত্যমরঃ;
পয়োধরঃ স্তনো মেঘশ্চ, “জীন্তনাদৌ পয়োধরৌ” ইত্যমরঃ।

৩৩। সারঙ্গীকুলানাং চাতকীসমূহানাং কাকুভির্বৈক্যব্য-
ব্যঞ্জকধ্বনিকারৈর্ধ্বঃ কর্ণশ্চ বিধিবিধানং ‘আগত্যাশ্বানু
শীঘ্রং জীবয়’ ইতি যং প্রার্থনকরণং তস্মাদ্ধোতোস্তস্তাশ্বাস-
বাক্ ‘ঐংকঠেন গা বিষীদত, এসোহং বর্ষামি’ ইত্যেব-
মাংকারেত্যর্থঃ। মানিনীনাং মানস্ত স্কোদনী পেষণী, তস্তা
অমিশ্রণীকরণার্থং ঘূর্ণনম্, ততো হেতোর্বলন্ স্তম্বিক্তো
মস্ত্রো গম্ভীরশ্চ ধ্বনিঃ; নৃত্যতাং মত্তময়ূরাণাং যৌরজো মুরজ-
সম্বন্ধী রবঃ; প্রাণেশাং স্বকান্তাং বিশ্লেষবতীনাং প্রাণা-
কর্ষণঃ প্রাণনিক্কাশকো মত্তপাঠস্ত নিনদো মেঘস্বনঃ স্তম্বত
ইতি স্তম্বমাণঃ সন্নেবমেবমুংপ্রেক্ষ্যত ইতি ভাবঃ।

৩৪। কোষটিকাঃ টিগীতি খ্যাতাঃ, গণশো গণে গণে,
স্বীয়ে বর্তমানা ইত্যর্থঃ। প্রচলাকিনো ময়ূরাঃ, ঝপজ-
ঝপদিতি বৃষ্টিশব্দানুকরণম্।

৩৫। বর্ণকৈরিতালাদিঘটিতৈর্মধ্যে গৌরী পীতবর্ণা;
কৃতঃ? পরিণতানি পকানি ফলানি যেষাং তৈঃ, অতএব
নম্রাঃ শালাঃ স্কন্ধশাখা যেষাং তৈঃ; “স্কন্ধশাখাশালে”
ইত্যমরঃ; এবভূতৈ রসালৈর্বর্ণ্যপরিণামিভিরান্নভেদৈর্হেতুভিঃ;
অন্তে তদ্বহ্নিগুণে শ্রামা, প্রান্তে প্রকৃষ্টে অন্তে সর্বতো-
বহ্নিগুণে ইত্যর্থঃ। সূচিভিঃ সূচিতুল্যৈঃ পুষ্পদলৈঃ। অত্র
আশ্রাণাং শ্রেষ্ঠত্বং মধ্যস্থত্বম্, জঘনাং ততোহবরত্বেন শ্রাম-
তয়া বহিঃস্থত্বাং তদীয়-মরকতপ্রাচীরায়মাণত্বম্, কেতকীনাং
নিফলত্বেনাপকৃষ্টানাং সূচিতুল্য-পুষ্পদলতয়া শক্ত্যস্তধারি
তদীয়রক্ষকগণায়মাণত্বমিতি বিবেক্তব্যম্।

৩৬। দ্বিতীয়ঃ শরদামোদো নাম বিভাগঃ। কমলায়াঃ

করাভ্যাং লালিতঃ, মুহু মুহু সংবাহিতঃ, পক্ষে কমলাকরৈ-
স্তড়ীগৈর্গালিতো ললিতীকৃতঃ; নিরবকরং নির্দোষং জীবনং
জীবিতং জলঞ্চ যত্র সঃ; পরমনির্মলা আশা ভক্তিবিশয়া
দিশশ্চ যত্র সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ? পরিতো জলাশয়ং আ
সমাগদধানো ধারয়ন্ পুষ্পমিতি বা। জলাশয়মেব বিশিনষ্টি
—চক্রং হৃদনর্শনম্, চক্রশ্চক্রবাকপক্ষী চ, অফুল্লা প্রসম্মা লক্ষ্মী-
র্ষত্র, পক্ষে প্রবিকসিতানি পদ্মানি কমলানি যত্র তড়াগে।
ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পাণ্ডবদ্যুতং ভারতপ্রসিদ্ধম্। সমদৈর্ঘ্য-ত-
রাষ্ট্রপুত্রৈর্দুর্ধ্বোদনার্ঠৈর্হেলিতমবজ্ঞাতম্; পক্ষে মত্তানাং ধাত-
রাষ্ট্রাণাং হংসবিশেষাণাং হেলিতং হেলা যত্র তম্; “ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ
সিতেতরৈঃ”, “হেলা লীলা” ইতি চামরঃ; সঞ্চরন্ পরমহংস
ঈশ্বরঃ, পক্ষে সঞ্চরণশীলো রাজা হংসো যত্র পরমশেষো বা
তম্; অভিভো রামলক্ষ্মণয়োরালাপো যত্র তম্; পক্ষে
অভিরামঃ কমলীয়ো লক্ষ্মণায়াঃ সারস্তা আলাপো যত্র তম্;
“হংসস্ত যোষিধরট”, সারসস্ত তু লক্ষ্মণা” ইত্যমরঃ; কুঃ
পৃথিবী তস্তা বলয়স্ত মণ্ডলস্ত আমোদ আনন্দো যতন্তং,
পক্ষে কুবলয়স্ত নীলোৎপলস্তামোদো গন্ধো যত্র তম্; জলনো
বহ্নিঃ, অভিম্নো মত্তঃ পুণ্ডরীকস্তম্মায়াদিগ্গজো যত্র তম্;
“প্রভিম্নো গজিতো মত্তঃ” ইত্যমরঃ; পক্ষে প্রভিন্নানি বি-
কসিতানি প্রভেদযুক্তানি বা পুণ্ডরীকানি সিতাভোজানি যত্র
তম্; কুমুদো নৈঋতকোণস্থো দিগ্গজস্তস্ত মদনোমোদিতা
মধুকরা যত্র তম্; পক্ষে কুমুদেযু মদনোমোদিতা মধুকরা যত্র
তম্; “ঐরাবতঃ পুণ্ডরীকো বামনঃ কুমুদোহঞ্জনঃ। পুষ্পদন্তঃ
সার্বভৌমঃ সূপ্রভীকশ্চ দিগ্গজাঃ।” ইত্যমরঃ; বিকসন্তী
বিরাজন্তী রক্তা সন্ধ্যা যত্র তম্; পক্ষে বিকসন্তি স্মৃতিস্তি রক্ত-
সন্ধ্যাকানি যত্র তম্, “হল্লকং রক্তসন্ধ্যাকম্” ইত্যমরঃ; সমরো
যুদ্ধম্; চন্দ্রহাসঃ খড়্গশ্চন্দ্রপ্রকাশশ্চ; বৃষো ধর্মঃ পুংস্বশ্চ।

৩৭। উক্তাং কৃত্রিমকোপং তপ্তত্বঞ্চ বহিঃ, অন্তঃ
শীতলতাং দয়াং শীতত্বঞ্চ দধানাঃ স্তজনা ইব হৃদা যত্র শরদা-
মোদবিভাগে তাঃ। যত্র চ সিততরাণ্যতিস্থেতানি জলদ-
শকলানি মেঘখণ্ডানি শ্রীখণ্ডস্ত চন্দনস্ত খণ্ডভূতা অঙ্গরাগা ইব
উংপ্রেক্ষ্যন্তে ইত্যর্থঃ। পুনস্তেষামাকামধ্য-গতত্বং চাক্ষল্যঞ্চ
বিলোক্যাগ্ন্যথোংপ্রেক্ষতে। পবনেনাবধূতানাং চালিতানাং
সিতবজ্রাণামঞ্চলখণ্ডা ইব আকাশশোভাভূতায়ঃ স্ত্রিয়াঃ; পুন-
রপি লঘুনামেব তেষাং প্রতিক্ষণং বিস্তারমালোক্য ততো-

হ্যাণ্ডা উৎপ্রেক্ষতে। কতনীয়ানি সূত্রনির্মাণযোগ্যানি তুলিকানি কার্পাসভবানীত্যর্থঃ। অতএব বিতত্য বিস্তার্য স্বর্ঘাতপে দন্তানি অপিতানি তানি পবনকণ্ঠকানামিতি, অতএব পবনেন পিত্তা শোষণার্থমাতপে স্বয়মেব চাল্য-মানানীত্যর্থঃ ॥

৬৮। যেযাং সিতমেঘখণ্ডানাং প্রতিবিম্বে; কুত্র? তরগি-
ত্বহিতুর্ঘমুনায়া অস্তসি, তস্তা এব ঘমুনায়া এব সৈকতা-
স্তরাণি বালুকাময়পুলিনাস্তরাণীব লক্ষ্যন্তে ইত্যর্থঃ; “সৈকতাং
সিকতাময়ম্” ইত্যমরঃ। মেঘখণ্ডানাং চাঞ্চল্যাং প্রতি-
বিম্বানামপি প্রবাহবচ্চাঞ্চল্যমালোক্য অগ্ৰথোৎপ্রেক্ষতে—
অথবেতি। আসাদয়িতুকামা প্রাপ্তুকামা সুরসরিদৃগঙ্গা গর্ভ-
বাসং ঘমুনায়া গর্ভে বাসম্ ॥

৬৯। বিকচানাং কমলাদীনাম্যমোদৈর্গন্ধৈর্মেঘদুরঃ;
“সান্দ্রপ্লব্ধস্ত মেঘদুরঃ” ইত্যমরঃ; সপ্তচ্ছদঃ—ছাতিন ইতি
গোড়ে, সনপন ইতি পাশ্চাত্যেষ্ণু খ্যাতো বৃক্ষস্তস্য সৌরভেণ
দানগন্ধির্মদগন্ধিঃ; “হস্তিনাং মদো দানম্” ইত্যমরঃ। অত-
এব অজিতা ষাণ্ডুলীকৃতাঃ পুষ্পঙ্করা ভ্রমরা যেন সঃ;
(পা^০ ৩২।২২) “নাসিকা-স্তনয়োদ্ধাধেটোঃ”; (পা^০ ৩২।৩০)
“নাভীমুষ্ঠোচ্চ” ইতি যোগবিভাগাং খণ্ড প্রত্যয়ঃ; “উন্নীল-
মিজকান্তিকেতকসমাকৃষ্টাং পুষ্পঙ্করঃ” ইতি কবিকল্পলতা;
পরমম্যমোদং গন্ধমানন্দঞ্চ ॥

৭০। কাদম্বঃ কলহঃসং, দর ঈষৎ, দলন প্রক্ষুটন,
রাজীবকোষ এবাননং যন্তাঃ সা; পরাগ এব রঞ্জি দ্রষ্ট-
রজকং বসনং যন্তাঃ সা ॥

৭১। যা শরৎ কদমে শ্রীকপিলদেবপিতরি পক্ষে চ,
প্রস্থিতে প্রব্রজিতে সতি, পক্ষে গতে নষ্টে সতীত্যর্থঃ;
কপিলস্ত স্বপুত্রস্ত, পক্ষে সঙ্করস্তীনাং কপিলানাম্; আশ্র-
নিরীক্ষণে মুখদর্শনে উৎসবো যন্তাঃ; পক্ষে সময়বিশেষো
যন্তা সা; “কালবিশেষোৎসবয়োঃ ক্ষণঃ” ইত্যমরঃ। স ঋতু-
বর্ধ বিভাগে রাজা ইব রেজে, দীপ্তিঃ চকার। কোম্ময়ং
পতিত-কুম্ম-দলময়ম্, মুক্তাবিতানং মুক্তাময়শ্চক্রাতপঃ;
বিকসিতাঃ পবনেন চলাঃ কাশাঃ কাশ-পুষ্পাণি ॥

৭২। বর্ষাহর্ষাং প্রদোষাদযত্র শরদ্যমোদে উপগতা
জনা ইখমেবং তর্কম্, উহং তদ্বস্তি; বর্ষাহর্ষে আকাশস্ত

সর্বতো মেঘাবৃতত্বাদ্দিশাং নিকটবর্তিত্বং হস্তপ্রাপ্যামিব মত্বা
শরদ্যমোদে তু তদভাবাদ্দিশাং দূরবর্তিত্বং লোচনাভ্যাম-
প্যগম্যং পরামৃশ্য এবমুৎপ্রেক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ। বোম এব বৃক্ষ-
স্তস্ত শাখা হরিদিভৈদিগ্গজৈরত্যাঙ্কুষ্ঠা ইব, অত্যন্তমাকৃশ্য
অধঃপাতিতা ইবেত্যর্থঃ। যাঃ শাখা জলধরৈর্মেঘৈস্তেষাং
সাহায্য-কারিভিরিব প্রত্যাক্রান্তা উপরি আকৃশ্য আক্রান্তা
ইব নম্রতাং সমীযুঃ প্রাপ্তাঃ। ইহ শরদ্যমোদে তু হরিতস্তা
দিশঃ, কিমিব দূরং যাতাং, অতঃস্তদীয়েইহস্তিভির্বোমবৃক্ষস্ত
শাখা নাকৃশ্যন্তে ইতি ভাবঃ। তত্র কারণমিব তর্কয়ন্তো
বিশিঃষন্তি—তৈর্জলধরৈর্বিমুক্তা ইতি^৩ তচ্ছাখাক্রমণার্থং তজু-
পরি মেঘেরত্ন নাকৃশ্যন্তে, অতঃ সাহায্যাভাবাৎ স্বীয়গজানা-
মতিদূরস্থশাখাকর্ষণশক্তেনির্বৃত্তা ইত্যুচ্যমীয়তে ইতি ভাবঃ ॥

৭৩। যত্র বিভাগেষু তৃতীয়ো হেমন্তসম্বোধঃ। মহৎ
সহো বলং যন্ত সঃ, মোদেন হর্ষণে মেঘদুরঃ স্নিগ্ধ ইতি
পদদ্বয়ম্, পক্ষে মহাসহা পুষ্পবিশেষবাচী টাবন্তঃ; “অন্নান-
স্ত মহাসহা” ইত্যমরঃ; মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, পক্ষে মধু-
সূদনানাং ভ্রমরাণাং প্রিয়ঃ সহচরঃ পীতবিল্বী যত্র সঃ;
“ইন্দ্রিন্দ্রিশ্চকরীকো রোলঘো মধুসূদনঃ” ইতি ত্রিকাণ্ড-
শেষঃ; “পীতা কুরুশটকো বিল্বী তস্মিন্ সহচরী দ্বয়োঃ”
ইত্যমরঃ; বাণো বলিপুংসঃ, পক্ষে নীলবিল্বী, “নীলা বিল্বী
দ্বয়োবাণা” ইত্যমরঃ; অবলয়া ভার্যয়া দুর্গয়া সহ বর্তমানঃ
উঃ শস্তুস্তং ধরতীতি সহাবলোদ্ধঃ; পক্ষে হাব উল্লাসকো
ভাববিশেষঃ, সহাবো লোদ্ধবৃক্ষো যত্র সঃ; মধুরশাসৌ
শুকাদব্যাসপুত্রাদুদিত উদয়ং প্রাপ্তশ্চেতি স তথা, পক্ষে
মধুরং শুকানামুদিতং কুজিতং যত্র সঃ; হারীতন্তচ্ছাত্র-
প্রবর্তকো মূনিঃ, পক্ষে হরিতাল ইতি খ্যাতঃ পক্ষি-
বিশেষঃ; মদমহঙ্কারং লুনাতেতি সঃ, পক্ষে সতত-মদযুক্তো
লাবঃ পক্ষিবিশেষো যত্র সঃ; ক্রমেণোত্তরোত্তরপ্রাপ্য-
মাণাধিক্যেন ভজনেন শীতেন চ শীতলীভবন্তি জীবনানি
জীবিতানি জলানি চ যন্ত যত্র চ সঃ; অহরহঃ প্রতিদিন-
মুপচীয়মানা বর্ধমানা দোষা রজনী যেন সঃ; টাবন্তো
দোষাশকোহনব্যয়োহ্যপ্যস্তি;—“ততঃ কথাভিঃ সমতীত্যা
দোষা-মাকৃশ্য সৈন্যৈঃ সহ পুষ্পকন্ত” ইতি ভট্টপ্রয়াগাং,
“প্রারম্ভো দোষায়াঃ প্রদোষঃ” ইত্যমর-টীকাস্থ প্রদোষশব্দ-

ব্যাখ্যানাচ্চ । পদ্মিত্যঃ কমলসুত্ৰাঃ, ক্ষণদা রাত্রিঃ, পদ্মিত্যঃ
সলক্ষণবত্যাঃ স্ত্রিয়শ্চ ॥

৪৪। দিবসমুখানি প্রভাতানি ; অভিনবানামকরণশ্চ
স্বৰ্ঘ্য কিরণানাং নিপাতে দিঘণা নিশ্চয়বতী বুদ্ধিধায়াং
তাসাং ভাবস্তুত্বা তয়া হেতুনা উপসেব্যন্তে শীতজ্ঞাপার্থ-
মিত্যর্থঃ । স্ফটিকগণিগয়ীনাং শিলানাং বিলাসো যাস্থ তথা-
ভূতা বীথয়ো ভূমিপ্রদেশাঃ পঙ্ক্তয়ো বা, উপকণ্ঠো নিকট-
দেশঃ, কণ্ঠশ্চ সমীপমুপকণ্ঠঃ তস্মিন্নিতি সপ্তম্যন্ততয়া ব্যাখ্যানে
ভগবতাপি পরদারকণ্ঠে সোৎকণ্ঠমালম্ব্যত ইতি দ্বিতীয়ো-
হপি বিরোধো জ্ঞেয়ঃ ॥

৪৫। কন্দলং সমূহঃ ; “কন্দলন্তু সমূহে স্নাতুপরাগে
নবাস্কুরে” ইতি বিখ্যঃ ; সচকিতমভিতোহভিতঃ কৰ্ষকা অত্র
সন্তি ন বা সন্তীতি নিরীক্ষমাণাশ্চমূরবো মৃগবিশেষাশ্চেষাং
রমণ্যঃ ॥

৪৬। বাম্যরহস্যো বাম্যস্বরতন্তু ; “রহোহতিগুহ্যে স্বরতে
চ” ইতি বিখ্যঃ ; হ্রস্বিমি হ্রস্বত্বম, “প্রে হ্রে বা” ইতি
ত্ৰিকারশ্চ সংযোগপূৰ্ব্বশ্চাপি লঘুত্বম্ ; প্রিয়তমেতি প্রেগৈ-
বাত্র হেতুরিতি ব্যজ্ঞাতে ॥

৪৭। “অগ্নানন্ত মহাসং তত্র শোণে কুরুবকঃ” ইত্য-
মরঃ ; ন মগীন্দ্রেতি তেষাং শৈত্যং ॥

৪৮। কালীয়কং কলম্বক ইতি খ্যাতম্, উষ্ণেতরঃ
শীতো গুণো যত্র, ন গুণায়, কিন্তু দোষায়েব ॥

৪৯। চতুর্থঃ শিশিরসুখাকরঃ ; বজ্রনাং জীব আত্মা,
পক্ষে বজ্রজীবঃ ‘দোপহরিয়া’ ইতি খ্যাতঃ পুষ্পবিশেষঃ ;
স্বহুহিতুঃ সংজ্ঞায়াঃ কঠোরতন্তেজঃসংশ্লেষদুঃখদূরীকরণায় কুন্দে
চক্রভ্রমৌ আরোপিতঃ প্রভাকরঃ সূর্যো যেন, পক্ষে কুন্দ-
পুষ্পে আরোপিতাঃ সমাগ্জনিতাঃ প্রভাঃ কাস্তিঃ করোতীতি
স তথা ; “কুন্দচক্রভ্রমৌ মাঘো” ইতি বিখ্যঃ ; সৰ্বেষাং
দানবানাং দমনঃ যস্মাং সঃ, পক্ষে সৰ্বদা নবানি দমনকানি
‘দোনা’ ইতি খ্যাতানি যত্র সঃ ; সমাগ্জাসিতো মরুভূমা-
বপি বকানাং হর্ষো যেন সঃ ; পক্ষে মরুবকশ্চ পুষ্পবিশেষ-
স্মানোদঃ ; “ভবেন্মরুবকঃ পুষ্পভিচ্ছল্যক্রফণিজ্বাকৈ” ইতি
মেদিনী ; ভারদ্বাজো ভারদ্বাজবংশঃ, পক্ষে ভারদ্বাজপক্ষিসমূহ-
শ্চ ; “ব্যাঘ্রাটঃ স্ত্রান্তরদ্বাজঃ” ইত্যমরঃ ; লঙ্ঘায়াং সমরো
যুদ্ধং মানবো মনুস্বংশোস্তবো রাধবশ্চ ; আসরো রাক্ষসশ্চ,

“ক্রবাদোহস্ত্রপ আসরঃ” ইত্যমরঃ ; ক্রমশো বর্দ্ধমানৌ
তৌ যত্র সঃ, পক্ষে বর্দ্ধমানং মানং পরিমাণং যেযাং তথাভূতা
বাসরা দিবসা যত্র সঃ ; দয়িতা পদ্মিত্তেব দয়িতা পদ্মিনী
সলক্ষণবতী স্ত্রী তন্তা বিয়োগেন নিবিষ্টতা ‘কিমতঃ পরং
গার্হস্থ্যাশ্রমেণ’ ইতি নির্বেদন্তুয়া হেতুনেব কৃতমুত্তরাপথে
বৈরাগ্যার্থমিব প্রয়াণং যেন তেন, ততশ্চ সকলজনৈরুপ-
সেবিতা নিজনিজ-পাবিত্র্যার্থমিব পাদাঃ শীতনিবর্তককিরণা
এবাজ্জুয়ো যন্ত তেন কিরণমালিনা স্বর্ষণে ॥

৫০। সরিদাদীনি ঝটিতি শীঘ্রম্, ন আ সম্যক্ সেব-
মানাভিঃ ; কুতঃ ? ধূমৈরহমিতো বহিস্তদ্বতয়া অলক্ষিতজলত্বাৎ
সরিদাদীন্তেব বনানি বিতৰ্ক্য ‘এতানি বহিমস্তি ধূমেভাঃ’
ইত্যেবমহমায়েত্যাং । ঝটিতীত্যেনে পূর্ব-পূর্ব-সংঘারে তত্র
জলশ্চ দৃষ্টচরত্বস্বরূপাং সন্দেহেন বিশেষতো নিভালনার্থং
বাসরমুখানি প্রভাতানি বীক্ষ্যমাণানি প্রকাশাকাজ্জয়েত্যাং ।
‘যবসানাং তৃণানাং শিথরেষু সমুদীর্ণানি বিমলানি মৌক্তিক-
জালান্তেব এতানি, ইতি’ ধিগা নিশায়াং নিঃশ্চলিতং শীলং
যেষাং তানি হিমকণবন্দানি ভগবতাপি বিভাবস্বনা সূৰ্যে-
ণাপি, স্লেষণে ধনবতাপি ; বিভেত্যেনে প্রকাশবদ্বাং সমাঙ্-
নিভালয়িতুং শব্দুবতাপি করাঃ কিরণা এব করাস্তদগ্রেণ নিজে-
তাতিলোভান্নাপ্যন্তদ্বারেত্যাং । কুত এতদবসীয়তে ? তত্রাহ
—যত্রৈতি, দিবসসূত্থেষেব, রাত্রৌ তু সম্যক্ স্থিতানীত্যর্থঃ ।
মুহূর্তাদেবেতি তত্রাপি চৌর্ধাকর্মণি দক্ষতেতি ভাবঃ ॥

৫১। ঘনতর্য্য অতিনিবিড়া দলনিকর্য্য যত্র যথাভূতো
বিস্তারো যেযাং তন্তাবেন হেতুনা নিরন্তো হিমানাং নিপাত-
ন্তেন চট্টলাঃ শ্লাঘনীয়্য বিটপিনিকর্য্য বৃক্ষসমূহান্তেষাং তল-
মধ্যমধ্যান্ত তত্রোপবিশ্ত মন্থরং যথা স্তান্তথা অভ্যস্তমানেন
রোমহেন মধুরৈর্দর্শনীয়ৈরিত্যাং ; “চট্টলাঃ স্তন্দরে চলে”
ইতি ধরগিঃ ; নিগীর্ঘাসাদীনাং পুনঃ সম্যক্ চৰ্ণণং রোমম্বঃ ;
পরিতপ্তময়ঃপিওপ্রকাণ্ডং ঞ্ঠেলৌহপিওম্ ; “প্রকাণ্ডমদ্বতল্ল-
জৌ প্রশস্তবাচকানি” ইত্যমরঃ ; প্রশংসাবচনৈশ্চেতি সমাসঃ ;
তৎসদৃশশ্চ তরণিবিশ্বশ্চ স্বৰ্ঘমণ্ডলশ্চ নিপাতেনৈব হেতুনা
জলদিজলেভ্য উভূতৈর্বাষ্ট্পেক্ষ্যভিরিব উৎপ্রেক্ষ্যমাণৈর্হিম-
কণৈঃ, স্ব-স্ব-নিবাসান্ প্রতি উন্মুখৈর্মুখৈরন্তদাগমনকালে
কৃজন্তিঃ খগনিকরৈর্ব্যাপ্তং নভস্তলং যেষু তানি ; বিশেষণ
নমতাংমতিনিবিড়ানাং কিসলয়নিকরাণাং সমাসজ্ঞেন হেতুনা

সঙ্গতঃ প্রাপ্ত উয়া যত্র তথাভূতঃ কুলায়কুলকল্লো নীড়সমূহ-
সদৃশঃ স্থলবিশেষস্তত্র কৃতং স্থথেন শয়নং যৈস্তেষাং খগ-
মিথুনানাম্ ; “জ্বীপুংসো মিথুনম্” ইত্যমরঃ । নিকৃজং শীত-
নিবর্তকোয়স্থানুভবেন কুজনাভাবঃ, নির্মক্ষিকমিতিবৎ
সমাসঃ ; তেন হেতুনা তৎস্থজ্ঞাপনোথস্থানন্দরসেন স্থিমিতৈ-
রব্যাকুলত্বেনাষ্ট্রৈশ্চরুভিঃ^১ ॥

৫২। রজনী ন ক্ষীণা ইতি হেতোর্নিদ্রায়াগ্রহো ন
গ্রহঃ, আগ্রহো নাস্তীত্যর্থঃ ; আলপেণঃ কুক্ষুমাতিসম্বন্ধী দূরে
তাক্ত ইত্যর্থঃ । কুতঃ ? পরিবস্তপ্তস্য ব্যবহিতৈর্ব্যবধানস্ত কৰ্তা
ইতি হেতোঃ । ততশ্চ প্রিয়য়োঃ জ্বীপুরুষযোগাঢ়ালিঙ্গনে
স্পর্শে য উয়া স এব প্রিয়ঃ ॥

৫৩। তদানীং পদ্মিনীনাং পদ্মস্তম্বানাং সম্ভবো জন্মৈব
ন ভবতি, ক হু পুর্নর্দিনমণেঃ স্বনায়কস্ত সূর্যস্ত ভাসঃ কিরণা-
স্তাসাং গোচরাঃ স্মারিত্যর্থঃ । তদপি তথাপি যস্মিন্ শিশির-
স্থখাকরে পদ্মিনীনাং সল্লক্ষণজ্বীণাং শ্রেণী উষসি প্রভাতে তা
দিনমণিভাসঃ পৃষ্ঠদেশেন সেবত ইত্যাস্চৰ্ম্ম ॥

৫৪। দমনকপল্লব এব বল্লভো যত্র সঃ ॥

৫৫। পঞ্চমো বসন্তকান্তঃ^২ । অভিনবানামুৎকলিকানা-
মুৎকর্ণানাং সমূহেন রসালঃ সরসঃ, পক্ষে অভিনবমৃদুগতানাং
কলিকানাং কুলং যত্র তথাভূতো রসাল আশ্রবৃক্ষো যত্র সঃ ;
উচ্ছৃসন্তঃ প্রেমাভাবরূপোচ্ছ্বাসবন্তঃ ; অতিমুক্তা মুক্তানপি
মহিম্না অতিক্রান্তা ভক্তা যত্র সঃ, পক্ষে উচ্ছৃসন্তো বিকসন্তো-
হতিমুক্তা মাংধব্যো যত্র সঃ । প্রফুল্লশ্চ রক্তশ্চ ভগবতাহুরাগী
অশোকঃ শোকরহিতশ্চেতি কর্মধারয়ঃ ; পক্ষে প্রফুল্লা রক্তা-
শোকো যত্র সঃ ; নবো নবীনঃ স্তবঃ শ্লাঘা যেষাং তথাভূতানাং
কোবিদানাং আরো গমনং প্রবেশো যত্র সঃ ; পক্ষে নব-
স্তবকো নূতনমুকুলযুক্তঃ কোবিদারঃ কাঞ্চনার ইতি খ্যাতে
বৃক্ষে যত্র সঃ ; প্রতিভানাং মন্তানাং পুন্নাগানাং পুরুষহস্তিনাং
সমূহো যত্র সঃ, “প্রভিন্নো গজিতো মত্তঃ” ইত্যমরঃ ; পক্ষে
বিকসিতানাং প্রভেদবতাং বা পুন্নাগবৃক্ষাণাং নিকরো যত্র সঃ ;
মধুনো রসস্তামোদেন মন্দমিয়র্তি গচ্ছতীতি সঃ ; পক্ষে মধুরঃ
সামোদো মন্দারবৃক্ষো যত্র সঃ ; বিলসন্তঃ কপয়ো বানরা যত্র
সঃ ; পক্ষে বিলসৎ কং স্থখং যেষাং তথাভূতাঃ পিকাঃ
কোকিলা যত্র সঃ ; “স্থখশীর্ষজলেষু কম্” ইতি বিশ্বঃ ;

সংসারেষু সংস্থতিষু স্থখলবং স্থখলেশং গতা প্রাপ্য আ-
মোদিত আনন্দযুক্তঃ, পক্ষে সম্যাক্ সারং স্থখং যস্মানুভাভূতং
লবঙ্গং যত্র সঃ ; সংসারস্থখলবঙ্গো বসন্তঃ স্বয়মেব তস্ত
ভাবস্তত্ত্বং তেনামোদিতঃ স্থগন্ধযুক্তঃ, সদাবলং মানবকুলং
মহুবংশসমূহো মনুজ্যসমূহস্তত্ত্বং প্রজারূপো বা যত্র সঃ, পক্ষে
সদা বলমানানি বকুলানি যত্র সঃ ; বলতেরয়ং শান্চ-
প্রত্যয়াস্তঃ ; ক্ষুটঃ স্পষ্টাঃ সপ্তভিষিষাদাষ্টৈরেব লাপা আ-
লাপা যত্র সঃ ; পক্ষে ক্ষুটং প্রফুল্লাং সপ্তলামাপ্নোতীতি
সঃ ; “সপ্তলা নবমালিকা” ইত্যমরঃ ; প্রতিম্মকরিভ্যো মত্ত-
হস্তিভ্য ঈরতি গচ্ছতি শ্রবতীতি যাবৎ ; পক্ষে বিকসিত-
করীরবৃক্ষঃ ; অমন্দঃ কুসুমাস্তগঃ কামো যত্র সঃ ; পক্ষে মন্দঃ
কুসুমসম্বন্ধী বায়ুর্ধ্ব সঃ ; “আশুর্গো বায়ুবিধির্গো” ইত্যমরঃ ॥

৫৬। অস্ত বিশেষতঃ কামোদীপনত্বং বর্ণয়তি । অমৃত-
করশ্চক্ৰঃ, শ্লেষণে অমৃতময়হস্তঃ সন্, মধুরজনীর্বসন্তরাজীঃ,
শ্লেষণে মধুরা বধুঃ ; “সমাঃ স্নুযা জনী বধবঃ” ইত্যমরঃ ;
পরিবর্ততে আলিঙ্গতি । কীদৃশীঃ ? মধুরা জনিরূপপতির্ভাসাং
তাঃ ; মৃতকেষপি রোপিতাঃ প্রাণা যেনেতি সর্বস্থখদায়ী-
ত্যর্থঃ । মধোর্বসন্তস্ত রাক্ষা পূর্ণচন্দ্রা রাত্রির্মধুরা সতী কাশতে
প্রকাশতে । অত্র মধুরাক্ষা মধুরাক্ষেতি চতুর্ভিরক্ষর্ধর্মক-
মেবমুপরিষ্টাদপি চতুঃপঞ্চাধিভিজ্জৈয়ম্ । কা কামধুরা কামিনী
মধুরেযু আরামেযু রামণীয়কবতী রমণীয়হবতী ন ভবতি,
অপি তু সর্বা এবৈত্যর্থঃ । রামণীয়কস্ত সদাতনত্বেহপ্যাত্রাধিক্য-
বিবক্ষয়া কথনম্ ॥

৫৭। তত্র হেতুং বর্ণয়তি—শীলিতং পুষ্পোত্তমানং যেন সঃ ;
তথাভূতঃ পবনঃ, অতএব রামা ব্রজতরুণ্যোহপি সেবিতা-
রামাঃ পুষ্পচয়নচ্ছলেন প্রাপ্তোপবনাঃ, অতএব তরুণা
যুবানঃ সমদাঃ । অত্র বর্ণনীয়স্ত যুনঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত একত্বেহপি
বহুত্বং প্রকাশবাহুল্যাপেক্ষয়েতি জ্ঞেয়ম্ । কীদৃশাস্তরুণাঃ ?
বৃক্ষেণ কুসুমিতেন পুষ্পিতেন অমিতেনাপরিমিতেন হেতুনা
অশিংশং বিহারো যেষাং তে ; অতএব বিহারো বিগলিত-
হারা বিশিষ্টহারা ইতি বা । কুসুমানাং রজোভিঃ পূর্ণা অপি
নীরজসো নির্মলাঃ, অতএব তদগন্ধেন বলাদাক্রান্তমাংসত্বাৎ
নীরজেযু সোৎকর্ঠৈরপি মধুকর্ঠৈর্দিগবলা দিগন্ধনা এব
গবলাভাঃ, গবলং শুঘিরভেদঃ, শ্রামজ-চিকণত্বাভ্যাং তদাভাঃ,

ন তু সর্বাংশে গবলাভা ইত্যর্থঃ^১ ; “গবলং মাহিষং শৃঙ্গম্” ইত্যমরঃ। ব্যবধানেনাপি বিরোধো যমকাকুরোধাদেব। মকরন্দরূপং করং দদানান্ প্রযচ্ছতোহপি কুসুমসমূহান্ ন পিবতি, প্রত্যুত নিকরোতি তিরস্করোতীত্যর্থঃ ; “নিকারঃ শ্রাং পরিভবে” ইতি ধরণিঃ ; তেন মধুকরনিকরশ্চ রাজ-কৌমুদীকম্বম্, বসন্তশ্চ চ রাজভুমারোপিতম্। কীদৃশান্ ? সমূহান্, সমাগূহঃ ‘কথমস্মাকং মকরন্দং ন গৃহ্নাতি^২, কিম-পরাক্ষমস্মাভিঃ’ ইত্যেবংলক্ষণশ্চকোঁ। যেষাং তান্। একামং যথা শ্রান্তথা কামহেলা কামসূচকভাববিশেষস্তয়া সজ্জন্ততয়া^৩ অলসানাং সালসতামভিনয়স্তীনাং মহেলানাং মহিলানাং লসতা আননগঞ্জন যা মত্ততা তয়া আততয়া বিস্তৃতয়া ; “মহেলা মহিলা চ” ইতি দ্বিরূপকোষঃ ॥

৫৮। কিংকানানাং কীরীণাং চুষবঃ ; “চুষশ্চকুস্তলস্তালঃ” ইতি দ্বিরূপকোষঃ ; কিমমী বনাস্তা বনপ্রদেশাঃ ; কীদৃশাঃ ? কিংকটকৈঃ পলাশৈঃ প্রথিতাঃ, (পা^৩৫১২৫) “তেন বিভ্র-শ্চুষ্পুং চণপৌ” ইতি চুষ্পু-প্রত্যয়ঃ। ইতি সন্দেহেন অসং-পলাশং সম্যক পত্ররহিতং পলাশবিপিনম্ ; চঞ্চরীকা ভ্রমরাঃ ॥

৫৯। মাকন্দানামাত্রাণাং কলিতং কৃতং কলিকানামা-স্বাদক্ষং যেন সঃ ; তদেব স্বপ্রতিবাদি-কোকিলনিদমকর্ণ্য যদয়মনদং কুজিতবান্, চঞ্চলী চঞ্চবংশ সঃ ; কণ্ঠমূলঃ কম্পয়ন্, ততশ্চ কলিকয়া সহ গ্রাসীভূতো গ্রাসত্বং প্রাপ্তো ঘিরেফো লঙ্কাবকাশঃ সন্ বহির্ঘাতি। কীদৃশাঃ ? কুহুরিতি নাদো মূর্তঃ, মূর্তিমস্তেন উৎপ্রেক্ষিত ইত্যর্থঃ ; “কুহুঃ শ্রাং কোকিলালাপ-নষ্টেন্দুকলদর্শয়োঃ” ইতি মেদিনী ; কুহুদীর্ঘাস্তা হ্রস্বাস্তা চ” ইত্যমরটীকা। তেন ভ্রমরশ্চ মুকুললগ্নশ্চ কোকিলা-গমনানুসন্ধানং কোকিলশ্চাপি ভ্রমরোহয়ং ন কলিকেত্যা-বধানেনেপ্যাসামর্থ্যং তথা গ্রাসমুখত্বেহপ্যুচ্যৈঃ কুজনঞ্চ মত্ত-তয়েবেতি জ্ঞেয়ম্। যত্র বসন্তে ॥

৬০। কলকণ্ঠাঃ কোকিলাঃ, স্বতন্ত্রচারঃ স্বচ্ছন্দগামী, স্মর এব গঙ্গসিন্ধুরেজো মহামত্তত্বদাস্তহস্তিবর্ষঃ ॥

৬১। গুচ্ছাঙ্কঃ^৪ হারভেদম্ ; “হারভেদা যষ্টিভেদাদ-গুচ্ছগুচ্ছাঙ্কগোস্তনাঃ” ইত্যমরঃ ; বজ্রলৈরশোঠৈঃ, পুষ্পাকরো বসন্তস্তদীয়া ॥

৬২। কা বনলতিকাঃ কতি ন সংলসন্তি ?

৬৩। যষ্ঠা নিদাঘভাগঃ ; বিলসং কং স্থং যস্মাৎ তথাভূতং পীতনং কুসুমং যত্র সঃ ; “অথ কুসুমং কাশ্মীর-জম্মাগ্নিশিখং বরং বাহ্লীকপীতনে” ইত্যমরঃ ; পক্ষে বিলসন্ প্রফুল্লঃ কপীতনঃ শিরীষো যত্র সঃ ; “শিরীষস্ত কপীতনঃ” ইত্যমরঃ ; প্রফুল্লৈর্মল্লিকাক্ষৈঃসংভেদৈরলিতঃ শোভিতঃ, ‘অল ভূষণে’ দাতুঃ ; “মলিনৈর্মল্লিকাক্ষান্তে” ইত্যমরঃ ; পক্ষে, প্র-ফুল্লাভির্মল্লিকাভিঃ ক্ষালিতঃ শোভিতঃ, পাটলঃ শরদ্বদধাত্ত-বিশেষঃ, “আশুভ্রীহিঃ পাটলঃ শ্রাং” ইত্যমরঃ ; পক্ষে পাটলা পুষ্পভেদঃ ; শক্ৰ ইন্দ্রঃ, কুটজবৃক্ষশ্চ ; “অথ কুটজঃ শক্ৰো বৎসকঃ” ইত্যমরঃ ; শতপত্রং কমলং শতপত্রকঃ পক্ষিবিশেষশ্চ, “অথ শ্রাচ্ছতপত্রকঃ, দার্বাঘাটঃ” ইত্যমরঃ ; নিয়তামব্যভিচারিতাং ধূম্যাং ধূমসমূহমটতি গচ্ছতি অহু-সম্বন্ধে ইতি যাবৎ, সমুহার্থে বৎপ্রত্যয়ঃ ; পক্ষে, নিয়তো ধূম্যাটঃ “ফিঙ্গা” ইতি খ্যাতঃ পক্ষিবিশেষো যত্র সঃ, “কলিঙ্গ-ভৃঙ্গ-ধূম্যাটঃ” ইত্যমরঃ ; বিরোচনঃ প্রহ্লাদপুত্রঃ সূর্যশ্চ ; বিধুবিক্ষুশ্চন্দ্রশ্চ ; পাদশ্চরণঃ কিরণশ্চ ; অথগুং পূর্ণং নমতাং জনানাং স্থং যস্মাৎ সঃ ; পক্ষে ন বিত্বতে খণ্ডনং যশ্চ তথাভূতং মজ্জনে স্থং যত্র সঃ ; ক্রমেণ হীযমানঃ ক্ষীয়-মাণো দোষাণাং বৈগুণ্যানাং রাজীণাঞ্চাবসর উদগমঃ ক্ষণশ্চ যত্র সঃ ; সদা অহুকুলা জগতাং প্রাণা যত্র সঃ ; তথা চোক্তম্—(শ্রীপদ্মপুরাণে) “যেনাচিতো হরিস্তেন তপিতানি জগন্তাপি। রাজ্যন্তি জন্তবস্তত্র স্থাবরা জঙ্গমা অপি ॥” ইতি ; পক্ষে, জগৎপ্রাণঃ পবনঃ, “জগৎপ্রাণঃ সমীরণঃ” ইত্যমরঃ ; ভদ্রা শ্রীরবিচ্ছিন্না সম্পত্তিস্তয়া রসবিলাসাৎ শৃঙ্গারাদিবিলাসাৎ স্থং যশ্চ সঃ ; পক্ষে ভদ্রশ্রীরসচন্দনদ্রবঃ, “ভদ্রশ্রীচন্দনো-হস্ত্রিয়াম্” ইত্যমরঃ ॥

৬৪। কৃপাপ্রাণাং কৃপায়াঃ পানীয়শালিকাম্, যতন্তে তরব ইতি পূর্বশ্চৈবাহুযজঃ ; বিপ্রময়ন্তি বিগতশ্রমং কুর্বন্তি, বি-ভক্তিবিপরিণামেন খগ-মৃগ-কুলমেব। ছায়া কান্তিরাতপা-ভাবশ্চ ॥

৬৫। খরতরৈরতিভীত্বৈর্দিনমণিকিরণৈরহুবিক্ষেভ্যো দিন-মণিপটলেভ্যঃ সমাগুদৃষটিতো যো দহনাদিব দাহস্তশ্চ নিবপণ-চট্ঠনির্বাণপণেন প্রশস্তৈর্মণিময়বিহারপর্বতশিখরাং নিঃশ্রন্দ-মানৈঃ শিশিরতরৈর্নির্বারসযজ্ঞজলপ্রপাতৈঃ শীতলেষু ॥

৬৬। যত্র চ নিদাঘে যদি ক্ষণদা রাত্রিঃ ক্ষণদাপতিনা চন্দ্রেণ কচিরা সতী কচিরামণীয়কং রোচকত্বেন রমণীয়ত্বমাপ প্রাপ্তবতী। তত্র হেতুগুণপ্রেক্ষতে—জনানাং তদা দিবসাদিব ঘর্মহুঃসহাং, দিনাদিব সাধনসাদ্ভয়াং তদ্বিলোক্য কুপয়া নিবারণিতৃগিবেত্যর্থঃ। তদাসঞ্জন তস্তাং রাত্র্যাবাসক্ত্যা তচ্ছৈত্যাস্থ্যাস্তভবজনিতয়া নিদাঘমেব 'ধগ্গোহি'য়ং নিদাঘসময়ঃ, যত্রৈবৈতাদৃশী রাত্রিঃ' ইতি প্রাঘস্তে ॥

৬৭। কর্পূরাণাং ত্রসরেণুব্ধুভিঃ স্মৃষ্ককণসহিতৈরপাং বিন্দুভিনিঃস্রম্ভিভিনিঃস্রাং অবন্তিঃ, মুক্তাময়ৈবিতানৈশ্যাকীর্ণে ব্যাপ্তে; তৈর্দৃশ্যৈঃ; কীদৃশৈঃ? চক্ষুত্যাং চক্ষুলানাং চামরাণাং চারুণা মারুতেন ধৃতৈঃ কম্পিতৈঃ ॥

৬৮। ভালস্ত প্রাপ্তে নিবন্ধো দ্বিধা বিভক্তঃ কুন্তলভরো যস্ত সঃ; বাস উত্তরীয়ং পবনস্ত স্পন্দেন চলনে-নাভ্যমেয়মভ্যমাতুং শক্যাং নাভ্যথেত্যতিস্মৃদ্ধাং; কাঞ্চনজলমিব হারি মনোহরম্; দ্বিত্রেণেতি বহুতরাণাং ধারণাসহনাং, তত্রাপি প্রিয়ৈতি স্বতঃ শৈত্যগুণকেনেত্যর্থঃ ॥

৬৯। উত্তঃসনং শিরোভূষণম্ ॥

৭০। এবং বৃন্দাবনস্ত যড়্ বিভাগান্ বর্ণয়িত্বা অপরমপি বিভাগচতুষ্কং- তত্তদ্বর্ণনেনৈব বর্ণিতপ্রায়মৃট্কয়তি—দ্বন্দ্বশো দ্বন্দ্বশ ইতি। অত্র শসৈব বীজাবগতো দ্বির্বচনং নোপপত্তত ইতি ন বাচ্যম,—একেকশো দেহীত্যাদৌ দ্বির্বচনেনৈব তদবগতো পুনঃ শস্প্রত্যয়দর্শনাং; তথা ছুজং ত্র্যাসকারেণাপি 'ভোজং ভোজং প্রব্রজতি' ইত্যাদৌ দ্বির্বচনসাপেক্ষেণৈব গমুলা উচ্যতে। 'পাপচ্যতে' ইত্যাদৌ দ্বির্বচননিরপেক্ষেণৈব যঙা আভীক্ষ্যামচ্যতে, যথা হ্যেক এব ভারঃ কদাচিদেকেনৈব কেনচিদ্দৃহতে, কদাচিদন্তসাপেক্ষেণৈব কেনচিদিতি দ্বন্দ্বশো দ্বন্দ্বশো দ্বয়েন দ্বয়েন কৃত্বা ঋতুভিঃ শরদাদিভিঃবিভেদিতা বিভেদং প্রাপিতা, যথা শরদ্ধেমন্তয়ো-বর্ণিততত্তলক্ষণবদ্বেন শরদ্ধেমন্তসন্তোষ একঃ, শিশিরবসন্ত-কান্তোহনঃ, নিদাঘবর্ষাহর্ষোহপঃ,—ইতি ত্রয়ো বিভাগাঃ। অঙ্গাজ্জিভাবেনেতি যড়্ ঋতুকবিভাগঃ সর্বতু স্তখদ-নামা খবঙ্গী, বর্ষাহর্ষাদয়স্তদঙ্গানীত্যর্থঃ ॥

৭১। সীমস্ত ইতি নীপারবিন্দাদীনি ক্রমেণ বর্ষাদিলক্ষণ-সূচকানি। বঞ্জুলোহশোকঃ ॥

৭২। যস্মিন্ বর্ণিতলক্ষণে বৃন্দাবনে মঞ্জুলং কুঞ্জমগুপ-কুলমস্তি। নানামণীন্দ্রা বৈদূর্ষাদয়স্তয়ৈরালয়ৈর্গৃহৈঃ সহ যা স্পর্ধা, তস্তাং বর্ণিতং সৌভগং যস্ত তৎ। নিক্ষুজিত-মিতি কর্মণি ক্তান্তম্। ততশ্চ তে ভৃঙ্গাদয় এব যস্ত গুণ-স্ববনার্থং বন্দিজনায়ন্তে ইতি ভাবঃ। লুগৈঃ পুচ্ছৈঃ; পুচ্ছো-হস্তী লুগলাঙ্গুলে" ইত্যমরঃ। মুজাং মার্জনীকৃত্যাং বিদধতে কুব্ধন্তি ॥

৭৩। ইন্দ্রনীলেতি লাবণোনং, ইন্দ্রীবরেতি শৈত্য-সৌগন্ধ্য-সৌকুমার্যঃ, কজ্জলেতি লোচনরোচকত্বোনাংশেন, অসিতশাটীতি অব্যভিচারি-নেপথ্যসাধকত্বেন ॥

৭৪। সতরঙ্গা তরঙ্গসহিতা, নতানাং নম্রহৃদভক্তানাম্, রঙ্গস্ত প্রেমরূপস্ত, আধারিকা অপরিষিতী; সকমলা পদ্ম-সহিতাপি, ন শ্রুতি ন হ্রাসং প্রাপ্তবন্তি কমলানি জলানি যস্তাঃ সা; 'শো তনু করণে' শব্দান্তঃ, "সলিলং কমলং জলম্" ইত্যমরঃ; 'গশ অদর্শনে' ইত্যস্ত রূপে প্রথমোপস্থাপিতে বিরোধঃ; সারসঃ পক্ষী, বিসারা গংস্ত্র্যাস্তেযাং সারস্ত্যং বলং যস্তাং সা, নমতাং জনানাং স্তখদা ॥

৭৫। চিদ্রূপাণাং গণিময়ীনাং শৈবাললতিকানাং বিতত্যা নিমজ্জ্যা উদগতত্বেন পরিবৃত্তৌ আবৃত্তৌ যমুনায়া মধ্যদেশ-এব বক্ষঃস্থলম্, তত্র বিলাসিনৌ রথাজ্জীবাব পয়োধরৌ যস্তাঃ সা; সারসাঃ পক্ষিণ এব কুজনসাধারণে সারসনং কাঞ্চী তেনাঙ্কিতঃ পুলিনরূপো নিতম্বো যস্তাঃ সা; কলহংস এব হংসকঃ পাদকটকং যস্তাঃ সা; জরীজৃম্মতে, অতিশয়েন প্রকাশতে ॥

৭৬। কুসুমানাং ভরেণ ইব ভজ্যমানাঃ প্রাপ্যমাণভঙ্গা বিটপাঃ পল্লবা যস্ত তথাভূতস্ত বিটপিসমূহস্ত প্রতিবিম্বেন সহ প্রতিবিম্বিতং বিহগকুলং তত্রস্থপক্ষিসমূহং জিঘংসবো-হন্তুমিচ্ছবঃ, বৈসারিণো গংস্ত্র্যঃ, অবতিষ্ঠন্তে, (পা^১১৩।৩২২) "সমবপ্রবিভ্যঃ স্থঃ" ইত্যান্বনেপদম্; শফরাঃ প্রোঙ্গীনামানো গংস্ত্র্যভেদাঃ ॥

৭৭। কর্পূরপ্রবাহময়ানীবেত্যনেন শৈত্য-সৌগন্ধ্য-সৌক্ল্যঃ ধ্বনিতম্। ততশ্চ যুগমদপ্রবাহময়া অপীতি ব্যঞ্জিতয়া উৎপ্রেক্ষয়া জীবিতো বিরোধোহপি স্তোতিতঃ। নম্র কর্পূর-পূরময়ত্বেনোৎপ্রেক্ষসে চেৎ পুলিনানি, তর্হি কথং তেষাং

স্বৈৰ্ঘ্যগিত্যাশঙ্কা অগ্ন্যপোৎপ্রেক্ষতে—তিমিরেতি । নহু তর্হি কুতঃ পরম্পরং পুনরপি বাধ্যবাহকত্বাভাবস্তেষামিত্যাশঙ্কা পুনরগ্ন্যপোৎপ্রেক্ষতে—শ্রীখণ্ডেতি । নহু তর্হি নদীমধ্যগতা-
নাপি তানি তয়া কথং ন বাহিতানীতি পুনরপ্যাশঙ্কা পুনস্ততোহিপ্যগ্ন্যা নদীসহিতান্তেব তাত্ম্যপ্রেক্ষতে—বি-
স্রস্তেতি । যেষু পুলিনেষু মধ্যো কুত্ৰাপি কেষুচিং তেষুগানি
বহুনি পুলিনানি তৃণগুণ্মাদিরহিতানি স্বচ্ছবালুকাময়ানি সস্তি
রাসনাট্যালীলার্থমিতি ॥

৭৮ । সারসাদিত্তির্জলচরৈঃ, শুকাদয়ঃ স্থলচরাঃ, যশ্চা
মুনায়া দ্বয়োঃ পার্শ্বয়োরবতীর্ণতে এভিরিত্যবতারাঃ, ঘাট
ইতি খ্যাতাঃ । যেষামবতারণামেকৈকেষাম্, উভয়তশ্চ
উভয়োরুভয়োর্বামদক্ষিপপার্শ্বয়োঃ ॥

৭৯ । চতুর্ষু কোণেষু চত্বারস্বরঃ সক্রচঃ, কণিত্যপ-
লক্ষণম্, স্থৌল্য-দৈর্ঘ্য-বিস্তারৈরপি তুল্যা জ্ঞেয়াঃ, তেষা-
মেকৈকশঃ অথ উভয়ত উভয়োরুভয়োঃ পার্শ্বয়োর্দে ঘে, একা
দক্ষিণে পার্শ্বে, একা বামে, এবং ঘে ঘে বিশ্বক উপরি-
চতুর্দিকু চ ঔচিতি্যাক্রুরূপেণ তথা অবর্দ্ধতাং ব্যাপ্তবতোঁ ;
বর্দ্ধশ্চেদন-পূরণয়োরিত্যশ্চ পরস্পৈপদিনো রূপম্ । যথা তাং-
স্করনাক্রম্য পরম্পরমাত্তানি গৃহীতানি জটিতানি বপুংঘি
যাসাং তাস্থতাত্ত্বতাঃ সত্যঃ সর্বা অষ্টাবৈব লতাঃ পুষ্পাদিভি-
রঙ্গোপাঙ্গসহিত-গণিগয়মণুপানামিব রুচং কাস্তিং কুর্বন্তি ॥

৮০ । তে প্রসিদ্ধা অমী পূর্বোক্তাশ্চত্বারস্বরবো ভূমিত
ঋজুভূয়োথিতত্বেন চত্বারঃ স্তম্ভাঃ, তদীয়াস্করসম্বন্ধিগ্নঃ স্বক-
শাখা নিয়তং স্থষ্ট বক্রীভূয় পরম্পরং মিলিতাশ্চতশ্চে
বড়ভাঃ ; বল্লীনাং বিটপকুলৈঃ পল্লবসমৃহৈচ্ছদীংঘি ছাউনীতি
খ্যাতানি কল্লিতানি । কৈশ্চিদ্বল্লীনাং বিটপকুলৈর্ভগ্ন্যা সং-
নিবেশকৌশলেন যদ্বিরচনং তেন রুচিরাশ্চতশ্চে দ্বারোহপি
কল্লিতাঃ । তথা তৈরবোহৈঃ কৈশ্চিদভিত্তয়স্তথা পুষ্পৈ-
স্তাদৃশ-তাদৃশবিগ্নাসবৈশিষ্ট্যেন স্থিতৈঃ ; প্রালম্বাদীনীতি তত্র
প্রালম্বানি পটপেভ্যো লম্বমানমালায়ানি, বিরচনা বিবিধ-
পত্রাবল্যাদীনাং রচনা ; “রচনা স্তাং পরম্পদঃ” ইত্যমরঃ ॥

৮১ । সহস্রসংখ্যানি শিরাংসি মন্তুকানি শৃঙ্গাণি চ,
পাদাশ্চরণাঃ প্রত্যন্তশৈলাশ্চ, “পাদাঃ প্রত্যন্তপর্বতাঃ” ইত্য-
মরঃ ; বিনোদো বিলাসঃ, কটকং বলয়ঃ ; পক্ষে “কটকোহ-

শ্রী নিতম্বোহদ্রেঃ” ইত্যমরঃ ; মণিগয়ানি কুণ্ডানি লাতীতি
সঃ ; দাতবো ‘ভূ-‘ঘা-‘বা-‘দিব-প্রভৃতয়ো মনঃশিলাদয়শ্চ,
ভূভূং রাজা পর্বতশ্চ ; “ভূভূং ভূমিধরে নৃপে” ইত্যমরঃ ;
উপরিতনলোকো মহলৌকঃ^১, পক্ষে বৈকুণ্ঠঃ ; সুনাসীর ইন্দ্রঃ,
নাসীরস্তশ্চ সেনা ; গুহঃ কার্ত্তিকৈয়ঃ ; পক্ষে “দেবখাতবিলে
গুহা” ইত্যমরঃ ; সর্বতো ভদ্রশ্রীশ্চন্দনতরুর্ধ্বত্ৰ ; পক্ষে সর্বভো-
হপি ভদ্রা শ্রীঃ সমুদ্বিষ্যত সঃ ; পর্বতপক্ষে চূড়া শৃঙ্গম্,
অন্তগ্রঃ সৌম্যঃ ; বনমালা আপাদলম্বিমালাং বনশ্রেণী চ ;
মহতি উৎসবে মঙ্গলকর্মণি, ইষ্টঃ প্রশান্তঃ ; পক্ষে মহন্তি-
রুৎসং প্রশ্রবণৈর্বেষ্টো বেষ্টনং যশ্চ সঃ ; “উৎসঃ প্রশ্রবণম্”
ইত্যমরঃ ; লোকালোকস্তয়ামা পর্বতঃ ; পক্ষে লোককর্তৃক-
দর্শনম্ ; আনন্দানাং কন্দং মূলং রাস্তি তথাবিধা বটরূক্ষা
যত্র সঃ ; আনন্দরূপকন্দরাণাম্ অবটো গর্তো যত্র সঃ ;
সম্বানাং প্রাণিনামবনেন পালনেন রাজিতুং শীলং যশ্চ সো-
হবনরাজী ; সম্বানাং কীদৃশানাম্ ? বনবাজীসম্বানাং বন-
রাজীষু স্বত্বং বর্তমানত্বং যেষাং তেষাং মৃগাদীনামিত্যর্থঃ ।
বিরোধাভাসস্তোতকোহপিকারঃ ॥

৮২ । অরূপ্যত্বাদ্ রূপকেণ বর্ণয়িতুমশক্যত্বাৎ, অদৃষ্টো-
পমত্বাদিত্যর্থঃ ; পক্ষে রূপাং রজতং তন্ময়ত্বাভাবাৎ কৈলাশ-
শৈলো হি রজতময়ো ভবতি, অয়ং তু বিবিধমণিশিলাময়
ইতি ভাবঃ ।—অজাতরূপত্বান্নিত্যসিদ্ধরূপত্বাৎ ; মেরুস্ত
প্রকৃতিজগুরূপ ইতি । পক্ষে জাতরূপং কনকম্, তন্ময়ত্বা-
ভাবাৎ মেরুর্হি কনকময়ো ভবতীতি ॥

৮৩ । আদিরসস্ত বর্ণনায়াং যো বর্ণসমূহস্তত্র মাধুর্যোপ-
যোগী টবর্ণো ন ভবতি । তথা ছাত্তম্—“মূর্গি বর্গান্ত্যাগাঃ
স্পর্শা অটবর্গা রলো লঘু । অবৃত্তির্মধ্যবৃত্তিঃ মাধুর্যে ঘটনা
মতাঃ” ইতি । রূপকোপরূপকমোর্নাটক-নাটিকয়োৰ্যো ব্যাপার-
স্তত্র মাধুর্যমুপযুক্তে, নটানাং নর্তকানাং বর্গঃ । যত্র
গোবর্দ্ধনে নটাঃ শোণালু ইতি খ্যাতাস্তেষাং বর্গোহপি
মাধুর্যোপযোগী ; “নটকটুঙ্গটুকাঃ” ইত্যমরঃ ॥

৮৪ । কালীয়কঃ কলষক ইতি খ্যাতঃ । ভাবিতাস্থ
বাসিতাস্থ, উপত্যকাস্থ শৈলসমীপবর্তিভূমিষু ; হরিম্মণি-
মারকতম্ ॥

৮৫ । দরীদৃশতে, দৃশির্ভক্তঃ ; চামীকরং কনকম্ ;

অত্র লক্ষীকৃত্য, উভয়তো ভাগদ্বয়ে বক্রীভূয়, প্রপাতীনি প্র-
পতনশীলানি নির্বারণাং জলানি যত্র সং ; কমলযোনিব্রজা ;
প্রবলতরতরসা অতিবেগিনা নিঃশব্দমানেন নিম্পততা নির্মল-
নির্বারেণ হেতুনা বিবিধমণীনাং কিরণচ্ছটাভিশ্চুরিহেন,
তেনাস্ত রক্ত-পীত-নীলাদিবিবিধবর্ণময়ত্বেন ইন্দ্রদন্ত্যসারূপাম,
শবলীভাবো মিশ্রীভাবস্তেন ভাস্বরস্ত বিবিধকাস্তিমত
ইত্যর্থঃ । সান্ত্বনঃ প্রস্তুদেশস্ত “প্রস্তুঃ সান্ত্বরজিয়ান্” ইত্যমরঃ ;
ধৃগাটো ধূলবর্ণপক্ষিবিষেষঃ ; শোভনা সীমা যাসাং তাসাং
স্বয়ীমাণাং শীতলানাং শিলানাং বিলাসো যত্র সং ; “স্বয়ীমঃ
শিশিরো জড়ঃ” ইত্যমরঃ ; বিতানঃ ‘চাঁদোয়া’ ইতি খ্যাতঃ,
প্রতানিতৈবিস্তারিতৈঃ পট্টেরেব কুটিমং শিল্লচাতুর্ধেণোচ্চী-
কৃতমণিবদ্ধভূভাগবিশেষস্তৎসমূহ ইবাচরন্ ; শল্লকী গজ-
ভক্ষ্যো গন্ধবৃক্ষঃ, নিচুলো হিঙ্গল ইতি খ্যাতঃ ; করজঃ
করুণঃ, বনরাজিভিঃ কর্ভুভির্বাদিভিঃ করণৈর্বা অপহত
আতপো যত্র সং ; সহজং নির্বৈরং বৈরাভাবো যেষাং তৈ-
বিসদৃশৈর্বাশ্রমগাদিভিঃ সৈত্বঃ সমাকুলঃ ॥

৮৬ । নন্দীশ্বরো মহেশঃ, অতএবাস্ত শুভ্রবর্ণজগায়াতম ।
চারুতরৈর্দববৃক্ষৈরাক্রীড় উদ্ভানং যত্র সং, গাধবস্ত্র আ-
সম্যক্ ক্রীড়া যত্র সং ; অত্র নঞর্থো না-শব্দো বিরোধাভাস-
গমকঃ । শুকবান্ কিং ন ? অপি তু শুকবৃত্তঃ ; অনুনাং
প্রাণানাং প্রস্থ্য প্রকর্ষণে তিষ্ঠন্তী শোভা ভক্ষ্যপেয়াদিবস্ত-
সৌলভ্যলক্ষণা যত্র সং ; যদ্বা, ন স্তুর্জ প্রস্থঃ প্রস্থপরিমাণেন
ভা কাস্তির্ষস্ত্র, অপি তু মহাভারাদিপরিণামেনৈব কথঞ্চি-
দিত্যর্থঃ ; “প্রস্থোইস্ত্রী সান্ত্বনায়োঃ” ইত্যমরঃ ; শোভনা
রসা ত্রিপাদপরিমিতা প্রাথিতা বৃত্তিকরী ভূমিঃ, তদর্থং সমুদ্-
গতস্ত্র পাদস্ত্র নখাং নিঃশব্দমানেন সলিলনির্বারেণ গজাখ্যেন
শীতঃ শীতলীকৃতঃ শিবো যেন সং ; যদ্বা, স্ত্রসার্থে দেব-
সমূহে বিষয়ে সমুং সহর্ষ ইতি পৃথক্ পদম্ ; তথা পাদ-
নখেতি পূর্ববদর্থঃ । গিরিপক্ষে স্ত্রসানামর্থানাং বস্ত্রুনাং
সমাগুতপাদদন্তঃ খনয়ো যত্র সং ; তথা শব্দমানসলিল-
নির্বারেষু ‘গজায়াং ঘোষঃ’ ইতিবৎ লক্ষণয়া তন্তটেমু শীত-
শিবং ‘শৈাফনছরী’ ইতি খ্যাতা লতা যত্র সং ; “বিভ্রঃ শীত-
শিবং শম্যাং শৈলেয়শতপুষ্পয়োঃ” ইতি বিশ্বঃ ; সহচরীভিঃ
সখীভিঃ প্রসাদরচনাভিরেব ভেত্তো ভেত্তুং শক্যো মন এব
শিলাসারো যস্ত্র সং ; পক্ষে সহচরী পীতবিকী, তস্ত্রাঃ

প্রসাদরচনা প্রফুল্লতাপরিপাটী তয়া অভেদ্য আকৃত্যা ভিন্নো
ভবিভূমনর্হো মনঃশিলাসারো যত্র সং ; সদোপগৃঢ়া আলিঙ্গিতা
শৈলজা পার্বতী যেন সং ; পক্ষে উপ সমীপে গৃঢ়ং শৈলজং
শিলাজতুরসো যত্র সং ; “শৈলজস্ত্র শিলাজতু” ইত্যমরঃ ॥

৮৭ । অত্রাদি-শব্দেভ্যো যথাক্রমেণ ত্রীহিখল-সুখলম্পট-
মুখলাবণেষু, তথা ধূল-শ্রামল-কমলেষু, ইক্ষুদণ্ডভুজদণ্ড-
তিথিনক্ষত্রদণ্ডেষু, তথা কাব্যপ্রবন্ধেষু, চন্দন-কস্তুরীকপূর-
পাঙ্কেষু, তথা রাজাদিকারে, তথা স্তনোপলীড়ালিঙ্গনে ইতি-
শব্দঃ ক্ষয়তে, ইতিপদদ্বয়েন সর্বত্রাশ্রয়ঃ । তেন খলজনমাংসর্ঘ্য-
বৈগুণ্যাদীনাং তত্রাসম্ভব ইতি ॥

৮৮ । কুন্তলাদাবিতাত্রাদিশব্দেভ্যো ক্রমেণ কটাক্ষে, বজ্রা-
ঙ্কলে, নেত্রান্ত-তাষধরৌষ্ঠ-জিহ্বানখে, মধ্যাঙ্গুলৌ, কর্পুরলো-
ধেতুধূলিষু, স্বর্ণরজতাদিষু, হসিতে, কেশরোমনখে, কিসলয়ে
ইতি । অত্র অবলগ্নং মধ্যদেশঃ ; “মধ্যাং চাবলগ্নং চ”
ইত্যমরঃ ; যুগ্ম এব দ্বন্দ্বম্, ন তু কলহে, “দ্বন্দ্বঃ কলহ-
যুগ্ময়োঃ” ইত্যমরঃ ; ইহ ব্যাভিচারিভাবেষ্টিতাপলক্ষণম্ ।
শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধাদানন্দচিদেকমাত্রত্বেন শৃঙ্গারাদিরসেযু যুক্ত্যশ্চেৎ
পূর্বোক্তাঃ খলজ-বাংসরজাদয়োহপি ভাবা ভূষণাবহা এব,
ন তু দুষণাধায়কাঃ । যথা রাধাচন্দ্রাবলীযুখ্যোঃ পরম্পরেষ্ঠা-
নিষ্টবান্দনসাধনাভ্যাং খলজ-বাংসর্যদৌষোদগারাদয়ো দৃষ্টা এব ;
তথা শ্রীকৃষ্ণপিতামহাদীনাং শতশঃ ক্রুতি-স্বত্যাগমবাক্য-
সাপিতনিত্যাসিদ্ধভাবানামপি পংলিত্যাদিকং বাংসল্যাতিরস-
পোষকত্বাং, (ব্র^০সু^০২।১।৩০) “লোকবল্লীলাকৈবল্যম্” ইতি
হায়েন কালিকমিব প্রতীতিমপ্যবিকল্পমচিস্তাস্বাদেব, ন তু
তর্কবিরোধমেব প্রমায় “নিত্যাসিদ্ধা মুকুন্দবৎ” ইত্যাদি-
বচনজাতমবিস্ত্রভ্যাগুথ্য প্রতিপত্তব্যম্ ;—“অচিন্ত্যাঃ খলু যে
ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ” ইতি প্রভাসখণ্ডবচনেন
তত্র তত্র তর্কযোজনায় নিষিদ্ধত্বাদিতি । আদি-শব্দাভ্যাং
শৃঙ্গ-বংশীনেষু, বুদ্ধাচরাগ-নখাগ্রেষু, ত্বর্ব্বতা ত্বর্ব্বণশব্দ-
বাচ্যতা ; “ত্বর্ব্বণং রজতং রূপাম্” ইত্যমরঃ ; সর্ব্বে ভগবৎ-
পরীবারা যথোচিতং নানাগুণানাং বুদ্ধত্ব-তাক্ষণ্য-পৌগণ্ড-
বাল্যানিষ্ঠানাং বাংসল্যাতিরসপোষকাণাং গুণানাং খনিরূপা
অপি শ্রীকৃষ্ণপিতামহাদয়ো মুক্তাবস্থান্ত্যক্ত-কালিকভাবাঃ
কালকৃতবিকারহিতা ইত্যর্থঃ ; পূর্বোক্তযুক্ত্যেব “বিশেষঃ
কালিকোহবহ” ইত্যমরঃ, সগুণত্বেহপি মুক্তাবস্থায়মিতি

অবগাহিরোপাভাসঃ। প্রাচ্যা দিশো রাগেণ রক্তিম্বা মা শোভা
 যতঃ সঃ ; পক্ষে প্রাচীরৈরগমোহগমাঃ, বিতানিতং বিতান-
 যুক্তং বিস্তারিতঞ্চ মণিময়ং তোরণং বন্দনমালা সিংহদ্বারাখা-
 বহির্দ্বারঞ্চ যত্র সঃ ; হরিদক্ষা হরিণ্মণিঃ, তদ্বদ্রশ্ময়ঃ কিরণা
 যেষাং তে, মহারথ্যা মহাস্তো রথবাহকা অশ্বা যন্ত সঃ ;
 অতএব হরিদশ্ব ইতি স্বর্ধনাম প্রসিদ্ধম্ ; “রথো বোচা
 রথন্ত যঃ” ইত্যমরঃ ; পক্ষে হরিদশ্মানাং রশ্ময়ো যাহু তা
 মহন্তো রথ্যাঃ প্রতোলো যত্র সঃ ; “রথ্যা প্রতোলী বিশিখা”
 ইত্যমরঃ ; রথ্যা গলীতি খ্যাতা ; অট্টহাসো বিকটহাসম্,
 অট্টালিকাংপ্রকাশশ্চ ; নিজন্ত মহসা তেজসা উক্চাচারিমণি
 সতি অমিকচাকৃত্যায়ং সত্যং নিশায়া রাত্রেরস্তো নাশো
 যত্র সঃ ; পক্ষে নিজমহসা উক্চাচারিণি মণিময়ানি নিশাস্তানি
 মন্দিরাণি যত্র সঃ ; “নিশাস্তবস্ত্যসদনম্” ইত্যমরঃ ; চামী-
 কব স্বর্ণং তদ্বর্ণং পটং লাভীতি সঃ ; পক্ষে পটলং ছাউনি
 ইতি খ্যাতম্। উপযুক্তা মুক্তাবলী মুক্তাশ্রেণী যত্র সঃ ; পক্ষে
 উপযুক্তাভিরাণিকোন লগ্নাভিকপলক্ষিতং বলীকং পূজা ইতি
 খ্যাতং যত্র সঃ ; “বলী কনীক্ষে পটলপ্রান্তে” ইত্যমরঃ ;
 বদ্রা, উপযুক্তা মুক্তা আবলীকং বলীকপৰ্যন্তং যত্র সঃ ; সারো
 মুখাঃ, বিদূরা বলানাং সেনানাং ভীৰ্ম্মাং সঃ, যমাস্ত্রিত্য
 সেনাঃ পরেভ্যো ন বিভ্যতীত্যর্থঃ ; পক্ষে বিদূরা বলভী
 পাভীতি খ্যাতম্। বহুগৃহোদ্বারবিত্তিদারুণং যত্র সঃ ; শশবরন্ত
 চন্দ্রশ্চৈব কান্তানাং কদম্বানানাং গবাং রশ্মীনাং পানে সীমা
 নর্বাদা যন্ত সঃ ; পক্ষে চন্দ্রকান্তমণিময়ীভির্গোপানসীভিঃ
 পাভীতিখ্যাতাভির্বা শোভা যন্ত সঃ ; “গোপানসী তু বড়ভী
 ছাদনে বক্রদারুণি” ইত্যমরঃ ; বিবিধৈ রত্নৈঃ প্রঘনোহতি-
 নিবিড়ঃ ; পক্ষে বিবিধরত্নময়ালিনঃ ; “প্রঘাণ-প্রঘনালিন্দা
 বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠকে” ইত্যমরঃ ; সদা মহ উৎসবো যন্তাং সা ;
 উদা পার্বতী অঙ্গনা যন্ত সঃ ; পক্ষে সদায় দামযুক্তং
 হোমোঙ্গনং হোমচত্বরং যত্র সঃ ; পুরনিকর উপনন্দাদি-
 স্বামিকঃ ॥

৮৯। প্রধানতমং শ্রীমন্মন্মস্বামিকং পুরম্, প্রতীহারো
 দ্বারম্, নানাক্রতয়ো বিবিধচিত্রাণি ॥

৯০। কুডো ভিত্তৌ, মণিপ্রবেকো মণিশ্রেষ্ঠঃ ; “ক্লীবে
 প্রধানং প্রমুখং প্রবেকোত্তমোত্তমাঃ” ইত্যমরঃ ; চিত্রিতৈঃ
 স্তম্ভৈঃ সহ প্রত্যাসজ্য প্রত্যাসক্তিং কৃত্বা সখ্যং বিধায়েত্যর্থঃ।

অতএব আসাদিতঃ স্বেমা স্বেধঃ স্বীকৃত-তদ্বর্ত্ততয়া নিম্পদত্বঃ
 যৈস্তেষু উন্নীলতঃ সংশয়াং উন্নীলন্ উদ্ভবন্ যঃ সংশয়ঃ
 সন্দেহস্তস্মাদ্ধেতোঃ ॥

৯১। ভগবৎপিতৃভাবঃ পিতৃহং তদেব ভাবুকং তেন
 সুভগস্তাবুকঃ সুভগো ভবতীতি সঃ, সদা একাবস্থা যন্ত সঃ ;
 শ্রীকৃষ্ণস্ত চরমকৈশোরো নিত্যস্থিতিবৎ অস্ত্রাপি তিল-
 তল্ললিত-কেশতাপাদক-প্রথম-বাধকৈ বয়সি নিত্যস্থিতি-
 রিত্যর্থঃ। অস্ত্রমপি তথাবিধ এব নন্দে, উপলক্ষণমেতৎ,
 অগ্নেয়ামপি ভগবত্তথা-তথা-ধ্যায়কানাং ত্রৈকালিকানামুপা-
 সকানামাদিপরম্পরা এব তত্ত্বসংস্কারপ্রবণাৎ ঋতি-
 স্তুত্যাগমীয়পরঃশতবচনেভ্যো যৌবন-কৈশোর-পৌগণ্ডাদন্তঃ ;
 উপলক্ষণমেতদগ্নেয়ামপি ভগবৎপরীবারাণাং স্বস্বরূপোষক-
 জ্ঞেন তথা তথা ভাবে এইষব যুক্তিরহস্যস্বয়ং ॥

৯২। যন্ত চ সর্ঘচারিণী যশোদা নামেত্যমরঃ ॥

৯৩। গোভূহো গোপাঃ, অহর্যশৌররহিতাঃ, অভবাঃ
 সংসাররহিতাঃ, অল্পগ্রাঃ সৌম্যাঃ ; হরাদীনাং পশুপতিবাচক-
 জ্ঞেন বিরোধঃ। গব্যমেব আজীবো জীবিকা যেষাং তে,
 গোঃ পৃথিবী তদ্ভবা গব্যাঃ, দিগাদিদ্वाद্যং। তে জীবা গব্যাঃ
 পার্থিবা ন ভবন্তি, কিন্তু চিন্ময়া ইত্যর্থঃ ॥

৯৪। সনাভয়ঃ সপিণ্ডাঃ ॥

৯৫। নিত্যকৌমারা ইতি শ্রীকৃষ্ণ-সবয়স্বাং প্রায়ো
 নিত্যকৈশোরত্বেহপি তৎক্রিয়াকারিত্বাসম্ভবাং নিত্যকৌমারা
 এবোচ্যন্তে। অতঃ শ্রীকৃষ্ণসখিষু বলদেবাদিকং বিনা সর্বেষাং
 চেষ্টাবিটাদীনাং শৃঙ্গারসসাহায্যচাতুর্থেহপি সনকাদিভিরেব
 সাধার্ম্যম্। বয়াংসি পক্ষিণ্ডৈঃ সহিতাঃ, পক্ষে সমাং বয়ো
 যেষাং তে ; “ঋগবালাদিনোবয়ঃ” ইত্যমরঃ ; গুণাঃ সূত্রাণি,
 সৌহার্দাদয়শ্চ। পদ্মাকরপক্ষে—সদা অচ্ছা নির্মলা বিকচাঃ
 প্রফুল্লাঃ, পদ্মানাং প্রফুল্লতৈব পদ্মাকরেহপ্যুপচর্ঘ্যতে। বৃহস্পতি-
 বংশপক্ষে—সদাচ্ছবিঃ সদাকান্তিযুক্তঃ কচঃ শুক্রাচার্যশিষ্ণ-
 জ্ঞেন প্রসিদ্ধো যেষু, সহচরপক্ষে—কচাঃ কেশাঃ। সূপ্রতীকো
 দিগ্গজঃ ; পক্ষে সমদা যুগমদচর্চাযুক্তাঃ শোভনাঃ প্রতীকা
 অঙ্গানি যেষাং তে। ইদানীং মুখাদি-চরণপৰ্যন্তং প্রত্যেক-
 মঙ্গল শব্দসাধর্ম্যেণোপমিমানো বিশিনষ্ট—পদ্মানামাস্তা স্থিতি-
 বেষু ; “আদীশ্তা আসনং স্থিতিঃ” ইত্যমরঃ ; পক্ষে পদ্ম-
 তুল্যাননাঃ সমানাস্তল্যসংখ্যকাঃ ঋতয়ো যেষাং তে। তথা

হি—সপ্তস্বরগাণাং দ্বাবিংশতিশ্রুতিকল্পে ষড়্-জ-মধ্যম-পঞ্চমানাং চতস্রশ্চতস্র ইতি দ্বাদশ শ্রুতয়ঃ । নিষাদ-গান্ধারয়োর্দে'দে, ইতি চতস্রঃ ; ঋষভ-ধৈবতয়োস্তিস্তিস্তি ইতি ষট্, ইত্যেবং দ্বাবিংশতিরिति ; পক্ষে সমানকর্ণাঃ । চঞ্চলৌ অক্ষৌ পাণকৌ যেষাং তে ; “অক্ষমিজিয়ে না দ্যুতাজ্জে” ইত্যমরঃ ; পক্ষে স্পষ্টম্ ; ওজস্বী সূগ্রীবৌ যেষু তে ; পক্ষে ওজস্বিনী শোভনা গ্রীবা যেষাং তে,—কৃষ্ণেন সহ কৌতুকসঙ্গারার্থং তথোচিত্যাং ; কলভা হস্তিশাবকাঃ, প্রকর্ষণে সীদতীতি প্রসং, সর্দেগতার্থত্বাং ; প্রসং প্রসন্ন নবঃ ক্ষোভো যেষাং তে ; পক্ষে প্রসন্ন বক্ষসৌ ভা দীপ্তির্যেষাং দে ; কটো গণ্ডঃ কটিশ্চ, “গণ্ডঃ কটঃ” ইতি, “কটো না শ্রোণিকলকং কটিঃ” ইতি চামরঃ ; মহেন উৎসবেন উরবঃ প্রবীণাঃ ; পক্ষে স্পষ্টম্ ; পাদা রশ্ময়শ্চরণাশ্চ, সদা একৈব দশা যেষাং তে । শ্রীকৃষ্ণশ্চ চরমকৈশোরাবিভাবকালে যে যদয়সন্তে তথাবয়স্বেন নিত্যস্থিতিমন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥

৯৬। অথ ভগবৎপ্রেমসীরপি চরণাদি-কেশান্তং তথৈ-
বোপমিয়মানো বিশিনষ্টি—নিরুপমা জজ্বালতা শীঘ্রগামিতা
যাসাং তাঃ ; “জজ্বালোহতিজবঃ” ইত্যমরঃ ; পক্ষে স্পষ্টম্ ।
শোভনে অবরজে কনিষ্ঠে ভরতে অগুগতং সকলং সৌভাগ্যং
যাসাং তাঃ ; পক্ষে স্বয়োবরয়োজ্জানোর্গতং প্রাপ্তং সকলং
সৌভাগ্যম্, কিং পুনঃ সর্বাঙ্গেষু যাসাং তাঃ ; ঘনো নিবিড়
উরুগাং বিপুলানাং রস্তান্তস্তানারোপো যাসু তাঃ ; পক্ষে
ঘনাত্ম্যমূৰ্ছাত্ম্যং রস্তান্তস্তৌ সৌন্দর্যেণালুপ্তত্বীতি তাঃ,
রলয়োতৈক্যাং । টীকাবিবরণম্ ; পক্ষে প্রকৃষ্টা কটীতটী যাসাং
তাঃ ; বন্ধুনাং রোদং রোদনং রাস্তীতি তাঃ ; পক্ষে বন্ধুর-
মখন্দলবৎ উন্নতানতমুদরং যাসাং তাঃ ; সদা আবর্তনে
পুনঃপুনরুচ্চারণেন ন বিজ্ঞে ভীতয়ঃ কুতশ্চিদপি যাভ্যস্তাঃ ;
পক্ষে সন্ শোভন আবর্ত্তৌ যস্তাং তথাভূতা নাভী যাসাং
তাঃ ; দীনেষু অবলগ্নাঃ সঙ্গতাঃ ; পক্ষে দীনমবলগ্নং মধ্য-
দেশো যাসাং তাঃ ; স্তম্ভ বলিতা প্রতিদিনং বর্দ্ধমানা, অত-
এব আয়তা দীর্ঘা দোষা রাত্রির্ধাসু তাঃ ; পক্ষে স্তবলিতে
আ ঈষদায়তে দোষে বাহু যাসাং তাঃ ; “দোষা রাত্রৌ
ভূজেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ ; অভিষেকস্তাবসানেহস্তে শিরসঃ
শোভা ইব কস্তুঃ শঙ্খাস্তদীয়ং কং জলং ধরন্তীতি তাঃ ; পক্ষে
কস্তুবল্লিরেখাক্রিতগ্রীবাঃ ; করশাখাঃ করাস্থল্যাঃ, মাজিতং

কমলায়া লক্ষ্ম্যা আননং যাভিস্তাঃ ; পক্ষে মাজিতং বিমলী-
কৃতং কমলমিবাননং যাসাং তাঃ ; তিলকুসুমশ্চ গন্ধং বহ-
ন্তীতি তাঃ ; পক্ষে তিলকুসুমমিব গন্ধবহা নাসিকা যাসাং
তাঃ ; “ক্লীবে দ্রাবণং গন্ধবহাঃ” ইত্যমরঃ ; ঈক্ষণেন অব-
লোকনেনৈবানুগৃহীতং কুবলয়ং ভূমণ্ডলং যাভিস্তাঃ ; পক্ষে
ঈক্ষণাভ্যাং নেত্রাভ্যামনুগৃহীতং স্পর্দ্ধাযোগ্যত্বাসম্ভবাদনু-
কম্পিতং কুবলয়ং নীলোৎপলং যাভিস্তাঃ ; অবগেন অবণাভ্যা-
ঞ্চ রম্যাঃ শ্রিয় ইব সম্পদ ইব বিলসন্তী অলকায়াঃ পূর্বাঃ
অভিখ্যা শোভা যাভ্যস্তাঃ ; “অভিখ্যা নামশোভয়োঃ”
ইত্যমরঃ ; পক্ষে বিলসন্তিরলকৈশ্চূর্ণকুন্তলৈঃ শোভা যাসাং
তাঃ ; অভিরামশ্চ কেশশ্চ কং জলং তন্ত্রেখরশ্চ বরণশ্চ
কলাঃ শিল্পানি পাশ্বীতি তাঃ ; পক্ষে রমণীয়কেশসমূহ-
বত্যাঃ ॥

৯৭। বৈদভীতি, তথা চোক্তমলঙ্কারকৌস্তভে—(৯ম-
কিরণে) “অবন্তিরন্নবন্তিবা সমস্তগুণভূষিতা। বৈদভী সা তু
শৃঙ্গারে করুণে চ প্রশস্তে ॥” ইতি । কেতকীতো বিলক্ষণা
অতিমধুরগন্ধা, কনকেতেকীতি তৎপ্রেম্ণঃ সর্বপ্রমাচ্ছাদক-
স্ববৈভবকল্পমুক্তম্ । তদ্ভিদিতি সর্বমধুর্ধগুণশ্চাপি মধুরতাদায়ক-
ত্বং তন্মাদুর্ধশ্চ ; কনকেতি সর্বসৌন্দর্যগুণেনাপি সর্বোৎকৃষ্টত্ব-
পরীক্ষয়া উত্তীর্ণত্বং তৎসৌন্দর্যশ্চ ; কৌমুদীতি—সর্বানন্দগুণ-
শ্চাপি বিশিষ্টানন্দকতাদায়কত্বং তন্নিষ্টানন্দশ্চ । তথোক্তম্—
“শশী ব্যোমোৎসঙ্গং শশিনমভিতঃ কাস্তিলহরী” ইতি । ভুজ-
দর্পেতি নিজবিজয়-নরনারায়ণাণ্ডবতারিণঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চাপি
তথৈব বিজয়াং । তেন চ সর্বকামাগণাশকাবশীকারশ্চ
শ্রীকৃষ্ণশ্চ মানসরোধকত্বং তৎকামতাত্ত্বিকতায়াঃ । সারশ্রীরিতি
সর্বলাবণ্যশ্চাপি মূলভূতসম্পত্তিরূপত্বং তল্লাবণ্যশ্চ । হাসেতি
ভুজদর্পেতিবৎ ; গধূর্বসন্তঃ, তেন চ তৎকামতাত্ত্বিকতায়াঃ
সময়গতবৈলক্ষণ্যশ্চাপি সার্বদিক্শপ্রতীতিঃ । আকরভূরিব
খনীনাং জয়ভূরিব, তেন সর্ববৈদগ্ধ্যগুণশ্চাবিভাবকপ্রকাশ-
লবকত্বং তদীয়বৈদগ্ধ্যীনাম্ । খনিরिति তথৈবার্থঃ । গুণাঃ
পূর্বোক্তেভ্যো ভিন্না দয়াক্ষান্তাদয়ো জ্ঞেয়াঃ ॥

৯৮। গৌরী গৌরবর্ণা, গৌরীসহস্রাং পার্বতীসহস্রাদ-
পাধিকা ; শ্রামা “শীতকালে ভবেচ্ছৃণা উষ্ণকালে চ শীতলা।
স্তনৌ স্কন্ধটিনৌ যস্তাঃ সা শ্রামা পরিকীর্তিতা ॥” ইত্যুক্ত-
লক্ষণা ; অস্করুণা প্রাণরুপা, “পুংসি ভ্রাম্যসবঃ প্রাণাঃ”

ইত্যমরঃ। অসৌ কুমারী সকলং সৌভাগ্যমবতি বশীকরোতি।
কীদৃশী ? সৌকুমার্যবতী ॥

৯৯। আনন্দিনী হ্লাদিনী ; তথা হুক্তম্—“হ্লাদিনী
যা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীয়সী। তৎসারভূতা” ইতি।
কেচিদিত্যত্রৈব স্বারশ্রুমানন্দিনীভিঃ স্বাভিঃ শক্তিভিরিতি
রাসাশ্চে স্বয়ং বর্ণয়িষ্যমাণস্তাং, মহালক্ষ্ম্যাস্তু এতদীয়েশ্বৰ্য-
বৈভবময়াঃশভূতাশ্চেন তথা লীলাশক্তেষু পাদ্মকান্তিক-
মাহাত্ম্যাপ্রসিদ্ধা। এতদীয়বিহারকাননপালিবৃন্দাশ্চেন চ (ভাঃ
১০।২৩৩৭) (সংক্ষেপঃ) শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাদিষু নির্ধারিতত্ব-
ক্ষেতি। ললিতায়া জ্যোষ্ঠেষুপি বিশাখায়াঃ প্রাধাত্যং রাধয়া
সংহৈক্যদৃষ্টা। তথা হুক্তম্—“নামরূপগুণাদীনামৈক্যাং শ্রী-
রাধিকৈব যা” ইতি ॥

১০০। বৃত্তি-শব্দোহত্র স্বরূপবাচকঃ। কুন্তমাবলিপক্ষে
পরেযাং মোদং হৰ্ষম্ আ সমাগু রাতীতি সা ॥

১০১। উৰ্দ্ধগীর্বাণা বিপ্রাঃ, শমো ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধিতা,
দম ইন্দ্রিয়বশীকারঃ, তিতিক্ষা ক্ষমা, উপরতিবৈরাগ্যম্,
সাত্ততশাস্ত্রঃ শ্রীভাগবতাদি ; নারদপঞ্চরাত্রোক্ত-ধর্মপরাঃ,
তমেকং ব্রজরাজমেব যাজয়ন্তি, নাত্মম্ ॥

১০২। প্রস্তুতত্বাং শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধিনোজ্ঞানানন্দমোর্মপ্যে
কাতর্থে কতরশ্চেকতরশ্চ ভাবঃ কাতর্থে তদ্ব্যাপযুক্তাঃ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চৈবর্থে কেচিৎ প্রবিষ্টাঃ, কেচিন্নাধুর্থে চেতর্থাঃ। এব-
মপি ন কাতর্থে কাতরশ্চে উপযুক্তাঃ, অত্যাশ্রপযাত্য সিদ্ধান্ত-
জ্ঞা ইত্যর্থঃ। তথা বিজ্ঞানামষ্টাদশানাং বিজ্ঞোতেষু বিচার-
দ্বিভিঃ প্রকাশনেষু ; ন চাতুর্ধমাতুরত্বং পরাজয়ন্তদ্বস্তঃ ; সদৈব
রমাণাং সম্পত্তীনাং ধূর্ধ্য দারসহিতানাং মেব মাধুর্ঘ্যং যেযাং তে
ইতি বা ; নরাণামিবা মাধুর্ঘ্যং যেযাং তে ; প্রকৃত্যা স্বভাবে-
নৈব যে গুণা গৈত্র্যাদয়ন্তৈঃ শাবল্যাং বৈচিত্র্যাং যেযাং তে ;
কিন্তু ন প্রকৃত্যা গুণৈঃ স্বভাদ্বিভিঃ শাবল্যাং মিশ্রীভাবো
যেযাং তে, অপ্রাকৃত্যঃ শুদ্ধসত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ। কাষবিকঃ মজ্জ-
বণিক্, ব্যোকারো লৌহকারকঃ ; মজ্জযুধ্মাত্মজ্ঞয়ন্তথা কুবেরা-
ত্মাশ্চ ত্রয় একপর্ষায়া এবেতি বিরোধঃ। ন কুংসিতং
বেরং শরীরং যেযাং তে ; ন একঃ পিঙ্গোহপি যেযু তে ;
বিষ্টিতো বেতনতো বা ন নয়বহনক্রেণভাজঃ ; নৈককীর্তি-
নৈকযশা ইতিবল্লঞো নলোপাভাবঃ, নশব্দেন সহ স্থপ-
স্থপেতি বা সমাসঃ ॥

১০৩। জাতির্মালতীপুষ্পম্, তন্নায়ৈব বিকলা অপি
আনন্দাবেশেন বিহ্বলা অপি সকলস্বমনসাং সর্বপুষ্পাণাং
রতিপ্রদাঃ, পক্ষে পুলিন্দেতি নায়ৈব বিকলা নিন্দ্যা অপি
সকলদেবানাং রতিপ্রদাঃ ; “স্বপর্বাণঃ স্বমনসজ্জিদিবেশা
দিবৌকসঃ” ইত্যমরঃ ॥

১০৪। যত্র চ রাজধাত্যাম্, মহাগোগৃহাঃ ; কীদৃশাঃ ?
অতিদীর্ঘতরে মহাশ্ফটিকমণিময়ে ভিত্তিচতুষ্টয়ে যানি মরকত-
মণিময়ানি গোপানসীখণ্ডানি চত্বারীত্যর্থঃ, তেষু অচটুলৈ-
রচক্ষলৈর্দৃঢ়নিবন্ধৈরিত্যর্থঃ। চরমভাগো দীর্ঘতরো যেযাং
তৈঃ কনকময়ৈর্বংশৈঃ ‘বরগা’ ইতি গোড়ে খ্যাতেঃ কাষ্ঠ-
খণ্ডৈরাকীর্ণা ব্যাপ্তাঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ ? চতুর্ষু কোণেষু
অবস্থিতেন মরকতময়ং যম্মহাগোপানসীচতুষ্টয়ং তত্রাবষ্টকেন
পূর্বগোপানসী উপরিগতা ক্ষুদ্রা, ইয়ন্তু পটলোপাস্তগতা
মহতী-জ্ঞেয়া। অতএব স্থস্থিতেন নিশ্চলেন কুরুবিন্দমণি-
ময়েন কোণিকানাং ‘কোণাইচ’ ইতি খ্যাতানাং চতুষ্টয়েনা-
বষ্টকা মহাবড়ভী ‘পাড়ি’ ইতি খ্যাতং উর্ধ্বগতং দাক্ষণ্যং
যেযাং তে ; বিমলানাং নানামণীনাং পটলং সমূহো যেযু
তে ; পক্ষে বিমলং নানামণিময়ং পটলং ‘ছাউনী’ ইতি
খ্যাতং যেযাং তে ; নিঃস্তুভা নিরহঙ্কৃতঃ স্থগারাহিতাশ্চ,
বিশদা নির্মলাঃ, প্রকীর্তরা অসঙ্কচিতাঃ, পুরগোপুরাণি পুর-
ধারাণি, প্রতীহারী দ্বারপালা দ্বারাণি চ ॥

১০৫। যনা নিবিড়া আয়তা দীর্ঘা বালহস্তাঃ কেশসমূহা
যন্তু ; “পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাং পরে” ইত্য-
মরঃ ; পক্ষে বালহস্তঃ পুচ্ছপূর্বভাগঃ ; “বালহস্তস্ত বালধিঃ”
ইত্যমরঃ ; মহসা তেজসা রিপুং ছ্যতি ছিনতি ; ‘ছো
ছেদনে’ কপ্রত্যয়াঙঃ ; পক্ষে মহেন উৎসবেন নিরন্তরশ্রী-
কৃষ্ণদর্শনজনিতেন সারি প্রসরণশীলং পুচ্ছং যন্ত তৎ ; অতি-
তরসা অতিবেগেন জ্ঞানবিষয়ে মিতং মানযুক্তম্ ; যদ্বা,
জ্ঞানং লোককল্কমজ্জনম্, ইতং প্রাপ্তম্ ; পক্ষে অতিতরা
সাস্ত্রা গলকঞ্চলন্তয়া নমিতম্ ; মহাপীনম্, অতিবিপুলম্ ;
পক্ষে মহৎ আপীনম্ উধো যন্ত তৎ ; “উৎস্তু ক্লীবমাপীনম্”
ইত্যমরঃ ; অবশম্ অনবীনম্ ; পক্ষে ন বিঘতে বশা বক্ষ্যা
যত্র ; “বশা বক্ষ্যা” ইত্যমরঃ ; সদা স্তনিয়মযুক্তম্ ; পক্ষে সদা
সুব্রতা যত্র তৎ ;—“সুব্রতা স্তুতসংদোহা” ইত্যমরঃ ;
সকলান্ কামান্ দোহন্তি পূরয়ন্তীতি তৎ ; পক্ষে সকলা অপি

কামদুহা যত্র তৎ; সদা উৎফুল্লা বৎসকাঃ কুটজপুষ্পাণি
শাবকাস্চ যত্র তৎ; নানাবর্ণানাং মাধুৰ্য্যাদিবাজ্রকাক্ষরাণাং
বিশিষ্টো জ্ঞাসঃ সন্দর্ভো যত্র তৎ; পক্ষে শ্বেতনীলপীতাদিবর্ণ-
যুক্তম্; পূর্বত্রোক্তঃ^১ সর্বশুক্লমৌকৈকনিকুরম্মপেক্ষা জ্ঞেয়ম্ ।
অতোহত্র নিকুরম্মমিতি জাতাপেক্ষয়া একবচনম্ ॥

১০৬। ‘কৌমুদীনাম্’ ইত্যাদি^২ শুক্লপ্রাধান্যেন, তত্র
‘কৌমুদীনাম্’ ইত্যাহ্লাদকজ্ঞঃ প্রাধান্যেনোক্তম্, ‘কৈলাসস্ত’
ইতি শ্বেতিয়া; ‘হরহাসস্ত’ ইতানর্গলপ্রফুল্লম্; হিণ্ডীরা
ইতি মাদবম্, ‘শুক্লসত্ত্বস্ত’ ইত্যাপ্রাকৃতম্; ধাবগানা ইতি
তাচ্ছীল্যাশানজাস্তম্ ॥

১০৭। স্ফটিকেতি স্বচ্ছত্বং দৃঢ়ত্বঞ্চ প্রাধান্যেনোক্তম্,
মহোর্ময় ইতি দূর্বীরবেগত্বম্; সায়মেব গৃহা আশ্রয়িতবা-
ত্বেন বর্তন্তে যেষাং তে; মহাদম্ভা বৃহচ্ছৃঙ্গাস্চ; “বিষাণং
স্রাৎ পশুশৃঙ্গভদন্তয়োঃ” ইত্যমরঃ; মহাকুদা ইতি “প্রাধান্যে
রাজলিঙ্গে চ বুবাঙ্গে ককুদোহজ্রিয়াম্” ইত্যমরঃ; সদা অহ-
মেব বিদ্বান্ শূর ইত্যেবং বাদো যেষাং তে; পক্ষে ‘হম্বা’
ইতি শব্দমাদদলীতি তে; বপ্রঃ প্রাচীরকোণাদিগতো
‘বুরুজ্’ ইতি খ্যাতঃ; স্তরভিলোকো গোলোকঃ ॥

১০৮। শাখাবগরেষু নগরপ্রান্তেষু, শৃঙ্গাটকানাং চতু-
প্পথানামিতি ষষ্ঠী সমস্বত্বতানেনাষয়াৎ । পশ্চাদভিতোহ-
ভিতো বর্তমানা ইত্যনেনাষয়েহপি ন দ্বিতীয়া;—‘ন হি
প্রসক্তো বচনশতেনাপি নিবর্তয়িতুং শক্যতে’ ইতি শ্রায়াৎ ।
সময়া ইবেতি সময়শব্দো ভূজাশব্দবৎ টাবস্তো দ্রষ্টব্যঃ ।
মুক্তাঃ স্ফাটাঃ শুক্লয়াঃ, মোক্তিকানাং মুক্তানাং প্রকৃষ্ট
আলম্বো যেষু; পক্ষে মোক্তিকৈঃ প্রালম্বমৃজুলি মালাং
যাসু তাঃ; প্রবালৈঃ প্রঘণা নিবিড়াঃ; “প্রবালমঙ্কুরেহপ্য-
জী” ইত্যমরঃ; পক্ষে প্রবালময়া অলিন্দা যত্র তাঃ;
“বিজ্রমঃ পুংসি প্রবালম্” ইত্যমরঃ; বিপণিবিততয়ো হট্ট-
বজ্রসমূহাঃ; শৈলাধিত্যকাঃ শৈলোপরিগতা ভূময়াঃ, ঘন-
সারঃ কর্পূরম্, শালয়ো ধাত্তানি, বণিজামিতি মালা-গন্ধ-
রত্ন-চন্দন-ধাত্তাছাপজীবিনাম্ ॥

১০৯। ব্রজপুরস্ত সষষ্টি মহানগরং শ্রীমন্নন্দরাজাধি-
বাসম্, পরিতত্তস্ত চতুর্দিক্; “অভিতঃ পরিতঃ সময়”
ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া; বিজ্রমাঃ প্রবালান্থরঙ্গানি, বিশিষ্ট-

ক্রমাশ্চ; কুঞ্জরা হস্তিনঃ; পক্ষে বিবিধকুঞ্জযুক্তানি; গুহ্মাঃ
সৈন্যবিশেষাঃ, বীৰুশ্চ; নানাপ্রকারেষু ব্রতেষু তীব্র আতঃ
প্রবেশনাতত্যাং যেষাং তানি; ‘অত সাততাগমনে’ ইত্য-
স্মাৎ ঘঞ্; পক্ষে ব্রততো লতাঃ; বয়াংসি আয়ুংষি
পক্ষিণশ্চ ॥

১১০। ককুদাং দরকষণং কণ্ডুনার্থমীষদ্বর্ষণম্, তিমিত-
তয়া তিমিতত্বেন; ‘তিম ষ্টিম’ আত্মীভাবে ধাতুঃ; জরী-
জন্তাতে অতিশয়েন প্রকাশতে; শল্লকী গজভক্ষ্যা গন্ধ-
বৃক্ষঃ; “গজভক্ষ্যা তু শল্লকী” ইতি ত্রিকাংশেষঃ; “বতূলং
নিমূলং বৃত্তম্” ইত্যমরঃ; গোস্তুনী দ্রাক্ষা ॥

১১১। অগ্নানি বর্ণিতলক্ষণাদবৃন্দাবনাদিতরাণি কাম্য-
বনাদীনীত্যাৰ্থঃ । রসালাদিভিঃ পরিবৃতানীতি চতুর্থশ্লোকস্বে-
নাষয়ঃ । ক্রমকো গুবাকঃ, পক্টি পক্ষঃ ॥

১১২। লকুচো ডহঃ, কোশাতকী ‘ঘিয়াতোরই’ ইতি
খ্যাতা, “জ্যোৎস্নী পটোলিকায়াক কোশাতকী” ইত্যমরঃ ॥

১১৩। অতিমুক্তো মাধবী, বিচকিলো মল্লিকা; আত্ম-
স্বয়োস্তমালতুলশ্চোনির্দেশঃ সর্বেষামপি বৃক্ষাণাং মঙ্গলময়ত্ব-
সূচকঃ ॥

১১৪। তোয়াশয়ৈর্জলাশয়ৈঃ পরিবৃতানি; কীদৃশৈঃ?
সিতেত্যাদিভিজলস্বপুংপেঃ, রথাজাদিভিজলচরপক্ষিভিঃ বি-
রাজিতাঃ শোভিতান্তরঙ্গা যেষাং তৈঃ; বাপীসরশ্চোর্মহ-
দল্লহাভ্যাং ভেদঃ ॥

১১৫। উক্তপ্রকারং শ্রীনন্দীশ্বরমনতিক্রম্য ॥

১১৬। উক্তম্ (১৭শ-অঙ্ক^৩) ‘অস্তি সকলবৈকুণ্ঠসারম্’
ইতাপ্রকম্য বর্ণিতমলৌকিকং প্রকৃতিজল্লোকভিন্নং কেবল-
সচ্ছিদানন্দরসময়গীত্যাৰ্থঃ । ভগবদ্বিচ্ছয়েতি অনাদিসিদ্ধয়েবে-
ত্যাৰ্থঃ । ততশ্চ তথাভূতত্বেনৈবাস্ত নিত্যত্বেহপি^৪ দ্বিপরাঙ্কাব-
সানে প্রপঞ্চাভাবেহপি যোগমায়াকল্পিতস্ত প্রপঞ্চশাস্তবর্তিত্বং
জ্ঞেয়ম্ । তথাভূতস্বরূপত্বেনৈবাস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত নরাকৃতিত্বেন^৫
লৌকিকালৌকিকসবতোবিলক্ষণলীলাদিভিন্নহাবৈকুণ্ঠনাথাদি-
ভ্যোহপি চমৎকারকারিত্বমিব মহাবৈকুণ্ঠাদিভ্যোহপি উৎ-
কর্ষো নিঃসীমমাধুৰ্য্যাবিস্ফারোণ ভাগবতামৃতাদিষু সিদ্ধান্তিতো
ঘটত ইতি । কিঞ্চ, প্রপঞ্চান্তবর্তিত্বেহপি সর্বপ্রপঞ্চব্যাপকত্ব-
মস্ত ভগবদ্বিগ্রহশ্চেবাতক্যত্বয়ৈবাস্তি । এতৎপ্রদেশৈকদেশে-

হপি ব্রহ্মণা সপরিবরণাং ব্রহ্মাণ্ডকোটানাং সাক্ষাদ্ভূতাদিতি
লৌকিকং দেশান্তরসাধারণং নয়নয়োর্দোষঃ পিতৃপ্রকোপসুদ্-
বশাং, দেশান্তরসাধারণ্যমশ্রু সর্বতোবৈলক্ষণ্যেন নিকৃপথিচিত্তা-
কর্ষকত্বলক্ষণমহাণ্ডগাভূতবাদপি জ্ঞেয়ম্। “পরানন্দো যস্মিন
নয়নপদবীভাজি ভবিতা, অয়া বিজ্ঞাতব্যো মধুবরবশোহয়ং
মধুরিপুং” ইতি; “যত্র প্রকৃত্যা রতিরুত্তমানাং তত্রাহমেয়ঃ
পরমোহমুভাবঃ” ইত্যাদেৰ্ভগবতস্তদীয়ানাং ভক্ত-ধামাদীনাঞ্চ
চিত্তাকর্ষকত্বলক্ষণগুণেনাপি পরিচিতত্বোক্তেঃ। অতস্তথাভূত-
চিত্তাকর্ষকত্ব-তারতম্যোনপি তেষামুৎকর্ষতারতম্যং লক্ষ্যতে
ভক্তস্বধীভিঃ। তথৈবাকৃষ্টচেতস্তারতম্যোনৈব তত্তদ্রষ্টু-
রপ্যুত্তমত্ব-তারতম্যং জায়তে। ন তু বর্ণিতলক্ষণমণিময়বৃক্ষ-
ভূয়াদিময়ত্বশূদর্শনাদেব উত্তমত্বহানিকরং মাংসচক্ষুঃ বাচ্যম্,
—ভগবদিচ্ছয়া বিনা দৃষ্টিযোগ্যজনেরপি তস্মৈ দ্রষ্টুমশক্যত্বাৎ।
যথোক্তং (সংক্ষেপ-)শ্রীভাগবতায়তে (১।৭২৩)—“লীলাচ্যো-
হপি প্রদেশোহস্ম কদাচিৎ কিল কৈশ্বন। শূন্য এবেক্ষাতে
দৃষ্টিযোগ্যৈরপ্যপ্যপৈরপি।” ইতি। তথা সামান্যাকারেণ দৃষ্টানা-
মপি বৃক্ষগুণাদিময়ভূমীনামপি চিহ্নয়ত্বমেব প্রতিপাদিতম্,
ন তু তদন্তথাহম্। অলং বিচারবিস্তারেন। (ভা^০ ১।০৪৩।১৭)
“মল্লানামশনিঃ” ইত্যাদৌ বিরাট্ভেদে দৃষ্টশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব
মাংসচক্ষুঃভিরনাকৃষ্টমনসৈরাশ্রভাবাক্রান্তৈরপি দৃষ্টানাং তত্ত্ব-
প্রদেশানাং নাচিহ্নয়ত্বম্, কিন্তু (উ^০ নী^০ স্থায়িত্বাব-প্র^০ ৩৬)
“কৃষ্ণনিষ্ঠঃ স্বরূপঃ স্মাদদৈত্যৈঃ স্তম্ভং জনৈঃ” ইতি-রীত্যা
তদানীং তত্ত্বদর্থক্রিয়াকারিত্বাভাব ইতি। ভগবদিচ্ছতি
তাদৃশলীলাস্থিতেন্তুদ্রষ্টব্যত্বাহপি তচ্ছব্দেনাভিধানমুপচারে-
ণৈব। স চ তস্মৈ বিলক্ষণমাধুৰ্য্যাপাদক-তদিচ্ছামাত্রৈকরস-
ত্ববোধক ইতি। “প্রকটাপ্রকটী চেতি লীলা স্নেহঃ দ্বিধোদিতা”
ইত্যাদিনা (সংক্ষেপ-)ভাগবতমুতোক্তায়া (১।৭১৪) দ্বিধা-
ভূতয়া এব লীলায়া নিত্যস্থিতিপরিপাটীমাহ—আসাতে
ইতি। যত্র গোকুলে যৌ অধিপৌ অদীশ্বরৌ আসাতে, নিত্যং
বিরাজমানৌ বর্তন্তে ইত্যর্থঃ। কৌদৃশ্যে? কৃষ্ণশ্চ পিতৃমাতৃ-
ভাব এব ভবিকং মঙ্গলং যয়োক্তৌ। কৌ তাবিত্যপেক্ষায়া-
মাহ—একো নন্দ ইতি, অত্রা যশোদেতি প্রথাং খ্যাতিম্
উপ বস্তুদেবদেবক্যাদিভ্যোহপি আধিক্যেন যযৌ, তাভ্যামেষ
শ্রীকৃষ্ণে নিত্যকিশোরঃ শিশুরিব প্রাচুর্ভবন্, শিশুবাদিত
কৈশোরীচ্ছাদনাংশমাত্রবিবক্ষয়া, বস্তুতস্ত শৈশবাদীনামপি

নিত্যত্বমগ্রিমগ্রহে স্পষ্টমেব স্থাপয়িত্বতে গ্রহকৃত।। মোদত ইতি
বর্তমাননির্দেশাং নিরন্তরমেব তত্রাপ্রকটলীলায়াং পরস্পরা-
সম্পৃক্তস্বরূপৈবহুভিঃ প্রকাশৈঃ। প্রকটলীলায়াং তু কদাচিৎ
কচন ব্রহ্মাণ্ডবৃন্দে একেনৈব প্রকাশেন তত্র প্রত্যেকমন্তরা-
ন্তরা প্রকটিতবাস্তবপ্রকাশেনেতি ভেদঃ। নহু নিত্যকিশোর-
ত্বং শৈশবাদিময়ত্বঞ্চ একত্র যুগপদ্বিরোধি স্মাৎ? তত্রাহ—
লীলায়াঃ কিমশক্যমস্তি, অচিন্ত্যশক্ত্যা সর্বমপি সূক্ষ্যক্যমেবে-
ত্যর্থঃ। কিমশক্যমিত্যনেন স্মৃতিতেন দুর্ঘটত্বেন শৈশবাদীনাম-
মপি নিত্যত্বমত্রাপি স্মৃতিতমভূদেবেতি। ভগবন্তো বৈকুণ্ঠ-
নাথাদিভ্যোহপি বর্ষশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ; কেন বর্ষত্বম্? ইত্যপেক্ষায়াং
হেতুগত্বিতং বিশিনষ্টি—লীলানিধিরিতি। তদুক্তম্ (ভ^০ র^০
সি^০ ২।১।৪৩)—“লীলা প্রেমণা প্রিয়াধিক্যম্” ইত্যাদীতি।

১১৭। নহু তস্মৈ লোকবল্লীলাবদে কিং প্রয়োজন-
মিত্যপেক্ষায়াং ভক্তবিনোদনং বিনা নাশ্রুণ্যুযাং প্রয়োজনমিতি
সামান্যেন বক্তুং বিশিষ্ট তদেবৈকমাহ—তয়োন্নন্দযশোদয়োঃ
শিশুভবন্ সন্ পালন-লালনাভ্যাং তং প্রসিদ্ধং শৈশবাদি-
চেষ্টোৎখং বাৎসল্যমামোদয়িতুং প্রকাশয়িতুং তদাদিসর্বভক্ত-
স্বার্থম্; যদ্বা, অহমোদয়িতুম্, অপ্রকটলীলায়াং তদাদি-
তাদৃশসিদ্ধান্, প্রকটলীলায়াস্ত মাধকান্ সমস্তানপীত্যর্থঃ।
অলৌকিকৈঃ কুত্রাপ্যদৃষ্টাশ্চতচরণে মাধুর্যেণ তদাচ্ছাদিতৈ-
শ্বর্ঘ্যেণ চ লোকমতিক্রান্তৈঃ সমস্তভাবৈবাল্যপোগুণাদিভি-
লোকে অপ্রকটে প্রকটেহপি লৌকিকত্বং নরলীলত্বমেতি
প্রাপ্নোতি। স্বয়ং লৌকিকত্বমেতীতানেন লৌকিকত্বশ্চৈব
স্বয়ংরূপত্বলক্ষণত্বমিতি ভাবঃ।

১১৮। নহু কথং কেবলং বাৎসল্যাহমোদনার্থমিতি
উচ্যতে, মধুররসশ্চ তত্র প্রাধাণ্যে সত্যপীতি? তত্রাহ—
তস্মিন্ প্রসিদ্ধে অলোকেহপি প্রপঞ্চাঘহিভূতে মহাবৈকুণ্ঠীয়-
গোলোকেহপি বিলাসঃ শৃঙ্গাররসনিষ্ঠো ভবিতুং ক্ষমেত
যজ্যেত। ভবতীত্যাহ। ভবিতুং ক্ষমেতেত্যনেন যথা
লৌকিকে মাধুর্য্যপোষণে স্মাত্তথা ন সম্ভবতীতি দ্ব্যোতয়তি,
—(৫।৫৬) “শ্রিয়ঃ কান্ত্যঃ কান্ত্যঃ পরমপূরুষঃ” ইতি, (৫।২৯)
“লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানম্” ইত্যাদি ব্রহ্মসংহিতাঙ্কসারেণ
সপরিবরণশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ দেবলীলত্বেন ঐশ্বর্যশ্চৈব পোষণা-
ধিক্যং। তথাপ্যসৌ তত্র শোভত এব, কিন্তু বাল্যাদি-
লীলা তথা অশ্রনশালীলা চেতি বে লোকং বিনা শোভাং

নার্হিত এব। শ্রীকৃষ্ণ দেবলীলতয়ামহৈশ্বর্যসাক্ষাৎকারেণ তত্র তা-
বাৎসল্যাশ্রয়িকিঞ্চিকরদ্বাং, তথা (পঞ্চমপটলে ১৫) “মহানীল-
নীলাভম্” ইত্যুপক্রম্য (পঞ্চমপটলে ১৯) “অনঃপূতনাদীন্
নিহন্তঃ প্রবৃত্তম্” ইত্যাদি-ক্রমদীপিকোক্তান্তসারেণ ধাতুণাং
বৈধভক্তানাং প্রাপ্যত্বেন তত্র বর্তমানায়্যাপি অস্বরনাশ-
লীলায়াশ্চ তথৈব দেবলীলতয়া মহৈশ্বর্যদৃষ্ট্য। সঙ্ঘোচাত্তভাবা-
ন্নাত্যবদকিঞ্চিকরত্বমেবেতি। অতস্তত্তদহুমোদনোপলক্ষণভূতশ্চ
বাৎসল্যাহুমোদনশ্চৈব হেতুত্বপ্রাপ্যাত্মাং “প্রাধাত্মেন ব্যপ-
দেশা ভবন্তি” ইতি ত্রায়েন বাৎসল্যামোদয়িতুমিত্যুক্তম্, ন

পুনর্মধুরসাহুমোদনাদীনাম্ হেতুত্বাভাব এব। কেবলমিতি
গোলোকশ্চ^১ ঐশ্বর্যময়ত্বং (সংক্ষেপ-)শ্রীভাগবতামৃতে ব্যক্তম্,
যথা—(১।৭৭৭, ৭৮১, ৭৮২) “যন্তু গোলোকনাম আদ্বৈত
গোকুলবৈভবম্”^২। তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তশ্চ তন্মহিমোন্নতেঃ”^৩
যথা পাতালখণ্ডে—“অহো মধুপুরী ধন্যা” ইত্যাদীতি।
অতঃ সাধুভক্তমাত্রাপি গ্রন্থকৃতা বর্ণনারম্ভ এব (১৭শ-অঙ্ক^৪)
‘অস্তি সকলবৈকুণ্ঠসারং বৃন্দাবনং নাম বনম্’ ইতি। তথা
ব্রহ্মলোকদর্শনপ্রস্তাবে চ শ্রীমদ্বন্দ্যদীনামহুভবেনাপি ব্যঞ্জয়ি-
ত্বতে (১৬শ-সুত্রকে ২৫শ—২৭শ-অঙ্ক^৫) চাশ্চৈব গোকুলশ্চ
পরমোৎকর্ষ ইতি ॥

আনন্দবৃন্দাবন-সুপ্রবেশে, টীকাহস্ত দৃষ্টা সুখবর্তনীয়ম্।

সংশোধ্যাতামর্হতু তৈর্মহন্তি, ধ্যেয়াং স্বসর্বস্বমিগ্নং হি লীলা ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যাং প্রথমসুত্রকসম্বন্ধমনম্ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ঃ সুত্রকঃ

দ্বিতীয়ে সুত্রকে কৃষ্ণজগলীলাস্থলদ্বয়ে।

পূরে বৃহদ্বনে বর্ণ্য্য সমাসব্যাসতঃ ক্রমাৎ ॥

১। তয়োর্নন্দযশোদয়োঃ, এধয়িতুং বর্ধয়িতুমিত্যেকো
হেতুঃ; আত্মানঞ্চ শৃঙ্গারাদিরসৈ রসয়িতুমিতি দ্বিতীয়ঃ।
নম্বেতদ্বৈতুদ্বয়মপ্রকটলীলায়াং যোগমায়াকল্পিত-প্রপঞ্চান্তর্ভূতিষু
শ্রীগোকুলপ্রকাশেষু বর্ত্তত এবত্যত আহ—অবনিতলেহ-
পীতি। মায়িকপ্রপঞ্চান্তর্ভূতলোকেহপি। অত্র স্বসাধারণস্ত
হেতুদ্বয়ম্ (৯ম-শ্লো^১) “আত্মারামান্মুধুরচরিতৈঃ” ইত্যাদিনা
বক্ষ্যতে। কীদৃশমাআনম্? ধরণিদেব্যা আভীলং কষ্টমালোক্য
পরিদূর্নেন পরমেষ্ঠিনা ব্রহ্মণা তজ্জাপার্থং নিবেদিতো যঃ
ক্ষীরোদশায়ী পালনকর্তা বিষ্ণুস্তেন বিজ্ঞাপিতমবতারার্থ-
মিত্যর্থঃ। আভীলং কীদৃশম্? পরমাং ভিষং লাতি দদাতীতি
তৎ; “শ্রাৎ কষ্টং কৃচ্ছমাভীলম্” ইত্যমরঃ; উক্তপ্রকারং
পিতৃমাতৃবন্ধুকুলম্ ॥

২। বিশেষত ইতি উক্তপ্রকারাদপ্রকটলীলাগতাদয়স্ত
বিশেষ ইত্যর্থঃ। নিত্যসিদ্ধানাং শ্রীরাধাচন্দ্রাবল্যাদীনাম্ তাসাং

কামে অভিলাষে কামিতং কামনা যাসাং তাঃ; সমমেব
সহৈব, অতয়ো বৃহদ্বানাদিষু প্রসিদ্ধাঃ; তথা তেনৈব প্রকারেণ
শেষ্টদেব-শ্রীমদনগোপালে জাতো মনোরথো যেষাং তে ॥

৩। তত্র গোকুলে যশোদায়ামিত্যর্থঃ। বস্তুদেবেন ততো
দেবক্যাস্ততঃ কংসাদিভিচ্চালক্ষ্যবিগ্রহত্বং তস্মা অংশভূতায়্য
এব তন্তুলীলাসিদ্ধার্থম্, পূর্ণতয়া তু গোকুলাদন্তত্বং কাপি ন
গচ্ছতি, পূর্ণতমঃ শ্রীকৃষ্ণ এবতি সিদ্ধান্তঃ ॥

৪। বৃহদ্বন এবতি তদানীং কেশিভয়েন নন্দীশ্বরে
তৎপিত্রা পর্জন্তেন স্থাতুমশক্যত্বাৎ। অত্যাঃ সাধনসিদ্ধা
দ্বিবিধাঃ—শ্রুতিচর্ঘ্যে মুনিচর্ঘ্যেহপি। অবতীর্ণা ইতি পূর্বে-
ণাম্বয়ঃ ॥

৫। তত্র সর্বেষাং তত্ত্ববস্তুনামুপলক্ষণত্বেন প্রথমং
পঞ্চানামপি ভূতানাং হর্ষণে তাৎকালিকবৈলক্ষণ্যমাহ—চির-
সময়েভ্যো বহুকালানন্তরং সমুপসীদন্ সম্যক্ সমীপগাগচ্ছন্
দয়িতঃ কান্তো যশ্চাঃ সা; দয়িতা ইব হর্ষভরেণ পৃথ্বী
বিপুল্য; “বিসঙ্কটঃ পৃথু বৃহৎ” ইত্যমরঃ; মোদিতভুবনানি

অনন্দিহলোকানি ভুবনানি জলানি ; “জীবনং ভুবনং বনম্” ইত্যমরঃ ; পাঞ্চজন্তো নিমুশজ্ঞাঃ সমাগুৎকর্ষণে জলতি ত্জোহক্, জগৎ বিশ্বমেব পুন্যতি ; নৈর্মলেন পুষ্পং পুষ্পং পুষ্পমিত্যর্থঃ ; যমকাহরোপেন বলগোবৈক্যম্, পুষ্পরম্যাকাশম্ ; হরিং ভজন্তে ইতি হরিভজনা জনান্তেষাং জননানি জন্মানি ; বিবৃদ্ধহামস্বরূপামায়ুঃ পলিতানি জরাবিকৃতানি অপলিতানীংব আগতানীবেতি সম্ভাবনা, তেহানামসম্মরণলক্ষণ-দর্শনাৎ ; ‘পল গতে’ দাতঃ ; “পলিতং জরসা শৌক্যং কেশাদৌ ইত্যমরঃ ; কুরঘাণি কৌ পুথিবাং লম্বমানানি ; রবিলবী-ত্যাদিগতার্থাঃ ; হরিতো দিশো লক্ষপ্রসাদাঃ প্রাপ্তপ্রকাশাঃ, হরিতো হরিং প্রাপ্য ; কিম্বিহাণি পাপিষ্ঠাস্বরসমূহভররূপাণি বিহাণি । তদেব বিশিষ্টা বিবৃণোতি—প্রাণিনামিতি । শ-মিতানি শং কল্যাণমিতানি প্রাপ্তানি ; অঙ্গলতায়াং মঙ্গলস্ত যন্তাক্ষণ্যং তেন প্রবর্তিতমিবেতি কর্মবিশেষানুষ্ঠানেরঙ্গনিষ্ঠং রূপ-গুণ-চেষ্টাদিকং কর্মসামান্যমেব জ্ঞেয়ম্ । তচ্চ বৃত্তমপি প্রকর্ষণে বর্তিতমিত্যর্থঃ । সকলৈশ্চৈব স ভাজনং স্তুতির্যশ্চ তথাভূতেন সত্য ; স্কৃতেন স্তম্ভ রূতেন, স্কৃতেন পুংগন ; চক্ষুযাং শাতানি স্থানি অশাতানি অদ্বর্ভলানি ; ‘শো তনু-করণে’ ইত্যশ্চ রূপম্ ; “শাতং শিতঞ্চ ত্বর্ভলে” ইতি মেদিনী ॥

৬। দূষণশ্চ দ্বাপরঃ সন্দেহস্তশ্যপি অস্তো নাশো যত্র তথাভূতে দ্বাপরযুগশ্চান্তে ; নিরন্তরালশ্চ নিবিড়শ্চ, ভাদ্রশ্চ ভদ্রসমূহশ্চ পদে আশ্রয়ে ; সমূহার্ণে ভিক্ষাদিহাদণ্ ; মাসিতে অসিতে পক্ষে ; গুণগণমারোচুং শীলং যশাস্তাং সরতি প্রাপ্নুবতি সতি স্থাপকরে আয়ুযতি যোগে ; ক্ষণদায়া রাত্রেঃ, ক্ষণদায়া উৎসবদায়িত্বাঃ, বিলসন্তী বা করুণা তইয়েব হেতুভূতয়েত্যর্থঃ ; অরুণয়া অরুণবর্ণয়া সর্বজীবং প্রতি অহুরাগবতোত্যর্থঃ । কীদৃশা ? তথাবিধানাং লীলানামালী শ্রেণী তস্তা লাসিকয়া প্রকাশিকয়া ; যদ্বা, তথাবিধা করুণা-ব্যঞ্জনময়ী লীলৈব আলী সখী তস্তা লাসিকয়া নর্তক্যা কয়চন অনির্বচনীয়া ভাবয়ন্ কুর্ন, “করোত্যর্থশ্চ যঃ কর্তা ভবতে: স প্রয়োজকঃ” ইতি শ্বতে: । তথাকথনং প্রাতুর্ভাবাদয়ো লীলাশ্চিন্ময়া: স্বতন্ত্রা এব বর্তন্তে ; লোকে তাসাং প্রকটনেন স্বশ্চ প্রয়োজকতামাত্রমিতি জ্ঞাপনার্থম্ ; অগ্রে প্রথমম্,

উপলব্ধো জ্ঞাতঃ পিতৃমাতৃভাবো বাভ্যাম্, তয়োৰূপলব্ধিঃ তয়োনিত্যসিদ্ধিত্বং রহস্যত্বাদগোপয়তঃ ; (ভা^০ ১০।৩।৩২) “স্বমেব পূর্বসর্গেভুঃ পুশ্চিঃ স্বায়ত্ত্ববে সতি । তদাযং স্ততপা নাং” ইত্যাদিনা তাদৃশভক্তিপ্রচারার্থং তদা তদা অবতরতঃ সাধকরূপান্ তত্তদংশান্ এব তত্বেন নির্দিশতো ভগবতো বচনাদেব, বস্তুতস্ত নিত্যসিদ্ধয়োৰেব তয়োস্তত্তদংশপ্রবেশ এব সাধনসিদ্ধত্ব-থাপকঃ । তদানীং ভগবতা তথোক্তিস্ত তয়োৰ্ভক্তিব্যর্থমৈশ্বর্যভাবপোষাদেব । দ্রোণদরাংশিনোন্দ-যশোদয়োরপি তথাভূতত্বেহপি নিত্যসিদ্ধ-পিতৃমাতৃ-ভাবয়ো-রিত্যুক্তিস্তদানীং তথাভ্বেন কেনাপি তয়োৰজ্ঞাপিতত্বাদ্বাদ-রাগণিনেব (ভা^০ ১০।৮।৪৮) “দ্রোণো বসুনাং প্রবরঃ” ইত্যাদিনা পরীক্ষিতে প্রোক্তত্বাদিতি স্বরূপেণ শ্বেনেব পূর্বতমেন রূপেণ লীলাপুরুষোত্তম্যার্থেনেত্যর্থঃ । (সংক্ষেপ-) শ্রীভাগবতায়ুতে-ইপোবমেবোক্তম্—(১।৭৩৩, ৭৩৫) “বৃহঃ প্রাতুর্ভবেদাত্তো গৃহেযানকত্বদুভেঃ” ইত্যাদিনা, “এতচ্চাতিরহস্যত্বমো কং তব কথান্তরে” ইত্যন্তেন ॥

৭। তত্র গোবিন্দে স্থিতানীতি তদৈক্যং সইক্যং গত-নীত্যর্থঃ । শঙ্খচক্রাদীনীতি গদায়াঃ কবতল এব স্থিতিজ্যেয়া ॥

৮। সাপি রোহিণীদেব্যপি, তইয়েব ব্রজরাজশ্চ ভবন এব তং সঙ্কর্ষণমজীজনং জনয়ামাস ॥

৯। প্রাতুর্ভাবে যথাপূর্বং শ্রৈষ্ঠ্যেন কারণত্বয়মাহ—আত্মা-রামানিতি । (ভা^০ ১।৮।২০) “তথা পরমহংসানাং মুনীনামমলা-অনাম্ । ভক্তিযোগবিধানার্থম্” ইত্যাদিভ্যঃ । বীতভাৱাং গতভাৱাম্, জাতবৎ প্রাকৃতো বালো যথা জাতস্তদ্বৎ ॥

১০। সৎ স্তনদরং স্মৃতিকাসদনমনন্দয়ং ; কদা ? আবি-ভূতেরাবির্ভাবশ্চ যা ভূতিল্পংপত্তিঃ ; যদ্বা, আবিভূতিরূপা যা ভূতিঃ সম্প্রতিস্তত্বাঃ সমকালমেব ; যোগমায়াং রাস-মহিষীবিহারাদিষু মূলগ্রন্থোক্তাছবাদরীত্যা যুগপদেকশ্চৈব কায়শ্চ পৃথক্ পৃথগ্-বহুবিধপ্রকাশপ্রকাশিকাং স্বরূপভূতা-চিন্ম্যাত্ততশক্তিমায়াসরাহিত্যেনৈব সম্পাদয়ন্ তাং শক্তিমনা-লম্ব্যৈব তৎকার্যমিব প্রকটয়ন্নিহুত্যাংপ্রাক্ষেবেয়ম্ ; ন তু তদৈবেতি তত্র তৎকার্যেষু বিষয়প্রতিবিম্বাযোগাং যগি-ভিত্তীনাং ভিদো ভেদাঃ ; সম্পাদাদিত্বাং ক্রিপুঃ ; তাসু তিমিতাঃ স্নিগ্ধা যাস্তুছচ্ছায়া একশ্চৈব দেহশ্চ প্রতিবিম্বাস্তাসাং ছায়া

শোভা তন্নিবেশে, প্রতিবিম্বাস্তে ন ভবন্তি, কিন্তু দেহা
এবেতাপহুতা ইত্যর্থঃ। সচ্চিদানন্দগুণানাং নিকায়ো যেষু
এবন্তুতানাং কায়ানাং বাহুঃ সমুদগিব; ততশ্চ স্মৃতিকা-
সদনং কথন্তুতমিব? কুন্তমানাং শোভান্তরণে পরাজিতং
পরাক্রান্তং যদপরাজিতালাতামগুপং তদিব; অতএব রমণীয়-
তায়াঃ স্মৃতিরূপপ্তির্দ্বিগ্মিন্ তৎ ॥

১১। উক্তলক্ষণে মূর্ত্তানন্দ এব ওজস্বেজঃস্বরূপং তৎ
যশোদায়াঃ ক্রোড়ে কুবলয়মিবাভূদিত্যম্বয়ঃ। অত্র তদাদি-
শব্দানাং কচিদ্ভেদশ্লিষ্টত্বং কচিদ্ভেদেয়লিষ্টত্বঞ্চ ভবেৎ।
যথা শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম তদ্যমঃ, নিয়মন্তু
স যৎ কর্মানিত্যমাগন্তকসাধনমিতি। অতএবাত্র তচ্ছব্দো
বিধেয়শ্রোজসো লিঙ্গং ধন্তে ইতি। ভূঙ্গেরনাত্তাৎ পূর্বপূর্ব-
ভক্তৈর্নারায়ণাদিরূপমেবাস্মাদিত্যিতি। অনিলৈরিতি পূর্ব-
পূর্বমহাকবীশ্বরৈর্নারায়ণাদিযশ এব বর্ণনৈবিস্তারিতমিত্যর্থঃ।
নীরেষিতি প্রপঞ্চলোকেষু নাবিভূতমিত্যর্থঃ। উর্দ্বীকণেতি
প্রপঞ্চগতগুণতরঙ্গৈরম্পৃষ্টম; কচন বৈকুণ্ঠাদাবপি কেনাপি
জন্মমাত্রেনৈব; স্বেষেণ ব্রহ্মণ্যাদৃষ্টম; কিংবা, তন্মাধুর্য্যাদেঃ
প্রতিক্ষণমেব নবনবম্বভাববদ্ব্যং তত্প্রাপ্যন্তরাগিভক্ত্যৈতরপি
অনাত্মাত্মাদিকমিব ভবতি সদৈব, কিমূত সাক্ষাত্তদবতার-
রস্তে এবেতি তথোক্তম্। যদ্বা, তদানীং লোকৈরনুভবেন
তথৈব প্রতীতাত্তথা বর্ণিতমিতি ॥

১২। সন্তোজাতিশিশুনাং স্বভাবেন সরসং যথা স্ত্রীত্বা
চক্রন্দ। ওঙ্কারস্তৈব নাসাংস্বরবিশেষেণ পুনঃপুনরুচ্চারিতস্ত
তৎক্রন্দনসাজাত্যাত্তথোৎপ্রেক্ষতে। ওঙ্কারঃ কণ্ঠস্থোপকণ্ঠ-
সমীপং গতঃ সন্ প্রাক্ প্রথমারস্তে মঙ্গলছোতনাং কিম-
তনোৎ? যদুক্তম্—“ওঙ্কারচাখশদশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা।
কণ্ঠং ভিদ্ধা বিনির্ধাতৌ তেন মাজ্জলিকাবৃভো” ইতি ॥

১৩। ঐক্ষিষত দৃষ্টবত্যঃ; তৎকালোচিতমভ্যঙ্গোদ্বর্তনা-
দিকং তস্ত স্বত এব সিদ্ধমিত্যুৎপ্রেক্ষতে। সুরভিতমেন
নিরূপাধিনা স্নেহেন বাৎসল্যরতিপরিণামবিশেষেণ বস্ত-
প্রভাবতো হঠাজ্জনিতেনেত্যর্থঃ। অস্তোহভ্যঙ্গস্ত স্নেহাশ্রয়-
তৈলাদির্নৈব ভবতীতি ততোহস্ত বৈলক্ষণ্যমপি ধ্বনিতম্।
এবমগ্রেহপি জ্ঞেয়ম্। সৌরভোগ স্বতঃসিদ্ধ-স্বাঙ্গসম্বন্ধিনা;
উদ্বর্ত্তনস্ত কন্তুর্বাদিগন্ধবদ্বস্তঘটিতমেব ভবতি। মাধুর্য্যশ্রা-

পাদমস্তক-ব্যাপিদ্ধাত্তেন স্নাতমিব, স্নানস্ত মাধুর্য্যবতৈব জলা-
দিনা ভবতি। কিঞ্চ, তৎ স্নানং হি তাৎকালিকীং কামপি
সর্বাঙ্গশ্চ শোভাং জনয়তি, এতন্মাধুর্য্যস্ত সার্বকালিকমিতি
ধ্বনিতম্। যদুক্তমুজ্জলনীলগণৌ (উদ্দীপনবিভাব-প্র^০৩৬) “রূপং
কিমপ্যনির্বাচ্যং তনোর্মধুর্য্যমুচ্যতে ॥” লাবণ্যেনেতি, তল্লক্ষণং
তত্রৈব (উদ্দীপনবিভাব-প্র^০২৮) “মুক্তাফলেষু ছায়ায়াস্তরণত্ব-
মিবান্তরা। প্রতিভাতি যদজ্জেষু লাবণ্যং তদিহোচ্যতে ॥”
ইতি। অত্র মার্জনাং দেব দর্পণায়মানস্কারিলক্ষণকং লাবণ্যং
কস্তাপি স্বচ্ছাদিত্বৈব জায়তে। অত্র তু স্বয়ং লাবণ্যেনৈব
মার্জনমিত্যতিবৈশিষ্ট্যম্, অতলেপস্ত উচিতাঙ্গবিবৃষ্টত্বৈঃ সৌন্দর্য-
জনকৈরেব কুন্তুগাদিভির্ভবতি। ভূষিতমিতি ত্রৈলোক্যস্তাপি
লক্ষ্য। সমুদিতশোভয়ৈব ভূষণস্ত যৎকিঞ্চিৎ লক্ষ্মীবস্তুরেব
কুণ্ডলাদিভির্ভবতি। ভবনদেব্যা গৃহাধিষ্ঠাত্রী দেবতয়া, গন্ধ-
ফলীতিশ্চম্পটকৈঃ; কুবলয়ং নীলোৎপলম্, তৎকলিকাসদৃশানি,
এতেনাভিরূপ্যমুক্তম্। তথা চ তল্লক্ষণম্—(উ^০নী^০উদ্দীপন-
বিভাব-প্র^০ ৩৩) “যদাত্মীয়গুণোৎকর্ষৈবস্বত্মিকটস্থিতম্।
সাক্ষ্যং নয়তি প্রাঞ্জেরাভিরূপ্যং তদুচ্যতে ॥” ইতি। শ্রী-
মূর্ত্তিনিষ্ঠান গুণানভিভাব্য সাক্ষ্যং শ্রীমূর্ত্তিস্বরূপং বর্ণয়তি—
অঙ্কুরমিতি, স্বচ্ছদ্বেন স্তোকদ্বেন চ পল্লবমিতি, মুদ্রলদ্বেন
কন্দলমিতি। অতিস্নিগ্ধদ্বেন কন্তুরীতিলকমিতি, সৌরভ-
বদ্বেন সর্বোৎকৃষ্টদ্বেন চ সিদ্ধাজনমিতি, চৈক্লেণেন সর্বাকর্ষণ-
শক্তিগদ্বেন চোপমা। অরিষ্টমপি স্মৃতিকাগৃহমপি সকলান্ত-
রিষ্টানি শময়তীতি তথা তম্; “অরিষ্টং স্মৃতিকাগারে চক্রে
চিহ্নে শুভেহশুভে” ইতি বিখ্যঃ; নবা অলকাশ্চূর্ণকুন্তলা
যশ্চ তম্ ॥

১৪। ঈক্ষিতুং গ্রাঙ্কন্তী তদুর্জ্জ্বল্যস্তথাভূতা সতী নিজতন্-
মেব তন্তনৌ বালকতনৌ প্রতিবিম্বিতামালোক্য অত্মা ইতি
শব্দয়া আকুলা ‘মৎপ্রসবকালে গায়য়া মদাকারধারিণী বালক-
হারিকা যোগিনী কাচিদত্র প্রবিষ্টা’ ইতি ত্রাসেন বিহ্বলে-
ত্যর্থঃ। ততশ্চ ‘আরাদদূরে গচ্ছ’ ইতি তন্নিরাসনপরা নৃসিংহ-
নামস্তুত্যা তন্নিঃসারণপ্রবৃত্তেত্যর্থঃ। তদৈব ভয়খাসোখ-স্ব-
নিশ্বাসযোগবশাৎ প্রতিবিম্বাদর্শনে সতি অমুগ্ধ আননং পশুন্তী
মুক্তাহারমিবেতি নিঃসীমহর্ষাবেশেন তং ত্রাসমপি বিস্মৃত-
বতীতি ভাবঃ ॥

১৫। কন্তুরীতাদিত্রয়াণামেষাং সৌকুমার্যেণোত্তরোত্তরং
বৈশিষ্ট্যং জ্ঞেয়ম্ । তদপি কন্তুরীতি সৌরভা-শ্রামভাভ্যামপি
কর্দমশব্দৌহর্দ্বাচাদিঃ । শ্রামামৃতেনি স্নেহময়ধরূপভেদেনাপি
অভূতোপমেয়ম্ । তত্র শ্রামেতি তদীয়বর্ণসাজাত্যর্থম্,
অমৃতেনি তদীয়স্নেহশ্রুতিমধুরত্বার্থং মৃগমদশ রসেন মেচকিতং
শ্রামলীকৃতং তুষ্ণফেনতণ্ডমিবেতি পাবিত্র্যোপাধিঃ, “কালশ্রামল-
মেচকাঃ” ইত্যমরঃ । এবং স্বকুমারশরীরাপি সা জননী স্ব-
বালকশ্রাবসৌকুমার্যমালোক্য তদপেক্ষয়া সম্ভাব্যমানং যন্নিজ-
তনোঃ পারশ্বাৎ কঠোরজং তস্মাস্তুয়েন মৎক্রোড়াভিগর্শেন
বাথাং প্রাপ্স্যতি বালকোহয়মিতি শব্দয়া কিঞ্চিৎ কুজীভূয়া-
বনতত্বঃ পরোধরাগ্রং স্তনাগ্রং স্ববামহস্তেনৈব যুজ্য ক্রমশ্চ-
ধরপুটে বিভ্রাজত ॥

১৬। ‘সন্তোজাতবালক এবমন্ধে প্রিয়তে’ ইতি হস্ত-
নিধাপনাদীন্ অভিতঃ সর্বতোভাবেন শিক্ষামাণা জননী
নিরাবাধং নির্বাধমানং যথা শ্রান্তথা রীয়াগাং ক্ষরন্তম্, “রীড্
স্রবণে” দৈবাদিকঃ, তং স্তনরসং চীনতরোণাতিসূক্ষ্মাঞ্চলেন ॥

১৭। শিশুরমণিনা মাণিক্যভেদেন : “পদাভিমবীজাতঃ
মাণিক্যং শিশুরং বিদুঃ” ইত্যভিধানাং । পুনশ্চ তদঙ্গানামতি-
মার্দবং পরামুখ্য মণিগয়ত্রে কাঠিষ্ঠং প্রসজ্জতেত্যন্থা সং-
ভাবয়তি—ইন্দীরেণেত্যাদিনা । মল্লীকোরকশ্চ জাতিভেদাৎ
প্রান্তরজ্ঞেয়ং নথসাদৃশ্যম্, স্থানলতন্তূনাং ক্ষৌদ্রচূর্ণশ্চ
সৌদরং সদৃশঞ্চ তৎ স্তভগঞ্চেত্যাদি লক্ষ্য লক্ষয়িত্বা দৃষ্টা
প্রাগ্ভবং কপোলাপ্রাবিনং স্তনরসং স্মরন্তী নিশ্চিনোতি—
স্তনরসেতি । তত্বতরোণাতিসূক্ষ্মেণ পীতবর্ণেন বিহঙ্গিকাপোতেন
ক্ষুদ্রপক্ষিবালকেন পরম্পরিতল্লেষণে তু বিহঙ্গিকা বাঁহকাঃ
ইতি প্রসিদ্ধা তস্তাঃ পোতেন, অতিসূক্ষ্মা তয়েত্যর্থঃ,—
লক্ষ্মীচিহ্নশ্চাপি তথাকারত্বাৎ । অত্র পল্লববিহঙ্গিকয়োর্বো-
পত্তিকো ন সংযোগ ইত্যন্থাৎপ্রেক্ষতে—সহজাতয়েতি ।
তত্র কলিকয়েতি সূক্ষ্মত্ববিবক্ষয়া, তদপি বিদ্যাতঃ স্বাভাবিক-
মষ্টৈশ্বর্যমাশঙ্ক্য, কনকরেখয়েতি অত্ৰাপি নিভাসংযোগিত্বার্থং
সহজাতয়েত্যন্থবর্ত্যম্ । পুনরিতি সামান্ত্রতঃ প্রথমং সর্বাঙ্গ-
মিত্যর্থঃ । চত্বারো বা পঞ্চ বা অঙ্গপঞ্চমলকোষা যত্র তম্ ;
তত্র পঞ্চ বেতি নাভেরপি রক্তকমলকোষস্যাম্যভিপ্রেতো-
ত্যবসীয়তে । ততো মুখারবিন্দং পশুতী তদবয়বান্ ক্রমে-

ণোৎপ্রেক্ষতে—সমুদ্র ইত্যাদিনা । প্রতিবৎ নবান্ নবান্
অঙ্কতমসাকুরানিব । প্রত্যগ্রোম্মিষিতমভিনব-প্রকাশিতম্ ;
“প্রত্যগ্রোম্মিষিতমভিনবো নব্যঃ” ইত্যমরঃ ; তিমিরশ্রুতিমিবিড়-
ভেনাতিকঠিনেন ক্রমেণ রূপকম্ । ততশ্চ তস্মাকুরতুল্যমিতি
শ্রামহচিকণত্বয়োরপি লাভঃ । শিশুরমগ্রদেশঃ, তৎপার্শ্বদ্বয়গতং
তাদৃশবৃদ্ধবৃদ্ধয়ং ভবতি চেত্তদা নাসিকায়ঃ সাদৃশ্যমিত্যর্থঃ ।
পরিণতমিব পরিপাকং প্রাপ্তমিব ; ইয়ং শ্রীযশোদা ॥

১৮। পুংস্ত্রীজনানাং মুখতঃ কমপি শব্দমাকর্ষ্য । কমিব ?
চিরতরশ্চ বহুকালব্যাপকশ্চ নিদাঘশ্চ দ্রাঘিম্যা দীর্ঘত্বেন
হেতুনা সর্বতঃ শুক্লমাণশ্চ পল্লবশ্রাবসরসোহমৃতাসারমমৃতময়ং
ধারাসম্পাতমিব । নিবৃত্তিরানন্দঃ ; স্নানত ইতি আপাদ-
মস্তকং সর্বাঙ্গমেব হর্ষপুলকাকুলিতং জাতমিতি ভাবঃ ।
বর্ষাস্থিতি বিশ্বমপি হর্ষপূর্ণং মত্তমান ইতি ভাবঃ । প্রতিষ্ট
ইতি স্বকর্তৃকপ্রবেশোহপি তাদৃশানন্দে আলিঙ্গিত ইত্যানন্দ-
কর্তৃকপ্রবেশোহপি স্বপ্নমিত্যভ্যাসয়েনানন্দমহাসম্পদজনিভাৎ
মূর্ছাং প্রাপ্তবানিতি ভাবঃ । মন্দাকিত্তা ইতি তস্মানন্দশ্চ
শুদ্ধস্বাস্থ্যকত্বং ধ্বনিতম্ । তামেবানন্দমূর্ছাং সর্বেন্দ্রিয়লয়-
সাধার্ম্যেণোৎপ্রেক্ষতে—ব্রহ্মানন্দেতি । বপুষ্যতা মৃতিমতা,
তদা সূতিকাগৃহপ্রবেশোহসম্ভবমপি তয়া আনন্দমূর্ছ্যৈব স্ব-
কারণতদ্বর্তীশ্রবণানন্দসংস্কারবিশেষবশাৎ কারিত ইত্যর্থঃ ।
নহু স্বলনমপি তদা কুতো নাভূৎ ? তত্রাহ—চিরসময়েতি ।
স্বকৃতচয়শ্চ চাতুর্ভূমন্ততো বৈলক্ষণ্যেন স্বপ্রকাশকারিত্বম্,
তেন কত্রী স্বয়ংদত্তো হস্তাবলম্বো যশ্চ সং, ইত্যগ্রত আকর্ষণং
পৃষ্ঠতো হ্রস্ব ইতি স্বহস্তাভ্যাং পৃষ্ঠং ধৃষ্টা বলেন চালিত ইব
ইত্যর্থঃ ; “উৎকণ্ঠোৎকলিকৈ সমে” ইত্যমরঃ ; উৎকণ্ঠাসমুৎ-
পত্তেরগ্রত এব মূর্ছ্যয়া জাতত্বেহপি তস্তাঃ পশ্চাত্ত্বৎকণ্ঠায়াঃ
প্রাকট্যাং পূর্বোক্তহেতোরেবেত্যর্থঃ । উৎকণ্ঠ্যৈব বুদ্ধিং গচ্ছন্ত্যা
মূর্ছ্যয়া ভঞ্জে ক্রতে সতি অভ্যর্থং নিকটমভ্যেত্য তনয়মালোক্য
অলৌকিকীং দশামাস্তাং স্থিতঃ । কীদৃশম্ ? ব্রজেশ্বরীবপুর্বেব
অপরাজিতা লতা তস্তাঃ কুসুমমিব তথা ঘনানন্দশ্চ বীজ-
মিবেতি । এতস্মাদেব সর্বোহপ্যানন্দো জায়ত ইতি ভাবঃ ।
যদ্বা, তস্ত তদানীমেব নিঃসীমানন্দদায়িত্বেহপি অগ্রে ভাবি
বাল্য-পৌগণ্ডাদিবিলাসময়ং ঘনানন্দমপেক্ষ্য বীজমিব, তৎ-
সূচকত্বাদিত্যর্থঃ । জগতাং মঙ্গলশ্চ মঙ্গলেন স্বপ্তিমন্ত্বেন, ন

অল্পকালগাত্রনখরত্বেন য উদয়স্তাশ্চরমিবেতি বীজমিব পূর্বঃ
গৰ্ভস্থৈব তস্ত তদ্বীজায়িতবিস্তারিতি ভাবঃ। সিদ্ধাঙ্গনেতি
অঙ্গনস্ত নৈবস্থত্বাৎ সিদ্ধে জগদ্বীকারিত্বাৎ কৃষ্ণত্ৰাপি
স্বসৌন্দর্যেণ তথাভূতত্বাৎ তল্লতায়ান্ত দৃশ্যবস্ত্বাদক্করবীজ-
দশ্যোর্বাস্তবনিজবর্ণারূপলব্ধেঃ কৃষ্ণত্ৰাপি গৰ্ভস্থিতি-চিহ্নস্থিতি-
দশ্যোনায়নান্নভূত-তাদৃশরূপত্বাৎ তৎপল্লবায়িতব্ধমেব যুক্ত-
মিত্যর্থঃ। চিরতরেতি চিরতরাৎ সময়াৎ সমাশ্লুৎপন্নানাং
পরিণত্যা প্রাকট্যমিব গতানাং পুণ্যকল্পবৃক্ষাণামারামস্ত কুস্থম-
মিবেতি পুণ্যানাং বাহিত-মহাদুল্লভার্থপ্রসবিত্বাৎ কল্পবৃক্ষত্বং
বহুতরত্বাদারামত্বং শ্রীকৃষ্ণস্ত তাদৃশপুণ্যচয়পরফলভূতত্বাৎ,
বৃক্ষাণাঞ্চ ফলপ্রয়োজনত্বাৎ, ফলত্ৰাপ্যুৎপত্তিদশায়াং কুস্থমত্বাৎ
কৃষ্ণস্ত তদ্দিনোৎপন্নস্ত কুস্থমেনোপমা যুক্তৈব; উপনিষৎকল্প-
লতাশ্রেণ্যাস্ত কৃষ্ণস্ত প্রাকট্যমনপেক্ষ্যাপি নিত্যবিরাজমান-
ত্বং প্রতিপাদয়ন্ত্যাস্তদেকমাত্রপ্রয়োজনানাং ফলেনৈব সদৈব
কৃষ্ণত্ৰোপমা যুক্তৈব। এবঞ্চ ক্রমেণ বীজত্বাক্করত্ব-পল্লবত্ব-
কুস্থমত্ব-ফলত্বানামেকশ্চৈব যোগপশ্চেন বর্ণনাদ্বিরোধালঙ্কারঃ।
সম্পন্ন ইবেতি বৈষয়িকস্ত, সিদ্ধ ইবেতিত্বশ্রুতাপি সর্বস্থত্বস্ত
প্রাপ্তিব্যঞ্জিতা। উৎকীর্ণ ইবেতি আনন্দসাম্প্রাংকারভাবেন
প্রথমং বিক্ষিপ্ত ইব, প্রতিপত্ত্ব্যমুচ ইবেত্যর্থঃ। ততস্তেনৈব
জড়ীকৃতো লিখিতশ্চিত্রিত ইব, ততস্তঃ বোদুমশক্তাদিব,
প্রাপ্তমূর্ছত্বেন আদৌ স্থপ্ত ইব, তত উখিত ইবেতি। কৃষ্ণ-
দর্শনস্থত্বং পুনরুভাবয়িতুমিব চেতনা-দেব্যেব প্রতিবোধিত-
ত্বেনেতি ভাবঃ। বলমানং বিপুলং কাং স্থাৎক্রেতোঃ পুলকং
যত্র তদৃশত্বা শ্রুতত্বা দশামাসাত্ত স্থিতঃ। বলমানমিতি শান-
জন্তো বলতিঃ; “স্থ-শীৰ্ষ-জলেষু কম্” ইতি বিশ্বঃ। নি-
স্তিমিতাং নিঃশেষোপাৰ্জীভূতাম্; কলধৌতেন স্ববর্ণেন, কল-
ধৌতেন রূপোণ চ, যথাসংখ্যং যুক্তানি বিষয়ানি শৃঙ্গাণি
খুরাশ্চ যেষাং তৈঃ; “কলধৌতং রূপ্যাহেয়োঃ” ইত্যমরঃ; যদ্বা,
কলধৌতয়োঃ স্বর্ণরূপ্যয়োঃ কঠৈঃ কিরণৈঃ, রলয়োরৈকাং;
ক্রমেণ ধৌতানীব শৃঙ্গাণি খুরাশ্চ যেষাং তৈঃ; অবনি-
নির্জরাণাং ভূদেবানাম্; তেষাং মধ্যে একৈকশ একশ্চৈ-
কস্ত বিপ্রস্ত প্রত্যঙ্গনমঙ্গনে অঙ্গনে তিলাদিপর্বতত্রয়ং নির্মিত-
বান্, তেন তদানীং দত্তানি বস্তুনি পর্বতাদিক্রমেণৈব

কথঞ্চিদগণয়িতুং শক্যানি, ন তু টঙ্কাদিক্রমেণেতি ভাবঃ।

১৯। তদালোক্য তদানীন্তনজনানাং সম্ভাবনামাহ—
চিন্তামণীত্যাদি। অগ্রেবাং স্বপূরস্থকনকাদীনং কা কথা?
যোহয়ং নন্দস্ত দানাবেশো লক্ষ্যতে, ততশ্চিন্তামণ্যাদীনং
গণশ্চ শক্তিহীনো বভূব, রজ্জ্বানি প্রসবিতুমিত্যর্থঃ। ভবিষ্য-
তীতি বক্তব্যে ভূতপ্রায়ত্বসম্ভাবনয়া বভূবেত্যুক্তম্। যাদো-
মাত্রেতি তদীয়রজ্জ্বানি আনীয় দত্তপ্রায়াণ্যেবেতি ভাবঃ।

২০। তদগ্রতো বেত্যেবমিব সম্ভাব্যত ইত্যুৎপ্রেক্ষৈ-
বেয়ম্। বিহঙ্গিকা বাহুকা ইতি খ্যাতা; “বিহঙ্গিকা ভার-
যষ্টিঃ” ইত্যমরঃ; “তক্রঃস্থুদধিমথিতং পাদাধ্ববধীস্থু নির্জলম্”,
“আমিক্ষা সা শূতোক্ষে যা ক্ষীরে স্মাদ দধিযোগতঃ” ইত্য-
মরঃ; গোদুহঃ; কীদৃশাঃ? মঞ্জলৈরনর্গলমঙ্গলস্থচকৈর্হারিষ্ট্রৈ-
হরিত্রাসারসাকৈর্বসনৈস্তথা তেষাং স্ততিতুচ্ছত্বাদদহুকারিভি-
স্তংসদৃশৈর্মালিক-জম্বোৎসবে হারিত্রবস্ত্রাণাং প্রাখ্যাত্তাং ক্ষণ-
প্রভাণাং বিদ্যুৎকাষ্ঠীনং তিরস্কারিভিষ্কারচামীকররসাকৈ-
শ্চ বসনৈঃ কৃত আকল্লো বেশো যৈস্তে সমুন্নদাদস্ত গর্ঘাদাতঃ
সমাশ্লুৎক্রান্তস্ত পরমানন্দসিদ্ধৌর্ভাষানশিরে ব্যাপ্তবস্তুঃ।*

২১। তৎসংকালমেব ব্রজরাজসদনং ব্রজনগর-নাগরীণা-
মাবলিরিয়ায়েত্যয়ঃ। কীদৃশী? যাবজ্জল্লজ্জমপর্ধ্যস্তম্, ন
অহুভূতঃ প্রভূতঃ প্রচুর আমোদন্তেন, মুদিতং প্রাপ্তহর্ষং
মেদুরং সাজ্জস্বিৎস্ব মনো যস্তাঃ সা; তদুদন্তং জন্মবার্তাং
কৃতাপরিহারেণ গৃহকৃতামনপেক্ষ্যেত্যর্থঃ। কিঞ্চ, গমনাঙ্গভূতং
স্ব প্রসাধনাদি-কৃতামপেক্ষাঞ্চকারৈবেত্যাহ—হারেণেত্যাদি।
সতা বর্তমানেন সাধুনা বা লসতা কান্তিমতা হারেণ
ললিতঃ কঠো যস্তাঃ সা; উৎকর্ষাভিক্রুরলা; তরলে
হারমধ্যগমণৌ অয়মানং ঘটমানং মাণিক্যশকলং মাণিক্য-
খণ্ডং যস্তাঃ সা; অশকলোহখণ্ডঃ পূর্ণ এব মঞ্জিমা মঞ্জুত্বং
যেষাং তানি কঙ্কণানি যস্তাঃ সা; “তরলো হারমধ্যগঃ”
ইত্যমরঃ। কমিতি মাস্তমব্যয়ং জলবাচকম্, তস্ত কণায়-
মাত্নৈঃ কণসদৃশৈর্হারিকনিকঠৈঃ শুভগমঙ্গদং যস্তাঃ সা; অঙ্গানাং
দাক্ষিণ্যকারীণি অঙ্কুলানি সকলান্তাভরণানি যস্তাঃ সা;
ভরণাইয়া মঞ্জুষিকান্তর এব রক্ষণধারণাইয়া। কিঞ্চ, মহা-
হর্যা উৎসবযোগ্যয়া উৎসবসময়মাত্রার্থয়েত্যর্থঃ। কাঞ্চিকয়া

* “গোদুহঃ.....ব্যাপ্তবস্তুঃ” ইত্যত্র “হারিত্রাসারসাবসনানাং মাল্যল্যন্তেষাংস্ততিতুচ্ছত্বাৎ তদহুকারিভিরেব ক্ষণপ্রভায়া তিহ্নাতোহপি প্রভায়া-
প্তিরস্কারিভিষ্কারচামীকররসাকৈর্বসনৈঃ কৃত আকল্লো বেশো যৈস্তে ব্যানশিরে ব্যাপ্তবস্তুঃ।” ইতি “গ-এহস্ত পাঠান্তরম্।

অনুস্মিতকাঞ্চা অক্ষিতং পূজিতং জঘনং যশ্চাঃ সা ; যনে
নিবিড়ে আরোহে নিতম্বে আরোহ আরোহণং যশ্চাঃ সা
চাসৌ মুখরা চ কিঙ্করী যশ্চাঃ সা ; “আরোহস্ববরোহে-
২পি বরারোহা কটাবপি” ইতি মেদিনী । হংসকঃ পাদ-
কটকঃ, হংসশ্চ ব কান্তা গতির্যশাঃ সা ; কেশবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ
ধাম্মা স্বকান্ত্যা নিকামং যথেষ্মিতমেব কমণীয়ম্ ॥

২২ । সন্ধিদোহত্ভবময্যা বুদ্ধেৰ্জননো বিফলীভাবো
বৈফল্যং তশ্চাভাবে নিমিত্তে মহৌষধিপল্লবমিব ; নয়নেতি
বহিঃসুখশ্চ, সন্ধিদিত্যান্তরসুখশ্চ, নিজেতি সুখময়সাহজিক-
ভাবশ্চ চ প্রকাশঃ । অন্তরে মধ্যে গুঞ্জতামলিপুঞ্জানাং ভ্রমর-
সমূহানাং কলো মধুরাশ্ফুটধ্বনিব মধু তদ্রূপিত দদাতি
বর্ষতীতি যাবৎ, তথাভূতো বাস্করকোলাহলন্তেন লুলিতানি
আকুলিতানি কমলানি অগ্রস্থিতত্বান্মুখাকারানি পুষ্পাণি যাসাং
তাঃ, ‘লুল বিমর্দনে’ সৌন্দর্যে ধাতুঃ, কমলিতঃ কমললতা
ইব । অত্র মঙ্গলসঙ্গীতীনাং ভ্রমরবাক্য উপমানম্, মুখানাং
কমলানি, তাসাং নারীগণানাং কমলবল্লা ইতি । প্রণয়শ্চ
ভরেণেব সরসেন করকমলকুটুনেন দশনকিরণানাং দম্ব-
কাস্তীনাং ভরেণ ভারেণ অলসং লসতঃ কাস্তিমতঃ, অমল-
বজ্রকাদপি বজ্রুরঃ সুন্দরনধরকিসলয়ং যত্র তদযথা স্রাত্বথা
হসন্তাঃ, অধরীচকুর্নানীচকুঃ । অঙ্গনভূবীতি অলিন্দে তু
স্ত্রীভিরাবৃত্তেন তত্রানবকাশাদব্রজপুরুষ পূবন্দরমিস্রঃ শ্রী-

নন্দঃ সময়, শ্রীনন্দশ্চ নিকটে ইত্যর্থঃ ; “অভিতঃ পরিতঃ
সময়া” ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া ; “সময়াস্তিকমধ্যায়োঃ” ইত্য-
মরঃ ; গোচুহো গোপাঃ, করকা বর্ষোপলঃ, আমিক্ষায়া
এব নিবিড়ত্বাৎ নিস্তলত্বাচ্চ গেণ্ডুকত্বাৎ গোলো ‘গোটা’
ইতি খ্যাতো বর্ত্তুলপিণ্ডঃ ; চন্দ্রিকায়াঃ পললখণ্ডৈর্মাংস-
পিণ্ডৈরিব, ইতি সুখস্পর্শত্বমুক্তম্ । চরিকাদয়ো গীতচ্ছন্দো-
ভেদাঃ ; এবজুত-নানাবিধগানং কর্ম, তমপূর্বং কুমারং প্রযোজ্য
কর্মভূতং সাক্ষাৎকারয়ন্ত ইব, অন্তভাবয়ন্ত ইব । কিংবা, গান-
মেব প্রযোজ্যকর্মভূতং সাক্ষাৎকারয়ন্ত ইব দর্শয়ন্ত ইব, তং
কুমারমিত্যর্থঃ । গানং কীদৃশম্ ? অনাকলিতমপি পূর্বমনভ্যন্ত-
মনভূতমপি তদানীং ভগবদ্বিচ্ছয়ৈব সহসা ক্ষুরিতমিত্যর্থঃ ॥

২৩ । চারণা নট্যঃ, “সূতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা
বংশশংসকাঃ । বন্দিনস্বমলপ্রজাঃ প্রস্তাবসদৃশোক্তয়ঃ ॥” ইতি ॥

২৪ । জরয়িতুং জীর্ণং কতুর্মসমর্থ্য ইব সা ব্রজপু-
র-ভূমুর্হর্বমস্তীবাভূদিত্যম্বয়ঃ । পুরশ্চ প্রণালিকানিকরা এব মুখানি
তেভ্যো নিঃসৃতো ‘যো দধি-দুগ্ধাদিধারাপ্রপাতন্তন্নিষেণ
বমস্তীবাভূদিতি সম্বন্ধঃ । নাকিনো দেবাঃ ॥

২৫ । কৃষ্ণাবির্ভাব এব ভাবুকং মঙ্গলং তেন সুভগ-
স্তাবুকাঃ সুভগা ভবন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥

২৬ । রভসশ্চ হর্ষশ্চ রভসা বেগন্তদ্বশাৎ, রভসা টাবস্তো-
২পাস্তি ; “রভসা হর্ষবেগয়োঃ” ইতি ত্রিকাণ্ডশেষপাঠাৎ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দহৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবৰ্ত্তন্যং দ্বিতীয়স্ববকসম্বন্ধমনম্ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ঃ স্তবকঃ

তৃতীয়ে পূতনাঘাতঃ শ্রীযশোদাতিরোদনম্ ।

বর্ণ্যতে মথুরাতোহথ নন্দস্নাগমনং গৃহে ॥

১। স চ প্রসিদ্ধো ব্রহ্মভূতঃ,—শ্রীভাগবতাদৌ সৰ্বেষা-
মপি ভগবদ্ধামাং ব্রহ্মস্বরূপত্বেন নিশ্চিতত্বাং, (গো^০তা^০উ^০
২২) “তাসাং মধ্যে সাক্ষাদব্রহ্মগোপালপূরী হি” ইতি শ্রী-
গোপালতাপনীশ্রুতেঃ । শ্রীয়া শোভয়া ॥

২। ব্রজরাজে গোরসাদিকরং কংসস্তোপপাদয়িতুং গত-
বতি সতীত্যম্বয়ঃ । কিং কৃত্বৈত্যপেক্ষায়াং পুরপরিরক্ষণে-
ত্যাাদি। নিষোড়ৈজ্যঃ কিস্করৈঃ; “নিয়োজ্য-কিস্কর-প্রেস্ত্র-ভূজিগ্ৰ-
পরিচারক্যঃ” ইত্যমরঃ; যদুরাজধানীং মথুরাম্; তস্ত নিজ-
শত্রোরহস্যজ্ঞানে ধুরন্ধরতয়া প্রবীণতয়া জাতস্ত নিজশত্রো-
রপচিকীৰ্ষয়া অপকারেচ্ছয়া ॥

৩। হে উৰ্বশি! উরু অধিকমশিবময়ঙ্গলং যন্ত তথা-
ভূতং সৌভগং তবাভূৎ, অন্যয়া স্বায়মৌন্দর্বেণ তব তির-
স্কারাদিতি ভাবঃ । বুধেণেব তৃণাদিক্ষোদনেব; “কড়ঙ্গরো
বুধং ক্লীবৈ” ইত্যমরঃ । হে রস্তে! অরং ক্রুতং ভেকীবৎ
হুম্ । হে স্তুতাচি! তে তব যশাংস্তব নবনীতানি, তেষামা-
বলিঃ, সা অধুনা স্তুতা জলাদিনা সিন্ধা চিতা প্রেতদাহিকা
অগ্নিশ্রেণীব; ‘গৃ স্তু সেচনে’ ইতি । হে মেনকে! যে মম
সর্বাঙ্গিনঃ কে ন ত্বামুপহসন্তি, অপি তু সর্ব এব; প্রমোচেন,
প্রবাহেন; চিত্রলেখা রেখা ইব স্তুক্তৈত্যাঃ । তিলোত্তমা
তিলাদপ্যন্তমা অতিশ্যামা অপকীর্তিরভূদিত্যাঃ । ইতি নাক-
বেশবিলাসিনীঃ স্বর্গাপ্সরসঃ; উপহন্ত তিরস্কৃত্য; ব্রজপুর-
দেবতেতি দুশ্পর্ধষ্মাংশেন, ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীরিতি পরমশোভয়া,
তড়িম্ভরীতি গৌরকান্ত্যা, কোমুদীতি স্নগীতলচ্ছবিতয়া ॥

৪। পুনঃস্তরেব জনৈরিদমেব নিরটকি নির্ণীতম্ । অত্র
পূতনায়ামাবিশ্ব ভগবতো যোগমাত্মৈব লীলাসিদ্ধার্থং তাদৃশ-
সৌন্দর্যং ক্ষোরয়িত্বা তান্ মোহয়ামাসেতি জ্ঞেয়ম্,—তস্তা
বরাকান্তামস্তা তয়া মায়য়া শুদ্ধসত্ত্বাবরণসামর্থ্যাংগুখাহুপ-
পত্তেরিতি ॥

৫। মহাসাহসেতি সহসান্তঃপুরপ্রবেশসামর্থ্যমুক্তম্ ।
নির্লজ্জৈতি স্বকার্ষসাধন এব তাৎপর্যম্ । অসমীক্ষাকারি-
ণীতি তাদৃশহৃতগশ্রীমৃতিদর্শনেহপি ঘাতুকত্বব্যবসায়াত্যাগঃ ।
সা তমক্ষমারোপয়িতুং কৃতমতির্জনহ্যা ন প্রত্যামেধি । কীদৃশঃ
তম্? সকলানামশুভসমূহানাং কাষ্ঠস্থানীয়ানাং ভস্মীকরণ-
চণং ভস্মীকরণেন খ্যাতং মহাশ্লীকণম্, এতেনাধিকারি-
বিশেষানিয়মে নৈব স্পর্শমাত্রেনৈব নিঃশেষপাপহারিত্বমুক্তম্ ।
নিখিলা রিপুনিকরা এব বহুলানি তমাংসি তেষাং সম্যগুদ্-
ঘাটনস্ত পাটবে দক্ষতায়ামেকং চট্টলং চঞ্চলং পরমসমর্থ-
মিত্যাঃ । এতেন রিপুপ্রবর্তমান-দুৰ্য্যাপারারম্ভমাত্রেনৈব
অক্ষোভেণ তল্লাশকারি-স্বভাবত্বমুক্তম্ । স’সার এব বিষমস্ত
বিষস্ত মহাকুপারঃ সমুদ্রস্তস্ত নিঃশেষেণ নিঃশোষকারিণম্,
এতেন তাদৃশ-শক্রুণামপি সংসারবন্ধচ্ছেদকত্বেন পরম-
দয়ালুত্বম্ । ইত্যেবং তটস্থলক্ষণেন মহাশুণাভুট্টক্য তদানীং
স্বরূপলক্ষণেনাপি পরমমাধুৰ্যং বর্ণয়তি—মথ্যমানেনিতি । মথ্য-
মানানাং চন্দ্রিকাচয়ানাং ফেনমিব ধবলমিত্যুপলক্ষণম্ । শীতলং
কোমলঞ্চ যৎ শয়নতলং তত্র শয়িতম্ । তত্রোৎপ্রেক্ষ্যতে^১
কপূরধূলীত্যাাদি । বহিঃপ্রকাশরূপেণ সরসা, অন্তঃস্বগতরূপেণ
জ্বতিক্ষুরা বাণী; পূতনাপি বহির্বাৎসল্যপ্রকাশিনী, অহস্ত
মারণব্যবসায়বতীত্যাঃ । দুৰ্য্যদগজানাং বন্ধনেন বশীকারার্থং
বারী যথা তৃণাদিভির্বিহরাবৃত্তা, অহস্ত বিবরময়ী, তথা সাগী-
ত্যাঃ । কালায়সকরপালিকা তীক্ষ্ণখড়্গালতিকা; বস্তুদেবভাষণী
রোহিণ্যা চ ন প্রত্যামেধি । গৌরীতাহুপমসৌন্দর্য্যদৃষ্টা,
ভূতধাত্রীতি পরমরূপোদয়দৃষ্টা, ইন্দ্রাণীতি স্বাদিকারপ্রকাশন-
দৃষ্টা, বরুণাণীতি স্নিগ্ধচ্ছবিদৃষ্টা, অগ্নায়ীতি তিহুর্ধ্বত্বদৃষ্টা
বিতর্কঃ ॥

৬। অক্কে ক্রোড়ে ॥

৭। উরীকৃতোহঙ্গীকৃতোহজ্ঞভাবোহজ্ঞত্বং যেন তস্ত, সর্বদা
মধুরলীলাবিশিষ্টেহপি উৎপাতাগমকালে সহসৈবৈষধ্বক্ষুরণ-
স্বভাবত্বাং ॥

৮। অমৃ পূতনাং সকলানাং করণানামিন্দিয়াণাং
 গ্ৰানিভিবিবশাং চক্রে। প্রাণধমনী প্রাণনাড়ী, তন্ত্ৰাঃ সমা-
 কৃষ্টা সমাগাকৰ্ষণেন। কথং তদাকৰ্ষণমিত্যপেক্ষায়াং তদ-
 বিশিনষ্টি—স্নিগ্ধমুদরং যন্ত্ৰাঃ সা চ দলিতা দলবতী যা
 বন্ধুকলিকা। তন্ত্ৰা দলমেব দ্রোণী পানপাত্রী তদ্রূপং যন্ত্ৰাত্ৰ-
 বর্ণমদরপুটং তেন যা চমৎকারশ্চ কলা বৈদক্ষী তয়া দুগ্ধং
 পিবন; আবেশেন চুষণশব্দাহুকরণং চমৎকারঃ ॥

৯। মুঞ্চেতি,—‘বাং ন মুঞ্চত্যপি মাস্ত্রিকণ, যা মুঞ্চ
 মুঞ্চেত্যপসারিতাপি। তাং পূতনাং মুঞ্চেতি নৈষ বাং, স্বং
 মুঞ্চ মুঞ্চেত্যপসারয়ন্তীম্ ॥’ সহজাকৃতিং বিভ্রত্যাঃ পূতনয়া
 বিষয়ঃ পীত্বৈতি তদানীং লঙ্কাবসরয়া সংহারিকয়া শক্ত্যেব
 তং পানম্, তন্ত্ৰা তু ব্যাপদেশমাত্রং “শক্তিশক্তিগতোরভেদাৎ”
 ইতি জ্ঞায়াৎ। এতচ্চ বর্ণয়িত্ত্বাং দাবানলপান-প্রসঙ্গবদেব
 জ্ঞেয়ম্। তন্ত্ৰাস্তাং বিকটং তন্ত্ৰং স্বভাবসিদ্ধায়াবাসান্নগর-
 ছহিনিরসীসরং নিঃসারয়ামাস। নগরমধ্যে তৎসম্মদনেন বহু-
 তরলোকনাশং পরামুখ্য বহিষ্টিক্ষেপেত্যর্থঃ। স্বয়ং তৎক্ৰোড়-
 বর্তীত্যহো আশ্চর্যমিতি ॥

১০। তদেহঃ ক ইব? চক্রবর্তী রাজা সৰ্বমণ্ডলেশ্বরঃ স
 ইব সকলানাং প্রজানাং করমালাতি গৃহীতীতি সঃ বাক্যার্থ-
 কথনমাত্রায়, কিন্তু আলাতীতি ‘রা লা দানে’ আতশোপসর্গে
 কঃ, ততঃ ষষ্ঠীসমাসঃ; পক্ষে, সকলপ্রজানাং সম্বন্ধে করালো
 ভীষণঃ, বিভীষণশ্চ মহাত্ম্যং মহিমা যন্ত্ৰ; পক্ষে, বিশিষ্টং
 ভীষণং ভয়প্রদং মহাত্ম্যং মহাকায়ং যন্ত্ৰ সঃ; তালানাং
 প্রাকৰ্ষণং বেষ্টনং যন্ত্ৰ সঃ; পক্ষে, তালো তালবৃক্ষাবি প্রবেষ্টো
 বাহু যন্ত্ৰ সঃ; “ভূজবাহু প্রবেষ্টো দোঃ” ইত্যমরঃ; মহা-
 মহীধ্রো মহাপর্বতো মেবাদিঃ, স ইব গণ্ডশৈলেষু পয়োধরা
 মেঘা যন্ত্ৰ সঃ; পক্ষে, গণ্ডশৈলাবি পয়োধরৌ স্তনৌ যন্ত্ৰ সঃ;
 পাতালে আশ্রা স্থিতির্বশ্চ সঃ; পক্ষে, পাতালবদাশ্চ মুখং যন্ত্ৰ
 সঃ; কন্দরাস্থ গভীরো গন্ধবহো বায়ুর্ভ্রম সঃ; পক্ষে, কন্দরে ইব
 গভীরে গন্ধবহে নাসিকে যন্ত্ৰ সঃ; “গন্ধবহো ঘোণা নাসা
 চ নাসিকা” ইত্যমরঃ; সংযুগে যুদ্ধে এব প্রবলন্ অস্তো মরণং
 যন্ত্ৰ সঃ; পক্ষে, সমাগ্ যুগা ইব প্রবলা দন্তা যন্ত্ৰ সঃ; “রথ-
 সৌরাস্কয়োযুগঃ” ইতি বিশ্বঃ; ধ্বজিনীসজ্জঃ সেনাসমূহঃ;
 “ধ্বজিনী বাহিনী সেনা” ইত্যমরঃ; মহাধ্বজিনঃ সেনাত্মং
 হ্রয়তে ইতি সঃ; পক্ষে, মহান্ অধ্বা মার্গ ইব জিহ্বা যন্ত্ৰ সঃ;

মহাহ্রদেষেব উৎকৰ্ষণ ইয়তি গচ্ছতীতি পচাত্তচ্; পক্ষে,
 মহান্ হ্রদ ইব উদরং যন্ত্ৰ সঃ; মহাস্তো বটা অক্ষাশ্চ বৃক্ষ-
 ভেদা যন্ত্ৰ সঃ; অক্ষো বহেড়া ইতি খ্যাতঃ; পক্ষে মহাস্তো
 আবটো গর্তাবিবাক্ষিণী যন্ত্ৰ সঃ; “গর্তাবটো ভুবি শ্বভে”
 ইত্যমরঃ; শালাভিঃ শাখাভিঃ শালবৃক্ষৈর্বা উরুবৃহন্; পক্ষে,
 শালবৃক্ষাবি উরু যন্ত্ৰ সঃ। অবনিরুহান্ কংসোপভোগ্য-
 ফলান্ তদারামস্থান্ তামসপ্রকৃতীনাম্রাদীনিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

১১। তদানীন্তনং ব্রজেশ্বরীচেষ্টিতং বর্ণয়তি—কুহক-
 মিতি। যদয়ং তন্ত্ৰা দিব্যবেশঃ, ব্যাজময়ং যচ্চ বাংসল্যমক্ষ-
 নিধাপনং স্তনদানঞ্চ তদেতৎ সৰ্বমহু কুহকমিতি জানতী;
 সংজ্ঞাং চেতনাম্; ছনয়তিহুঁরদৃষ্টম্, সৈব দেবী তন্ত্ৰাঃ ॥

১২। অনয়া মূৰ্ছয়া তাজ্যমানা; লবলী লোয়ালি ইতি
 খ্যাতা; পুরতোরণং পুরবহির্দ্বারম্; গিরিশৃঙ্গমিত্যুচ্চতেন,
 মৃতগর্ত ইতি লালাত্যাবৃত্তেন, মাংসপিণ্ড ইতি অতিবিতত্ৰা-
 দলক্ষ্যমাণমুখাত্তবয়বিশেষত্বেন, অস্থিসংঘাত ইতি দংষ্ট্রা-
 নখাদিপ্রদেশদৃষ্টা, পৃথিব্যা নভসো দিশামিতি ক্রমেণ অধস্ত-
 উপরিতোহভিতো বা আগতোহয়ং তিস্রভ্য এতাভ্যো বিনা
 কৃতস্তোহয়ং ভবিষ্যতি, চতুৰ্পদার্থস্তাসম্ভবাদিতি ভাবঃ। তদ্-
 ব্যাপদেশেন পূতনাপ্রাণাকৰ্ষণচ্ছলেন বিতর্কয়ন্তিরাভীর্নৈরদৃশ্য-
 মানা ইতি তেভ্যোহপ্যতিত্বয়্যা তাসাং প্রথমং তত্র গমনাৎ
 তং ব্রজেশ্বরীতনয়ং করাৎ করাস্তুরমিতি সর্বাণামেব তাসাং
 তদগ্রহণোৎস্রুকাৎ। তত্র মহতি জনসংঘট্টে অংকশাভাবা-
 দেকয়া তমাদায় শীঘ্রাগন্তুমশক্যত্বাচ্চেত্যর্থঃ। অয়ময়মিত্যতি-
 হর্ষণে দ্বিকক্তিঃ ॥

১৩। লব্ধজাগরেবেতি তদপি ঘৃণালশ্রাদীনীব কার্ষ্য-
 মালিগাদীনী প্রথমং তন্ত্ৰা ন নষ্টানীতি ভাবঃ। আসাদিতেতি
 ততশ্চ জীবাত্মনা তন্ত্ৰা দেহে পুনঃ প্রবিষ্টমিবেতি ভাবঃ।
 উৎপন্নৈতি ততো বুদ্ধ্যাপি, পরিবর্তিতেতি তত এবোল্লিষ্টৈ-
 রপীতি, তনয়মুখমিতি তত এব দর্শনং সম্ভবদ্বিতি ভাবঃ।
 সারেণ শ্রেষ্ঠেন ॥

১৪। টঙ্কৈঃ টাঁকীতি খ্যাটৈঃ; “টঙ্কঃ পাষণদারণঃ”
 ইত্যমরঃ। অপরিচিতামবিষয়াং দূরে ইত্যর্থঃ। ইক্ষনৈঃ
 কাঠৈঃ, শিখাবতা বহিনা;—“শিখবানান্তুগুণিঃ” ইত্যমরঃ।
 কীদৃশেন? পুরুতরশিখাবতা বহুতরজালাযুক্তেন, অতএব

ইন্দ্রেন দীপ্ত্যা একং মুখ্যমন্ত্রং দূরগতমেঘমপি লেচি
ব্যাপ্নোতীতি তেন দীপয়াক্ষজুষ্কালিতবন্তঃ ॥

১৫। উপরিতনানাং সপ্তভুবনানাং ভুবঃস্বর্গহর্জনস্তপঃ-
সত্যবৈকুণ্ঠানাং যে জনাস্তেযাং ত্রাণতৃপ্তিকারী ॥

১৬। ধূময়ানয়ো মেঘা বেগুর্ঘবুধুরিতি বাবৎ । অত্র বমে-
দন্তোষ্ঠ্যবকারাদিভেদপি বেগতুর্ঘবমতুরিত্যভয়ত্বাপি ভাগ-
বন্তৌ দৃষ্টত্বাৎ । তথৈব কবিকল্পক্রমেহপি ফণাদিন্যপঠিতত্বাৎ
“ন শশদদবাদিগুণানাম্” ইত্যাদিপ্রতিষেধঃ প্রায়িকঃ ॥

১৭। জৌরেব দেবী তস্তা নীলঃ প্রচ্ছদপটঃ, আপ্রদং
ব্যাপ্নোতীতি খপ্রত্যয়ঃ । পৃথিবীতন্তুদৃঢ়গমঃ সম্ভাব্য পুনঃ
সংশয়ানা আহঃ । মূর্খা তৃণবিশেষবস্তুল্যাদীপ্তয়ঃ । বিশ্বমেব
সর্বমেব পিদনতি অচ্ছাদয়ন্তি পুনরিতস্ততো বৃহত্তরান্ ধূম-
খণ্ডানালোক্যাহঃ—দিক্করিণ ইতি । পুনরিত নৈবিভ্যে-
নৈকীভূয়োদগচ্ছতো মূলধূমানবলোক্যাহঃ—জলপরা মেঘাঃ ;
পুনস্তত্রত্যং ভূতলং ধূমোচ্ছন্নমালোক্যাহঃ—কিংবা ধরণি-
রেবেতি । ততশ্চ ইতস্ততঃ সর্বমেব ব্যাপ্তমূপক্রামন্তং ধূমসমূহ-
নালোক্যাহঃ—অকালেতি । “বিশ্বকস্মন্তমসঃ তদঃ” ইত্যমরঃ ॥

১৮। নিশ্চিক্যনিশ্চিতবন্তঃ, ব্যাপ্তুতে ব্যাপ্নোতি । বন্তো
নির্ব্যূটোহস্তো নাশো যন্ত তথাভূতে বালগ্রাহে কথিতে সতি
সকল এব বৃত্তান্তে কথিতে ইতানেনৈব পূতনাগমননাশ-

পর্যন্তকথনত্বেপি সিদ্ধত্বাৎ, বৃত্তান্তে চ পূতনাথো ইতি পুনঃ
কথনং পূতনাস্তনপানাদিকথাশ্রবণে ব্রজরাজস্ত মূর্ছারস্ত-
মালোক্যা কথামন্তরান্তরা ‘স। তু পূতনা মূর্তৈব মূর্তৈব, তব
পুত্রস্ত মাতুরন্থে সম্ভ্রতি খেলয়েব বর্ত্ততে, কিমিতি ক্রাম্যসি’
ইতি সাস্বনার্থম্ । কুমারস্ত অনাময়-রসময়বিবরণমারোগ্য-
নিমিত্তকরসময়-গোমূত্রস্পন্দনাদিন্দ্ৰিয়ানবিবৃতিস্তত্র সমাবেশে
পেশলতয়া চতুরতয়া স্বরিতং নিকটমাগত্য কৃতো নয়ো যেন
তথাভূতে শ্রীব্রজরাজে তনয়স্ত দীক্ষণেন ক্ষণ উৎসদন্তংপর-
বশে, রবাণামানন্দকোলাহলানাং শেষস্ত বিরতো সত্য্যঃ স্ততং
ক্লোড়মারোপয়তি আরোহয়তি সতি পরমানন্দানাং বীজানি
হৃদয়ে ক্ষেত্ররূপে মনসি রোপয়তি সতি । অত্র স্ততস্ত যদক্ষা-
রোপণং তৎ পরমানন্দবীজানাং হৃৎক্ষেত্রে রোপণমিবেত্যং-
প্রেক্ষা । হৃদয়ে আনন্দবীজানাং রোপণেন সহ স্ততস্তাস্থা-
রোপণমিতি সহোক্তির্বা ব্যাঙ্গ্য। এবমুত্রে ব্রজরাজে প্রমোদ-
ভরো মনসি অমানিব অতিবুদ্ধ্যাবকাশমপ্রাপ্নু ব্লমিব হর্ষাশ্র-
ভরচ্ছলেন হর্ষাশ্রভরাস্তে ন ভবন্তি, কিন্তু প্রমোদভর এব
নেত্রাভ্যামুৎসর্গেব উচ্ছলিতবানিবেত্যপহুতিঃ । অত্রানন্দ-
বীজানাং হৃৎক্ষেত্রে তদানীমেব রোপণম্, তদানীমেব প্রমোদ-
ভরবুদ্ধিরূপেণাতিবুদ্ধ্যা তত্রাবকাশাভাবেন বহিঃপ্রসরণমিতি
সমুচ্চয়ালঙ্কারস্ত ব্যঞ্জিকে সহোক্ত্যপহুতী ইতি ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবল্লভাবনটীকায়াম্ শ্রীসুখবর্ত্তন্যং তৃতীয়স্ববকসম্পন্নম্ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ স্ববকঃ

চতুর্থেহনন্তৃণাবর্ত্তৌ স্বৈর্ঘ্যচাঞ্চল্যাশালিনৌ ।

খণ্ডোতে শিশুন্য গাতুঃ শোকশ্চ স্ববিয়োগজঃ ॥

১। কিয়তা বিলম্বেনতি তৃতীয়ে মাসীতার্থঃ ;—(ভা^০
২। ৭। ২৭) “ব্রৈমাসিকস্ত চ পদা শকটোহপবৃত্তঃ” ইতি দ্বিতীয়-
স্বক্কাৎ । উত্থানং শিশোরঙ্গপরিবর্ত্তনং তদর্হে কর্মণি ঘোষে-
শ্বরী শ্রীযশোদা ঘোষিতাং শ্রেণীমাদায় তনয়মভিষিচ্য শনৈকঃ
শায়য়িত্বা ঘোষঘোষিতামর্চনং বিদধতী মৃদঙ্গাদিনিদাদিভি-
স্তস্ত শিশো রোদনকলং নাকলয়ামাসেত্যমরঃ । ব্রজঘোষিতাম্,
কাসামিব ? বৎসলতয়া বাৎসল্যস্ত লতানামিব । মুং

আনন্দস্তস্তাঃ সবভূতানাং যজ্ঞরূপাণাম্ ; “যজ্ঞঃ সর্বোহধ্বরো
যাগঃ” ইত্যমরঃ ; উৎসবস্ত ভূবি স্থানে উৎপত্তৌ বা উত্থানা-
মিব ঐতিহ্যনামিব স্বকৃতানাং মহান্ উদয়ো যাস্ত তাসাম্ ;
অহো আশ্চর্যে ; দয়ায়ামনারতং নিরন্তরমেব রতং হৃদয়ং
যাসাং তাসাম্ ; অকারো বিষ্ণুস্তত্রৈব হৃদো মনসঃ অয়ঃ
স্তভাবহো বিধিষীতাম্ ; কৌ তু পৃথিব্যাস্ত কালং সময়-
মতিকৌতুকেন অলমলঙ্কতং কুর্বতীতাম্ । শ্রেণীঃ কীদৃশীম্ ?
তীব্রজঘোষিতাং তীব্রস্ত জয়স্ত মহোৎকর্ষস্ত উষিতাং নিবাস-
ভূমিম্, অধিকরণে নিষ্ঠা ; ঘা, তীব্রং জয়েন মহতা সর্বোৎ-

কর্ণেণ উষিতাং কৃতবাসাম্ । তনয়ং কীদৃশম্ ? কৃতনয়ং
কৃতো নয়ো নীতিস্তুদ্ধিনোচিতাচারো? যত্র তম্, মঙ্গলৈ-
রপি অভিবাদ্যানাং নমস্কৃতুং যোগ্যানাং বাত্যানাং মৃদঙ্গা-
দীনাং নিষোধে সতি অভিষেকানন্তরং কৃতং মার্জনং যশ্চ
তম্ ; অতএব কৃতং মা শোভা তস্তা অর্জনং যেন তম্ ;
অকং তুঃখনিবাচরং জলং রসো যশ্চ তেন ; আচারে কি-
বন্ত্যং কিপ্ ; অকজ্জলেন অকুংসিতজলেন, নয়েন নীত্যা-
নন্দিতৈঃ পুরজ্ঞনৈরার্বতা । অনার্বতে আবরণশূত্রে আনন্দ-
ব্রজে স্তম্ভসমূহে রাজত ইতি তং ব্রজরাজং পুরস্কৃত্য দয়া-
দীনাং সকলগুণানামধিরোহিণ্যা নিশ্চেষ্টরূপয়া ; “নিশ্চেষ্ট-
স্থধিরোহিণী” ইত্যমরঃ । কর্পূরপূরাদপি বলক্ষে গুরুবর্ণে,
লক্ষ্মিণী মূল্যং যশ্চ তস্মিন্ শয্যাতে । শনৈকরিতি নিদ্রা-
ভঙ্গশঙ্কয়েতি ভাবঃ । সঙ্গীতাচাৰ্য্যাণাং গানশাস্ত্রাধ্যাপকানাং
বর্ধেঃ শ্রেষ্ঠৈঃ সমাগ্যীতানি সঙ্গীতানি তেষাং কলকলতরঙ্গৈঃ,
লীলাশিশোঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ । কীদৃশশ্চ ? ঈরাশিশোভশ্চ ঈরাশে-
লক্ষ্মীসমূহস্তাপি শোভা যতস্তশ্চ, রেফদ্বয়শ্চ লভ্যং যমকার্যম্ ॥

২ । শকলীকরণায় খণ্ডীকর্তৃম্, অয়মার্শ্বরূপ উত্তান-
শায়ী বালকো নূতনদলবৎ অলসং বিলসচ্চ অস্ত্রিতলং
সমুদক্ষি সানন্দনয়নং যথা স্ত্রীতথা সমাগুদক্ষিপৎ উৎক্ষিপ্ত-
বান্ । গাতরমবধাপয়িতুং রোদনরাটবরপারয়ন্ কৃষ্ণঃ শকট-
বিঘটনশব্দৈঃ ক্রোধেব তামাকুলীচক্রে ॥

৩ । আশ্চর্যোত্তানশায়ীতু্যক্তমার্শ্বরূপং বিবৃণোতি । তচ্চ
তশ্চ কৃষ্ণশ্চ চরণযুগং শকটভঙ্গকার্যার্থং নৃসিংহাবতারশ্চেব
হিরণ্যকশিপুবিদারণার্থম্, ন জাতৈব কাঠিগ্রমিত্যাহ—
মুদুলশ্চ কমলদলস্তাপি মলদা তিরস্কারকারিণী য়া ললিততা
লালিত্যং তয়া অল্লিততমগণ্ডিতম্ । ন চ বামনাবতারশ্চেব
কটাহভেদার্থং তাংকালিকীং বৃদ্ধিং প্রাপ্তমিত্যাহ—ন বর্ধিত-
মিতি । কীদৃশম্ ? নবা নবীনা ঋদ্ধিগ্রত তথাভূতং তংসন-
মলঙ্কারো যত্র তৎ । পিঞ্জলতয়া অত্যাकुलতয়া, “সমুৎপিঞ্জ-
পিঞ্জলৌ ভূশমাকুলে” ইত্যমরঃ । তথা পর্ববর্তত যথা অনন্তরং
সর্ব এব তদুপকর্ষমুৎসঙ্গপুত্রিত্যমরঃ । কটকট ইতি তদভঙ্গ-
শব্দাত্মকরণম্, তদ্বৎ কটুরটনং পুরঃসরং যথা ভবত্যেবমিত-
স্ততো ব্যস্ততয়া ভগ্নাবয়বৎচৈব পর্ববর্তত পতিত্বা বৈপরী-
ত্যোপাতিষ্ঠৎ । কীদৃশং শকটম্ ? বিঘটিতা কুপ্যাাদীনাং ঘট

যত্র তৎ ; কুপ্যানি স্বর্ণরজতাতিরিক্ত-কাংস্তাদিয়পাত্রাণি ;
ঘটঘটোরুহস্থান্নভ্যাং ভেদঃ । আরাং শিশোনিকট এব
বিদলিতৈঃ খণ্ডিতবক্ষাদিভিঃ সঙ্গতং ভূতলং যত্র তদ্যথা
স্তাদেবম্ । অক্ষঃ ‘আণ’ ইতি প্যাতঃ । কুবরস্ত যুগন্ধরঃ ;
প্রাসঙ্গো যুগঃ ॥

৪ । নিপততোহনসঃ শকটশ্চ তং রবমাক্রত্য অস্তানি
ক্ষিপ্তানি মনাংসি যেষাং তে । রবং কীদৃশম্ ? শ্রুতীনাং
কর্ণানামরঞ্জকম্ । তশ্চ শিশোর্দেদনা পীড়া, তস্তা বেদনা-
জ্ঞাপনং শকটাস্তাশঙ্কেনৈবেত্যর্থঃ, তয়া যা বেদনা স্ব-
পীড়া তয়া আতুরা ইব ধাবমানা ধাবমানানি পৈশুস্তাদি-
দোষরাহিতোহন গুহ্মানি, অতএবাকুলানি মানসানি যেষাং
তে ; ‘ধাবু গতিশুক্কোঃ’ তশ্চ শিশোরূপকর্ষণং নিকটম্, উৎ
উচ্চীকৃতঃ কণ্ঠো যত্র তদ্যথা স্তাদেবম্ । যদ্ব্যম্বাদিদং শকটং
প্রভূতকালং বহুতরকালং ব্যাপ্য বরীযুত্যাতে, অতিশয়েন
বর্ধতে । পাকশ্চ বালকশ্চ ; “পোতঃ পাকোহর্ভকো ডিষ্টঃ”
ইত্যমরঃ । শয়নতলং পরিতঃ শয্যাতেলশ্চ চতুর্দিক্শু পরিতঃ
পরিতস্তুষাগভিতঃ স্থিতবতাং ঘটাদীনাং মধ্যে কতমদপি মদ-
পিচ্ছিলে যুগমদেন পিচ্ছিলে ইব অবয়বে অঙ্গে ন লগ্নম্ ।
হে ব্রজপুরুষের! গুহবতো মঙ্গলযুক্তশ্চ নিখিলাহু সভাহু
আর্ধশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ ভবতো ভাগদেয়ং ভাগ্যং স্তবনাইম্ ;
কীদৃশং তদভাগদেয়ং তন্নির্বন্ধুং বয়ং ন শক্লুম ইতি ভাবঃ ।
স্তবকিনী স্তবকযুক্তা ঈলক্ষ্মীঃ সম্পত্তিরিতি যাবৎ, তাং
পশুতীতি, ঈগুপদ্ব্যং কঃ । স্তবকীদৃশং সম্পত্তিলতায়াঃ
স্তবকং ব্যঞ্জয়তি, তব ভাগ্যমিত্যর্থঃ, অগ্রে তু পুষ্পফলে
অপি ব্যঞ্জয়িত্বতীতি ভাবঃ । যথা বেলোচিতং যথাদৃষ্টং বেলো-
চিতং শ্রীকৃষ্ণপারাক্রমোচিতং কলস্বরং যথা স্ত্রীতথোক্তবস্তঃ ।
অনেন কুমারেণ অনেনসা এনোহপরাধস্তদ্বহিতেন সাক্রোশং
কদতা ক্রন্দতা ক্ষুধাতুরোহয়ং স্ত্রুগং পাতুং ন প্রাপ্নোতীতি
কোহস্তাপরাধঃ, অতএবাং নোপালভ্য ইতি ভাবঃ । চরণৌ
সমুদস্ততা রোদনবৈকল্যমুদ্রয়া উৎক্ষিপতা অশ্চ শকটশ্চ
তাদবস্থ্যং তদবস্থ্যং বিঘটিতম্ । চরণৌ কীদৃশৌ ? মরুতা
বায়ুনা অতাণ্ডবিতয়োরনতিতয়োঃ কমলকোরকয়োরিব আ-
চরণং স্বধর্মো যযোস্তৌ ॥

৫ । সৌবস্তিকং স্বস্তিরূপং যদ্বস্তং চরিত্রম্ ; ‘বিনয়াদিভ্য-

ষ্টক', তেন হেতুনা বার্তা নিরাময়া যা বার্তা বৃত্তান্তঃ ;
“বার্তা নিরাময়ঃ কল্যাঃ” ইত্যমরঃ ; তয়া সমাখ্যাসিতা-
সিতাপাঞ্জী শ্রীযশোদা সংজ্ঞা চেতনাম্ ॥

৬। ‘মাতা’ ইতি নামৈব মম, ন তু গাতৃকার্যকারিত্ব-
মিত্যর্থঃ ॥

৭। আরবৈঃ শব্দৈঃ, তস্মিন্ শব্দে সমীপে নিপতিতে
সতি যদেষ শিশুভূরিভয়ং লব্ধ্বা ইতোহস্মাদেব স্থানং
তৎ শব্দটপতনং স্মৃৎস্বাপি অহো আশ্চর্যং জীবতি, তত্তস্মাদনু-
মিতস্ত মদদুর্দৈবস্ত ফলং মহদিদং পূতনাগমন-শব্দটপতনা-
ত্বাংপাত-বাহ্যাম্, তথাপি তত্তচ্ছাস্তিদর্শনলিঙ্গেনানুস্মিত-
ব্রজপতেব্রজরাজস্ত ভাগ্যৈবব্রজিঃ কিয়ং নিবাহ্যতাম্ । ন
জানে, পুনরপ্যগ্রে মদদুর্দৈবং কীদৃশং ফলিষ্ঠ্যতীতি ভাবঃ ॥

৮। সাধু স্তুষ্ট, অতিবিধুরা অতিব্যাকুল্য, বিদোশচন্দ্র-
স্তাপি রামগীয়কহারি রমগীয়ত্বহরণশীলং বদনং যস্ত তম্, মা
শোভা তয়া রোপ্যমাণং প্রকাশমানং সৌভাগ্যং যস্ত তম্ ।
যশোদা কীদৃশী ? সমালোকোহঙ্কগতেন ক্রুশেন হেতুনা সমা-
গালোকয়িত্বং যোগ্যো মধুরিমা মাধুর্যং যস্তাঃ সা । ততশ্চ
মানশ্চিন্তমুগ্ধমুগ্ধভিত্তেন সন্তোষতো হেতোধুরি চিন্তায়াং মানসং
মনো ন চকার ॥

৯। স্বস্ত্যয়ানাদিনা; কীদৃশেন ? আদিনা কারণেন প্রথমতঃ
কুতেন, নীরাজিতং নির্মুক্তিতম্ ; কীদৃশম্ ? স্বমহসা স্ব-
কাষ্ট্যাব নিঃশেষেণ রাজিতং নরসঙ্কাশং নরাকারেণৈব সম্যক
কাশঃ প্রকাশো যস্ত তম্ ; নবা নবীনা অলকা যস্ত তম্ ;
অমৃর্তগকট্টিনম্ ; “মৃর্তঃ কাঠিষ্ঠ-কায়য়োঃ” ইত্যমরঃ ; নিদ্রাণ-
মিবেতি নিদ্রাপূর্বভাবো ব্যঞ্জিতঃ । শয়নেয়তয়া শরৌ পাণী
তাভ্যাং নেয়তয়া গ্রাহতয়া ; “পঞ্চশাখঃ শয়ঃ পাণিঃ” ইত্য-
মরঃ ; বস্তুদেবভাষা রোহিণী ; কীদৃশী ? শোভনস্ত দেবস্ত
দেবজ্ঞাতেরিব ভা কাস্তিস্তয়া আধা পূজ্যা, মহোৎসবগতাভি-
ব্রজবনিতাভিঃ সহ তাসামেব বা নিতরাং তাত্তমানায়া
বিস্তারমাণায়াঃ পূজ্যা অবশেষম্ ॥

১০। কস্মিন্নপীতি একবর্ষবয়ঃপ্রাকটো ;—(ভা০১০।২৬।

৬) “একহায়ন আসীবো হ্রিয়মাণো বিহায়সা” ইতি দশম-
স্কন্ধোক্তেঃ । তদন্তরালবর্তিনাগকরণাদিলীলোজ্জ্বলনেন প্রথমত
এবৈতদ্বর্ণনস্ত দশমস্কন্ধোক্তক্রমাতরোধেনৈব, ইত্যেবমত্ৰাপি

জ্যেয়ম্ । স বালকৃষ্ণঃ সংগঃশ্রমানং প্রবলানিলরূপং দানবং
প্রমায় গরিমাণং ততানেত্যম্বয়ঃ । প্রষণে অলিন্দে ; কীদৃশে ?
মণীনাং কিরণৈঃ প্রকর্ণেণ ঘনে নিবিড়ে, যুদামানন্দানাং সঙ্কে
যত্র তদ্ব্যথা স্মাতৃথা, উৎসঙ্গং ক্রোড়মারোপ্য জনত্যা জনানাং
ত্ৰায়ং পুত্রোপলালনাচ্চাচারং বেদ্বীতি, ইণ্ডপদাং কঃ, তয়া ;
শ্রীঃ সমৃদ্ধিশ্চ যশশ্চ দয়া চ তাভিঃ শ্রীঃ শোভা যস্তা-
স্তথাভূতয়া যশোদয়া লাল্যমানঃ স বালকৃষ্ণঃ সংগঃশ্রমানং
সঙ্গতীভবিষ্ঠান্তং প্রবলানিলরূপং তৃণাবর্তরূপং দানবম্ । স্বয়ং
কথন্তুতঃ ? অম্বরাস্তঃ আকাশমধ্যে অতিশয়েন রংশ্রমানা
মতিবিস্তৃতঃ সঃ, আকাশসঞ্চারণরূপকীড়াধর্মিত্যর্থঃ । তং কীদৃশম্ ?
উপশমায় নাশায় ইয়মাণং সঙ্কল্যমানং প্রমায় নির্দীর্ঘ তদ্-
বধার্থমপীত্যর্থঃ । ইতি প্রয়োজনদ্বয়মুদ্ভিষ্টম্ । তদা তস্মিন্ সময়ে
নবমভূতপূর্বং গরিমাণং গৌরবং ততান বিস্তৃতবান্ । নহু
কেবলমাধুর্যভববশালি-শ্রীযশোদাদিবাৎসল্যরসাবেশময়লীলস্ত
তস্ত কুতস্তথা স্মৃতির্ভবতৃণাবর্তীগমজ্ঞানেন নিজভারকল্পন-
মিত্যত আহ—মানেন প্রমাণেনোন্নতা ধীর্ষস্ত সঃ । তদানী-
মুৎপাতাগমে নিজসেবাবসরমাজ্জায় সহসৈবোপস্থিতায়ামৈ-
শ্বর্যশক্ত্যাং বুদ্ধিবৃত্তাবধানাদিত্যর্থঃ । নহু অত্ৰা তস্ত নিজে-
শ্বর্যস্মৃর্তৌ মায়াবৃত্তং তৎসং কেনচিৎ কিমিতি নাশঙ্ক্যত,
ইত্যত আহ—অধীনা বশবর্তিনী মায়া যস্ত সঃ । নহু কদা-
চিদ্দৈশ্বর্যস্মৃর্তিঃ কদাচিন্নৈতাবমনিয়ন্তলীলত্বং কথং তস্তেতি ?
তত্রাহ—মায়োগকচির ইতি । মা শোভা সৌন্দর্যং তস্তা
যোগেন কচিং রাতি দদাতি গৃহ্নাতীতি বা সঃ । নিখিল-
শক্তিদম্বসেবামানত তস্ত যথা যথা লীলায়াঃ সৌন্দর্যেণ
রোচকত্বং ভবতি, তথা তথৈবাবসরে স্বশক্ত্যহমোদনমি-
ত্যর্থঃ । তেন ন কেবলমন্তরাগমে তদ্ব্যর্থং স্বজনপালনার্থং
চ ঐশ্বর্যস্থখভবি-ভক্তাগমে চ তৎপ্রসাদার্থং নিজমহৈশ্বর্য-
স্মরণম্, কিন্তু মাধুর্যস্বাদো যথা ন ব্যাহত্রেত, প্রত্যুত প্রণয়-
গাত্তয়া নিজসম্বন্ধমননস্তাতিদাঢ্যেন সনর্মবিস্ময়কৌতুকা-
নক্ত্যা পরিপুষ্টেতৈব, তথা নিজনিখিলকাস্তাচক্রবর্তিনীনাং
মহামাধুরীবিবর্তবর্তিনীনাং শ্রীরাধিকাধীনামপি সংসদি দশাব-
তার-শেষশায্যাদিলীলাবিকারার্থমপীতাং বিস্তরেণ । নহু যদি
তদানীমৈশ্বর্যং স্মৃতিতম্, তদা বামনাচ্যবতারেষু ত্রিবিক্রমাদি-
রূপবৎ তদ্ব্যাহাররূপং বৃহৎস্বরূপং কিমিতি নাবিশ্চক্রে ?

তত্রাহ—কচিরোপিতেতি । কচ্যা রোপিতা নরদারকশ্বেব
লীলা যেন সং ; বালকবপুষৈব তাদৃশছষ্টবধে বিস্ময়বৈলক্ষণ্যং
স্ম্যং, ব্রজবাসিনাং মাধুর্যাস্বাদবিঘাতশ্চ ন ভবেদিতি ভাবঃ ।
নহু কীদৃশানেকপ্রয়োজনককাঞ্চচাতুরী সহসৈব তস্মৈ কথংভূ-
দিতি ? তত্রাহ—জ্ঞানঘন ইতি । প্রয়োজনানন্তরমপ্যাহ—
অজ্ঞান তৃণাবর্তাদীন্ ভ্রাময়ন্ বালকাকারজ্ঞাপনেন ভ্রান্তান্
কর্তুন্, তথাপি তেষাপি মুক্তিদায়িৎস্বেন দয়ালুয়নাহ—অঘ-
নোদকঃ, অঘং সংসারভুংঃ ছদতি দূরীকরোতীতি সং । ন
চ বালকেষুপি সিংহবালকশ্বেব অসুরান্ প্রতি ভয়ানকঙ্ক-
প্রদর্শনমিত্যাহ—কৃতপ্রাকৃতচরিত ইতি । অতএব ন চরিতঃ
সঞ্চরিত উহস্তকো যত্র সং ॥

১১ । ভারপ্রকটনে মুখং প্রয়োজনমাহ—মৎকৃত ইতি ॥

১২ । ভুবনস্থজনে: সর্বৈরপি ঈড়িতা স্তুতা, কথঞ্চিৎ
কষ্টেষ্টা উপবেশয়ামাস । একরসমেকরূপস্বরূপং চিদেকরসং
তদানীং জ্ঞানৈকবীৰ্যম্ ; “শৃঙ্গারাদৌ দিবে বীৰ্যে গুণে রাগে
দ্রবে রসঃ” ইত্যমরঃ ॥

১৩ । অথ সা যদা কার্যান্তরনিযুক্তা তস্মদী স্থিতবতী
তস্মিন্নেবাবসরে তৃণাবর্তাখ্যঃ কোহপি বাত্যাবিবর্ত্ত আবি-
রাসীদিত্যমরঃ । অচ্ছয়া নির্মলয়া ভগবদচ্ছয়া হেতুনা মানস
পুত্রাতিভর-প্রমাণস্ত সারতয়া নিবিড়তয়া অবিবেকেনৈব
ছুরিতং মানসং যস্তাঃ সা । অতএব তং পুত্রং বিহায় বহিঃ
স্থাপয়িত্বাপি নৈব চিন্তয়িত্বা, হা খেদে, যাপিঃ গমিতং
তং ঘোরং সময়মবিদতী অজানতী । কিঞ্চ, অন্ধনাদ্ যদা
প্রবিষ্টবতী, তদৈব পুত্রমপি সহ স্নেহনৈবানীতং বিদতী
জ্ঞাদেব জানতী । নহু কথং তাদৃশীনামেবং ভ্রমঃ ? তত্রাহ
—মিতিঃ প্রমাণং তয়া হীনঃ প্রভাবো যস্ত তম্ ; তদিচ্ছা-
প্রভাবেণৈব বিভ্রমোহপি জনিত ইতি ভাবঃ । নহু বিকট-
বাত্যয়া বহিঃস্থিতস্ত তস্তাতিস্কুমারস্বেন পরিভবঃ সম্ভবেৎ,
তত্র নহি ন হীত্যাহ—প্রভাবন্তম্, ঐশ্বর্যাবেশেন দেদীপ্য-
মানম্ । যুগপদে কালমেব বিপ্রযুক্তানাং বিরহিণীনাং নাগ-
নাগরীণাং সমূহস্ত নিখাস ইত্যতিকটুস্বেন ভূতঙ্গায়া ইতি
অতিবিততস্বেন শুনঃ ক্ষরণং বিদীর্ঘ উপরিতোহধঃপতনমিতি
স্বাবদিতাতিভয়ানকস্বেন । বাতধাতোঃ সাস্বিকস্বেনাযুর্বেদ-
শাস্ত্রে উক্তস্বাদ্বিরোধঃ । পিত্তকফয়োস্ত রাজসস্ব-তামস-

স্বাভ্যাম্ ; পক্ষে, রজো ধূলিঃ, তমোহন্ধকারঃ ; শর্করা সিতা
কর্পরা চ । প্রসরন্তিঃ করেণুনাং হস্তিনীনাং সংঘাতৈঃ ক্রতো-
হন্ধকারো যত্র ; পক্ষে, প্রসরন্তি কানি স্থানি যেভ্যস্তথাভূতৈ
রেণুসংঘাতৈরিতি । একভূতাত্মকং পবনময়ম্ ॥

১৪ । কীদৃশঃ ? উজ্জ্বলমুপযুপরি আবর্ত্তো ভ্রমিস্তত্র নৃত্য-
তামিব তৃণরজঃশর্করাপূরণাং দূরতো ভ্রংশৈশ্চ পিতা জনানাং
তনবো দেন সং । কল্পান্তে প্রকর্ষণে জলিয়ন্ যঃ ফণি-
পতেরনস্তস্য বদনবাহতো বহিঃস্থ ধূমৈরিব ক্ষৌণীঃ নির্ভিত্ত
উপরিগতভুবনস্থজ্ঞানানন্দয়ন্ অক্ষীকুর্বন্ ॥

১৫ । ন তথ্যেতি । পূর্বং যথা মাতুরন্ধে তথা ন, কিন্তু
তদ্বলাচ্ছুর্যং তু ততানৈবেত্যর্থঃ । অত্থাংহতীলাঘবেন সন্ত
এবাত্যুচ্চদেশোন্নয়নে স্বস্ত্র শ্রমঃ সম্ভবেদিতি ॥

১৬ । অক্ষতমসেন গাঢ়বাস্তেন হেতুনাঙ্কতমৈরতিশয়াঙ্কঃ
সারূপ্যং তুল্যরূপতাং গতেষু পরিতঃ সর্বতঃ হতিকারকে
ঘাতকে সতি তং কঙ্কনয়নং কমলনেত্রং স্বস্ত্র অন্তকরণায়
মারণায় মহাসুরো হস্তবান্, নয়েন নীত্বা তাদৃশদানববধ-
নিবন্ধন-তাদৃশচাতুৰ্যমযা নন্দিতা ভুবনজনা দেবাদয়ো যেন
তম্ । ভুবনং জগং তত্র জাতং কমলং তদ্বৎ নন্দি শৈত্য-
সৌরভ্য-সৌকুমার্যাদিসমৃদ্ধিসুখং করচরণতলং যস্ত তমপী-
তাতিত্তুরাশ্বস্বেন তস্ত নিদ্রয়ত্মকম্ । কিঞ্চ, সুরজহামসুরাণা-
মন্তকম্ । কীদৃশানাম্ ? রণতলং গতানাম্ । ‘আছি আযামে’
আজ্ঞঃ আযামঃ, ন আঞ্জ্বেহনাঞ্জ্বেঃ, গতোহনাঞ্জো যেষাং শৌৰ্য-
তায়ামবতামিত্যর্থঃ ॥

১৭ । বিতোদো গতব্যথঃ, প্রকটো ব্রহ্মকট্রাদিলোক-
পৰ্যন্তং বাতয়া সঞ্চারমাণ আমোদোহঙ্গসৌরভ্যঃ যস্ত সং,
মোদেন তদ্বদোঃসাহময়হর্ষেণোদ্ধুরঃ । তেন তৃণাবর্ত্তেন পটে
নিবধ্যোতি তেনাকর্ষণং কৃষ্ণস্ত । কর্ণতি কৃষ্ণেনাকর্ষণং
বাল্যাদ্ভীত্যেব তৎকণ্ঠস্ত স্বয়মিতি । ততশ্চ তস্ত মৃত্যুয়েবে-
ত্যুক্তম্ । অনলস্ত জলাদিনা প্রতীকারোহস্তীতি কালকূট ইতি
তস্তাপি মস্তাদিনেতি চেৎ মৃত্যুরিতি ; সুরপুংস্ত পুংস্কীভিঃ
কৃত্য বা দর্শনে আত্তিকংকণ্ঠা তস্তাঃ পূর্ত্তয়ে বাত্যাংকারয়া
নিঃশ্রেণিকয়া ‘সিঁড়ী’ ইতি খ্যাতয়া যুগমদেন মেচকিতায়াঃ
শ্রামলীকৃতয়া বিষবল্লা মণাললতয়া ইব লীলা যস্ত তেন,
শনৈঃ শনৈরিতি একদৈবতিপীড়নে সহসৈব তৎপ্রাপত্যাগে

সতি দূরতো বেগত এব তদ্বপুষঃ পতনে স্বশ্রম আপভো-
তেতি ভাবঃ । চূর্ণপেষমিতি (পাণি ৩।৪।৩৫) “শুকচূর্ণকক্ষে-
পিশঃ” ইতি গম্ভঃ ; চূর্ণবৎ পিষ্টেত্যর্থঃ । বিলম্বা বিলম্বা
নির্জগুরিতি তেন শনৈঃ শনৈঃসুদ্রবপুষো নিপতনে সতি
নিঃশ্রেণিকয়েবাবতরণমপি ভগবতঃ স্থথেনৈবাভূদिति ভাবঃ ॥

১৮। বিগতা অসবো যশ তস্মিন্, তথাপি গতমসৌভগং
যশ তস্মিন্ ; কৃতঃ ? ভগবতোহঙ্গশ সঙ্ক্ৰাং অঙ্গে তস্মিন্
আকারেহপি সঙ্গানমুৎকর্ষন্তশ্চ সমুচিতো পবমানে বার্যো স্ব-
কুলং পবমানে পবিত্রীকুর্বতি তস্মিন্মহরে নিপততি সতি
অলঙ্কৃততলস্পর্শ ইতি ব্যাখ্যাতবো ব্যঞ্জিতঃ ॥

১৯। অভিরভায়াণা আলিঙ্গনাকারেণ দ্রিয়মাণা, আ-
শ্বাসস্তানন্দান, আদিকোনোত্যাঃ । ধ্যস্ত্যভিরভবন্তীতিরिति
যাবৎ । কীলা জালাঃ, কীলানেন জলেন, আশিষ্কন্তীতিঃ সর্বতঃ
ক্ষালয়ন্তীতিঃ,—অপস্মারাভমুচ্ছ্বা মুখশ্চ লালাক্লিষ্টাং ॥

২০। হে পুণ্যবতি ! হে কৃতিনি পণ্ডিতে ! যেন ভাগ-
ধেয়েন ভাগোয় । কীদংশেন ? পরমঃ পরভাগ উৎকর্ষো দেয়ো
ধার্যো যশ তেনাতিরসদোহতিস্বপদঃ ; রসস্তান্তরাগশ্চ দোহেন
পূরণেন বিততো বিস্তৃতো নয়ো যেন সঃ । তেনৈব ভাগ-
ধেয়েন হেতুনা স্বস্তিমান্ কুশলী অসৌ তনয়ঃ স্বস্তি স্থথেন
অস্তি । কীদংশঃ ? বাৎ যুবয়োত্রজপুৰশ্চ স্বামিনোর্মানসৌভাগ্য-
দ্যৌরুদয়রূপঃ রশ্চ ইতি তথাত্তেনৈব সর্বৈরভবনীয় ইত্যর্থঃ ।
মা উহেন অপায়তর্কেণ মানসঃ ক্লেষণ, মানসজরো হি মা
ন সন্তাপী, অপি তু সন্তাপক এব ; মা ইতি নিষেধে ॥

২১। তৎ শোকোদগারণং যথা ছুনিয়তিতুর্দৃষ্টং সম্ভবে-
দিত্যর্থঃ ॥ (২২)।

২৩। ব্যথতে ব্যথাং প্রাপ্নোতি ॥

২৪। স স্থতো যেন পূর্বমবিতো রক্ষিতঃ ॥

২৫। পরমেশ্বরেণাস্থিষ্টদেবেন ॥

২৬। ক নীতো বাত্যয়েত্যর্থঃ ॥

২৭। শ্বাসেন পূর্বমুচ্ছ্রাভজানন্তরং নিশ্বাসেন আপিতং
প্রাপিতমপি জীবিতং জহতী তাজন্তী, হ স্ফুটম, ধূমী শ্রেষ্ঠা,
দারুণং রবিমিব দহন্তম্ । তদিব পুরতোরণশ্চ পূর্ববহির্দ্বারশ্চ
পুরতোহগ্রতো রিপোক্ষরসি স বালকৃষ্ণো রোচতে স্মেত্যয়ঃ ।
কীদংশঃ ? রণশ্চ যুদ্ধশ্চ প্রথমারম্ভ ইব, অরণ শীঘ্রং ভে নক্ষত্রে

অতিসমীচীনে স্বভাবেন স্বরাশিগণনগত্যা চ শীঘ্রবিজয়প্রদ
ইব নির্জিতো বিপক্ষো যেন সঃ । রিপোঃ, কীদংশঃ ? অপ-
ক্ষোদভূতশ্চ চূর্ণীভূতশ্চ, অতিশয়েন নষ্টশ্চেত্যর্থঃ । ভূতশ্চ ভূবি
পৃথিব্যাম্ উতশ্চ স্মাতসোবেত্যর্থঃ । বিকচং বিকসিতম্ ।
তত্রস্থং তমুৎপ্রেক্ষতে—মহাকণ্টকেতি ; স্বাক্ষট-বিকটতৃণশৃঙ্খ-
শর্করাপুঞ্জভরিতয়েন ; তৃণশৃঙ্খাঙ্কেতি বহিস্তৃণাচ্ছাচ্ছয়েন
তদাকারশ্চ তুর্লক্ষ্যতয়া, ঘনতিমিরেতি তৎসাহজিকবর্ণয়েন
দীপাক্ষর ইবেতানেন পূর্বোক্তাপরাজিতা-কুসুমত্ব-নীলোৎপল-
ছাভাং তশ্চ প্রাপ্তং তৎসঙ্গজনিতকিঞ্চিৎকৃষ্ণং বারিতম্ ।
জানামুতমিবেত্যেতেন তৎসাহিত্যোহপি তেন স্পষ্টমুশক্যত্বং
ধ্বনিতম্, তন্মোক্ষদায়কত্বঞ্চ । মরুভূতীতি অতিকঠোরয়েন,
স্বরতবিত্তি অতিবিশ্বয়াস্পদয়েন তদুৎপ্রেক্ষা, পরমদুঃখেন-
সাদ্ধানন্দেত্যভাং তত্র গতজনানামহরশরীরং শ্রীকৃষ্ণং চ
যুগপৎ পশুতাং নিঃসীমদুঃখং নিঃসীমসুখঞ্চ যুগপদেব জাত-
মিতি ব্যঞ্জিতম্ ॥

২৮। ক্রমেণ সমুপচীয়মান ইতি প্রথমং দশ, ততো
বিংশতিস্ততস্ত্রিংশদিত্তি ক্রমেণ সংখ্যাবৃদ্ধ্যোত্যাঃ । অতঃ ক্ষণ-
মাত্রৈণৈব মানেন পরিমাণেন হীনে সতি জনসমূহে অমরাণাং
দেবানামুদয়দেবী ভুবঃ পৃথিব্যাস্তোদং ব্যথামিব কুব্ধং, আ-
লয়াস্তং গৃহসমীপম্ ॥

২৯। কেহপীতি মহাজুজ্ঞশ্চাস্তরশ্চ পতনে স্বয়ৈবেত্যা-
দ্যাক্তং যুক্ত্যভাসমকিঞ্চিৎকরণং মন্ত্যমানাঃ স্ববুদ্ধিপ্রতিভাতো-
নামুমানেনৈব বাস্তবার্থস্বকৃষ্টিমন্ত ইত্যর্থঃ । অয়ং বালকঃ,
ঈশিতা ঈশ্বরঃ, অহরবধার্থমমোঘং তীক্ষ্ণজ্ঞমিব,—ঈশ্বরয়েন
নিশ্চয়াভাবাৎ । অবততার ইবেতি সदैব নবঃ সনাতনো-
হপি নিত্যনূতনপ্রতীতিকঃ, ন তু বস্তুত ইদানীন্তন এব-
ত্যর্থঃ । অনসঃ শকটশ্চ ভঙ্গকঃ, গনসম্ভেতসো ন ভঙ্গকঃ, ন
দূষকঃ, সর্বস্বখদায়িত্বাৎ ॥

৩০। কেচিদপীতি, তদুক্তমতিসাহসং যন্তা দৃঢ়েন যুক্ত্য-
স্তরেণৈব সমাদধানা ইত্যর্থঃ । সর্ব এবৈব তৎপ্রথমাদুরী-
বিবর্ত্তবর্ত্তিন এব যথোত্তরশ্রেষ্ঠা জ্ঞেয়াঃ । তপঃস্ব মধ্যো
পুঞ্জিতং যৎ স্ক্রুতং পুণ্যং কৃতং তেনৈব জিতমুৎকর্ষণে
বর্ত্তিতম্ । তদূতে তদ্বিনাশ্চ সকলাপদাং পুতনাদিপ্রযুক্তানাং
দগশ্চ দগনশ্চ নাশশ্চেতি যাবৎ, পদান্তরং লক্ষণান্তরম্ ॥

৩১। অগদং নিরাময়ং তোকং বালকম্। কীদৃশম্ ?
নিজজনানামন্তঃ অন্তঃকরণং পিপত্তি পুরয়তীতি কিপ্, তম্ ॥

৩২। মনসি অতীব পীবরেন পুষ্টেন নিজগদে, যশো-
দেতার্থাং; অধিকমধিকং পুষ্টীভবতা, বরেন ঞ্চেঠেন। হে
ভবতি! অসন্মোহনবসন্তঃ; তরসা বেগেন, পূর্ণজলদাবলীনাং
জলেন দাবলীতা বনভূমিরিব, জীবিতেনাকুরেণ তৃণাদি-
সম্বন্ধিনা; পক্ষে, জীবিতস্ত জীবনশ্রাকুরেণ রুচিরা, উৎ-
কলিকায় উৎকণ্ঠয়া যা উৎকলিকা উদগতঃ কোরকস্তস্তা
উদয়েন হেতুনা বশা। মুচ্ছাখাপনাদিনা বশীকর্তৃং শক্যা,
অবশ্যায়েন নীহারেণ লিপ্তয়োঃ কমলয়োরিবাকৃতিৰ্য্যোস্তথা-
ভূতে নয়নে যথা: সা। অত্র তনয়প্রাপ্তিৰ্যোথস্বাদশ্রুণাং
শৈত্যান্নীহারেণোপমা। ইতি মুদগতমানন্দনিষ্ঠং যদাধিক্যং
তেন ॥

৩৩। ততস্ত্বতিপরাভিবিম্বতস্তবকত্রীভিঃ। স শ্রীকৃষ্ণঃ ॥

৩৪। সা যশোদা করণানামিन्द्रিয়াণাং করণেষু স্বশ্ব-
ব্যাপারেষু অনাক্ষো চক্ষুশ্চে জাতে সতি পূৰ্বং মুচ্ছয়া তেষা-
মাক্ষ্যমাসীদিত্যর্থঃ। করণানাং কীদৃশানাম্? আনন্দাহুভবানাং
বহনশ্চ ধারণশ্রাক্ষমাণামসমর্থানাম্। হে জাত! হে পুত্র!
জাতমাত্র এব মাত্রে জননৈশ্চ মন্থমেবমতিথেদমূপনয়সি দদাসি,
ইয়ং ভবতো নীতিসিদ্ধির্নি ভবতি, মাতৃনাম্মা মাতৃত্বশ্চ নাম-
মাত্রত্বেন হেতুনাপি ন আত্মাতং নাভ্যন্তং পারকণ্ড্য কঠোরত্বং
যেন সঃ; যতো রক্ষোজ্জেকং ক্রোদোজ্জেকং ন গতঃ; ভাবে
কৃত্যপ্রত্যয়ঃ। যৎ পুনরাগাঃ আগতোহসি, অতো নিরাগা
নিরপরাধঃ ॥

স্বয়মাক্রম্য সংস্থাপ্য মননশ্চক্রমাক্রতম্।

গোকুলং গোকুলানন্দ তেনাক্ষীকৃতমুদ্রক ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবর্ণনাবনটীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যং চতুর্থসুত্রকসম্বন্ধমনম্ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সুত্রকঃ

জুগুপং রিদ্ধং নামকরণং গব্যমোষণম্।

মুদভক্ষণং বিশ্বরূপদর্শনং পঞ্চমে ক্রমাং ॥

১। ব্রজপুরপরমেশানা শ্রীযশোদা তনয়ং লালয়ন্তী জুগু-
পাংস্ত তস্ত বদনকমলং নিরীক্ষমাণা ধরণ্যাদিকং বিলোকা
পরমবিস্মিতবাসীং। তত্র জুগুপকালশ্রাত্যল্লগ্রমাণস্তাং তন্মধ্য
এব ধরণ্যাদিসমস্তপদার্থপ্রত্যেকাবলোকনমসম্ভবদপি তুস্তক্যা-
ভিগবদৈশ্বৰ্যশক্ত্যা এব তদানীং তল্লয়নবৃত্তিমাশিস্ত্য নি-
র্বাহিতমিত্যবসেয়ম্। আশানাং মনোরথানাম্, বদনকমলং মুখ-
পদ্মম্, কং স্তম্, অলমতিশয়েন, কুর্বিদ্য নিমিমাণমিব, কং
স্তমমপি ভূষয়দেবতি বা। তত্ৰৈব সজুগুপমুখকমল এব ধরণ্যা-
দিপ্রভৃতিবস্তুজাতমিত্যর্থঃ। তত্র কীদৃশে? ভুবনকোষং প্র-
কর্ষণে বিভর্তীতি কিপ্, তস্মিন্। ভুবনকোষগৃহ ইবেত্যত্র
ভুবনকোষপদস্ত (সাহিত্যদর্পণে ৭।৪) “উদেতি সবিভা তাত্ৰ-
স্তাত্ৰ এবাস্তমেতি” ইত্যাদিবহুদেহপ্রতিনির্দেশত্বেন পৌন-
রুক্ত্যমদোষঃ। লোকে ভবং লোকাং চরিতং তদতিক্রান্তত্বেন।
অত্র কারিকাঃ—‘পূতনাদিবদৈশ্বৰ্যং ন প্রেম সমচুচুৎ।

প্রত্যুতাবর্জয়ন্তস্মিন্নিষ্টপরিশক্সা ॥ নন্দভাগ্যাদিহেতুনাং তত্র-
ভূষয়দি কল্পনম্। ততো নিহেতুরবেয়মৈশ্বরী শক্তিরাগতা ॥
বিভূতদর্শিকা কৃষ্ণদেহে প্রকটমেব হি। তথাপি বিস্মিতৈ-
বাসীম্যংপুত্রস্তেদমত্ব কিম্ ॥ ন বৈশ্বজ্ঞানসংক্রান্ত্যা বাৎস্যল্যে
শিথিলাভবৎ। ন চাত্র সম্ভবেৎ কিঞ্চিং পূর্ববৎ হেতু-
কল্পনম্ ॥ তচ্চাপি বস্তুতো গাঢ়প্রেমোদগময়মেব হি। ইতি
নিরুপ্পত্তা প্রেমণঃ খ্যাপিতা স্তান্নুতমুচ্ছঃ ॥’ এবঞ্চ, ‘প্রেম-
দেব্যাঃ পরীক্ষার্থমাগচ্ছত্যন্তরাস্তরা। শক্তিরেষা হরেঃ কিন্তু
তয়া দাসীকৃত্য ভবেৎ ॥’ ইতি ॥

২। অপরেভ্যাঃ—অপরস্মিন্ দিবসে ॥

৩। ব্যাদস্তে প্রকাশিতে সতি; এতান্ দস্তাক্ষুবান্ ॥

৪। আশাস্ত দিক্ষু করাঃ কিরণা যস্ত সঃ; পক্ষে,
আশাসম্পাদকঃ। পুষ্টিরেব দেবী, তয়া অহরহঃ প্রতিদিনং
সেব্যমান ইবেত্যাহ্বয়ঃ। ‘ইবেন সহ নিত্যসমাসবচনম্’ ইত্যশ্চ
(রঘুবংশে ১।৩) “উদ্বাহরিব বামনঃ” ইত্যাদিদৃষ্টা। প্রায়িক-
স্তাং পিতৃভ্যামব্যমানোহপি নিজাক্ষবক্ষঃকণ্ঠাদৌ রক্ষ্যমাণো-

ইপি জাহ্নভ্যাং করাভাঞ্চ চংক্রমণশ্চ চাতুরীমলিন্দাদৌ অঙ্গী-
চকার। ন কালেন কৃতো বিশেষো পরিণামো যশ্চেত্য-
প্রাকৃতভ্রাতৃথাপি তৎকালকৃতেনি নরলীলভাদিত্যভ্যন্ত্রেব
বাস্তবত্বং তস্মাচ্চিস্ত্যশক্তিসিদ্ধিমিতি সার্বত্রিক এব সিদ্ধান্তঃ ॥

৫। তন্মাধুৰ্যং বর্ণয়তি—মন্দমিত্যাदिभिः ॥

৬। রত্নঘটিতে রত্নেন স্ফটিকাदिना घटिते প্রধাণে
অলিন্দে বীনাং কপোতাদিপক্ষিণাং প্রতিচ্ছায়াং প্রতিবিশ্ব-
মঙ্গুলিদৈর্দক্ষিণকরসন্ধিभिः, বামকরশ্চ ভূমাবষ্টক্কাदित्यর্থঃ।
বীনাং কীদৃশানাম্? তস্মাৎ প্রধাণশ্চ প্রান্তাবরণে উপরিতনে
বে মণিদণ্ডা ভিত্তিপটলয়োস্তির্ধগবষ্টভ্যন্তেষু বসতাম্ ॥

৭। অপিহিতা চিদিব আবৃতং চৈতন্যমিব,—জীব-
ধর্মাত্মকরণাং। অমৃতিঃ, অতিস্বকুমার ইত্যর্থঃ; “মৃতিঃ
কাঠিগ্ধকায়সোঃ” ইত্যমরঃ; পুরুষীভিঃ কৃষ্ণশ্চ জ্ঞানমব-
ধারয়িতুমুদিতঃ। তিনি বস্ত্রাদীভ্যন্থানি প্রত্যেকপ্রশ্নানন্তর-
মঙ্গুলিকিসলয়েন স্পৃষ্ট্বা অধিগময়ন্ জ্ঞাপয়ন্; গম তে দস্তা
নোৎপন্ন ইতি ব্যক্তমবদৎ ॥

৮। কয়াচিদিদ্যুপনন্দপদ্মোতি জ্যেয়ম্। অনতিস্মিতেন
পেশলং স্নন্দরমাস্তং যশ্চ সঃ। তাং প্রসং যশোদাং তং
জনয়িতারং নন্দং চ; প্রত্যেকপ্রশ্নানন্তরমিতি সর্বত্র জ্যেয়ম্ ॥

৯। নবো নবীনে অতিকৌতুকে; ‘মাতা’ ইতি বক্তব্যে
‘মা’ ইতি, তাত ইতি বক্তব্যে ‘তা’ ইতিমাত্রং জগাদ।
তত্রাপি অতিমাত্রং যথা স্তাত্তথা মাত্রা সংস্কৃতাदिनिमगः,
তস্মিতক্রমোত্যর্থঃ। তেন তাত ইত্যত্রাদিবর্ণে ‘তা’ ইতি
বক্তব্যেইপভ্রংশভাষয়া ‘বা’ ইতি জগাদেত্যর্থঃ,—প্রশ্নপ্রা-
পভ্রংশরূপত্বাং ॥

১০। তাং স্বচ্ছায়াং তাদৃশীমলুপ্তাকারাং তাং প্রতি,
অতএব ভিয়া ভীত্যা সঙ্কুচিতাকারঃ সন্ চলনাজ্জাহ্নচংক্রমণা-
মিবৃত্য ॥

১১। ধাবয়ন্ জ্বালয়ন্ ॥

১২। ততস্তদনন্তরম্, ইত্যন্ততশ্চরণবিহারঃ; কীদৃশঃ?
ততো বিস্কৃতঃ, জনন্যা যশোদায়া ধাত্রী শ্রীমুখরান্নায়ী।
বিশ্রম্য মদ্যবজ্রানি ক্ষণং ভ্রমৌ স্থাপয়িত্বা পুনরুত্থাপ্যানয়ত
ইত্যর্থঃ ॥

১৩। লোকানাং ভক্তজনানাং শ্রীনারদাদীনাং নমনেন
যং সৌভাগ্যং তেন প্রথিতৌ চরণৌ যশ্চ ভম্; (পা^৩

৫।২২৬) “তেন বিতশ্চক্ষুপ্চণপৌ” ইতি চণপ্। ঈশ্বরশ্চ
রাজঃ পুত্রোহসি ॥ (১৪)।

১৫। পাঞ্চালিকা ‘পুত্রী’ ইতি খাতা; “পাঞ্চালিকা
পুত্রিকা স্মাৎ” ইত্যমরঃ। শ্রীকৃষ্ণেন উত্তরে ন দত্তে সতি
পুনস্তয়োক্তঃ—তে তব কিমিযং বধূর্ভাষা?—গৌরবর্ণভাং,
প্রিয়তমস্বেন বক্ষসি কৃতত্বাচ্চ। যুক্তং চৈতৎ সম্ভবেদেব,
যল্লজ্জৈব নাম নোচ্চারয়সীতি ভাবঃ। ধূমন্ শির ইতি
শিরোধুননং সম্মতিত্বোক্তকম্ ॥

১৬। সা ধনী ॥

১৭। রহসি পুরুষাণ্যগোচরে বিবিক্তে মণ্ডনে বাল-
পাশাদিনা প্রীতিভূষাং প্রীতিময়ীং ভূষাং কুবতি সতি তৎসর্বং
বালপাশাদিকমাক্রম্য অস্তাং স্বমাতরি শ্রীযশোদায়ামনিয়তপদ-
মযথাস্থানং যথা স্তাত্তথা ভূষাং প্রাপয়ামাস, স্বহস্তেনৈবেত্যর্থঃ ॥

১৮। অথ শ্রীবলদেবসাহিত্যেন তন্মাধুৰ্যং বর্ণয়িতুমুপ-
ক্রমতে—অথেনি। লোকানাম্ ইনৈঃ পতিভিত্তিকাदिभि-
র্বন্দ্যা; “ইনঃ স্বর্গে প্রভৌ” ইত্যমরঃ। দেবককন্যা দেবকী
যা ততোহপি ধন্যা, ভগবতোহগ্রে জনিরাবির্ভাবো যশ্চ তস্মাৎ
ভাবস্তত্তা তয়া, সততমেব বর্তমান ঋতঃ সত্য এব মানমহিমা
আদরগৌরবং যশ্চ তস্মাৎ ভাবস্তত্তা তয়া, জনিতয়া একটিতয়া
স্বই প্রসিদ্ধাঃ। তদেতি স্ফটিকমণিমরকতাভাং স্বচ্ছত্মকম্,
তত্র প্রাপ্তস্ফটিকমণেঃ স্ববর্ণতিরোধানং দ্বয়োঃ কাঠিগ্ধ
বারয়িতুমন্তথোপমীতে—চন্দ্রেতি। দ্বয়োঃ স্নিগ্ধত্বম্, মিথঃ
সৌন্দর্যপোষশ্চ। পুণ্ডরীকেতি সৌরভাসৌকুমার্যে, হংসেতি
সুখময়চেষ্টাবস্বম্, জ্যোৎস্নেতি ছবিমাত্রময়ত্বম্; কড়ম্বোহঙ্কুরঃ,
বিড়ম্বিতা তিরস্কৃতান্নরবাললীলা যেন সঃ। এবং চেষ্টিতুং
তে পুনঃ কে বরাকা ইতি ভাবঃ ॥

১৯। খেলানাং রসেন; অল্পপ্রাসাং রলয়োরেকত্বস্বরূপম্।
অন্তোন্ত্যুত্খতিভিরিতি দ্বয়োরাক্রিয়ানাম্নো গুণস্তোদগমঃ
কাদাচিৎকোহয়ং জ্যেয়ঃ,—সার্বদিকস্মেনাতিসারস্তাভাবাৎ ॥

২০। শৃঙ্গিণাং বুযাদীনাম্, আধাবতীত্যাदিকং সপ্তমাস্ত-
শত্রুস্তং ভ্রাতৃদ্বয়ে নির্ভয়ে এবমেবংভূতে সতীত্যর্থঃ। অহু-
তাপেত্যাदिशशब्दवाचां रसदोष इति नाशकनीयम्। তদুক্তং
কাব্যপ্রকাশে—(৭।৮৩) “ন দোষঃ স্বপদেনোক্তাবপি সঞ্চারিণঃ
কচিৎ। যথা—“ওংস্ক্যেন কৃতদ্বারা” ইত্যাদীতি ॥

২১। শুদ্ধস্বমেব বহু ধনং তন্মানে দেবেন ত্বোতমানেন,

তেন দীব্যতীতি বা, অনেন বহুদেব-শব্দার্থ এব ব্যঞ্জিতঃ—
(ভা^০ ৪।৩।২৩) “সংস্কারং বহুদেবশব্দিতম্” ইতি চতুর্থ-
স্কন্ধোক্তনিকৃত্তেঃ। গ্রহিতঃ প্রেষিতঃ; কৃতঃ? প্রকৃষ্টঃ হিতঃ
যস্যং সং; দূনং ক্ষীণম্, অংহসাং পাপানাং রংহো বেগো
যত্র যস্মাদ্ভা সং; ইত্যভাং কাকাক্ষিগোলকজ্ঞায়েন যদূনা-
মিত্যেতন্তোভাভামেবাঘয়াং। অশ্রু যতুলপুৰোহিতত্বসূচকং
তেষামৈহিকপারত্রিকহিতাচরণমুক্তম্। নাম প্রাকাশে, করণা-
মিস্ত্রিয়াণাম্, ত্রৈকালিক-সার্বত্রিকবিষয়বস্তুনি আয়তঃ দীৰ্ঘঃ
পাটবঃ তদুচিতকর্মঠতা যশ্র সং। এতেনোপনিষজ্ঞ্যোতিষা-
গমকর্মতত্ত্বাভিজ্ঞেয়েন নামকরণে সামর্থ্যমুক্তম্ ॥

স্মৃতিমর্থঃ স্পষ্টয়তি—বিতানো বিস্তারঃ, মস্তা এব
আত্মা যশ্র, তান্ বিনা তশ্র বার্থহ্যং। পক্ষে, মস্তে মস্তপায়া-
মাত্মা বুদ্ধির্ধত্তো বা যশ্র সং; “আত্মা যত্তো ধৃতিবুদ্ধিঃ”
ইত্যমরঃ। অধীনেতি স্পষ্টম্; পক্ষে, অধিগত ইনশ্র সূর্যশ্র
প্রাধাত্যং সর্বগ্রহোপলক্ষকশ্র তত্ত্বগ্রামঃ সঞ্চারতিচারাদি-
যার্থার্থং যেন সং; শ্রুতয়ো দ্বাবিশ্শতিঃ; পক্ষে, বেদাশ্রদ্বারঃ।
নদীনাং ইনঃ প্রভুঃ; “ইনঃ সূর্যে প্রভৌ” ইত্যমরঃ; পক্ষে,
ন দীনো ন দরিত্রঃ। বিরোচনঃ সূর্যঃ, তমোহন্ধকারোহ-
জ্ঞানঞ্চ। পরমো মহান্ আতপঃ কিরণসমূহো যশ্র সং, তথা
প্রকাশনে বহুলশ্র; গর্গপক্ষে—পরমমহতাং তপসাং প্রকাশে
বহুলঃ কুলধরঃ, স্বনাম্না বংশপ্রবর্তক ইতি কেবলং গর্গশ্রৈব
বিশেষণম্; কুলধরপদশ্র যমকাকুরোধাচুপমামণ্ডলমধ্যপাতি-
ভ্রমদোষঃ। কুলধরগীধরো মের্ভাদিপর্বতঃ, স ইব মহাসারো
মহাস্থিরঃ; অস্তোধরপক্ষে—মহানাসারো ধারাসম্পাতো যশ্র
সং। গর্গপক্ষে—মহমুংসবং প্রতি আসরতীতি স তথা;
কর্মণ্যণ্। পরেষাং মা লক্ষ্মীঃ সম্প্রতির্ষ্মাদেবভূত আত্মা
যত্তো গমনাদিব্যাপারো যশ্র সং। অতএব পরমঃ শ্রেষ্ঠ
আত্মা স্বভাবো যশ্র সং; প্রাক্ প্রথমম্, উচুগুভাবো ধৃত-
গুচাভিপ্রায়ঃ। শ্রীবজ্রাজ্ঞেনাপি ‘ময়া প্রার্থিতং মংপুত্ৰশ্র নাম-
করণসংস্কারং ন করিষ্যতি’ ইত্যেবমেব প্রথমং জ্ঞাতব্যং^২।
তদনন্তরং তু তৎসম্মত্যা তেন জ্ঞাতাভিপ্রায় এবাভূদিত্যর্থঃ ॥

২২। তং গর্গং সমাসাত্ত সমীপমগত্য, স ব্রজাধিনাথঃ,
মাত্তিঃ শোভাভিঃ সাত্তমানঃ প্রাপ্যমানঃ মানঃ সম্মানং যশ্র
তদ্ব্যথা স্মাদেবমভিবাচ্য প্রণম্য নিভূতে বিবিক্তে দেশে

উচে। হৃদি কীদৃশে? হর্ষসম্পাদা নিতরাং ভূতে পুটে সতি।
ভবাদৃশা মুনয়ো দৃশা দৃষ্টা এব জগৎ কিমু ন পুনশ্চি, অপি
তু পুনশ্চোব, গদো জন্মমরণাদিলক্ষণো ব্যাবিশুদ্ধোদোষবহুলম্,
অহো আশ্চর্যম্, মে ভাগ্যসম্পত্তিরিয়মগাদা। নানাংহংসাং
বিবিধপাপানাং রংহসো বেগাং। শুভবতাং মঙ্গলযুক্তানাং
যুষ্কাং শুভাগমনমেব ভাগঃ সর্বপ্রাপ্যেতেন দায়ঃশস্তম্।
আশাসানানাং বাজ্ঞতাং সা নানা বিবিধা ঐহিকসুখ-ভগবৎ-
প্রীতি-তদ্ভজনাভিলাষলক্ষণাশা। কেষামপি ন বিশ্রাম্যতি,
মম তু তদ্ব্যজ্ঞিতং সম্পন্নং জাতম্। নাসীং ফলিতা ফল-
বস্তং যশ্র সং, অষ্টৌব ফলিতঃ। ভবতোদকশ্র সংসারনাশকশ্র
ভবতঃ, অত্রাগমনশ্র প্রয়োজিনবাস্তাং কিং পৃচ্ছামঃ, বার্তাদশ্র
নিরাময়বিগ্রহশ্র; “বার্তো নিরাময়ঃ কলাঃ” ইত্যমরঃ। কিন্তু
ইদানীং সাধ্বসং বিবক্ষিতেহর্থে মম ভগ্নং সাধু সূচু অসন্তোষ-
করমিতি, অতএব হেতোর্ভবান্ ময়া প্রার্থ্যতে। কীদৃশঃ?
মিতিরহিতোহগ্রমেয় ইত্যর্থঃ। নহু সময়ান্তরে তং প্রা-
র্থ্যতাম্, ইদানীমেব কোহয়মাগ্রহঃ? তত্রাহ—নানোৎকঠায়া
গৌরবেণাতিভারেণ হেতুনা মনাগপি বিলম্বং ন সহমানেন
সোচ্যুগমরূবতেত্যর্থঃ। নমেষং চেৎ, স্বংপ্রার্থিত-সম্পাদনে
ময়াপ্যভিপ্রেতস্বস্তো ধনাদিলাভো ভবিষ্যতীত্যতঃ প্রার্থনে
কা চিন্তা নাম? তত্রাহ—ভবান্ ন লোভবান্ ন লোভী;
তত্র হেতুঃ—মানেন সর্বলোককৃতেন সম্মানেন সহ সমুজ্জলম্
তব সম্মানোহপি মহাপ্রদীপ্ত ইত্যর্থঃ। লোভী তু অতি-
তিরস্কৃত এবতি ভাবঃ। তর্হি প্রার্থনে কিমিতি নিঃশঙ্কো-
হসি? তত্রাহ—সমুন্নমনাঃ সমাগাত্রচিত্তঃ, তব কুপালু-
স্বভাবমালক্ষ্য তত্র সঙ্কোচো মম ন জায়ত ইতি ভাবঃ।
প্রসিক্কো ঘোষো বাদনসম্বন্ধী মহাযশঃসম্বন্ধী চ শঙ্কো যশ্র
তশ্র মম চ প্রসিক্কঘোষশ্রাপত্যং^৩ রামং কৃষ্ণং চেত্যর্থঃ। তদা
অনুগৃহীতস্বয়া অনুকম্পিতঃ; গৃহী গৃহস্থঃ ॥

২৩। অবাদীং উবাচ, অবাদী অচকুলঃ। যদিৎ ভবান্
নাথতি যাচতে, তেন ভবান্ দম্ববান্ ন ভবতি, কিন্তু সদা
বিনীত এব, অনেনৈব মনে, কিমু ন মুনয় ইত্যাদি বচন-
পরিপাটীছোতোয়ন বিনয়েন সর্বএব বশতাং নীতো ভবতি,
কিং পুনরহমিত্যর্থঃ। মম পুনর্দূরস্বত্বেহপি সদা ত্মি প্রীতি-
স্বদ্বিনয়াদিনিরপেক্ষা সাহজিক্যেবেত্যাহ—নহি তুহিনেতি।

কংসনামা নৃশংসঃ ক্রুরঃ, নৃশং হৃদয়শূন্য শং কল্যাণম্, স প্রসিদ্ধঃ, অতি অতীব, ন সহতে, কিঞ্চ, তেন সহ কোহপি ন পরিস্পর্শী। খলতায়ঃ খলত্বশ্চ ফলং দুঃখমেব, তদ-
ক্রূপোহপি নিরন্তরশ্বমৃত্যুভাবনাবিপদগ্রস্তোহপি ত্যর্থঃ। শ্লেষেণ
আকাশলতাফলভূতোহপি অগ্নি শো বা মরিয়ামাণহৃদ-
বিগ্ধমানপ্রায়ত্বেন জ্ঞাতোহপি ত্যর্থঃ; ন পিহিতং নাচ্ছাদিতং
কুত্রাপি ইন্দ্রপুরাণাবপি, কিং পুনরত্র তদীয়দেশ এবতি
ভাবঃ। নগপন্নগবৎ পৰ্বতবর্তিস্পর্শং ॥

২৪। চেদ্যদি ইদং কার্ঘ্যং স্বংপুত্রনামকরণাদি, আৰ্ঘ্যং
শ্রেষ্ঠম্, চকারশ্চ বেত্তিপদশাস্ত্রে অঘরঃ। যদ্বা, চার্ঘ্যমাচরণীয়ং
কর্তৃং যোগ্যমিতি যাবৎ। ঈহে চেষ্টে, করোমীত্যর্থঃ। তদা
অমী রাজপুত্রবাঃ, হে ব্রজরাজ! নহু নিবেদয়ন্তাং নাগ,
তথাপি তন্নগুলাধ্যক্ষমুখ্যে ময়ি সদা সাহুকাঙ্গ এবাসাবহু-
ভূতঃ? সত্যম্, তথাপ্যসৌ ভেতব্য এবত্যাহ—দয়িগ্নস্তে
ইতি বহুবচনং প্রায়স্তংসনাম-সবাসনানাং^১ তদ্ভ্রাজ্রাদী-
নামন্তেষামপি গ্রহণার্থম্। কংসনামানঃ—কংস্তে হিনস্তীতি
কংস ইত্যেবং স্বশ্বনামযোগার্থং নৈব ত্যাক্ষাস্তীতি ভাবঃ।
অনোকহো বৃক্ষঃ, তাদৃশানলদৃষ্টোহস্তোহত্যন্তনিবার্হত্বেন ॥

২৫। শম্যপি পরমধৃতিমানপি, দীশোকং ধির্দৈব শোকম্,
অতিগাভীর্ধেণ বহিঃস্পর্শগণানভিব্যক্তেরিত্যর্থঃ। জীবমুক্তং
ভবন্তং তেন ভবদবেষণে ময়্যপি ঘেষো ন ভবিষ্যতি ফলত-
স্তত্তেতি ভাবঃ। তথাপি শঙ্কাস্পদমিতি চেৎ হে অক্ষীণমিৎ!
অক্ষীণস্নেহ! ‘এমিদা স্নেহনে’ কিবন্তঃ। স্বয়া ময়ি স্নেহঃ
কিং ত্যক্তুং শক্য ইতি ভাবঃ। ইহ মদন্তঃপূরে পরমবিসিক্তে
ইদং কর্ম অপরো ন বেৎসতি। কথঙ্কৃতম্? অষড়ক্ষীণং ন
বিগ্ধস্তে ঘট অক্ষীণি যত্র তৎ। স্বাস্তরঙ্গপরিবারসহিতঃ;
‘অহমেব এব জ্যেষ্ঠঃ চ’ ইত্যেবং দ্বাভ্যাং কৃতমিত্যর্থঃ;
(পা.^{১০}.৫৮৭) “অষড়ক্ষাশিতঙ্খলক্ষ্মালম্পুকমাধ্যুত্তরপদাৎ খঃ”
ইতি খপ্রত্যয়ঃ। আতোছাদিনা বাছাদিনা, অতো হেতোঃ,
অছাদিনা, অগ্নি অমুকো মাসি অমুকো পক্ষে” ইত্যাদি-সঙ্কল্প-
বাক্যেন; যদ্বা, অগ্নি অত্র দিনে, আদিনা কর্মপ্রথমগতেন
স্বস্তিবাচনেন ॥

২৬। গর্গরীতির্গর্গশ্চ চেষ্টিতপরিপাটী, কাচশ্চ গর্গরী
কাচেন নির্মিতেত্যর্থঃ। রসং তৈলাদি, প্রেমরসঞ্চ ॥

২৭। হস্তেতি বিস্ময়ে, রক্তেতি অগ্নদীপো হি তৈলা-
দ্রুপচয়াভাবেন বাতাদিবিঘ্নেন চ নির্বিশেষ-জ্ঞানযোগ ইব
কালেন নশ্চাত্যপীতি ভাবঃ। তত্রাপি সদিতি অবতারা-
ন্তরবৈলক্ষণ্যার্থমুক্তম্। অত্র প্রামাণ্যাপেক্ষা চেৎ, অত
আহ,—ঈদৃশস্ত সবিশেষশ্চ ষড়ৈশ্বর্যবতো ভগবত ইত্যর্থঃ।
প্রামাণ্যমেব কর্তৃ বপুঃ শরীরং প্রাপ্তং প্রাপ, প্রত্যক্ষীভূত-
মভূদিত্যর্থঃ। ন তু নির্বিশেষব্রহ্মপ্রতিপাদকানামুপনিষদাং
প্রামাণ্যমিব কেবলমপ্রত্যক্ষমিতি ভাবঃ। নশ্চেতদন্তুতভাণং
কথং সমভবৎ? তত্র স্বয়মেব বিতর্কয়ন্নাহ—নোহস্মাকমেতে-
নৈবাহুমিতং যৎ সৌভগং তদেব কল্পভূক্ষহবনং তস্তাছো
মূলভূতঃ। তস্ত প্রার্থিতবিবিধাণ্ডফলদায়িত্বেহপি স্বজাত্যৈব
জনিগ্ধমাণায় কস্মৈচিদতিমুখ্যায় ফলায় যঃ প্রস্থনোদয়ঃ স
এব। অস্মাকং সর্বেষামন্তুতপ্রেমফলকারণমেব মূর্তিধারীত্যর্থঃ।
যদ্বা, প্রস্থনোদয়ঃ ফলোদয় এব;—“প্রস্থনং পুষ্পফলয়োঃ”
ইত্যমরঃ। অথ তদৈব তাদৃশপ্রেমফলোপলব্ধিহেতুকং রসা-
স্বাদভরমভূতুয়াহ—সাজ্জৈতি। সা প্রসিদ্ধা পূর্বং শাস্ত্রমহাজন-
প্রসিদ্ধা ঐতৈব, ন স্বহৃদভূতেতি ভাবঃ। কাপি অনির্বচনীয়,
ইদানীন্ত অহভূয়মানমাত্রত্বেন বক্তুমশক্যেত্যর্থঃ। জন্মস্থলীতি
তেন মহাবৈকুণ্ঠনাথাদাবপি তরতমভাবেন স্থিতানামানন্দা-
নামেতদানন্দ এব মূলকারণমিতি ভাবঃ ॥

২৮। ব্রহ্মেতি জ্ঞানাভ্যাসিনঃ। জগৎকর্তেতি অণিমাণ্ড-
খিলৈশ্বর্যপরাশ্রাব্যিকিঃ; আশ্রুতি যোগাভ্যাসবন্তঃ; ভগবা-
নিতি ভক্ত্যেকনিষ্ঠাঃ। উত্তমা ইতি এষামেব শ্রেষ্ঠাষ্টম্, কেহ-
পীতি বৈরল্যঞ্চ, তেন স্বারস্তমপ্যট্রৈব ধ্বনিতম্ ॥

২৯। প্রবিষ্ট ইতি যিনোতীত্যানয়োঃ সর্বত্রাঘরঃ ॥

৩০। মম নাম প্রসিদ্ধিঃ, গর্গো নাম ঋষির্মহাদীরোহতি-
গঞ্জীরোহচপলো নিবিকারঃ পরমমতিমানিত্যাদিকা সর্বলোক-
ঘোষিতা খ্যাতিরিত্যর্থঃ। তত্র ধৈর্যং ধুনোতীতোঃস্বক্যা-
চাপল্যো, কম্পয়ত ইতি শ্রীতিরত্যাখ্যঃ স্বায়ী, রোমাঞ্চয়তীতি
তদঙ্গভূতো বিস্ময়ঃ, মতিং বিলোপয়তীতি উন্মাদঃ ॥

৩১। তদপি পাদৌ দধামীত্যাদিপরাশ্রমর্গতা ধৃতিরপি
রসপরিপাটীভঙ্গাভাবায় লীলাশক্ত্যৈব তস্মিন্ সমপিতেতি
জ্যেষ্ঠম্ ॥

৩২। হস্তেত্যহুকম্পায়াম্, তথাপি প্রাপ্ততাদৃশধৃতাবপি

গর্গে তস্মিন্ প্রেমা স্বার্থাৎ তাক্সুমশক্লুবল্লিবোদগাদেবে-
তাহ,—স্নাত ইবেতি। দৈহিকসুখস্ত বহিঃপ্রকাশাদিকাম্,
পীতবানিতি মানসসুখস্তাস্তরেবেতি। ততশ্চ জাগ্রদিত্যাদিকং
পূর্বপূর্বং ধৃতিলক্ষণম্, নিদ্রাণ ইত্যাদিকমুত্তরোত্তরং প্রেম-
লক্ষণমিতি ॥

৩৩। অয়েন শুভাবহবিধিনোম্নীতং স্থিতিবাচনং যেন সঃ,
অতোঃ খণ্ডয়তোঃ শুভংযোঃ কল্যাণবতোঃ ; (পা^০৫২।১৪০)
“অহংশুভমোর্ষু” অনয়শোপশমনায়, নানার্থনিরুপেক্ষ্যেতি তাং
বিনেশ্বর্যাপাং নাম কস্মান্নমুহুত্বেতৎপ্যাত ইত্যন্যোলোক-
দৃষ্ট্যা স্মাৎ। তথৈব বক্ষ্যমাণেন ক-শ্বষণাদিভিরিত্যাদিনা
পরমাংশিভরূপতাংপর্যার্থবিবৃতিং বিনা তদ্বদৃষ্ট্যপি অনয়ঃ
স্মাদিতি ॥

৩৪। দেবস্তুতশ্চৈব উত্তমং বলং পরাক্রমো যশ্চ সঃ ;
অশ্বেতি এতৎসম্বন্ধি দেবনং মল্লযুদ্ধাদি-ক্রীড়নং বলেনৈব
প্রতিভটপ্রতিযোগিনিষ্ঠেন^১ ভবতি, নানুথেষার্থঃ। ‘বলেন
দীব্যতি’ ইত্যুক্তিরগ্রে বাখ্যাস্থমানেন বলেন রমত ইত্য-
নেনৈকার্থ্যাৎ বলদেবেতি হাস্যোচিতং চেতি, এতৎ প্রিয়-
নর্মসংখ্যেঃ কদাচিদিং ক্রীড়াময়কৌতুকযুদ্ধে পরাজিত্য বিরুদ্ধ-
লক্ষণয়া হে দেব! অং বল, বলং প্রকাশয়েতি লোড়ন্ত
বলতিপ্রয়োগেণ করিগ্ণমাণো যো হাসন্তুচিতং চ বলদেবেতি
নাম ইত্যর্থদ্বয়ম্। মহাপুরুষত্বেন সিদ্ধপুরুষত্বেনেতি প্রকটো-
র্থঃ। মহৎশ্রদ্ধাদিপুরুষেভ্যোহপি মহত্বেনেতি বাস্তবঃ^২।
পাপানাং সম্যক্কর্ষণে নিমিত্তে ॥

৩৫। চাতুর্বর্ণ্যে চতুষ্টু বর্ণেষু ব্রাহ্মণাদিষু উপযুক্তঃ
কর্তৃং যোগ্যঃ, স্বার্থে স্তাণ্ প্রত্যয়ঃ ; পক্ষে, চত্বারো বর্ণাঃ
শুভ্রাদয়ো যশ্চ তশ্চ ভাবশ্চাতুর্বর্ণ্যং তত্রোপযুক্তঃ। তদেব
বিবৃণোতি—স্বভাবত ইত্যাদিনা। বিগ্রহং দেহম্ ; কীদৃশম্?
করণায়াঃ কৃপায়াশ্চবিং কাস্তিং গৃহ্ণাতীতি তম্, পূর্ণকৃপায়াস্ত
তত্তদংশিনি শ্রীকৃষ্ণ^৩ এব সম্যক্ সম্ভবাদিতি ভাবঃ। ধর্মাণাং
তপঃশৌচাদীনামবিকৃতং বিকারাভাবো যত্র তস্মিন্, পরি-
পূর্ণধর্মময়ে সত্যাপথে যুগে ইত্যর্থঃ। ত্রেতায়া অগ্নিত্রয়শ্চ
তুল্যাবর্ণো রক্ত ইত্যর্থঃ ; “দক্ষিণাগ্নির্গার্হপত্যাহবনীয়ৌ
ত্রয়োহগ্নয়ঃ ; অগ্নিত্রয়মিদং ত্রেতা” ইত্যমরঃ। অদ্বাপরেন
অস্মেন্হেন, অস্মিন্ দ্বাপরযুগে তশ্চ শ্রামশাস্মিন্ কৃষ্ণ এব

ঐক্যামপ্তদ্বাদয়মেব সঃ, ইত্যোবমভিন্নতালক্ষণেন ; “সন্দেহ-
দ্বাপরৌ চ” ইত্যমরঃ। কলৌ কলহে মূর্তিযুক্ত ইব পীত
ইতি এতদব্যবহিতে আগামিনি কলাবেবেতি জ্ঞেয়ম্, ন তু
সর্বত্র। প্রতিসত্যাদি-শুভ্রাদীনামিব প্রতিকলিযুগম্—(১২১৫)
“কথ্যতে বর্ণ-নামভ্যাং শুভ্রঃ সত্যযুগে হরিঃ। রক্তঃ শ্রামঃ
ক্রমাৎ কৃষ্ণস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলৌ ॥” ইত্যনেন (সংক্ষেপ-)
শ্রীভাগবতায়ুতে কৃষ্ণবর্ণশৈব যুগাবতারত্বেন নিরূপিত-
ত্বাৎ ; তথৈবাত্রাপি পঞ্চদশে স্কন্ধে ‘কলৌ কৃষ্ণঃ’ ইতি
বক্ষ্যমাণত্বাৎ। অত্র পীত ইত্যুক্তিঃ (ভা^০১০।৮।১৩) “শুভ্রো
রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ” ইতি মূলানুসারাহ-
রোধেনৈব। মূলে চৈকাদশস্কন্ধে (ভা^০১১।৫।৩১, ৩২) “নানা-
তদ্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু”, “কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবাংকৃষ্ণম্”
ইত্যাদিনা কলিযুগাবতারত্বেন কৃষ্ণবর্ণশৈব নিরূপয়িগ্ণমাণ-
ত্বেপি দশমস্কন্ধে “তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ”
ইত্যুক্তিরিদানীন্তেন কলৌ পীতবর্ণ ইতি বিজিজ্ঞাপয়িষ্যৈব।
কিঞ্চ, “আসন্” ইতি ‘ভূতকালানুরোধেনাপাততঃ’ স্বঘটে
ব্যাক্যাস্তরে^৪ ক্রিয়মাণে দ্বাপরযুগাবতারশ্চ পীতত্বে (ভা^০১১।
৭২৭) “দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ” ইত্যনেন
বিরোধঃ স্মাৎ। ন চ তদ্রস্ম-শ্রামপদশ্রুত্যাং কল্যামিতি
বাচ্যম্, ‘পীতবাসা’ ইত্যনেন শ্রামত্বশ্চৈব স্তু নির্দ্বারিত-
ত্বাৎ, শ্রামশ্চৈব পীতবসনোচিত্যৎ। ততশ্চায়মর্থঃ—য-
ত্তদোমিত্যসম্বন্ধাদ্যথেনানীং দ্বাপরাস্তে কৃষ্ণতাং গতঃ স্বয়-
ময়মবতারী, তথা তেনৈব প্রকারেণ স্বয়মবতারিত্বেনেত্যর্থঃ।
ইদানীং কলিযুগাদিভাগে পীত ইতি কঞ্চিৎ স্থলকালমব-
লম্বা ইদানীমিতিপদার্থ উভয়াত্রাপ্যশ্চেতীতি। নহ তর্হি
অধুনা সাক্ষাৎ ক্রিয়মাণোহশ্চ কৃষ্ণবর্ণ ইদানীন্তন এব, কিংবা
পূর্বমপ্যাসীদেব? তশ্চৈব প্রাকট্যমধ্বনেতি তত্র ন কেবলং
কৃষ্ণবর্ণ এব পূর্বমাসীৎ, কিন্তু অত্রাহপি বর্ণা আসন্নৈব
ইত্যাং—আসন্নিতি। অহুযুগং তদুগ্ধুত্তোহশ্চ অজ্ঞোহ-
প্যন্তঃ শুভ্রো রক্তস্তথা উক্তঃ পীতঃ, এবং ত্রয়োহপি বর্ণা
যথাসম্ভবং তত্তদ্যুগে তদানীং দৃশ্যমানা অপ্যাসন্নৈব, তত্তদ-
যুগে পূর্বমপি স্থিতানামেব তদানীং তদানীং প্রাকট্যম্, ন
তু তে তদানীমেবাপূর্বা অভবন্নিত্যর্থঃ। দ্বাপরকলিযুগাব-
তারয়োঃ শ্রামকৃষ্ণয়োঃ কৃষ্ণবর্ণত্বাভেদাৎ পৃথগুক্তিঃ। এবঞ্চ

বৈবস্বতমহন্তরগতাষ্টাবিংশচতুর্গীয়-দ্বাপরকলিযুগোঃ স্বয়-
মেবাবতারী কৃষ্ণঃ পীতশ্চ প্রাচুর্যবতি। তদ্যুগদ্বাবতারৌ
তদা তত্রৈবাত্মভূতৌ তিষ্ঠতঃ। তত্র পীতশ্চ বৈশাখেন কাপা-
তুক্তিরিতি, রহস্ত্রাং^১; (ভা^০৭।৩।৩৮) “ছন্নঃ কলৌ যদ-
ভবন্তিযুগোহথ স ত্বম্” ইতি সপ্তমস্কন্ধে শ্রীপ্রহ্লাদেনাপি
ছন্নত্বেনৈবোক্তত্বাৎ। তচ্ছন্নঃ চ স্ববর্ণস্বরূপায়োরন্ত্রস্বীয়বর্ণ-
ভাবাভ্যামাবৃতত্বেন তদানীন্তনজ্ঞানৈঃ প্রায়ো দুর্লক্ষ্যত্বমেবেতি।
দুর্লক্ষ্যত্বঞ্চ ততশ্চ রহস্ত্রবস্ত্রজাতব্যঞ্জকতাহেতুকমেবেতি ভক্ত-
স্বধীভিরবশমবগম্যাম্। তত এব তৎপ্রমাপকশ্চ (ভা^০১।
৫।৩১, ৩২) “নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু”; “কৃষ্ণ-
বর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণম্” ইত্যাদিবচনশ্চ যুগাবতারপ্রকরণমধ্য-
পঠিতশ্চ তথৈব ছন্ন এবার্থোহিতিগূঢ়দ্বাবসীয়েতৎহেতুত্বেন।
স যথা নানাকলৌ প্রতিকলিযুগে, অপি-কারাং বৈবস্বতা-
ষ্টাবিংশচতুর্গীয়কলাবপি তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রাত্মায়বিধিনা
‘শ্বেতো ধাবতি’ ইত্যাদিবৎ একপ্রযজ্ঞোচ্চারণে একদৈবার্থদ্বয়-
বোধকেন শব্দেনেত্যাৎ। শৃণ্বিত শৃণ্বন্তমপি রাজানং প্রতি
পুনঃপ্রেরণং রহস্ত্রেন তন্ত্রেণোচ্যমানমর্থং বিশিষ্টাবধাপয়িতুং
পরীক্ষিতং প্রতি তু পূর্বোক্তস্য “শুক্লা রক্তস্তথা পীতঃ” ইতি
পত্রশ্চ তথা পীতশব্দস্মারকেণ অত্রত্য-তথাশব্দেন সন্ধেতিতং
স্পষ্টমেব তমর্থং কৃষ্ণেতি প্রতিকলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণ-
বর্ণবিগ্রহম্। কৃষ্ণঃ ব্যাবর্ত্যতি—ত্বিষা কাস্ত্যা অকৃষ্ণঃ
ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জলমিত্যাৎ। এককলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কিন্তু
ত্বিষা কাস্ত্যাহকৃষ্ণং পীতম্; অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌরমিত্যাৎ।
যদ্য, কৃষ্ণঃ প্রসিদ্ধঃ কৃষ্ণাবতারং বর্ণয়তি, তদ্রূপলীলাদি-
নাধুর্ঘং সর্বত্রোপদিশতীতি তম্। সাদ্রোপাদিত্যাদিকমুভয়-
পক্ষেইপ্যপ্রচ্ছন্ন-প্রচ্ছন্নত্বাভ্যাং তুল্য এবার্থ ইতি। ‘জানামি
বা ন জানামি স্বং পুষ্যম্যেব কেবলম্। শুদ্ধং লিখাম্য-
শুদ্ধং বা ক্ষমন্ত্যং সাধবোহখিলম্॥’ বর্ণৈরক্ষরৈরেব ককার-
ঋকার-ষকার-গকারৈর্বর্ণান্ ক্রমেণ শুক্ল রক্ত-শ্রাম-পীতান্
দধাতি ধারয়তি, বর্ণ-শব্দশ্চ উভয়ার্থবাচিত্বাৎ। ততশ্চ ক-
ঋ-ষ-গা বর্ণা যত্র স চাসৌ অশ্চেতি বিগ্রহোহিতিপ্রোক্তঃ।
শাকপাখিবাদিত্বাদবর্ণপদলোপঃ। এবং চ বিদ্যমানসংসেতি-
বৎ শব্দশ্লেষণে কাদয়শ্চত্রো বর্ণা এব বর্ণাঃ শুক্লাদয় ইতি,
ততশ্চ নামনামিনোরভেদাৎ কৃষ্ণনামি তেষাং বর্ণানাং সম-

বায়ঃ। নামিনি কৃষ্ণেহপি তেষাং শুক্লাদীনামিদানীমন্তর্ভাব
ইতি ভাবঃ। অকারেণ পঞ্চমেন আদিভূতেনেতি অকারশ্চ
সর্ববর্ণাদিভূতত্বমেব কৃষ্ণশ্চ শুক্লাদবতারাদিভূতত্বং জ্ঞাপয়-
তীতি। কিঞ্চ, অকারশ্চ কেবলশ্চাপি বিষ্ণুবাচকত্বেনার্থ-
বস্তুমিব ন তেষাং ক-ঋ-ষ-গানাং তথাভূতত্বমতো ন তেষাং
স্বয়ম্। অশ্চ তু তত্ত্বৈরপেক্ষোহপি স্বতঃসিদ্ধেঃ স্বয়ম্-
মিতি। সর্বোহপ্যয়ং বস্তুর্ন এব বিবৃতঃ, শ্রীনন্দং বোধয়িতু-
মিষ্টম্ কোহপ্যেবংবিধমহাপুরুষঃ শুক্লাদবতারোপাসনয়া তদা
তদা প্রাপ্ত-তত্ত্বসংসারপ্যঃ সম্প্রতি কৃষ্ণোহভূদিত্যেতৎপ্রকারঃ
প্রকট এবার্থঃ। কৃষতি দূরীকরোতি, ‘কৃষ বিলেখনে’ ইত্য-
শ্চ। মুখ্যমিতি “নাম্নাং মুখ্যতরং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরম্পর”
ইতি প্রভাসপুরাণাৎ, ‘সন্তানন্দয়োলক্ষণমদ্বয়শ্চ শক্তিরূপ-
ত্বঞ্চ ধর্মরূপত্বেহপি ধর্মিষ্মিত্যাদিকং বিস্তরভয়াদত্রাহুপ-
যোগাচ্চ শ্রীভাগবতসন্দর্ভাদৌ ব্যক্তত্বাচ্চ ন বিবৃতমিতি।
কদাচিদিতি পূর্বস্মিন্ জন্মনীতি শ্রীনন্দেন বুধ্যতে, ততশ্চ
শ্রীবসুদেবশ্চাপি পূর্বজন্মনি বসুদেব ইত্যেব নামাসীদिति
চ; অজাতো যায়াতঃ। নারায়ণশ্চ সম ইতি শ্রীনন্দং
বোধয়িতুমিষ্টোহর্থঃ। তেন চ ‘অগ্নির্মাণবকঃ’ ইতিবচুপচারেণ
ইমং নারায়ণমপি বদিস্বস্তি জনা ইত্যবসীয়েত স্মেতি নারায়ণঃ
সমোহস্মেতি তু বাস্তবঃ স্বাভিপ্রোক্তঃ, তমেব বাস্তবমেব
আত্মগতমনস্তবোধঃ^২ গুণৈরেব (ভা^০১।১৬।২৭) “সত্যং শৌচং
দয়া ক্ষান্তিস্যাগঃ সন্তোষঃ” ইত্যাদিভিঃ প্রথমস্কন্ধোক্তৈরেব
ন ত্রসাধারণৈর্বেগুনাধুর্ঘবাসবিলাসাদিভির্মহাগুণৈরপীতি। ন
ত্বংশিত্বেনাপ্যভেদোপচারতো নারায়ণমপ্যেনং বদিস্বস্তীতি,
তেন গুণৈরেবাবভেদোপচারতো নারায়ণমপ্যেনং বদিস্বস্তী-
ত্যর্থ আয়াতি। অত্র চ নারায়ণমিত্যন্তবাদপদম্, এনমিতি
বিধেয়পদম্, নারায়ণমিতি বিশৃঙ্খিত্যাদিকভূত্বেন প্রসিদ্ধমপি,
কিংবা কৃষ্ণাংশাংশভাগরূপমপি এনং শ্রীকৃষ্ণং বদিস্বস্তীতি,
ততশ্চ সত্য-দয়া-ক্ষমাদীন্ মোক্ষদায়িত্বাদীংশ গুণান্ মূল-
ভূতত্বেন কৃষ্ণনিষ্ঠান্ পর্দালোচ্য নারায়ণে চ তাদৃশত্বেনৈব
স্থিতান্ বিমুশ্চ মাণবকেহগ্রিণদমিব নারায়ণেহপি কৃষ্ণপদং
প্রযোক্তব্যতীত্যর্থঃ। তেনাভেদোপচারোহপ্যত্র গোণ এবতি
ভাবঃ, ন ত্বংশিত্বেনাপ্যভেদোপচারত ইতি কৃষ্ণশ্চ তদংশি-
ত্বমন্তবেহপি কৃষ্ণাংশাংশরূপত্বান্তশ্চ মুখ্যং কৃষ্ণাংশত্বং নাস্তী-

ত্যাশাংশি-সম্বন্ধেন মুখ্য উপচারো ন সম্ভবেদিতি সরস্বত্যা
অভিপ্রায়ঃ । কৃষ্ণে নারায়ণাদি-শব্দপ্রয়োগস্ত নারায়ণাদীনা-
মবতারাণাং কৃষ্ণেহস্তভাবাদিতি ॥

৩৬ । ততঃ স এবাহেতি—বক্ষ্যমাণবাক্যস্ত সরস্বতী-
কর্তৃকত্বনিরাসার্থম্, ন জ্ঞাত্বীতি এতাবত্বনিশ্চয়েনৈত্যাৰ্থঃ ।
সর্বজ্ঞা অপীতি “ন হি থপ্পুস্পাজ্ঞানং সার্বজ্ঞ্যং নিহন্তি” ইতি
শ্রায়াং । ‘অক্কে কুত্বা’ ইত্যত্র হেতুঃ সমুৎকণ্ঠয়া যঃ কাকু-
স্তস্ত গারো নিরাসকো আহেতি পূৰ্বেণৈবাস্বয়ঃ । যদ্ যস্মা-
দতীশ্রিয়ং যদেতত্তেজঃ, একে মুখ্যবাদিনো ব্রহ্মেতি নি-
গৃণন্তি, এতত্তেজসো ব্রহ্ম ন ভিন্নমিত্যাৰ্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—
মণীতি, মণিস্থানীয়ঃ কৃষ্ণঃ, মণিহ্মাতিস্থানীয়ঃ ব্রহ্মেতি । অত্র
প্রমাণম্—(গী^৩১৪২৭) “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্” ইত্যাদি-
গীতাদি-বাক্যানি ॥

৩৭ । সাদরং চ তৎ অদরাভিলাষমনস্তাভিলাষং চেতি
তদ্ যথা শ্রাদেবমালিন্দ্যা, “ঈষদর্থে দরব্যায়ম্” ইতি বিখ্যঃ ;
বাদিতোহপীতি শুভাশীর্বাদং কারিত ইত্যর্থঃ । ‘জ্যোতির্বিদো
বচস্তস্ত গর্গস্ত মুখনিঃসৃতম্ । চিত্তভিত্তৌ লিখংস্চিৎতাং হিত্বা
নন্দো ননন্দ সঃ’

৩৮ । কো তু পৃথিব্যাস্তু ; তেনৈব স্বপ্রতিবিম্বেনৈব ॥

৪০ । মাতরিতি, ত্বমপি লোভেন চোরয়িতুং গৃহং
প্রবিষ্ট ইতি চেত্তব্রাহ্—ন হি সে ইত্যাদি, অহং ত্বেতদ্-
বারণার্থমেব প্রবিষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

৪১ । সমাজুহবে ইতি ভাবসাদনমেব,—কর্মণোহ-
বিবক্ষিতত্বাং ॥

৪২ । পিতরিতি বাৎসল্যেন সস্বোদনম্, পদ্মরাগমহসেতি,
তস্ত বহ্নিতেজঃ সারূপ্যদৃষ্ট্যা তাদৃশত্বং জ্ঞাপয়তি, তেন বয়ঃ-
সমুচিতং স্বমৌল্যঞ্চ মাতরমভূত্বাবয়তি, অয়ং পাণিঃ ॥

৪৩ । সত্যমেব তপ্তোহয়ং পাণিরিতি তমৌল্যাহুমোদনং
পুনরপি তথাবিধবাচ্যাপলেহবকাশং বর্দ্ধয়িতুম্ ॥

৪৪ । ক্ষুণ্ণাভ্যাং মর্দিতাভ্যাং করকুড়ম্লেনেতি জাতা-
বেকত্বম্, কুড়মলীভূতপাণিভ্যাংমিত্যাৰ্থঃ । বিগলদ্বাপ্পাশু
যথা শ্রান্তথা । রোদনে হেতুঃ—মাত্রেত্যাদি । অস্ত কৃষ্ণ-
শ্রাখিলং তবেতি তেন স্ববস্তগ্রহণে চোষণং ন ভবতি, ময়া
তু বৃথৈব ভৎসিতমতো মা রোদীরিতি ভাবঃ ॥

৪৫ । হ্রতঃ শিরঃপ্রদেশাদধঃপাতিতোহবগুষ্ঠনপটো যেন

তস্মিন্, লুলিতাং স্থলিতাং জনত্যাঃ পৃষ্ঠং তুদতি, উপরি
পাণিভ্যাং বেণীং ধৃত্বা তামালদ্ব্যা ভূমিতঃ স্বপাদাব্থাপ্য
তাভ্যাং তস্তাঃ পৃষ্ঠমবষ্টভ্য পীড়য়তি সতীত্যর্থঃ । সর্বমেত-
চ্চাপলং বিস্তার্যমাণকথাবিশাং সমীভিঃ সহ মাতরং স্বপ্রার্থনে-
হবদাপয়িতুমেবেতি । পার্শ্বস্থালীজনেষু যুয়মেব পৃচ্ছত
কিমসৌ যাচত ইতি ভাবঃ ॥

৪৬ । “কুচিকা ক্ষীরবিকৃতিঃ” ইত্যমরঃ । গৃহোৎপন্ন
তত্র হৈয়ঙ্গবীনে ন রুচিরিতি কৃষ্ণোত্তরম্ । তহি কুত্রত্যে
রুচিরিতি, ততশ্চ উদজুলিদল উদ্রমিততর্জনীকঃ, আ সমাগ্
অদর্শয়ৎ । আকাশোৎপন্নো অমুগ্মিন্ হৈয়ঙ্গবীনথণ্ডে গম
রুচিরিত্যাৰ্থঃ ॥

৪৭ । ‘অহমপি’ ইত্যাদি কৃষ্ণোত্তরম্, দেহি দেহীতি
একৈকাং প্রতি কথনাদেকবচনম্ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ (৪৮).

৪৯ । গরলং বিলগ্নমিতি কলঙ্কচিহ্নং দর্শয়তি । অত্র
প্রকরণে সস্বোদনপদৈরেব শ্রীকৃষ্ণ-যশোদয়োরুক্তি-প্রত্যুজী
জ্ঞেয়ে । তদ্বা গরলমেব বা কিমেতস্ত উত্তরম্, অগ্রে কাল-
কুটং নামেতি ॥

৫০ । তৎ দৃষ্টম্ ॥

৫১ । অগঃ—ন গচ্ছতীতাগঃ, সর্বত্রৈব যন্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ।
তথাপি গন্তুং তন্মিকটে যাতুং ন শক্যতে, যতন্তম্, অথ
ত্বাং দর্শয়ামীত্যর্থঃ । সরস্বতী তু অগো গকারহীনো ভগবান্,
ভবানেবেত্যর্থঃ । ইতি শ্লেষণে তগেবোক্তবতী ॥

৫২ । পর্যুষিতয়া শ্বস্তনয়া ॥

৫৩ । ‘জননী’ ইতি কর্তৃপদম্ ॥ (৫৪).

৫৫ । নিজগবামিতি টজভাবঃ । শূদ্রস্বামিকগোবধপ্রায়-
শ্চিত্তমিত্যাди প্রাচাঃ বাক্যেন (পা^৩৫৪২২) “গোরতদ্ধিত-
লুকি” ইতি টচোহনিত্যত্বজ্ঞাপনাং । শ্রীব্রজরাজেন কোটুক-
বশাৎ কৃষ্ণস্বামিকত্বেন কাশ্চন গাবঃ স্থাপিতা ইতি জ্ঞেয়ম্ ।
তর্গকে বৎসে, নগ্নো দিগম্বরঃ ॥

৫৬ । পশুতাং সর্বেষামেব ॥

৫৭ । কদাচিদপীতি যাত্রোৎসবাদৌ, তমালপত্রং তিলকম্ ;
“তমালপত্রতিলকচিত্রকাণি বিশেষক্” ইত্যমরঃ ॥

৫৮ । ইহ শ্রীকৃষ্ণগীরে ॥

৫৯ । রুরোর্ব্যাব্রস্ত ॥

৬০ । জয়েন উষিত উদয়ো যস্ত তস্ত, যস্ত উদয়ে

বিজয়ঃ সদা তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। অতএব সন্ সদা বর্তমানঃ
শেষভনো বা অয়ঃ শুভাবহো বিধিষ্যত তস্মাৎ ; যদ্বা, সদয়শ্চ
দয়াক্রমশ্চ ঈদৃশ-মধুরলীলাবিক্ষারে লোকেষু তস্মাৎ দয়ৈব
কারণমিতি ভাবঃ। কো তু পৃথিব্যাং তু কং নরং কং
মহুশ্যমাত্রমপি কিং পুনস্তাঃ পরমবাংসল্যাপ্রেমবতীরিত্যর্থঃ।
কুত্র বা ন জয়তি, অপি তু সর্বত্রৈব জয়তি, উৎকর্ষমেব
প্রাপ্নোতি, ন তু সঙ্কোচমিত্যর্থঃ। ইতি—অত এব হেতোঃ,
প্রতিদিনং গব্যভাণ্ডক্ষেটনাদিভিরপি তাঃ সিন্ধবেদনাজাত-
পীড়া মনসি ন ভবন্তি, কিন্তু কোতুকার্থং মুখমাত্র এবত্যর্থঃ।
তথাপি মনসি পীড়িতা ইব বেদনায় তদ্ব্যাপ্ত্যবিজ্ঞাপনায়
শ্রীভরজরাজদারাগাং শ্রীযশোদায়াঃ, অভ্যাংস সমীপম্ ॥

৬১। সহাসমিতি, ভাবিনিহাস্তেত্যাদি, সপ্রণয়মিতি,
লুপ্তমিতি তং স্মিতেনেতি, সকৌতুকমিতি দূরে স্থিতো
গর্জতীত্যাদি, বিশেষবিচারে তু সর্বত্রৈব সর্বমিতি। ভাবী
নিহাস্তং ছরন্তো ভাবশেষো যশ্চ সঃ ; কথমহুমীয়তে ইতি
চেতন্ত্বং হেতুমাঃ। যদয়মিতি দ্বিপত্র এবতি বৃক্ষোপময়া।
ন জানীমো জনিষ্ঠমাণানাং শাখাপল্লবপুষ্পফলাদীনাং কীদৃশ-
মুদেজকত্বং ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। ন বলমানা সম্পং সমৃদ্ধি-
র্হস্তাস্থতাত্ত্বতা লীলা যশ্চ সোহপি পল্লীলোহপি পল্লীং নগরীং
লুপ্ততীতি তচ্ছরিতং স্থিহা বা ইত উৎকর্ষমিত্যর্থঃ ॥

৬২। সঙ্কুয় মিলিত্বা ॥

৬৩। নিরুত্যা সংগোপ্য ॥

৬৪। শাখামৃগান্ বানরান্ ॥

৬৫। তদুৎকর্ষং তস্মাৎ পীঠশ্চ উৎকর্ষমুপরি, অত্চত্ব তংপীঠঃ
বিরচয়তি ॥

৬৬। কয়াচিং গৃহিণ্যা ॥

৬৭। কেনচিং গৃহপতিনা, অশ্চ গেহশ্চ, গেহস্থিত-
মিত্যর্থঃ ॥

৬৮। গর্জনো লোলুপঃ ॥

৬৯। নিহাস্তমৃষাহত্যন্তমিথ্যাভূতয়া ক্ৰমা রোষণে পক্ষা
গিরো নিষ্ঠুরব্যাক্যানি, মৃষা অশ্রুভিঃ কলিলে ব্যাপ্তে নয়নে
যশ্চ সঃ। নয়শ্চ নীতেনোদেন দূরীকরণেন হেতুনাপরাক্ষো
রাক্ষঃ, অপরাধবান্ জাতঃ, তদপি অপরিধাপয়িতুমাচ্ছাদয়িতুং
তৎসকলং দধিচৌরাদি। সঃ কৃষ্ণঃ, কলং মধুরম্ ॥

৭০। নবা স্বততা সত্যতা ইহ বচসি অজুগুপ্তেধিত্যাदि-

বাক্যে অন্ততা অত্যন্তানুতভাষিত্বেন অন্তরূপা এবৈতাঃ ;
সত্যমিত্যর্থঃ। আসাম্ অন্ততা ন নূতা মহুশ্যতা নাস্তি,
অমাহুশ্য এবৈতা ইত্যর্থঃ। বস্তুর্হোহপি স সহসা আপতিত
ইতি। অবলং তরুণং কং স্তম্ভং বেদ্যন্তেষু, স্বভাবেন
নিসর্গেণ ভাববত্তা প্রেমবত্তা তেন হেতুনা, তেষামীক্ষণায়
ক্ষণায়ন্ততয়া উৎসবাদীনত্বেন, নিশান্তে গৃহে, নিশান্তে প্রাতঃ-
কালে। বলেন উচ্যমানং হে মাতঃ! হে পরমে পূজ্যে,
ইত্যাত্মনঃ স্মরিতস্তং ব্যজ্যতে। অতঃপরং যা এব গন্তব্যম্।
বন্ধুসপর্বাং তিলকাদিক্রিয়াম্ ॥

৭১। জনানাং নীতিষু কোবিদা। লোভবান্ লোভ-
যুক্তঃ। অসং চৌষণ্তনেকং কর্ম, হে স্মশোভ! তে তব ॥

৭২। বাচামতাদিকমাদুর্ধ্বং আত্মজং সম্বোধ্য কিমপি
নিজগাদেত্যয়ঃ। অপহিত আচ্ছাদিতঃ প্রভাবো যশ্চ তম্ ;
কিঞ্চ, হিতাং প্রভাঃ কান্তিমবতি রক্ষতীতি তম্ ; জুগুপ্সতে
উপালভতে ; কলমতিমধুরমক্ষুটঞ্চ, বালত্বাদিতি ॥

৭৩। পৃচ্ছতি সতি, দীশেবধিঃ ধীনিধিঃ ; হে মাতঃ!
অঞ্জসা শীঘ্রং রীণাং ক্ষরিতাম্ ; “রীড়্ শ্রবণে” ইত্যস্মাৎ ॥

৭৪। সততমেব নয়ো বিনয়ো নীতির্বা যশ্চ, তথা-
ভূতে মম তনয়ে বিষয়ে মৃষা দোষাসঙ্গনং দোষারোপন্তশ্চ
সঙ্গননে উৎপাদনে কৃতুকিনীনাং বচসি প্রত্যয়ঃ প্রতীতিরिति
পর-মণীনাং পরকীয়রত্নানাং দর্শনে সমংসরাণামিতি শ্রীকৃষ্ণ-
প্রোৎসাহনেন তাঃ প্রতি অনুয়া চ স্বস্তান্তরঙ্গতাত্ত্বোতনং
যশোদায়ান্ত মাভূত্বেপি তদ্ব্যভাবাং বহিরঙ্গজ্ঞাপনম্,
অবহিতয়া অহুযোগশ্চেতি স্বাক্ষমূলশ্চ রোচকত্বং হেতুজয়-
মিতি। তর্হি তাতঃ স্বাক্ষ এব বন্ধা বা মাং রক্ষিষ্যতি,
তথা সতি মাতুরক্কে স্বাতুং ন প্রাপ্যামীত্যত ইদানীমেব
বলাদিতোহপস্মত্যা তত্র ধামীত্যেব বাল্যস্বভাবজ্ঞাপকঃ কৃষ্ণশ্চ
মনসি বিচার এব জবেন মাতুরক্সারোহণে হেতুজ্যেয়ঃ।
নয়নেতি বালকশ্চ নীতিরেবেয়মিতি জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ ॥

৭৫। কৃত্য প্রকৃত্য প্রস্তুতা প্রবৃত্তির্বার্তা যেন তশ্চ
ভাবন্তত্তা তয়া প্রাস্তৌষীং, প্রস্তাবমকরোং। বলোহপি বল-
ভদ্রোহপি ; উবী ভা কান্তির্ঘর্যায়ান্তয়োঃ ; কল্পনীয়া ময়া
কল্পয়িতুমর্হাঃ ; ধীসচিবা মন্ত্রিণঃ ; “মন্ত্রী ধীসচিবঃ” ইত্যমরঃ ॥

৭৬। উপলক্ষ্যন্তি ইত্যুপলক্ষণান্তত্বেন, রথ্যা প্রতোলী ॥

৭৮। থে স্তথে নিমিত্তে অলম্ অতিশয়েন খেলন্তম্

“খমিদ্রিয়হুখে স্বর্গে” ইতি বিশ্বঃ; পক্ষে, খে আকাশে, অলন্তঃ শোভমানং তম্ ॥

৭৯। হে লাল! ‘লল দ্বিপ্শ্যাম্’ ঘঞ্, হে লালনীয় ইত্যর্থঃ। অশান ভুঙ্ক্ষু ॥

৮০। প্রসভেন হঠেন; কীদৃশেন? সভেন ভা শোভা তৎসহিতেন, পরমবাৎসল্যপ্রেমসূচকত্বাৎ কৃক্ষে প্রসভস্তাপি শোভাভঙ্গিবেত্যর্থঃ। ধৃতৌ পৈর্ধে অনবস্থিততয়া আততয়া বিস্তৃতয়া প্রেমভরেণ ধৈর্য্যং কত্বমসমর্থ্যভিস্তাভিরিত্যর্থঃ। মা শোভা তইব আনীয়মানং সৌভাগ্যং যত্র সোহর্সৌ। পরি সর্বতোভাবেনাপি অঘাতঃ প্রাপ্ত এব স্নেহো যস্তাং তয়া, সরো দুগ্ধদধাদীনামগ্রো ঘনভাগঃ ॥

৮১। পাকৈর্বালকৈঃ; “পোতঃ পাকোহর্ভঃকা ডিষ্টঃ” ইত্যমরঃ; চটৈঃ সট্ঠৈব, চপলমেব সত্ত্বরমেব; “সত্ত্বরং চপলং তুর্গম্” ইত্যমরঃ। হে মাতঃ! সাম্প্রতং সাত্তমানং দম্যমানং মানসং যস্ত তথাভূত এষ ন ভবতি, যদ্যস্মান্মদম্ আদ ভক্ষিতবান্। অস্মাকমপি বচনম্, মা ইতি নেত্যর্থ, ন গৃহ্নাতীত্যর্থঃ। নন্দয়তি বহ্নীকরোতি ॥

৮২। শ্রুত্যোঃ কর্ণয়োঃসমঞ্জস্যং পরয়া কৃয়া পরুষা কৃক্ষা। মং মন্তঃ, সিংহাদিকং শর্করাদিকম্। অগ্রজো বোহগ্রবর্তী ॥

৮৩। অনয়-নোদায় - অনীহিতদূরীকরণায়; অশিতা ভক্ষিতা, পারাবারাণাং সমুদ্রাণাং বারেণ সমূহেন পরি-বারিতাঃ সপ্ত অন্তরীপা দ্বীপা যস্তাং তাম্, তরী নৌকা পারাবারে তীরে আদিশঙ্কাত্তরঙ্গা মহুগ্ধ্যাদয়শ্চৈব তানাং যুক্তানাং নদ-নদীনাং নদনেন গর্জনেন দীর্ঘাম্, যুগরাজঃ সিংহঃ, অচলাং পৃথ্বীং ভূলোকমিত্যর্থঃ। নিখিলৈস্তারকাদিভিঃ কৃতো দিনস্ত ভোগো জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্তো যত্র তথাভূতং নভ আকাশং ভুবলোকমিত্যর্থঃ। বিতাদধরাদয়ো বিত্যানাং

ধরা ধারকাঃ, আদিমুনিগণা মরীচাদয় এতৈর্গণনীয়া শোভা যত্র তম্, যশসাং তত্রতাসম্বন্ধিনাং ভা দীপ্তির্যত্র তং নাকং স্বর্গম্, অখিলমেব সমস্তমেব ব্রহ্মাণ্ডম্; কীদৃশম্? গৃহ্যতাং কীটপতঙ্গাদীনাম্, উদগ্ধতাং ব্রহ্মেন্দ্রাদীনাম্ জীবনিকায়ানাং কায়া যত্র তম্ ॥

৮৪। ইন্দ্রজালে ভবমৈন্দ্রজালিকম্, মোহস্ত তীত্রং রয়ং বেগম্ আপ প্রাপ্তবতী। অস্ত বৈভবমিতি বিজ্ঞায়েতি নাহং ভ্রান্তা, নাপি শয়ানা, নাপি কচিদপি দেবে সাপরাধা, নাপ্যত্র কশ্চিদৈন্দ্রজালিকোহস্তি। কিঞ্চ, মৎপুত্রস্তাত্ম নামকরণসময়ে পূর্বসিদ্ধং যোগৈশ্বর্যমপি গর্গেণোক্তমিতি বিতর্কান্তে নিশ্চয়-দিতি ভাবঃ। তদবিশ্বদর্শনম্, অনন্তরংহসোহপারৈশ্বর্যবেগস্ত বিজ্ঞা পণ্ডিতা আনততয়া আনন্তরয়া তদবলোকনেন বিশ্ব-দর্শনেন বৈ নিশ্চিতং ভবং মহেশ্বরং। ইচ্ছন্তী চ পুত্রভাবমিতি তথাভূতৈশ্বর্যদর্শনেহপীত্যতঃ পুত্রভাবস্ত প্রভাবস্ত প্রাবল্যং দর্শিতম্। তেন দেবক্যাঃ খলু ঐশ্বর্যভাবেন পুত্রভাবে বি-লাপ্যতে, বিরোধিত্বাৎ; অস্তান্ত পুত্রভাবেনৈব ঐশ্বর্যভাবে বিলাপ্যতে, বলবত এব বাধকত্বসম্ভবাদিতি ভাবঃ। যুগ-পদেব উভয়োরীশ্বরভাবপুত্রভাবয়োৰ্ধে ভে শোভে তয়োঃ; এবমনে প্রকারেণাতিভরেণ ভুয়া কৃগুণা দ্বয়োরেব কাস্তি-চ্ছটাঘাতেন পীড়িতোত্যর্থঃ। পূর্বভাবং বিহায়েতি তস্তাগন্তক-ত্বেন দৌর্বল্যাৎ। চরমে ইত্যস্ত স্বাভাবিকত্বেন প্রাবল্যাদত্র সমাহিতং (ভা^০১০।৮।৩৬) শ্রীবৈষ্ণবতোষিণ্যাং ‘যথা তাদৃশ-তদৈশ্বর্যশক্তিরেব তু স্বয়ং বা তমালিঙ্গ্য বা তদভীষ্টলীলারস-সম্পাদনায় মাতরি কোপাচ্ছাদকভাবান্তরাপাদনেন তথা সর্ব-মেবাস্তান্তবিজ্ঞতে, ন কিমপি ভক্ষয়তীতি তদ্বচঃসত্যাপনেন চ নিজপ্রভুসাহায্যায় বিশ্বাসাদিহারা মাতুস্তৎপ্রেমপোষায় চ বিশ্বঃ দর্শিতবতী’ ইতি ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যং পঞ্চমস্কন্ধকসঙ্গমনম্ ॥ ৫ ॥

যষ্ঠঃ স্তবকঃ

ভাণ্ডেশ্বোটে। দামবন্ধোহজুনমোক্ষঃ ফলক্রয়ঃ ।

বৃন্দাবনে প্রয়াগঞ্চ যষ্ঠে বিস্তার্য বর্ণ্যতে ॥

১। স বালভগবান্ মাতরং স্বয়মেব করপল্লবেন দধি-
মথনমাদধানাং বীক্ষ্য মস্থানদণ্ডমাদধারেত্যধ্বঃ^১ । বিত্তমানেষু
দধিমস্থনার্থমেব তত্রাগত্য বর্জ্ঞমানেষু ময়েবাত্ত মথনীয়ং
যুগ্মাভিঃ কার্ধ্যান্তরং ক্রিয়তামিতি নিয়োজিতেষু মথনকর্ম-
ত্যাঞ্জন এব তাংপর্ষম্ । কার্ধ্যান্তরেহত্যাং বহুবীনাং দাসীনাং
তত্র তত্র সদা তৎপর্যায়ং সদ্ভাবাদেবেত্যর্থঃ । তত্র ত-
ত্যাঞ্জনে হেতুঃ—বিদি তাদৃশমথনেন তাদৃশনবনীতোৎক্রমণ-
জ্ঞানে বিষয়ে ন বিত্ততে মানঃ সম্মানো যেষাং তেষু ।
স্বস্তুতলোভ্যতাদৃশনবনীতোৎক্রমণযোগ্যতামহাচতুরাস্থ তাহ
দাসীষু বর্জ্ঞানাংপি ন সম্ভাবিতা প্রেমচাপল্যাদেবেতি
ভাবঃ । নহু জনিষ্ঠমাগং তস্মাস্তত্র মহাশ্রমং জ্ঞাপ্যপি দাসী-
গণেন ততঃ কিমিত্যপস্মতম্ ? তত্রাহ—নিজাজ্ঞয়া জিতেষু
পরাত্তেষু মচ্ছ্রমমালক্ষ্য বলাদেতা দাস্য এব মথিষ্ঠাস্তি
ইত্যশঙ্ক্য তত্র তয়া স্থাতুমপি ন দীয়তে, যাত যাতেনিতি
মুহুমুহুবিষজ্যস্ত এব কিং কর্তব্যং তাভিরিতি ভাবঃ । কর-
পল্লবেন; কথঙ্কুতেন? দাস্যাং সম্যগুৎকর্ষণে যৎ কর্ষণমা-
কর্ষণমবকর্ষণঞ্চ তস্ম জনিতঃ পর্যায়ঃ পুনঃপুনরাবৃত্তিস্তেন
হেতুনা পরি সর্বতোভাবেন আয়ন্তেন পরিপ্রান্তেন মদ-
কারণেন মত্ততারূপনিমিত্তেন রণন্তো গুণন্তোহলয়ে ভ্রমরা
যত্র তথাভূতং দলিতং প্রফুল্লদলং যৎ কমলং তস্তাপি মল-
কারিণা মালিষ্ঠকারিণা অঙ্গলতয়া গলতা শ্রবতা নির্ভরেন
অতিশয়েন নিঃশেষেণ ভরিতং পুরিতং যস্মাত্তদ্যথা শ্রান্তথা ।
অলকানাং কুলৈরাকুলায়মানস্ত ভালস্ত ভা কান্তিললিতা
যতন্তুং, গীবরে কুচতটে বিহারো যস্তান্তথাভূতয়া হার-
লতয়া আন্দোলেন দোলন্তী কঙ্কলিকা যতন্তুং । অমল-
তরাং শ্রুতিযুগলাদগলন্তী নিঃসরন্তী চ অলাবং বিচ্ছেদ-
রহিতং লাবণ্যং যস্তান্তথাভূতা চ স্বায়া অমৃতস্ত স্তুষ্ণ
ধারায়মাণা চ যা কর্ণভূষাস্থমগীনাং কিরণমঞ্জরী তস্তান্তয়া বা

জরীজন্ত্যমাণমতিশয়েন প্রকাশমানং মাধুৰ্যং তস্ম ধূর্বতরা
অতিশয়েন ধারকা ভূজশিরআদয়ে যতন্তুং, তত্র ভূজ-
শিরসী স্কন্ধো ভূজো বাহু শিরোধিঃ কন্ধরা । শ্রোণিভারস্ত
ভা কান্তিস্তয়া রমণীয়া চ মণিভির্মমিতা জটিতা চ ঝণঝণায়-
মানা^২ চ যা কাঞ্চিকা তয়া অঞ্চিতং পূজিতম্ । কলাপ-
কলা ভূষণশিল্পবিদ্যাসঃ । তারাণামবতারোহবতরণং পতনং
যত্র তথাভূতয়া অবনে: পৃথিব্যাঃ কৃতঃ শোভাভরো যত-
ন্তুং । অতিবরপৃথুলত্বাৎ^৩ অতিবরে বিবরে বিত্রিয়মাণো
ঘনঃ সান্ধ্রো ঘোরো ঘোষোদধিঃ শব্দসমুদ্রো যস্তাং তথা-
ভূতয়া দধিগর্গর্যা মুখাং সমাগুচ্ছলন্তোহচ্ছলদক্ষা ন কস্ত-
চিদ্ব্যাজে চতুরা যে দধিশীকরনিকরাষ্টেন্তিনীতাস্তং সন্ততমা-
কীর্ণঃ স্বর্ণশাটিকায়্য অন্তঃ কান্তঃ কনকনীরো যতন্তুং । তাদৃশে
নবনীতে নীতং প্রাপিতং মানসং যদা তস্তা ভাবন্তুত্বেন
হেতুনা মানস্ত মথনবৈশিষ্ট্যেন বিলক্ষণনবনীতোথাগনে অহ-
মেব চতুরাশ্রীতোব্যংলক্ষণগর্ভস্ত সত্বেন বিত্তমানত্বেন মাদস্ত
হর্ষস্ত ধানং ধারণং যস্তান্তাম্ । ক্ষামতাং ক্ষুণা ক্ষীণতাং
মথনতো হেতোর্মী কুরু বিলম্বম্, অতএব মা মস্থ, মথনং
মা কুরু; ‘মস্থ বিলোড়নে’ ইতি ভৌবাদিকঃ । ন তোদয়,
ন দুঃখং দাপয়, অতথা ভাণ্ডাভিষ্টোষ্টেনেনাপি স্বামুবেজয়িষ্ঠা-
মীতি ভয়প্রদর্শনম্ । সর্বমিদং তস্তাঃ প্রেমপোষকমেব ।
মনোমস্থা ইতি কর্তরি অস্থমন্তম্ ॥

২। তদপহায় দধিমথনং ত্যক্ত্বা মাতরিশ্বনা পবনেন
আলয়াস্তিকে বাসগৃহনিকটে অস্তিকা চুল্লী; “অধিশ্রয়ণী চুল্লী-
রস্তিকা” ইত্যমরঃ; তস্তা বদনে অধিশ্রিতা আরোপিতা
পয়ঃস্থালী দুগ্ধপাকপাত্রম্ । অত্রস্থস্ত আলীনস্ত পয়ঃ সম্য-
গুচ্ছূসনং সমসমৎকারেণ পৃথুলীভবনং তস্ত বেগমবলোক্য
তস্ত পয়স উৎপতনশঙ্কয়া^৪, তদভক্ষ্যবস্তুত্বপি কাপ্যপেক্ষ্যতা
যয়া^৫ পুনঃ সোহপি সমেতাপেক্ষ্যতাম্ । প্রেমণো বিচিত্রা
পরিপাটাদীরিতা বোধ্যা, তথা প্রেমবতীভিরেব যা অত্র
দুগ্ধাবর্জনকারিণ্যো দাত্তোহপি তত্রাবিচক্ষণতা-দোষারোপেণ

পূর্ববৎ ‘অহমেব স্বতনয়ভক্ষণীয়ং দুগ্ধমাবর্তয়িতুং জানামি’ ইত্যভিমানেন তয়া বিসর্জিতা এবেতি জ্ঞেয়ম্ । কৃষা ক্রোধেন হেতুনা ; কীদৃশা ? কৃতমনোব্রণয়া ; “ব্রণোহস্ত্রিয়ামীর্মমকঃ” ইত্যমরঃ ; রোষভয়াভ্যাং বিশেষণে ভিত্তমানঃ মনো যশ্চ সঃ ; ততশ্চ প্রষণতলে তথাভূতে সতি ; অবচিহ্নানস্তত্তৎ-পাত্রেভ্যোহগ্রমগ্রভাগমুখাপনয়ন তন্নদনীতমাদায় গৃহীত্বা ; কীদৃশঃ ? অল্প তদনন্তরম অ। সম্যাকপ্রকারেণ নোদিতৌ দূরীভূতঃ কোপো যশ্চ সঃ,—কোপশ্চ স্বকার্ধনাশাস্বরূপত্বাৎ । যত্কৃত্ব ‘কামশাস্ত্রস্তু ক্ষুভ্ৰুভ্যাং ক্রোধৈশ্চ তৎ ফলোদায়াৎ’ ইতি আভা। দধিগর্গরীভেদনে সতাপি পূর্বকোপশেষ আদী-দিতি জ্যোতিতম্ । পলায়নশ্চ সপক্ষঃ সহায়যুক্তঃ পক্ষদ্বারং ‘খিড়িকীদ্বার’ ইতি খ্যাতে তেন ; “পক্ষঃ সহায়েহপি” ইত্যমরঃ ; রঙ্গে নাট্যাदिস্থলে নেয়মভিনেতুং যোগ্যাং চরিতং ভাণ্ডেশ্চাটন-পলায়নাদিকং যশ্চ সঃ । অবহননসময়াদৃশ্মিন্ সময়ে অন্তথা-ভূতা অধোমুগতয়া অবস্থিতির্বিশ্চ তশ্চ পৃষ্ঠ-মবলম্বা, চকিতচকিত ইতি মাতুরাগমনবজ্রানি দত্তনেত্র-তয়া সাবধান ইত্যর্থঃ । আশয়ন ভোজয়ন ॥

৩। যশ্চ ভা কান্তিষ্ঠ ভাভ্যাং রামণীয়কবতী, নোদ-রংহসা নিঃক্ষেপবেগেন শকলিতানাং খণ্ডিতানাং কর্পরাণাং পরঃশতঞ্চ বীক্ষ্য পরঃশতাত্মান্তে ঘেষাং “পরা সংখ্যা শতা-দিকাং” ইত্যমরঃ ; অশঙ্কুবান ইতি (পা^০ ৩২।১২২) “তা-চ্ছীল্যবয়োবচনশক্তিষু চানশ্চ” ইতি চানশ্চ । শিলাশকলশ্চ শিলাখণ্ডশ্চ আকলনে দর্শনে লিঙ্গেন । মুগ্ধশ্চ শিশোরপি কথমীদৃশী প্রগল্ভতাভূদিতি স্মরো বিস্ময়ঃ, যয়ি সর্বত্র মহা-সাবধানায়াং সত্যামপ্যেব কতুর্মশকদিতি মানো অহঙ্কার-স্তাভ্যাং হেতুভ্যাং সন্ত্যামপি সম্যগ্ অবদাতঃ শুঙ্কঃ হৃদয়ঃ যশ্চাঃ সা, কৃত কৃতক। কৃত্রিমা প্রতিঘা ক্রোধোহগর্বে বা যয়া সা ; “প্রতিঘা রুটক্রোধো জ্রিয়াম্” ইত্যমরঃ ; নাস্তি প্রতিঘাতো যশ্চ তন্নহো যশ্চ তশ্চ মহে লীলাচৌর্ধাছ্যৎসবে সোস্ময়মানোহতিশয়েন জায়মানো মানো জ্ঞানঃ গর্বে বা যশ্চ তশ্চ । জনতায়বিদা জনতা জনানাং ত্রায়া নীতিং বেত্তীতি তয়া ॥

৪। মানেন বামোয় উন্নতং মনো যশ্চ সঃ ; আয়াতি ন বা আয়াতি মাতা ইতি নবে নূতনে অতিভয়ে সতি মা

শ্রীশ্রীয়া ধাবমানানি নির্মলাগ্ধ্রানি যশ্চাস্তাং মাতরমালোকা ; ধাবিতুং যাবন্ন অলং ন সমর্থঃ, তাবত্তদা কাতরঃ সন্ শীতঃ অলসঃ ; “শীতকোহলসোহচ্ছয়ঃ” ইত্যমরঃ ; কৃতকঃ ক্রোধো যত্র তৎ মনঃ ॥

৫। কৃষ্ণঃ প্রত্যাচে—মাতরেবমিত্যাदि ॥

৬। সত্যং শপথম্ ; “সত্যং শপথতথ্যায়োঃ” ইত্যমরঃ ॥

৭। পরমবিস্ময়েন স্ময়জুঃ, মন্দহাস্তযুক্তাঃ । পরাক্ষিযো-যুগশ্চ যুগলস্তাবসানে অস্তে ॥

৮। অঘর্ষণঃ ক্রোধনঃ । গম্যমানাদিতরোহগম্যমানো ছ-বিগাহো মহিমা যশ্চ তশ্চ কৃষ্ণশ্চ বন্ধায় বন্ধনার্থং বিহিতো যোহল্পবন্ধ উপায়ন্তশ্চৈ, তৎ সম্পাদয়িতুমিত্যর্থঃ ; (পা^০ ২।৩। ১৪) “ক্রিয়ার্থোপপদশ্চ” ইত্যাদিনা চতুর্থী ; লুলিতাং মার্জিতাং ললিতাং কোমলাম্, পট্টদামানম্, ন তু কর্কশমিত্যর্থঃ ॥

৯। তাভ্যাং কুরঙ্গবতী-লবঙ্গবতীভ্যাং তয়া তাদৃশ-পট্টদামা জগতামেকং মুখাং বন্ধুমিতি বন্ধনানর্হত্বেন বিরোধঃ । মুদি আনন্দে দায়ঃ কোমলত্বদর্শনে জনিতে ইত্যর্থঃ । যতয়াং রতয়াং পল্লীং নগরং লাস্তি বাসার্থং স্বীকুর্বন্তীতি তাস্থ পুরবাসিনীষিত্যর্থঃ । নবালকেষু নবীনালকযুক্তেষু ॥

১০। দ্বাঙ্গুনানুমিতি (পা^০ ৫।৪।৮৬) “তৎপুরুষশ্চাঙ্গুলেঃ” ইত্যাদিনা অচ্ সমাসান্তঃ, তেষাং সর্বেষামেব দামাং সা দ্বাঙ্গুলনূনতা ব্রহ্মতুল্যা অজনি অভূৎ,—ত্বাসবুদ্ধিরাহিত্য-সাধর্ম্যাৎ । অত্র নিজপ্রভোইষ্টবস্তারক্ষণায় বিভূত্যাশঙ্ক্যেব সা দর্শিতেতি ভাবঃ ॥

১১। উপ আধিকোন, শাস্তীভির্দূরীকুর্বতীভিঃ ; ‘শো তল্লকরণে’ ইত্যশ্চ রূপম্ । কেনাপি রহস্তেনেতি অশ্চ ললাট-পত্রে বিধাত্রা বন্ধনং ন লিখিতমিত্যত্মীয়ত ইতি ভাবঃ । বিরমেতি তদগ্ৰথাকরণং তয়া অশক্যমিতি ভাবঃ । সন্তি সাধুনি কোমলপট্টময়ানীত্যর্থঃ ; তৎপুরস্তশ্চা যশোদামা অগ্রে ॥

১২। অথ পুনরপি তৎ বহুতী সা সর্বাণ্যেব দামানি দ্বাঙ্গুলনূনাগ্ধ্রবলোক্য পুনর্বন্ধনোপায়ং চিন্তয়ামাসেত্যম্বয়ঃ । শৈশবনাট্যশ্চ পরিপাট্যা অনিশকৃত্য নিরন্তরমেব কৃত্বা যানয়নকমলযোজলকণানাং নিপাতশ্চ পরিমুচ্ছা পরিমার্জনং তয়া দুঃস্থিতে করসরসিজে যশ্চ তম্ ; অত্র শৈশবশ্চ নিত্যজ্জ-হপি মুখ্যত্বেন যৎ প্রত্যাযনং তদেব কপটম্, মুখ্যত্বস্ত বস্তুতঃ

কৈশোরশ্ৰব। যত্নক্ৰম—(৩০^০সি^০২।১।৬৩) “বয়সো বিবিধ-
ত্বেপি সৰ্বভক্ষিৰসাম্ভাঃ। ধৰ্মী কৈশোর এবাত্র নিত্যনানা-
বিলাসবান্।” ইতি, অত্ৰাপ্যগ্ৰে বিবিচ্য সমাধাস্ততে।*
তানি তাভিৰানীতানি দামানি। অন্তঃকৃত্যকেনেতি কৃষ্ণশ্ৰা-
দৃষ্টগতঃ বন্ধনঃ নাস্তীত্যস্মদবচনময়ানিতবত্যা ব্ৰজেশ্বৰ্যাঃ
প্রোচিঃ কিয়দবধিৰ্ভবিষ্যতীত্যত পশ্যাম ইতি। চারবো দস্তা
যেষাং তেষু,—রোদনার্থং মুখব্যাদানে দস্তানাং প্রকাশ্যাং।
বালকেষু স্ববলাদিষু কৃষ্ণবয়শ্চেষু, স্বসনসমীৰণ ইত্যাদিনা শ্ৰম-
বাহুল্যম্, অবয়বকিশলয়েত্যাদিনা শ্ৰমশ্চ বহুকালব্যাপিতম্,
আকুলবিগলদিত্যাদিনা বন্ধনার্থপ্রযত্নেকাগ্রমনস্বঃ ব্যঞ্জিতম্।
শ্ৰমমাত্রমেব শেষোহবশিষ্টং কোপশ্চ ফলং যশ্চাঃ সা ॥

১০। কৌতুকেন কুপাতীতি কৌতুককুপ্ তশ্চা ভাব-
স্তত্তা তয়া হেতুনা; অদ্ভুতশিশোরিতি—ন চ দেহো বৰ্ধতে,
অতিপরিমিতপরিমাণেন কনকমেথলাস্বত্ৰেণ বেষ্টিতমশ্চ কটি-
তটমিতি পূৰ্বোক্তেঃ, ন চ দামান্তপি হ্রস্বন্তি,—‘যাবতৈব
দাম্না, সৰ্বমেব দামনিকুরষ্ম’ ইত্যাদ্যুক্তেঃ, প্রত্যক্ষমেব যথা-
রূপত্বেন তেষাং দৃশ্যমানত্বাং। অতঃ শিশুনিষ্ঠমেবাদ্ভুতত্ব-
মিতি ॥

১৪। অত্র সমাদধাতি—ন কচিদিতি। চিং চৈতন্তঃ
জ্ঞানম্, আনন্দনিষ্ঠগভবম্। উক্তমর্থমেব বিশদয়ন্ প্রস্ততো-
পযোগিত্বেন শক্ত্যন্তরপ্রাহৃত্যবমাহ—অন্তরিতি। বন্ধনং হি
বহিঃ পরীতেন দাম্নান্তরাবৃত্তশ্চ সম্ভবতি। যশ্চ অন্তৰ্ভবিদ্ধতে,
বহিষ্চ ন বিদ্ধতে, তত্র ক বা দাম্না স্বাতব্যম্, কিং বা
তেন বেষ্টনীয়ম্। অত্র অন্তরভাবে বহিরভাব এব হেতু-
বহিরভাবে চ অন্তরভাব ইতি দ্বয়োঃ পরস্পর-সাপেক্ষ-
ত্বেন সিদ্ধত্বাং, কিন্তু সৰ্বেষামেব বস্তুনামন্তৰ্ভবিষ্চ সদৃশ-
স্তল্য উভয়ত্রাপি বিদ্যমানত্বাং; কিঞ্চ, পূৰ্বাপরবিভাগবদ্-
বস্তু পূৰ্বতো দাম ধ্বা পরতো বধ্যতে, যশ্চ ন পূৰ্বং ন
পরঞ্চ তং কথং বগ্নীয়াদিতি। অত্র পূৰ্বং ‘মাতৰ্ন’ মতাড়না-
দিকং কার্ধম্’ ইত্যাদিকাকুভিঃ কারিতসত্যায়্যাপি যাতুঃ
স্ববন্ধনব্যবসায়মালোক্য কৃষ্ণশ্চ কুপি তশিশুঃ স্বভাবাভাব্যেন
বন্ধনাসম্মতো জাতায়াং ‘মৎপ্রভুঃ কা বগ্নীয়াং’ ইতি তত্র
বিভূতাশক্ত্যা স্বয়মেব প্রাহৃত্বতম্, ততশ্চ তথাপি বন্ধন-

নিবন্ধানিবৃত্তিমতিশ্রমঞ্চ যাতুরালোক্য কৃষ্ণশ্ৰব স্বপ্রোচি-
ত্যাগেচ্ছায়াং বিভূতাশক্ত্যা তত্রৈবান্তৰ্ভূতম্;—কৃষ্ণ-তদ-
ভক্ত্যয়োৰ্যদ্যো ভক্তশ্ৰব প্রৌঢ়েৰ্গবদ্বন্দ্বনাং; (ভা^০১।২।৩৭)
“স্বনিগমমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞাম্” ইত্যাদেরিতি। ততশ্চ যাতুঃ
শ্ৰমদৰ্শনজনিতস্নেহপৰবশতয়া ‘অধুনা মম বন্ধনমেব মম
স্বখদম্’ ইত্যাকার্যায়াং মনোবৃত্তৌ কুপাশক্ত্যা শক্তান্তর-
বৃত্তিপরাভাবিত্যা প্রাহৃত্বতমিত্যাং—তৎকুপৈবেতি। কুতিনী
পণ্ডিতা, অতিবিকঙ্কমপি সমাধাতুমিত্যর্থঃ ॥

১৫। নানতায়াং দ্ব্যজ্ঞলমাত্রত্বে রহস্যপ্রদৰ্শকং নিদান-
মাহ—ভজজ্ঞানপরিশ্রম ইতি। সিদ্ধ-সাধক-তারতম্যেন শ্ৰম-
শ্রান্নত্বে তারতম্যং জ্ঞেয়ম্, তথাহুসারেণ কুপায়া অপি তার-
তম্যং জ্ঞেয়ম্। শ্ৰমত্বঞ্চ লোকপ্রতীতীভ্যেব জাতরতিষু ভক্তেষু
কৃষ্ণসম্বন্ধেন তশ্চ স্বখং যত্বেনৈবানুভবাং। দ্ব্যভ্যামিতি প্রথমো
ভক্তনিষ্ঠঃ, দ্বিতীয়ঃ কৃষ্ণনিষ্ঠো গুণস্তাভ্যাং হেতুহেতুমন্ত্যা-
মিত্যর্থঃ। তয়া যশোয়দা ॥

১৬। নারদশ্চ ‘নৃ বিক্ষেপে’ ইত্যস্মাৎ, নারং তয়ো-
র্বিদ্যাকৃতবিক্ষেপং ত্বতি শাপব্যাঞ্জনং খণ্ডয়তীতি তশ্চ; যদ্বা,
‘নৃ নয়ে’ ইত্যশ্চ রূপম্, নীতিপ্রদশ্চেত্যর্থঃ। ঋতমেব, সত্য-
মেব, অভ্যাসং নিকটম্। ‘প্রণয়রসনয়া তন্মানসোদুখলান্তঃ,
স্বপচমপি নিবন্ধো মোচয়ে মৃত্যুপাশাং। বিধিমপি পরি-
বগ্নামীদৃশং চেদবন্ধো, মুনিমপি নয়ংকারাগারমধ্যে ক্ষিপামি ॥
ইতি বত মম বন্ধশ্ৰব যন্মোচকত্ব-ব্রতমিহ ন জনন্ত্যং
সার্থকত্বং প্রযাতি। তদ্রূপপূরভূবো দ্রাগজুর্নৌ মোচয়ামী-
তামুশদিব মুকুন্দস্তংসমীপং জিহানঃ’

১৭। সদসতোঃ স্থূলশূক্ষ্মতত্ত্বয়োরেকমূলযোদ্বয়োরেব
প্রকৃতিপুরুষভবত্বাং তুল্যাকারণক্যোবিস্তারো বিস্তৃতিঃ; যক্ষে,
বিটপঃ “বিস্তারো বিটপোহস্ত্রিয়াম্” ইত্যমরঃ; মহাসারয়ো-
রিতি গিরিবরে সারঃ স্বৈৰ্মম, ঘনবরে আসারো ধারাসম্পাতঃ,
মহীকহয়োঃ সারো মজ্জা ইতি, বহুতরাদয়োরিতি বর্ষাস্ত
অদ্বা মেঘাঃ, শরদি অপাং দা শুদ্ধিঃ ‘দৈপ্ শোধনে’ ইত্য-
স্মাদডি অদ্বাঃ, মহীকহয়োরদ্বাস্তদ্বয়োঃ পরিচ্ছেদকবৎসরাঃ।
অবগতা ব্যস্ততয়া লম্বিতা অলকাস্চূৰ্ণকুন্তলা যশ্চ সঃ, অমল-
শরীরঃ, সংঘটনতঃ সঞ্চালনাং ॥

* “অত্র শৈশবশ্চ.....সমাধাস্ততে” ইত্যংশঃ ‘ক-খ-করলিপ্যোক্তা ‘গ-গ্রহে’পি নাস্তি।

১। হেতুহেতুমদ্ব্যভ্যামিত্যর্থঃ (গ); ২। লয়- (ক)।

১৮। প্রলয়কালীনানির্ঘেষঘটানির্নিমুক্তানাং বিশ্বষ্টানাং মহাপ্রজ্ঞপ্রকরাণাং যো ভৈরবো ভয়প্রদ আরাবো ধ্বনিস্ত-মন্তকত্বং শীলং যশ্চ সঃ ॥

১৯। রণে যুদ্ধবিষয়ে যে সর্বদৈব নবা অতিবলিষ্ঠহা-ন্নবীনা ইব সর্বে দানবাস্তেষাং পরাভবনিমিত্তে, ভবং উৎ-পত্তমানম্, পটিলি চাতুর্বে, চটুং অরায়ুক্তং তুজ্বলং যশ্চ হে তথাভূত! জনবং লোকায়কারী সললিতো বিলাস-সমূহো যশ্চ; কারণহীনো নিহেতুকা কুপৈব কুপাণলতিকা খড়্গলতিকা তয়া লুনয়া ছিন্নয়া অনাদিরূপয়া বিঘ্নয়া হেতুনা আনন্দিতা যতিমন্তো জনা যেন; যতেবুর্দ্ধৈর্জ্ঞানমাপ্রাবো যত্র স চ নির্বিষয়ো বিষয়াতীতশ্চ লীলাসমুদ্রো যশ্চ; “সমুদ্রো-হন্ধিরকূপারঃ” ইত্যমরঃ; নির্মলৈর্ঘশোভিরবদাতা শ্বেতীকুতে-ত্যর্থঃ। অভিমতানামভিমানবিষয়াপাম্, অভিমতানামভী-প্সিতানাম্, দাতঃ হে দায়ক! ‘নমস্তে নমস্তে’ ইতি হর্ষণে^১ দ্বিক্রান্তিঃ। সমস্তে জগতি তে তব সমোহপরঃ কঃ, স্বমেব অসম ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ—তব কুহকং মায়া কুহ কুজ্জ কং ন মোহয়তি, কুজ্জৈত্যাৰ্থে কুহেত্যব্যয়ম্, আতুরীকরোতি ব্যাকুলীকরোতি, উপশ্লোকয়িতুং শ্লোকৈককপস্তোভূতম্, মূর্ত্যমূর্ত্তে-ত্যাদি যথাসংখ্যেনার্থো জ্ঞেয়ঃ, বিন্দেব লভেবহি ॥ (২০, ২১)।

২২। লীলালবেন উচ্চমাত্রায় ধৃতং জগদগুণাং পরঃ-সহস্রং যেন সঃ, তথাভূতোহপি অদ্ভুতা বালখেলা যশ্চ সঃ ॥

২৩। যশ্চ সৌভাগ্যশ্চ ॥ (২৪)।

২৫। নৌ আবাং মনোরথং বাঙ্কিতং নাথয় যাচয়, প্রার্থনাং কারয় ॥

২৬। দিগুনাগা দিগ্গজাঃ, আসিতো ঘোষো গোকুলং যেন তেন ঘোষণে হেতুনা গতো রসো যশ্চাঃ সা ॥

২৭। হস্তাবিতি ইয়ন্তয়া দ্বয়োরন্যনাতিরিক্তত্বম্, অঙ্গগরা-বিবেত্যতিদৈর্ঘ্যম্, মধুকৈটভাবিবেতি ভয়ানকত্বমুক্তম্, অন্তরা-মধ্যে অন্তরায়ৈবিত্তৈ রহিতম্, কুত ইতি কুঃ পৃথিবী তস্তৈ, সার্ববিভক্তিকস্তসিঃ; অভয়ং বিতরন্তঃ দদতমিব মুকুন্দং ত-ন্মানামম্; তথা চ ক্রমদীপিকায়াম্—“ইন্দ্রনীলমুকুন্দাজান্ মকরানঙ্গকচ্ছপান্। শঙ্খপদ্মাদিকাংশ্চব নিধীনষ্টৌ ক্রমাদ-যজ্ঞে ॥” ইতি। অত্যায়াসাদনে নশপ্রাপ্ত্যা, “দ্বিষ্টান্তঃ প্রলয়োহত্যয়ঃ” ইত্যমরঃ; কৃষ্ণশ্চ ভয়করৌ আত্মনশ্চ তৌদ-

করৌ ইত্যভয়তৌদকরৌ, অন্তরালেখ্যমন্তশ্চিহ্নম্, সমুজ্জীহীতে সমুদগচ্ছতি, ইতি বিশ্বয়ে ॥

২৮। উপনতয়া প্রাপ্তয়া, সমে দ্বয়োরপি তুল্যে শাখা-সমূহে, গৌমাংসমানেষু বিচারয়ন্ত ॥ সুখদুঃখাভ্যাংমিতি কৃষ্ণশ্চ স্বস্তিদৃষ্ট্যা ভয়সন্তাবনয়া চ। পেশলং স্কন্দরম্, “পেশলো কচিরে দক্ষ” ইতি বিশ্বঃ। সমুল্লসন্তমিতি পিতরগিত্যশ্চ বিশেষণম্, মুদা লসন্তমিতি বালকৃষ্ণগিত্যশ্চ, স নন্দো ভার্যাং শ্রীযশোদাং সভাস্থ আৰ্যাম্, অনাৰ্যং নিন্দ্যং জুগুপ্সমানো নিন্দন গর্গগিরং (ভা^০ ১০।৮।১২) “নারায়ণসমো গুণৈঃ” ইত্যা-দিকাং স্মৃতিবিরোধেন ধর্মশাস্ত্রোক্তং যং কৃষ্ণশ্চৈত্বর্থং তদ-যথার্থতয়া প্রকারান্তরেণ জ্ঞাতমপি নন্দবাৎসল্যশ্চ বিরোধং নাকরোদিত্যর্থঃ। যদ্বা, স্মৃতিরিচ্ছা তদবিরোধেন পুত্রপ্রভাবঃ পিত্রোঃ সুখায়ৈব স্মাদিতি “স্মৃতিরিচ্ছা তয়োর্ধর্মসংহিতায়া-মপি স্মৃতিঃ” ইতি বিশ্বঃ ॥

২৯। অনেনসা অনঘেন অনেন কৃষ্ণেন সমেখলং মেখলা-সহিতং সমেতভরণে সংপ্রাপ্তভরণে তস্তাকর্ষণেন অক্ষতং ক্ষতাবাঃ ॥

৩০। ধূলিখেলায়াং রসো যশ্চ তম্, লালসীতীতি লা-লশ্চ ইতি বা পচাচ্চ লালসম্, ধূলীনাং ধোরগীভিঃ শ্রেণীভিঃ কলিলাং সন্ধীর্ণম্; অত্রবিভ্রমমিতি পুনরভ্রোপমা ইত্যন্ততো ভ্রমণসাধর্ম্যেণ লীলামৃতবৃষ্টা চ, ততো বিস্তৃতঃ খেলনে এব যঃ কুতুকাবেশস্তেন; প্রহীয়ামাণা প্রস্থাপ্যমানা, বর্তমান-সামীপ্যে বর্তমানবস্তাং প্রহিতেত্যর্থঃ; অহীয়ামানানি ত্যক্তু-মযোগ্যানি অনন্তানি পরমস্বকৃতানি অধিরোচ্যুতমধিরোহয়িতুং বা শীলমশ্চাঃ সা; ন স্নয়ে বিনীর্ণে পদকমলে যশ্চাঃ সা। রামকৃষ্ণয়োর্দর্শনস্বথাবশাদিতি ভাবঃ। ললাটস্তপ ইতি (পা^০ ৩.২।৩৬) “অশ্রুর্ললাটয়োদৃশিতপোঃ” ইতি খশ্ ॥

৩১। মাতরিখবেগতঃ পবনবেগেন অরিতমাগত্যা স্ব-যন্ত্রণয়া স্বখেদেন স্বভাবত এব সদা দানপ্রিয়ং কৃষ্ণং তদুৎ-সাহমুৎপাদ্য খেলাতো নিবর্তয়তি—বিশেষতঃচেতি ॥

৩২। নয়ং ভীত্রমিতি মাতুরীদৃশ্যেব নীতিঃ প্রশস্ততে, যং পুত্রশ্চ খেলাস্বখমণীয়ং ন সহতে ভোজনাপেক্ষয়েতি ভাবঃ। রয়েণ বেগেন উপনয়িতা দাসীবৃন্দদ্বারৈব নিকট-মানায়িতা মঙ্গলাভ্যঙ্কোদ্বর্তনাদি-সামগ্রী যয়া সা। বিকসিত-

নীলাম্বুজসদৃশাদম্ভাং প্রথমং স্বপাণিভ্যাং স্বাঞ্চলেন বা ধূলী-
মপনীয় পুনরতিহ্মম্বুজলীনিরসনায় অতিমিতমতিপরিমিতং
মহাস্বাস্তত্তমময়ত্বাং তিমিতমাদ্রীকৃতম্ ; ‘তিম ষ্টিম আদ্রী-
ভাবে’ ইতি ধাতুঃ ॥

৩৩। তয়োর্বদনং স্মিতপূৰ্ণং মনোগবেক্ষ্যতি হর্ষসঙ্কোপক-
মতিগাষ্ঠীৰ্ণং স্তোতিতম্ ॥ (৩৪).

৩৫। করপুটে এব পুটকিনীপ্রস্থেন কমলে তাভ্যাম্ ;
“নালীকিনী পুটকিনী বিসিনী নলিনীতি চ” ইতি হারাণবলী ।
জলমুগ্ধো মেঘেঘোহপি ধাম্মা কান্ত্যা মুগ্ধং মনোহরং চ
তমমলঞ্চ তম্, যমকান্তুরোধেন বিধেয়াংশ্যবিমর্শঃ সোঢ্যঃ ।
মুগ্ধা মৃঢ়াঃ ॥

৩৬। আস্থানীম্ ‘আথা’ ইতি পাশ্চাত্তোষু খ্যাতাং সভাং
সমাস্থায় সমাগালম্বা আস্থা অপেক্ষয়া, আনীতং করিষ্যমাণ-
মন্ত্রণায়াং ভদ্রাভদ্রবিবেকার্থমেকাগ্রীকৃতং ন কাপি চালিতং
মানসং যৈস্তেষাং ভাবস্তত্তা তয়া ; “আস্থা চালয়না স্থান-
যজ্ঞাপেক্ষাস্থ কথ্যতে” ইতি বিখ্যঃ । ভবৎসদৃশং বংহিষ্ট-
সৌভাগ্যং মানবং বয়ং কুত্রাপি ন পশ্যামঃ । মহেচ্ছ হে
মহাশয় ! “মহেচ্ছন্ত মহাশয়ঃ” ইত্যমরঃ । কাকুমারঃ শোকাদি-
কৃতদুঃখহস্তা । জন্মসমকালমেব ব্যাপ্যা ; অরিষ্টান্তঃ স্মৃতিক-
গৃহমধ্যত এবারভ্য “অরিষ্টঃ স্মৃতিকাগৃহম্” ইত্যমরঃ ॥

৩৭। চরীকরীতি স্ম, অতিশয়েন কৃতবতী, অনে-
নিপাতঃ শকটনিপাতঃ, তৃণবর্তীখ্যা বাত্যা বা কিমত্যাহিতং
ন চকার ? “অত্যাহিতং মহাভীতিঃ” ইত্যমরঃ । অনয়ো-
রনয়ঃ প্রস্তুতত্বাৎ অজুনবৃক্ষয়োনিপাতেন উচ্চৈরনয়ো মহান্
অগ্রায়ঃ ॥

৩৮। গ্রহাঃ সূর্য্যাত্মা নব, দৃষ্টঃ ফলদর্শনেন সাক্ষাৎকৃতং
চ ; যেনাদৃষ্টেন অকস্মাদেবৈতৎ কৃষ্ণাখ্যামপত্যং সম্পাদিত-
মস্তি ; জগৎপতেন্নারায়ণশ্রাংশেন কলিতং কৃতম্, গর্গবাক্য-
প্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ । অতএব শকলিতা খণ্ডিতা মহতী
আপদবিপত্তির্ধেন তৎ ॥

৩৯। তদ্দিন এব যিষাস্তেহপি হায়নমধ্য ইত্যুক্তি-
স্তরল্যপ্রকাশসঙ্কোচেন। সর্বেষামৃতানাং বসস্তাদীনাং গুণ-
বৃন্দমবতি স্বয়িন্ রক্ষতীতি তৎ ১। যামো যাস্তামঃ ;
বর্তমানসামীপ্যে লট্ । যদ্বন্দাবনমতিবহুনি তৃণানি যত্র

তৎ, গবাং সুখদহাদিত্যর্থঃ । ন কেবলমেতাবদেব, কিন্তু
যৎ আসাদিতবতাং প্রাপ্তবতাং জনানাং ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীঃ
ত্রৈলোক্যাস্ত সম্পত্তির্বহুত্বং তৃণতুলা ভবতি ; ঈষদসমাপ্তার্থে
(পা^০ ৫। ৩। ৬৮) “বিভাষা স্তপো বহুচ্” ইত্যাদিনা পুরস্তাদ-
বহুচ্ প্রত্যয়ঃ । ‘লঘুর্বহুত্বং নরঃ’ ইতিবৎ প্রকৃতিবৎ লিঙ্গ-
ত্বম্ । গোবর্ধনো গবাং বুদ্ধিকরঃ । তদা তদাসাদনেন তত্র
গমনেনাস্মাকং তোষপ্রদো ভব ॥

৪০। দীশোধিতঃ, দীশোধঃ সজ্ঞাতো যস্ত সঃ, শুদ্ধবুদ্ধি-
রিত্যর্থঃ । মম তাবৎ ভবাদৃশাং কৃতে নিমিত্তে ইহ বৃহদ্বনে
মমতা মমত্বম্ । অনসাং শকটানাং দাঢ্যং বহুবিশবস্তাদি-
চালনার্থম্, মনসাঞ্চায়ত্যাগন্তুশোচনাভাবার্থম্ ॥

৪১। অনডুস্তিরতিরমণীয়েষু শকটেষু স্বস্বপরিকরানা-
রোপ্য গাঃ পুরোগাঃ কতুং বিচারয়ন্তো যদা অবতস্থিরে,
তদা প্রাচুর্ধতো হেতোধেষ্টাবলিঃ শকটাবলিচ্চ ক্রমতঃ প্র-
যাতুং ন ঘটতে ইত্যন্তেষ্ট ধেষ্টাবলি-শকটাবলী যুগপদেব
পংক্তিধ্বয়েন চলিতে; ততো গমাং গন্তবাদেশং প্রাপ্তেহপি
হেয়ং ত্যক্তব্যং পদং বৃহদ্বনাখ্যং ন জহিতো ন ত্যজত
ইত্যমরঃ । অনডুস্তিঃ কীদৃশৈঃ ? নবদস্তিঃ ; মৌনিপক্ষে ন
কথয়ন্তিঃ ; অনডুংপক্ষে স্পষ্টম্ । তত্র দস্তানাং চতুঃসংখ্য-
নবসংখ্যে বয়োন্মানাদিকস্বাঙ্ককে । স্রবৃত্তাঃ স্রচরিত্রা হনু-
মদাদয়ো যত্র তৈঃ ; পক্ষে, স্রবৃত্তানি স্রবলিতানি^২ হৃদযুক্তানি
মুখানি যেষাং তৈঃ ; প্রথরাং প্রগল্ভাং খুরলীং নৃত্যাত্মাসং
লাস্তি দদতীতি তৈঃ ; “অভ্যাসঃ খুরলী যোগ্যা” ইতি ত্রি-
কাণ্ডশেষঃ । আদিচ্ছন্দোভিঃ শ্রী-নারী-মৃগী-সমানিকেলবজ্রাদি-
নামভিঃ ; বলক্ষৈঃ ধবলৈঃ ; “বলক্ষো ধবলোহর্জুনঃ” ইত্য-
মরঃ ; নবলক্ষসংখ্যাকৈঃ ; প্রচলা আয়তা বালধিলতা যেষাং
তৈঃ ; “বালহস্তশ্চ বালধিঃ” ইত্যমরঃ ; ন বালা জড়া ধী-
র্ঘত্র তৎ, মহাবুদ্ধিযুক্তং বপুর্নিত্যর্থঃ, ইঙ্গিতমাত্রবিজ্ঞত্বাৎ ।
অনসি শকটে ওঁতৈর্ধোজিতৈর্নসি নাসিকায়ামৌতৈর্গ্রথিতৈঃ ।
উপরি প্রদেশে পরিতানি হা বিভ্রাসবিশেষবিস্তারেন নিমিতাঃ
প্রত্যেকং সিতাদিচীরময়মণ্ডপা যেষু তেষু, পরিতন্তেষাং
মণ্ডপানাং চতুর্দিক্ বৃতীকৃতানি প্রাচীরীকৃতানি নানাবিধানি
শ্বেতরক্তাদিবর্ণানি পরাধ্যানি বহুমূল্যানি পট্টবসনানি যেষু
তেষু । লেলিহানেষিতি ‘লিহ আন্বাদনে’ যঙস্তঃ ; বিমানেষু

বিশিষ্টমানেষু । প্রাসঙ্গ্যঃ প্রকৃষ্টা আসক্তিঃ, শকটাবয়বশ্চ ;
“প্রাসঙ্গ্যো না যুগাদ্ধৃগঃ” ইত্যমরঃ । অক্ষগিল্লিয়ং চ, চক্রং
চক্রাংকশ্চ, সদা সন্ বর্তমানো নলকুবরঃ কুবেরপুত্রো যয
তেষু ; পক্ষে, আসন্নমাসক্তিঃ, ভাবক্লান্তম্, তৎ লাভীতি
আসন্নলঃ কুবেরো যেষু তেষু ; “কুবরস্ত যুগন্ধরঃ” ইত্যমরঃ ।
আরকুটঃ পিত্তল ইতি প্রসিদ্ধঃ । পুরঃ প্রথমং গা এব
পুরোগা অগ্রগামিনীঃ কতুং পরামুশন্তঃ, ততস্তাশ্চালয়ন্তশ্চ,
রলয়োরৈক্যাং ॥ (৪২)।

৪৩ । অহুযমুনঃ যমুনাবদীর্ঘা, (পা^৩২।১।১৫, ১৬) “অহুযং
সময়া, যশ্চ চায়ামঃ” ইতি সমাসঃ । কৃতবিতর্কেতি কিঞ্চিদ-
দূরৈর্জর্জরৈরিত্যর্থঃ ॥

৪৪ । অথবা, যমুনাদৈর্ঘ্যসদৃশ-দৈর্ঘ্যোপলক্ষিতা দেখু-
পংক্তিঃ*, স্বরধুনী গঙ্গা, তত্র তদানীমেব রহঃকথাকারণম-
লক্ষয়ন্, তদেদমাত্রাবতিনীকদগতধুনীদোরবীশ্চ পশ্যান্, মন্ত-
মহোক্ষপংক্তীনাং দেখুপংক্তীনাঞ্চ উচ্চনীচত্বমন্তরাস্তরা পরা-
মুশম্নন্তথোংপ্রেক্ষতে—কিমিয়মিতি । ক্ষীরনীরধেভগবদ্ধাম-
ত্বেহপি বৃন্দাবনস্ত তত উৎকর্ষো ব্যঞ্জিতঃ । পুনস্তথা অপি
বৃহদ্বনমূলত এব নিঃসরণম্, ন তু ততঃ পরত ইতি
পাতালোথিতত্বেনোংপ্রেক্ষতে—কিমিয়ং ক্ষীরোদশায়িন ইতি ;
ভোগীন্দ্রশ্চ শেষনাগশ্চ, তত্রাপি তস্ত তদ্বাদারত্বেহপি পূর্ব-
বহুৎকর্ষঃ । পুনশ্চাতিত্বেতিমচাকচক্যাং ভুবঃ শোভাং চালক্ষ্যাহ
—মুক্তেতি । দেখুপংক্তিং বর্ণয়িত্বা শকটপংক্তিমপি বর্ণয়তি
—এবমিতি । বিলসতাং চাকচিক্যবতাং কনককলসানা-
মগ্রে জাগ্রস্তিচরতরৈঃ পতাকানিকরৈঃ করষিতানাং
ললিতাট্টপূরদ্বারাণাং ঘট্যভির্ঘটিতঃ কল্লিতঃ পরমঃ পরভাগঃ
শোভা যত্র তৎ । তর্হি কুতো জঙ্গমত্বমিত্যত আহ—যমুনা-
তটেতি । কনকগিরিঃ স্নেহকঃ, গৌরীগুহ্মহিমালয়ঃ ; কুমার-
শ্রেণিঃ কীদৃশী ? যমুনাতটে ঘটমানঃ খেলারসো যস্তাঃ সা,
অতএব পংক্তীভূয় নির্বিবাদেন চলন্তী । নহ পক্ষচ্ছেদক-
পরমশক্তিং জংঘরশ্চ বিঘ্নমানত্বেহপি কথমেবং প্রাগলভ্যম্ ?
তত্রাহ—শিশবশ্চ ইতি । ইতি হেতোর্বিস্রস্তাং খেলন্ত শিশু-
বজ্রনিষ্ক্ষেপেণ বৈরসাধনমতিজুগুপ্সিতমিতি স্বয়মেব পরা-
মুস্তেত্যর্থঃ । মাতিকং মুস্তিকাবিকারম্ ॥

৪৫ । তস্তা উর্ধ্বোর্ধ্বপ্রচলনঃ ন সম্ভবতীত্যত আহ—
অথবেতি । অগাং ধাতুর্দ্যম ব্রহ্মলোকমিত্যমরঃ । গোরূপে-
ণেতি অতিথেনেদেন স্বরূপং সমুদ্রং বিহায় দৈন্তবোধনার্থ-
মিত্যর্থঃ । অধুনা পুনঃ স্বং ধাম নিজরূপং ধুত্বৈত্যতিহর্ষ-
বোধনার্থমিত্যর্থঃ । তত্রাপি ধাবতি, তত্র হেতুধৈর্ঘ্যরহিতেতি ।
ধোরণিভিঃ শ্রেণীভিঃ । পূর্বঃ মহাদ্রুতময়পাপিজনভারাসহিষ্ণু-
তয়া থেদেন শনৈঃ শনৈর্গমনম্, অধুনা শ্রীকৃষ্ণপাদাজসদ-
ময়হর্ষমহাভারাসহিষ্ণুতয়া জ্রতমেবাত্মা গমনমিতি ভাবঃ ॥

৪৬ । সমুদ্র তত্রৈবোপগতানাং বহুনাং তাদৃশবচোভিঃ
সহ মিলিত্বা, ভূয়স্বং বহুতরত্বম্ ; হস্তসংজ্ঞয়া হস্তসঙ্কেতেন ;
“সংজ্ঞা স্তাচ্ছেতনা নাম হস্তাট্টৈশ্চার্থসূচনা” ইত্যমরঃ ॥

৪৭ । গুণতামিতি শব্দগুণমাকারমিত্যাখ্যাত্মশাস্ত্রাং ॥

৪৮ । মণিময়কৌড়াগিরিরিব স্থানং শকটগৃহমধিকৃত্য
বিরোচমানে বিশিষ্টকাস্তিযুক্তে একৈকমেব জগতাং মঙ্গল-
শ্রাপি মঙ্গলরূপং যৎ ফলং তৎস্থানীয়মপত্যদ্বয়মিত্যর্থঃ । তেন
সফলকোড়ে ব্যতিভাতে, পরস্পরশোভাং তদ্ব্যতে স্ম ॥

৪৯ । জবেন বেগেন লেলিহমানমিব গগনং যয়া সা ॥

৫০ । অহুযায়িনঃ পশ্চাদাগচ্ছতঃ কর্মভূতান্ ॥

৫১ । বিতানং চক্রাতপাখ্যম্, উর্ধ্বগতং মহাপ্রাচীরায়-
মাণাঃ পটভিভ্রমশ্চ দিক্চতুষ্টিগতাঃ পরিতঃ সর্বতো মধ্যস্থা-
স্ত পটগৃহা ইতি । শৃঙ্গাটকানি চতুষ্পথানি পুরীমধ্যগতানি,
তৎক্রমেণৈব প্রাগ্ভবৎ সমানেন স্ত্রেণে স্ত্রপতানে শ্রেণি-
ধাসাম্, বিপণয়ো হট্টবস্ত্রানি ॥

৫২ । পায়সো দুগ্ধময়ঃ ॥

৫৩ । শ্রীনন্দেতি, অত্রোপনন্দতোহপি সন্নন্দস্তাভ্যাহিতত্বং
শ্রীনন্দেন সহাব্যবহিত-সন্নিধিকত্বাং । তথোক্তং গণোদ্দেশ-
দীপিকায়াম্—(৩৩) “উপনন্দোহভিনন্দশ্চ পিতৃবো পূর্বজৌ
পিতৃঃ । পিতৃবো তু কনীয়াসৌ স্তাতাং সন্নন্দনন্দনৌ” ইতি ॥

৫৪ । মোচিতেষু ভূতকালপ্রয়াগোহবতরণং পূর্ব-
মেব তেষাং মোচনাং, অত্রোক্তিস্ত তদাহারেত্যাত্মাহরোদেন ॥

৫৫ । কুলায়কুলায় বাসসমুহায় ; “কুলায়ো নীড়মস্ত্রিয়াম্”
ইত্যমরঃ । রথাজমিথুনেষু চক্রবাকদম্পতীষু ছায়াশ্বেবেতি
কথঞ্চিন্নক্ষত্রাদিপ্রকাশসম্ভাবিত্যস্তিত্যর্থঃ । বিজাতীয়ত্বেনেতি

* অথবা, যমুনা.....দেখুপংক্তিঃ” ইত্যংশঃ ‘গ’-গ্রন্থে নাস্তি ।

১। ‘যুগান্তরম্’ ইত্যপি পাঠঃ ; ২। বৃন্দাবন- (গ) ; ৩। শকট- (ঘ) ।

স্বৌল্যাতিশয়বদগবাদিচ্ছায়াতঃ। এবকারচ্ছায়ানামেব স্বৌল্য-
দৈর্ঘ্যায়োর্বহতরত্বেন হেতুনা পরস্পরবিজাতীয়ত্বেনোপলব্ধিঃ ;
ব্যক্তীনাঙ্ক তয়োৱল্লত্বেন বিশেষতঃ লক্ষয়িতুমশক্যত্বাৎ
তথাভেনাহুপলব্ধিরিতি জ্ঞাপনার্থঃ। যামিকেষু ‘গ্রহরিয়া’
ইতি খ্যাতেষু বস্তুৱক্ষকেষু ॥

৫৬। দোহনীগৰ্ভে ভ্রাস্তঃ, অতএব গভীরো মুঞ্চো মনো-
হরো মধুরঃ,—মাধুর্যেণ মনোহরণাৎ ॥

৫৭। নামগ্রাহং ‘হিহী শবলি! হিহী ধবলি’ ইত্যেবং
নান গৃহীত্বা গোছহা গোদোহকগোপেন, প্রতিবকরীতি
তাচ্ছীল্য-টপ্ৰত্যায়ান্তম্, ‘কাচিং কাচিং’ ইত্যেনে তদ্দিনে
অতিশ্রান্ত-বৎসগবীনাং দোহনাভাবঃ স্মৃতিতঃ ॥

৫৮। কুতো বাস্তুবলির্বাস্তুপুঞ্জোপহারো যাতিস্তাভিঃ,
গর্গরীণাং কুহরে বিবরে এব বিহরণাণঃ, অতএব মন্থণ-
তরো গভীরশ্চ যো নিনদন্তেন অমরাজনানাং তৎক্ষণমেব
জাগ্রতীনাং শ্রবণানন্দো জগ্নতে স্ম, উৎপাত্তে স্মেত্যম্বয়ঃ ॥

৫৯। ফায়ন্তী বুদ্ধিং যাস্তী ঘোণা নাশা যন্ত তৎ ;
পাশ্বর্যোদ্বায়োরপি স্রোতো যন্ত তৎ, স্রোতসা চালায়ান-
মিত্যর্থঃ ॥

৬০। বস্মণো দেহন্ত স্তোকত্বাৎ অল্লহাৎ স্বশ্রুশ্রু-
পূর্বত ইতি তেন তাসাং চিন্তাভাবঃ, শীঘ্রতরণেৎ সাহ-
শ্চাভূদিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৬১। কুহা স্থাপয়িত্বা, তচ্চরণান্ স্ববামদক্ষিণস্বক্কতো
দে দে কুহা উরসি বক্ষসি আনীতান্, একেন বায়েন বাহুনা
কুহা, অগ্নেন দক্ষিণেন বাহুনা সন্তরন্তঃ ॥

৬২। পূর্ণ আভোগঃ পরিপূর্ণতা যত্র তস্মিন্ তরজান্
অতিবলমদেন ঋজুতরপারপ্রয়াণে ককুদি দক্ষিণভাগে স্রোতো-
বন্ধেনোচ্ছলিতানিত্যর্থঃ। তদাঘাতমহভূয় ‘এতে কিমস্মাভিঃ
সহ যুদ্ধার্থং সঙ্গতাঃ’ ইতি প্রকুপিতমনসো বিষাণৈঃ স্বশ্ব-
দক্ষিণশৃঙ্গৈঃ পুঙ্গবানাং বুঘভাণাং মধ্যে পুঙ্গবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ;

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যাম্ ষষ্ঠসুতকসঙ্কলনম্ ॥ ৬ ॥

অতিদীর্ঘেতি অরয়া সত্ত্বাৱেণ ঋজুপ্রয়াণেন প্রকোপেন চ
হেতুনেত্যর্থঃ ॥

৬৩। ঘনসারঃ কর্পূরম্, সৈকতে বালুকাময়ে দেশে ॥

৬৪। অপারং গণয়িতুমশক্যমিত্যর্থঃ ; যদ্বা, অপগতা
অরঙ্গতা রঙ্গাভাবত্বং যসাং তাস্থ, শ্রমাপনোদনানন্তরমি-
ত্যর্থঃ। পাতালতলাদিতি কুহাপ্যহুপলভ্যমানত্বেনৈবালব্ধিতা-
তিবেগবত্বেন নিকটোপস্থিতত্বাৎ ‘কিমদন্ত ইহৈবোখিতা’
ইতি সম্ভাবিতা ইত্যর্থঃ। গগনমেব গঙ্গা তন্ত প্রবাহত
ইতি ‘কিমিহৈব আকাশাৎ পতিত’ ইতি। যমুনামিলিতানা-
মিতি নিজ-নশ্রুত্বেন তদৈব সঙ্গমিতানাং বিজ্ঞানানাং
শিল্পকৌশলানাং মূর্তয় ইবেত্যেনে মণি-স্বর্ণাদিখচিত্ত্বং নি-
র্মাণবৈচিত্রীভরাবধিত্বং চোক্তম্, কেনিপাতা নৌকাদণ্ডাঃ
‘চহড়ি’ ইতি খ্যাতাঃ ॥*

৬৫। অধিতরণি মধ্যমুনায়াম্ চলন্ত্যাম্ নৌকায়াম্, আ-
র্দ্রবৎ নমস্তী কঙ্করা যত্র তদ্বদ্বা স্রাত্তথা আলোক্য নৌকো-
পরিতনগৃহমধ্যে স্থিত্বৈবেতি জ্ঞেয়ম্। ততশ্চ নিধানং নিধি-
স্তদ্বিষয়কৈণৈব ভোষণে হেতুনা গৃহাদবহির্ভূয় তরণেঃ
প্রান্তমাগত্যেতি মধ্যানৌকায়ামেব তদেকপার্শ্বমাগত্যেত্যর্থঃ।
তত্র গতানবস্থত্যেতি তত্র গতেৱনবস্থত্বেন হেতুনা বাম-
হস্তেন তরণি প্রান্তভিত্তিমবলম্ব্য দক্ষিণং ভূজাদণ্ডং তন্তলে
প্রসার্যেতি জ্ঞেয়ম্। এবং ছনিবারবালাচাপলং কৃষ্ণমালোক্য
মাতরৌ শ্রীষশোদা-রোহিণী তরৌ নৌকায়াম্, এবমনেন
প্রকারেণ তং প্রসিদ্ধং কঞ্চনাপূর্বম্, আতঙ্গং শঙ্কং প্রাপ্তবতো ॥

৬৬। প্রতীরমূর্তীর্গেষু সংস্থ ; ‘প্রতীরঞ্চ তটং ত্রিষু’
ইত্যমরঃ। তাভিরেব নৌকাভিঃ শকটসমূহঞ্চ পারং
প্রাপয়ামাস্তঃ। কিং কুহা? দারবীণাং দারুণয়ীণাং নি-
স্তরঙ্গাণামচপলদণ্ডানাং নিঃশ্রেণীনামধিরোহিণীনাং শ্রেণী-
নিকরেণ পংক্তিসমূহেন, প্রযোজককর্ত্রী, শকটব্রজমারোহিতং
কুহা তাস্থ তরণিষ্টিত্যর্থঃ। পারিতোষিকেণ বস্ত্রালঙ্কারাদিনা ॥

* “খ্যাতাঃ” ইত্যস্মাৎ পরং “নৌকাদণ্ডঃ ক্ষেপণী স্রাৎ” ইত্যমরঃ ইত্যধিক-পাঠঃ ‘গ’-গ্রন্থত উপলভ্যতে।

সপ্তমঃ স্তবকঃ

বৎসাস্থর-বকাধানাং^১ বধঃ পুলিনজেননম্^২ ।

বৎসবালহুতিব্রহ্মমোহস্তোত্রে চ সপ্তমে ॥

১। আগোবর্দ্ধনমিত্যাদৌ আঙ্ মর্ধাদায়াম্, সা চ দূর-সীমবাচিনী^৩ জ্ঞেয়া। ব্রজশাষ্ট্রকোশীপরিমিতত্বাৎ রাজধানী নন্দীশ্বরবর্তিনী নিজৈগুপগণৈঃ প্রথমস্তবকে বর্ণিতৈঃ ॥

২। পূৰ্ণা লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিঃ, ইমাং গোবর্দ্ধনকালিয়হুদয়ো-রস্তরালবর্তিনীং শকটাবর্তাখ্যাং রাজধানীম্ ॥

৩। উভয়ৌবৃহদ্বন-বৃন্দাবনয়োঃ, একীভাবে মিলনে সতী-ত্যর্থঃ। তদন্তরং তন্মধ্যং শ্রয়তীতি তদন্তরশ্রীস্তয়া শ্রিয়া শোভয়া ॥

৪। হারি মনোহারি ॥

৫। ‘অথ’ ইতি কতিপয়বর্ধানস্তরম্, পূর্বোক্তায়াং নন্দী-শ্বরবর্তিত্বাম্। স্বপপুরেষু সেমরি^৪-সাহারা-দি-নামভিঃ খ্যাতেষু আবিবিশুঃ ॥

৬। লীলাবালক ইতি অপিতৃভ্যাং তৎসজাতীয়েশ্চ লীলা-ময়বালকস্তেনৈব সदैব প্রতীয়মান ইত্যর্থঃ ॥

৭। অগ্রেতনীমেব নন্দীশ্বরবাসরীতিমত্ৰৈব প্রসঙ্গে ন বর্ণয়িত্বা ইদানীং বৎসপালনাদিলীলাং বর্ণয়িতুমপক্ৰমতে। অথৈত্যরম্ভে, অদ্বৈতি শকটাবর্তাখ্যা-রাজধানীম্। ভগ-বতেতি পদং তদীয়াংশো^৫হস্তধাম্যপি ভগবচ্ছবনোক্তঃ,

সাক্ষাতস্ত তু পিত্রোঃ সন্নিধৌ সর্বদা লীলাবেশময়ত্বাৎ তৎকার্যযোগ্যত্বাৎ। তথাবিধ-লীলাকৌতুকগ্রহিলতয়েতি—

তদীয়াংশস্ত অন্তর্ধামিগন্তথা প্রেরণে হেতুরুক্তঃ। বিচারয়তি স্কন্ধিঃ কৈশিচ্ সহ তয়া ভাৰ্য্যৈব বা সহৈতি মন্ত্ৰণাং

কুৰ্বতি সতীত্যাঙ্গাপি কৃষ্ণস্তথাবিধলীলাকৌতুকগ্রহিলতয়ে-ত্যেব হেতুর্জ্ঞেয়ঃ, তদ্বৈব স্বপুত্ৰশ্রীতিমালক্ষ্য তদঙ্কুল-

তথাবিধপ্রমোদয়াৎ। বাৎসল্যস্ত পারং পরাং মর্ধাদাং দৃষ্ট-বতীতি দৃশেঃ কনিপ্ বাৎসল্যপারদৃশরীতি। তদসহনে

হেতুঃ—দৈশ্বরীতি। তন্নিবারণযোগ্যতয়াং তৎকর্ম রস্তং স্বরসোচিতগনবগচ্ছন্তী ন অন্তঃবন্তী, অতএব তৎ দূরীকর্তৃ-

মিচ্ছন্তী। অকাণ্ডে অনবসরে। স্তনস্কয়োহয়মিত্যাভ্যাস্য

স্তনপানে বৈরস্তং ন জাতমিত্যাকাণ্ডম্। লীলয়া অব সমন্তাৎ ইতস্ততশ্চলিতা অলকাশ্চূর্ণকুন্তলা যন্ত সঃ; অমলঃ স্তনরঃ; হে মাতঃ! অতঃপরং যা এবং বক্তব্যম্, অতো হেতোরসোঢ্যং সোঢুংযোগ্যমিদং বচনম্। নহু তবৈব ক্লেণমাশঙ্ক্য স্নেহেন ব্রবীমি? তত্রাহ—তে তব ইমং মিদং স্নেহং ন উরীকরোমি, ন অঙ্গীকরোমি; মিদমিতি ‘ঞি-গিদা স্নেহনে’ ভাবে কিবন্তং পদম্। জননিকরেণ জনসমূহেন কৌ পৃথিবাং তু কে জনাঃ কোতুকেন ন রজ্যন্তি, অপি তু সর্ব এব। স্তুদিনাহং শোভনস্ত দিনশ্রাহোরাত্রস্ত সধ্বঙ্কি যদহস্তং ॥

৮। অভিযুক্তা অভিজ্ঞাঃ ॥

৯। ক্রমেণ পূর্বদিনতোহপ্যপরস্মিন্ দিনে তস্মাদপ্যন্ত-স্মিন্ দিনে সমাগু এধমানো বর্দ্ধমানঃ সমেদস্ত মেধাসহিতস্ত মানসস্ত চেতস উজ্জাসো যন্ত তস্ত ভাবস্তত্তা তয়া। তয়া লোকে প্রসিক্ষয়া খে আকাশে লয়মানন্দমূর্ছামাক্রুঢ়ং মনো ঘেষাং তানমরান্, অনবরতং নিরন্তরং বরতহুসহিতান্ স্ত্রী-সহিতান্। স শ্রীকৃষ্ণঃ, হি নিশ্চিতম্, প্রমোদমোদয়োঃ কাদা-চিংকত্স-সার্বদিকত্বাভ্যাং ভেদঃ, তস্মা শরীরেণ মুহুরানন্দং তস্মানো বিস্তারয়ন্ ॥

১০। পাবনজনন্তা পাবিত্র্যোৎপাদিকয়া, আশয়িত্বা ভোজয়িত্বা, অহুগতঃ কৃতাহুগমনঃ; স্তদান্না তন্মাসথ্যা, স্তদান্না শোভনমালয়া। শাশ্বলো নবতৃণহরিতবর্ণদেশঃ। নিয়তং চাতুর্বিধাং ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চর্ব্য-চোঞ্চলেহুপেয়ানাং চ যত্র তং তচ্চ। অশীতলমলসমধিকারিণং প্রাকর্ষণে অয়তে প্রাপ্নোতীতি তৎ। পক্ষে স্পষ্টম্। প্রার্থে ব্রহ্মণি উতম্; পক্ষে, প্রচুরম্। বৎসানামহুপদমধ্বিচ্ছন্তীতি বৎসাহুপদিনঃ স্তবলাদয়স্তেষাম্ ইনঃ শ্রেষ্ঠঃ, কোমলে তলে যয়োস্তাভ্যাং চরণকমলাভ্যাং ॥

১১। দিবসে যামার্কশেষে সতি যদা আগচ্ছতি, তদা অধ্বনি কৃতে নয়নে যদা সাধ্বনৌ বৎসবালাদীনাং কৃতে শ্রবণে যদা সা, ব্রজস্ত তিলকতুলাঃ শ্রীনন্দঃ, তস্ত বস্ত্রভা শ্রীযশোদা ॥

১২। আয়াতে তনয়ে সতি সা যশোদা প্রদোষং প্রকৃষ্ট-
ভুজং শ্রীকৃষ্ণং সায়ে অশনং ভোজনং যশ্চ তথাভূতমরাগাশয়িত্বা
ভোজয়িত্বা প্রদোষং সমুত্তাৰ্ধ প্রদোষসময়ানন্তরম্, প্রদোষে
শয়নানৌচিত্যং প্রেমগুণে চৈতন্যগ্রাহি-স্বভাবত্বাং ॥

১৩। বৎসান্ চারয়তা তেন কৃষ্ণেন বৎসাকারঃ কো-
ইপি কংসাছচরো যমসদনং গময়াষুভূবে ইত্যয়ঃ। বিহিত-
সাত্বতবেশ ইতি মহাচতুরসভায়াং তু তথাভূতাকিঞ্চৎকর-
ত্বম্, প্রত্যুত তশ্চৈব লজ্জাবজ্জাদগাদিপ্রাপ্তিরিতি ভাবঃ।
বিস্তারিত আন্তিকাকারো বেদপ্রামাণ্যগ্রাহিত্ব লক্ষণো যেন,
যশ্চ নাস্তিকত্বং প্রচ্ছাদ্য স চার্বাকো বৌদ্ধঃ, তথাপি বিজ্ঞা-
চাতুৰ্য্যবতো মহাপণ্ডিতশ্চ নাস্তিকেন দুর্জয়মতত্বমজ্ঞেয়ত্বঞ্চ,
প্রত্যুত অচিরাদেব নিজস্বরূপাবিষ্কারো দণ্ডশ্চ তেন লভ্যত
ইতি ভাবঃ। মিত্রভাবশ্চোর ইতি, তথাপি মহাধার্মিকঃ
সদৈব ধৰ্ম্মো রক্ষতি, চোরশ্চ তু নাশ এবৈতি ভাবঃ। যদ্বা,
মহত্তমশ্চ স্বভাবেনৈব তত্রাকস্মাদেব চোরোহয়মিতি বুদ্ধিঃ
ক্ষুরতি, ততশ্চ তশ্চ নাশ এবৈতি ভাবঃ। বারীগৰ্ভ ইতি
মত্ততাময়ে হস্তিগ্ৰেব তৎফলোদয়ঃ, ন তু মহত্তমাগ্রে কশ্মি-
শ্চিদপীতি, তেন যদ্যপ্যসৌ চিরাদপি তথাবতিষ্ঠ্য, তদপি
কৃষ্ণসখানাং কিঞ্চিদভয়ং নাভবিষ্ঠ্য, প্রত্যুত তশ্চৈব সদা
কৃষ্ণভয়াদচেতনপ্রায়ত্বমেবাস্থ্যাদিতি ভাবঃ। তেন শ্রীকৃষ্ণেন
তৈঃ সখিভিরনির্গীয়মানমেব নিষ্পিষতা বেগক্ষেপেণ সং-
চূর্ণয়তা, যমসদনমিতি তদানীন্তনলীলাপরিকরলোকপ্রতীত্য-
ভিপ্রায়েণোক্তম্, বস্ত্তস্ত যমোপলক্ষিতগাষ্টাঙ্গযোগশ্চ সদন-
রূপং ব্রহ্মস্বরূপমিত্যর্থঃ ॥

১৪। ইদমেব কারিহননম্, ঈষচ্ছত্রহননম্, সুরসভায়া
দেবসমূহশ্চ রসেন ভাবকারি শ্রীতিকরণশীলং বভূব, অঘ-
বকাদিমহাসুরহননম্, অগ্রেতনং তু কিং বক্তব্যমিতি ভাবঃ।
ঈদদর্শে চেতি কোঃ কাদেশঃ। কর্মঠো নিপুণঃ ॥

১৫। হেলালসঃ খেলারসঃ, লালসোহিতশয়কান্তিযুক্তঃ।
সময়ং বীক্ষ্য। কীদৃশম্? গগনমেবাজনং তশ্চ চরমভাগং
পশ্চাদ্ভাগং ভজতে প্রাপ্নোতি, অশীতকর উষ্ণকিরণঃ সূৰ্য-
শ্চ করণাং কিরণানাং মালিগ্ৰন হেতুনা মলিনানি তাম-
রসানি পদ্মানি তন্ময়ম্, বৎসানামহুচরতীতি তথাভূতো
ভবন্ সন্ ॥

১৬। গম্যমানাদিতরমগম্যং চরিতং যশ্চ তশ্চ কৃষ্ণশ্চ;
লীলাবিলসিতম্; কীদৃশম্? ললিতমানন্দাহুভবেন শোভিতং
বপুঃ বক্তৃদ্রষ্ট্রশ্রোতৃণাং করোতীতি তৎ, রলয়োরৈক্যাং;
পুঙ্কলং শ্রেষ্ঠং বৎসতুল্যসর্বাঙ্গশ্চ; নিজনিজজননীজনৈব্রজৈ-
স্বখ্যা সহ গ্রামান্তপথপৰ্যন্তমাগতৈর্নিজনিজগৃহবান্ প্রতি
নীয়মানা অপি বলাভতো নিবর্ত্তোত্যর্থঃ। ‘মহাবলশ্চ দৈত্যশ্চ
গোবৎসশ্চ কুতো ভয়াং। তদ্বধে বা শিশোঃ শক্তিঃ কেতি
মেনে মুদৈব সা ॥’

১৭। জনকজননীভ্যাং সহ রাজিতো দীপ্তো জনৈঃ
সর্বৈরেব নির্মলিতঃ, প্রেমগুণেত্যর্থঃ ॥

১৮। পরেত্ত্ববি পরদিনে, “সত্তাঃ পক্ষং পরার্থৈষমঃ পরেত্ত্ব-
ব্যাপ্ত পূর্ব্বদ্ব্যঃ” ইত্যাদিনা সিদ্ধম্। ত্ববি আকাশে, যমুনা-
জনকে সূর্য্যো, সকলবৎসানাং সর্বসহচরবৎসানাং, কলনয়া
সংমেলনেন ॥

১৯। পালয়িতা সকললোকপালানামিত্যনেন তাদৃশ-
খেলাবেশময়শ্চাপি তশ্চ মনসি দুষ্টাগমসময়লক্ষ-স্বসেবাবসরা
ঐশ্বরী শক্তির্দুষ্টসংহারায় সহসৈব পৰ্যক্ষুরদিতি জ্যোতিতম্।
অদরমনল্পম্, হুতঃ স্তুতো নয়ো নীতির্ষশ্চ সঃ। গণয়ন্তীতি
গণা গণকান্তেষামিনঃ, দৈবজ্ঞশ্রেষ্ঠ ইব গণয়িত্বা অবগতো-
ত্যর্থঃ। ধরণীতলে নিহিতো বেদপ্রকারেণাপি ত উত্তরচক্ৰ-
রথচক্ৰধ্বনেন সঃ। কিমর্থমিব? ধরণীতলমুৎপাট্য উন্নয়ন্তিব,
উষ্ণং নেতুমিব। এবং দিবং স্বর্গমথো নেতুমিব, পুনশ্চ মহা-
ঘাতুকস্বভাবমালক্ষ্য অত্থাথোৎপ্রেক্ষতে—যুগপদেবেতি। সং-
দংশং ‘সাঁড়াসী’ ইতি খ্যাতম্ ॥

২০। সখে হে শ্রীকৃষ্ণ! কৈলাশশিখরিণঃ শিখরাদপি
দ্রাঘীয়োহতিদীর্ঘং যৎ শরীরং তন্মাদপি দীর্ঘদীর্ঘতরাত্তশ্চ চক্ৰ-
পুটাং কথং পলায়নমপি শক্যমিত্যর্থঃ। মীমাংসামানেষু বি-
চারয়ন্তু সংস্থ বয়শ্চেষু তং শ্রীকৃষ্ণং গিলতি স্মেত্যয়ঃ।
দর ঈষৎ, হসিতস্বখ্যা পেশলং স্নন্দরং স্ফালিত্যঞ্চ যথা স্তা-
ত্তথা। অমরাণাং দেবানামুপহতিমুপঘাতং করোতীতি সঃ ॥

২১। তদহু তদনন্তরং তৎ বকাসুরেণ কৃষ্ণশ্চ গিলনম্,
আজ্ঞানামহুপায়মুপায়শূন্তমপায়ং বিপদং মত্তমানাং, গদং
ব্যাদিম্; “রোগব্যাদিগদাময়াঃ” ইত্যমরঃ। কীদৃশং তোদম্?
ব্যথাকরম্, মানাপহারেণ চেতনাপহারেণ, ‘মন্ জ্ঞানে’

ঘঞন্তঃ। তদৈব তং শ্রীকৃষ্ণং কাকুদং শোকভীত্যাদিময়বিকার-
প্রদম্; কুতঃ? জলন্তমনলমিব, কাকুদং তালু দহন্তঃ তৎ-
ক্ষণেনৈব ববামেত্যম্বয়ঃ; “তালু তু কাকুদম্” ইত্যমরঃ।
ক্রমেলক উষ্ট্রঃ, সহকার আত্রঃ; প্রবলতরং যথা স্ত্রান্তথা,
গলদগুস্তাকুঞ্চনং রোধপীড়াহুভবেন সঙ্কুচিতীকরণং প্রসারণ-
মুদ্রমনার্থং বিস্তৃতীকরণং তাভ্যাং ব্যাকুলঃ, পক্ষতী পক্ষৌ
তয়োবিধুননমিতি বৈয়গ্র্যালক্ষণং নির্ধন্তিনির্গচ্ছন্তিঃ ॥

২২। চন্দ্র ইবেতি বয়স্থান্ প্রতি বাখ্যশোকবিস্মারণার্থং
স্মাদধূর্জ্ঞাপনয়া কিরণমালীবেতি, অম্বরান্ প্রতি ত্রাসনার্থং
দুঃসহোগ্র-স্বপ্রতাপ-ব্যঞ্জনয়া, গিরিবরেতি-বগীরবেত্যাভ্যাং
দেবান্ প্রতি শঙ্কানিরাসার্থং স্বব্যথাভাবসূচনয়া, প্রত্যুত
ক্ৰীড়াবাস্পদবোধনয়া চ। স্বভক্তজন ইবেতি বৈকুণ্ঠগত-
সাধনসিদ্ধপার্শদান্ প্রতি তত্তৎপূর্বাহুভবস্মারণার্থং তথাকার-
মাত্রদৃষ্ট্যপি কৌতুকভরেণ সাদৃশ্যসম্ভাবনয়া উৎপ্রেক্ষা ইতি
রৈদল্যবৈরাগ্নিম্নানি বসনভূষণানি যন্ত, তথাভূততয়েতি গ্রন্থ-
মুক্তে চন্দ্রে পাটলবর্ণলেশো রাহুচিহ্নবিশেষঃ শোভৈব, মেঘ-
মুক্তে কিরণমালিনি মেঘখণ্ডলেশসম্পর্কো দুঃসহতেজস্বপ্রতি-
পাদক এব দুর্দিনোখিতে সূর্যে লোকে তথাহুভবাং। গিরি-
গুহাকুহর-নিজ্ঞান্তে কগীরবেহপি তদীয়গৈরিকাদিচিহ্নলেশঃ
খেলাকৌতুকগোতক এব, সংসারনিমুক্তে ভক্তজনেহপি সিদ্ধ-
দশাপ্রথমক্ষেণে^১ বাধিতাহুস্বুত্তিষ্ঠায়েন, স্বপ্নভঙ্গে সতি স্বপ্নান-
র্থাহুসন্ধানশেষ ইব বিষয়স্বাভাববশেষো বিস্ময়াবহ এবিতি
চতুর্ষপি সাধর্ম্যাকল্পনং গৌতমিতি। বিঘটনয়া চালনেন,
নিষ্কোষয়িতুং ঠোংকারেণ অর্দয়িতুম্, আপতত আগচ্ছতঃ
পততঃ পক্ষিণঃ; “পতৎপত্ররথাগুজাঃ” ইত্যমরঃ; নিরর্গলং
নির্নিবারং গলন্ত্যা অসংগারয়া দোতং ধরণিতলং যত্র তথা-
ভূতং যথা স্ত্রান্তথা, অবিরলা মেদসাং ক্ষতিঃ প্রাবো যত্র
তদযথা স্ত্রাং। শকলদ্বয়ং খণ্ডদ্বয়ং গিরিশিখরদ্বয়প্রমাণম্;
প্রমাণার্থে ‘দ্বয়সচ্’-প্রত্যয়ঃ ॥

২৩। তয়োঃ পততোঃ সতোঃ, পততি স্ম, অপতৎ।
নয়নসকজ্জলেতি দিবো নায়িকাভ্যারোপিতম্, বত বিস্ময়ে,
যোজিতহর্ষং যথা স্ত্রান্তথা, অভয়মস্মাদিভ্যো নিঃশঙ্কত্বম্;
তেন উদীরিতাঃ। মন্থনা বৈবস্বতেন, আনায়িতাঃ স্বজনদ্বারা
তত্র প্রাপিতা ইত্যর্থঃ ॥

২৪। গতাবসাদেন . অতোঃস্বক্যাদতিশীঘ্রগমনশ্রমেণ
হেতুনা আসাদিতঃ মাহর্ষম্, অতিশ্রাসভৃগ্না একপ্রযত্নেন
উচ্চারণাসামর্থ্যং তেন সম্বাদুর্ধ্বং তস্তা ধূর্ধ্বং যথা স্ত্রান্তথা
কথয়াৎকুরুঃ; “ধূর্বহে ধূর্ধ্বোরেয়ধূরীণাঃ” ইত্যমরঃ; বকস্ত
বকাস্তরস্ত হননং হননব্রতাস্তম্। কীদৃশম্? উৎকণ্ঠয়া কণ্ঠা-
গ্রীক্রিয়মাণমিবেতি সমাসো যমকাস্তরোধেন কৃতঃ ॥

২৫। হে মাতঃ! অতঃ পরং কৌতুকং মা ন সম্ভবে-
দিত্যর্থঃ। তৎ কৌতুকম্, কৌ পৃথিব্যাং তু কম্? অপি তু
সর্বমেব জনম্। সখ্যা শ্রীকৃষ্ণেন, সোহিচ্ছাস্পদদৃশ্যেণ প্রসিদ্ধঃ,
পরস্ত শত্রোরাক্রমঃ, সখিকর্তৃকস্তস্ত পরাভব ইত্যর্থঃ।
কীদৃশঃ? খ্যাপিতো ভূজস্ত পরাক্রমো সম্বাং সঃ ॥

২৬। নিজমদেন যৎ পর্ব উৎসবন্তেন তায়মানং বিস্তীর্ণ-
মাণং গিলিতুমুচ্ছতং ক্রতোদ্যমং মুদযতং মুস্তা আনন্দেভ্যো
যতমুপরতম্, আসন্নমুতাস্তাং। চক্ষুর্মাণং কুটিলগামিনম্;
(পা^০ ৭।৪।৮) “উৎপরস্তাতঃ”, (পা^০ ৭।৪।৮) “চরফলোশ্চ”
ইত্যুগাগমো। করমরোজাভ্যাম্ আভ্যামিতি কৃষ্ণহস্তৌ
স্বতর্জ্জ্ঞা স্পৃষ্টা দর্শয়ন্তি, আহিতহেলং যথা স্ত্রাং, ইতি
আয়াসভাবসূচনম্। হে অলমতিশয়ং স্মৃতিনি! তবৈব
স্মৃতবশাদেব তাদৃশবলবদুদ্বৈধে অস্ত ভূজয়োর্বলমুদয়তে,
অগ্নাতু ক্রীড়াবাহুংক্ অস্মাভিরপি কতিবারং পরাজিত-
স্ত্রান্ত কুতস্তথা স্বতো বলসম্ভাবনেনি ভাবঃ। স্মৃতিনী-
ত্যস্ত সস্বোধনপদস্তোতস্মাতৃভিরেবং বিবিধং বিপত্তৌ ত্রৈজস্বর্থাং
বহুধা প্রযুক্তস্তা বালস্বভাবাদ্যথাক্রতদারণয়া অহুকখনরীত্যা
এভিরপি প্রয়োগঃ কৃত ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৭। কুশলিনঃ পুত্রস্তাঙ্কুচচরিত্রমিতি স্ত্রোত্রোরতি-
কৌতুকপ্রদম্, গিলিতুকামস্ত মহাবকস্ত বধঃ পুত্রকটুক ইতি
ভয়দম্, যুগপদেব উভয়দশায়াং কৌতুকদশায়াং ভয়দশায়াঞ্চ
বিস্ময়েন স্ময়ো মন্দহাস্তং তস্ত জনকম্। তথাবিধচরিত্রস্বে-
হপি পুত্রস্ত কুশলিত্বদর্শনমিতি কৌতুকদশায়াং বিস্ময়ঃ;
“বিস্ময়োহিচ্ছতমাস্চর্মম্” ইত্যমরঃ। তাদৃশবকস্ত কোমলাঙ্গ-
শিশুনাপি বিদারণমিতি ভয়দশায়াং চ বিস্ময় ইতি ॥

২৮। অজহাং তাক্রবত্যস্মি, অয়ং মৎপুত্রঃ ॥

২৯। প্রণয়ে ব্যবসায়ো যস্তাঃ সা; সায়শনং সায়ং
কালে অশনং ভোজনং যস্ত তৎ, পানক-শঙ্কলী-লডুকাদি।

জননীতিকর ইতি বচনবিশেষণম্, অতিপরাক্ৰে পরাক্ষম্লাম-
প্যতিক্রান্তে শয্যাতে। অস্মুপং স্বাপয়ামাস ॥

৩০। এবং শেষকোমারমুপসেদুযঃ শ্রীকৃষ্ণাকস্মাদাবি-
ভূতং বেণুগানাত্যাস-বনমালাদিপ্রসাধনৈর্মাধুর্যাত্তিবেলক্ষণ্যঃ
বর্ণয়িত্বান্ প্রসঙ্গান্নিত্যৈকশোরেহপি তস্মিন্ বাল্য-পোগণ্ড-
লীলয়োরাবির্ভাব-তিরোভাববতোরপি নিত্যস্থিতিপরিপাটী-
প্রকারমুপশিক্ষয়তি—এবমিতি। এবং লীলাং লাতি গৃহ্নাতি
তস্ত, ইত্যনেনাবর্ণিতাংপি লীলাস্বরূপাণি স্মৃতিতানি। নিত্য-
সলীলতা নিতালীলাবস্তং সৈব কল্পলতা কল্পলী তত্তদমু-
রক্তবিধভক্তবাঞ্ছিতপূরণাং, তৎকল্পভূতং শৈশবাতি তত্ত-
নিত্যলীলাময়ং বেত্যর্থঃ। আদি-শব্দাং পোগণ্ডক, যদপি
যতপি, বিরূপ্যত ইতি বাল্যকৈশরয়োঃ পরম্পরবিরুদ্ধভাব-
স্তাং। নহু জাহ্নুচংক্রমণাদি নিকুঞ্জবিহারাত্তোৰ্বাল্য-কৈশোর-
লীলয়োৰূপগদেব শ্রীকৃষ্ণে ধর্মিণি বিরোধঃ, কালভেদব্যবস্থয়া
তু কুতস্তয়োবিরোধঃ? তত্রাহ—নিত্যকৈশোরতয়েতি। নহু
যথোং তহি জন্মারভ্য প্রাকৃতবালকশ্চেবাস্ত কথং তথা তথা
বিকারিত্বপ্রতীতিঃ? তত্রাহ—অপিহিতমাচ্ছাদিতং পরমৈ-
শ্বৰ্যং স্বয়ংভগবত্বেন মহাষড়ৈশ্বৰ্যং যন্ত, তদিচ্ছাবশালীলা-
শৈল্যাবেত্যর্থঃ। তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত তেন নিত্যভূতং ষড়ৈশ্বৰ্যমি-
নিত্যকৈশোরত্ব-স্বরূপমপি তদানীং তইয়েব বাল্যলীলারস-
পুণ্ড্যর্থমাচ্ছাদিতং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। নহু কথমেবমুচ্যতে, পুতনা-
দিবধৈবিশ্বরূপদর্শন-বন্ধাদাম-দ্ব্যজুলন্যনুপাদক-বিচিত্রৈশ্বৰ্য-
সম্বলিতত্বেনৈব তত্তদ্বাল্যলীলায়া অপি দৃষ্টত্বাদিত্যত আহ
—হিতং বিশ্বয়ানিষ্টশঙ্কাদিভির্বাংসল্যারসস্ত পোষকম্, ন তু
তদ্বিত্যতকং যং পরমৈশ্বৰ্যং তস্ত স্তদেন বেগেন ললিতং
প্রাপ্তশোভং তং প্রসিদ্ধং তস্ত তথালীলায়িতং যেন নিত্য-
কৈশোরে এব বপুষি তথা তথা বাল্যাদিপ্রকাশঃ। কীদৃশে?
সকলান্ বাংসল্য-সখ্য-মধুরাদীন সর্বানেন ভাবান্ পুষ্পাতীতি
তস্মিন্, তেন বাল্যাদিবপুসংস্তাদৃশত্বাভাবাং তৎপ্রকাশত্ব-
মেব। তথোক্তং শ্রীভক্তিরসামৃতসিদ্ধৌ—(২১.৬৩) “বয়সো
বিবিধত্বেহপি সর্বভক্তিরসাস্রয়ঃ। ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্য-
নানাবিলাসবান্ ॥” ইতি। প্রকাশে কো হেতুঃ? তত্রাহ
—স্বস্বাসনাস্থ বাংসল্যাদিভাবমাত্রময়ীষু বাসো নৈশ্চল্যং
যেষাম্, তথাভূতা যে নানাবিধভক্তাস্তেষামহুগ্রহাদীনতয়া

তেনানাদিসিদ্ধবেদাগমাদিপ্রসিদ্ধ-তত্ত্বপাসনাপরম্পরাগ্রবাহা-
দেব তত্ত্বলীলায়া নিত্যত্বং স্মৃতিতম্। অতএব নিত্যস্থিত্যৈব
বালাদেঃ প্রকাশ এব, ন তু সা কালিকী কালকৃত্য। নহু
স্বস্বোচিতকাল এব তস্তান্তস্তা অবস্থয়া জন্তত্বেনৈব প্রতীতে:
কথং কালিকত্বগুণম্? প্রতীতিরবাস্তবীতি চেৎ, প্রতীতি-
ময়ান্তেব সর্বাণি তানি তানি লীলায়িতানীতি তেষামপি
অবাস্তবত্বপ্রসক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ—কিস্তিতি। ন চিন্ত্যং চিন্তয়িতুং
শক্যং বৈভবং যন্ত তস্ত ভাবস্তত্বে সতি, তস্তাচিন্ত্যশক্তি-
মন্তবীকারে সতীত্যর্থঃ। বৈ নিশ্চিতম্, নিশ্চক্রেতি “অচিন্ত্যঃ
খলু যে ভাবা ন তাস্তর্কেণ যোজয়েৎ। প্রকৃতিভ্যাঃ পরং
যত্ন তদচিন্ত্যস্ত লক্ষণম্ ॥” ইতি, তত্র তর্কযোজনস্ত নিষিদ্ধ-
ত্বাদিতি। নির্বালীকং প্রিয়ম্, “বালীকমপ্রিয়াকার্যবৈলক্ষ্যে-
ষপি দৃশ্যতে” ইতি বিশ্বঃ। কলগানগং মধুরাস্ফুটগান-
প্রাপকম্, অনবচ্ছিন্ন প্রশংসার্হত্বম্, তেন বৈশবিকত্বেন বেণু-
বাদনশীলত্বেন ॥ (৩১).

৩২। হে ললন! হে লালনীয়ত্যাঃ। তং বেণুং সরসী-
করোতি ॥

৩৩। তং শ্রীকৃষ্ণম্, আলবর্ণং হরিতালবর্ণং বসনং বসানং
পরিদধতম্; “তালমালাং চ হরিতালকে” ইত্যমরঃ। পুনঃ
কীদৃশম্? বাঙম্নসয়োশ্চিন্তনবর্ণনাত্যামবসানং সীমা যস্মি-
ন্তম্; বনমালিনম্, (শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশ-দীপিকায়াং পরি-
শিষ্টে ১৩২) “পত্রপুষ্পময়ী মালা বনমালা পদাবধিঃ” ইতি
বিবক্ষিতলক্ষণমালাযুক্তম্। বনকুঞ্জরশাবকমিবেতি—ইবে-
ত্যস্ত প্রাগ্ভাবো যমকাস্থরোদেন, ‘ইবেন সহ নিত্যসমাস-
বচনম্’ ইত্যস্ত প্রায়িকত্বাৎ। অহরহঃ প্রতিদিনমেব, ভসিতং
ভস্ম, তদ্ধারিণা শঙ্কুনা, কমলযোনিনা ব্রহ্মণা, গমনে অনয়ো-
রপ্রাধাত্যং পুরাতনপুরুষত্বেন গান্ধীর্বাদদর্শনোৎসুক্যাত্মা-
বিষ্কারাৎ। স্বরনগরস্ত নাগরা ইন্দ্রাদয়ঃ ॥

৩৪। জনেশ্বরীতি অতুলোককৃতস্ততিসম্বোধনপদাহ্বাদেন
স্বাভীপ্সিতে তত্র সম্মতিপ্রার্থনা ছোত্যাতে। অত্র গৃহে ন
অশনীয়ং ন ভোক্তব্যম্, প্রত্যাখ্যাস্তমানাং মাতরমাশঙ্ক্যাহ—
ইদং বচনং মম ভবত্যা ন নাশনীয়ং ন হেবমিতি প্রত্যুত্তরং
ন দাতব্যমিত্যর্থঃ। শুভবতোতি—অত্র শুভকার্যে বাধা
তবাহুচিতেতি ভাবঃ। তনয়স্ত উদিতং বাক্যম্, অনয়স্ত

উদিতমুদয়ো যত্র তথাভূতম্, জবেন বেগেন ধূয়মানং বদনং
যথা ভবত্যেবম্। ভাভিরঙ্গকাস্তিভিরালোকেন দৃষ্টো চ বি-
ঘটিতঃ দূরীকৃতঃ তমো ধ্বাস্তমজ্ঞানঞ্চ অতদীয়ং যেন তথা-
ভূতোহপি নিজক্ষুৎক্ষামতাশ্চোদিতবৈয়গ্রায়া মাতুরগ্রে তথা-
ভূতভেনৈশ্বৰ্য্যপ্রকাশশাস্ত্র্যাপ্যকিঞ্চিকরমিতি ভাবঃ। আলোক্যা-
বগম্য; শপথেন কীদৃশেন? তদ্বটনস্ত স্বাভীষ্টপ্রাপ্তেঃ
সদৃশঃ পস্থা যতন্তেন। ‘মাতর্মমৈব শপথো যন্তেতং ত্বং
নাহুমন্তসে, তথা তবৈব শপথো যন্তহং গৃহে প্রাতভূজ্যে’
ইত্যেবং লক্ষণেন মুহুরহুনাথ্য পুনঃ পুনঃ প্রার্থ্য তস্তা অহু-
মোদনং কারয়ামাস। ‘বৎস হটিল! যথাভিরোচতে তুভ্যম্’
ইতি বাচয়ামাসেত্যর্থঃ। এতচ্চ তদবৈয়গ্রাশমনার্থং তদানীং
তদন্তপকান্নাদিকং ভুক্ত্বৈবেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৩৫। তং শ্রীকৃষ্ণম্, অহু লক্ষীকৃত্য দীবাতি ক্রীড়তীতি
তেন বলেন উচ্চৈঃ কৃষ্ণা পুরিতঃ শব্দে ধ্বনির্ধ্বনেন তেন,
অধ্বনি গোচারণার্থবনপ্রয়াগবন্তানি ন আহিতৌ বিলম্বো
যত্র তথাভূতং যথা শ্রান্তথা। মনাক্ সক্রদেব আরাং সমীপ-
মাগতেষু নিজনিজাদাগারাং গৃহাং; “বিজাদাগারমাগারম্”
ইতি দ্বিরূপকোষঃ; “সকুদর্থে মনাক্” ইত্যমরটীকায়াং
ভরতেন। নোহস্মভ্যং জনানাং নিকামং মদনীয়ং হর্ষো যত্র
তং; ‘মদী হর্ষে’ ভাবে অনীয়ঃ। অদনীয়ঃ ভক্ষণযোগ্যং বস্তু
নাথতি যাচমানে সতি। জ্যানির্জর, তয়া বিহীনানি নবোদ্-
ভবানীত্যর্থঃ। পীযুষকিরণশ্চ চন্দ্রশ্চ পললানি মাংসানি শৈত্য-
সাধুত্ব-শুভ্রতাভিঃ; মাংসলাঃ পুষ্টাঃ, পর্পটকাঃ ‘পাপড়’ ইতি
খ্যাতাঃ; শঙ্কুলী ‘গুবা’ ইতি খ্যাতা; স্ত্যানানি পুঞ্জিতানি
হিমথণ্ডানীব; “আমিষ্ণা সা শূতোষে যা ক্ষীরে শ্রাদ্-
দধিযোগতঃ” ইত্যমরঃ। চন্দ্রমণ্ডলা ইবেতি সিতাঘটিতত্বেন
শুভ্রতয়াপি, করকা বর্ষোপলা, সিতোপলা ‘মিশ্রী’ ইতি
খ্যাতা। মেধ্যানি পবিত্রাণি, মোদনানি হর্ষকাণি, বেপথুঃ
কম্পঃ, ঘনসারঃ কর্পূরঃ, আবর্তিতানাং পাকেন ঘনীকৃতানাং,
কৌমুদীনামিব সারেণ সম্পন্নানি সন্ধানফলানি তৈলাদি-
সংহিতাম্র^১জঘীরাদীনি। উপ আধিকোনাদেয়ানি গ্রহীতুং
যোগ্যানি, অনুস্থানি তর্কয়িতুমপাশক্যানি, অপূর্বস্বাদানুভবা-
দিত্যর্থঃ। বিবিধানি তত্তদভেদেন। ন মাতৃভিঃ পরিমাণ-
কর্তৃভিঃ পরিচিতানি। পরিচয় এব নাস্তি, কুতস্তদগগনেতি

ভাবঃ। ন বাহানি, ন হেয়ানীত্যর্থঃ। ন হি নৈবেত্যর্থঃ।
বিলোকয়তা পশুতা, আয়ত আনন্দো যন্ত তেন শ্রীকৃষ্ণেন
সমাদধ্বং যুগং গৃহীত, মাদধ্বংসেন অহঙ্কারত্যাগেন। কামা-
বৃদস্তাপি অবৃদো ত্রণভেদস্তস্ত আধানকারি মৌরুপ্যং যন্ত
তেন; “অবৃদো মাংসকীলে শ্রাদ্দশকোটীষু চাবৃদম্” ইতি
বিষ্ণুঃ। অধ্যাত্মবিদামপি তাদৃশাত্তাপি মনাংসি এতল্লীলামাধুর্ঘ-
বলাদাকৃষ্ট গৃহীতেতি সরস্বত্যা ভদ্রী চ জ্ঞেয়া ॥

৩৬। বিহঙ্গিকা ‘বাহউকাং’ ইতি খ্যাতা, প্রতিজনম্,
একৈকশ্চ জনস্তেত্যর্থঃ। বৎসানাং পরস্তাং পশ্চাদগ্রে,
প্রথমং কেনাপি হেতুনেতি শৃঙ্গমাপূর্ব গন্তুমুত্তেহপি তস্মিন্
তদৈব মিলিতদৈবজ্ঞজনেপ্রাকৃতদ্বিবসীয়নক্ষত্রগ্রহাদিশাস্ত্রিক-
মঙ্গলাভিষেকার্থং জনন্তেব ততো নিবারিতে সতীতি জ্ঞেয়ম্।
কুতুহলিনীতি তস্তা চ কঙ্গোশ্বর্গাদিদানপ্রিয়বাং ॥

৩৭। কুবলয়যুগমিতি—কুণ্ডলশ্চ পীতিয়া অশ্চ চ নীলিয়া
শোভাধিকাং ॥

৩৮। শ্রীঃ কনকরেখাকারী ॥

৩৯। অংসে বামস্কন্ধে, চাবী বিহঙ্গিকা; কীদৃশী? অগ্রে
বিলসতোর্বিরাজমানয়োঃ শিকায়োস্তিষ্ঠংস্ব ভাণ্ডেযু ওদনানি
যস্তাম্। ওদনেতি সর্বভক্ষ্যবস্তুনামূললক্ষণম্ ॥

৪০। কেয়ুরে অঙ্গদে ॥

৪১। তেষু কৃষ্ণাদিষু ॥

৪২। সকলানাং লোকানাং পিতামহস্ত ব্রহ্মণোহপি তাঃ
প্রসিদ্ধা মহস্ত উৎসবস্ত অপি নিশ্চিতং কতমা বৃত্তয়ো
বভূবুঃ। নীলকণ্ঠশ্চ ক্রতুশ্চ সগ্যাণ্ডংকণ্ঠভরঃ সমপত্তত। কীদৃশঃ?
মুদিরস্ত মেঘস্ত বিলোকনমুদি দর্শনানন্দে সতী নীলকণ্ঠশ্চ
ময়ুরস্ত শব্দ ইব নৃত্যাদিবেগ ইব। রবীতি—তেন বিনা
তস্ত স্বরূপস্তাপ্যনুপলব্ধ ইতি বিবক্ষ্যাম্ ॥

৪৩। হসিতসুখয়া অপি তে স্নানং কারিতে দশনবসনে
ওষ্ঠাধরৌ যথা তথা নিজগাদ। বলক্ষয়ন্, ধবলীকুর্বন্ লক্ষয়ন্
পশুন্, পদে স্থানে ॥

৪৪। দহজদমনে চলতি সতি খেলাপরিমলস্বেষাম-
জনি। কীদৃশে? দমেন ইন্দ্রিয়-নিগ্রহেণ নেয়ানি বস্তানি
মনাংসি যেষাং তেষাং মহামুণীনামিত্যর্থঃ।—“বশস্ত নেয়ঃ”
ইত্যমরঃ। মনসাং দুর্লভে চঞ্চলতিমিরাকুরে ইব ॥

৪৫। কশ্চ কশ্চিদিতিার্থঃ। ততো মুঞ্চন্তঃ সংক্ৰুণ্য সমা-
গচ্ছিত্তেত্যর্থঃ। তেন ভক্ষ্যামিনা দৃষ্টে সতি ॥

৪৬। ইতি এবং প্রকারেণ চৌৰ্যোৎসবে সতি, দৃষ্টে
ইতি যষ্টিকাগ্ৰতমে পরকীয়বুদ্ধ্যা প্রথমং হুতে তৎক্ষণত
এব দৃষ্টে সতি যশ্চ যৎ যষ্টিকাদি নিজং স্বীয়ং স্ত্রাং,
তৎ স এব তৎস্বামী এব লভতে ॥ (৪৭)।

৪৮। বাপী দীৰ্ঘিকা ॥

৪৯। মুখস্তাতিবৈকৃত্যমতিবিকৃতাকারত্বম্, তৎপূৰ্বকং
যথা স্ত্রাভা, ধূতালিতাভাঃ পুচ্ছা যৈস্তে ॥

৫০। শাসনে শাস্তিবিষয়ে আজ্ঞাম্ ॥

৫১। পিদমতে আচ্ছাদয়ন্তি ॥

৫২। প্রত্যগ্ৰেণ অভিনবেনোদগ্রমুগ্ধতং যথা স্ত্রাভা।
জাগ্ৰতা মত্তকরিশাবকেন, রভসরসঃ হৰ্ষরসময়াঃ ॥

৫৩। তরস্বী বেগবত্তরঃ ॥

৫৪। কৃষ্ণস্ত কীদৃশস্ত? অজ্ঞায়াঃ প্রকৃতেজস্ত ব্রহ্মণো
বা অগ্রতোহগ্রে জাগরুকস্তাগ্রে ধাবমানা অঘনমানমস্বরং
বীক্ষ্য বর্ণয়ামাস্তঃ। বকী পূতনা, বকশ্চ তয়োঃ সগৰ্ভয়োঃ
সোদরয়োঃ সমবর্তিসদনবন্তিতা যমগৃহবাসঃ; “সমবর্তী পরেত-
রাটু” ইত্যমরঃ, তয়োঃ জনিতয়োঃ ক্রোধশোকয়োরতিশয়
আবেগস্তেন হেতুনাবেগেন শীঘ্ৰং বৈরশুদ্ধিঃ প্রতীকারস্তাং
কাময়ত ইতি তম্। ক্রুরমতিং ঘাতুকদিয়ম্, অরমেব ক্ষিপ্ৰ-
মেব তং প্রসিদ্ধমধ্বানং পশ্চানম্, অধ্বানং নিঃশব্দং যথা ভব-
তোবমাক্রম্য; কেন প্রকারেণ? অধিধরং ধরা পৃথ্বী তস্তা-
মানতম্ সম্যাক্ নতমপরমাধায় অর্পয়িত্ব তথা অধিগগনোৰ্ধ্বং
গগনাদপি উৰ্দ্ধ্বপ্রদেশে উৰ্দ্ধ্বমূৰ্ধতয়া উৰ্দ্ধ্বমন্তকত্বেন গুপ্ত-
মাধায় ত্রসং চরাচরম্; “ত্রসমিঞ্চং চরাচরম্” ইত্যমরঃ।
প্রসিতুমিবা বর্তমানমাবিরিক্শং বিরিক্শপৰ্বত্তমমরচয়ং ত্রসন্তং
ত্রাসযুক্তং রচয়ন্তং কুৰ্বন্তম্ ॥

৫৫। বিশিষ্টং ভ্রমং স্তাত স্তাত দূরীকৃত্য; ‘শো তন্-
করণে’ দিবাঙ্গি। অস্তা গিরিধৰ্মা বিভ্রমং শোভাম্; যা ইয়ং
মহাব্যালস্ত মহাসর্পস্ত বিশিষ্টেনালস্তেন হেতুনা নিবৃত্তং যৎ
তুণ্ডং তস্ত শোভাম্ ॥

৫৬। ভয়তোষকরাণি—বৈকট্যাভয়ম্, অদ্ভুতাত্তোষক
কুৰ্বন্তি, ভয়ানাং রাজিঃ শ্রেণীং হ্রস্বতে ইতি সা। যোজন-
বল্লীবল্লী মঞ্জিষ্ঠালতা; “যোজনবল্লাপি মঞ্জিষ্ঠ” ইত্যমরঃ ॥

৫৭। মহাকাঁকুদমতিভয়শোকবিকারপ্রদং যৎ কাকুদং
তালু তদ্বৎ; “তালু তু কাকুদম্” ইত্যমরঃ। অদমদমনিবৎ
কুংসিতনাড়ীৎ কুহরং বিবরম্, প্রতিহরণোন্মুখী আকর্ষ-
ণোন্মুখী ॥

৫৮। তস্ত সর্পস্ত লোচনে রোচনে রুচিযুক্তে লোচনে
নেত্রে ইব। কীদৃশস্ত? লোভয়তো লোভং যতঃ প্রাপ্নুবতঃ,
তস্ত স্বাসা ইব অন্তেহপি অস্তাঃ পবনা দেদীপ্যন্তে, অতি-
শয়েন প্রকাশন্তে, বিশেষেণ ধূতানি খণ্ডিতানি উপবনানি
বৈরিত্তি খরতরত্বম্। কং দরাভূতং ভয়াভূতং করোতু? অপি
তু ন কমপীত্যর্থঃ; “দরোহস্ত্রিয়াং ভয়ে স্বভ্ৰে” ইত্যমরঃ ॥

৫৯। অত্র সাম্প্রতিমিদানীং প্রবেশঃ সাম্প্রতিমেব
যোগ্যমেবেত্যর্থঃ; “সাম্প্রতং চাধুনার্থে স্তাদ্ যুক্তার্থেহপি চ
সাম্প্রতিম্” ইতি বিশ্বঃ। ন পিদাপনীয়ঃ, নাচ্ছাদয়িতুং শক্যঃ।
সর্বৈরেব শব্দদেব প্রকটমেবোপলভ্যমানাদিত্তি ভাবঃ। ইতি
হেতোঃ কলিতঃ করে সর্পাপসর্পণার্থমিবা তালো যৈস্তেষাং
ভাবস্তত্তা তয়া ললিতং যথা স্ত্রাভা, বিশ্বস্ততা বিশ্বাসস্তয়া
আশ্বস্ততা আশ্বাসস্তত্বলেন। অনেন ত্রীকুঞ্চেণ ॥

৬০। স্বঃ স্বর্গস্ত অন্তরচারী মধ্যগামী মধুরো ঘোষো
যস্ত সঃ ॥

৬১। রেয়ীয়মাণ ইতি ‘রীড়্ শ্রবণে’ যঙহুঃ। অতি-
করণোন্নত্যা অতিক্রপোদগমেন হেতুনা করণঃ শোকবান্,
অদ্বয়ঃ একাকী, মতয়োঃ সম্মতয়োৰুভয়য়োঃ সখিজীবন-দুষ্ট-
মরণযোৰ্যোগে বিষয়ে যোগেশ্বরঃ পরমসমর্থঃ; যদ্বা, সখীনাং
রক্ষণেন দুষ্টস্ত চ মোক্ষদানেন যদভয়ং তস্ত যোগে মতঃ
সম্মতঃ ॥

৬২। তদ্বয়স্ত হাহাকার-হীহীকারয়োৰ্যাত্যাসেন বি-
পর্যাসেন যোগে বিষয়ে মানসং চিত্তমুপদধে, অধুনা অস্বরণাং
হাহাকারো ভবতু, দিবিষদাং তু হীহীকার ইত্যেবম্। যতো
মানসকো মানং সম্মানং বিজয়রূপপ্রশংসামেব সমাগ্য ধত্তে, ন
তু পরাজয়রূপমবমানমিতি সঃ; যদ্বা, মানে সম্মানে সদ্ধা
মৰ্যাদা যস্ত সঃ; “সদ্ধা প্রতিজ্ঞা মৰ্যাদা” ইত্যমরঃ ॥

৬৩। ন সংববার, ন সংবৃতবান্ ॥

৬৪। মানোদ্ধতদীর্ঘবোদ্ধতবুদ্ধিঃ; শাস্ত্রীয়ায়া ॥

৬৫। অভাবোপযোগী নাশবান্ ন ভবতীতি দৃষ্টান্তী-
ভূত উৎপ্রেক্ষিত ইতি ভাবঃ। ন নোদয়িতুং ন দূরীকর্তৃম্ ॥

৬৬। অন্তৰ্গলং গলমধো কীলায়মানে কীলতুল্যে ভগ-
বতি হতিসরসং যথা শ্রাতৃথা বধৰ্মানে সতি কীলায়মানেন
বহিঃজালাসদৃশেন ; “বহুৰ্য্যোজ্জ্বালকীলো” ইত্যমরঃ । স-
কৰুণশ্চ অকৰুণাপাঙ্গশ্চ অকুৰাগিনেব্রাতৃশ্চ তরঙ্গাৎ বিন্দুস্তাঃ
প্রসরন্ত্যাঃ স্ফায়াঃ স্তম্ভরধারয়া । যতীনাং সন্ন্যাসিনাং হৃদয়ে-
হপি ঘৃণীয়মানে ঘৃণাং কুব্ধতি জুগুপ্সয়েব তত্র প্রবেষ্টুঃ
সঙ্কুচতীত্যর্থঃ । তস্তাষাস্তরস্তাস্তরেহপি সমাগ্ বধৰ্মানে দু-
বিতৰ্ক্যচরিত্বাদিতি ভাবঃ । অতঃ সোহঘাস্তরঃ স্তব্য ইতি
ভাবঃ ॥

৬৭। জ্ৰহিণো ব্রহ্মা, তুহিনিকিরণশেখরো মহেশঃ, শত-
মথ ইন্দ্রঃ । তস্তাষাস্তরশ্চ মহো জীবরূপং তেজঃ, তস্তাদৃশ-
শ্বেহপি তন্মোক্ষে সন্দিহানানাং কূতৰ্কভূতাং বিজ্ঞমানিনাং
মুখমোটনার্থং ভগবদ্বিচ্ছয়েব দৃশত্বম্ । গগনমেব সরোবরং
তৎ তরদিব তৎপারং গচ্ছদিব ॥

৬৮। তদবস্থা মরণদশা, তস্তা অবস্থানেন হেতুনা
চটুলশ্চ চঞ্চলশ্চ দীৰ্ঘ আভোগঃ পরিপূর্ণতা যশ্চ তশ্চ, ভোগশ্চ
ফণশ্চ ; ইতি বিস্ময়ে ॥

৬৯। হুতচরণে স্ততপদে ॥

৭০। তুরগমুখপ্ৰেয়শ্চ কিম্বৰ্ণঃ । শব্দান্তরেষু অতশব্দ-
বিষয়েক্ষণং ব্যাপ্য বধিরা ইব ॥ (৭১) .

৭২। অতিপ্রচণ্ডে নৃত্যাবেশে জাতে সতি ভ্রাম্যত-
শ্চড়াগ্রবৰ্দ্ধিনশ্চন্দ্রাং স্থলতা অমৃতরসেনাপ্লুতৈরতএব মুণ্ড-
মালাস্ফুৰ্ণৈঃ শরীরং লব্ধ্বা নটনপটু যথা শ্রাতৃথা অতিশয়েন
নৃত্যন্তিঃ পরীতঃ যুক্তঃ ॥

৭৩। বিষম অগদে ঔষধে দক্ষোহস্মি, যেন অগদেন
নাগদেন নাগং সৰ্পং ছতি খণ্ডয়তীতি তেন, গতাসবো
গতপ্রাণা অপি জনাঃ, অবগতোহহুভূত আসবোংসবো মধু-
পানোংসবো যৈস্তথাভূতা ইব ॥

৭৪। তদুদিতং তস্মিন্ কৃষ্ণে উদিতং কৃতোদয়ম্, উদিতং
বাক্যম্, ন পিহিতং ন আচ্ছন্নং সৌহৃদং যেষাং তে । জগ-
দুত্তরং লোকোত্তরং চরিতং যশ্চ তেন ভগবতা দিষ্টা আঙ্কুশ্চাঃ,
দিষ্টং ভাগ্যং তদতিশয়বন্তঃ । স্বমরান্ যুগভেদানিব বিস্বমরান্
বিশিষ্টকূৰ্দ্দাদিগতিশীলান্, তেষামপ্যাবোধরপ্রবেশমহাবিপ-
ন্নোক্ষাদেব হর্ষোদ্রেকাদিতি ভাবঃ । বিহঙ্গিকাঃ পক্ষিঙ্গিয়ঃ ॥

৭৫। অনন্তরহসাহসংখারহস্যেন ; যদ্বা, অনন্তশ্চ সঙ্কৰ্ণশ্চা-

প্যতিগৃহ্নেহ, অত্রাগ্রে বলদেবেনাপাজ্ঞাস্তমানতত্ত্বকত্বাৎ ;
“রহোহতিগৃহ্নে সুরতে বসন্তে” ইতি বিষ্ণুঃ । চামীকরং
কনকম্ ; ভোজনশ্চ ভা শোভা তদুচিতম্, সরসস্তড়াগশ্চ
পুলিনপরিসরঃ । কীদৃশঃ ? সরসঃ ॥

৭৬। বয়সোহপি পক্ষিণোহপি, তস্মাদিগং প্রদেশমভ্যা-
সন্নং সৰ্বতোভাবেন নিকটং চরন্ত । কীদৃশমভ্যাসম্ ? অভী-
নির্ভয় এব আস উপবেশো গতিৰ্বা যত্র তম্ ॥

৭৭। অশনায়া বৃভক্ষয়া ; “অশনায়া বৃভক্ষা ক্ষুঃ”
ইত্যমরঃ । নায়ায়ামহ ইতি কালোহস্মান্নয়তি, তং বয়ং
নায়ায়ামহে ইতি পিচ্চপ্রত্যয়ঃ । সময়াস্তরং সময়া সময়াস্তরশ্চ
নিকটে ইত্যর্থঃ । সময়াশব্দযোগে ‘অভিতঃ পরিতঃ’ ইত্যাদিনা
দ্বিতীয়া । মিতিরহিতমহিম্না অপরিমিতমহিম্না, তেন ত্রী-
কৃষ্ণেন, ‘অত্র ভোজনস্থলং রচয়েম’ ইত্যুক্ত্বা তত্র পুলিনে
মধ্যমদিকৃষ্ণ অবস্থিতৌ কৃত্যয়াং সত্যং তেহপি সহচরাঃ
পরিতোহবতস্থিরে ইত্যমরঃ । কীদৃশে পুলিনে ? ঘনতরাণাং
তরুতরুণানাং ভোজনাপেক্ষণীয়-বিতানকার্যকারিণাং ছায়াভি-
রচ্ছো নির্মল আয়াযো যশ্চ তস্মিন্, ইত্যাতপরাহিত্যেন
সুখদত্তম্ । দণ্ডকারণাশিখণ্ডিযুবান্ ইত্যাদিবৎ তরুণশব্দশ্চ
পরিনীপাতঃ । ঘনসারৈতি সুখস্পর্শেন সৌগন্ধ্যেন চ । অব-
লেপরহিত ইতি পাবিত্র্যাৎ, হিত্বে ইত্যশব্দস্পন্দনেন ;
বিকচানি প্রফুল্লানি কদলানি পদ্মানি যত্র তথাভূতশ্চ কমলশ্চ
জলশ্চ শীকরনিকরাণাং নির্ভরো যত্র তেন পবমানেন পবনেন
ভোজনাপেক্ষণীয়শিশিরব্যজনকার্যকারিণাং মাননীয়ে ; “সলিলং
কমলং জলম্” ইত্যমরঃ ; সৌগন্ধিকশ্চেব গন্ধোহশ্চেতি
সৌগন্ধিকগন্ধি, তচ্চ তৎকমনীয়ক্বেতি তস্মিন্মিতি ভোজনা-
পেক্ষাধূপাদিসৌরভ্যবত্বেন । অত্র যমকাত্তরোধাৎ বিদেয়াংশা-
বিমৰ্শঃ সে চ্যুতঃ ॥

৭৮। সহস্রপত্রশ্চ কমলশ্চ, সহস্রাণাং পত্রাণাং সমাহারঃ
সহস্রপত্রী সেব ; রাজতেন রজতবিকারেণ জলেন ধৌতে
প্রক্ষালিতে ইব । বীজকোষঃ কর্ণিকাবিলক্ষণ ইতি শ্রাম-
বর্ণিত্বাৎ ॥

৭৯। সন্ধ্যাবেন লয়ঃ সংশ্লিষ্টঃ সন্নিবেশো যাসাং তাঃ ;
তিশ্রো বা চতশ্রো বা ত্রিচতুরাঃ পংক্তয়ঃ । কীদৃশাঃ ? ত্রিচতুরা
আভাঃ কান্তয়ো যাসাং তাঃ ; প্রথমা পংক্তিঃ পীতা, দ্বিতীয়া
রক্তা, তৃতীয়া শ্রামা,—ইত্যেব তিস্র আভাস্তথা চতুর্থী

শুনী হারিতী বেতি। ব্যবহিতানাং ব্যবধানেন স্থিতানামপি
তাসাম্, চকারোহপার্থে। প্রণয়ন্ত ভুবি সত্তায়াং প্রাপ্তৌ বা,
অবহিতানাং কৃতাবধানানাং প্রতিজনম্, একৈকশ্চ জনশ্চ
(গী^{১৩}।৩।১০) “সর্বতঃ পাবিপাদং তং সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্।
সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি।” ইতি বাচামিব
অঙ্গয়ম্। অভিনয়ন্ অভিনয়েন দর্শয়ন্, ইবার্থে বাক্যারঃ।
ভো ভো ইত্যতিহর্ষণে দ্বিষম্। ভাং শোভাম্ উভস্তি পুরয়-
ক্ৰীতি ভোভা অতএব উজ্জ্বলা নিক্ষাঃ পদকানি যেষাং
তে। অগ্রীয়াম্ উত্তমাম্; ছদ্মেষু পত্রেষু কুহ্মেষু কৌ
পুথিব্যাং শোভনা মা শোভা যেষাং তেষু; বিমলতয়া
নৈর্মলেনাথগেষু পূর্ণেষু; সুরশ্মিষু স্নকান্তিষু রজ্জ্বু উপলেষু
প্রস্তরেষু। অতিস্ববকেষতিস্ততিমংসু স্ববকেষু কুড্‌মলেষু
স্নলক্ষণে। রেখানিকরে যেষু তেষু; উক্লষু বৃহৎসুপনিধায়,
ভক্ষ্যাসাগ্রীমিতি পূর্ণেণাং যক্ষঃ। অগ্রামগ্রভবং ভাগম্।

৮০। স চ ভগবান্ বৃভুজো কীদৃশঃ? গধুরমধুরো
বচনপেশঃ;—‘পিশ অবয়বে’ বাক্যাবয়বে ইত্যর্থঃ। স এব
পেশলমধুরিমা শোভনমাবুধী স্নধাস্বধারা অমৃতস্ত ধারা তয়া
দৌতে প্রক্ষালিতে দশনবসনে গুষ্ঠাধরৌ যন্ত তন্ত ভাবস্তভা
তয়া হেতুনা ইহ ভোজনাবসরে অতিচাক্রতায়ামতিসৌন্দর্যে
সন্ বর্তমানো হসন্ সখীনাং নর্যোক্ত্যা হাসয়ন্ স্বকৃতনর্মতিঃ
সখীনিত্যর্থঃ। সঃ শ্রীকৃষ্ণো যন্ গচ্ছন্ প্রাপ্তবন্নিত্যর্থঃ।
দরোদরং ক্রোধাদরম্, উপনীবি নীবিবিকটং চ তয়োর্নিহিতা
মুরলী যেন সঃ; তথা কক্ষতলে বিচ্যুস্তে বেষ্মবিষাণে যেন
সঃ। কীদৃশে? অনীকোজিতং সতামেব লক্ষণং সামুদ্রোক্তং
যত্র তস্মিন্। অক্ষতং যথা ভবতোবাং লেলিপায়ানোহিতি-
শয়েন লিপ্তীভবন্ গধুরিমা যত্র তস্মিন্। তথা করতলে
অবান্তো গৃহীতো দদ্যোদনকবলো যেন সঃ। বামে ইতি
কক্ষতল-করতলয়োর্বিশেষণম্। অবৈত্যাকারলোপে নঞ
অবলোলেষু অচলেষু অচঞ্চলেষ্বিত্যর্থঃ। সন্ধানফলং তৈল-
সন্ধিতকরজকরীরাদি; বন্দারকৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ; ন লোকাং
লৌকিকং গানং প্রমাণং যন্ত সঃ। নিজনিজভক্ষ্যস্ত বস্তনো
মাধুর্ঘ্যতায়া মাধুর্ঘ্যাদিক্যস্ত প্রথাপনে যৎ পণনং পণস্তত্র
চতুরৈঃ, চলতা ভুজেনেতি কথাভিনয়প্রদর্শনার্থমিত্যর্থঃ।

৮১। যদবসরোহজনি জাতস্তদা সরোজনি কমলং তত্র

জনিবন্ত স ব্রহ্মা, হিতমেব যদ্দাক্ষিপ্যঃ সরলতয়া সাধুত্বং
তৎপরোহপি স্ময়মানপরঃ স্ময়েন মদেন ব্রহ্মাহং নিজ-
মৈশ্বৰ্য্যং বিবিদম্‌স্ত্যাবেশেহপি জানামোবেত্যভিমানপরঃ স্ময়-
মানঃ। অয়ং তু প্রাকৃতবালকচেষ্টাবেশান্নিজমহৈশ্বৰ্য্যং বিস্মৃত-
বানিবেত্যভিপ্রেত্যা দ্বৈষদ্বসন্ তথাপ্যাস্মাদিবদজ্ঞাপিত-
মৈশ্বৰ্য্যমহো হস্ত বর্ত্তত এবৈতি জাতবিস্ময়ঃ। ততশ্চ পরঃ-
সহস্রীভূতানাং সহস্রাং পরসংখ্যাবতাম্; “পরঃশতাচ্চাস্তে
যেষাং পরা সংখ্যা শতাধিকাং” ইত্যমরঃ। পরমেশ্বরস্ত শ্রী-
কৃষ্ণস্ত ঐশ্বৰ্য্যস্ত পরীক্ষণমেব ক্ষণ উৎসবস্তন্নিমিত্তম্। এবঞ্চা-
লক্ষিতমেব ভগবন্মায়য়া প্রথমমেব ব্রহ্মণো মহামোহো জাত
ইতি ভাবঃ।

৮২। তন্ত ব্রহ্মণস্তচ্চ উত্তমপ্রকটনং হস্তমানমভূদিত্য-
শয়ঃ। কশ্চেব? পয়োধেঃ সমুদ্রস্ত পয়ো জলম্ অধি অধি-
লক্ষ্য, তন্ত সমুদ্রস্তাবধিঃ তল^১সীমানমধিজিগমিষোজিগমাসোঃ
যষ্টিঃ সাগুবিতস্তিকং লকুটং তন্তা নিক্ষেপ ইব, ইতি ভগ-
বদৈশ্বৰ্য্যস্ত মহাদ্রবণাহংস্রমুক্তম্, গণনমপি অপরিচ্ছেদমাহ
—কিয়দिति।

৮৩। কিং তদুত্তমপ্রকটনমিত্যপেক্ষায়ামাহ—বদিতমিতি।
তচ্চ তদপি ন বিদাঞ্চকার, ন পরামর্শঃ। তদেব কিমিত্য-
পেক্ষায়ামাহ—আত্মনো ভগবতশ্চ যম্যাবিত্তং তত্র সামান্য-
বিশেষভাবমিতি। কয়োরিব? কূপোহপি জলাশয়ঃ, অকূপারঃ
সমুদ্রোহপি জলাশয় ইতি জলস্থানীয়মায়য়াঃ পরিমাণস্তান্নস্ব-
বৃহদ্ব্যভ্যামুপমা। খণ্ডোতো জ্যোতিঃকীটঃ; খে আকাশে
জ্যোতকরাণি দীপ্তিকারীনি মহাংশি যন্ত সঃ খণ্ডোতকর-
মহঃ সূর্যঃ, তাবুভাবেব মহেশ্বিনাবিতি জাতিপরিমাণয়োঃ,
তমিস্রায়াঃ কুহুরজ্যাস্তমসোহন্ধকারস্ত তমসো রাহোশ্চ মহ-
ন্তেজস্তস্ত বারকত্ব ইতি গায়য়া আবরণরূপধর্ম্যস্ত জ্ঞাপনার্থম্।
অয়ং ভাবঃ—কূপ-খণ্ডোত-রাহুণাং সমুদ্র-সূর্য-কুহুরাত্রিভ্যো-
হত্বৈব স্থিতিঃ স্বপ্রভাব^২জ্ঞাপিকা। তত্র তত্রৈব স্পর্ধয়া
প্রবেশন্ত স্বসত্তায়া অপি বিনাশকর ইতি। অত্র তমস
ইতি ক্রমভঙ্গে যমকাত্তরোদাদদীকৃতঃ।

৮৪। লোকানাং ইনাঃ প্রভবো মহেশাদয়স্তেষামপি
নাথম্; “ইনঃ সূর্যে প্রভো” ইত্যমরঃ।

৮৫। তৃণাকুরলালসয়া হেতুনা অলসাবাং অনালশ্চাং।

তত্ত্বাত্তেবাং বংসানামহুসন্ধানার্থম্ । সন্ধাং সীমানং প্রতি
আনাঘকৈরানয়নকর্তৃভিরস্মাভিভবিতব্যম্ ; “সন্ধা প্রতিজ্ঞা
মর্ধাদা” ইত্যমরঃ । বদনে কদীশে ? স্মিতলেশঃ লাতি গুহা-
তীতি তস্মিন্ । শশিনশ্চন্দ্রত্যাপি তিরস্কার-কারিণি বদনে
কবলমাদধান এব অর্পয়ন্তেব মাদধানো মাদং হর্ষং দধাতীতি
ধানো নন্দ্যাদিঃ ॥

৮৬। অধিকং বলং যশ্চ সঃ ; জঠরপটে পটন্ গচ্ছন্
বেগুর্গুশ্চ সঃ ; ‘অটপট গর্তো’ ॥

৮৭। খরাণাং খুবাণাং খুরলী সঞ্চাঃ পোনঃপুত্ৰম্ ;
“অভ্যাসঃ খুরলী যোগ্যা” ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ, তস্মা লক্ষ-
লক্ষ্মীঃ চিহ্নশোভামবনৌ ভূতলে প্রত্যগ্রামভিনবাং জাগ্রতীম্ ।
উদগ্রতাম্মুদগ্রতাম্, অমানা অপরিমিতা উন্নতা দীর্ঘশ্চ
সোহপ্যাদীরমণা বংসাদিবিষয়কশ্চ প্রেমুণঃ সহসা সর্বাচ্ছাদক-
ত্বশক্তিরিতি ভাবঃ । অনন্তরং তেনৈব ব্রহ্মণৈব বংসপ-
গণে চাপকৃতে সতি । নহু ভগবৎসপানাং তেষাং মহা-
বৈকুণ্ঠবাসিপার্শ্বদৈরপি পরমবন্দ্যতমানাং ক্ষুদ্রশ্চ ব্রহ্মণ এব
মায়য়া কথং মোহিতব্ধসম্ভবঃ ? তত্রাহ—অনন্তশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈব
রমণীয়া মায়য়া যত্র তেন ব্রহ্মণা ব্রহ্মমায়্যাপি ভগবন্মায়-
শক্ত্যা অহুমোদিতত্বাং ভগবন্মায়াত্মমিত্যর্থঃ । যথোক্তম্—
(ভা^০১০।১৪৪৩) “কৃষ্ণমায়াহতা রাজন্ ক্ষণাৰ্দ্ধং মেনিরেহ-
র্ভকাঃ” ইতি ; তথা (ভা^০১০।১৩৪৪) “স্বয়ৈব মায়য়াজো-
হপি স্বয়মেব বিমোহিতঃ” ইতি । ব্রহ্মমায়্যৈব ব্রহ্মণো
মোহিতত্বোক্তেখ্যায়াম্ “স্বাশ্রয়ব্যামোহকস্বভাবত্বাসম্ভবাত্তা
ভগবন্মায়াত্মমেব । সর্বং স এব শ্রীকৃষ্ণ এব । অত্র তেষামেব
যদনানয়নং তদব্রহ্মাণমেব স্বীয়বৈভবাবর্তে নিপাত্য ব্যাকুলী-
কর্তৃঃ তথা স্বং পুত্ৰীয়স্তীতন্তম্নাতৃঃ পূর্ণাভিলাষাঃ কর্তুঃ
তথা মহাবৈকুণ্ঠনাথাদিষু কৈমুত্যাপাদনায় শ্রীবলদেবমপি
বিস্মাপয়িতুমিচ্ছাৎ বহুত্বেব প্রয়োজনানি জ্ঞেয়ানি ॥

৮৮। আনন্দেতি মায়িকশৃষ্টিা তন্তংপ্রতিনিধিত্বাসম্ভবেন
স্বক্ৰীড়া ন সিধ্যতীতি ভাবঃ । সর্গঃ সৃষ্টিঃ ॥

৮৯। গোপকুমারাকৃতিভিরাশ্রুভিঃ সহ বংসাকৃতীন্
আশ্রুনো বনরূপং যদনয়নাম্পদং তস্মাৎ সকাশাৎ ভবনায়
ভবনং প্রাপয়িতুং সমবহারয়ন্ সমাগাকর্ষয়ন্ বেণুমবীবদ-
বাদয়ামাস ॥

৯০। শৃঙ্গাদিরবৈভূবঃ পৃথিব্যা অপি তারল্যাং হর্ষ-
হেতুকং কুব্ধতীতি ভে, দলঘটিতং শৃঙ্গাকারং দলশৃঙ্গম্ ॥

৯১। তন্তম্নাতৃণাং পূর্বতঃ স্বভাববিশেষঃ তদানী-
মলক্ষিতমুৎপন্নং দর্শয়তি । মাতৃভিঃ স্ববলাদিজননীভিঃ পূর্বং
তনয়ান্ অনাদৃত্য যথা কৃষ্ণসন্দর্শনং কৃতম্ ; (ভা^০১০।১৪
৪২) “ব্রহ্মন্ পরোদ্ভবে কৃষ্ণে” ; (ভা^০১০।১৪।৫৫) “কৃষ্ণমেন-
মবেহি তন্” ইত্যাদি-শুকপরীক্ষিতসংবাদগতসিদ্ধান্তাহুসারাং
তথা সস্প্রত্যপি কৃষ্ণদর্শনং কুব্ধতীতির্যেব নির্বত্রে নিবৃতির-
লভ্যত । অয়ং তু বিশেষঃ—পূর্বং তনয়াননাদৃত্য, সস্প্রতি
তু প্রতিচমৎকৃতমানসতয়েবেতি । তত্র হেতুঃ—স্বতনয়ে-
ষিত্যাদি ; কৃষ্ণসাধারণং কৃষ্ণত্বম্, ন তু কৃষ্ণনিষ্ঠ, —
তেষাং কৃষ্ণস্বরূপত্বেপি তত্ত্বংস্থিতচররূপগুণমাত্রাবিস্ফার্যং ।
কৃষ্ণশ্চ তু সর্বগুণাবিস্ফার্যং স্বীয়রূপে স্থিতত্বাং মূলভূতত্বাচ্চ-
পূর্ববৈশিষ্ট্যমন্তোবেতি ভাবঃ ॥

৯২। তেহপি কৃষ্ণাত্মকা বালাঃ, ত ইব পূর্বভূত-
স্ববলাদয় ইব । অমীদং বিরহদৈক্যম্ ॥

৯৩। পূর্বতো গবামপি স্বভাববিশেষ উক্তঃ ॥

৯৪। সাত্তমানঃ প্রাপ্যামাণো জাপ্যামানো বা বালা-
বিলাসো যেন তন্ । সশঙ্কসিতাত্ম হেতুঃ—কমলতোহপি
মুহুনি স্কন্ধুমারে বক্তে বক্তুং স্বমুখম্, উত্তমাদং শিরঃ ;
নাতুশ্চ নাতৃপাং, মহিষী শ্রীযশোদা, তস্মা অপুত্রমুচ্চুখনোৎ-
কঠামালক্ষ্যেতি ভাবঃ ॥

৯৫। কয়াচিদিব অনির্বচনীয়মেব, অনন্তম্ অদ্বিতীয়ম্
অতুলবাৎসল্যাত্ম পতাকয়া । অনাদিকো নিত্যভূতো জননী-
বাৎসল্যসারস্তুচমানিবেত্যম্বয়ঃ । অমলা অভ্যঙ্গাদিভির্গো-
ধূল্যাদিরহিতা তত্ত্বশ্চ সঃ । পয়ঃফেনবৎ বলক্ষে ধবলে ॥

৯৬। সুবিহিতেন প্রসাধনেন প্রকৃষ্টযজ্ঞেনাহিতমপিতং
প্রসাধনং ভূষণং যেষাং তে ॥

৯৭। অদরমঃ স্নম্পুলালিতঃ ॥

৯৮। কস্মিংশ্চন দিবস ইতি লীলাবিশেষোপেক্ষয়া, বসন্ত-
শ্চ নিত্যমেব রামেণ সহ বনগমনং তন্ত্বেতি যেষাং রূপেষু
বর্ণমাধুর্যে বিষয়ে স্তৃষ্ট ললিতেষু । গিরিবরঃ শ্রীগোবর্ধনঃ ।
ধেনবঃ সকলা এব গাবঃ, তশ্চৈব গিরিবরশ্চ শৃঙ্গবর্তি-
তৃণচারিণ্যোহকস্মাদদূরত এব তান্ বংসতরানালোকো-
ত্যর্থতো গম্যতে । সত্যন্তনান্, সত্যোভবান্, অতএব স্তন-
মাত্রপায়িনস্তর্ণকান্, বংসান্ বিহায় তাক্সা, কিং পুনর্দ্বিত্র-
দিনভবান্ মাসিকান্ দ্বৈমাসিকান্ বা, রয়েণ বেগেন তিষ্ঠাং

তীক্ষ্ণ যদগমনং তেন, বিহায়সেব আকাশপথেনৈব উড্ডীয়-
মানা ইবেত্যুৎপ্রেক্ষমাণা ইত্যর্থঃ। ততশ্চ আভীরৈর্গোপৈঃ,
আভীরৈঃ, রলয়োরৈক্যাং আভীরৈঃ কঠৈঃ; “শ্রাং কঠং
কচ্ছমাভীলম্” ইত্যমরঃ; নিবিড়দণ্ডৈরপি কৃষ্ণা দণ্ডেন
নিবারয়িতুমশক্যাঃ, তানৈব দ্বিবার্ষিকত্রিবার্ষিকানপীত্যর্থঃ ॥

৯৯। সন্মাবয়বা অতিধাবনেন জানুৰুণ্ডলফেষু জাত-
ব্যথাঃ। ভা কান্তিস্তস্তা জ্যোষণে সেবনেন স্বস্ব-তনয়রূপ-
বিলোকনেনেত্যর্থঃ। ধাবনজনিত-তত্তদব্যথামপি বিস্মতবস্ত
ইতি ভাবঃ। মা শোভা তয়া সাত্তমানং প্রাপ্যমাণং সৌভগং
যেষাং তান্। ভদ্রং যথা শ্রাত্তথা উদ্রুতঃ সন্দেহো যশ্চ সঃ।
তান্ বৎসপান্ বৎসাংশ্চ আলোকা, চকারান্তেষু তত্তত-
পিতৃগাঞ্চ পরমবৎসলানামমুখাং গবাং দৃষ্টিপথমেব ‘কথমেতে
বৎসানীতবস্তঃ’ ইতি ক্রোধেন তান্ তাদৃশিত্বমাগতানা-
মপি তেষাং তাদৃশমপূৰ্ব্বং বাৎসল্যমালোকা চ দেহে উপচিতো
যো হর্ষস্তেন মমাপ্যপূৰ্ব্বো নিহৈতুকঃ কথমেতেষু ইতোবাং-
লক্ষণৌ বিস্ময়ো যশ্চ সঃ ॥

নম্রাস্তামমীষাং তন্মায়ামোহিতস্বাস্তেষু তথা তথা ভাবঃ,
কিন্তু মম শুদ্ধজ্ঞানঘনস্বরূপশ্রাপি কথং তথাত্মং? তত্র স্বয়মে-
বাহ—অস্বংপ্রভোঃ, মদংশসঞ্চর্ষণকারণাবশ্যাত্তবতারাণাং
সর্বেষামপ্যাস্থ্যকং প্রভোমূলভূতশ্রাংশিনঃ প্রভুত্বাদেবেচ্ছয়া
অস্মানপি মোহয়িতুং সমর্থশ্চেতি ভাবঃ। অত্রাশ্রু সথোহপি
তদ্রহস্তাশ্রুপলভ্যাং স্বযোগ্যতাগননেনৈব মদবয়শ্চোহয়মেতৎ-
কর্মণি ময়ি ন বিস্মস্তবানিতি দৈত্বোদয়েন দাস্তরসাস্বাদঃ প্রেম-
ব্যাকুলতয়ৈব। এবমেব মধুরসবাৎসল্যরসাদাবপি দৃশ্যতে।
যথা—(ভা^০১০।৩০।৪০) “দাস্তাশ্চে কৃপণায়্য মে সথে দর্শয়
সন্নিধিম্; (ভা^০১০।৪৭।৬৬) “মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্র্যঃ কৃষ্ণ-
পাদাশুজ্ঞাশ্রয়াঃ” ইতি। নহু এতাবস্তং কালং প্রত্যহমেব
তত্তপিত্রাদীনং তেষু তেষু তথা তথা ভাবং তথৈব গবা-
মপি তাদৃশাপত্যে বিলক্ষণবাৎসল্যেন বলাৎ স্তনপায়নং গো-
দোহনাদিসময়ে পশুতোহপি মম কথমন্তেব বিস্ময়েনৈতাবান্
পরামর্শঃ, ন তু তদানীং প্রথমমেবেতি? তত্রাহ—কয়্যাপীতি।
তদিচ্ছাং বিনা সত্যপি বিরোধদর্শনে পরামর্শবতোহপি ন
বিরোধক্ষুর্তিথ্যা অধুনাপি মহতামপ্যমীষাং গোপানাং তজ্জ-
জ্ঞাপনেচ্ছায়াং সত্যং তু সর্বশ্রাপি গায়য়েমিতি জ্ঞানং শ্রাং,
যথাত্ত মমেতি, তয়া অনির্বচনীয়য়েত্যর্থঃ ॥

১০০। অপরথা অগুথা যদি তন্মায়ামোহিতস্বাস্তেষু
রথান্ধপাণেঃ সর্বমায়াসংহারকতেজস্কচক্রহস্তস্ত, অজস্র স্বয়ং
ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্রাপি, অগ্রজস্র জ্যেষ্ঠভ্রাতৃর্মদাগ্রতো দৈবী
আহুয়ী বা মায়ী প্রভবিতুমায়্যতি; অত্র অগুমায়ায়ান অভি-
ভবঃ সাহজিকোহপি স্বশ্রুত দৈত্বেনৈব তৎসম্বন্ধেন নোক্তঃ;
অতএব অতিমায়্যাবিচক্রচূড়ামণিঃ তং পৃচ্ছাং কৰ্ত্তুমিচ্ছামি,
অহো আশ্চর্যম্, ‘হে মহোন্নতবুদ্ধে’ ইতি সম্বোধনেন ‘ময়্যপি
তব নো বিশ্বাসঃ, সাধু সাধু তবদেং বুদ্ধিচাতুর্ঘ্যম্’ ইতি
কেবলসম্বোধনেন প্রণয়কোপব্যঞ্জক উপালম্বঃ। নহু কিমি-
তুপালভসে, ত এবামী বৎসাস্ত এবামী বালকা ইতি সত্যং
যদ্যস্মাৎ অমী বলবৎ অমীবাং পাপং তল্লজ্ঞানশীলা দেব-
প্রবরা এষ সহচরা বালকা অমী চ মুনয় এব গবাং বৎসাঃ,
তত্র তত্র তত্তদংশপ্রবেশাৎ তত্তচ্ছব্দেনোক্তিঃ। সম্ভ্রুতি অধুনা
ভবানৈব সর্বম্, তেষাং তু কতমোহপি ন দৃশ্যত ইতি
ভাবঃ। নহু বলবতা নিভালনেন নিষ্টক্য কথ্যাত্মং? তত্রাহ
—সম্যকগ্রকারেণ প্রতিজ্ঞানে, প্রতিজ্ঞায়ৈবেদং ব্রবীমীতি।
শ্রীজ্ঞায়্য যশ্চ সঃ শ্রীজ্ঞানিঃ। হে শ্রীজ্ঞানে লক্ষ্মীকান্ত! অমী
সর্বো ভবদংশা লক্ষ্মীকান্তাশ্রুতচতুর্ভূজা দৃশ্যন্ত ইতি ভাবঃ। ইতি
কথ্যেতি তদ্বাকোনেতিহাসকথামিব কুমারয়মাসেতি; ‘কুমার
ক্রীড়নে’ চুরাদিঃ। তত্র তদানীমেব তং প্রতি স্বরহস্ত-
জ্ঞাপনেচ্ছায়াং ভগবতোহয়মভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ,—যদি প্রথম-
মেব ব্রবীমি, তদা দয়ালু-সরলস্বভাবশ্চ মদগ্রজস্র তেষাং
তাদৃশাবস্থা-সহনশক্ত্যা কোপেন ব্রহ্মণোহপি কোপে প্রবৃত্তি-
সম্ভবাদেতল্লীলানির্বাহো মে ন শ্রাং। যদি তন্নির্বাহানন্তরমেব
ব্রবীমি, তদা তদানীমেব হস্ত! কিমিতি নাব্রবীঃ, কাত্র
ক্ষতিরভবিশ্রুতং, তথাভূতস্বং তব নাভালিতং ময়েতি তচ্ছো-
চনয়া বৈরশ্রমেব, যদি পুনর্ন ব্রবীম্যেব, তদা তৎকথন-
যোগ্যে তাদৃশে সথৌ তস্মিন্ বিশ্রান্তাযোগেন সখ্যরসশ্চৈব
হানিঃ, বর্ষে সমাপ্তপ্রায়ে তু কথনেন কিঞ্চিদনবদ্যমিতি।
বস্ততঃ সিদ্ধান্তগত্যা তু তাদৃশশ্রুত মহাপুরুষাভ্যাংশিনঃ শ্রী-
বলদেবশ্রাপি মোহকত্বেন মহাস্বয়ংভগবদ্বজ্ঞাপকেন তস্মা-
চিন্ত্যশক্ত্যা ব্রহ্মকরাদিমোহনে কৌমুত্যমেবানীতমিতি ॥

১০১। এবং বৎসরং ব্যাপ্য বৎসরক্ষণশ্রুত ক্ষণকৌতুকে
উৎসবকৌতুকে বৃত্তঃ সমাপ্ত উৎসবকৌতুকে যশ্চ সঃ; বৃত্তং চেষ্টা
লীলেনি যাবৎ, তস্মা গিতিঃ পরিমাণং তদ্রহিতশ্রুত; বৃত্তং

বার্তাম্ ; অসাধ্বসাং নির্ভয়তাম্, বিস্মিতেন বিস্ময়েন বিগতং
স্মিতং যশ্চ স চাসৌ বিমনশ্চ ; অবস্তুতা অবাস্তুবম্ ;
অলীকা মিথ্যাত্বা মায়িকা ইত্যর্থঃ । নালীকাসনশ্চ কমলা-
সনশ্চ, ইতি হেতোঃ, গর্বে গগিতঃ । অহিতং গিমীতে
ইত্যহিতমায়ঃ ; যবা, অহিতা অপকারিণী অভদ্রা মা কাস্তি-
স্তাং যাতীতি সঃ, অল্পতাপেন ভ্রষ্টশ্রীরিত্যর্থঃ । জোষয়িতুং
প্রীণয়িতুং, আত্মানং ন প্রবভূব, ন সমর্থোহভূৎ ॥

১০২ । অলীকা মিথ্যাত্বা ॥

১০৩। লীলয়ৈব উল্লাসিতানাং লোম্নাং কুপকুহরেষতি-
শয়েন উন্মজ্জন্ত উদগচ্ছন্তস্তথা অতিশয়েন নিমজ্জন্তস্তত্রৈব
লয়ং গচ্ছন্তঃ স্বেদাস্তাসাং কণিকাসমূহৈঃ সদৃশা ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড-
সমূহা যেষাং তে । অত্র সূক্ষ্মঃ কণঃ কণী, ততোহপাল্লার্থে
কপ্রত্যয়েন পরমাণুভূতা অলক্ষিতা এবত্যর্থঃ ॥ (১০৪)।

১০৫ । শ্রোত্রত্বগাদীনামধিষ্ঠাতৃভিদিগ্গাতাদিভির্দিশ-
স্তথা মনোবুদ্ধাহঙ্কারাণাং চ সোম-ব্রহ্ম কঠোরৈরিতি ত্রয়োদশভি-
রিদ্রিগাণি দশ মনশ্চৈকং মহাভূতানি পঞ্চৈতি ষোড়শভিঃ ।
মানাস্বরেণ তৎপ্রকাশকেন প্রমাণাস্বরেণ নাধিগম্যমাণাঃ,
কিন্তু স্বপ্রকাশতাপ্তত্বৈব স্বয়ং দৃশ্যমানা ইতি ভাবঃ । প্রতি-
জনং প্রত্যেকং নারায়ণং তে ব্রহ্মণা দৃশ্যের ইত্যয়ঃ ।
কীদৃশাঃ ? দৃশি দৃষ্টৌ, অল্পত্ববোধকমেকবচনম্, অপাঙ্গেষি-
ত্যর্থঃ । রেচিতা সংপূজাঃ রূপাতরঙ্গা যেষাং তেষাং ভাব-
স্তত্ত্বা তয়া আগতয়া ব্রহ্মণোহহুগ্রহর্থমিতি ভাবঃ । যদ্বা,
স্বাভাবিক্যৈব তয়াংগতয়া স্থিরয়া কৃতাম্পদাঃ কৃতবাসা ইতি ॥

১০৬। ইথঞ্চ বৎসবৎসপানাং প্রত্যেকমেব সপরিবর-
বৈকুণ্ঠনাথনিষ্ঠৈর্ধ্বশালিতামভিজ্ঞাপ্য ব্রহ্মাণঃ নির্মদীকৃত্য তং
দৈন্তব্যাকুলতোষপ্রেম্ণা সংশোধ্য পুনঃ পরমরূপয়া স্বতেজসা
সর্বাচ্ছাদকং মূলভূতং স্বরূপমপি দর্শয়ামাস ভগবানিত্যাহ—
দধোদদনেতি । এবং চ বৎসরং যাবন্তেনৈব রূপেণ তস্তাব-
স্থিতির্গম্যতে, প্রতিদিনং ব্রজে গমনঞ্চ স্বরূপপ্রকাশদ্বৈতে-
নৈব । জনকশ্রুতদেব-গৃহগমনবৎ তৎপ্রকাশে কালগমনঞ্চ
সমীনাং তস্তাপি সংক্ষেপেণৈব জাতম্, কবলাদীনাং তথৈব
স্থিতিরিতি জ্ঞেয়ম্ । নিরাবোধেন দৃঢ়েনাপরোধেন আ সম্যক্
পরাজিতঃ পরাভূত ইব ॥

১০৭। বিবিধাঃ শক্তয় এব নর্তক্যস্তাসাং নাট্যে সূত্র-
ধার ইতি পশুপবংশশিশুস্তনাট্যমিত্যস্ত পদশ্চ মূলগতশ্চ

ব্যাখ্যানরূপমিদম্ । ততশ্চ তত্র পশুপবংশশিশুস্তত্ব তথাকার-
ত্বেনৈব নটশ্চ ভাবো নাট্যঞ্চ তয়োর্বৈক্যম্, তদ্বদ্ব-
দিত্যর্থ ইতি ॥

১০৮। অলীকমসনং দীপ্তির্ভূতং সঃ, তথা ন ভবন্তু, ভগব-
চ্চরণনথকাস্তিভিঃ স্পৃষ্টত্বাং ॥

১০৯। অথ ব্রহ্মণশ্চতুর্ভূমির্দৈর্ঘ্যে চতুর্ভূমির্বেদৈরিব সা স্তুতি-
রিতি বেদস্তুতিচ্ছন্দসা নদটকেনৈব তামুপনিবধ্নাতি । জয়-
জয়েতি হর্ষমঙ্গলাভ্যাম্ । তে তব বপুনর্যুতে স্তূয়তে ।
তব কীদৃশশ্চ ? চন্দ্রকাদিভূতঃ, তথা কবলাদিভূতঃ ; বপুঃ
কীদৃশম্ ? চলা চঞ্চলা বনমালিকা যশ্চ তৎ । এবঞ্চ (ভা^০
১০।১৪।১) “নৌমীড্য তেহজ্রবপুষে” ইত্যাত্মার্থো বিবৃতঃ ॥

১১০। বৎসপ-বৎসানাং বপুর্বাহুদেবাকারম্, একমপি,
তথা চ (ভা^০১০।১৪।২) “অস্তাপি দেব বপুষঃ” ইতি ॥

১১১। তত্র “সাক্ষাত্তবৈব কিমুতাত্মা” ইতি সাক্ষাৎ-
পদশ্চ তাৎপর্যং বিবৃণোতি—অপি চেতি । কস্মুঃ শব্দঃ, অগ্নি-
শব্দম্, অখিলানাং ক্ষিত্যাদীনাং প্রাপঞ্চিকানাং প্রাপঞ্চিকানা-
ঞ্চ সপরিবর-বাহুদেবাদি-স্বরূপাণাঞ্চ হে কারণভূত ! তথাপি
তে তব প্রকৃতিমূলভূতং স্বরূপং বিকৃতিং প্রাকৃতমপ্রাকৃতং
বা বিকারং ন প্রাপ্নোতি । প্রকৃতিমেব নির্দিশতি—ললিত-
গোপাতলহৃদিভূজ ইতি ॥

১১২। বিধা প্রকারঃ, অববোধো জ্ঞানম্, তুষো ধাত্বাদি-
বঙ্কলং খণ্ডিতম্, বুধোহখণ্ডিতমিতি । তথা চ (ভা^০১০।১৪।৪)
“শ্রেয়ঃস্বতিম্” ইত্যাদি ॥

১১৩। স্ববানপি স্বাধীনোহপি । তথা চ (ভা^০১০।১৪।৩)
“জ্ঞানে প্রায়সমুদপাত্ত” ইত্যাদি ॥

১১৪। বতঃসোহবতঃসঃ ; তথা চ (ভা^০১০।১৪।৫) “পুরেহ
ভূমন্” ইত্যাদি ॥

১১৫। নহু কেবলং ভজনাগ্রহ এব কিমিতি স্থাপ্যতে ?
বহুশাস্ত্রবিচারাত্মজ্ঞানচ্ছিন্নসংশয়াদিমালিন্যকেনান্তরাশ্রয়নৈব
তন্মহিমজ্ঞানসিদ্ধেঃ, তথা (শ্বে^০৩।৮) “তমেব বিদিত্বাহিতি-
মৃত্যুমেতি” ইত্যাদিশ্রুতজ্ঞানাগ্রহোহপূর্ণপাদেয় এবতি ?
তত্রাহ—তদপি চ তথাপি, তাদৃশে জ্ঞানে জাতেহপীত্যর্থঃ ।
নিগুণশ্চ প্রাকৃতগুণাতীতশ্চ তব মহিমা অবৈতুং জাতুং
ন স্বশকঃ । কথং তর্হি স্বশকঃ ? তত্রাহ—অনুভবমাত্রতো
ভজনমাত্রোথাং কেবলাদনুভবাদেব যদি মহিমা অবৈতুং

স্বশকে ভবেতর্হি ভবতু, ইতরথা শাস্ত্রোক্তজ্ঞানাদিভাস্ত ন ভবতোবেতার্থঃ। যদি-শব্দঃ কার্স্মেন মহিম্নো জ্ঞানাভাব-জ্ঞাপকঃ। কীদৃশাৎ ? অবিকৃতিতঃ প্রাকৃতবিকাররহিতাৎ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৬) “তথাপি ভুগ্ন” ইত্যাদি।

১১৬। তব মহিমজ্ঞানং দূরে বর্ত্ততাম্, অনীয়ৈককশ্যাপি গুণস্ত মহিম্নো বার্ত্ত দূরে, তস্ত গণনমপি দুষ্করম্, একশ্যাপি ভেদগ্রভেদানামানন্ত্যাদিত্যাহ—তব গুণেতি ; কশ্চ চ কশ্যাপি গণনীয়তাং দধতি, কেনাপি কালবশাদ্গণনার্হাপি ভাস্ত্যপি তব ত্বেকমপি গুণং কে গণয়িতুমীশতে, ন কেহপীত্যর্থঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৭) “গুণান্ননস্তেহপি” ইত্যাদি।

১১৭। কে তর্হি কৃতার্থাঃ ? তত্রাহ—তবেতি। নিয়তি-রদৃষ্টম্ ; তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৮) “তত্তেহত্বকম্পাম্” ইত্যাদি।

১১৮। অহং তু তেষাং মধ্যে কতমোহপি ন ভবামি, কিন্তু পরমমন্দবুদ্ধিরবেত্যাহ—অথেতি। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৯) “পশ্চেশ মেহনার্থম্” ইত্যাদি।

১১৯। মন্তুরপরাধঃ। বলবানজোহমিত্যবলেপোহহঙ্কারঃ। কথং ? ইহোত্যাদৃশাপরাধবতি ত্বয়ি কৃপাসম্ভাবনাপীতি তত্র কৃপোদগমপ্রকারঃ স্মারয়তি—ময়ি নাথেতি। যত্প্যসাংবতত্র স্বয়মেব প্রভুস্মত্থতথাপি ময়ি বিষয়ে নাথবানোবাযম্, এতস্ত নাথ এবাহম্, অয়ন্ত মদভূত্যা এবেতি প্রকারকেণৈব পরা-মর্শেন অনিষ্টেন কৃপাং বিদেহি। কিন্তু মন্নিষ্ঠং তদুদগমকং কিঞ্চিদপি লক্ষণং নাশ্চ্যেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪১০) “অতঃ ক্ষমস্বাচ্যুত” ইত্যাদি।

১২০। নম্বহমেব সর্বজগৎপ্রভুরিতি সত্যমেব ; অমপি চেদন্তত্র স্বপ্রভুতাং খ্যাপয়সি, তর্হি ত্বয়ি স্পর্দ্ধিব মে যোগ্যা, ন তু কৃপেতি তত্র ন হি ন হীত্যাহ—ক মহদ্বিতি। স্পর্দ্ধা হীষ্যসাম্যেহপি ভবতি, তব মম তু বহুেবাস্তুরমিতি ভাবঃ। মহাদাদিভিঃ সমাবৃতং জগদগমেব ভাণ্ডং তদগতা তদন্ত-ভূতা স্বমানেন সপ্তবিতস্তিময়ী তত্ব্যস্ত সোহহং ক, হে দৈশ ! তবৈশ্বরতা বা ক ? অত্যন্তাসম্ভবজ্ঞাপকং ক-দ্বয়ম্। তত্রাপি সপ্তবিতস্তিমিতত্ত্বং স্তস্ত নিকৃষ্টপুরুষত্বস্বচকম্। মহাপুরুষা হি স্বমানেন নব-বিতস্তয়ো ভবন্তীতি। ঈদৃশানাং জগদণ্ড-ভাণ্ডানাং পরাধসংখ্যানাং পরমাণুতুল্যানাং গতগতস্ত প্র-বেশনির্গমস্ত পশ্বানো রোমকূপনিকরা যস্ত হে তথাভূত ইতি তদংশভূত-প্রথমপুরুষধারণার্হবশ্যিস্বেনোক্ত্যা সাক্ষা-

স্তশ্চাশিনঃ পরমৈকমুত্যানীতম্। তথা চ—(ভা^০ ১০।১৪১১) “ক্বাহং তমো মহৎ” ইতি।

১২১। অথ স্বাপরাধক্ষমাপণে যুক্তিমুখ্যপয়ন্—(গী^০ ৯।১৭) “পিতাহমস্ত জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ” ইতি শ্রীভগ-বদগীতাপ্রামাণ্য-সাক্ষাৎকারেণ পিতৃব্যবধানং বিনৈব মাতৃ-ত্বম্, তথা মাতৃব্যবধানং বিনৈব চ পিতৃত্বং তস্ত গর্ভোদ-শায়ি-পুরুষত্বেনাহ স্ত্রোকদ্বয়েন,—অপীত্যাদিনা। তত্র যথা মাতৃত্বে গর্ভে ধারণমেব লিঙ্গম্, তথৈব পিতৃত্বেহপি ‘মন্তো ব্রহ্মা জায়তাম্’ ইতি আদানস্থানীয়া ভগবদিচ্ছিব লিঙ্গমব-গম্ব্যাম্। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪১২) “উৎক্ষেপণং গর্ভগতস্ত” ইত্যাদি।

১২২। অপরাধকারিণোহপি তত্ত্বভূতঃ পুত্রান্ ন হি পরি-হরতে, ন ত্যজতি। তত্র হেতুঃ—নিসর্গেতি। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪১৩) “জগন্ত্রয়ান্তোদদি” ইত্যাদি।

১২৩। নহু জলশায়ী নারায়ণ এব তব মাতা পিতা চেতি সত্যমেব। তেন গোপেজ্ঞস্বনোর্মম কিমায়াতম্ ? তত্র ন কেবলং তদংশিত্বেন ভবানেব স ইতি গ্রাঃ, কিন্তু ত-ল্লান্ননিকৃতিরপি মুখ্যা স্বযোব দৃশ্যতে ইত্যাহ—নরনিকরায়ণ-মিত্যাди। সমূহার্হকাণস্তস্ত নার-শব্দস্ত ব্যাখ্যা^০ নরনিকর ইতি। তস্তায়নমাশ্রয়ঃ। কেন প্রকারেণ ? সকলদেহভূতাং সর্বজীবানামাত্মতয়া পরমাত্মত্বেন, ইতি স্বভাবাদেব তদ-ব্যাভিধয়া তল্লান্নাপি স নারায়ণো ভবান্ “সাক্ষাৎ প্রকৃতি-পরো যোহয়মাত্মা গোপালঃ কথং স্ববতীর্ণো ভূম্যাং হ বৈ” ইতি (উত্তরবিভাগে ২৪) শ্রীগোপালতাপনীশ্রুতেঃ। (ভা^০ ১০।১৪১৫) “কৃষ্ণমেনমবেহি ত্বমাত্মানমখিলাত্মানাম্” ইতি স্মৃতেশ্চেতি। ‘অনন্তধূতে’ ইতি পরমধৈর্যশালিত্বেনাক্ষোভ্যতয়া তব ক্ষমা যুক্তিবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪১৬) “নারায়ণস্বং ন হি” ইত্যাদি।

১২৪। নহু তর্হি (বি^০ পু^০ ১।৪৬) “আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরস্বনবঃ। অয়নং তস্ত তাঃ পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ।” ইতি তৎপ্রসিদ্ধনিকৃত্যা প্রাকৃততত্ত্বময়-জলান্তঃপাতিত্বেন তদ্বপুঃ প্রাকৃততত্ত্বমায়াতম্ ? তত্র ন হি ন হীত্যাহ—তদপি জলস্থিতমপি তব বপুঃ সৎ সত্যমেব, কিন্তু তস্ত জলগততৈব জলাশ্রিততৈব ন নিয়তা ; সমস্ত-তত্ত্বানামাশ্রয়ভূতস্তাপি জলাপরিচ্ছিন্নস্ত তদ্বপুযো জলাশ্রিত-

হেহপি জলপরিচ্ছিন্নত্বপ্রতীতির্যেব ন বাস্তবীত্যর্থঃ। যদা, জলপরিচ্ছিন্নত্বৈব ন নিয়তা, অপি তু জলাপরিচ্ছিন্নতাপি। অতর্কৈক্যার্থে তস্মিন্ পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদৌ ন বিরোধোভে ইত্যর্থঃ। নহু তদ্বপুঃ সত্যং চেদক্রমে, তর্হি একবারং বি-লোকাপি কিমিতি তৃতীয়াঙ্ককথাসাম্যসারেণ ভবতা পুনর্ন বিলোকিতম্? তত্রাহ—অথেনি। দর্শনাদর্শনং হি তব ক্রমেণ কৃপাকৃপমোর্যেব মহিমা, ন তু সত্যাসত্যজ্ঞাপকং তদেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪।১৫) “তচ্চেজ্জলস্বম্” ইত্যাদি।

১২৫। তদ্বপুঃ প্রাকৃতজলপরিচ্ছিন্নত্বে প্রতীতিরবাস্ত-বীতি^১ ভবতৈব স্বয়ং দৃষ্টান্তীভবতা প্রদর্শিতমিতিতাহ—অথেনি। অতথা যদি বপুঃ প্রপঞ্চাশ্রিতত্বমেব শ্রাদিত্যর্থঃ, তদা জঠরমধ্যমপি অধিকৃত্য প্রসূর্যাতা সমস্তং জগৎ কথং সমকলয়ং সমাগপশ্যং? সর্বজগতামাশ্রয়ভূতমেব মদ্বপুর্ন তু জগদাশ্রিতমিতি জ্ঞাপনার্থমেব মাতরং লক্ষীকৃত্য জঠরস্থং জগদ্বয়া প্রকটিতমিতি ভাবঃ। কিন্তু বস্তুতঃ সিদ্ধান্তবিচারে তু বহিঃস্থিতমিদং জগৎ অসং অসর্বকালস্থায়ি নশ্বরস্বরূপ-মেব, তবোদরগতং তু ন তথা সত্যম্, অনশ্বরস্বরূপমেব কারণত্বাদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ—কেবলং ঘনচিতি ত্বদিগ্রহে জড়জাতস্তা বিমিশ্রবিধিবিপ্লুতপ্রকারঃ ক। ন হি ঘন-চৈতন্যে জড়প্রলেপঃ সম্ভবেদিত্যর্থঃ। ব্রহ্মেশ্বর্য ত্বজ্জঠরস্ত তদ্বস্তুজগতশ্চ বৈধর্মোপানন্তভূতত্বাদিতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪।১৬) “অত্ৰৈব মায়াধমনাবতারে” ইত্যাদি।

১২৬। নহু কিমেবং মন্যসে?—বহিঃস্থিতশ্চৈব জগতো মজ্জঠরে প্রতিবিশোহস্ত, মজ্জঠরস্থিতশ্চৈব জগতো বা ছায়া-রূপং বহিঃস্থিতং জগদস্ত? তত্রাহ—হে পুরুষপতি। ত্বং-রূপমৈব তব তত্ত্বং ক্ষুব্ধতি, ন মমাত্র শক্তিরিতি ভাবঃ। তদা তস্মিন্ সময়ে ত্বদা জঠরবর্তি যজ্জগৎ ঈক্ষিতং দর্শিতম্, তদমুখ্য বহির্ভূতস্ত জগতঃ প্রতিমা ত্বয়ি দর্পণরূপে প্রতি-বিশো ন ভবেৎ। তত্র হেতুঃ—স্বসহিতং ত্বংসহিতম্, ন হি দর্পণে দর্পণোহপি দৃশ্যত ইতি ভাবঃ। যদি অমুখ্য বহি-র্ভূতস্ত জগতস্তং প্রতিমুখ্যং ভবেৎ, তস্ত জঠরবর্তিনো জগতঃ প্রতিচ্ছায়াত্বমিতি যষ্টীতংপুরুষঃ। অথ তদা অদো বহির্ভূতং জগৎ মায়িকং ন চ শ্রাৎ, সত্যাবস্তনশ্চায়াপি ন্যৈত্ব ভবতি,—সর্বকালস্থায়িত্বপ্রসক্তেরিতি ভাবঃ। তর্হি

কো নিশ্চয়ঃ? তত্রাহ—সা তব বিনোদকলৈব অনির্বচ্যা-মেবেদমস্মাভিরিতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪।১৭) “বস্তু কুক্ষৌ” ইতি।

১২৭। অমী বৎস-বৎসপাশাঃ। নহু আত্মস্তয়োরদৃষ্টত্বাৎ তৎ সর্বং মায়িকমস্ত? তত্রাহ—তদপি চেতি। তদা ত্বদীয়-জড়ত্বমিতিঃ প্রমিতিঃ শ্রাৎ অস্ত, কো দোষ ইতি চে-তত্রাহ—যদি জড়তা শ্রাৎ, তদা অহুভবস্ত সত্যজ্ঞানানন্তা-নন্দমাত্রৈকরসমুর্ভয় ইত্যুক্তপ্রকারস্ত সাক্ষাৎকারস্ত যা সিদ্ধি-যুক্ত্যা নিষ্পন্নতা তস্তা বিরোধধারণমিতি। ন হুভবসিদ্ধে বস্তুপ্রমাণ্যশঙ্কা সম্ভবতীতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪। ১৮) “অত্ৰৈব ত্বদূতে” ইত্যাদি। তস্তায়মর্থঃ—ত্বদূতে ত্বাং বিনা অগস্ত মায়াত্বং ন দশিতম্? কিন্তু দর্শিতমেব। বৎস-বৎসপাশাস্ততশ্চতুর্ভূজাত্যশ্চ ত্বমেব ভবসীতি, ত্বদ্রূপা এব তে ইতি ন তেষাং মায়িকত্বম্। ‘ত্বদূতে’ ইত্যনেন ত্বত্ত্বিন্নানা-মেব মায়িকত্বোক্তেরিত্যাহ—‘একোহসি’ ইত্যাদি। অদ্বয়ং ব্রহ্ম শিষ্টত ইতি বহুনাংপি তেষাং ত্বৎস্বরূপত্বাৎ ত্বমেবৈকো ভবসীত্যর্থ ইতি।

১২৮। ব্যাপমিতির্নিরূপমা, ঈশতা ঐশ্বর্যম্; ন নৃতয়া নৃশব্দস্ত মহত্ত্বার্থত্বাৎ তেষাং চ প্রকৃতিজগদ্ব্যাস প্রাকৃততয়ে ত্যর্থঃ। তত্ত্বস্মাদিতরেবাং যোগিনাং তব চ ইয়ান্ এতাবান্ ভেদো মহানিতি তেষাং মায়িকরূপত্বেনৈব বহুরূপতাসামর্থ্যম্, তব তু ঘনরসচিদ্ধপত্বেনেতি। তথা চ “অত্ৰৈব ত্বদূতে” ইত্যন্তেব তাৎপর্যতো যুক্তিনির্দার ইতি।

১২৯। ময়া ব্রহ্মরূপেণ, উপহৃত্য স্ততা, কলৈব কৌতুক-মেব; যদা, তবাংশ এব, ন কুহকং মায়েতি। তথা চ তশ্চৈব পশ্যস্ত “একোহসি প্রথমম্” ইত্যাদি।

১৩০। একক এব ভবান্ পৃথক্ পৃথগিব। ত্বন্তো হরঃ পৃথক্, ব্রহ্মাপি পৃথগেব; তত্রাপি যুক্তিদাঢ্যভাবসূচক ইব-শব্দঃ। ইতি এতদভানং তে কুহকং মায়া। অত্র চ হরঃ স্ব-রূপেণৈব, ব্রহ্মরূপেণোস্ত গুণাবতারত্বেনৈক্যমিতি মন্তব্যম্। যদা, স্বায়ত্ত্ববমহন্তরে যজ্জাবতারেণৈবেশ্রুতমিব কচিং কল্পে বিষ্ময়রূপেণৈব ব্রহ্মরূপত্বমিতি তদপেক্ষ্যৈবোক্তম্। তথা ত্বাক্তং শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতায়ুতে (১৪৮)—“ভবেৎ কচিন্নহা-কল্পে ব্রহ্মা জীবোহপ্যুপাসনৈঃ। কচিদত্র মহাবিস্ময়ব্রহ্মতা

প্রতিপত্ততে ।” ইত্যাদীতি । তথা চ—(ভা^০১০।১৪১২০)
“অজানতাঃ স্বপদবীম্” ইত্যাদি ॥

১৩১ । গুণাবতারান্ প্রস্তুয় লীলাবতারানপি তদৈকোন
প্রস্তোতি—স্বরাদিস্ব বামনাদিরূপেণাবিরাবির্ভাবঃ । তদখিল-
মংশত এব যতপি, তথাপি তদ্বিরিদ্ভবয় কুহকম্ । তত্র
হেতুঃ—অবয়বিন ইতি । ন হি মাতৃষষ্ঠাবয়বিনো হস্তপাদাঙ্গা
বিজাতীয়াঃ পঞ্চাদিসম্বন্ধিনো ভবন্তি । তথা হি (ভা^০১০।
১৪১২০) “স্বরেষু” ইত্যাদি ॥

১৩২ । যতপ্যেবমৈক্যম্, তথাপি পূর্ণত্বেনাবতারিত্বাৎ
তেষাং মূলভূতস্বং পৃথগেবেত্যাহ—অমসীতি । তে পরম-
স্বরূপাঃ, অস্ত পরাংপরঃ, তে যথোপযোগিজ্ঞানেচ্ছাকৃত্যাদি-
শক্তিপ্রকাশবন্তঃ, অস্ত সকলশক্তিকদম্বময়ঃ, তে ভগবত্তয়া
অখিলানামীশ্বরাঃ, অস্ত পরমভগবত্তয়া তেষামপি মূৰ্ধমণি-
রূপঃ । তথা চ (ভা^০১০।১৪১২১) “কো বেত্তি ভূমন্” ইত্যস্ত
আভাস-তাৎপর্যম্ ॥

১৩৩ । তেহবতারা ভূমানস্তু ভূমতমোত্তম ইতি । এবং
পরাস্মতমেত্যাদি । তথা চ “কো বেত্তি ভূমন্” ইত্যাদি ॥

১৩৪ । অসতোহপি সত্তাপ্রদত্বাৎ স্বমেব সাক্ষাদীশ্বর
ইত্যাহ—ইদমখিলং জগৎ যতপি নশ্বরম্, মায়িকত্বাৎ স্ব-
স্বরূপাদভিন্নম্, তথাপি অয়ি প্রকটং বিলসৎ ভবতি, স্ব-
সেবনোমুখং চেৎ শ্রাৎ ভবতি, তদা ভবতঃ পদং স্থানং ধাম
তৎপ্রতিমমেব তৎসদৃশমেব শাস্তিকং নিত্যভূতং ভবতি ।
তথা চ (ভা^০১০।১৪১২২) “তস্মাদিদম্” ইত্যাদি । তস্যায়-
মর্থঃ—মায়াত উদ্ভদপি জগৎ মায়ারুত্তিজাতমপি নিত্যস্থ-
বোধতনো অয়ি বিষয়ে শ্রাৎ, স্বসেবানুকূলং চেৎ শ্রাদি-
ত্যাৰ্থঃ, তদা সদিব সত্যং বৈকুণ্ঠমিবাভাতীতি ॥

১৩৫ । অনিতরঃ, ন বিততে ইতরো যস্মাৎ সঃ, এক
ইত্যর্থঃ । ভগ ঐশ্ব্যাদিঃ, তব কটাক্ষপদং তিরস্কার্যঃ কোহ-
স্ত ? ন কোহপীত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ—পুরুকরণাময় ইত্যাদি ।
যদ্বা, তে তব পুরুকরণাময়ত্বাভ্যন্তরক্ষণস্ত কটাক্ষপদং কৃপাব-
লোকাপ্পদং কো ভবেৎ ? কস্ত এতাদৃশং মহাভাগ্যমস্তী-
ত্যর্থঃ । ভজ্যা তু ‘কো ব্রহ্মা করণাময়স্ত তব কটাক্ষপদ-
মস্ত’ ইত্যশাস্তে চ । তথা চ (ভা^০১০।১৪১২৩) “একস্তমাস্মা”
ইত্যাদি ॥

১৩৬ । অহুপধেৰূপাধিশূন্তস্ত নিরঞ্জনস্ত চিত্রসস্ত প্রসরঃ
প্রকাশো যস্মাত্ততঃ ; অতএব কাশ্যো লসচ্চ বপুর্শস্ত তম্ ;
তথা চ (ভা^০১০।১৪১২৪) “এবংবিধং স্মাম্” ইত্যাদি । তত্র
আস্মাস্মতয়েত্যশ্রার্থোহহুপধীত্যাদিনা বিবৃতঃ । কিরণরূপস্ত
নিরঞ্জনচিত্রসময়স্তাস্মানোহপ্যাস্মা পরমাশ্রয়ভূতং স্বদ্বপুর্নিত ।
অতো বিচক্ষত ইতি ত এব বিচক্ষণা জ্ঞেয়া ইতি ভাবঃ ।
ইতি তেন সাক্ষাদ্ভবদুপাসকঃ কতম এব বিরলঃ স্বদ্বীঃ,
অন্তো পুনঃস্বদ্বপুঃকিরণরূপত্রক্ষোপাসকাঃ, সাক্ষাত্তচ্চিত্রপ-
ভজনত্যাগিনো মন্দমিয় এব বহব ইতি ছোতিভম্ । অতএব
তৈরবিচক্ষণৈরত্র ভক্তিরসময়ে গ্রন্থে কিমিত্যেতদভিপ্রেত্য
তন্নিষ্ঠা-প্রকারপ্রদর্শকম্ । (ভা^০১০।১৪১২৫) “আস্মানমেবাস্মা-
তয়াহবিজানতাম্” ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়মুজ্জ্বলিতমেবেতি ॥

১৩৭ । নহু তর্হি কেবলত্রকৃতত্বমাত্রজ্ঞানপরো মামভজন্তো
বিগীতাঃ সন্ত, কিন্তু সাক্ষান্নাং ভজতামপি মত্তত্বজ্ঞানার্থঃ
তেষাং জ্ঞানিনামিব বেদাদিশাস্ত্রবিচারণমপেক্ষিতং শ্রাদেব ?
তত্র নেত্যাহ—তবেতি । তথা চ (ভা^০১০।১৪১২৬) “অথাপি
তে দেব” ইত্যাদি ॥

১৩৮ । তত্রাপি^৪ ভক্ত্যেকময়ে শ্রীবৃন্দাবনধাম্নি যে যৎ-
কিঞ্চিজ্জন্মমাত্রবস্তুস্তেষাং ভাগ্যমাশাসান এব স্তোতি—অত
ইতি । কিমপি তৃণশূন্যাদি-সম্বন্ধ্যপি, যতো জহুযঃ । নম্র
সাক্ষান্ন্যাপি তিষ্ঠতি মদীয়জনাঙ্জি রজসি কোহয়মত্যাগ্রহঃ ?
তত্র তেষামিব প্রেমাণং নিগূঢ়মাশাসানস্তানেব সগদগদং
স্তোতি—স্বজনেতি । জাতীতি—অহো অয়ি মমতাপরিপাটীতি
ভাবঃ । অতএব বেদৈরপি অতিশয়েন বিমুগ্যমেব, ন তু
প্রাপ্তম্ । তথা চ “তদভূরিভাগ্যম্” ইত্যাদি ॥

১৩৯ । তদেবাত্যোৎসুকোন স্পষ্টমেবাহ—তদিতি । অত্র
ভবে ইতি । স্বজনগণস্তেত্যস্ত প্রক্ৰান্তত্বাৎ অত্র ভবে মহুশ-
মাত্রযোনৌ, পুনরতিদৈত্বোদয়েন তত্র স্বস্ত যোগাত্যভাব-
মাশঙ্ক্যাহ—পরত্র গুণ্মেত্যাদি । অহু লক্ষীকৃত্য, তৎসম্বন্ধা-
দৃশং ভজনমহুশিক্ষেত্যর্থঃ । তত্র বৃন্দাবনস্থানাং তরুগুণ্যাদীনাং
পুষ্প-পল্লবাদিপ্রসাধনপ্রদানৈঃ শুকাদিপক্ষিণামপি প্রিয়ভাষণৈ-
র্গবাদিপশূনামপি ভারাদিবহনৈঃ প্রসিক্তং ভজনমস্তীতি । তথা
চ (ভা^০১০।১৪১৩০) “তদন্ত মে নাথ” ইত্যাদি ॥

১৪০ । নম্রত্যান্যামেষামেব কিং তদভাগ্যং তন্নির্বন্ধুঃ

ন শক্যতে, কিন্তু “ফলেন ফলকারণমতুমীয়তে” ইতি
 ত্রায়েন কথঞ্চিদুচ্যত ইত্যাহ—স্বকৃতমিতি। অহো ইতি
 পুনরুক্তিরত্যাশ্চৰ্ঘে। বতেতি তত্রাপ্যতিচমৎকারে। মহতী
 উন্নতিৰ্ভূত তৎ। মহদহমোর্মহন্তবাহকারয়োৰ্ভায়া তু তদ-
 দিষ্ঠাতৃদ্বাত্রাক্ষ-রুদ্রয়োঃ পরঃ। কিয়দেতৎ প্রথমকক্ষাগতং
 মাহাত্ম্যমিতি তয়োরাপি পরয়োঃ প্রকৃতি-পুরুষয়োরাপি পরঃ।
 নহু “বৃহদ্বাদ্ব্যংহণত্বাচ্চ তদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ” ইতি ব্রহ্মৈব
 বহুত্ব সর্বপরমভূতত্বেন শ্রীয়েতে? তত্রাহ—বৃহৎ ব্রহ্ম পরং
 পরমভূতং সৎ স্বমসি; (গী^০ ১৪২৭) “ব্রহ্মণোহপি প্রতিষ্ঠা-
 ইহম্” ইত্যাদি-শ্রুতিবাক্যৈশ্চ তত্ৰাপ্যাত্মভূতশ্চিদ্রসপূর্ণ-
 তত্ত্বম্ভবেব ভবসীত্যর্থঃ। এবংভূতস্বং যদ্ব্যস্মাৎ ঘোষজুষাং ব্রজ-
 বাসিনাং পরমস্বহুতমং, ন চ স্বহৃদেব, নাপি পরমস্বহুৎ,
 নাপি পরমস্বহুতরশ্চেতি ভাবঃ। তত্রাপ্যতিবিস্ময়ে বতেতি,
 ইয়ান্ এতাবান্ অতুলো নিরুপমোহপি স্বং যদীয়ঃ স্বস্বামি-
 সস্বন্ধেন যেষাং স্বামীত্যর্থঃ। তত্র তাদৃশঃ প্রেমৈব কারণ-
 মিতি ভাবঃ। তেন তৈরেব সেবিতৈশ্চৎপ্রসাদেন অং লভ্যসে,
 নাশ্চথোভ্যতঃ সাধুক্তং ময়া—তব জনাঙ্ঘ্রি রজঃস্পনমিতি।
 তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৩২) “অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যম্”
 ইত্যাদি।

১৪১। তেষপি মধ্যে মুখ্যমুখ্যতরাণাং মাহাত্ম্যং পুন-
 রতীৰ ছুস্পারমিতি দিগ্গদর্শনরীত্যাহ—অহমিহেতি। ইহ
 ব্রজে, পুনরিহেতি অত্র সময়ে, বৎসবৎসপতি বহুবিরূপ-
 ধারণেন তৎ পানং তব মহাতল্লোভপারবশ্যব্যাঞ্জকমিতি
 ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৩১) “অহোহতিদন্তাঃ” ইত্যাদি।

১৪২। করণকুলাশ্রয় ইন্দ্রিয়কুলাশ্রিত্য তদদিষ্ঠাতৃ-
 দৈবতত্বেন বয়মিত্যর্থঃ। অত্র যথ্যপ্যভিমন্তরাশ্রয়ন এব বিষয়-
 ভোগঃ, ন তু তত্ত্বকর্তৃণামিন্দ্রিয়াধিদেবানামিত্যাধ্যাত্মসিদ্ধাস্ত-
 স্তথাপি বুদ্ধৌ ব্রহ্মা তিষ্ঠতি, চক্ষুষি সূর্য্যস্তিষ্ঠতি, তং তদধি-
 ষ্টাতারং বিনা তু তত্ত্বদিন্দ্রিয়ং শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠানামপি রূপরসা-
 দীনাং গ্রাহকং ন শ্রাদিতি সামান্যদৃষ্ট্যা অধ্যাত্মবিদাং প্রবাদো-
 হপি শ্রীকৃষ্ণে প্রেমোৎকর্ষবত্যাং ব্রহ্মাদীনামানন্দহেতুঃ, কর্তৃস্ব-
 মাত্রেণৈব ভোক্তৃ আভিমানস্বীকারাং প্রেমণামেব বিলক্ষণেয়ং
 প্রক্রিয়া দৃশ্যতে চাত্তত্র পত্তাবল্যাদৌ—(১৭২) “মিথ্যাপবাদ-
 বচসাপ্যভিমানসিদ্ধিঃ” ইত্যাদীতি। অত্রথা চিদানন্দময়বপুষা

শ্রীভগবৎপরিবারাণাং তেষামিন্দ্রিয়াদেঃ প্রাকৃতত্বমেব ন
 শক্যতে বক্তুং, কুতস্তত্র তত্র তৎপ্রপঞ্চগতানাং ব্রহ্মাদীনাং
 প্রবেশ ইতি। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৩৩) “এষাং তু ভাগ্য-
 মহিতাচ্যুত” ইত্যাদি।

১৪৩। কতো মাতুর্ধন্যোদায় ইব বেশো যয়া তত্ৰা ভাব-
 স্তত্ৰা তয়া, স্বহাম্মি শোভনহাম্মি বৈকুণ্ঠে, সমজনি সমভূৎ।
 কিং বিবরিতা? কং বরং ভবান্ দাশ্রয়তীতি তদহুসারেণৈষা-
 মুচিতত্ৰ বরশ্রাসস্তবাৎ স্বগিৎস্বেন তত্ৰৈবতং পারতন্ত্র্যং যুক্ত-
 মেবেতি ভাবঃ। তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৩৫) “এষাং ঘোষ-
 নিবাসিনাম্” ইত্যাদি।

১৪৪। এষাং তাদৃশস্ত প্রেমণস্তাবদাস্তাং মহিমা দূরং
 এব, সাংগাত্তো ভক্তেরেব মহিমা পরমাত্মত ইত্যাহ—
 অথেনি। মলিন্ধুচতাং মালিন্ধম; তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৩৬)
 “তাবদ্রাগাদয়ঃ স্তেনাঃ” ইত্যাদি।

১৪৫। ভগবদভক্তিরহস্তোদ্যাটন-চাপল্যেন স্বশ্চ ভগ-
 বন্ত্ববিজ্ঞানগুতামাত্রমাশঙ্ক্য সপ্রশ্রয়মাহ—অহহেতি। অতি-
 বিদগ্ধবিয় ইতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া শ্লেষণে তু আকাশপরিমাতৃণা-
 মিব বিশেষতো দষ্টৈব ধীশ্বেষামিতি। তথৈব স্বকৃতিন
 ইত্যাত্রাপ্যকারপ্রশ্লেষ ইতি ন বিবদামহ ইতি তৈব্বিবাদো-
 হপি পরমমূৰ্খতেনি ভাবঃ। যুগাং ন তত্ৰম ইতি ভবতত্ত্ব-
 নিশ্চয়চাপল্যমাত্রং কৃতবতো মমাপি তাদৃশত্বং জ্ঞাতমিতি
 ভাবঃ। কিন্তু ভবৎরূপয়া সাম্প্রতমেব সা মম মূৰ্খতা অপ-
 গতেত্যাহ—মম ইত্যাদি। অপদমনাম্পদমগম্য এবত্যর্থঃ।
 তথা চ (ভা^০ ১০।১৪৩৮) “জানন্ত এব জানন্ত” ইত্যাদি।

১৪৬। অথ তাদৃশ-স্বযাক্ষায়াং তেনৈব রূপয়তাপি ভগ-
 বতা কৃতমৌনেন “বাবদধিকারমাধিকারিকাগাম্” ইতি ত্রায়েন
 স্বশ্চ সত্যলোকপ্রস্থাপনমেব সাম্প্রতমভিপ্রেতমিত্যাহুয়ায় স-
 লালসাগর্ভবিনয়ং সময়োচিতমাহ—অহমগুতাম্, অহুমতিং
 কুরু, পদবীং সত্যলোকং যামি। কীদৃশঃ? ভবতৈব কৃতং
 স্বাজ্জয়া প্রযুক্তং যৎ পরমস্তিতাম্পদং পদং স্ত্যাদিবিবাসায়-
 স্তেনৈবাহুপগুতে অহুগচ্ছতীতি তথাভূতঃ। তেনাত্রাবস্থানা-
 নহঁতয়া তাদৃশ-স্বদাজ্জাস্থায়িত্বমেব মম নিকৃষ্টদাস্য যুক্তমিতি
 ভাবঃ। অখিলানামেব জগজ্জনানামন্তরং বেৎসি, অতন্তগুণা-
 পতিতস্ত মমাপি হৃদয়ং কিং ময়া স্বাভিলষিতং মুর্খবিজ্ঞাপ্য-

মিতি ভাবঃ। তেনৈব তদধিকারান্তে মদভীষ্টঃ সম্পাদয়িতুং শ্রীভগবচ্চরণা এব প্রমাণমিতি ছোত্যাতে। ন চ প্রাকৃত-
শ্বেব তবাত্র বিশ্বন্তি: সম্ভাব্যেতি ছোতয়ম্মাহ—একো মুখ্য-
শ্চিদেকরসো জ্ঞানঘনরসময় ইত্যর্থঃ। তথা চ (ভা^০১০।১৪।৩০)
“অজ্ঞানীহি মাং কৃষ্ণ” ইত্যাদি। অত্র (ভা^০১০।১৪।৩০)
“তদন্ত য়ে নাথ” ইত্যাদি, (ভা^০১০।১৪।৪০) “শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণি-
কুলপুষ্কর-” ইত্যন্তানামূলপত্নানামর্থক্রমাচ্ছরোদেন পাঠক্রম-
স্তাক্ষঃ। তত্র (ভা^০১০।১৪।১) “পশুপাঙ্গজায়” ইতি স্তবোপ-
ক্রমাহরোদেনাত্যুপযুক্তত্বাভাবাদি (ভা^০১০।১৪।৩৭) “প্রপঞ্চ-
নিপ্রপঞ্চোহপি” ইতি, “শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলপুষ্কর-” ইতি পদ্ম-
দ্বয়ার্থো ন বিবৃতঃ, কিন্তু একচিদেকরসো নয়ামীতি পদাভ্যা-
মুট্টকিত এব।

শ্রীমদ্ভাগবতশ্লোক-ব্যাখ্যাচাৰ্য্যবন্ধিয়ার্ম।

তদৈকার্থ্যরসাস্বাদে দিগ্‌মাত্রমিহ দশিতম্।

১৪৭। নবতুণাঙ্কুরাণামাচামেন আস্বাদেনোদারো মোদো
যশ্চাঃ সা। রভসেন হর্ষণে।

১৪৮। হাঙ্কারঃ পরাবর্তনার্থঃ তাদৃশসঙ্কেতধ্বনিস্তেন
কলিতং কৃতং চলনেদ্রিতং তত্শাপি অঙ্গিতয়া অঙ্গিত্বেন
অহবিক্ৰং লঘুলঘুযষ্টিকাঘূর্ণনং তেন হেতুনা যৎ সসম্ভ্রমং
ভ্রমণং তেন।

১৪৯। মানাস্তুরেণ প্রমাণাস্তুরেণানধিগম্যমানো ন জ্ঞায়-
মানো মহিমা যশ্চ তম্। অহিরঘাস্বরশ্চ মানহারি জ্ঞান-
নাশকং গর্বহারীতি বা হারি মুগ্ধঃ চরিতং যশ্চ তম্। একো-
হপি কবলো ন অভোজি। ভো ইতি সম্বোধনে। সমীকং
সৈন্তম্।

১৫০। মনসোহপিধায়িনীং প্রেমণা আচ্ছাদনকারিণীম্।
অয়ি সম্বোধনে। ময়ি বিষয়ে যৎ হৃদয়প্রিয়ং সৌহৃদ্যং
তশ্চ সৌরভঃ তদ্বদিস্রিয়াহ্লাদকত্বম্। দিতঃ খণ্ডিতোহখিল-
তাপো যেষাং তে। অশনায়ায়ঃ ক্ষুধায়াঃ;—“অশনায় বৃদ্ধকা
ক্ষুঃ” ইত্যমরঃ।

১৫১। দিবসমণে: সূর্যশ্চ; কীদৃশশ্চ? পরতেজসা ললাট-
স্তপশ্চ; (পা^০৩।২।২৬) “অসূর্যললাটয়োদৃশিতপোঃ” ইতি
খশ্। তৎস্বন্ধিন আতপশ্যাপনোদায় নিবারণার্থং বিশ্রামেণ
হেতুনা ক্ষণং বিনোদায়ানম্বার্থং ভোজনহেতুকয়া অলসতয়া
আলশেন লপতাং শোভমানানামঙ্গানং খেলাজ্জনিতং খেদং
প্রচ্ছায় দূরীকৃত্য; ‘ছো ছেদনে’; প্রকৃষ্টা ছায়া যত্র তথাভূতং

তরুণলং সূর্যাপ। কীদৃশশ্চ? রমণীয়তাদেব্যাঃ শোভনং স্বাপ-
তেয়ং ধনমিব; (পা^০৪।৪।১০৪) “পথ্যতিথিবসতিস্বপতেচৈত্ৰ-
ইতি চঞ।। রমণীয়ত্বশ্চ সর্বস্বভূতং তৎ, শয়নমিত্যর্থঃ।

১৫২। ভগবতো নিলয়ে লয়নং সংশ্লেষঃ প্রাপ্তিস্তদর্থমিব
গভস্তিমালিনি সূর্যে গগনচত্বরাং ত্বরমাণে সতি শ্রীকৃষ্ণ-
সদ্ভিনাং তেষাং সূখময়সময়াঙ্গপ্রমাণত্বভাণং সর্বে সহচরাঃ
শ্রীকৃষ্ণং পুরো নিধায় পুরঃ পূর্যাঃ পুরোহগ্রদেশশ্চ সমীপ-
মুপসীদস্তি স্মেত্যর্থঃ। গভস্তিমালিনি কীদৃশে? চরমদিগেব
বনিতা তস্তা নিতান্তপরভাগমতিশয়শোভাং ভজতে তথা-
ভূতো যোহতিশয়প্রণয়স্তশ্চ মহিম্না ইব তদ্ব্যবনমাণদ্বিতু-
মুপক্রান্তে কৃতারন্তে। ততশ্চ সকললোককর্মকাং তাপতো-
হপক্রান্তে নিবৃন্তে তদ্বনিতা-বিরহসন্তপ্তেনেব তেন সকল-
লোকতাপনাং। ততশ্চ অপতোষতয়া স্বকর্তৃকত্যাগেন গত-
সন্তোষতয়া কমলিতা মলিনীভাবশ্চ ভাবয়িতরি উৎপাদকে।
কিঞ্চ, স্বমণ্ডলীং নিজবিষম্, অণ্ডলীনাং ব্রহ্মাণ্ডকাটাহলয়ামিব
চিকীর্ষতি। স্বমণ্ডলীং কীদৃশীম্? গগনমেব পারাবারঃ সমুদ্র-
স্তশ্চ পারাবারয়োঃ পারাবারতটয়োগমনার্থং তরিমিব নৌকা-
মিব; শ্লেষণে স্বমণ্ডলীং স্বগোষ্ঠীং তথাভূতাং চিকীর্ষতি।
তদ্বনিতাস্থানমেকাকিচ্ছেনৈব জিগমিষয়েতি ভাবঃ। রয়ং
বেগম্, তোষশ্চ সন্তুষ্টেঃ, আসাদ্য প্রাপ্য, ব্রজং গোষ্ঠম্,
নভসং জীবগশ্চ, দিবসা ইবেতি তদবিনাভাবিত্বং ধ্বনিতম্।
ভোগিনঃ সর্পশ্চ তস্তৈব অঘাস্বরশ্চ ভোগং শরীরম্; “ভোগং
শরীরম্” ইতি ভাগবন্তিঃ; পূর্ণাভোগং পূর্ণ বিস্তারম্, অগদম্
ঔষধম্, তোদহরং ব্যাথাহরম্।

১৫৩। তত্র চ সমুপসাদনক্রিয়ায়াং সর্বে বৎসা উভয়তো-
হগ্রতঃ পৃষ্ঠতশ্চ ক্রমেণ ত্বরা অত্বরা চ তাভ্যাম্। তত্র ত্বরায়াং
হেতুঃ—মাতৃস্তনেতি, অত্বরায়াং হেতুঃ—পশ্চাদ্বর্তিনি ভগ-
বতীতি। কীদৃশে? রণাভিরে যুদ্ধাঙ্গনে উদিত্তরমুদয়শীলং
মহন্তেজো যশ্চ তস্মিন্, স্বজীবনরক্ষকে প্রেম সমুচিতমেবেতি
ভাবঃ। মহসিদ্ধিকৃতি উৎসবসম্পাদকে, ইতি তত্র প্রেমুণি
তাদৃশবুদ্ধিপূর্বককৃতত্বশ্চাপি নিরস্ত। সহজতোহপি মদ্বর-
গতয় ইতি ত্বরাতোহপ্যত্বরায়া আধিক্যং বোধয়তি। তেন
চ স্বাস্বাদেহাদিতোহপি তেষাং শ্রীকৃষ্ণে প্রেমাদিক্যং ছোত্যাৎ
ইতি।

১৫৪। ঋতিসেচনকমিতি স্বার্থে কঃ। অসেচনকং পরমা-
নন্দকারী মধুরিমা যশ্চ তস্মিন্;—“তদসেচনকং তৃপ্তে-

নাস্ত্যন্তো যশ্চ দর্শনাং” ইত্যমরঃ। তত্র দর্শনাদিত্যপলক্ষণ-
মহুভবশ্চাপি, তথা দীর্ঘাদিভৃৎ কচিদিতি তট্টীকাকৃতঃ^১।
প্রত্যৌলী রথ্যা ;—“রথ্যা প্রত্যৌলী বিশিখা” ইত্যমরঃ।

১৫৫। বৎসরান্তরে কৃতং তৎ কর্ম অঘাস্বরবলক্ষণম্।
স্মাপকং চ মন্দহাস্তজনকং চ। অতিসাহসেন পুঙ্করং পুঙ্কলম্,
রলয়োরৈক্যাং। রাসো বিনোদঃ, বৎসরঃ ক্ষণবদেষাং তে
বৎসরক্ষণাঃ; বৎসানাং রক্ষণে আহিতলক্ষণা নিপুণাঃ;—
“গুণৈঃ প্রতীতে তু কৃতলক্ষণাহিতলক্ষণো” ইত্যমরঃ। অত্র
এষ মাতৃভিঃ শ্বস্তনাদিব্যবসায়শ্চ প্রশ্নঃ, তাৎপরিপিত প্রত্যু-
ত্তরেণ তদন্তমোদনম্, শ্রীভগবৎপ্রভাবেণ পূর্বস্বরূপেষুপি নিজ-
তমেষাং ক্ষুতিরিত্তি জ্ঞেয়ম্।

১৫৬। কঠৈকেন দক্ষিণকরণে। ‘এতদেতদেবমেবং
ক্রিয়তাম্’ ইতি স্বয়মভিমানেন দিশ্চমানৈরাজ্ঞাপ্যমানৈঃ, দন্দহ-
মানশ্চ অতিশয়েন দাহকশ্চ ধ্বনিকরণশ্চ সূর্যশ্চ কিরণশ্চন্দো
রশ্মিধারাপাতঃ। এনঃ পাপম্, অনেনসা অঘরহিতেন। বস্তুত-
স্ত পঞ্চম্যান্তপদার্থবহুব্রীহিণা অঘহন্ত্যা জনগা কর্ত্র্যা কর-

তলেনামুশমানানি সকলানুশানি যশ্চ তম্। কীদৃশা? ন
বিজ্ঞতে অন্তশ্চামতিশয়ো যশ্চাঃ, তথাভূতা চাসৌ বৎসলা
চেতি তয়া।

১৫৭। কীদৃশে? অবলীলয়ৈব ক্রীড়িতং কৃতং যোগীন্দ্র-
বৃন্দৈরপি ছুঙ্করং করণং কর্ম ব্রহ্মমোহনাদিলক্ষণং যেন তস্মিন্;
অদরেণ অনন্তেন উৎসাহেন সাহসিক্যাং সহসা প্রবর্তনং
তদ্বশঃ।

১৫৮। সা যশোদা আহ। কীদৃশী? সহসা হসন্তী, প্রশ্ন-
শ্রুত্যাশ্চাযোগ্যভূতমনেন কৃতহাসা। অশ্চ কৃষ্ণশ্চ জাতশ্চ
সতঃ কতি দিবসাঃ সন্তি তে স্বয়ং গণ্যাস্তামিত্যপেক্ষিতশ্চ শেষ-
শ্রাহুক্তিরপর্ধালোচিতচিকীর্ষিতে ত্বয়ি কিং প্রত্যুত্তরয়িতব্য-
মিতি ব্যজ্যমানার্থপোষিকা। অনেন শ্রীকৃষ্ণেন, অধুনা ইদানী-
মেব, ধুনানেন দূরীকৃত্বতা, শূণ্যোৎসঙ্গ্যা শূন্যকোড়য়া।

১৫৯। সম্প্রাঃ ধনাদিমন্তঃ, তুষ্টিকয়া মৌনবত্যা। কৃত-
ত্বমোদন ইতি, ‘মৌনঃ সম্মতিলক্ষণম্’ ইত্যাক্তেঃ। মোদেন
নোহুতমানমতিশয়েন প্রেমধামাং মানসং যশ্চ সঃ।

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যাম্ সপ্তমসুতবকসম্প্রদানম্ ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সুতবকঃ

অথ পৌগণ্ডকৈশোরলীলে যুগপদুগতে।
কৃষ্ণশ্চ গুরুভিঃ কান্তাবর্গৈরাস্বাদিতে ক্রমাং।
পূর্বরাগো ব্রজস্তুপাং কৃষ্ণজন্মতিথৌ মহান্।
উৎসবঃ কন্দুকক্রীড়া ধেনুকশ্চ বধোষ্টমে।

১। ক্রমাহুরোধেন আপাঃ প্রাপ্যো যঃ ক্রমঃ পরিপাটী;
—“ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যাম্” ইতি বিখ্যঃ, তেনান্ততময়া
অত্যন্তময়া বয়োহবস্থায়া অবস্থিতি-স্বীকারেণাবির্ভাবিতং
পৌগণ্ডং যেন সঃ। গণ্ডয়োঃ কপোলয়োকডুডমরতা উন্নতি-
স্তস্তানারতমন্দহসিতমেব আসবো মধু যত্র সঃ। স শ্রী-
কৃষ্ণঃ, অলীনাং ভ্রমরাণাং খেলয়া উডুডমরৈকস্মৈতৈঃ কুহুমৈ-
রেব কন্দুকং তৎখেলাপরঃ। রসায়াঃ পৃথিব্যা উৎসবকরঃ;
অবকরো মালিন্যম্; হায়নাতীতো হায়নান্ সংবৎসরপরি-
বৎসরেদাবৎসরাহুবৎসর-বৎসরান্ পঞ্চ অতীতঃ বড়বৎসর-

বয়াঃ। ঐশ্বর্যপক্ষেহপি কালাতীতঃ। লীলানামালী শ্রেণী
তস্তা লাভ্যাম্।

২। বালচাপল্যাং বাটলঃ সহ চাপল্যাং ধাবন-কুর্দনাছাপ-
যোগি। পদাদীত্যাঙ্গ-শব্দাং পঠৈকদেশঃ, উদিতং বাক্যম্।
তদা তশ্চ তদপি বপূরপূর্বমিবাসীদিতিতদ্বয়ঃ। কীদৃশম্? অধি-
মধুদিনং বসন্তদিবসেযু, অহুপর্ব পর্বনি পর্বনি, প্রতিগ্রহি
ইত্যর্থঃ। কব্’রিতৈঃ কিমিরায়িতৈর্নবাস্কুরকন্দলৈর্দলং প্র-
ক্ষুটং রামণীয়কং রমণীয়ত্বং যশ্চ তথাভূতশ্চ নবতমালকডুঘশ্চ
বিড়ম্বকং স্বরোমাবল্যাছাদ্গমশোভয়া তিরস্কারকম্। প্রত্যক্ষম্
অঙ্গশাস্ত্রশ্চ, রঙ্গী রঙ্গস্থচকো যন্তরঙ্গিতবিশেষশ্চেন যা মাধুরী
তস্তা ধুরীণং বহনসমর্থম্। তরঙ্গিতেতি ব্যাখ্যাত্বিক্তবাস্তাদ্ভা
নিষ্ঠা; পৌগণ্ডভাক্তেহপি অন্তর্গত-কৈশোর-ধর্ম-স্থচকস্তে
দৃষ্টান্তঃ—অন্তরুৎপত্তমানাভ্যাং মধুপরাগাভ্যাং মকরন্দধূলিভ্যাং

ମଧୁମତ୍ସ୍ୟ ଭରମତ୍ସ୍ୟ ରାଗେ ଭଜତେ ତଥାଭୂତଃ, ଅଭିନବତ୍ସ୍ୟ କୁଢ-
ମଳୀଭାବତ୍ସ୍ୟ ଭା କାନ୍ତିସ୍ତଦ୍ରାବହିତଂ ସାବଧାନମ୍ । ଦାର୍ଢ଼ାନ୍ତିକପକ୍ଷେ
ଯଧୁ ରମଣାଭିଳାଷଃ ; ପରାଗସ୍ତୁଚ୍ଛିତ-ଧୌରାଳିତ୍ୟୋପଯୋଗିନୀ
ଚେଷ୍ଠା ; ଯଧୁପୋହତ୍ରାନଞ୍ଜଃ । ଉତ୍ପନ୍ନମାନେତି ବର୍ତ୍ତମାନକାଳଞ୍ଜଃ କ୍ଷଣ-
କ୍ଷଣବୁଦ୍ଧିସ୍ତ୍ୱଚକମ୍ । ନହୁ ତଥାପି ପ୍ରକଟ-ପୋଗଂସାତ୍ରକ୍ଷେ ତତ୍ସ
କଥଂ ଶୃଙ୍ଗାରିତ୍ୱେନ ସୌରତ୍ତମ୍ ? ତଦ୍ରାହ—ଅପାକମପ୍ରାସ୍ତପାକମ୍ ;
କିଞ୍ଚ, ନିକ୍ଷୟଂ କଷାୟଦଶାମତିକ୍ରାନ୍ତମ୍, ଯୁଦ୍ଧ କୋମଳମ୍, ଯଧୁରଂ
ସୁସ୍ବାହୁ, ଲୁଲିତଂ ଲୋଭାୟ, କିମପ୍ୟାନ୍ତର୍ବାଚ୍ୟଂ କଳମିତି । ତେନ
ପ୍ରଥମପୋଗଂସୋପ୍ୟାସ୍ତାତିତେଜସ୍ବିତ୍ୱାଂ ପୋଗଂସେଷେଂ ପ୍ରାସ୍ତମିବ
ପ୍ରଥମକୈଶୋରଂ ସ୍ପଷ୍ଟବଦିବ ବପୁରଭୂଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ତଦେବ ସ୍ପଷ୍ଟୟତି—ରତ୍ନାଶ୍ଚରଣେ ବାଲ୍ୟସଞ୍ଜି-ଲାବଣ୍ୟେନ ପରି-
ବତ୍ତିତଂ ବିଶିଷ୍ଟରତ୍ନାଶ୍ଚରଣଂ କୈଶୋରବର୍ତ୍ତି-ଲାବଣ୍ୟଂ ତଦ୍ଦାଚରନ୍ତି ।
ଦାନବାପ୍ୟା ସ୍ମୃତିତୋ ଯୋ ନବଃ କ୍ଷୋଭସ୍ତେନ ସହ ବର୍ତ୍ତମାନମ୍ ;—
“ବାମ୍ନୀ ତୁ ଦୀର୍ଘିକା” ଇତ୍ୟମରଃ । ପକ୍ଷେ—ସଦା ନବା ନବୀନା
ଆମ୍ବିନୀସ୍ତ ବକ୍ଷସୋ ଭା ଯତ୍ର ତଂ । ବକ୍ଷସି ଭଞ୍ଜିମସଞ୍ଜୀ ଲମ୍ପଟତା-
ସଞ୍ଜକୋ ଯୋ ଯଧୁରିମା, ଅଂସରୋଃ କ୍ଷୁଦ୍ଧସୌର୍ୟାଂସତତା ଚ ତାଭ୍ୟାମ୍ ;
—“ଭଞ୍ଜେ ଧୂମ୍ୟାଟ୍ଟିଷ୍ଠି ଗଂଗାଃ” ଇତି ବିଦ୍ଧଃ । ଭଞ୍ଜସ୍ତ ଭାବୋ
ଭଞ୍ଜିମା ଷ୍ଠି ଗଂଗାମ୍ ॥

୩ । ଭଗବତ୍ପ୍ରମାଣଂ ନୀଳମଣି-ମେଘ-ନୀଳୋତ୍ପଳାଦୀନାଂ
ସମକ୍ଷାଃ କନକବିଦ୍ୟୁତ୍ସମ୍ପାଦୟୋ ରୂପକାଦୃଶଂ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଯାନ୍ତୁ ତା
ଧରଣିଧରେଞ୍ଜ-ହାସିତୁଃ ପାର୍ବତ୍ୟା ଅପି ସୁନ୍ଦରତାୟାଃ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଂ
ଦରତାକାରିଣ୍ୟୋହଞ୍ଜତାକାରିଣ୍ୟଃ, ପ୍ରିୟତମାଃ ଶ୍ରୀରାଧିକାନ୍ତାନ୍ତଶ୍ଚେବ
ଭଗବତୋ ନିତ୍ୟସଞ୍ଜିତେ ଯତମାନାଃ କ୍ରିୟମାଣୟତ୍ତାଃ ପ୍ରଥମରସତ୍ସ
ଶୃଙ୍ଗାରରସସ୍ଥାନିତ୍ୱେ ମୁଖ୍ୟତ୍ୱେ ନିମିତ୍ତେ ଚ ଯତମାନାନ୍ତାମାଂ ତାଦୃଶି-
ଚ୍ଚେଷ୍ଠା ବିନା ତତ୍ସ ମୁଖ୍ୟତ୍ୱମେବ ମହାତ୍ମାଭିରନାଦୃତଂ ସ୍ଥାଦିତି ।
ସଂକ୍ଷେପମ୍, —“ହରିରେଷ ନ ଚେଦବାତରିଷ୍ଠ-ସୁଧୁରାୟାଂ ଯଧୁରାକ୍ଷୀ
ରାଧିକା ଚ । ଅଭବିଷ୍ଠାଦିୟଂ ସ୍ବଧା ବିଷ୍ଠାଟ୍ଟି-ରକରାକ୍ଷତ୍ୱ ବିଶେଷତ-
ତ୍ତଦ୍ରାତ୍ର ॥” ଇତି ॥

୪ । କାବ୍ୟାଂଶେତି ; ତଥା ଚୋକ୍ତମ୍—“ପଦାର୍ଥେ ବାକ୍ୟରଚନଂ
ବାକ୍ୟାର୍ଥେ ଚ ପଦାଭିଧା” ଇତି । ପଦମାତ୍ରେତି, ନ ତୁ ବାଲ୍ୟବ-
ଦିଦାନୀମପି ବଚନପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ସଦା ‘ସୁନ୍ଦରି । କମବଲୋକସେ’
ଇତି ସଦା ପୃଷ୍ଠା ସୁନ୍ନିଶ୍ଚିନୌରଦଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମୂଳମାପା କାଚିତ୍ରାଂ
ପ୍ରତ୍ୟାହ—ଆସେଚନକମିତି ;—“ତଦାସେଚନକଂ ତୁଷ୍ଟେନାନ୍ତାନ୍ତୋ
ସତ୍ସ ଦର୍ଶନାଂ” ଇତ୍ୟମରଃ । ଏବମେବ ବାକ୍ୟାର୍ଥେଷୁ ଅଭିସାରିକା
କାକୁଦ ଇତ୍ୟାଦିପଦମାତ୍ରପ୍ରୟୋଗୋ ଶ୍ରେୟଃ । ବଳୀକଂ ହ୍ରିଦି:

ପ୍ରାସ୍ତଦେଶଃ, ତତ୍ତଥାପି ପ୍ରାସ୍ତାଂ, ନିଃସନ୍ଦୀ କ୍ଷରଣଶୀଳଃ । ନିର୍ବୁଞ୍ଠୋ
ବୁଞ୍ଠିଂ କୃତ୍ବା ବିରତୋ ଜ୍ୱଳଧରୋ ମେଘୋ ଯତ୍ସ ତଥାଭୂତୋ ଜ୍ୱଳ-
ବିନ୍ଦୁମୁହଃ ଇବ । ଜନଲୋକନସଞ୍ଚୋଚେନବାଚ୍ଛନ୍ନମ୍, ନ ତୁ ବଞ୍ଚା-
ଚ୍ଛନ୍ନମପି କର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ୟତ ଇତି ଭାବଃ । ତଥାହେ ଆତ୍ମାନୋ
ସୁବତିତ୍ୱ-ଧ୍ୟାପନେ ଲଞ୍ଜାପାତାଂ, ଉତ୍ତମାଞ୍ଜଂ ଶିରଃ ; “ଉତ୍ତମାଞ୍ଜଂ
ଶିରଃ ଶୀର୍ଷମ୍” ଇତ୍ୟମରଃ ; ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତିନୀ ରତ୍ନଶଳାକା ଯତ୍ସ ତଥା-
ଭୂତଂ ଗୁଣାଳକ୍ଷଣିବ, ଯାନସମିତି ମନସୋ ବାଲ୍ୟସ୍ତ୍ୱଚକଂ ସାରଣ୍ୟଂ
ପ୍ରକଟଂ ଲକ୍ଷ୍ୟମାମ୍ବମପି ଯୌବନସ୍ପର୍ଶେନାସାରାଗର୍ତ୍ତଂ ଜାତମିତ୍ୟର୍ଥଃ ।
କୌମାରସ୍ଥାପଗମେ ବିରାମେ ବିଷୟେନ ନିକ୍ଷୁପ୍ତମପି ନିକ୍ଷୁପ୍ତମପ୍ରାସ୍ତ-
ମପି, ସନ୍ଦିଗ୍ଧମପିତି ଯାବତ୍ । କସ୍ୟାପି କାମୋନ୍ମାଦାକ୍ଷୁରରୂପୟା
କୌମାରେ ପରିଚିତାନ୍ ରଥାଧୁଲିକ୍ରୀଡ଼ିତାଦୀନ୍ ବିଷୟାନ୍ ଅପରି-
ଚିତାନିବ କୁର୍ବାଣଂ ଜ୍ଞାନମ୍ । ଅଗ୍ରଭାବଶୋଭାସମ୍ପତ୍ତିଂ ବର୍ଣ୍ଣୟିତ୍ୱା
ତାଂକାଳିକୀମନ୍ତ୍ରଶୋଭାସମୁଦ୍ଭିମପି ବର୍ଣ୍ଣୟତି । ଆକ୍ରମ୍ୟଂ ରକ୍ତିମା,
ପକ୍ଷେ, ଅକ୍ରମ୍ୟଂ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣତ୍ୱଂ ଥାବ ଆକ୍ରମ୍ୟମ୍ । ପୀୟୂଷମୟତଂ ତଦିବ
ସୁରସା ରଞ୍ଜୟୋ ଯତ୍ର ତତ୍ତା ; ପକ୍ଷେ, ପୀୟୂଷରଞ୍ଜିତଃ ; ଅନ୍ୟାନି
ଇୟତି ପ୍ରାପ୍ନୋତୀତି ‘ସ୍ଥା ଗତୋ’ ଇତ୍ୟାଂ ଘୁଲି ଅନ୍ଧାରକଃ ;
ପକ୍ଷେ, ଯନ୍ତ୍ରଗ୍ରହଃ । ସୌମ୍ୟତେତି “ସୌମ୍ୟୋ ବୁଦ୍ଧେ ମନୋଞ୍ଜେ ସ୍ଥା-
ଦହଗ୍ରେ ସୋମଦୈବତେ” ଇତି ବିଦ୍ଧଃ । ଶନୈଃ ଶନୈଃଶତ ଇତି
ଶନୈଃଶତୋ ଚରଣୋ ; ପକ୍ଷେ, ଶନୈଃଶତୋ ଯନ୍ତ୍ରଃ । ତମୋହଞ୍ଜକାରୋ
ରାହଞ୍ଚ, କେତୁଃ ପତାକା, ତନ୍ନାମା ଗ୍ରହଞ୍ଚ । ଅତ୍ରାଞ୍ଜପକ୍ଷେ ତମନ୍ତା
କେତୁତ୍ତମିତ୍ୟେତଦ୍ଦୟମାଚାରାର୍ଥକ୍ତିବନ୍ତୋତ୍ତରକର୍ତ୍ତୃବାଚକ୍ତିବନ୍ତାବ-
ପ୍ରତ୍ୟୟେନ ସିଦ୍ଧମ୍ । ଅତଏବ କେତୁତ୍ତମିତ୍ୟାତ୍ମ ଦ୍ୱିତକାରକ-
ସଂଯୋଗୋହଞ୍ଜ ବା, “ଅନଚି ଚ” ଇତି ଦ୍ୱିତ୍ୱେନ ଚ ଯଦା ଭବତି
ହି ତାଦ୍ୱର୍ଯ୍ୟାତ୍ମାଦ୍ୱୟମିତି ଲକ୍ଷଣୟେବ ସ୍ତେଽଞ୍ଜିତି, ଅଲମେତାବତା
କଟେନେତି ॥

୫ । ତାନବଂ କୃତା ॥

୬ । ଅଣୋର୍ଭାବଃ ଅମିତା କାର୍ଯ୍ୟମ୍, ମହତୋ ଭାବୋ ମହିମା
ହୌଳ୍ୟମ୍ ; ଲାଘିମା ଅଗ୍ରତା, କାମାବସାୟିତା କନ୍ଦର୍ପବାସୟଃ,
ଜ୍ୱଳିତା ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱମ୍, ବଶିତା ବଶୀକରଣମ୍, ପ୍ରାକାଶ୍ୟଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ॥

୭ । ଯେନେତ୍ୟାଦିନା ତାମାଂ ସ କୋହିପି ହୃଦବିକାରଃ ସମ-
ଜନୀତ୍ୟନେନାସ୍ତଃ । ଉତ୍କଳିକା ଉତ୍କଳୀ ; କୀଦୃଶୀ ? ଉଦ୍ଗତା
କଳିକେବ ସନ୍ତାପ୍ତଥାଭୂତା, ଅବହିଃପ୍ରକାଶିତଶ୍ରେଣୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ମନୋଭୁଃ
କନ୍ଦର୍ପଃ । କୀଦୃଶଃ ? ମନୋଭୂର୍ଯ୍ୟନେତ୍ୱେ ଭବତି । ନ ବହିଃପ୍ରକାଶିତ-
ବ୍ୟାପାର ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ମନୋରଥଃ ଶ୍ରୀମହାନ୍ଦରେଣ ସହ ରଞ୍ଜୟମହେ
ଇତ୍ୟେବଂଲକ୍ଷଣଃ । ମନ ଏବ ରଥୋଽଧିକରଣଂ ଯତ୍ସ ସଃ । ଅତ୍ର

ত্রপা লজ্জা, সাধবনঃ জনশঙ্কা সাধু যথা শ্রান্তথা ন বিচ্যতে
সঙ্কোচোহন্নতা যশ্চ তৎ, পরিপূর্ণমেবেত্যর্থঃ। অরতিরনিবৃত্তিঃ,
অরং ক্রতং তিগ্না তীক্ষ্ণা; অল্পংসাহঃ কথঙ্কৃতঃ? তুদং খণ্ডনং
ন সহত ইতি দৃষ্টিকিংশ ইত্যর্থঃ। অসুখপ্ৰাপ্তা ইতিবৎ।
যদ্বা, ন উৎসাহোহল্পংসাহ ইতি নঞা পশ্চাৎ সম্বন্ধঃ। বৈমনস্কং
দুর্জনকতা, বৈ নিশ্চিতং মনসি অন্দুকপ্রায়ম্;—“অন্দুকো
নিগড়েহস্ত্রিয়াম্” ইত্যমরঃ ॥

৮। ষষ্টিকশালিঃ বাঠীতি খ্যাভং ধাতুম্; অল্পযোজ্যমানঃ
পৃচ্ছ্যমানঃ, “প্রশ্নোহল্পযোগঃ পৃচ্ছা চ” ইত্যমরঃ। অশব্দব্যাচ্যঃ
শব্দেনাভিধাতুমশ্যক্যঃ, রসস্তাস্তুভবৈকগোচরত্বাৎ, তথাস্তে
চারসতৈব শ্রাদ্ দুষণঞ্চ। যথোক্তম্—“ব্যভিচারিরসস্থায়ি-
ভাবানাং শব্দব্যাচ্যতা” ইতি। পক্ষে, তদ্বাচক-শব্দস্তাভিন
প্রযুক্ত্যতে, মুখ্যার্থঃ সঙ্কেতিতঃ। যথা গঙ্গাদিশব্দানাং প্র-
বাহাদিলক্ষণোহর্থঃ কদাপি ন লক্ষ্যঃ, লক্ষণাবৃত্তিগম্যো ন
ভবতি। পক্ষে, অশৌর্দুর্গত্যাঃ। অব্যাক্ষ্যঃ, ন বিচ্যতে ব্যাক্ষ্যঃ
যত্র সঃ। কুশলো মণ্ডপ ইত্যাদৌ; পক্ষে, ভাতির্ধ্যক্ষনয়্যাপি
ন প্রকাশঃ। ন বিচ্যতে ত্বং খণ্ডনং যশ্চ তথাভূতো বেগো
যশ্চ সঃ, অল্পদুবেগঃ—অখণ্ডাবেগ ইত্যর্থঃ। তৃষ্ণা পিপাসা
সন্তোষোচ্ছ্রা চ ॥

৯। যন্ত ইতি—তুকারঃ পূর্বতো ভিন্নক্রমার্থঃ। তাদৃশ-
মন্তরং প্রতি তস্ত যুগসাদর্থ্যং তু স্বরূপলক্ষণমিতি জ্ঞাপনায় ॥

১০। অবশ্যায়ো নীহারঃ, দীর্ঘঞ্চ তৎ উষ্ণং চেতি
দীর্ঘোষ্ণম্। উদ্দেশ্য-শব্দং গন্তব্যদেশনিশ্চয়াভাবাৎ সংস্কার-
বশেনেত্যর্থঃ। এবমত্র (উ^০ন^০শৃঙ্গারভেদ-প্র^০২১) “লালসোদ্-
বেগজাগরণস্তানবঃ জড়িমাত্র তু। বৈয়গ্র্যং ব্যাধিক্রমাদো
মোহো যতুর্দশা দশ ॥” ইতি পূর্বরোগোক্তা দশা অপুণ্ড্র্যে
যথাযোগং সূচিতা বিবিচ্যা জ্ঞেয়াঃ। যথাস্তবিশৃণেত্যত্র লালসা
উদ্বেগজনক ইতি উদ্বেগঃ, সন্নিপাতেতি ব্যাধিঃ, লবলী-
ফলেতি পুনর্ব্যাধিঃ, আতপেতি মোহঃ, সাবশ্যায়তি জাগর্ধা,
নিদাঘেতি ব্যাধিঃ, অজ্ঞজনেতি জড়িমা, আত্মারামেত্যাদ্-
বেগঃ, গ্রহগ্রস্তেত্যান্মাদঃ, নিবিষ্টজনেতি তানবম্, অবিপক্কোত
মুতেরুদর্কতাজ্ঞাপনম্। যদি তাসাং ভগবতি ভাবো ভগব-
মিষ্টো ভাবো বক্ষ্যমাণো নাতুং, মনোমধ্য এবায়মস্মাভি-
নিহুবনীয়ঃ, কথমপি সখীভ্যোহপি ন বক্তব্য ইতি নিশ্চিতো-
হভূদিত্যর্থঃ। কথঙ্কৃতো ভাবঃ? গৃহাদিস্ব জবর্তীয়ো জবেন

বেগেন ঋতীয়া ঘৃণা যস্মাৎ। ন চায়মগাস্তকঃ, কিন্তু সহজবর্তী
স্বাভাবিকঃ, তথাপি ভা কাণ্ডিত্তয়া বোধ্যতয়া জ্ঞেয়জ্ঞেন
নবো নবীন ইব লক্ষ্যমাণঃ। তদা সহচর্যো নবেন্দ্রমণিময়া-
লক্ষারাদীনি পুরতঃ সমানীয় অচুরিত্যশ্বয়ঃ। কদা? দুঃসহায়া
অসহায়ার্শ্বায়াঃ পূর্বরাজজ্ঞায়াঃ স্থিতের্থ উপচারন্তস্ত সঞ্চার-
সময়ে জ্ঞতয়া বিদগ্ধতয়া তং কৃষ্ণনিষ্ঠং ভাবং ভাতিরপ্রকাশিত-
মপি অবগম্যাপি সামান্যাকারেণ জ্ঞাত্বাপি তস্ত বিশেষস্তাব-
গতয়ে গতয়া প্রাপ্তয়েব দিয়া। তানি সর্বাণি কীদৃশানি? কৃষ্ণ-
কৃষ্ণশব্দকাস্তেদৃশং মনোরমং সাদৃশ্যং বহস্তি, অলমতিশয়েন
করণানাং নেত্র-ব্রগাদীন্দ্রিয়গামগ্ৰথ্যভাবকারীণি অশ্র-রোমাঞ্চা-
দিমদ্বকারীণি আমোদিতকুবলয়ানি সুবাসিতভূমণ্ডলানি,
কুবলয়ানি নীলোৎপলানি। অসারস্তং তাপং শ্রুত দূরীকৃততঃ
“শো তনুক্রণে” ইত্যশ্র রূপম্; রশ্মং রসাইম্, নেপথ্যং
ভূষণম্, নাম প্রাকাস্তে, ঋতিপথে কৃষ্ণনামচরিতং চলিতং
প্রাবর্ত্তমিত্যর্থঃ। অতুভূয় আশ্রয় কামপি দশাং রয়মাণাস্তু
প্রাপ্নুবতীষু জলানি বহস্তীদৃশো দৃষ্টীর্বাহিনিঃসরস্তি শ্বসিতানি
ইব বহিঃগচ্ছতঃ প্রাণানিব শ্বসিতানি শ্বাসান্ ধারয়মাণাস্তু
তাস্ত মধ্যে কামপি মুখ্যাম্, চরীকরাতীতি যঙলুগন্তপদম্ ॥

১১। ঈক্ষিতমেব সৎ অঙ্গনং কর্তু, জলেন জঙ্ঘালতয়া
অতিবেগেন শুভিতমাত্রিতম্;—“জঙ্ঘালোহতিজবঃ” ইত্য-
মরঃ। অপিনক্ষমপরিহিতমেব সৎ। গন্ধবহাং নাসাম্, গন্ধবহাং
দূরাদেবেষদগন্ধং বহন্তীঃ সতীঃ স্ফীতা ফুল্লা চাসৌ সরসা
চেতি তথাভূতাং সম্পাদয়ামাস। অত্র নাসাফুল্লব্র-নাসাভ্রবৌ
কৃষ্ণাঙ্গগন্ধসাজাত্যাহভবেন জাতৌ। অয়ং সখীজনঃ, মা নীতি-
পরো ন নীতিজ্ঞঃ। হে সখি! স প্রসিক্কো মল্লক্ষণ ইত্যর্থঃ।
খিত্বাত খেদং প্রাপ্নোতি। হে খিত্বতি! খিৎ সম্পদাদ
কিপি খিৎ, তাং যাতী গচ্ছন্তী প্রাপ্নুবতী, তস্তাঃ সম্বোধনে
হে খিত্বতি! তৎ তস্মাদিহ তৎ প্রসিক্কং তন্ত্বং ত্বং কথয়।
উচানাং গোপৈব্যাচানাং শ্রীরাধাচন্দ্রাবল্যাদীনাম্, অনুচানাং
দ্বত্বাদিকন্তানাং সর্বা এব সহচর্যস্তাসাং ভাবপরীক্ষণে ক্ষণবশাঃ
কৌতুকবশা বভূবুরিত্যশ্বয়ঃ। নিন্দিতং কমলায়া লক্ষ্ম্যা অপি
আচরণং স্বাক্ষপ্রসাধনাদি কর্ম যৈশ্চানি, এতৎ চরণস্থয়াভাবিক-
সৌন্দর্যমপি লক্ষ্ম্যা ভূষণাদি-প্রসাধিত-সমস্তাঙ্গেশ্বপি নাস্তীতি
ভাবঃ। ন চাত্র ব্যতিরেকালঙ্কারেণ চরণৈঃ পদ্মশোভা-
ক্ষেপ ইতি শক্যতে ব্যাখ্যাতুম্,—অগ্রে মুখৈরেব পদ্ম-

শোভাখণ্ডনশ্চ বর্ণয়িত্ত্বমাণত্বেন পৌনরুক্ত্যাপত্তে: । ন চ
চরণাদি-মুখান্তানামঙ্গানাং প্রত্যেকমুপমাখণ্ডনপ্রকরমশ্চ ভঙ্গঃ,
—লক্ষ্মীসর্বাঙ্গতিরঙ্গারিশোভত্বেন চরণানামপি সামান্যাকারেণ
তথাবশ্চ ভঙ্গ্যোদিতত্বাৎ । তথেন্দ্রিয়ামৃগ্যসৌন্দর্যক্ষুরদজ্জি-
নখাঞ্চলেতি মহাভাব-সর্বজ্ঞকবিচূড়ামণি-শ্রীমদ্রূপগোষাষ্মি-
বর্ণিত-রাধাসারূপ্যধারি-বিশাখাদীনাম্ তথোৎকর্ষশ্চ সিদ্ধান্ত-
বিরুদ্ধত্বাভাবেন প্রস্তুতোপযোগিত্বাচ্চ এতদেব সাধু ব্যাখ্যান-
মিতি বিশেষেণ হতশোভো রম্ভাগামারম্ভো যেভ্যস্তে, কামশ্চ
ষৎ সিংহাসনং তশ্চ হাসনকারিণীতি এতদ্ব্যুৎপাদ্যং কামশ্চ
রাজপট্টভূতলিংহাসনমগ্ভগ্নাস্তীত্যত্ৰৈব কামঃ সাম্রাজ্যার্থমশ্চ
ইতি ভাবঃ । দাড়িমীলতানাং ফলানি সৌন্দর্যেষু বিফলানি
কৃতানীত্যম্বয়ঃ । বন্ধুজীবানি বন্ধুজীবকুসুমানি যাসাম্, দশন-
বসনৈরপহৃতশোণিমসৌরভ্যাদি-বন্ধুজীবানি জাতানীত্যম্বয়ঃ ।
অপহৃতশোণিয়ঃ শোণত্বশ্চ সৌরভ্যশ্চ, আদি-শব্দাৎ প্রকাশশ্চ
চ বন্ধুরূপো জীব আত্মাপি যেষাং তাপি । অবদীরিতা
তিরঙ্গতা অধোমুখী কামশ্চ ইষুধিস্থূণঃ । লজ্জয়া অধোমুখশ্চ
কামশ্চ ইষু শরেষু যা ধিষণা সঙ্গানবতী বুদ্ধিঃ, সা চ
কটাক্ষৈরবদীরিতা । বিশেষেণ লসৎ কং স্তুং যেষাং তথা-
ভূতা অলয়ো ভ্রমরা যেষু তেষাং কালিন্দীসম্বন্ধিশ্রেষ্ঠেন্দী-
বরণামৌহিতানি বিকাশান্দোলনাদীনি নয়নৈস্তিরঙ্গতানি ।
উপমানাদাচারে ক্যাঙা বিধূয়মানৈবিধুতূল্যৈর্বদনৈবিধূয়মানবৎ
বিশেষেণ কম্প্যমানানীব খণ্ডমানানীব বা কমলানি পদ্মানি
জাতানীত্যর্থঃ । ইবার্থকেন বচ্ছবেন সহ সমাসঃ । অতএব
অনলকৃতমভূষিতং কমলং জলং যেভ্যস্তানি;—“সলিলং কমলং
জলম্” ইত্যমরঃ । যাসাং সখ্য এব দ্বেদৃশসৌন্দর্যাস্তা যুথপাঃ
কেন কবিনা বর্ণয়িতুং শক্যা ইতি ন তা বর্ণিতা ইতি
ছোততম্ । স্বস্বযুথপানাং যুথে পারবশ্চ বশতাং গতাঃ
প্রাপ্তাঃ ॥

১২ । আসাং নিত্যসিদ্ধানাং সা রসরীতিরপি নিত্য-
সিদ্ধা, কদাচিদপি অসাম্মুখ্যং শ্রীকৃষ্ণাংমুখতাং নাইতি, নাম
প্রাকান্তে । ইতীত্যুক্তহেতোরৈব সা রসরীতিঃ প্রাকৃতানামিব
ন চ বয়ঃকৃত্য, ন চ কৈশোরবয়োজনিতা, তথা তস্মাৎ রস-
রীতেরিতিকর্তব্যতা তত্তদ্ব্যাপারশ্চ ন চ বয়ঃকৃত্য, ন চ
কৈশোরশ্রাগমে প্রাপ্তে তাসাং রাগশ্চ মেঘরতা, অহুরাগশ্চ
নিবিড়তা ন বিষয়জনিকা । নিত্যসিদ্ধরিতিক্রীড়াবতীনাম-

প্যাসাং কৈশোর এব লৌকিকরীত্যা কিমিতি পূর্বরাগ
ইতি বিদ্বজ্জনবিষয়ং নোৎপাদয়তীত্যর্থঃ । তত্র সমাপত্তে—
জনিকালেতি । রহশ্চে ইতি অতিগোপ্যে সিদ্ধান্ততত্ত্বে স্থিতে
সতীত্যর্থঃ । রহসি বিবিক্তদেশে, একা সখীষু মুখ্যা ॥

১৩ । পাকং বিপরিণামং যাতঃ প্রাপ্তঃ ॥

১৪ । কথমসাববসিত ইতি চেত্তত্রাহ—ক তে ইতি ।
পরিবাদিনী বীণা ॥

১৫ । মুং আনন্দসুখতী । নহু শীতলম্বভাবে কুমুদবান্ধবে
কুমুদতী মোদতাং নাগ, কৃষ্ণশ্চ তু তথাত্মনিশ্চিত্য কথং
শ্রীতিশ্চ কৰ্ত্তুমুচিতা? বহুবল্লভত্বেন তত্র কঠিনচরিতত্ব-
শ্চাপি সম্ভবাৎ? তত্রাহ—তপনেতি, কান্তশ্চ তৈক্ষ্ণ্যং প্রণয়িত্বাঃ
স্থখায়েব ভবতীতি ভাবঃ । নহু কথং তত্রৈব শ্রীতে-
রৈকান্তিকত্ব-ব্রতনিশ্চয়ঃ? তত্রাহ—নাপীতি । শ্বশ্রু মুদি হর্ষে
সারঙ্গী চাতকী মুদিরং মেঘং বিনা অগ্নশ্চ গীতং সারং ন
মগ্নতে । মেঘে চাতকীমিব কৃষ্ণে গোবিন্দবালানামৌৎ-
পত্তিক এব তথা ভাব ইতি ভাবঃ । নহু তথাপি মেঘ-
চাতক্যোঃ পরস্পরসাপেক্ষহ্রশোভাসাদৃশ্যভাবঃ স্পষ্ট এব,
বিনাপি চাতকীর্যেযশোভায়া অপ্ৰচ্যুতত্বদর্শনাদিত্যত আহ
—নাপি কুসুমেনিতি ।

নহু মা ভবত্তত্ত্বাপি রতিমতী, কিন্তু বিনাপি কন্দর্পং
সম্বরণহে তস্মাৎ বহুকালমবৈকল্যং দৃষ্টমিত্যত আহ—নহি
জলধরেতি । সৌদামিনী বিজ্ঞাৎ; “সৌদামিনী চ সৌদাম্নী
সৌদামিন্যপি দৃশ্যতে” ইতি দ্বিরূপকোষঃ । দামিনী দামযুক্তা
শোভাবতীত্যর্থঃ । ততশ্চ শোভায়া অভাবাদেবাগ্নত্ব ন
তিষ্ঠতোবেতি ভাবঃ ।

নহু তস্মাৎ অপি তত্রাত্মৈশ্বৰ্যমেব স্পষ্টো দোষ ইত্যত আহ
—ন চ মধ্বিতি । মধুমাসশ্চৈত্ৰঃ; কলকণ্ঠী কোকিলাঙ্গনা;
সমুৎকণ্ঠীতি চিৎপ্রত্যয়ান্তম্ । অত্রোভয়োঃ পরস্পরসাপেক্ষ-
ত্বেনৈব শোভাসাদৃশ্যম্, কলকণ্ঠাস্তত্রাত্মৈশ্বৰ্য্যভাবশুদ্ধিনি-
ভাবস্ত উপমাপ্রয়োজকভূত-তদ্বর্ণনাভাবাদেবেতি ন পূর্বোক্তা
দোষাঃ ।

নহু কলকণ্ঠাঃ কণ্ঠস্বরঃ প্রশস্ততাং নাম, ন তু গাত্র-
সৌন্দর্যমিত্যত আহ—নাপি কমলেতি । কিঞ্চ, শ্রীতের্গোপ্য-
প্রতিযোগি-সঙ্গশ্চ ভাবাভাবাভ্যামেব সমুদ্ভিনাশাবপীত্যত্র
দৃষ্টান্তঃ—ন চ বলক্ষেতি । বলক্ষপক্ষং গুরুপক্ষম্, দ্বয়ত ইতি

‘ঈঙ্ গতো’ দৈবাদিকঃ। অতঃ, অনিষ্টপ্রেমাদিমহাশুণপরীক্ষণং চ তাদৃশপ্রতিযোগিত্বেন, নাত্ত্বেনি দৃষ্টান্তঃ—ন চ নিকষেতি। কিন্তু, গুণনামপ্রসিদ্ধাদিকং সর্বমেব তাদৃশ-প্রতিযোগিসাহিত্যেনৈব প্রকাশতে, নাত্ত্বেনি দৃষ্টান্তঃ—ন চ বসন্তেতি। পরিমলমিতি গুণঃ, বসন্তোহপি সুরভিঃ, বাসন্তীতি নাম, স চাপি বসন্তনামা, লতাস্থ মধ্যে শ্রেষ্ঠা মাধবীতি প্রসিদ্ধিঃ, স চাপি ঋতু শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি, তথা পরম্পরশোভাসাপেক্ষাবিনাভাববৈধ্ব্য-সৌন্দর্য্যভাভাঃ পূর্বপূর্ব-দৃষ্টান্তনিষ্ঠা গুণা অপ্যত্র বর্তন্ত এব, ইত্যমেব মুখ্যো দৃষ্টান্ত ইত্যত্রৈব পর্যবসানমিতি। দার্ষ্টান্তিক-পক্ষেহপি বৈদম্ব্যাদিনা গুণেন তুল্যাবেব রাধামাধবৌ, মাধবেতি রাধেতি তুল্য-পর্যায়ত্বাং নাম্যপি প্রসিদ্ধা চ লোকোত্তরয়া প্রেম্যা চ পরম্পরসাপেক্ষত্বাদিভিশ্চেতি।

অথ তত্রাপ্যত্যন্তক্যবিবক্ষয়া ধর্ম্মধর্ম্মিকপেণ পৌরাণিক-সিদ্ধান্তোপযোগিত্বাচ্ছক্তিশক্তিমাত্রাকপেণ বা সম্বন্ধেন দৃষ্টান্ত-ত্রয়ম্। তত্র চন্দ্রচন্দ্রিকয়োঃ সুখস্পর্শতা ত্বগিন্দ্রিয়গম্যা। রত্ন-রত্ন-প্রভয়োদর্শনীয়তা নেত্রেন্দ্রিয়গম্যা জাড্যাদিহাহিতো ন পূর্বতোহ্যদিক। কুসুমমাধ্বীকধারণোস্ত সৌরশ্চ সৌরভ্যং সুখ-স্পর্শত্বং সুদর্শনমিতি সর্বেন্দ্রিয়গম্যত্বমিত্যত্রৈব শ্রেষ্ঠো বিশ্রান্তিরিতি। অপলাপঃ সংগোপনম্ ; “অপলাপস্ত নিরুহঃ” ইত্যমরঃ। মণিবিজ্রামমিতি ত্বংস্থিত্বাং ত্বংসাধর্ম্ম্যবত্যো বয়ং স্বাত্মভবেনৈব সর্বং জানীম ইত্যর্থঃ। ভাবঃ স্বরূপম্। ইদং হ্রদ্বিকারচিহ্নম্, অঙ্গসা সাক্ষ্যমাপলপনীয়ম্। পনীয়া স্তব্যা মিৎ স্নেহো যন্তাঃ ; হে পনীয়মিৎসখি! স্নেহেন ময়ি সর্বমেব কথয়েতি ভাবঃ ; ‘পন স্ততো’, ‘প্রমিদা স্নেহনে’ ইতি ধাতুঃ।

১৬। বিভাবর্ধা রাত্র্যা বিভা কাস্তিঃ। তং বিনা কা চকোরী কমপমুরীকরোতি স্বীকরোতীতি তব কাস্তিদায়িত্বং জীবনদায়িত্বঞ্চ কেবলমেকশ কৃষ্ণশ্চৈব, নাত্ত্বেনিত্যেকত্রৈব দৃষ্টান্তদ্বয়-তাৎপৰ্য্যম্।

১৭। ইতি ললিতয়োক্তা সা রাধা আহ—বিশাখাভাবং বিশাখানক্ষত্রস্বভাবম্ ; মাধবমাসো বৈশাখঃ ; “বৈশাখে মাধবো রাধঃ” ইত্যমরঃ। তং জিহীতে গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি গ্রহা-দিভ্যো গিনিঃ,—বৈশাখ-পূর্ণিমায়াং বিশাখানক্ষত্রযোগাৎ। ভঙ্গ্যা তু বিশাখা ত্বং তস্মিন্মাধবে সঙ্গতৈব তিষ্ঠসীতি মা

স্বসদৃশীং মাং জানীহীতি নর্ম্ম সূচ্যতে। পক্ষে, মাধবস্ত মা শোভা, তন্ত্ৰাঃ সহায়িনী সহায়বতী তদমুকূল্যাপারযুক্তা। অত্রাদৃষ্টান্তচরংহপি শ্রীকৃষ্ণে প্রথমস্তা রাগঃ শ্রীমদ্বজ্র-নৌমণিদর্শিতান্নলানিষ্টস্বরূপাদেব, ততো বক্ষ্যমাণপ্রকারাদ্-বলভীতলে দর্শনাদয়ং স ইতি নিশ্চয় আসীৎ। ততস্তদমু-সন্ধানধৃতচিত্ততয়াহনুজনপরিশীলিত-তৎপ্রসঙ্গপরামর্শ্যমাদি-জ্ঞানমিতি বিবেচনীয়ম্।

১৮। অতাত্ত্বেন প্রফুল্লেনেত্যর্থঃ। তন্ত্ৰাঃ স্বস্বভাব-প্রকাশনকর্ম্মনর্ম্মস্বভাবাৎ। হে ভাবিনি! স্মরি! ভাবি ভবি-তবাম্। রাধাভিখ্যে রাধানাম্নি, তত্র বৈশাখমাসে তৎসনায়ী রাধৈব। নমু কা তত্র রাধা? তত্রাহ—রাধাবিশাখয়ো-রৈক্যাৎ একপর্যায়ত্বাৎ। তত্র বিশাখানক্ষত্রমেব রাধা উচ্যতে ইত্যর্থঃ। স্ত্রেষেণ, রাধয়া অভিখ্যা শোভা যন্ত তস্মিন্ শ্রী-কৃষ্ণে ;—“অভিখ্যা নামশোভয়োঃ ইত্যমরঃ।

১৯। হসামৃতমধুরং যথা স্তান্তথা সা রাধা আহ,—আকাশেতি। আকাশলতায়াঃ কীদৃশং কুসুমমিতি প্রশ্নে কাশলতায়াঃ কুসুমত্বাৎ তদিত্যন্তরমিব ভবতীনামলীক-মূলকে প্রশ্নে মমাপি কিং তাদৃশমুত্তরমুচিতমিত্যর্থঃ। মুখেন বিজিতং নালীকং কমলং যয়া হে তথাভূতে! অলীকেন মিথ্যাভূতেন বিতর্কেণ ন সম্ভাবনীয়ঃ ; অয়ং মল্লকণো জনঃ।

২০। স্বভাবেন শ্রামা “শীতকালে ভবেদুষ্ণা” ইত্যাদ্যাক্ত-লক্ষণা। রাধায়া আরাধায় আরাধনায়, স্নহংপক্ষত্বাদুপসর্পণা-য়েত্যর্থঃ। তথাপি তত্রৈবাজগাম। কীদৃশী? তন্ত্ৰাঃ রাধায়া-মাপিতং প্রাপিতং সমর্পিতং হৃদয়ং স্বমনো যয়া সা। তত্র হেতুঃ—হৃদয়ালুতয়া সৌহার্দেনেত্যর্থঃ। এতস্তা মুখায়াঃ শ্রী-রাধায়াঃ।

২১। সকলাস্থ কলাভিবৈদগ্ধ্যীভিঃ সহিতাস্থ মুখ্যা রাধা আহ। মে বচসি মন আহরস্ব প্রবেশয়। ভবতী মম দৃশ্য। সতী দৃশোনেত্রয়োঃ কর্পূরবতিরিব ভবতি।

২২। পরিষৎ সভা, ললামভূতায় ভূষণরূপায়াঃ ;—“ললামং পুচ্ছশুশ্রূষাপ্রাধাত্ত্বকত্বম্” ইত্যমরঃ। সংগেয়ং প্রশংসনীয়ম্। স্বভাবো হি ভাব ইত্যতিনিরূপধিত্ববিবক্ষয়া লক্ষণা স্বভাবিকো ভাব ইত্যর্থঃ।

২৩। মুখ্যা রাধা আহ। হসিতমুখী সতীতি নর্ম্মার্থম্

সিহময়ুখমুখি ! চন্দ্রমুখি ! সর্বকলয়া সর্বাংশেন । পূর্বরাগপাকা-
বস্থায়াং দৈত্যৈব সঞ্চারিণঃ প্রাবল্যাত্তদনুগম্যাহ । তত্র
প্রথমং কৃষ্ণশ্রুতিদুর্লভতাস্মৃতিয়া আহ—কা পুনরिति । অহিম-
করণং সূর্যম্, হিমকরণং চন্দ্রম্ । শুদ্ধপ্রেমণা দুর্লভোহপি বশীকর্তৃ-
শক্য ইতি চেত্তত্র অশ্রেম্ণোহপি তথাভাবাং দৈত্যেনৈবাহ
—কা চেতি । কা চ নারী কাচমণিনা স্বনিষ্ঠপ্রেমণা মহা-
মণিমিহীনীলগণিঃ শ্রীকৃষ্ণনিষ্ঠপ্রেমাণং পরিবর্তয়িতুং স্বকর্তৃক-
প্রেমাণং কৃষ্ণে অর্পয়িত্বা কৃষ্ণকর্তৃক-প্রেমাণমাশ্রয়িতুং ।
অথ শ্রীকৃষ্ণশ্রুতিয়াং মহাশূন্যানাংমানন্ত্যমবকলয়াঅনুশ-
ত-
দুদাহরণোচিতপাত্রভাবমাশঙ্ক্য সবিচারমাহ—কা বা রত্না-
করেতি । ন হি রত্নাকরস্থ-সমস্তরত্নানি করতলমাত্রে মাষ্টীতি
ভাবঃ । অতাবোগ্যাত্তেপাঅন্যনঃ কদাচিদপি প্রাপ্তুমশক্যোহপি
বস্ত্ত্বনি সাহসাবিকাশেণ কষ্টমেবোদর্কঃ শ্রাম্য তু সুখমিতি
সভয়প্রদর্শনমাহ—কা বা উগমগয়েতি । উগমগেতি স্নিগ্ধো-
জ্জলাবাচি ভাষাম্বকরণম্ । “প্রায়ো বীরবতাঃ স্ত্রিয়ঃ” ইতি
ন্যায়েন কান্ত্য শৌৰ্যং সুখমেবাবহতীত্যন্তরভিলাষে সত্যপি
আত্মনো মৌল্যমাত্রমাবিকৃত্য কৃষ্ণশ্রুচাষ-বকাত্তস্বরমারণো-
দগুপ্রভাবতাং ব্যঞ্জয়ন্তী সত্রাসং সান্তরৌংস্ক্যং চাহ—কা
চ বেতি । কষ্টীরবকিশোরশ্রু কেশরৈর্বা কেশরচনা তদর্থমুদ্-
যততামুগমং করেতি । অত্র সমাসাদ্বিধেয়াংশাবিমর্শো যমকা-
মুরোদাং সোচ্য ইতি । প্রতারিতা আলী সখী যেন তেন
বৃত্তান্তেন ॥

২৪ । শ্রামেন শ্রীকৃষ্ণেনাহতমুৎকর্ষণোৎপাদনয়া ভাবনা-
গতেন তাড়িতমিত্যর্থঃ । বচসা দৈত্যাবোধকেন তদুৎকর্ষকথন-
মেব তব স্পৃহাব্যঞ্জকমিতি ভাবঃ । তস্মাৎ প্রতারণেন কৃতম্,
অলমিত্যর্থঃ ॥

২৫ । আতুরীতি চিঃ । স্বভাং নিজকাস্তিমবতি রক্ষতীতি
তথাভূতো যো ভাবো বহুমূল ইত্যর্থঃ । তস্ত ভাবুকেন
কুশলেন স্বভগবত্বাকা মনোবৃত্তির্ভ্রান্তান্ততয়া হেতুনা যো
রোমাঞ্চস্তস্ত মা শোভা তস্তা অজনেন প্রাপ্ত্যা চটুলো শোভনো
কপোলো তয়োঃ পালীভ্যাং ক্রোড়াভ্যাং পালিতং রক্ষিতং
বৎ কজ্জলসম্বন্ধিজলং তন্নিষেণ তচ্ছলেন ; “চটুলঃ স্তম্ভরে
চলে” ইতি ধরণিঃ ; “পালিঃ স্রাজ্যরূপঙ্ক্ৰিয়ু” ইত্যমরঃ ।
নয়নকমলাভ্যাং তদ্বারাভ্যাং বমন্তী উদ্গিরন্তী । ততঃ কিম্ ?
তত্রাহ—তীব্রতরঃ পরিপক্কো যঃ কৃষ্ণাসুরাগন্তেন পরভাগঃ

সৌন্দর্যং তস্ত পরভাজনভাবং শ্রেষ্ঠপাত্রভূৎ ব্যঞ্জয়ন্তী, আত্মন
ইত্যর্থঃ । ততঃ কিম্ ? তত্রাহ—বৈজয়ন্তী পতাকা জয়ন্তীব
সর্বাংশকর্ণেণ বর্ত্তমানেন । অতিলোকা লোকমতিক্রান্তা লোকো-
ত্তরা মণীন্দ্রাশ্তুরপি বন্দনীয়াং বন্দনার্থং তৎস্থানীয়মিত্যর্থঃ ।
তুণমণিস্তুণাকর্ষকো মণিবিশেষঃ, পরিপণিতুং ক্রেতুং পণতাং
মূল্যতাম্ ॥

২৬ । অশ্রদ্ধচসি প্রামাণ্যং প্রধানকর্মভূতম্, নেতব্যতাং
গ্রাহ্যতাম্, নয় প্রাপয় । তত্র প্রামাণ্যে তবোপাদেয়তা তিষ্ঠতু,
ন তু হেয়তেত্যর্থঃ । বিগতমালীক্যমালীক্যং মিথ্যাক্তং যস্ত
তস্মিন্, মগালীনাং সখীনাং বাক্যো । অদম্বরগরভঃ তত্রৈব
লগ্নং সৎ তন্মনোরূপং মাণিক্যং পরিচিনোত্যেবেত্যর্থঃ । অত্র
দৃষ্টান্তঃ—সহজৈব অবরোহস্ত শাশ্বজটায় হানিস্ত্যাগো যস্তা-
স্তথাভূতায় অপি বীক্ধঃ । অধিনিধি নিধিপ্রদেশে অবরোহঃ
প্রসরতি ;—“শাখা শিফাবরোহঃ শ্রাৎ” ইত্যমরঃ । ততশ্চ
স নিধিরপি তেনাবরোহেণ দুর্বিদো দুর্জয়ো ন শ্রাৎ । কুতঃ ?
অহো আশ্চর্যে, যোহবরোহো লব্ধিতঃ সন্ তং কলয়তি
গৃহ্নাতি, অতঃ স এব তং নিধিঃ বেত্তি । অত্র নিধিস্থানীয়ং
শ্রীকৃষ্ণমনঃ কর্মভূতম্, অবরোহস্থানীয়স্তদম্বরগা এব গৃহ্নাতি,
জানাতি চ নাশ ইত্যনেন ত্রয়াকৃষ্টমেব তস্তাপি মনঃ
সাম্প্রতং বর্তত এবেতি ব্যঞ্জিতম্ । তবাপ্যয়মম্বরগো নাধুনিক
এব, কিন্তু অদৃষ্টাশ্রুতচরেহপি তস্মিন্ প্রাগেবারভ্যাসীদিত্যপি
ব্যঞ্জিতম্ ॥

২৭ । মুদিতমানন্দঃ, উদিতমুদয়প্রাপ্তম্ । যধুনা পিহিতং
মধুমিশ্রিতমিব বিগতালীক্যো মদালিবাক্যে ইতি তথা
নিধিরপি ন স তেন দুর্বিদঃ শ্রাদিতানেন চ স্বরসমিত্যর্থঃ ॥

২৮ । আলপ কথয়, লপনেন্দোর্মুখচক্রস্ত ; “আননং লপনং
মুখম্” ইত্যমরঃ ॥

২৯ । হসন্তীতি,—বর্ণয়িত্বমাণ-রাসিকৌংস্ক্য-চাপল্য-
স্বরণাৎ । ব্রজপুরপুরন্দরনন্দনঃ কামপ্যাকস্মিকীঃ কজমাশ্রু
কমপি প্রিয়নর্মসহচরং যত্বাচ, তন্মদীয়ঃ সহচরস্তা অস্থিত-
মাণাভ্যঃ শুকীভ্যঃ শৃঙ্খতি স্মেত্যয়ঃ । কথন্তুতঃ সন্নিতাপেক্ষায়াং
প্রথমত এব ক্রমেণ সমস্তোদন্তং বিবৃণ্তী বিশিনষ্টি—বন-
গমনারন্তেত্যাদিনা । পুরস্ত তোরণতো বহির্দ্বারাং পুরোহগ্রে
বর্ত্তমানঃ । পুনঃ কথন্তুতঃ ? রণতঃ কণতো মণিময়ালঙ্কারান্
দধানঃ, ‘রণ ধ্বন শব্দে’ শব্দন্তঃ । অয়মিতি বুদ্ধ্যা প্রকটীকৃতং
তমঙ্গুল্যা দর্শয়ামীবেতি ভাবঃ । পুনঃ কীদৃশঃ ? ভবত্যোঃ সখী

বর্ণমানলক্ষণামনপেক্ষমাণেন কটাক্ষশ্চ পূর্বার্ধেন ছিন্নশরার্ধে-
 নেব হৃদি বিদ্ধঃ। কীদৃশীম্? অধিবলভীতলং বলভীতলে।
 অধিবলেন অধিকবলেন ভীতেন ভয়েন লজ্জিতে ব্যাক্ষিপ্তে^১
 নয়নে যত্র তথাভূতং যথা শ্রান্তথা সচকিতমিত্যর্থঃ, ইত-
 ন্ততোহবলোকয়ন্তীম্;—“চন্দ্রশালা চ বলভী শ্রাতাং প্রাসাদ-
 মুধনি” ইতি শ্রীপরঃ। আকস্মিকেনাকস্মাজ্জাতেনালোকনে-
 নেবস্তরামল্লতরাং যথা শ্রান্তথা তং শ্রীকৃষ্ণমালোক্য তৎ-
 সমকালং জনিতং যস্মদ্যক্ষং লজ্জা তেন মন্দে বেগহীনে
 অক্ষিপ্তী নেত্রে যত্র তদযথা শ্রান্তথা, অপবর্তমানাং তিরো-
 ভবন্তীম্;—“মন্দ্যক্ষং হ্রীত্বপা ত্রীড়া” ইত্যমরঃ। ততশ্চ
 বর্তমানো জায়মান আন্দোলিতঃ আন্দোলং প্রাপিত আনন্দো
 যেন তথাভূতাদুল্লাসাদৌঃস্বকাদ্যঃ পরাভবঃ স্বধীরতয়া
 ধ্বংসন্তেন পুনরপি ‘কিময়ং মাং পশুন্নন্তি, হস্ত হস্ত গতো
 বা, স্রিয়তাং নাম মে লজ্জা, যন্তাবি তদভবতু, কিন্তু এক-
 বারমীক্ষিতব্য এবাসৌ’ ইতি চাপল্যেন বিবলিতগ্রীবং
 গ্রীবামুখাপ্যালোকমানাম, ততশ্চাকস্মিকেনৈব তদালোকেন
 কৃষ্ণালোকেনার্ধবজ্রনি নিরুত্তশ্চ ছিন্নশ্চেতি দ্বয়োঃ পরম্পরং
 প্রতি তুল্যকালমেব কটাক্ষশরসন্ধানাং কটাক্ষশ্চ স্বকৃতশ্চ
 চরমার্ধমুপসংহরন্তীমিতি সম্পূর্ণশ্রবোপজিহীর্ষায়াং সত্য-
 মপি পৃষ্ঠদেশার্ধমেব পূর্বার্ধশ্চ^২ তীক্ষ্ণফলিকায়ুক্তশ্চ কৃষ্ণ-
 কটাক্ষেণ ছিন্নত্যাং। অতস্তাদৃশীঃ তামনপেক্ষমাণেন ছিন্ন-
 শরার্ধেনেতি তস্তাশক্যানির্গমত্যাং। নিয়তিনিয়োগেন দৈব-
 প্রেরণয়া। নিরুত্তভুজগীতি তদ্বিশ্বত্ব দুঃশকপ্রতিকারত্যাং।
 অত্রায়মর্থঃ—মাময়ং মা পশুতু, অহস্ত এনমেকবারং পশুামীতি
 বাঙ্কয়াহবলোকনারস্তে তদৈব শ্রীকৃষ্ণাবলোকনং দৈবাজ্জাত-
 মালক্ষ্য হস্ত হস্ত মাময়ং দৃষ্টবানেব, তদৌঃস্বকাসুচিকা মে
 দৃষ্টিরিয়মেতশ্চ দৃষ্টিগতা মা ভবত্বিতি তিরোদধত্যা এতশ্চাঃ
 সম্পূর্ণদৃষ্টেরেবোপসংহারেচ্ছা, কিন্তু দৃষ্টেঃ প্রথমভাগশ্চ প্রথম-
 মেব কৃষ্ণদৃষ্টৌ যোগোহভূদ্বিতি ন তস্তোপসংহারঃ শক্য
 ইতি পশ্চাদ্ভাগ এবোপসংহৃতঃ। তথা একশ্চাঃ সম্পূর্ণায়া দৃষ্টেঃ
 পূর্বার্ধপরার্ধয়োঃ প্রকাশাপ্রকাশৌ তাৎকালিক্য কৃষ্ণদৃষ্টৌব
 সম্পাদিতাবিতি তয়োর্মধ্যে ছেদ উৎপ্রেক্ষিতঃ। তেন চাভি-
 লম্বীয়ত্বেহপি তৎপশ্চাদ্ভাগশ্চ কৃষ্ণে নাপ্রাপ্তিরেব সৌরশ্চাং
 তদ্বৎকণ্ঠাবধিনী জ্ঞাতেতি ॥

৩০। নিমূদিরা মেঘবিনাভূতা। বিছাদিবেতি নেত্র-
 চমৎকারিরূপচাক্চিক্যবতীয়েন। বালকল্ললতেতি মনো-
 লোভনীয়বস্তুদিংসুতয়া। কুহকেতাদৃষ্টাশ্চতচরত্বেনাসম্ভাব্য-
 সৌন্দর্যশ্চাকস্মাদুদগমেন। তত্রাপি স্বশ্চ কামসুখমুদুগম্যত মদ-
 নৈন্দ্রেতি। তত্রাপ্যতিশয়মালক্ষ্য সম্মোহেতি। ঐন্দ্রজালিক-
 বিদ্যায়া স্বশাশক্যশীকারত্বং সম্ভাব্যাহ—গোকুলপুরেতি।
 তাদৃশমুখেনদ্রোণসৌষ্ঠবশ্চ বিধাতৃসৃষ্টাবসম্ভাবিতত্বং নিশ্চিত্যাহ
 —চিত্রলেখেতি। তত্রাপ্যতিলোকোত্তরতামুদুগম্য পরমকলা-
 বতেতি। কেনাপীতি বিশ্বকর্মতোহপি বৈলক্ষণ্যং দ্ব্যোতিতম্।
 নিভিত্তীতি তস্তাতর্ক্যশক্তিতা সৃচিতা, অলঙ্কার-বর্ণিততশ্চ
 কর্ণাহ্লাদকতামুদুগম্যাহ—হেমহংসীতি। অঙ্গসৌরভাশ্চ^৩ মনো-
 ভ্রমব্যাকুলীকারিত্বদিগদর্শনেনাহ—কনককেতকীতি। তদমু-
 শ্বত্যা কামপীড়ামুদুগম্যাহ—কুসুমধনুঃ ইতি। তত্রাপি চিত্রা-
 হ্লাদকতয়া দোষাপৃষ্টতয়া দ্বিতীয়াতিথি-চন্দ্রলেখেবেতি।
 অদ্বিতীয়া ন বিদ্যতে সাম্যেন দ্বিতীয়া যশ্চাঃ সা। তত্র
 হেতুমানন্দমুচ্ছাজনকত্বং তস্তাঃ প্রাহ—সম্মোহেতি।

অথ লাবণ্য-মাধুর্য-সাদৃশ্য-সৌন্দর্যাপামবধিভূতত্বেনোৎ-
 প্রেক্ষতে ক্রমেণ চতসৃভিঃ। মণিদর্পণায়মানভ্রমদ্বানাং লাবণ্যে-
 নৈব ভবতি। ইয়ং তু সাক্ষাৎলাবণ্যৈশ্চৈব দর্পণিকেতি।
 তথা হি তল্লক্ষণম্—(উ^০নী^০১০২৮) “মুক্তাফলেষু ছায়ায়া-
 স্তরলত্মমিবাস্তরা। প্রতিভাতি যদঙ্কেষু তল্লাবণ্যং বিদুর্বুধাঃ ॥”
 ইতি। পতাকিকা উৎকর্ষপরা অবধিসূচিকা। সৌরুপ্যং
 সৌন্দর্যম্, তক্রপো বিহঙ্গঃ পক্ষী অশ্চাঃ পঞ্জরিকাভূতায়ামেব
 নিবদ্ধস্তিষ্ঠীতি তেনাত্ত্র ন দৃশ্যত ইতি ভাবঃ। যদ্বা,
 সৌরুপ্যং শোভনরূপত্বং বর্ণিতধর্ম্মাণাং সমস্তানামেব তৎ,
 তেনৈতন্নিষ্ঠাঃ সর্ব এব বর্ণিতগুণাঃ ক্বাপি ন নিঃসৃত্য ইতি
 ভাবঃ। স্বপ্ন ইতি তত্শ্রবাসম্ভাব্যসম্ভাবকত্বং কদাচিদৃ যুজ্যত
 ইতি ভাবঃ। তিষ্ঠতশ্চলতশ্চ মে গোচারণায় স কথং
 সম্ভবেদ্বিতি ভ্রমস্তাৎকালিকঃ, স চাপি নিহেতুকঃ^৪ কথং
 শ্রাদ্বিতি দৈবী মায়া ॥

৩১। অস্বয়োরিতি শ্রীমশোদা-রোহিণ্যোঃ কদাচিত্তথা
 সংবাদঃ পূর্বমাসীদ্বিতি জ্ঞাপিতম্। সংগেয়চরিত্রাং প্রশংসার্হ-
 চরিতাম্। অবহিথয়া আকারগোপনেন^৫; প্রসঙ্গান্তরমিতি
 ‘বিরমতু তাবদমুচিতেয়ং বার্তা, প্রস্তুতান্নসরণমেব চাক্ষুঃ

হংহো সখায়েঃ কুত্র বনে চিক্রীড়িষা ভবতাম্, কা বা তত্র খেলা ?' ইত্যেবংলক্ষণম্। অল্পগবীনো গবাং পশ্চা-
দলংগামী; (পা^০ ৫২।১৫) “অল্পগংগামী” ইতি খঃ; মেহুরং
সাক্রঃ স্নিগ্ধঃ দুরবগাহং নীলং ধাম কাস্তির্ধ্বং সঃ। একশ্চৈব
মনোরথশাখিন একেনৈব মহাস্কুরেণ, উভয়োর্মনসি নির্বৃঢ়-
মিত্যেনেদ্বয়োর্মনসোরপোকত্বমেবেতি জ্যোতিতম্। অতএব
মনসীত্যেকবচনম্। তথা ছাক্তং শ্রীমদুজ্জলনীলমণী (স্থায়ি-
ভাব-প্র^০ ১৫৫) “রাধায়া ভবতচ্চ চিত্তজতুনী” ইত্যাদি।

৩২। পারাবারঃ সমুদ্রঃ।

৩৩। অখাশাং গ্যাঢ়াসক্তিবাঙ্করং তন্ময়ত্বানুসন্ধানং দর্শয়তি
—ধ্বজেত্যাদিনা। চরণচিহ্নময়ীতি সর্বেষামেব পৃথিবীস্থানা-
মঙ্করেখাদীনাং স্ববুদ্ধাব ধ্বজাদিসাধারণ্যকল্পনয়া তচ্চিহ্ন-
ত্বেন^১ প্রতীতিরিতার্থঃ। তৎকান্ত্যা সকাঙ্কং তুলাং যৎ
তরণিতনয়ায়া যমুনায়াঃ সলিলং তেন সমানা লীলা রূপ-
বিলাসো যেষাং তানি।

৩৪। এবং বৈশেষিকদর্শনোক্তানাং পৃথিব্যাদিদ্রব্যাণাং
তন্ময়ত্বেনৈব গ্রহণমুক্ত্য। তদর্শনোক্তানামগ্ৰেষাং রূপ-রসাদি-
চতুर्वিংশতিগুণানামপি কেষাঞ্চিদ্ভদীয়ানামপি^২ কেষাঞ্চিদ্ভদ্র-
কুলতয়ৈবোপাদেয়তাং তাসামাহ—ধ্যানৈকতানতয়াং ধ্যানৈ-
কাগ্রমনস্তায়াং সত্যামিতার্থঃ; “একতানোহনন্তবৃত্তিঃ” ইত্য-
মরঃ। রসনাস্ত জিহ্বাস্ত। তদধররস ইতি ভাবনয়ৈব সাক্ষা-
দুপনত ইত্যর্থঃ। তৎস্পর্শ ইতি সংপ্রয়োগ^৩-লীলাদিকমপি
তথৈব নির্বৃঢ়মেবেতি ধ্বনিতম্^৪। তদর্শনে তদর্শনানন্তরং
বা যে ক্ষণান্তেষাং গগনে সংখ্যা। একক্ষণমাত্রঃ শ্রীকৃষ্ণো
ময়া দৃষ্টঃ, কৃষ্ণদর্শনানন্তরং মে পঞ্চ ক্ষণাঃ পঞ্চ কল্পায়মানা
ব্যতীতা ইত্যেবং তদধিকরণে কৃষ্ণ-রূপাশ্রয়ালম্বনে প্রেমা
স্ববিষয়কস্তত্ত্ব পরীক্ষণে কিয়ানয়ং জাত ইতি জিজ্ঞাসায়াং
পরিমাণং তোলনং লক্ষিতম্। পৃথক্ভূতং তস্মাদ্ভিন্নতয়া আত্মনাং
স্থিতিভাবনা। আদি-শব্দাৎ শব্দাদিগৃহাদপি, কত্থানাস্ত পিতৃ-
গৃহাৎ। পরত্বং বহিরঙ্গবুদ্ধিঃ শব্দত্বং বা। অপরত্বং স্বীয়ত্বম্;
গুরুত্বং ভারবুদ্ধিঃ, দ্রবত্বমিতি ধর্ম-ধর্মিণোরভেদোপচারাৎ।
তদাধিক্যবিবক্ষয়া চেতস এব দ্রবত্বমিত্যর্থঃ। স্নেহত্বং স্নেহ-
বাচকত্বম্। কিংবা, শ্রীমদুজ্জলনীলমণ্যুক্তানুসারেণ (স্থায়িভাব-

প্র^০ ৫২) প্রেমণ এব কক্ষিহুংকর্ষঃ প্রাপ্তশ্চৈব স্নেহত্বমিতি।
আসক্তিঃ সামীপ্যম্। (৩৫).

৩৬। যদি ন লভ্যত এব, তহি তদপ্রাপ্তিবেদনাতুরায়া
মরিশ্রান্ত্যা গম গুরুভয়ং কিং নামেত্যর্থঃ।

৩৭। হস্ততাং হীয়তাং হস্ততামিতি ত্রয়ং ভাবসাধনম্।

৩৮। লুপ্তি অপনয়তি।

৩৯। এবং স কলানিধিঃ শ্রীকৃষ্ণো দিনমুখে দিনাদৌ
ভবনতো যদা বনং যাতি, যদা চ বনতো ভবনমায়াতি চ
তদৈব সময়দ্বয়ে গোকুলকুলবালা বলভীতলমারোহন্তীত্যদ্বয়ঃ।
বিধুরীকৃতস্তিরস্কৃতঃ পীযুষময়শ্চক্রে। যেন তেন মুখেন মুরলীং
বাদয়মানঃ। পুনঃ কথন্তুতঃ? সকলা উক্তলক্ষণাঃ স্বাহু-
রাগিণী^৫দয়মানঃ রূপয়ন্। কেন প্রকারেণ? নোদিতৈ প্রেরিতে
তাঃ প্রতি গ্রহ্যপিতে যে নয়নকমলয়োরঞ্চলে তয়োশ্চঞ্চল-
চটুলতয়া; কর্মধারয়োত্তরভাবপ্রত্যায়ান্তত্বাদেকত্বম্, চাঞ্চল্য-
সৌন্দর্যভ্যামিত্যর্থঃ; “চটুলঃ স্তন্দরে চলে” ইতি ধরণিঃ।
ক্ষণেন উৎসবেন বীথিষু মহাবজ্রপ্রাস্তগতাস্ত প্রতিপুর-
প্রবেশার্থপদবীষু নিজনিজপুরস্ত স্বস্বাবাসস্ত গোপুরগোচরান্
সিংহদ্বারে দৃষ্টিবিষয়ীভূতান্। কেশানাং প্রসাধনস্ত ভূষণস্ত
যৎ সাধনং বালপাশ্চাপট্টচমরীমালাদি তস্মাৎ, তৎ পরিত্যজ্য,
‘লাব্-লোপে পঞ্চমী’; আগ্রবতঃ স্নানাতঃ, আগ্রবমপরিসমাপ্যো-
ত্যর্থঃ। আলিঙ্গনে সখীজনে কত্রী, অঙ্গনে কজ্জলেন
ঈক্ষণে নেত্রে অঙ্গয়তা, হে মদিরেক্ষণে! কৃষ্ণনুপুরধ্বনিমাত্রো-
ণৈব অধৈর্ধাদতিচপলনেত্রে ইতি ভাবঃ। অত্রৈকবচনমে-
কৈকাং প্রতি একৈকশ্চাঃ সখ্যা উক্তেঃ। অলক্তেন যাবকেন,
অলমত্যর্থম্, আরজ্যমান এক এব চরণো যাসাম্। একচরণ
এব ক্রতো নুপুরো যাসাং তন্তয়া। কীদৃশা? বিশৃঙ্খলশিঞ্জিতে
দ্বিতীয়নুপুরাভাবাদগ্রথিতশব্দে আরতয়া, পুনরপি ভিয়া গুরু-
জনভয়েন স্থগিতত্বং সম্বরচলনঞ্চ তাভ্যাং ছিন্না যা অর্দ্ধ-
শৃঙ্খলাপি তয়া হেতুনা পূর্বতোহপি অতিবিশৃঙ্খলা আরাবা
যাস্ত তাঃ, অর্ধনুপুরশব্দাত্তাভাবাৎ^৬ তদধ্বনেঃ পূর্বতোহপ্য-
গ্রথিতত্বমিত্যর্থঃ। অর্ধগ্রথিতা যা মেখলা কাঞ্চী তস্তা
অঞ্চলেন চলনে গমনকর্মণি কৃতং চরণাগ্রমার্জনং যাসাং তাঃ।
সন্দানিতা বন্ধা। বালাতপঃ প্রাভাতিকস্মৃৎকিরণঃ।

৪০। অহো মধা ইতি—তদা বিরহবৈবশ্চেন তদ-

ধাননিষ্ঠতয়া ঈক্ষণানাং মুদ্রিতত্বম্ ; জালরন্ধ্রাণি পঙ্কর-
স্থানীয়ানি ॥

৪১। অনুচানাম্ কল্যানাম্, নাম প্রাকাশে, স্বস্ববাসনয়া
ঐপত্তিকৈব সনাথঃ সফলো ভাবিপতিভাবঃ, অস্মাকং কৃষ্ণ
এব ভাবী পতিরিতি তস্ম ভাবেন ভাবিপতিত্বেন তস্মিন
শ্রীকৃষ্ণ এব হৃদয়ে নিহিতো যো ভাবস্তদুচিতঃ প্রেমা তেন
সরসতয়াপি বহির্ব্যঞ্জিতং তাটস্থ্যম্, গোপনার্থং তত্রৌদাসীনাং
যাতিস্তাসাম্। তত্র দৃষ্টান্তঃ,—নিভৃতমগ্নজনালক্ষিতং যথা
স্রাত্ত্বা, নিখাতেন খনিয়া পৃথিবীগধ্যে স্থাপিতেন। উক্ত-
পোষত্নায়োনাং—অয়মেব ন ইতি ॥

৪২। কমপি পরিতোষমিতি^১ কৃষ্ণনাম্ স্ববাচ্যসাধৰ্ম্মা-
বদ্বস্তুৰূপত্বাৎ। তদন্তরা তন্ময়া এব, অয়ং মল্লক্ষণো জনঃ ॥

৪৩। তং শুকম্ ; কীদৃশম্ ? অয়মেব তদভ্যাসং কৃষ্ণ-
সমীপমাভিমুখোনাগচ্ছন্তঃ বস্তুশক্ত্যবাকর্ষণাদিতি ভাবঃ ॥

৪৪। মেধা ধারণাবতী বুদ্ধিঃ। বচসা চেতি চকারান্তব
স্বাভাবিক-কুজিতেনাপি। ব্রজরাজনন্দনেতি পূর্বং কদাচিদ্-
বলভীতলে বনায় গচ্ছন্তঃ কৃষ্ণমালোক্য তেন শুকেন কোহয়-
মিতি পৃষ্ঠয়া বিশাখয়া ব্রজরাজনন্দনোহয়মিতি পরিচায়িতত্বাৎ
তন্ত্বেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৪৫। উর্বীগীৰ্ণাণো বিপ্রঃ। হাসপ্রিয়সখো বিদূষকাখ্যঃ ॥

৪৬। ধাত্রেয়ীঃ ধাত্র্যাঃ পুত্রীম্। বসন্তমৃতুরাজমিব তং
কৃষ্ণমালোকয়ামাস। মধুনেব চৈত্রেণেব। তমেব শুকং লালয়-
ন্তম্। তস্মিন্নেব লালনাস্বক্বে আনন্দে লয়মত্যাসক্তিং গতম্।
তমিতি কৃষ্ণবিশেষণং লয়বিশেষণং বা। তেন শুকেন পরি-
পঠিতং যৎ পঞ্চদ্বয়ং প্রথমং বৃষভাস্ত্বতোক্কে হুরাপেতি,
দ্বিতীয়ং শুকোক্কে গাঢ়াত্তুরাপেতি। প্রথমে স্বাত্তুরাগো ব্যাক্যঃ,
দ্বিতীয়ে বাচ্যঃ ; তস্ম পঞ্চদ্বয়স্বার্থাত্ত্বভবেন হেতুনা ভবন্তী
অতিশয়া যা হৃদয়গাঢ়বেদনা তস্ম বেদনায় জ্ঞাপনায় ॥

৪৭। হে পীতাংশুক ! হে পীতাশ্বর ! আদীয়তাং গৃহ্যতাম্ ॥

৪৮। নিগমনং জ্ঞাপকম্ ॥

৪৯। আশ্বাদম্ভুবন্তী অচেতনাপি বংশীতানেন স্ব-
দেব্যান্ত্রাত্তুরাগোহপি ভজ্যা অভিব্যঞ্জিতঃ। তৎ তস্মাৎ
কুমার ! হে যুবরাজ কৃষ্ণ ! “যুবরাজস্ত কুমারঃ” ইত্যমরঃ।
শুকাদীনাং গীতঞ্চ গুণশ্চ চরিতঞ্চ প্রতি^২ পরমা লালসা যন্তাঃ

সা। আদি-শব্দাৎ শারিকা হংসাশ্চ ; পক্ষে, শুকাদিভিঃ ;
শ্লেষণে ব্যাসপুত্রাদিভির্গীতানি গুণাশ্চরিতানি চ যন্ত তং
শ্রীকৃষ্ণম্। তদবিনা তদীয়গুণচরিতং বিনা। যদ্বা, শুকাদিভি-
র্গীতং যদগুণচরিতং তদ্বিনা তস্ম কৃষ্ণসম্বন্ধিত্বং প্রত্যাসত্তি-
ভঙ্গীলকম্। অত্রাদি-শব্দাৎ সমীভিঃ হৃদভিঃ ॥

৫০। ই নিশ্চিতং ভবতি, ভবিতুং যুক্ত্যত এবৈতদি-
ত্যর্থঃ। নবকীরং নবীনং শুকং ধনং ধনরূপং কা ন কাময়ন্তে,
অপি তু সর্বা এবৈতি, প্রাপ্তিস্ত্ব দুর্ঘটেতি ভাবঃ। পক্ষে,
বকীরন্ধনং পূতনাঘাতিনং কৃষ্ণং কা ন কাময়ন্তে, কিন্তু সর্বাঃ
কাময়ন্ত এবৈত্যর্থঃ। তত্র^৩ এবংবিধগুণমিতি স্ববয়স্তপক্ষ-
পাতিতামালম্ব্য তাং প্রতি অনির্বচনীয়াভূতগুণে মদ্বয়ন্তে
ভবদেব্যা অহুরাগ উচিত এবৈতি তস্ম অভিনন্দনম্।
পুনশ্চ বকীরন্ধনমিতি তস্মাঃ পক্ষপাতিতামালম্ব্য তুষ্ণীং স্থিতং
সবয়ন্তং প্রতি এতাদৃশাহুরাগবত্যাংপি তস্মাৎ স্বরাগসনভি-
ব্যঞ্জয়তস্তব জীবদেহপি ভয়ং নাস্তি, যতস্ত্বয়া প্রথমমেব সা
পূতনা ঘাতিতৈবেত্যুপালক্ষণং ত্যোতিতম্। অয়ং শুকঃ ; পক্ষে,
কৃষ্ণঃ। তং তস্মাঃ পিতরং ব্রজরাজতুল্যমিত্যর্থঃ। অশ্ব ধুষ্ট-
রূপশ্চ ভবত ইত্যর্থঃ। তেন সদৃশাশ্বজাতত্বেনাপি তস্মাঃ
শ্রীকৃষ্ণেন সহ প্রতিযোগিতা সমুচিতৈবেতি চ সূচিতম্ ॥

৫১। অচোরশ্চোরঃ সম্পত্ততে তস্ম কৃত্যমিতি চিঃ ;
তৎ উরীকৃত্য অঙ্গীকৃত্য, অনেন মদ্বয়ন্তেন, অয়ং শুকো ন
আনায়ি, নানীতঃ। নানায়িতাস্ত্র নানাবদাচরন্তীষু কলাস্র
নর্শল্লজেষু লোভবত্যাঃ। দোষমাসঞ্জয়িতুমিতি শুকানয়ন-
ব্যাঞ্জেন মদ্বয়ন্তেন সহ সংবদিতুং কঞ্চিং ক্ষণং বিলম্ব্য ভজ্যা
দৃত্যমেবাকীকৃত্য কয়াচিদপি সহ প্রবাদান্তরমপুথ্যাপয়িতুং
ভবত্যঃ শক্লুবন্তীতি ভাবঃ। ইয়মাশ্বাসভজ্ঞোব, ন তু বস্তুত
আক্ৰোশঃ। ভোজিতপায়িতা ইতি প্রথমং ভোজিতাঃ,
ততঃ পায়িতাঃ, (পা^৩২।১।৪২) “পূর্বকালৈক-” ইত্যাদিনা
সমাসঃ ॥

৫২। ভোঃ কৃষ্ণ ! জনান্ সখীনন্তরঙ্গানাদায় গোষ্ঠং
গবাং স্থানমাসীদ প্রাপ্নুহি। শৃঙ্খলাময়রসনারূপকেণ শুকং
বর্ণয়তি—শুক ইব বৈয়াসকিরিব, বৃধ ইব চতুর্থগ্রহ ইব,
কলানিধিতুচ্ছদ্রপুত্রঃ ; পক্ষে—কলা বৈদগ্ধী দৈব নিধিস্তং
প্রাপ্তঃ, “ভূ প্রাপ্তো” কিংবন্তঃ। নিধিভূনিধিক্ষেত্রম্ ; সর্বেষাং

হৃদয়ঃ মন আ সম্যক্ গৃহীতীতি সঃ ; পক্ষে—সর্ব্বমামেব
হৃদয়শ্চ মনস আগ্রহো যত্র সঃ । দয়াক্রপো গ্রহো দয়া-
গ্রহঃ । বিভক্তয়ঃ স্বাদয়ো গুণবৈলক্ষণ্যরূপা বিভাগাশ্চ ।
ভক্তিয়ুক্ ভগবন্তকঃ ; বদঃ সিদ্ধান্তবক্তা, ধাবী ধাবনপরঃ,
সমুৎকঠঃ সমাশুদগত উচ্চীকৃতঃ কঠো যশ্চ সঃ ; পক্ষে—
সমীচীনা উৎকঠা অধ্যয়নাদিবিষয়া অস্বংসপ্রতিস্থিতিবিষয়া
বা যশ্চ সঃ । স্বরাশ্রয় ইব স্বর্গবাসীব স্মরনা দেবঃ ; “সু-
পর্বাণঃ স্মরনসজ্জিদিবেশাঃ” ইত্যমরঃ । পক্ষে, স্মরনাঃ কোবিদঃ ;
“স্মরনাঃ পুষ্পমালতোয়াজ্জিদশে কোবিদেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ ।
স্মরনা ইব সাধুরিব শাস্ত্রা শাস্তিগুণেন কমনঃ কমনীয়ঃ ।
দুর্দরো ধর্তৃমশকাঃ, উপমেয়ৈশ্চৈব প্রাধাত্যাং পুংস্বম্ ; ধরঃ
পর্বতঃ । সাধু যথা স্ত্রাত্বা উৎকঠয়া সহ বর্তমানঃ ; যদা,
সাধবী যা উৎকঠা তয়া বিবিধাঃ কলাঃ পাতীতি তথা-
ভূতেনালাপেন, বয়সি পক্ষিণি, ওতেন গ্রথিতেন প্রণয়েন
হেতুনা বিললসে, প্রেমণা তল্লালনাত্বার্থঃ বিলস্বিতবানিতার্থঃ ।
অতএব অনয়া অল্পঃ শীতলতামিত্যাदिना ব্যঞ্জিতয়া বেদনয়া
অলম্ । তদন্তরা তন্মধ্য এব, অনয়াং অনীতিমালম্বা, অনয়া
গোপকুমার্যা উত্তরমিতি কতৃপদম্ ॥

৫৩। সা চ মধুরিকা সসাম্বলসেতি কদাচিদ্রজেশ্বরী
ময়ি থিত্তেদিতি ভাবনয়া সাম্বলসম্, ভক্তিশ্রদ্ধে তু সাহজিক্যা-
বেব । রাধায়া ইত্যত্র নামগোপনশ্রাযুক্তত্বাং ॥

৫৪। জনাস্তিকমিতি তৃতীয়জনাঙ্গাপ্যম্ । শ্রাবয়িত্তেতি
তৎকঠস্বীকৃতেন পুনশ্চ স্বভাবাদেব রাধাগ্রে পঠিগ্ণমাণেন
তেন পঠেনৈব স্বাহুরাগব্যাঞ্জনয়া তামাশ্বাসয়িতুমিতি ভাবঃ ।
গাঢ়েনাহুরাগভরণালসম্, আলসতি প্রকাশত ইতি তথা
তম্, অস্ত্রাতিগুরুত্বাদবোচুসমসর্গমিবেতি ভাবঃ ॥ (৫৫)।

৫৬। শুকেন কীদৃশেন ? আশুকেন আশু শীঘ্রং কং সুখং
যস্মাতেন । কুমারঃ কৃষ্ণঃ কুমারয়তি স্ম, ক্রীড়িতবান্ । চিরং
কচিরং কৃতং চ আ সম্যক্ শ্রদ্ধা শ্রুত্যাঃ কর্ণয়োঃপরিমেয়-
তোষণ প্রাপ্তঃ, দিতবান্ খণ্ডিতবাংশ্চ । তদা তথাভূতোৎ-
ফুল্লমুখোহভূদযথা তদানীং স পশুতাং ত্রিবিধতাপং খণ্ডিত-
বানিতার্থঃ । অনয়া শ্রীব্রজেশ্বর্যা অয়ি তু দয়াবত্যা, অয়ি
সম্বোধনে ; হে কুশলে, কুশলেশো দর্ভসম্বন্ধী অতিস্বাস্থ্যঃশ-
বিশেষশুভতিক্রমে স্বর্ঘ্যশ্চ যাবান্ কালো ভবতি তন্মাত্রমপি ॥

৫৭। শ্রামাহেতি তয়া স্বহৃদয়শ্চ রাধিকাহৃদয়েন সইহকা-
নিশ্চয়াং । রত্নভূতং রত্নরূপং ভুবন্তঃসরূপং ভূষণরূপং ভূত-
মভূৎ । নন্দনশ্চ স্বর্গোষ্ঠানশ্চ । ভগবানিতি সখীঃ প্রতি প্রণয়-
পরহাসব্যঞ্জন্য ; যদা, শ্রীমান্ ; “ভগং শ্রীকামমাহাশ্রাবীধ-
রদ্ধার্ককীর্তিষু” ইত্যমরঃ । অসাম্প্রতমহুচিতম্ ॥

৫৮। স্মৃখী শ্রামা স্থললিতমেবাহ । তত্তস্মাশ্রয়া গম্য-
তাম্, ঈশ্বরীচরণায়ৈ মম নতিবিততীনাং প্রণতিসমূহানাং
গম্যতাং প্রাপয় । নতিবিততীনামিতি “কৃত্যানাং কতৃরি
বা” ইতি যটী । ঈশ্বরীচরণা মে নতিভির্গম্যা ইতি জ্ঞাপয়ে-
ত্যর্থঃ । অত্র যদি শ্রীমত্যা ব্রজেশ্বর্যা স্বপুত্রসৌখ্যমনপেক্ষ্যা-
ইপ্যস্মাসু স্নিগ্ধতয়াহস্যংসুখমহুক্ষত্যা প্রেষিতোহয়মাস্মাকীনঃ
শুকঃ, তর্হ্যস্মাভিরপি তৎপুত্রসৌখ্যচুমোদনেনৈব প্রসাদনীয়্য
সা পরমবৎসল্য গরীয়সীতি স্বাভিপ্রায়ঃ জ্ঞাপিতা তয়া
ধাত্রেয়ী । বস্তুতো মূল্যভিপ্রায়স্বাত্মাঃ কৃষ্ণসঙ্গতেন স্বীয়শুক-
নৈব স্বসঙ্গমসুখমভিমগ্নমানায়া মম পরমবিদগ্ধেন শুকেনৈব
তৎপ্রীতিপাত্রীভবতা সর্বাভীষ্টং সাধয়িত্বতে ইত্যোষোহপি ন
মুখ্যঃ, কিন্তু প্রেমণো রীতিরেবেয়ং যৎ প্রিয়তমশ্চ প্রীত্যর্থ-
মেবাস্মদেহপ্রিয়বৎসাদি ভবতীতি ॥

৫৯। নবীনকৃষ্ণাহুরাগশ্চ পরভাগং শোভামুৎকৃষ্টভাগং
বা ভজত ইতি সা । সৌভাগ্যধনেন হেতুনা স্বং ধনী ধন-
বানসি । সুখাকর ইতি “সুখপ্রিয়াদাহলোম্যো” ইতি ভাচ্ ।
যদা, সুখস্বাকরো যঃ করন্তশ্চ স্পর্শঃ । ভিয়া অলমিতি
হস্তাসমীক্ষ্যকারিণা ময়া লালয়ন্ত্যা অপি ভবত্যাঃ পাণিতো
জাতিস্বভাবাহুড্ডীয় গত্বা অপরাধমেব, কথং পুনস্তত্রৈব
পাণাবুপবিশামীতি ভয়ং ন কতব্যমিত্যর্থঃ । অভিঘাহি,
আভিমুখ্যেনৈব মৎপাণাবাগচ্ছ । ভবতা নাপরাধম্, প্রত্যুত
মদভীষ্টমেব সাধিতমিত্যাহ—ভবন্তুমিতি । ভবন্তুং স্পৃশন্তী
সতী, তীব্রং নির্ভরং শং সুখমহুভবানীতি স্বংস্পর্শেন পর-
স্পরয়া মমাপি তৎপাণিস্পর্শাভিমানো ভবন্ত্বিতি ভাবঃ ।
শ্রবণবজ্রোত্যত্র তস্ত্রোত্যত্রুক্তিঃ প্রেমবৈবজ্রেনৈবেতি ন্যূন-
পদতাদোষো নাসঙ্গনীয়ঃ । কৈশ্চ কৈরপি মনসি হুঃস্থিতঃ,
ন আ সম্যক্ লক্ষিতঃ, ঈষদ্রু চতুরঙ্গনৈর্লক্ষিত এবৈত্যর্থঃ ।
তস্ত্রাতিগাস্তীর্থেহপি তাদৃশ-অদ্বিষয়কভাবশ্চ দুর্গোপত্বাদিতি
ভাবঃ ॥ (৬০)।

৬১। মা হসনীয়াম্মি, অতঃপরমহং ত্বয়া হসিতুং ন শক্যাম্মি, মে বচনং নন্দয়িতুং দয়িতুং চ রূপয়িতুং চ অর্হসি, ন তু পূর্ববল্লিন্দিতুং নাপুণ্যক্রমমাত্র এব ছেতু-মিতি ভাবঃ ॥

৬২। শ্রামশ্চ^১ ঈরিতং বাক্যং নাধ্যাবোধি, ভবত্যা ন জ্ঞাতম্। বোধিক্রমশ্চ অশ্বখশ্চ দলবহুদরং যশ্চ। হে তথাভূতে! ইতি সৌন্দর্যেণৈব মত্তম্বমধিকা ঋজী, ন তু বিমর্শনৈনুপুণ্যেনেতি ভাবঃ। পরিহাসরূপং কর্ম মা ধারয়, মা কুবিতার্থঃ। যতো দয়িতালাপমিত্যয়ং সমাসঃ কর্মধারয় এব, ন যষ্টীতৎপুরুষঃ। ততশ্চ দয়িতশ্চাসাবালাপশ্চেতি তম্। মেধাবিনোদধীতশাস্ত্রশ্চ শুকশ্চালাপো নিসর্গাদেব সকল-লোকশ্চ প্রিয়ো ভবত্যেব, কিং পুনঃ সদা ক্রীড়াপন্নত শ্চ। অনুরাগভরালসমিতি অশৃণবমিতি ক্রিয়াবিশেষণং স্পষ্টমেবেতি তন্ন ব্যাখ্যাতম্। ময়া নিগদিতং বচ ইত্যাদি তু শুক-কৃতং পঞ্চমপ্রমাণমেব। তত্তস্মাক্ষেতোঃ 'স খলু পুরুষো তুল্লভ এব' ইতি প্রাক্তন-মদ্বাক্যমেব প্রমাণম্, তদ্বচনং তু যুক্তি-চ্ছিন্নমিতি ভাবঃ। নহ যষ্টীতৎপুরুষস্তথা কথং খণ্ডিত ইত্যত আহ—ভবস্বিতি। 'তুয়তু'-ত্বায়েন স্বীকারে ভবতু যষ্টীতৎ পুরুষস্তথাপি পরমাত্ততশ্চ তশ্চ তাদৃশী ভবত্যা ব্যাখ্যাতা দশা দৈদৃশি অল্পভাগ্যে মল্লক্ষেণে জনে বিষয়ে কথমীয়তে জ্ঞায়তে নির্ধারণতে ভবত্যেত্যর্থঃ। অন্তমানাদিতি চেৎ, হু প্রপ্নে, কথং বাহুমীয়তে, তত্র তাদৃশো হেতুরূচ্যতাম্, স তু নাস্ত্যেব, তস্মাদপরশ্চামেব কশ্চাফিং তথা সম্ভবেদिति ভাবঃ। আত্ম-সমা মৎসমাপি ভবতী। সমাপিতঃ সমাপ্তীকৃত উপরোধো যয়া সা। হা খেদে। পরিহাসে বিষয়ে কোতুকং সেধয়তি, সিদ্ধং করোতি। 'যিধু সংরাক্ষৌ' গায়ন্তঃ। ন তু মধ্যখোপ-রোধেন ব্যথিতা ভবতী, প্রত্যুত কোতুকবতী পরিস্রুত্যা যাম্, তস্মান্মধ্যাহ্নরোধস্তব নাস্তীত্যর্থঃ ॥

৬৩। হে অসমীক্ষ্যভাষিণি! অপর্ধালোচ্যৈব সর্বং ক্রমে ইত্যর্থঃ। আত্মগুণযোগ্যতামধ্যারোপ্য দৈন্তাদেবেতি ভাবঃ ॥

৬৪। অথ (পঞ্চমকিরণে ৬২, ৬৩) "স্বপ্নাদ্বা শ্রবণাদ্বাপি চিত্রাদেবাবলোকনানাং সাক্ষাদাক্ষিকাদ্বাপি দর্শনাদুল্লভে জনে। প্রাক্তনীরতিরুদভূতা" ইত্যাদুল্লভারকৌস্তভোক্তহেতু-বৈবিধ্যেন জাতপূর্বরাগাণাং বিবিধানামেব তাসাম্ (উ^০নী^০

শৃঙ্গারভেদ-প্র^০২১) "লালসোদেগজাগর্ঘাস্তানবং জড়িমাত্র তু। বৈয়গ্র্যং ব্যাধিরুদ্রাদো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ ॥" ইতি পূর্ব-দশিত-দশদশাপ্রাপিত-তাদৃশবিপদাং সক্ষুক্ষণার্থমিব শুভদৈব-যোগাদেকস্মিন্ দিনে সর্বাসামেব যুগপদেব সাক্ষাদর্শন-সমীপ-গমনোপায়নপ্রদানাদিকমপি ঘটতিমিত্যাহ—অথৈকদেতি। তদা মহামহারস্তুে অজিতে শ্রীকৃষ্ণে দিব্যাসনমারুতে গোপ-গোপাঙ্গনাশ্চ প্রত্যেকং তং পূজয়ামাসুরিত্যয়ঃ। মহামহো মহোৎসবস্ত্যারস্তুে। কীদৃশে? অরং ক্রতমেব ভেরীণাং ভাক্ষারৈঃ লম্পটৈঃ প্রৌঢ়নিদৌক্যব্যবষ্টিঃ পটহৈঃ পটুভির্দৈক্যঃ স্বশব্দনচাতুর্ধবস্ত্রির্দলৈর্দলভিঃ প্রক্ষুটং স্বনিতৈর্মুরজৈর্হুন্মুভী-নাঞ্চ দম্বদম্বকারৈঃ সমংকারকারিণো যে নানাদ্বন্দ্বয়ন্তেরেবং ধ্বনিতৈ নানাদিগুদেশগতজনান্ প্রতি ব্যজ্জিতৈ। ততশ্চাধ্বনি পথি ঘোষজুষাং ব্রজবাসি-শ্রীপুরুষসামান্তানাং ঘোষজুষাং স্বীয়নুপুর্বাদি-মুদঙ্গাদি-শব্দযুক্তানাং সমেধমানে সম্যগ্ বর্ধমানে মেধমানে পরস্পরং সঙ্গমবতি পরমানন্দে সতি। 'মেধ সঙ্গমে' শানজন্তঃ। ততশ্চাজতে শ্রীকৃষ্ণে; প্রথমং কীদৃশে? দ্বিজ-বৃষভাণাং দ্বিজশ্রেষ্ঠানাং সভাভিরুদারিতেন মস্ত্রেণ পুতৈঃ সলিলৈঃ পরিপূরিতা যে ক্ষটিকষটসহস্রধারা ঘটাস্তাঃ ক্ষটিকানাং ঘটঃ ঘটনে শিল্লাবিশেষবিজ্ঞাসং সহস্রধা সহস্রপ্রকারং রাস্তি গুল্লাস্ত ধারয়ন্তীতি 'সোমপা'-শব্দবদাকারান্তঃ। তথাভূতৈ-র্ষটৈঃ সহস্রধারাস্তাভির্ষটমানেনাভিষেকেন মঙ্গলাং মঙ্গল-ভূতামঙ্গলাং লাবণ্যশোভাং দধানে ধারয়তি সতি। তত-শ্চার্যগুণস্বশ্চুভবস্ত্রেণাজ্জলাপসরণং জ্ঞেয়ম্, ততো বজ্রাদি-পরিধানম্। প্রত্যাদ্গমনীয়ে ধৌতোত্তরীয়ে; "তৎ শ্রাদ্ধ-গমনীয়ং যদ্বৌতোয়োবজ্রয়োর্গম্" ইত্যমরঃ। প্রত্যাদ্গম-নীয়েন প্রত্যুৎকর্ষজ্ঞেয়েন মণিমণ্ডনানাং মহসা কাশ্চা মহশ্চ উৎসবশ্চ সারূপেণ তুল্যত্বেন^৩ মহৎ উজ্জ্বলাৎ যশ্চ তস্মিন্। ততশ্চ মঙ্গলাশ্চৈব মণয়ন্ত্যং বন্ধো যত্র তথাভূতশ্চ মণি-বন্ধশ্চ বলয়োপরি পরিচিতেন হারিত্রাক্তসুত্রেন নক্কৌ বন্ধৌ দুর্বাঙ্কুরৌ যত্র তস্মিন্। ততো গোরোচনয়া রোচনায়তং কাশ্চা বিস্তৃতং যদ্বিশেষকং তিলকং তেন বিশেষতঃ কমনীয়ে। উৎসবরয়শ্চ উৎসববেগশ্চ উৎসব উৎকৃষ্টঃ সবঃ প্রসব উৎপত্তিস্তং দদাতীতি তথাভূত আমোদ আনন্দো যশ্চাস্তয়া কৃতনীরাজনে কৃতনির্মল্লে। ততশ্চ সর্বজনে কৃতানি

কৌতুকেন যৌতুকানি উৎসবে দেয়ানি বন্তুনি তৈৰ্যোগ-
পত্ন্যং তুল্যকালতঃ যত্র তস্মিন্ । তদানীং পূৰ্বপশ্চাৎভাবম-
সহমানাঃ সৰ্ব এব যুগপদেব যৌতুকাভ্যাপাঙ্কহুরিতার্থঃ ।
অনন্তরসাত্যাপকরণানি যেযাং তৈৰ্যোদকাদিভিরাহিতমপিতং
সৌহিত্যং তৃপ্তিগ্ৰং তস্মিন্ । হিত্যে হিতহিতে ; তস্মৈ হিত-
মিতি যৎ ; যদ্বা, হিতার্হে ; দণ্ডাদিত্যং যঃ । সকলানাং
জ্ঞানানাং সামান্যতঃ স্নিগ্ধবন্ধুনাং তথা জ্ঞানানাং বিশেষতো
ব্রজেশ্বৰ্যাঃ সখীনাং প্রেমাম্পাদে ; “জ্ঞাতাঃ স্নিগ্ধা বরস্ত য়ে”
ইত্যমরঃ ; “জ্ঞাতা মাতৃবয়স্তা স্তাং” ইতি ধরণিঃ । পুনরপি
তামূল-প্রাশনানন্তরং নীরাঞ্জিতে তাভিরেব কৃতারাজিকে
অজিতে শ্রীকৃষ্ণে ইতি বিশেষ্যপদম্ । রুঢ়ং প্রাতৃভূতম্,
ইচ্ছং দীপ্তং মহো যস্ত তস্মিন্ । মহস্ত উৎসবস্ত সিদ্ধিনিমিত্তে
মিত্তরলতয়া স্নেহেতারলেন সিদ্ধো বন্ধুবর্গাণাং নিমজ্জণব্যবহার-
স্তেন । মিদিতি ‘প্রিমিতা স্নেহনে’ ইত্যস্ত ভাবে ক্রিপা
রূপম্ । তাংস্তান্ পুরজীজনাদীন্ দ্বিজবৃষভাদীংশ্চ প্রেষিতেষু
স্ত্রীপুংসপরিকরেষু ব্রজেশ্বৰ্য্যে স্ত্রীপরিকরেষু ব্রজরাজেন তু
পুংসপরিকরেষু যথাক্রমং পূৰ্ববজ্জ্যেয়ম্ । কৰ্ত্তমানীয়া কুমার-
স্তেব কৰ্ণং প্রাপ্য কৰ্ণে সমপ্যোত্যর্থঃ ॥

৬৫ । স্বশ্রমজ্ঞানং গণোদেহদীপিকাক্ত-জটীলা ভারুণ-
দীনাম্, অহুপদীনা অহুপদঃ প্রবিশস্তাঃ ; (পা^০ ৫২৯)
“অহুপদ-সৰ্বান্নায়নং বন্ধা-ভক্ষয়তি-নেয়েষু” ইত্যত্র বন্ধোত্যস্ত
পারতন্ত্র্যায়-প্রবেশবদ্বাচিন্ত্যং খপ্রত্যয়ঃ । অদীনমতিবহ-
মূল্যম্, আপ্রপদীনং পাদাগ্রপৰ্যন্তব্যাপি অন্তরীয়বজ্জং^১ যাসাং
তাঃ । আপ্রপদং ব্যাপ্পোতীতি খঃ । প্রপন্নং মালিগ্নং পূৰ্বরাগ-
লক্ষণবিরহজনিতং যস্তাস্তথাভূতং প্রতততরস্ত প্রকৃষ্টস্বাস্ত্ররস্ত
প্রাবারস্তোত্তবীয়বস্তস্ত নিবরেভাঃ স্বস্বস্বস্বরক্কেভোহপি বি-
বেক্রীয়মাণা অতিশয়েন বিবৃতিমতী স্বপ্রকাশকারিণী তনো-
দেহস্ত কিরণকন্দলী কান্তিশ্রেণী যাসাং তাঃ ; “দৌ প্রাবারো-
ত্তরাসদৌ” ইত্যমরঃ । তাঃ কান্ধন নবাহুরাগিণ্যো দায়দায়ং
দায়স্ত দনম্, অদদত দত্ততাতাঃ । “যৌতুকাদিষু যদ্যেযং স দায়ঃ”
ইত্যমরঃ । দায়মদদতেতি ‘দানাং দত্তাদ্গবাম্’, ‘বচনম্বাচ’,
‘সত্যবাদী সত্যং বদতি’ ইত্যাদিৎ পৌনঃপত্যবিকল্পম্ ।
কেন প্রকারেণ ? মুহূর্তানবেত্যাদি বিশেষণবিশিষ্টলোচন-
কুবল্যৈঃ পরমমহানিদিবলভমানবলভা যা মাননা সম্মাননা

তয়া ; পরমমহানিধিরূপো যো বলভঃ কৃষ্ণস্তস্ত মানবতী আদর-
যুক্তা লভো লাভো যস্তা যযা বা, তথাভূতা চাসৌ মাননা
চেতি তয়া ; লভেতি ‘দুলভষ্ প্রাপ্তো’ ইত্যস্ত যিদ্ধাদঙ্ ।
কীদৃশা ? জনতয়া তত্রত্যজনসমূহেন অতর্ক্যমাণয়া অলক্ষ্য-
মাণয়েত্যর্থঃ । লোচনকুবল্যৈঃ কীদৃশৈঃ ? মুহূর্তয়া কোমলতয়া
নবেন তানবেন নির্মাণবৈরলাকল্পিতয়া স্নানতয়া চ চলং স্ব-
ভাবাদেব চঞ্চলং যচ্চীনস্ত স্বস্বস্বতস্ত অবগুণ্ঠনপটাস্রাঞ্চলং
তস্মাচ্চঞ্চলৈস্ততো নিঃসৃত্য চলন্তিরিবেত্যর্থঃ । অন্তঃ অন্তঃ-
করণে, উদিস্বর উদয়শীলঃ, অরমাণস্বরাযুক্তঃ স্বভাবো যস্ত
তথাভূতো যো ভাবচাপলাখ্যসঞ্চারী তস্ত সূচকৈরপি তৎ-
কালীনয়া তৎকালজনিতয়া অবহিথয়া লজ্জাহেতুক-তাদৃশ-
ভাবগোপনেন হেতুনা নির্বিকারমেব কুটিলং তিরস্চীনমব-
লোচনমবলোকো যেষু তৈঃ । অমুখরৈর্নিঃশব্দৈঃ, বলয়ানাম-
মৌখৰ্ঘং সঙ্কোচপ্রশ্রয়াভ্যাং সৌশীল্যবাক্যকম্ । হস্তাভ্যাং গৃহীত্বা
দায়প্রদানসময়ে তেষাং তৎপ্রসক্তিঃ স্তাদিতি নিষেধঃ । খরৈ-
স্তীক্কৈরতিগাঢ়ৈরিত্যর্থঃ । কয়া যোগ্যতয়া তাদৃশসম্মাননেত্য-
পেক্ষায়ামাহ—দৈবেন শুভাদৃষ্টেনৈব উপপন্নো যঃ সম্পন্ন-
সংস্তবঃ সম্পূর্ণপরিচয়স্তেন স্তবকিতং তাদৃশপুণ্যফলার্থং-
কোরকিতং যৎ সৌভাগ্যং তস্ত ভাজনতয়া পাত্রতয়া ॥

৬৬ । তং শ্রীকৃষ্ণং দিনং দিনং ব্যাপ্য প্রতিদিনং প্রেক্ষ-
মাণা ইত্যর্থঃ । (ভা^০ ১০২১১) “হেমন্তে প্রথমে মাসি নন্দ-
ব্রজকুমারিকাঃ” ইত্যত্র কল্যাণগন্ত তমূল-নগরোৎপন্নত্বাৎ
মূলত এব কৃষ্ণেন সহ পরিচয়োহস্তীতি শ্রীদৈবস্ববতোষণ্যাং
ব্যাখ্যানাৎ । সৌন্দৰ্যদরী সৌন্দৰ্যকন্দরী তস্তা অবগাহনে
লোচনদ্বারা মনসেবেতি ভাবঃ । দৃশ্যং দৃগ্ভ্যাং হিতং দৃশ্য-
মানং প্রত্যক্ষীক্রিয়মাণম্, পতিভাবেন কর্পূরপূরণে ভাবিতৈ-
র্বাসিতৈর্মনাস্তেব স্ময়নাসি পুষ্পাণি, তাংস্তেব শোভনাঃ
সম্ভারান্তে ॥

৬৭ । অথাত্ৰ সাময়িকীং শ্রীকৃষ্ণাকাঙ্ক্ষিত-সুখসাধকতা-
বৈদক্ষীং শুকস্তাহ—এবং সতীতি । সকলাশ্বেব গোকুলকুল-
বধূষু মধ্যে বার্ষভানব্যাং রাধায়াং মধুমথনো নব্যাং পঙ্কজস্র-
মিব দৃষ্টিং নোদয়াৎক্রে ইত্যম্বয়ঃ । সকলাস্ত তাস্থ কীদৃশীষু ?
সমং তুল্যমেব যৎ সমাগবধানং যথা দ্রষ্টুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তদ্-
দর্শনার্থমবধানম্, তথৈব দৃষ্টানাং তাসাং তদৃষ্টিবারপার্থ

ସଦବଧାନମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ତେନ ସମାଗ୍‌ଗୋପିତଃ ସକଳ ଆକାରୋ
 ବିକାରବିଶେଷଃ ଯୋଗ୍ୟାଦିଧାନ୍ତିସ୍ତାସାଂ ଭାବସ୍ତତ୍ରା ତସ୍ୟା ହେତୁନା
 ବିଶେଷୋପଲକ୍ଷ୍ୟମାମ୍ବାସ୍ତୁ ପରିଚେତୁମକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଦ୍ୱା ହେତୁଃ
 —ଉତ୍ତମେନ ମନ୍ଦାକ୍ଷେପ ଲଞ୍ଜୟା ଉକ୍ଷ୍ୟମାମ୍ବାସ୍ତୁ ଆର୍ତ୍ତୀକ୍ରିୟମାମ୍ବାସ୍ତୁ ;
 ‘ଉକ୍ଷ ସେଚନେ’ ଧାତୁଃ ; “ମନ୍ଦାକ୍ଷେପଃ ହିଂସ୍ରପା” ଇତ୍ୟମରଃ । ବାର୍ଷ-
 ଭାନବ୍ୟାଂ କୌତୁହୀୟମ୍ ? ତସ୍ମିନ୍ନେବ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏବ ପତତି ଶୁକ୍ଳେ
 ପକ୍ଷିଣି ; “ପତତ୍-ପତ୍ତରଥାଂଶୁଃ” ଇତ୍ୟମରଃ ; ଅପତୋଦଂ ଗତ-
 ବ୍ୟଥା ଯଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା, ଉତ୍ପତ୍ୟା ଉଡ଼ିୟ ଚରଣକମ୍ବୋପରି ପତତି
 ସତି ତଦୀୟତ୍ତେନ କୃଷ୍ଣସନ୍ଧ୍ୟାତୀପ୍ରାପ୍ତତ୍ତେନ ହେତୁନା ଆଦୀୟମାମ୍ବାସ୍ତୁ
 ତଦ୍ରାପ୍ୟାମ୍ବାସ୍ତୁ ବହମାମ୍ବାସ୍ତୁ ପ୍ରଚୁରସନ୍ଧ୍ୟାମ୍ବାସ୍ତୁ ହେତୋର୍ବହ୍ନଃ ଯଥା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସମସ୍ତମମପର୍ଯ୍ୟାମ୍ବାସ୍ତୁ । ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁକ୍ଳତ୍ତା ଏବ ଚରଣ-
 କମ୍ବପତନେ କୋ ହେତୁରିତ୍ୟପେକ୍ଷ୍ୟାମାହ—ଚିରୋପସନ୍ତିଷ୍ଟିଚିର-
 କାଳଂ ତସ୍ମିନ୍କଟବାସସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଏବ ହେତୋଃ ସଂ ଶୋଭନଂ ତିମିତଂ
 ପ୍ରେମାର୍ଦ୍ରଂ ଚ ହୃଦୟଂ ଯତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱସ୍ୟା । ଆୟତ୍ୟା ବିସ୍ତୃତ୍ୟା, ନ ତୁ
 ନା ତତ୍ତ୍ୱାଲ୍ଲେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତେନ ମହାଦୀରଶ୍ରୀପି ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୁତିଲୋପୋ
 ନାସମଞ୍ଜସ୍ତ୍ୱ ଇତି ଭାବଃ । ତତ୍ତ୍ୱଚ୍ଚ ସୈବ ବଳଭୀତଲେ ଦୃଷ୍ଟଚରୀ
 ଶୁକ୍ଳସ୍ବାମିନୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧା ରାଧେୟମିତି ବିଭାବ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିଂ ନେତ୍ରଂ ପ୍ରେରୟା
 ମାସ । କୌତୁହୀୟମ୍ ? ଅଦୃଷ୍ଟା ଦର୍ଶନେନ ଯଦୁରାୟ । ସାମ୍ବୁଧ୍ୟାଭାବା-
 ଦର୍ଶନମେବ ତଂ ଧୃଷ୍ଣଜ୍ଞାନୀନ୍ ପ୍ରତି ବାଞ୍ଛା ନିଭୂତଂ ନୀଚେ-
 ନେତ୍ରେଣ ଶ୍ବକର୍ତ୍ତୃକଦର୍ଶନମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ତୁ ତଂ ଜ୍ଞାପୟାମାସୈବେତ୍ୟର୍ଥଃ ।
 ଦୟାକ୍ଷେପ ଇତି ତଦଜ୍ଞାନୀଂ ପୂର୍ବରାଗଜନିତକାର୍ଯ୍ୟାଦୁତ୍ତମଜ୍ଞାନେନ ।
 ୬୮ । ମୌଢ୍ୟାଗୋପିତା ଆର୍ଥା ଯୁକ୍ତା । ନର ଜିବଂ ଶୁଦ୍ଧମାନଂ
 ହସିତମେବ ମାଧୁରୀକଂ ଯତ୍ତାଂ ସା । ତାଭିର୍ବେଷ୍ଟିତତ୍ତ୍ୱ ପୁତ୍ରଂ ବିଦ୍ୟା-
 ନ୍ନଂ ଶୁଦ୍ଧମାବତ୍ତିନୋ ମେଷତ୍ତେବ ଶୋଭାମାଳକ୍ୟା ମଂପୁତ୍ରବନ୍ଧବ ଏବ
 ଏତା ଭବିତୁମହରୂପା ଇତି ନିରୂପାଧିନେବାକ୍ଷମାଦୁଦ୍ଗତେନ ତାସ୍ତୁ
 ବଧୁଭାବେନ ସା ମନ୍ଦଂ ଜହାସେତି ଭାବଃ । କାସାରଜଃ କମଳମ୍ ।
 ୬୯ । ମଣିଭିଃ ପ୍ରସଂସ୍ତେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟନିବିଡ଼େ, ପ୍ରସଂସ୍ତେ ଅଲିଙ୍ଗେ ।
 ସର୍ବତୋଭଦ୍ରାୟା ଗନ୍ତାରୀଃ ସର୍ବତୋ ମଞ୍ଜଳଂ ଯଦାସନଂ ତଦ୍ୱା ;
 “ଗନ୍ତାରୀ ସର୍ବତୋଭଦ୍ରା” ଇତ୍ୟମରଃ । ତା କାନ୍ତିସ୍ତୟା ଆର୍ଥାଭ୍ୟାମ୍ ।
 ଆଶୟିତ୍ତା ଭୋଜୟିତ୍ତା ; ଦଶମିନୋ ବୁଦ୍ଧାନ, ଅତଏବ ଶୟିନଃ
 ଶାନ୍ତିମତଃ ; “ବର୍ଷାୟାନ୍ ଦଶମୀ ଜ୍ୟାୟାନ୍” ଇତ୍ୟମରଃ । ସମୁଂ
 ସାନନ୍ଦଂ ରେରୀୟମାଣୋଽତିଶୟେନ ଅବନ୍ ଶ୍ରିତସ୍ତୁଧାୟାଃ କଣୋ
 ଯତ୍ତ ତଥାଭୂତଂ ଯଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ; ଅସି ପୁତ୍ରାଃ ! ଅତ୍ର ତ୍ରପା
 ଲଞ୍ଜା ନ ପାଳନୀୟା, ଶ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦଂ ତୁଞ୍ଜାତାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଯଥାଜୋଃ
 ପ୍ରିୟାତୁହସାରେଣ, ଆଶୟିତ୍ତା ଭୋଜୟିତ୍ତା, ଭଗବତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

୧୦ । ଅତିମୋଦନମତିସ୍ତୁଧାୟିନମ୍, ଓଦନମ୍ ଅଗ୍ନମ୍, ଚାରଣା
 ନାଟିକାଞ୍ଚନ୍ଦନକାର୍ଯ୍ୟଃ ; ମାଗଧା ବଂଶଶଂସକାଃ ; ଦୟାଲୁରିତି
 ସକଳଜନସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତୃପ୍ତାକାଞ୍ଚୟା । ‘ଦନ୍ତୋଽସି ଭଦ୍ରପଦମାସମସ୍ତ-
 କାଳୋ ଭଦ୍ରଂ ପଦେ ତବ ଯଦତ୍ତ ମୟାହୁତୁମ୍ । ଆଂ ଯୋ ନ ଯୋଜୟତି
 ହା ପ୍ରତିମାସମେବ ଦିକ୍ ତଂ ବିଧାତରମିତି ପ୍ରଜଗାଦ ରାମା ।’

୧୧ । ପରେତ୍ତବି ପରଦିବସେ ; ପରେତ୍ତବ୍ୟତ୍ତପୂର୍ବେତ୍ତାରିତ୍ୟାଦି
 ନିପାତନାଂ ସିଦ୍ଧମ୍ । କୁମାରୟନ୍ କ୍ରୀଡ଼ୟନ୍ । ଇନ୍ଦୁପଲ୍ଲବପିଣ୍ଡ-
 ଶବ୍ଦଂ ଯାମ୍ବସପିଣ୍ଡଃ କୁନ୍ଦକୁହ୍ନକନ୍ଦୁକଃ । ଇତ୍ରେତରଂ ପରମ୍ପରଂ
 ତରଳତାପନ୍ନେ ତାରଳ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତେ, ସମ୍ପନ୍ନେ ଶୋଭାସମ୍ପ୍ରାପ୍ତିଯୁକ୍ତେ, ସଂ-
 ହନନେ ଶରୀରେ, ସଂ ସମାକ୍ ହନନଂ କ୍ଷେପଣାସାତନ୍ତେନ କୌତୁକେନ ;
 “ସଂହନନଂ ଶରୀରଂ ବର୍ଷା ବିଗ୍ରହଃ” ଇତ୍ୟମରଃ । ଦ୍ଵାରମଣିନୀଂ ସ୍ଵର୍ଗ-
 ଜନାନାଂ ରମଣୀୟତାବତ୍ତା ଭାବନାମ୍ । ଅସ୍ମାଭିଃ ସହ ବିଜିହୀଷୁ-
 ରେବାସ୍ମାନ୍ ପ୍ରତି କନ୍ଦୁକଂ କ୍ଷିପତୀତ୍ୟୋବଲକ୍ଷଣାମ୍ । ତିର୍ଥ-
 ଗମନେନ ତିର୍ଥାକ୍ଷେପଣେନ । ‘ଅସ୍ତୁ କ୍ଷେପଣେ’ ଲୁଢ଼ତଃ । ଗାନଃ
 କ୍ରୀଡ଼ାଚାତୁର୍ଯ୍ୟ, ‘ମହୁ ଜ୍ଞାନେ’ ଇତ୍ୟାସ୍ତ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟଂ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ, କ୍ରୀଡ଼ା
 ଗର୍ବୋ ବା ତେନୋତ୍ତତଂ ଗ୍ୟାନୋ ଯତ୍ତ ସଂ ।

୧୨ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵମୁଖଂ ଶୁନିତଂ ଚାଳିତଂ କନ୍ଦୁକଂ ତତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ-
 ବଶାଦୁଦ୍ଧତ୍ତଂ ଯଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା, ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ଵର୍ଗତି ଚାରୁଣି ଉକ୍ଷୀଷେ
 ନିବେଶିତ ଉତ୍ତରକରୋ ବାମପାଶିର୍ବଦ୍ଧ ତଦ୍ୟଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା । ପ୍ରକର୍ଷେ-
 ଶୋଭିତମୁଚ୍ଚତୟା ସ୍ଥାପିତମୁକ୍ଷେପଣବଶାଂ ପାଶ୍ୟନ୍ତରଂ ଦକ୍ଷିଣ-
 ପାଶିର୍ବଦ୍ଧ ତଦ୍ୟଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା । ସର୍ବଦ୍ଵାତେଃ ସୂର୍ଯ୍ୟଂ କିରଣନିପାତ-
 ଶକ୍ତ୍ୟା କୃପିତୋ ସଞ୍ଜ୍ଞାଚିତ୍ତକୃତୋ କୋପୋ ଯସ୍ତୋନ୍ତଥାଭୂତେ ଶୋଣେ
 ନୟନେ ଯତ୍ତ ତଦ୍ୟଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା, ହେଳାଖେଳନକୌତୁକୀ ଧାବନ୍ ସନ୍
 ବିଜୟତେ ।

୧୩ । ତସ୍ମିନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ।

୧୪ । ଅଧିଲାନାମାୟନା ପ୍ରେମାସମ୍ପଦଦ୍ଵାଦାଭୂତେନ, ଯଦୟି-
 ତାରଃ, ‘ମଦୀ ହର୍ଷେ’ ଇତ୍ୟାସ୍ତାଂ ଧ୍ୟାତାଂ ; କୃଷ୍ଣଃ ହର୍ଷସ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ।
 ସକଳରସବତ୍ତ ଇତି ବଳଭଦ୍ରଂ ଗୁଣୀଭଦ୍ରାଦୀନାଂ ସତ୍ୟା-ବାଂସଲ୍ୟା-
 ଦାସ୍ତାନି ରସାଃ, ସୁବଲୋଞ୍ଜ୍ଞଳାଦୀନାଂ ସତ୍ୟାଶୃଙ୍ଗାରୋଚିତଦାସ୍ତରମ୍ଭୋ,
 ଶ୍ରୀନାମାଦୀନାଂ କେବଳଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସଂ, ରକ୍ତକାଦୀନାଂ କେବଳଂ
 ଦାସ୍ତମିତି ।

୧୫ । ଶ୍ରୀବି ଆକାଶେ ବୁନ୍ଦାରକନିକରେଷୁ ଦେବସମ୍ବହେଷୁ ଶ୍ରୀଂସ୍ତୁ
 ଦୂରୀକୃର୍ବଂସ୍ତୁ, ‘ଶୋ ତନୁକରେ’ ଶବ୍ଦଂ । ଅଗ୍ରେଣ ସହ ବର୍ତ୍ତମାନଃ
 ସାଗ୍ରଃ ସମଗ୍ରଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଃ ପ୍ରମୋଦୋ ଯତ୍ତ ତେନ । ବୁନ୍ଦାବନତରୁ-
 ଲତେତି (ଭାଠୀ ୧୦୧୫) “ଅହୋ ଅମୀ ଦେବବରାମରାଚିତମ୍”

ইত্যাহ্বাক্তম্। পূর্বজং বলদেবম্; সহোদরৌ ভ্রাতরৌ শ্রী-
রামকৃষ্ণৌ। অদরমনল্পমবরুদ্ধং যদালশ্চ তেন লশ্ময়ানৌ স্নিগ্ধ-
মাণৌ ‘লস ক্রীড়ায়াম্’ ইত্যশ্চ শ্লেষার্থকত্বমপি বোপদেবে
দৃষ্টম্। প্রণয়ভাষর্থং প্রেমোজ্জেকম্ ॥

৭৬। সহসাধ্বসপ্রণয়ং সসম্ভ্রমপ্রেমগৌরবশ্চ সাধ্বসগন্ধি-
আনপগমাং। সংবাহনক্রিয়ায়া বিশেষণমিদম্। দিতঃ খণ্ডিত-
স্তদীয়ঃ খেদো যেন সঃ। ক্ষণং ব্যাপ্য ক্ষণমুৎসবম্ ॥

৭৭। সঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, রেরীয়মাণমতিশয়জ্যাবি মধিব মধুরং
যথা ভবতোবাং সখিভিরভ্যাচে, উচ্যতে স্ম। তত্র হেতুঃ—
সকলে কলাকলাপে ক্রীড়াশিল্পসমূহে যং কৌশলং নৈপুণ্যং
তেনৈব শলন্ প্রাপ্নুবন্ মধুরিমা যম্; ‘শল হল গর্তে’।
ইদং দুর্লভ-তালফলভক্ষণমপ্যেকং ক্রীড়াকৌতুকমিতি ভাবঃ।
মানভূতাং সম্মানধারণাং ধুরি গণনায়াং মুর্দ্ধগ্জ ইতি তাদৃশে
প্রার্থনাপি ন লাঘবায়ৈতি ভাবঃ। উদারচরিত ইতি বকা-
ঘাত্তস্বরানিব^১ ধেতুকমপি হস্তঃ সমর্থ ইতি ভাবঃ ॥

৭৮। অত্র রাম ইতি রময়নীতি রাম ইত্য্যাসে,
তদস্মান্ সখীন্ রময়িত্বা^২ স্বনামৈব সার্থকং কুর্বিতি ভাবঃ।
প্রভয়া কান্ত্যা অবধূতং নিবিড়ং তমস্কাণ্ডং তমঃসমূহো যেন স
চাসৌ একাণ্ডশ্চেতীতি (পা^০ ২। ১। ৬৬) ‘প্রশংসাবচনৈশ্চ’ ইতি
সমাসঃ। ন কেবলমেতাবদেবেত্যাহুঃ, কিন্তু মহাপ্রভাবেতি।
তেনাঙ্গানাং কান্ত্যা তমাংসি, বলেন তু তামসান্ নিধুনো-
জ্জ্যেবেতি প্রোৎসাহয়ন্তি। বুভুক্ষয়েতি প্রস্তুতকার্ষসিদ্ধার্থং
স্নেহং জনয়ন্তি, নোহস্মাকং তনৌ দেহেহপি ন মাতি।
তর্হি কিমর্থয়ধে? তত্রাহুঃ—নাতিদূরে নিকট এব তালবনং
নোহস্মাকং মোদং জনয়তি। অতিপাকেন মেঘুরাণাং
স্নিগ্ধানাং দুর্লভানাং ফলানাং সৌরভৈঃ সরীসৃপ্যম্যাণৈঃ
কুটিলবায়ুগত্যা কুটিলং নিঃসরন্তিঃ। অভি সর্বতোভাবেন
এধিতো বদ্ধিতো ভ্রাণামোদো যেন তথাভূতম্। লবনং
ছেদনং বিনৈবেত্যায়াসাভাবোহপি ব্যঞ্জিতঃ। দিতৌৎকষ্ঠ্যান্
খণ্ডিতৌৎকষ্ঠ্যান্ কতুং তত্তালপ্রদানেনৈব, নাগ্ধেত্যাহ—
লালসয়া সমেতান্ যুক্তান্। ধেতুকেন কৃতমবনং রক্ষণং
যশ্চ তদ্বনম্, নয়নে ফলগ্রহণে ঔৎকষ্ঠ্যমুৎকষ্ঠ্যমবায়য়া-
মাসতুঃ, প্রাভূর্ত্যবয়ামাসতুঃ, ফলপাতনার্থমুৎকষ্ঠ্যং চক্রভু-
রিত্যর্থঃ ॥

৭৯। রামানুজেন কৃষ্ণেন তে তালবিটপিনস্তালবৃক্ষা
দদৃশিরে দৃষ্টাঃ। কীদৃশেন? দৃশি দৃষ্টৌ রেচিতঃ সম্পূজো
বিলাসো যশ্চ, সোল্লাসনেত্রেণেত্যর্থঃ। তালবিটপিনঃ কীদৃশাঃ?
পরিপাকেন পিঙ্গলতায়াং পিঙ্গলবর্ণতায়াং সত্যামপি অগলতা
অনপগচ্ছতা ফলানাং তাদবস্থান তদবস্থাত্মেন হেতুনা স্থবিষ্ঠা
অতিস্থলাঃ স্বক্শদেশা যেষাং তে। অতএব তত্র দেশাবচ্ছেদে
যশ্ছেদো বিরলত্বেন ছিন্নত্বলক্ষণোহিবকাশস্তদ্রহিতাঃ, স্বক্শ-
দেশেহতিস্থৌল্যাং পরস্পর-মিলনেনাতিনিবিড়া একীভূতা
ইবেত্যর্থঃ। হিতঃ সুখদঙ্গাদালোকোহপি যেষাং তে ঘনেভ্যো
মেঘেভ্যোহপি মেঘুরাঃ স্নিগ্ধাঃ, দুর্ভাসদা দুঃখেনাসাংগত্ব ইতি
তথাভূতাঃ। তথা বর্ণিতগুণত্বং তেষামুৎপ্রেক্ষ্যাপি ব্যঞ্জয়তি
—চরাচরাণাং জঙ্গম-স্থাবরাণাং প্রাণতয়েন্দ্రిয়শক্ত্যুপদেশক-
ত্বেন গুরুণাপি পবমানেন বায়ুনা; স্নেহেণ, গুরুত্বাদগ্ধমপি
পবিত্রীকূর্বতাপাণ্ডুরণা ভবতা চৌর্ধ্বসঙ্কোচামন্দীভূতেন সতা
চোরিতঃ ফলগন্ধো যেষাং তথাভূতাঃ। কীদৃশেন? সট-
সটায়মানানাং দলানাং পত্রাণাং দলন্তিঃ প্রস্ফুরন্তী রাইবঃ
ফুৎকারশব্দৈরিব দ্রাবং পলায়নং কতুং শীলং যশ্চ তথা-
ভূতেন। যেষাং গন্ধমপি চরাচরগুরুণপি লোভাং তথা ভবং-
শ্চোরয়তি, তেষাং ফলানাং লোভাত্বং কিং বর্ণনীয়মিতি
ভাবঃ। তেন রামানুজেন নিগদিতৈতৈস্তৈঃ সখিভিঃ খুবা
এব খুরপ্রাঃ খুরপা ইতি খাতা অস্ত্রবিশেষেষান্তৈঃ ক্ষুণ্ণায়া
ধরণেধূলিধোরণিভিধূলিশ্রেণীভিনির্জরান্ দেবান্। সারবান্
বলবান্ ॥

৮০। সম্যগুদগতস্তার উচ্চধ্বনিব্রত স চাসৌ তালতরু-
শ্চেতি তস্মিন্, রলয়োরৈক্যাং। যদ্বা, সমুত্তালে সম্যগুৎকটে;
“উত্তালো হেমকুণ্ডে স্তাদ্গর্বে^৪ চোত্তাল উৎকটে” ইতি
বিম্বঃ ॥

৮১। ইহ অস্মিন্ ধেতুকে নিহতে সতি সমেতান্
সহোদরাবেব ভ্রাতরৌ দ্বাবেব। কীদৃশৌ? সহসা বলেন
অদরৌ অনল্লৌ নির্ভয়ৌ ইতি বা। এবমনেন প্রকারেণ ॥

৮২। আপকানি দ্বিষংপকানি, অতএব অশীর্ঘমাণানি
স্বক্শবৃত্তাদগলন্তি। ন তু বুভুজিরে ইত্যত্র হেতুঃ—তশ্চ বনশ্চ
অজিরে প্রাঙ্গণেহিবকাশ ইতি যাবৎ। তানি ফলানি সর্বাণি

কৃষিরেণ গর্দভরক্তেন কৃষ্ণমিরে কৃষ্ণানীতি অপাবিত্রাদিতি
নীতিবিদো ধর্মশাস্ত্রনীতিজ্ঞা রামকৃষ্ণদয়ঃ। অতএবাধুনিকা
অপি তদীয়ভক্তাস্তাঃ নীতিং তালমাত্রাভক্ষণাদল্পসরস্বীতি
জ্ঞেয়ম্। অতএব মূলেহপি। অথ তালফলাত্মাদন, মনুষ্যা
গতসাধবসা ইত্যত্র মনুষ্যাস্ত্রত্যাঃ পর্বতবাসিনঃ পুলিন্দাচ্চা
হীনজাতয় এব, ন তু তে রামকৃষ্ণাচ্চা ইতি ব্যাখ্যেয়ম্ ॥

৮৩। তালফলানামনাস্বাদেন হেতুনা ন জাতং সৌহিত্যং
তৃষ্ণির্ঘেবাং তৈঃ। তেষাং গন্ধশ্চৈব বাস্কবোয়ন গ্রাহকত্বাৎ
বাস্কবতয়া বন্ধুরং স্তন্দরং নাসাপুটং ঘেবাং তৈঃ; “বন্ধুরং
স্তন্দরেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ। অনাহাঃ, ন কুতশ্চিদাহরণীয়ঃ,
কিন্তু স্বাভাবিক এবানাগাহোহতলম্পর্শো মধুরিমা মাধুর্ঘ্য-
সমুদ্রো যশ সঃ। মানভূতাং সম্মানপারিণাং ধুরি গণনায়া-
মাচ্ছো মূলভূতঃ। মা শোভা তয়া ছোতিতং ভুবনতলং যেন

সঃ। অনেকহান্ বৃক্ষান্, অভিনন্দম্নিতি পত্র-পুষ্প-ফল-
ছায়াদিভিঃ প্রীতিদায়িত্বাত্তালানেব তদৈপরীত্যেন দুর্গমত্বা-
ম্নিন্দম্নিতি ভাবঃ। অলীকোন্নীতমাত্তবভাব ইতি মাত্তবশব্দো-
হয়ং ক্রটিবৃত্তা প্রাকৃতজীববিশেষবাচী। মহেনোৎসবেন ন
বিদ্বতে উত্তমো যশাৎ সঃ। অচ্চক্লং কুলে কুলে। পুরো-
হগ্রতঃ; পুর ইতি দ্বিতীয়াবহবচনম্, পুরীঃ প্রতীত্যর্থঃ।
খুরলিকা অভ্যাসঃ। অচ্চযক্তাদচ্চযদ্যাং হেতোরচ্চযক্তোচ্চ-
ক্লক আকারো যশ তত্তয়া হেতুনা লগ্নেন চোচ্চযমানা
অতিশয়েন চুষ্যমানাশ্চলন্তোহলকাস্চূর্ণকুন্তলাশ্চাক্ষরীষক যত্র
তৎ। মুরলীকলেন কীদৃশেন? কলেন কং সূখং লাতি
দদাতীতি তেন। নয়নমেব পুটকিনীকুসুমং কমলপুষ্পং তদেব
দলপুটকং পত্রপুটকম্; যদা, তত্শ্চৈব দলং পত্রং নৈত্রৈক-
দেশস্তদেব পুটকং তেন ॥ (৮৪)।

ইতি শ্রীমদানন্দব্রহ্মাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যামষ্টমসুতবকসঙ্গমনম্ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সুতবকঃ

ব্রজবাকুলতা নাগফণে নাট্যং তদা ছুতিঃ।

বন্ধুভিগিলনং দাবগোচনং নবমে ক্রমাৎ ॥

১। বিনা রামেণেতি—তস্মিন্নহনি মাসিক-তদীয়জন্ম-
নক্ষত্রপ্রাপ্তৌ তন্মাত্রা তস্ম মঙ্গলম্পদনার্থং গৃহ এব রক্ষিত-
ত্বাৎ। ত্রদেব কালীযক্ষণাজনসাম্পদনটনলক্ষণমাশ্চর্যং বর্ণয়িষ্যন্
প্রথমং তুর্দমতাভিবাঞ্জনায় সপরিবকং তমেব কালীয়মুৎ-
প্রেক্ষতে—অহো ইত্যাদিনা। অহো ইত্যশ্চর্ঘে, অহোনাথশ্চ
স্বর্ঘশ্চাপি ছুহিতুরিতি;—“আরোগ্যং ভাস্করাদিচ্ছৎ” ইতি
স্বতেঃ; সর্বরোগনিহন্তরপি কছায়া যমুনায়া হৃদ্রোগঃ। কিঞ্চ,
রোগঃ স্বাশ্রয়মেব হিনস্তি, অয়ন্ত সর্বমেবেত্যতঃ পুনরুৎ-
প্রেক্ষতে—ত্রিলোকশ্চ ত্রিভুবনশ্চ লোকানাং জনানাং সংহারে
যা শক্তিস্তশ্চা নিষ্ক্ষেপস্থানমিব, সা শক্তিরস্মিন্ কালীয়ে এব
কালীয়ক্রেণ নিষ্ক্ষেপ্তা বর্তত ইত্যর্থঃ; “লোকস্ত ভুবনে
জনে” ইত্যমরঃ। কিঞ্চ, সা সংহারিকা শক্তিরপি সর্বেষাং

ন সর্বদা ভয়প্রদা, কিন্তু স্বসময়ে সংহারতিমাত্রম্, যতন্ততো-
হপাধিকতীক্ষ্ণত্বেনোৎপ্রেক্ষতে—উৎপত্তীতি। ন কেবলমতি-
ভয়প্রদ এব, কিন্তু অনিয়োজিতঃ সন্নপি সাহায্যকারী মৃত্যো-
রেব প্রতিদিনমেব প্রাণিনো হিনস্ত্যয়ং সর্বতোহপি বিলক্ষণ
ইত্যর্থঃ। পন্নগবৈরিণো গরুড়শ্চ ভিয়া ভয়েনাভিগতস্তশ্চা
অহোনাথছুহিতুর্জদয়মধ্যমাশ্চ ইত্যাদি বর্তমানপ্রয়োগোহত্র
কবেরস্তরভবসাক্ষাৎকারাবেশেনৈবেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২। তপ্যমানং দহমানং বিহায় আকাশং বিহায় বামতো
দক্ষিণতো বা ত্যক্ত্বা “বিয়দ্বিষুপদং বা তু পুংস্তাকাশ-
বিহায়সী” ইত্যমরঃ। গন্ধবাহঃ পবনো ন বহতীতি উর্দ্ধ-
মুখিতো যো বিষোমবেগন্তেন প্রাপ্তাঘাতত্বাদ্বেহনাশক্তি-
রেব তথোৎপ্রেক্ষতা। যমশ্চাপি স্বসা ভগিনী স্বয়ং যমুনা।
যং নহতিকরং নিত্যনবীনপীড়াকরম্, অস্বসাধারণং ন বিদ্বতে
স্বশ্চ সাধারণঃ সমানো যশ তথাভূতং কালীয়ং জঠর-

মেব পীঠরঃ পাত্ৰভেদস্তশ্চ পিধায়কং তদবকাশাচ্ছাদকং পিত্ত-
গুল্মমিব বহন্তী সতী যদীয়ানি নিখসনানি নিখাসা। এব
খসনাঃ পবনাস্তেষাং মহতা বেগেন বেগবন্তরেষু তরঙ্গাগ্রেষু
জাগ্ৰং একটদ্ব্যতিযুক্তম্, সম্যক্ পাকঃ পরিধাকো যশ্চ তথা-
ভূতশ্চ সম্পাককুসুমশ্চ ‘শোণালু’ ইতি খ্যাতপুষ্পশ্চ সন্ধাণং
সদৃশং যদ্বিষং তশ্চ বিষমেণ জ্বালাজ্বালেনাচিষাং সমূহেন
লবণমহোমিমালিনো লবণসমুদ্রশ্চ উর্মিনালাং তরঙ্গশ্রেণীং
শলিতুং প্রাপ্তু শীলং যশ্চ তথাভূতশ্চ নিশাকালীনশ্চ লবণ-
কান্তিবেশেষশ্চ যচ্চাকচিক্যাং তেন শক্যা উপমা যশ্চ তথা-
ভূতং পিত্তমিব সন্ততং সদা বমতি। “আরম্ভে রাজবৃক্ষ-
সম্পাকচতুরঙ্গুলাঃ” ইত্যমরঃ; “শলছলপত ৯ গতো” ॥

৩। অপিধায় আচ্ছাদ্য, সমাণ্ডভূতাক্ষরুৎ চলিতাভি-
ধূর্মধোরণিভিধূর্মশ্রেণীভির্হেতুভিঃ। অসদহুমানমিতি—বহ্নাহু-
মানে সর্বত্র জলহ্রদশ্চ বিপক্ষত্বেনৈব প্রসিদ্ধেঃ। সদহুমান-
তয়েতি—জলহ্রদশ্চ পক্ষত্বমেব তাবদবাধিতং পর্বতশ্চ বা
পক্ষত্ব জলহ্রদশ্চ বিপক্ষতা বা কথং ঘটতামুভয়োরেব সাধ্য-
বস্থাৎ^১। ততশ্চ সর্বত্র বহ্নাহুমানবাক্যে গঙ্গাপ্রবাহশ্চৈব
বিপক্ষত্বং কল্পামিতি ভাবঃ। যশ্চ কালীয়শ্চ বিষজ্বালায়া
জরাণাং শতেন হেতুনা আলায়ায় নিবাসায় নেশতে, ন
শরুবন্তি। জরাণাং কীদৃশানাং? অনুজুঃ কুটিলোহরো বেগো
যেষাং তেষাম্; “যাদাংসি জলজন্তবঃ” ইত্যমরঃ ॥

৪। তল্লিবাসভূতঃ^২ ভূতদ্রোহসত্ররূপং যমহানলকুণ্ডং
তৎকল্পস্ততুলো যঃ কল্পকালপুরুষশ্চ প্রলয়কালসম্বন্ধিপুরুষশ্চ
নাভিহ্রদস্তদেদীয়ন্তৎসদৃশো যো হ্রদস্তদেদীয়সীমিত্তদেদ্যসম্বন্ধি-
সীমায়াম্; (পা^০ ৫৩৬৭) “ঈষদসমাপ্তৌ কল্পব্দেদ্যদেদীয়রঃ”
ইতি কল্পব্দদেদীয়রৌ তদ্বিতপ্রত্যয়ৌ। দ্বিতীয়ঃ কল্পঃ প্রলয়-
বাচী; “সংবর্তঃ প্রলয়ঃ কল্পঃ” ইত্যভিধানাৎ। দ্বিতীয়ে
দেদীয় ইতি দেশসম্বন্ধিবাচী; শৈবিক‘ছ’প্রত্যয়াস্তথাৎ।
উদগ্ৰা পিপাসা তদযোগাৎ; “উদগ্ৰা তু পিপাসা স্তাৎ”
ইত্যমরঃ; অস্তাংসি কীদৃশানি? অগ্ৰাযোগানি অগ্ৰশ্চ কালিয়-
নাগভিন্নশ্চ নাস্তি যোগো যত্র তানি। অচ্ছাতো ন ছিন্ন
উদগ্ৰো যেষাং তথাভূতা অপি; ‘ছো ছেদনে’ ইত্যশ্চ
নিষ্ঠায়াং রূপম্। তত্র হেতুভূতয়া অপ্রাকৃতদেহতয়া চিদা-
নন্দময়মূর্তিতয়া, অতএবাহতয়াপি অনপান্তয়াপি। শ্রীকৃষ্ণে

চ্ছাতঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চৈচ্ছাশক্ত্যা তেন লীলাবেশাদনিযুক্তয়াপি
তেষাং শ্রীকৃষ্ণবিষয়প্রেমবধনার্থং বিস্ময়রসাত্মকং চ স্বয়মে-
বোত্ততয়া হেতুনা গতমন্তর্হিতং তশ্চ। অপ্রাকৃতদেহতয়া
যাথাতথ্যং যথোচিতত্বভাবত্বং তেন বিপত্তস্তে স্ম, ইবেত্য-
বাস্তব-ব্যঙ্গকম্ ॥

৫। সহসা অকস্মাদেবামৃতরসক্ষরণীলেনেবেতি পূর্ব-
বৎ। আয়তয়া বিস্তৃতয়া অগং পর্বতং তোষময়ং স্তম্ভময়ং
বিদন্তো লভমানা মিথঃ পরস্পরমুচিরে উক্তাঃ, কর্মভূতাঃ
প্রথমাস্তাঃ ॥

৬। অনবানঘরহিতান্, তথাপাঘাস্বরজঠরাস্তর্বতিনঃ ॥

৭। শ্রীকৃষ্ণোহপি কৃষ্ণায়া যমুনায়া অন্তসি নিপপাতে-
ত্যময়ঃ। কিং কর্তুম্? কাজবেয়শ্চ কালিয়শ্চ দ্রবে বিদ্রব-
নিমিত্তং দূরীকরণে ইত্যর্থঃ। যশ্চ যন্ত্রং কুব্ধং; ‘যন্ত্র প্রযত্নে’
দিবাদিঃ। কথম্? কদম্বং সমাকল্প। কীদৃশম্? আকাশশ্চ
মুখচুষনার্থমিব, অগ্রদেশশ্চ স্পর্শার্থমিব^৩ লম্বমানা অতিদীর্ঘা
যা লালসা তয়েব, তুঙ্গিমানং তুঙ্গত্বমানয়ন্তম্, আ সম্যক্
প্রাপ্নুবন্তম্; অবিকলং তাদৃশবিষজ্বালায়াপ্যগ্নানাং দলকদম্বং
যশ্চ তম্, ভাবি-ভগবচ্চরণস্পর্শসৌভাগ্যপ্রভাবাৎ। অমৃতমা-
হরতা গরুত্মতাক্রান্তত্বাদ্বা (ভা^০ ১০।১৬৬—ভা^০ ১০।১৭০) “স
এব একস্তম্ভীরেহপি ন শুষ্কঃ” ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ। সমুচ্ছ
সংনহা, একীকৃত্য বন্ধেত্যর্থঃ। ন সমাগৃহ্মন্তুর্গম্যোহতুলো
মহিমা যশ্চ সঃ। অলমতিশয়েন, অহেঃ কালিয়শ্চ মানভঙ্গায়
গর্বনাশায় ন পুনরবশ্রংসঃ স্থলনং যস্মাত্তথা স্তাদেবং নিবধ্য।
তত্র সনেত্রচমৎকারমাহ—মা শোভা তয়া বধ্যমানং সর্বতঃ
সমাকৃত্য নিরুধ্যমানং মাধুর্যং যত্র সঃ। তথাভূতশ্চ তশ্চ
তাদৃশব্যবসায়েন ব্যাকুলীকৃতং স্বমনঃ স্বয়মেবাস্বাসয়মাহ—
অখিলসৌভাগধুরন্ধরাণাং ধুর্যঃ। সৌভগমত্র মহাপরাক্রমঃ,
সুকীর্তির্বা; “ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্য-বীৰ্য্যবল্লার্ককীর্তিযু” ইত্য-
ভিধানাৎ; ততশ্চ পরাক্রমভারবতাং মহাকীর্তিমতাং বা
মধ্যে ধুর্যোহতিমুখ্য ইত্যর্থঃ। তাদৃশকালিয়মর্দনমপ্যশ্চ ঈষৎ-
করমেব, কা চিস্তেতি ভাবঃ। সবিস্ময়সীংকারমাহ—প্রথম-
কৈশোরমেব স্তভগং বয়ো যশ্চ তশ্চ ভাবস্ততা তয়া পরি-
চ্ছিন্নে বপুষি ধরাণাং পর্বতানাং স্বেদঃ স্বেদশ্চ ধুর্যং ভার-
মাবহন্ সমাগ্ ধারয়ন্। তাদৃশবয়ন্তয়া কীদৃশা? আয়ন্তয়া

ଆସାସବତ୍ୟା ପ୍ରଥମକୈଶୋରେ ହି ବିବିଧକୌତୁକମୟଚେଷ୍ଟିତୋଦ-
 ଗମଃ ସ୍ୱଭାବାଦେବ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ‘ସନ୍ଧୁ ପ୍ରୟତ୍ନେ’ କର୍ତ୍ତୁନିଷ୍ଠାନ୍ତଃ ।
 ବପୁଷି କୀଦୃଶେ ? ମୁଦ୍ରଭାବଃ ସୌକୁମାର୍ୟଃ ପୁଷ୍ପାତୀତି ତସ୍ମିନ୍ ;
 “କୋମଳଃ ମୁଦ୍ଗଳଃ ମୁଦ୍” ଇତ୍ୟମରଃ । ଅତଏବ ପରି ସର୍ବତୋ-
 ଭାବେନ ଛିନ୍ନ ଇତରେଷାଂ ଗରିମା ଗୌରବଂ ଯେନ ସଃ । ନ ଅଞ୍ଜତି
 ଗଚ୍ଛତୀତ୍ୟନକ୍, ଅରିଃ ଶତ୍ରୁଃ କାଲିୟନ୍ତଃ ମାନମର୍ଦନଂ ଗର୍ବଚୂର୍ଣ୍ଣନମ୍ ।
 ମା ଭେତବାମ୍ । କିଞ୍ଚ, ଆଭାସାଃ ପ୍ରଭାସା ଇତ୍ୟୋ ଗତୋ ବାୟୋ
 ଯତ୍ର ତଥାଭୂତଂ ଯଥା ଶ୍ରାଦେବଂ ହାତବାୟମ୍, ଯତ୍ର ସ୍ଥିତିକ୍ରିୟାଂ
 ପ୍ରଭାଞ୍ଜୟୋ ନାନ୍ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ମଂକ୍ରତେ ଶୋକୋ ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଇତି
 ଭାବଃ । ହସିତେତି ସ୍ୱକ୍ରେଶଲେଶମାତ୍ରାଭାବଜ୍ଞାପନାର୍ଥମ୍ । ମା-
 ଭାସ୍ତ୍ରମାଣୋ ନ ବାଗ୍‌ଗୋଚରଃ ପ୍ରଭାବୋ ଯନ୍ତ୍ର ସଃ, ଅକଥାପ୍ରଭାବ
 ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଭାବେନ ଶୌର୍ଯ୍ୟେଣମତା ଧୀରୀ ନିକ୍ଷ୍ପା ଧୀର୍ଯନ୍ତ୍ର ସଃ ;
 ଅତଏବ ତଂ ମହାହ୍ୱଦମତିଗନ୍ତୀରମପି ଅତୀର୍ତ୍ତୟରହିତଃ, ଅମଳେନ
 ପରାକ୍ରମେଣ ପରନ୍ତ୍ର ଶତ୍ରୌର୍ଦ୍ଧବାକ୍ରମଣଂ ତତ୍ର କୁଶଳତୟା ନିକ୍ଷ-
 ତୟା । କୁଶଂ ଜଳଂ ତଂସଞ୍ଚକ୍ଷିତ୍ୱା ଲତୟା ଶୈବାଲେନ ସ୍ତରୁଚିରଂ
 ଚିରପଞ୍ଚଳଶକଳଂ ଚିରକାଳୀନମ୍ବୁଜସରଂଖଣ୍ଡମିବ ମହୀମାନଃ ; “କୁଶ-
 ମମ୍ବୁ ଚ” ଇତ୍ୟମରଃ । ଅତ୍ର କୁଶଳତାଦ୍ୱେନ କାଳୀୟ ଉତ୍ପ୍ରାଞ୍ଜିତଃ ।
 ଅଗ୍ରନ୍ତ୍ର ମାନୋଂକର୍ଷୋ ହରତୀତି ସଃ । ମହାହ୍ୱଦଂ କୀଦୃଶମପି ?
 ଅତିବିଷୟଂ ବିଷୟେବ ମହାନଳସ୍ତେନ ପଚ୍ୟମାନଂ କୀଳାଂ ଜଳଂ
 ଯତ୍ର ତମ୍ । କୀଳାଭିର୍ଜାଳାଭିର୍ଲଞ୍ଜିତୋ ଗୀରଣାର୍ଥଂ ସଞ୍ଚଳେ
 ବେଗେନ ପାତିତଃ ଧ୍ୱଜରାମାଂ ପଞ୍ଜିମାଂ ଭୂଚରାମାଂ ତଟେ ଯୁଗା-
 ନୀନାଂ ଭୂତାନାଂ ପ୍ରାଗିନାଂ ନିକରୋ ଯେନ ତମ୍ ; “ବହେର୍ଦ୍ଧୌ-
 ଜ୍ୱାଳକୀଳୋ” ଇତ୍ୟମରଃ । ଅତିତରନ୍ତୀ ବେଗବନ୍ତରଃ । ମଂସ୍ତ-
 ରଃ ‘ମାଛରାଜା’ ଇତି ଧ୍ୟାତଃ ପଞ୍ଜିବିଶେଷଃ । ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୋହୟଂ ନିର୍ଭୟ-
 ତୟା ଗ୍ରହଣମାତ୍ରାଂଶ ଏବ ଜ୍ଞେୟଃ ; ରସାଦତ୍ୟୁତ୍ସାହବୀରୀଦିତ୍ୟର୍ଥଃ

ତତୋ ହ୍ରଦଂ ନୁକ୍ତତା ଛୋଡ଼ ଆସୀଦ୍‌ବଭୂବ । କୀଦୃଶଂ ଯଥ
 ଶ୍ରୀ ? ନିମ୍ନାତତ୍ରାବେଗେନ ସମାଗ୍‌ବେଗେନ ବିଘ୍ନଂ ବିକଳୀକୃତଂ
 ଦ୍ୱିଗୁଣିତଂ ଚ ଲହରୀଜାଳଂ ତରଞ୍ଜସମୁହୋ ଯନ୍ମାନ୍ତଂ । ତଥା
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱୋର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁପର୍ଯ୍ୟୁପରି ବୃକ୍ତେଃ ଶ୍ରମ୍ଭାରୋ ବିସ୍ତୀରନ୍ତଃ ଫେମା ବହନ୍ତଃ
 ଯତ୍ର ତଂ । ଉପର୍ଯ୍ୟୁପରି କ୍ରମେଣ ଛୋଡ଼ନ୍ତଃ ବୁଦ୍ଧିରପି ବହ-
 ବିସ୍ତୃତାସୀଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଫେନେନୁତ୍ତା ତଦାନୀନ୍ତନେଃ ଫୁରନ୍ତିବୁଦ୍ଧ-
 ଗରଲୈଶ୍ଚ କ୍ରମେଣ ଫଳୀତାନି ବୁଦ୍ଧାନି ବିସ୍ଫାୟିତାନି ବିବର୍ଦ୍ଧିତାନି
 ଚାନ୍ତାଂସି ଯନ୍ମାନ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ୱା । ଆମ୍ଭଂ ମୂଳମଭିବ୍ୟାପ୍ୟ ସ୍ଥୁଳାନାଂ
 କୁଳକ୍ଷୟାଂ କୁଳକର୍ତ୍ତନକାରିଣାଂ ତରଳାନାଂ ଚପଳାନାଂ ସମୁ-

ତୁଜ୍ଞାନାମତୁଜ୍ଞାନାଂ ଭଞ୍ଜାନାଂ ତରଞ୍ଜାନାଂ ପ୍ରସଞ୍ଜାଂ ପ୍ରସନ୍ତେଜ୍ଞାସାଂ ।
 ଦୂରେ ତଟାଦପି ଦୂରେହପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ପଶ୍ୟେ ଗବାଞ୍ଚାଃ ପଞ୍ଚପଶିଶବଃ
 କୃଷ୍ଣସ୍ଥାୟଶ୍ଚ ଯତନ୍ତଃ, ସର୍ବମେତଂ ଛୋଡ଼କ୍ରିୟାବିଶେଷମ୍ । ତେଷାଂ
 ତତ୍ତ୍ୱଚ୍ଛେନୋକ୍ତିଃ ସ୍ୱଭାବଭୀରୁଦ୍ଭବ୍ୟାଞ୍ଜିକା ॥

୮ । ଦରଣଂ ଦଳନମ୍, ରଲୟୋରୈକ୍ୟାଂ । ପ୍ରେଞ୍ଚୋଲନ୍ତୀଃ ଚଳନ୍ତୀଃ
 ଗରଲ୍‌ଶିଖାଂ ବିଭର୍ତ୍ତୀତି ତନ୍ତ୍ର ॥

୯ । ଶ୍ଵାୟନ୍ ବୁଦ୍ଧିଂ ଗଚ୍ଛନ୍ ତର୍କୋ ଯତ୍ର ତଥାଭୂତଂ ସ୍ୱୟ-
 ରସଂ ବିସ୍ମୟରସଂ ବିଭର୍ତ୍ତୀତି ତେନ କାଲିୟେନ ଫଣିନା ସ ଶ୍ରୀ-
 କୃଷ୍ଣେଣ ମଣିନ୍ଦ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରନୀଳାଧାଃ, ତତ୍ରାପାଦୁତତ୍ତ୍ୱଂ ଫଣିନ୍ଦ୍ରାଣାଂ ସ୍ୱେଷାଂ
 ତେଜୋହର ଇବେତି । ସତ୍ତ୍ୱା, ଜାତୈବ ଫଣିନ୍ଦ୍ରତେଜୋହରଣୀଳଃ
 କଞ୍ଚିନ୍ମଣିନ୍ଦ୍ର ଇତି ॥

୧୦ । ତଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଲୋଚ୍ୟ ସ କାଲିୟୋ ଭୋଗେନ ସ୍ୱଶରୀରେଣ
 ସମବେଷ୍ଟୟଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତଂ କୀଦୃଶମ୍ ? ତମାଲେନ ସହୋଚ୍ୟମାନଂ
 ବର୍ଣ୍ଣ୍ୟମାନଂ ସାଦୃଶ୍ୟଂ ଯନ୍ତ୍ର ତମ୍ । ଦୃଶ୍ୟଂ ଦୃଶ୍ୟାଂ ହିତଂ ବସ୍ତୁଶକ୍ତି-
 ସ୍ୱାଭାବ୍ୟୋନାପି ସମସ୍ତୁତ୍ତରତନାଶାଂ, ନିରାତଞ୍ଜଂ ନିଃଶଞ୍ଜଂ ତଂ
 ବହକାଳତୋହପି ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ କଞ୍ଚନାନିର୍ବଚନୀୟଂ ଦର୍ପଂ ହରନ୍ତଂ ସଂହରନ୍ତ-
 ମିବ । କନ୍ଦର୍ପଂ କାମଦେବମପି ମାଧୁର୍ଯ୍ୟେଣ କଂସୟନ୍ତଂ ଦିକ୍‌କୁର୍ବନ୍ତମ୍ ;
 “କସି ହିଂସାୟାଂ” ଚୁରାଦିଃ । ମାଧୁର୍ଯ୍ୟେଣ କୀଦୃଶେନ ? ମା ଶୋଭା
 ତନ୍ତ୍ରା ଧୁର୍ଯ୍ୟେଣ । ଅତ୍ର ତମାଲେତି ଦୃଶ୍ୟମିତି ପରମେତି କନ୍ଦ-
 ଶ୍ଚିତ୍ତି ଚ ବିଶେଷପଚତୁଷ୍ଟୟେନ ତାଦୃଶମାଧୁର୍ଯ୍ୟଶାଳିନମପି ନୃଶଂସଃ
 କାଳୀୟୋ ହିଂସାର୍ଥଂ ତଥାକରୋଦିତି । ତଥା ନିରାତଞ୍ଜମିତି ଦର୍ପଂ
 ହରନ୍ତମିତି ବିଶେଷାଭ୍ୟାଂ ତାଦୃଶପ୍ରଭାବଶାଳିନ୍ଦ୍ରେନାଂ ଭୂୟମାନ-
 ମପି ତଂ ତଥାକରୋଂ ସ ମହାମୂର୍ଖ ଇତି ବିରୋଧୋ ଛୋତିତଃ ।
 ତତ୍ର ସମାଧେଃ—ସମ୍ରାକୋପେତି । ପ୍ରାକୋପୋ ବୁଦ୍ଧିଃ, ଯଥା ପିତ୍ର-
 ପ୍ରାକୋପୋ ଋତ୍ରପ୍ରାକୋପ ଇତି । ସମ୍ରାକୋପୟା ବର୍ଦ୍ଧମାନୟା ବୁଦ୍ଧି-
 ପରୁଷାୟିତମନାଃ କଟୁକୃତଚିତ୍ତଃ । ପ୍ରୋଢ଼ ଆଭୋଗଃ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା
 ଯନ୍ତ୍ର ତେନ ; “ଆଭୋଗଃ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା” ଇତ୍ୟମରଃ । କାଳୀୟୋ
 ଦୀର୍ଘମଧ୍ୟୋହପି । କାଳୀୟକଂ ‘କଳସକ’ ଇତି ଧ୍ୟାତଂ ଶ୍ୱଗଞ୍ଜି-
 କାଞ୍ଚମ୍ । ପ୍ରଜଗଳ୍‌ଭେ ପ୍ରାଗଲ୍‌ଭାୟକରୋଂ ॥

୧୧ । ତଂ ଭଗବନ୍ତମ୍, ପ୍ରାଂଶୁକମ୍ବତଃ, ପ୍ରକୃଷ୍ଟୋଽଂଶୁଭରୋ ଯତ୍ର
 ତେନ ; “ଓଢ଼ପ୍ରାଂଶୁମ୍ବତୋଦଗ୍ରାଃ” ଇତ୍ୟମରଃ । ମହାସାମ୍ୟ ମହା-
 ବିସ୍ତୀରମ୍, ମାନୋଦ୍ବେଗୋ ଗର୍ବୋଦ୍ବେଗଃ, ଯତୋ ଭୋଗୀ ଫଣି, ବିଷୟ-
 ଭୋଗବାଂଶ ॥

୧୨ । ଅଛୟା ନିର୍ଭୟା, ନାତ୍ର କୁୟୁକ୍ତିଃ କଞ୍ଚନୀୟେତି

ভাবঃ। প্রাপ্তসর্বপঙ্কলীলঃ। ভদ্রশ্রীতরুশ্চন্দনবৃক্ষঃ ; অক্ষোভঃ
ক্ষোভরহিতঃ ; অত্র কালিয়দগনলীলায়াং প্রয়োজনান্তরমপি
নিগূঢ়মন্তীত্যাহ—বক্ষসো ভা কাস্তিস্তয়োংকর্ষণে মিশ্রয়িতব্যো
মিশ্রয়িষ্যমাণো নব্যঃ কৌন্তভো যেন সঃ, স্ত্যন্তানন্তরং
কালীয়পত্নীভিঃ কৌন্তভরত্নশোপহারীকরিষ্যমাণত্বাৎ। যাবতি
যংপরিমাণকে কতব্যে করিষ্যমাণে ফণিবরস্ত ফণামণ্ডলে
তাণ্ডবস্ত্রালোকো লোকোত্তরচমৎকারী ভবতি, তাবৎ তৎ-
পরিমাণকং বালস্থিই, বিলম্বমানো বভূবেত্যম্বয়ঃ। কৃষ্ণস্ত
তুঙ্গতাত্তসারেণ তেন স্বতুঙ্গতাবিক্কারাৎ। কেযাং চমৎকারী?
অন্যকামেষু কৃষ্ণভিন্নবস্ত্রকামনায়াং খিলানাং নূনানাং রহিতা-
নামিতি যাবৎ। অখিলানাং সমস্তানামিতি হেতোঃ।
অখিলানামিত্যুক্তং তত্র তেষাং নগরস্থানাং নন্দাদীনাং সর্বেষাং
কথমাগমনং সম্ভবেদिति তদানীন্তন-তাদৃশেচ্ছাশক্ত্যা এব
তুঙ্গকণং প্রদর্শ্য ব্রজায়িক্সাস্ত সর্ব এব তে স্বয়মানায়ামাসিরে
শীঘ্রমেবেত্যাহ—অনন্তোতি। ন অন্ত্যং দেবতামপীচ্ছন্তীতি
ক্ৰিপু, তেষাং দেবতাপি যদি পুত্রাদিরূপেণ স্বয়মাগত্য তিষ্ঠেৎ,
তামপি শ্রীকৃষ্ণঃ বিনা নেচ্ছন্তীত্যর্থঃ। নচ তর্হোবাভূতানপি
তান্ বিষহুদন্তঃ স্বং দর্শয়িত্বা দুঃখয়িত্বাতোব কেবলমিতাত্ত
'ন হি ন হি' ইত্যাহ—অন্তাদেব সর্ববিলক্ষণং প্রেম বর্ধয়ি-
তুম্। আয়ত্যাং স্বপ্রাপ্ত্যা তেষাং পরমানন্দসিক্কো মজ্জয়িষ্য-
মাণত্বাৎ। অতএব ধৈর্যং বর্ধয়িত্বং ছেত্তুম্, 'বর্ধ' ছেদনে'
চৌরাদিকঃ। রাগমহরাগম, অনায়ত্তমপরাধীনম্, আতঙ্ক-
পিপ্তনাং ভয়হুচিকাম্, আশু শীঘ্রম্, নাম প্রাকাশ্চে, অরিষ্টস্ত
কল্পনামিত্যেনে তস্ত্রাবাস্তবত্বং ব্যঞ্জিতম্,—অঘবকাদিবধ-
লীলায়ামিবাভ্রাপি কৃষ্ণস্ত সর্বথা স্বস্তিমস্বেন স্থিতেঃ॥

১৩। তাবদেবমনেন প্রকারেণ কুলমহ তটং লক্ষকৃত্য-
অকুলস্ত বিপর্দন্তং প্রতিকূলং প্রাণেশস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তোখান-
বিলম্বেন লম্বমানঃ দীর্ঘাভবৎ আভীলং কষ্টমালম্বমানা
আশ্রয়ন্তঃ। কীদৃশম্? আ সম্যকপ্রকারেণ ভিষ্যং লাতি দদা-
তীতি তৎ। বিহায়সি আকাশে, ইত্যহুসন্ধানাভাববাক্যকম্।
গীর্বাণা দেবাঃ, শ্রবতা অশ্রেণ বদনানাং ধাবনং প্রক্ষালনং
যেষাং তে। উভয়ে পশবঃ শিশবশ্চ। আসাদিতা প্রাপ্তা
মূর্ছাসমুচ্ছায়া যয়া তাম্, অতিমহতীং মূর্ছামিত্যর্থঃ; 'মূর্ছা
মোহসমুচ্ছয়য়োঃ' ইতি ধাতুপাঠাৎ। ব্রজনগরস্থজনেষু গরল-
সমুদ্রেণেব অরিষ্টেনাভাবি অভূয়ত। কীদৃশেন? অবিকৃতি-

বিশেষেণৈব ক্রিয়াবাহিত্যং নিশ্চেষ্টত্বং প্রলয় ইতি যাবৎ।
সৈব বিকৃতিঃ সাত্ত্বিকবিকারোহষ্টমস্তদ্বিভাবকেন তজ্জনকে-
নেব ॥

১৪। দিনকরস্ত সূর্যস্ত মুখাভিমুখাগ্রাং কৃতানি মুখানি
তেষাং মুখরতয়া যৌথর্ষণে হেতুনা যঃ খরস্তার উচ্চতরো
ধ্বনিস্তেন ধ্বনিতং ব্যঞ্জিতমশ্বিষমণ্ডং যাবিস্তথাভূতাভিঃ
সতীভিঃ শিবাভিঃ শৃগালৈর্বভূবে অভূয়ত। ধূলীনাং ধূঃ কম্পনং
বায়ুগত্যা চলনং তয়া যা রীঢ়া নিন্দ্যত্বেনাবজ্ঞাস্তাত্তো
নির্গতাভিরপি; "রীঢ়াবমানাবজ্ঞা" ইত্যমরঃ; রলয়ো-
রৈকাম্। সম্বাদি সাদৃশ্যদারি গবলং মাহিষ্যং শৃঙ্গং ঘাসাং
তাভির্দিগ্ভিরেবাবলাভিঃ ক্রীভিঃ। অহোমগিনা সূর্ধেণ।
কীদৃশেন? বিড়ম্বিতোহনুকৃতো নির্মহা নিশ্চেষ্টক্সো মণির্ধেন
তথাভূতেন বভূবে। স্পর্শেনে ন পবনেন। ভূবেপথুনা ভূকম্পেন
পৃথগেবেতি সর্বতোহপ্যাদিক্যোত্তোতনায়। বামনয়নানাং
নারীগাম, অবামনয়নাদি দক্ষিণয়নভূজোর, পুরুষাণাং তু
তদ্বিপর্দয়েণ বামনয়নভূজোর; উভযেষাং পুংসাং ক্রীণাঞ্চ
সত্বং প্রাণঃ কমপাত্ত্বেষেণং ন আশিষ্টায়, ন প্রাপ, কিন্তু
সর্বমেবোদ্বেষেমিত্যর্থঃ। "সত্বং ভাবে স্বভাবে চ ব্যবসায়-
প্রভাবয়োঃ। পিশাচাদৌ গুণে প্রাণে বলে জন্তৌ চ চেতসি॥"
ইত্যমরমালা॥

১৫। এবংবিধং বিবিধং বিরুদ্ধং বদভাবুকমকুশলং তস্ত
ভা কাস্তিস্তস্ত আবুকেন জনকেন মহাতঙ্করূপক্সেন পঙ্কিলং
হং যেষাং তে; "অথাবুকে জনকঃ" ইত্যমরঃ। ঘোষা
গোপাঃ, মানাতীতং সংখ্যাতীতং কৃষ্ণস্তাহুভাবং প্রভাবম্,
অহুভাবং ভাবঞ্চ অহুভূয় অহুভূয়পি নানুভবন্তঃ। অত্রাদৌ
ধাতুঃ সাধনে ন যজ্যতে, পশ্চাত্তপসর্গেণেতি-মতে গমুলস্তস্ত
দ্বিহানন্তরমুপসর্গযোগ ইতি। তং প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতি ॥

১৬। কং শশঙ্কির ইত্যাত্রাহ—অহো অত্বেতি। বলেন
বলদেবেন। বনং কীদৃশম্? অনেকেপদ্মবকরোহিবকরো
দোষো যেষাং তৈররিভিঃ শত্রুভির্ঘোরম্। স কৃষ্ণস্ত নিরঘঃ
কস্তাপ্যপরাধং ন কেরোতি, তথাপীত্যর্থঃ ॥

১৭। অবস্থিতং ভোজনপানাত্তবস্থাং তত্ত্বেষ্টামিত্যর্থঃ।
তত্রাপি যথাবস্থিতং তত্ত্বেষ্টেনামপি তথা তথা ভাব-
মনতিক্রম্য সমাপ্তিমনপেক্ষ্য মধ্য এব বিহায়েত্যর্থঃ। শোক-
কৃষ্ণবস্ত্রা শোকায়িত্বা;—"কৃষ্ণবস্ত্রা শোচিক্ষেণ উষবুধঃ"

୧୮। ଇତ୍ୟମର: । ତୁଂ ଦେଶଃ କାଲିୟହୁଦତଟ୍ମ । ସ୍ଥାବରତୟା ଆତ୍ମାନମ-
ବରତୟା ଅବରତ୍ବେନ ନିରୁଷ୍ଟେନ୍ ଗମନାସାମର୍ଥୋନ ଶୋଚନ୍ତୀବ ।
ଅତଏବ ଅନିଶାନ୍ତାନି, ନ ନିତରାଂ ଶାନ୍ତାନି ଘୃକ୍ଷାନ୍ତିମ-
ପ୍ରାପ୍ତାନୀତ୍ୟର୍ଥ: । ନିଶାନ୍ତାନି ଗୃହାଣି; “ନିଶାନ୍ତବନ୍ତାସଦନମ୍”
୧୯। ଇତ୍ୟମର: ॥

୧୮। ତଦା ତସ୍ମିନ୍ କାଳେ ଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ତମନ୍ତରେଣ ବିନା
ରୁଦତଃ, ଅତଏବ କ ସ ଭବତାଃ ପ୍ରାଣବହୁରୀତି ପ୍ରଶ୍ନମନ୍ତରେଣ,
ଏବଂ ହା ହସ୍ତ ବିଷହୁଦେ ସ ପ୍ରବିଷ୍ଠ ଇତି ତୈନିବେଦିତମପ୍ୟ-
ନ୍ତରେଣ ବିନୈବାବଗତ୍ୟ ଜ୍ଞାତ୍ବା ତଟ୍ଟସ୍ତାଃ କୂଳସ୍ତା ଅପି ॥

୧୯। କରାଳଂ ଯଥା ଶ୍ରାନ୍ତଥା ଭସ୍ମିତଂ ହ୍ରଂ ସେଷାଂ ତେ ।
ତନ୍ତୁରୁରାଞ୍ଛାଦିତବନ୍ତ: ॥ (୧୦) ॥

୨୦। ହେ ବ୍ରଜଜନଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟ! ବହୁତ୍ରୀହିର୍ବା, ତବ ବ୍ରଜଜନୋ
ବିପଦ୍ଧତେ ସ୍ତ୍ରିୟତେ । ତଂ ନନ୍ଦମଭିତଃ, ଗୋଘ୍ରହୋ ବ୍ରଜରାଜଶ୍ରୀ
ସଂସାଃ ॥

୨୧। ଗୋପ୍ୟୋ ବ୍ରଜେର୍ବିଧାଃ ସଂସାଃ ସମଘଃସଂସାଃ, ତସ୍ୟାଃ ସୁଧେନ
ସୁଧିତଃ, ତସ୍ୟାଃ ଘୃକ୍ଷେନ ଘୃକ୍ଷିତା ଇତ୍ୟର୍ଥ: । “ଅଭିତଃ-ପରିତଃ-
ସମସା-ନିକ୍ଷା-ହା ପ୍ରତିସାଂସାଂସାପି ଦୃଶ୍ୟତେ” ଇତି ଦ୍ଵିତୀୟା ॥

୨୨। ନବମୁଖଦୃଶୋ ବନ୍ଧୁଃ; ଯଦା, ତଥାଭୂତା ଭବତାଃ
କୁମାରିକାଞ୍ଚେତି ଚ-କାରାମ୍ଭକାନାଂ ବଧୂନାମେବାସ୍ୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ-
ମାୟାତମ୍ ॥

୨୩। ତଦା ତସ୍ମିନ୍ କାଳେ ତସ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଆକାରେଣାକୃତ୍ୟା
ଆକାରିତାନ୍ତାହୁତାନି ମନାଂସି ସେଷାଂ ତେଷାଂ ଭାବସ୍ତତ୍ତା ତୟା ।
ଅତଏବାନନ୍ତୟା ନ ଅନ୍ତଃ ଗତୟା; ତଦ୍ଵା ହେତୁଃ —ଅପ୍ରାକୃତତୟା ।
ସାପି ନୈକାଂଶେନ, କିନ୍ତୁ ସର୍ବାଂଶେନୈବେତ୍ୟାହ—ଆତତୟା
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ହେତୁନା, ତଥାବିଧେଽପି ଶୋକେ, ଜୀବିତାନି ପ୍ରାଣାଃ ।
କୀଦୃଶାନି? ବିତାନିତୋ ବିସ୍ତାରିତଃ ସ୍ତେଷାଂ ସୂକ୍ଷ୍ମାଂ ସୈନ୍ତାନି ।
ନିଃସଂସାଂ ଯଥା ଶ୍ରାନ୍ତଥା ନିପତିତୈଃ । କୃଷ୍ଣାନ୍ତାନ୍ତାବସ୍ୟା ପ୍ରାଭାବସ୍ୟ
ଭାବନା ଅହୁସନ୍ଧାନଂ ତେନୈବ କୃତ୍ଵହଳବତେତି ତସ୍ୟ ପ୍ରାଗାତ୍ପ୍ରେମା-
ବେଶତିରୋହିତୈର୍ବିଜ୍ଞାନସ୍ତେଽପି ତଦାନୀମୈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତ୍ୟା ମନସି
ସ୍ଵୟମେବ ସ୍ଫୁରିତଂ ଶ୍ରୀମନ୍ନନ୍ଦାଦୀନାଂ ସର୍ବେଷାଂ କିଞ୍ଚିତ୍ ସନ୍ନିବୃତ୍ତ-
ପ୍ରାପ୍ତପାର୍ଥସିତି ଜ୍ଞେୟମ୍ ॥

୨୪। ତାତପ୍ୟମାନମତିଶୟେନ ତପ୍ତଂ ଭବତି ମାନସଂ ଯସ୍ମାନ୍ତସ୍ୟ
ଭାବସ୍ତତ୍ତା ତୟା ସମାଗେଧମାନେନ ବର୍ତ୍ତମାନେନ ଶୋକେନ ଅଦେହୋ
ନ ଧେଦୟିତବ୍ୟଃ, ଯତୋହଂ ଦୟିତବ୍ୟଃ କୃଷ୍ଣେନାହୁକମ୍ପନୀୟଃ ॥

୨୫। ଲପନଂ ବଚନମ୍ ॥

୨୬। ମଦବରଜଶ୍ରୀ ମଂକନିଷ୍ଠଶ୍ରୀ ଶୌର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀ ମହିମାନଂ ଭବନ୍ତୋ
ହି ନିଶ୍ଚିତଂ ଯା ଜାନନ୍ତି, ନ ଜାନନ୍ତି । କୀଦୃଶମ୍? ଆନନ୍ଦ-
ବର୍ଦ୍ଧନମ୍ । ଶୌର୍ଯ୍ୟଶ୍ରୀ କୀଦୃଶମ୍? ମଦବରାଂ ମହାହସ୍ତାରାଜାତସ୍ୟ ।
ଅନ୍ତାଗ୍ରେ କୋ ବରାକଃ କାଲିୟ ଇତି ଭାବଃ । ଅମରପରିବ୍ରାଟା
ଦେବଶ୍ରେଷ୍ଠା ଅପି କେ ତାବଦ୍ୟଶ୍ରୀ ମହିମ୍ନୋ ଲବନ୍ତାପାବବୋଧଂ
ଜ୍ଞାନମବଲଘନ୍ତାଂ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ତୁ ॥

୨୭। ପୁରାଣେନ ପୁରୁଷକୁଞ୍ଜରେଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେନ, ନାଗେନଶ୍ରୀ ନାଗା-
ନାମିନଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟଶ୍ରୀ କାଲିୟଶ୍ରୀ ପରାଭବଃ । ନହ କାଲିୟୋଽପି-
ମହାଶୌର୍ଯ୍ୟବାନତିକ୍ରୁରଃ? ସତ୍ୟମ୍, ତଥାପି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ପରାଭବିତୁ-
ର୍ଯମ୍ ନ ଶକ୍ନୋତୀତି ସଦୃଶାନ୍ତମାହ—ନାଗେନଶ୍ରୀ ନ ଅଗେନଶ୍ରୀ
ପର୍ବତମୁଖ୍ୟଶ୍ରୀ ପରାଭବଃ; “ଶୈଳବୃକ୍ଷୋ ନଗାବର୍ଗୋ” ଇତ୍ୟମରଃ ।
ନ କେବଳଂ ପରାଭବଶକ୍ତିରେବ, କିନ୍ତୁ ମହାତେଜସ୍ଵିନଃ ସାମ୍ବିଧ୍ୟ-
ମାତ୍ରେଣେବ ତତ୍ପ୍ରତିକୂଳଶ୍ରୀ ନାଶ ଏବ ଶ୍ରାଦିତ୍ୟାହ—ନ ଯସ୍ତୁଧିତି ।
ଯସ୍ତୁଧିତାଲୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ । ନ ଚ ନାଶଯାତ୍ର ଏବ ବିଶ୍ରାନ୍ତିଃ, ପ୍ରତ୍ୟୁତ
ତତ ଏବ ତେଜସାମପୁଂପଚୟ ଏବ ମହାନ୍ ଶ୍ରାଦିତ୍ୟାହ—ନ ଚ
ସମୂହ ଇତି । ନ ଚ ନିର୍ବାପାତେ, ପ୍ରତ୍ୟୁତ ସଂ ଭସ୍ମୀକାରୟିତ-
ମତିବର୍ଧିଷୁକ୍ରିୟତେ ଇତି ଭାବଃ । ମକରକୁଞ୍ଜଲିନଃ କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ,
କୁଞ୍ଜଲିନଃ ସର୍ପାଂ, ଉପଶ୍ରୀତ ଦୂରୀକୃତଃ; ‘ଶୋ ତନ୍ତକରଣେ’ ଇତ୍ୟାଶ୍ରୀ
ରୂପମ୍ ॥

୨୮। ଭଂ ନକ୍ଷତ୍ରମ୍, ତଦ୍ଗୁଣପତିଃସ୍ତଃ । ତଥାବିଧେଽପି
ତସ୍ମିନ୍ କାଲିୟଶ୍ରୀ ତଦାନୀନ୍ତନ-ଅଦୌରାନ୍ତାପ୍ରକଟନେ ହେତୁଃ—
ମାୟା ସମ୍ବୋହିତେତି । ତଦାନୀଂ ଶ୍ରୀବଳଦେବଶ୍ରୀ ବହୁଜ୍ଞାନାଧ୍ୟାତ୍ମନ-
ସାଂସାତ୍ୟାଂ ହେତୁଃ—ଲୋକୋନ୍ତରେତି । ସକାଶାନ୍ତସ୍ତବଧସ୍ତୁଚିତଂ
ମହାପ୍ରାଭାବଂ ତସ୍ୟ ତଦା ତାନ୍ ସ୍ମାରୟାମାସେତି ଭାବଃ । ଭା
ଦେହକାନ୍ତିଃ, ବୋଧଃ ସ୍ଵବିକ୍ରମାନ୍ତଭବଃ, ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟମୁଞ୍ଜଲୋ ବହିରନ୍ତଃ-
ପ୍ରକୃତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତ୍ର ପ୍ରକଟିତପୁରୁଷପ୍ରାକ୍ରମୋ ଭାବୋଽସଂଜ୍ଞାତଃ
କ୍ରମବରୀବ୍ୟାପ୍ତମାନେନ ଇତି ବିଶେଷଣତ୍ଵେନ ପର୍ବତମୁଖ୍ୟମାଲି-
ମହାନଳେତି ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତତ୍ରୟର୍ଥଃ କ୍ରମେଣ ବିବ୍ରତଃ । ମନ୍ତ୍ରଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜଲିନଃ
କାଲିୟନାଗଶ୍ରୀ କୁଞ୍ଜଲିନଂ କୁଞ୍ଜଳାକୃତିବେଷ୍ଟନଂ ଯତ୍ର ସଂ । ଅଦରେଣ
ଅନଲ୍ଲେନ ତୋଷେଣ ହର୍ଷେଣ ପେଶଳଂ ସୁନ୍ଦରଂ ସ୍ମିତଂ ଯତ୍ର ତଦ୍-
ସ୍ୟା ଶ୍ରାନ୍ତଥା; ଉନ୍ମତ୍ତଂ ଉଦ୍ଧିତବାନ୍, ନମତଂ ଭକ୍ତାନାଂ ଜନାନାଂ
ସୁଧାକରଃ ॥

୨୯। ଗରିମ୍ନା ଗର୍ଭୀରୈର୍ଭୂରିଭେରୀଂ ଶାଞ୍ଜାଂ ଶ୍ରୀତି-
ପଥଶ୍ରୀ ପୋଥିନଃ କୁନ୍ଦନବନ୍ତଃ; ‘ପୁଥି କୁନ୍ଦନେ’ ଇତି ବୋଧଦେବଃ ॥

୩୦। ତତେନ ବିସ୍ତୁତେନ । ପ୍ରମୋଦନାଂ ଦଦାତୀତି ତେନ

নাদেন সহ সমকালমেব লক্ষজীবিতা ইতি তাদৃশনাদো-
হপি পূৰ্বং নষ্ট ইবাসীদিতি ভাবঃ । ব্রহ্মরাজাদয়স্তমতিমদং
কালিয়নাগমালোক্য পুনরপি সমুপসন্নাং প্রমোহাবস্থামালম্বিতুং
যদৈব প্রববৃতিরে, তদৈব সঙ্কৰ্ষণেন কিমপি নিগদতা অবরজঃ
কৃষ্ণো দর্শয়াস্বভূবে ইত্যময়ঃ । তং কৌদৃশম্ ? অতিতীক্ষ্ণং
তীক্ষ্ণকং লোহবিশেষমিব কালং কালবর্ণম্ ; “বিষাভিমর-
লোহেবু তীক্ষ্ণম্” ইত্যমরঃ । করালতরেভ্যোহিতিভীষণেভ্যঃ
ফণেভ্যঃ ফণতাং নির্গচ্ছতাং বিষাণাং ফেনৈঃ ফেনিলানি
যানি মুখানি তেষাং বিবরেষু জলতো জ্বালাজ্বালাং জাতা
অলঘবো বিস্মূলিক্কা এব লিঙ্গানি জ্ঞাপকা যন্ত তথা।
ভূতং মহাভয়ং যত্র যস্মাদ্ভবা তং তাদৃশমহাভয়রূপমিতি বা-
ফণদিতি ‘ফণ গতো’ ইতি শব্দন্তঃ । শতমূর্ধানং শতসংখ্যা-
মস্তকম্ । এতচ্চ প্রাধান্যাপেক্ষয়া । যথোক্তম্—(ভা^০১০।১৬।
২৮) “যদ্বচ্ছিরো ন নমতেহং শতৈকশীর্ষঃ” ইতি । বস্তুত-
স্ত সহস্রফণ এবাসৌ, যথোক্তম্—(ভা^০১০।১৬।৩০) “তচ্ছিত্র-
তাণ্ডবকর্ণফণসহস্রঃ” ইতি । উল্লিঙ্গে অসম্যাক্-প্রকারেণ
নদন্ত বদন্ত মণিশতন্ত যথুখনিচয়ৈঃ কিরণসমূহৈরেব খন্ত
আকাশন্ত নিতরাং চয়নে আকৃষ্য গ্রহণে চতুরম্, অধঃ-
স্থিতানি মুখাণ্ণেব তপ্ততরাণ্যম্বরীষাণি ভর্জনপাত্রাণি তেভ্যো
নিবিরীষং নিবিড়ং যথা শ্রাতৃখা নির্জাতন্ত নিঃসংশয়ং জাতন্ত
জাতবেদসৌ বহুঃ কণৈরেব সদৃশৌ দৃশৌ নেত্রাণি যন্ত
তম্, অবদোধুয়মানা অতিশয়েন চলন্ত্য আয়তা দীর্ঘায়তনা
দর্শনার্থং কৃতযন্তা দ্বিশতরসনা। একৈকমুখে দ্বৈ দ্বৈ জিহ্বে
ইতি নিয়মেন যা দ্বিশতসংখ্যাজিহ্বাস্তাভিঃ সনাতানি মুখানা-
মুদরাণি বিবরাণি যন্ত তম্, খন্ত আকাশস্তোদরং মধ্যম্,
লেহিহানং পুনঃপুনঃলিহন্তম্, জাতমাত্রং ত্রীকৃষ্ণমুখশোভাদর্শনা-
দানন্দকন্দলমানন্দাস্কুরম্ ;—“কন্দলং তু কপালে শ্রাদ্ধপ-
রাগে নবাস্কুরে” ইতি বিখ্যঃ ; দলন্তঃ প্রক্ষুটন্তমপি, ভূষঃ
পুনঃ কালিয়নাগালোক্যনাদভূয়োভির্ভবতরৈর্ভয়ৈঃ শোষণন্তঃ
শুকীকূর্বন্তঃ ; জীবিতন্ত জীবনশ্রাস্বরূপং বলং দদাতীতি
তস্মিন্ ; প্রমোহাবস্থা মুচ্ছাম্ ; কৌদৃশীম্ ? অনবস্থানব-
স্থানম্, অনবধীরয়ন্তী নাবজানন্তী পুষ্পন্তীমিত্যর্থঃ ; যদ্বা,
অনবধি অবধিশূন্তং যথা শ্রাতৃখা, অনবস্থামীরয়ন্তীম্ ;
শোকসঙ্কৰ্ষণেন শোকনাশকেন, অবরজঃ স্বাভিজঃ ত্রীকৃষ্ণো
দর্শয়ামাসে, তান্ প্রতীত্যর্থঃ । সরসতরং যথা শ্রাতৃখা স

কৃষ্ণো রসতরঙ্গতো জলতরঙ্গাং রঙ্গতো রঙ্গো ভূজঙ্গমোৎপাদে
সঙ্গতমাত্মানং শিথিলীকৃত্য সমুৎপতন্ ; ক ইব সমুৎপতন্ ?
সমুৎ হর্ষযুক্তঃ পতন্ পক্ষীব ; “পতৎ-পত্নরথাণ্ডাঃ” ইত্য-
মরঃ । ততশ্চ ফণফণায়মানেষু সহসা বুদ্ধিশীলেষু ফণেযু
অয়মানং নৃত্যার্থং গচ্ছৎ মনো যন্ত সং । ফণফণেতি সহসা
বুদ্ধিপ্রফুল্লতাহকরণম্ । কিমর্থম্ ? ফণাং শতে মণিশতন্ত
কিরণমঞ্জরীভির্জরীজুস্তায়াণা অতিশয়েন প্রকাশমানা মহা-
মহোবল্লো মহাতেজোময়লতাস্তাং কাননন্ত বিগাহনেচ্ছয়া ;
বরো মুখ্যো জোষঃ প্রীতির্ভবত সং ॥

৩২ । দৃশুতাং দর্শনাইতাং গতঃ প্রাপ্তঃ । ভূজঙ্গন্ত দশনৈ-
র্দন্তৈর্দংশনে লগ্নং বিষমং বিষমেব মহানলন্ত ক্ষূলিক্কণস্তন্ত
চাকচক্যোনাশক্যোপমং নিক্রপমং মণিময়ং সকলমলঙ্করণ-
মলঙ্কারো যন্ত সং ; অলমতিশয়েন করণানাং ভূজাদীনা-
মুচিতো বিক্রমো যত্র সং ; যদ্বা, করণে কার্ধে বিষয়ে যুক্ত-
বিক্রমঃ । ক্রমেণ বরীয্যমানোহতিশয়েন বর্ধমানোহবমান-
স্তিরঙ্কারস্তেনৈবাবহতং দূরীভূতং যদ্ ভূজগন্ত মহাভোগেন
বৃহদাভোগেন ভোগেন শরীরেণ বেষ্টনং তেন হেতুনা
শিথিলাঃ, চাকচক্যপশ্চ অলকনিকরশ্চ উক্ষীষশ্চ পীতবসনঞ্চ
বনমালা চ তৈরেব মা শোভা তয়া লালিতো ললিতী-
কৃতো বিগ্রহো দেহো যন্ত সং, বিগ্রহোপযুক্ততয়া নৃত্যমিষেণ
কালিয়াশরসি পাদপ্রহারপ্রদানেচ্ছয়া দৃঢ়ং বদ্ধঃ পরিকরং
পরিচ্ছদো যেন সং ; “ভবেৎ পরিকরো বৃন্দে পরিবার-
বিবেকয়োঃ । আরম্ভগাত্রিকাবন্ধপর্ঘ্যক্লেষু পরিচ্ছদে ॥” ইত্য-
জয়ঃ । ফণানাং মণিমহসো মণিতেজসঃ ক্ষয়ায় চ বদ্ধপরিকরঃ,
অতএব মহেন নিনিতিষোৎসবেন সোহুয়মানমতিশয়েন প্রাচ্ছ-
র্ভবং মহঃ কিরণো যন্ত তথাভূতন্ত কলেবরন্ত প্রভয়া কাষ্ট্যা
নির্বাপিতেষু । তত্র হেতুযুৎপ্রেক্ষতে—ভয়াক্রান্ত্যেবতি ।
কৃষ্ণগাত্রতেজসা মণিতেজাংসি ভীতানি জাতানি, অতএব
তেন নির্বাপিতানীত্যর্থঃ । বস্তুতস্ত মহাতেজসোহগ্রে ক্ষুদ্র-
তেজস্তিরোধন্ত এব । অতএব যস্মাভিবিষ্মতবৈকল্যভূয়তাম্,
বৈকল্যমপি স্মৃতিপথে মা তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । কৌদৃশৈঃ ? কল্যাং
সমর্থং নিরাময়ং বা একং মুখ্যংকল্যাণং ভাগ্যাতিরেকাদ্-
যেষাং তৈঃ ; “কলৌ সজ্জনিরাময়ো” ইত্যমরঃ । ইতি
বিস্ময়শ্রয়াভ্যামদ্ভুতহাস্তরভাভ্যাং শবলেন কবুরিতেন বল-
দেবেনোক্তাঃ সন্তঃ খণ্ডিতসমস্তশোকাঃ ; অতএব জুষা প্রীত্যা

উৎফুল্লনেত্রাঃ ; ‘জুধী প্রীতিসেবনয়োঃ’ ভাবক্ৰিবন্তঃ । যুগ-
পদেব পদে স্থানে বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণদর্শনেনানন্দো বর্ধতে,
কালিয়দর্শনে ভয়মিতি ॥

৩৩। তটস্থান্ কুলস্থান্, মতয়া যুক্তয়া অতিমমতয়া
অতিশয়মমত্বেন হেতুনাহতটস্থানহুদাসীনান্, তান্ ব্রজ-
বাসিনঃ করুণাপাঞ্চে ন করুণেনাপাঞ্চে ন করুণরসময়কটাক্ষে-
ণেত্যর্থঃ । কৃপা দয়ৈব অক্ষং যত্র তথাভূতেন কৃতার্থীকুর্বন্
সন্ নিরন্তিষুর্বাদি মন এব সহচরীকরোতি স্ম,—নৃত্যাদ্বানাং
বাণীগীতাদীনামপেক্ষিতত্বেহপি তত্রাগ্রস্ত প্রবেশাশঙ্কেঃ । স্ব-
মানসমেব মাদৃজিকাদিভেদে স্থাপিতং তথাভূতমপি সহচরং
স্বসঙ্গসঙ্গতমতিশয়েনাকরোদিত্যর্থঃ । সহচরীতি অভূততত্ত্বাবে-
চিঃ । নম্বেবমপি কথং নৃত্যসিদ্ধিঃ ? তত্রাহ—অখিলানাং
সুহৃদীনাম্ সিদ্ধ এব সম্মানো নৃত্যসাধুবাদো যত্র সঃ । তত্র
হেতুঃ—মানেন নাট্যশিল্পজ্ঞানেনোন্নতঃ । ন কেবলমেতাব-
স্বমেব, কিন্তু নতোদ্ধারকো নতানাং ভক্তানাং স্বপ্রভুং তথা-
ভূতমালোক্য ভয়বিহ্বলানাং তস্মাদুদ্ধারকর্তা । অতএব বিবুধা
দেবাঃ, বিবুধা বিশিষ্টপণ্ডিতাঃ, তদানীন্তন-ব্যবসায়োচিত্য-
জ্ঞানাং । মৃদঙ্গাদিভিঃ পণবহুলস্ত স্তুতিবহুলস্ত নৃত্যস্ত সাহায্যং
সম্পাদয়িতুন্ ॥

৩৪। অনন্তরহসি অপরিমিতরহস্তে ; “রহোহিতিগুহে
স্বরতে” ইতি বিশ্বঃ ; যদা, অনন্তস্ত শেষনাগস্ত রহস্তরূপে ।
অতঃ কালিয়ফণোপরি নৃত্যে কো বিশ্বয় ইতি ভাবঃ । (৩৫).

৩৬। যথাবিরুদং চণ্ডবৃত্তমঞ্জরীদিলক্ষণং বিরুদমনতিক্রম্য ॥

৩৭। অমৌ গঙ্গাবাদয়ঃ ॥

৩৮। ঘাতে ঘাতে প্রতিঘাতমেব স্নেন বদনবিধুনা স্ব-
মুখচন্দ্রেণ ॥

৩৯। অদয়ং নির্দয়ং যথা ভবত্যেবং পাদপদ্মং বিগ্নস্তন্
সন্ বভ্রাজে ভ্রাজতে স্ম । শঙ্কশরাবঘটোপরি পরিপাট্যভি-
র্নটন্তি শৈলুবাঃ, ইতি তানতিচক্রমিষুঃ ফণিকণমহু নরী-
নৃত্যাত্যসৌ কৃষ্ণঃ ॥

৪০। ব্রীড়ামবন্তঃ পালয়তঃ প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ । অত্র
হেতুঃ—আয়তমানা বিসৃতগর্বাঃ, যতমানা যত্নবন্তোহপি ॥

৪১। বিবুধজ্ঞহামসুহৃদাং বৈমনস্তেষু এধমানেষু নির্দয়ং
নির্ভরং চ যথা শ্রান্তত্যা বিগ্নস্তমানয়োশ্চরণকমলয়োরাবাত-
খেদেন থিল্লতয়া বমন্তি মুখানি অসুগ্ধারাং যস্ত তন্ম, মুখা-
নীত্যস্ত বৃত্তাবস্তর্ভাবঃ ; জহচ্ছবঃ স্বার্থং যত্র সা জহৎস্বার্থা

লক্ষণেতি যাবৎ । আশীবিষপতিং সর্পরাজম্, পতিং স্ব-
ভর্ত্তারম্ । কীদৃশঃ ? পত্যা কালিয়েন নিধনং মৃত্যুং প্রাপ্নুবতী
নিরীক্ষ্যমাণাস্তেন হেতুনা অতিশয়েন দোদৃষমানং পুনঃপুন-
রুপতপ্যমানং মানসং যাসাং তাঃ । ভাব্যলক্ষণাং ভাবিনী-
মলুক্ক্ষ্যাম্, সাধু যথা শ্রান্তত্যা ; ন সংহিতা ন বন্ধা লজ্জা
যত্র তদযথা শ্রান্তত্যা ॥

৪২। হে দেব ! জয় জয় । নহু কিমহমিচ্ছচ্ছাদি-
দেবানামেকতমোহস্মি ? তত্র ন হি ন হীত্যাছঃ—দেব-
ঘটেতি । সর্বদেবারাধ্যো নারায়ণস্তুমিতি ভাবঃ । নহু কেষা-
ক্ষিণ্মতে পরব্রহ্মণ এব সর্বতঃ শ্রেষ্ঠ্যং ক্ষয়তে ? তত্রাহঃ—
ভবতঃ পরং ব্রহ্মোহগ্ভূতং পরং ব্রহ্ম কতমং ? ত্রমেব পর-
ব্রহ্মেত্যর্থঃ । নহু তত্ত্ব নিগূর্ণ্যে ন প্রসিদ্ধম্, অহস্ত সগুণ
এব তদ্বিপরীতঃ ? তত্রাহঃ—ব্রহ্মশিতিকণ্ঠয়োর্বিধিভবয়োঃ
কণ্ঠে রত্নায়মানানাং গুণরত্নানাং গুণমুখ্যানামাকর ! হে খনি-
রূপ ! “রত্নঃ স্বজাতিশ্রেষ্ঠেষপি” ইত্যমরঃ । ভগবদগুণানা-
মপ্রাকৃতত্বাৎস্বমেব নিগূর্ণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । প্রাকৃতত্বে তাভ্যা-
মাদরেণ কীর্তনীয়ত্বং ন শ্রাদিতি ভাবঃ । তত্র সত্যং প্রবৃতি-
মপি প্রমাণয়তি—ব্রহ্মাকরেতি । ভোজ্যং ভোজ্যম্, আশ্বাত্তা-
স্বাত্ত ; মানসং মন এব মুখং তেনাপবর্গং মোক্ষমপি অপ-
বর্গযোগ্যং ত্যাগার্হং কুর্বন্তি, তদজিহ্ব চিন্তনাস্বাদেন ব্রহ্মজ্ঞান-
সাধ্যস্ত মোক্ষশ্রারোচকত্বে কৃতে ব্রহ্মতোহপি তস্মাহাত্ম্যং
প্রত্যুতাদিকমেবাবসীয়ত ইতি ভাবঃ ॥

৪৩। অতঃ শ্রবসোঃ কর্ণয়োরন্তিকে অস্মিন্বেদনং কুরু ।
বেদোহপি নন্তা নতিকর্তা যস্ত । যথা বেদঃ প্রণম্যৈব ত্বাং
স্বত্বাংপর্শমবধাপয়তি, তথা বয়মপি নিবেদয়াম ইতি ভাবঃ ।
নহু কেষাক্ষিণ্মতে বেদা নিরাকারপরা এব ? তত্রাহঃ—
সচ্চিদিতি । তস্মতেহপি তবাপ্রাকৃতত্বাং নিগূর্ণ এব নিরা-
কারোহপি ত্রমেবেতি ভাবঃ । কথং তহি দেবক্যামর্বাচীন
ইব জাতোহস্মি ? তত্রাহঃ—বিগ্রহমাত্রেণৈব ক্ষপিতাঃ সং-
হতাঃ সর্বে দানবা যেন । ভূভারসংহারণার্থং কৃপণৈব ত্ব-
মাবিভূতোহসীত্যতো ন ত্বমর্বাচীনঃ, কিন্তু পুরাণপুরুষোত্তম
এবেতি ভাবঃ । কিঞ্চ, বিগীতং পুরাতনত্বং অয়ি নাস্তীত্যাহঃ
—সর্বদা এব নব ! নবীন ! নিত্যনবীনত্বেনৈব তব পুরাণত্ব-
মিতি ভাবঃ । তদেব বিবুধস্তি—হে নববাহুপর ! যথোক্তং
সাস্তবতত্বেন—“চত্বারো বাসুদেবাত্মা নারায়ণনৃসিংহকৌ ।

হয়গ্রীবো মহাক্রোড়ো ব্রহ্মা চেতি নবোদিতাঃ ॥” ইতি ।
অতো হে পরমপুরুষ ! কৃষ্ণং দুষ্টনিগ্রহার্থমপ্যপহর ॥

৪৪। বাহানেব মুখ্যান্ স্পষ্টীকুৰ্বন্তি । অভিনবোহস্থনাং
প্রাণানাং দেবঃ প্রাণনাথোহসীতার্থঃ । প্রেমৈব প্রকৃষ্টং দ্ব্যঙ্গং
ধনং যত্র সঃ ; “দ্ব্যঙ্গমর্থরৈবিতভবা অপি” ইত্যমরঃ । আত্ম-
মায়য়া যোগমায়য়া নিরুদ্ধঃ, অষ্টৌরজ্ঞেয়-তত্ত্বদ্বাং । নহেবং-
ভূতোহস্মি চেন্মাক্ষরগম্পর্শো ভাগ্যমেব, কিমিতি বিষীদথ ?
তত্রাহঃ,—ফণিপতিঃ সর্পমুখ্যঃ, অতিতামস-জাতিদ্বাং তৎ-
স্বভাগ্যানভিজ্ঞ ইতি ভাবঃ ॥

৪৫। তৎ পুনরস্মাভিষুভূয়ত এবোক্ত্যাহঃ,—অস্ত্রেতি ।
আত্মারামাণাং রামণীয়কং রমণীয়ত্বং যতঃ, হতঃ স্যাম্যপি-
র্মনোবাখ্যা যতঃ, স চ স চ যঃ সমাধিস্তত্রাপি দুর্লভম্ ।
যদিং কং স্ত্রথমলমত্যাং করোতি ; যদ্বা, কং জনমলকরোতি,
কিন্তু, ন কমপীতি পুনর্দুর্লভম্ । সকৌতুকং যৎ নটনমটনং
চ তাভ্যামাহিতমপিতম্ ; যদ্বা, সম্যক্ হিতম্ ॥

৪৬। নহু কিমিত্যেবমাদ্রিয়তে, দুষ্টোহয়ং ময়া নিগ্রহী-
তব্য এব ? তত্র দুষ্টতাপিষ্টতয়োস্ত্যাগোপাদানে স্বপর-
তজ্ঞাণাং জীবানাং স্বতো ন সম্ভবত ইতি বক্তুং তস্ত নিরতি-
শয়ৈশ্বৰ্যং বিরুদ্ধত্বা আহঃ,—ভো অতীতেতি । ভবতাপ-
হারকেণাপি ভবতা^১ পাল্যত ইতি বিরোধঃ । নিখিলানাং
মনঃশোধনে মনঃ শোধয়িতুং সত্ত্বং সত্ত্বা^২ যত্ন তেন সঞ্জন ;
অহুকৃতং সদৃশীকৃতং কপিকচ্চুরজঃ কণ্ডুরাচূর্ণং যেন তেন ।
কপিকচ্চুরালকুযীতি, পাশ্চাত্যদেশে কৌচ ইতি খ্যাতা ;
“কপিকচ্চুশ্চ মৰ্কটী” ইত্যমরঃ ॥

৪৭। স্বস্ত গুণৈঃ সজ্জাদিভিঃ, গুণদোষৌ শিষ্টতাদুষ্টতে ।
তেনাস্ত কালিয়স্ত তমোজানতয়া তামসজন্মত্বেন, খলতয়া
খলত্বেন হেতুনা । কৌদৃশ্য তমোজানিতয়া ? তমসা ক্রোধে-
নোৎপাদিতয়া, খলতয়া আকাশলতয়া তুল্যং সৌজন্মম্,
অসম্ভবমেবেত্যর্থঃ । জত্বং জনহিতম্ । যদি দণ্ডেনাপি ন
স্বভাবপরিভ্যাগঃ, ততঃ কিং দণ্ডেনেত্যাহঃ,—তবৈবেতি ।
বিলোদবসিতানাং বিবরগৃহাণাম্ ;—“গৃহগেহোদবসিতম্”
ইত্যমরঃ ॥

৪৮। কিঞ্চ, ত্বয়ি পুনরসাবলুকম্প্যা এব ভবিতুমহিতি,
ন তু দণ্ড ইত্যাহঃ,—রাধী সিদ্ধ এব্যাক্তকরণরসো যত্র

তস্মিন্ । ন চাচ্ছেষামিব রূপায়ামসামর্থ্যমিত্যাহঃ,—প্রভবতি
প্রভবিশেষো, ভবতি ত্বয়ি । দণ্ডাহুগ্রহয়োঃ প্রতিকূলআহুকূল-
স্বাভ্যাং প্রতীতয়োরাপি স্বকর্তৃকত্বাদযত্নপি তুল্যত্বমেব,
এতাদৃশদণ্ডত্বাপি শুভোদর্কত্বাং, তথাপ্যস্মিন্নতিমূঢ়ে রূপাপক্ষ
এবোচিত ইত্যশয়েনাহঃ,—সমেতি । শস্ত্রবহুলো মঙ্গলপ্রচুরঃ,
সর্বঃ পশ্চাৎ, দণ্ডশ্চ নিগ্রহশ্চ ; রূপাং কুরু ; অরং শীঘ্রম্ ॥

৪৯। মামেব জ্ঞাপয়িতুমহমেব প্রভাবমাবিকৃত্য দণ্ডয়া-
মীতি চেদত আহঃ,—যমিতি । হদা চিন্তেন প্রয়োজককর্ত্রী
দাপিতমবধানং যেষান্তে । তং ভবন্তমসৌ কালিয়ঃ, অতি-
তমসা হেতুনা বতিষ্ঠমানস্ত সদা তিষ্ঠতো গরিষ্ঠস্ত মানস্ত
গর্বস্ত^৩ গরিম্ণা গৌরবেণ পুষ্টা^৪ মতির্হস্ত সঃ । বিদাস্করোতু
জানাতু ॥

৫০। কারুণ্যমুৎপাদয়ন্ত্যঃ সদৈত্ব্যং তর্জন্তা দর্শয়ন্ত্য আহঃ,
—হেলয়া কুতেনাপি নটনেন হেতুনা যা টনটনংকারিণী
বেদনা পীড়া তস্তা বেদনেনাগ্রভবেনাভিভূতোহয়ং মহা-
সারোহপি মহাবলোহপি মহাপ্রাণঃ প্রাণিঈশ্বাংশেন তু মহা-
নেবেত্যর্থঃ ॥

৫১। অস্বংসস্বন্ধেনাপ্যেব রক্ষ্যতামিত্যাহঃ,—মা বৈধব্য-
মস্তিত্বাক্রূপা পতিদানং নো বিধীয়তামিতি বদন্তীনাময়মভি-
প্রায়ঃ—যত্নপি ত্বাং সদা ভজন্তীনামস্মাকং স্বদ্বহিমুখেনানেন
পত্যা অলমেব, তথাপি বৈধব্যোহপি জ্যোত্বাদস্বাতন্ত্র্যোণাস্মাকং
পুনঃ কেনাপি বলিনাহন্তেন সর্পেণাবশুমাক্রান্তমানস্বাং,
তস্তাপি স্বদ্বহিমুখত্বাবিশেষাং, প্রত্যুত উপপতাজুগুপ্সাত-
শ্চায়মেব স্বচ্ছরগম্পর্শজনিতভাগ্যঃ পতিবরং তিষ্ঠান্তি ।
অতএব হি দুষ্টস্ত পত্ন্যর্ভগবৎকরিশ্রমাণশাস্তিমবেচ্ছন্তীনাং
প্রথমমহুপসর্পণম্, সম্প্রতি তু তস্ত শরণাগতিলক্ষণভক্তিং
জাতামহুয়ায় হ্রস্বন্তীনাং তত্র প্রীতিরিতি । যদুক্তম্ (ভা^১০।
১৬৩০) “তমরণং শরণং জগাম” ইতি । শ্রীভক্তিরসামৃত-
সিদ্ধাবপি দাসভক্তপ্রস্তাবে—(৩২।২৩) “শরণ্যাঃ কালিয়-
জরাসন্ধবন্ধ-নৃপাদয়ঃ” ইতি । অহিমহিলানাং সর্পস্বন্দরীণাং
কৃতকনিগ্রহঃ কৃত্রিমদণ্ডঃ । মনাগুবিশ্বেতি তাসামপি তথা-
ভক্তিনিষ্ঠানুভবাং ॥

৫২। অনেকোহপি প্রচুরোহপি কোহপি অনির্বচনীয়ঃ
কোপঃ ; শ্লেষণ—ন একঃ, ন মুখাঃ,—কৃতকানিগ্রহ ইতি

পূর্বোক্তে: ; “একে মুখাত্মকেবলাঃ” ইত্যমরঃ। আকীৰ্ণ্যভা-
হত্রেতি আকীৰ্ণঃ হৃদম্ ; যদা, বৃন্দাবনম্। উত্তমাঙ্গসঙ্গিনী
শিরোনতিনী। অয়সাং লোহপিণ্ডানাং ভাৰেণেব ভুগ্নং স্ব-
মুত্যাশঙ্কয়া কৃগ্ণং হ্রং মনঃ, তদতিলগু, ভগবদাশ্বাসেন তদ-
ভাৰাপগমাস্থগু শীঘ্রমেব, অমানো গতগৰ্ভঃ ॥

৫৩। ভূতীকৃতে সম্প্ৰীত্যে, ভব্যানাং মঙ্গলানাং ভবায়
উৎপত্ত্যৈ। ভব্যানাং ভাবিনাম্,—(পাঃ৩৮৬৮) “ভব্যগেয়-”
ইত্যাদিনা কৰ্ত্তরি য-প্রত্যয়ঃ। ভাসা কান্ত্যা করস্থিতানাং
মনসাং বিনোদারানন্দায় পরমাশুভানামত্যমঙ্গলানাং বিশেষণ
নোদায় দূরীকরণায়, অতএবাস্তু শীঘ্রং ভানাং প্রকাশানা-
মুদয়ায়োদগমায় ॥

৫৪। দয়ায়তন! হে দয়ামন্দির! মকরাকৃতিনী বন্ধুরে
সুন্দরে কুণ্ডলে যন্ত। দিব্যাস্বরপি চ বরমণিগণেষু মধ্যে
গণনেন যথাত্তে মণয়স্তথায়মপ্যেকো। মণিরিত্যেবলক্ষণেন
কালিয়কর্তৃক-বিগর্ষেন পিহিতমাচ্ছাদিতং স্বরূপং যন্ত,
তথাভূতচাসৌ হিতস্বরূপশ্চ হিতধনরূপশ্চ যঃ কৌস্তভঃ
স চ মুক্তাহারশ্চ তেষামুপহার্যাণামুপনয়নং সমীপে প্রাপণ-
মেব পুরঃসরং যত্র, তদ্যথা শ্রান্তথা কৃতপ্রণামঃ। এতদুপ-
হারীকরণং চ কালিয়স্ত স্বপ্রেয়সীদ্বারৈব। যদ্বক্তং শ্রীগণে-
দ্দেশদীপিকায়াম্—(পরিশিষ্টে ১২৯) “কৌস্তভাখ্যো মণির্ঘন
প্রবিষ্ট হৃদমোরগম্। কালিয়প্রেয়সীবৃন্দহৃন্তরায়োপহারিতঃ ॥”
ইতি ॥

৫৫। পটলীলয়া তদানীং লক্ষ্যস্তুত্বাতিবিলাসেনাবধী-
রিতং তিরস্কৃতং বিদ্বাদ্বলয়ং তড়িমাগুলং যেন সঃ; তীৰ্থমাণো
ন পুনস্তীৰ্ণঃ, বাধিতান্তবৃত্তিত্রায়াং। ভয়াদীনং শাবল্যরূপঃ
সমুদ্রো যেন তম্, তত্র ভয়ং কালিয়দর্শনে, কৌতুকং দেব-
বাছাত্তত্ত্বভবেন, চমৎকারঃ সর্পফণোপরি নৃত্যাবকলনে,
আনন্দঃ শ্রীমুখফুলভাস্মিত-দুঃখাভাবেন; সমুৎ সানন্দং যথা
শ্রান্তথা; রংহসা বেগেন ঋকান্ সমুদ্বান্, তেন তৎকালে-
দিতেন ঋতেন সত্যোম নিষ্টেভবেন। অহুরাগস্ত পরভাগেন
উৎকর্ষণে হেতুনা যং পরং শ্রেষ্ঠং ভাগধেয়ং ভাগাং তেন
সহিতঞ্চ তৎ, অতএব মধুরং চেতি তদ্যথা শ্রাদেবম্।
রসজ্ঞাভিজিহ্বাভিঃ, রসজ্ঞাভী রসবিজ্ঞাভিঃ, রভসেন হর্ষণে ॥

৫৬। আমোদমানৈনহৃৎস্তিঃ, আমোদমানে ক্রিয়মাণা-
নন্দে সতি ভগবতি। কীদৃশে? ব্রজবাসরমণে, ব্রজঃ বাসেন

রময়তীতি তস্মিন্। বাসরমণে: সূর্য্যস্তোপরাগমস্তীভাবম্,
বাসরস্ত দিবসস্ত জরাজোষমিব জরাপ্রাপ্তিমিব তমুপরামঃ
মত্তমানঃ। নোহস্মাকমত্ত বাসগমনং মা ভবিতুমহতি।
শৰ্দরী রাক্তিঃ। সৰ্বস্ত ক্লেশস্ত রীতিরিব। স্তব্যং স্তবনাম্, য-
যতো গরলানলস্ত জলিতং জ্ঞানম্, দিতং খণ্ডিতম্। মুমুদ্বিরে
আনন্দিতা বভূবুঃ। অহুরাগিণ্যো বিশেষতো মুমুদ্বির ইত্যহ-
যঙ্গঃ। কৃতঃ? মুদ্বিরেক্লেশচো মেঘোত্তমতুল্যবর্ণস্ত ক্লেশস্ত
রস্ততমমতিশয়াস্বাত্তনভিলষীয়তনং যদদর্শনং তস্ত সৌলভ্যঃ
তদানীং বারণাভাবাং জলভজং তেন লভ্যমানস্তদৈব প্রাপ্য-
মাণো মানসো বিকার এব কারণং যন্তাঃ সোৎকলিকা
উৎকর্ষ্টেব কণ্ডুৰ্যাধিবিশেষযন্তা। যা কণ্ডুলতা তৎকার্ভত-
কণ্ডুয়া তন্তাঃ ক্ষণমপি নির্বাণকৃতে। কণ্ডুলতেতি সিদ্ধাদি-
লক্ষ্যস্তান্তল্ ॥

৫৭। কুমারীণাং বধূনাঞ্চ প্রথমমণ্ডলে স্থিতিব্রজেশ্বরী-
সাহিত্যমহাক্ষতীনাং মাতৃণাং শৃঙ্গারাক্ষ সঙ্গারোদেহন দৈবা-
দেব ফলিতা। তদ্বহির্দ্বিতীয়মণ্ডলে চাপরাঃ; অর্থে চকারঃ;
অপরাস্ত গোপা অহুরাগি-গোপীপতিস্বত্নাদয় ইত্যর্থঃ। অপরা
ইতি পূর্বপরাবরেত্যাদিনা সর্বনামসংজ্ঞাবিকল্পাং। তদ্বহির্বিপ
তৃতীয়মণ্ডলে চাপং রাস্তি গৃহস্থীতি ধ্বস্পায়ঃ সর্বরক্ষকা
ইত্যর্থঃ। তদ্বহিঃচতুর্থে মণ্ডলে ধেনবো গাবঃ। যাসাং সবিধে
নিকটে পঞ্চমে মণ্ডলে স মহাশৌৰ্ণে প্রসিক্তো বিবিধাজ্ঞ-
ধারিণাং গণঃ সমূহঃ ॥

৫৮। বিবিধস্ত চিত্রচরিত্রস্ত চারিমা চারুত্বং গরিমা
গুরুত্বং তাভ্যাং কালিয়মর্দনস্ত লীলাকথায়। অল্পকথনে
নিশাৰ্ঘ্যং গময়তাম্, অথানন্তরং নিজ্রাময়তাং গচ্ছতাম্; ‘ই
গতো’ শব্দস্তঃ। নির্বহতি নির্বাহং প্রাপ্নুবতি সতি। দর্শন-
সাম্যোহপি তাসাং মধ্যে চক্রাবল্যাদীনামতিশয়িনীতি প্রেম-
তারতম্যোৎসবতারতম্যাং, অর্থে চকারঃ। তত্রাপি রাধায়া
অসমোক্ষপ্রেমমহিম্না সর্বাতিশয়িমনোনেদ্রোৎসবং তদ্বলাদেব
স্বমাধুর্ষণে ক্লেশস্তাপি তাদৃশমনোনেদ্রোৎসবদায়িত্বং চাহ,—
পূর্বমেবাস্কুরিতঃ প্রেম্ণি পরম্পরপ্রেমবিষয়ে মনোরথো যয়ো-
স্তয়োবধূনা ত্বসৌ পল্লবিতত্ত্ব-পুষ্পতত্ত্বমবাপ্য সহসা ফলিতো-
হপীতি ভাবঃ। পরম্পরদিদৃক্ষয়া সদৃক্ষা সদৃশী অল্পরূপা
সমাগুৎকৰ্ণা যত্নতিশয়েন সমুৎপন্ন। নীগ্ বধুস্তঃস্বিত্যা-
দিনা নীগাগমঃ। কীদৃশী? সমুৎ সহর্ষঃ সমাগুত্বতো

বা কঠো যশাং সা। চাতুরক্ষিকং চতুষ্পক্ষিষেব ভবম্, ইতি
অধ্যাত্মাদিত্যং ঠাণ্ড। অক্ষিকমলানামেব খেলনমিত্যুভয়ত্রাপি
নির্ধারণম্। অভিমুখীনং সমুখীনম্॥

৫৯। মদিরয়োঃ খঞ্জনয়োঃ, পুচ্ছাঘাতাদিত্যেনেব প্রথমং
রাধাকর্তৃক আলোকোহপাঙ্গাভ্যামেবেতি জ্ঞাপিতম্। বেপিতা-
স্তোজরাজীতি ততশ্চ কৃষ্ণলোচনদ্বয়শ্চ নিরঙ্কুশত্বেন সমুদিত-
শ্চৈব যুগপদেব বহুনাং ব্যাপারাগামৌৎসুক্যেন জনিতানাং
কমলোপমাং, ততশ্চ তথাভূতে কৃষ্ণালোকে সতি মুকুলিতা
ইতি সহসা লজ্জাপগমাং; পৃথংকা বাণাস্তেহপি নীলোৎ-
পলরূপা এব। প্রাপ্তভঙ্গা ইতি তেষাং নেত্রপ্রাস্তমাত্রব্যাপার-
রূপত্বেন ক্ষীণত্বাদিবেতি পুনরুৎপ্রেক্ষাপি ধ্বনিতা ইতি॥

৬০। মুহূর্ত্তঃ ব্যাপ্য মুচ্ছন্তং বিস্তারং প্রাপ্নুবন্তমিব;
'মূচ্ছা মোহসমুচ্ছায়য়োঃ' ইতি ধাতুঃ। অমুরাগ এব স্বমনঃ
পুংশঃ তস্ত পরাগপটলৈরন্ধকারম্,—তদানীমানন্দমূচ্ছায়া
মনোনয়নাচ্ছাদনাং। অল্পভবতোঃ সত্যোত্তমো রাধাকৃষ্ণয়োঃ।
অনুমানীষহুমানঃ কুবর্তীষু সতীষু; "অত্যাহিতং মহাভীতিঃ"
ইত্যমরঃ॥

৬১। আপৃচ্ছামানেষিতি (পা^০ বার্তিক^০ ৯০২) "আঙি
লুপ্রচ্ছ্যোঃ" ইত্যান্বনেপদম্। অচ্ছা নির্মলো মানো জ্ঞানং
বস্তুরামর্শো যেষাং তেষু। ভয়বিহ্বলতা চাসাং ন স্থানিষ্ট-
শঙ্কয়া, কিন্তুস্বং প্রাণকোটিনির্মল্জনীয়চরণনখাগ্রমেতমস্বং কাস্তং
বাধিষ্ঠতে। দবাগ্নিরিতি ভাবনয়ৈব, এবমগ্রেহপি নন্দাদি-
ষপি জ্যেয়ম্॥

৬২। ধুমস্ত শ্রামলিমানমালোক্য প্রথমং সংশেরতে—
কিং কালিয় ইতি। মদপয়সাং ঝরৈধৌতো গগুণবিব শৈলৌ
যশ্চ তৎ॥

৬৩। নিরুপায়োহয়ং নিবারণোপায়শূন্যঃ, অপায়োজ্ঞিতঃ
স্বয়ং নাশরহিতঃ। গর্গোদিতম্—(ভা^০ ১০।৮।১৬) "অনেব
সর্বদুর্গাণি যুয়মগস্তুরিযুত্ব" ইতি। নিরুপায়োহপায়ো নাশো
যশ্চ তথাভূতোহরণ্যমহাবহিঃ। তস্তাং রাত্রৌ বিষসংসর্গ-
শঙ্কয়া হৃদতটনিকটং পরিত্যজ্য 'কুড়ুমারে' ইতি লোকপ্রসিদ্ধ-
প্রদেশে বিহিতস্থিতিত্বেন যমুনাঙ্গলানয়নশঙ্কোঃ, তস্ত মহা-
বহুরপি সর্বত আবৃত্যেবোৎপত্তিস্থত্বেন দৃশ্যমানত্বান্নির্গমা-
শঙ্কোঃ। শং কল্যাণম্॥

৬৪। অগ্রত উপস্থত্যা মাধবো দবদহনং দদর্শেত্যমরঃ।
অন্তর্বর্তী দবদবধুর্ধ্বশ্চ তথাভূতং বৃন্দাবনং যতপি ন ভবতি।
"কণিমুদানি নর্তিত্বা, জগদ্বিলক্ষণমজ্জিজ্ঞপত্তরুণীঃ। স্বশ্চ প্র-
ভাবমতুলং, কলাস্তু পাণ্ডিত্যমত্যধিকম্॥ পত্যাভাবরণমঞ্জি-
সঙ্গং দুর্ঘটমম্; পরামুশতীঃ। দবশমনেনাকলয়দ্-দুর্ঘটঘটনা-
পটায়সীং শক্তিম্॥"

৬৫। শুষ্কে তরুগণে অথ চ শ্বসতি অন্তর্জীবতি পত্র-
মাত্রং প্লোষন্তং দহন্তম্, ন তু স্বরূপাদিকম্, অতিবর্ষায়-
ত্বেন সারময়ত্বাদন্তঃসরসত্বাচ্চ। অশুষ্কে তরুণতরুগণে তু ন
কিঞ্চিদপীতি ভাবঃ। অভ্রমাকাশং লেটি, অগ্রং জিহ্বোপম-
শিখা যশ্চ তম্॥

৬৬। সম্ভবীত্যাди শ্রীকৃষ্ণশ্চ স্বগতং বাক্যম্। মহাধূমেন
ধূমধ্বজেন বহ্নিনানেব বীন্ পক্ষিণো নময়তি পাতয়তীতি
তেন। বন্ধুজনকদনং ব্যথয়া সম্ভবি সম্ভবত্যেবেত্যর্থঃ। নিষ্পত্না
ভস্মীভূতদলা তরুশ্রেণী নিষ্পত্নাকরোতি কারুণ্যোৎপাদনা-
দতিব্যায়তীত্যর্থঃ; (পা^০ ৫।৪।৬১) "সপত্ননিষ্পত্নাদতিব্যথনে"
ইতি ডাচ্। কর্ণাভীলং কর্ণয়োঃ কষ্টম্। বীনাং পক্ষিণাং
ততিঃ শ্রেণী; "কান্দিশীকো ভয়দ্রুতঃ" ইত্যমরঃ॥

৬৭। তং দবদহনং শিখাস্ত হেতিষু কচবৎ কচেধিব;
(পা^০ ৫।১।১১৬) "তত্র তশ্চৈব" ইতি বতিঃ॥

৬৮। মনোরথশ্চ পুনরুৎপত্তিশঙ্কয়া অণ্ডোপোমিমীতে'
—বৈভবোদয় ইতি। তত্রাপ্যতিশৈষ্ণোণ বিগলনে দৃষ্টান্তঃ—
বৈদ্যুতো বহ্নিরিতি। ত্রয়াণামপুন্সুদৃষ্টান্তানাং সত্যত্বাদ্বাষ্টা-
ন্তিকশ্চ তু গিথ্যাৎস্বেনৈব তৈরায়ত্যাগহৃত্ত্বাদদৃষ্টান্তত্রয়-
মাহ। তত্র স্বপ্নশ্চাপি সিদ্ধাদিষু কচিং সত্যত্বমাশঙ্ক্যাহ,—
ভ্রম ইতি। ভ্রমশ্চাপি যুগপৎ সর্বজনগতত্বাবামাশঙ্ক্যাহ,
—ঐন্দ্রজালিক ইতি। লজনং লজ্জা। অথ ভগবদদৃষ্টিকারুণ্যা-
মৃতবৃষ্টৌব তৃণশূন্যবৃক্ষাদয়ঃ পূর্ববদেব সহসৈবাবুভবমিতি বহ্নি-
চিহ্নশ্চ কস্মাপ্যদর্শনাদ্বিস্মিতা আছঃ,—কিমস্মাভিরিত্যাदि॥

৬৯। বহুধা বহুপ্রকারেণ, বহুললীলা দধাতি ধারয়তীতি
নন্দাদি লুঃ। তেন স্বধায়া আসারেণ ধারাসম্পাতরূপেণ
সহ স ব্রজরাজঃ, হ ক্ষুটম্, অদরোহনল্ল উদীর্ণঃ প্রমোদো যশ্চ
সঃ, প্রমায়াঃ প্রমাণ্যস্তোদয়ো যথা ভবত্যেবং প্রমোদয়ন,

গর্গপ্রাক্‌মাহাত্ম্যোদ্‌ঘাষণেতার্থঃ ; যদ্বা, প্রমাণাঃ প্রকৃষ্ট-
শোণায়া উদয়ো যত্র তদ্রজপুরম্ ॥

৭০। নাগশ্রী শ্রীনন্দশ্রী ব্রজেনে গরীয়সীঃ গুরুতরাঃ প্রাপ্তবতী ॥

ইতি শ্রীমদানন্দব্রজবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যাং নবমসুতবকসম্প্রদায়ম্ ॥ ৯ ॥

দশমঃ সুতবকঃ

দশমে রাধিকা প্রাপ কৃষ্ণপাণিকৃত্যং স্রজম্ ।

কৃষ্ণোহপি রাধিকাপাণিকৃতপাকান্নভোজনম্ ॥

১। রণরণকং কামচিন্তা ; মন এব রথস্ত্রৈবাক্রুঢ়ঃ ;

ন তু বহিঃ প্রকটো মনোরথো যাসাং তাঃ ; রুঢ়ভাবশ্চ
জাতপূর্বাত্মরাগশ্চাপি তশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ দুরবগাহশ্চ মনসেইব-
গাহম্, অনোজসা ন তু ওজসা ন বুদ্ধিবলেন, কিন্তু মনোজশ্চ
কন্দর্পশ্চৈব সাহায্যেন হিতং নিজমভিপ্রাণং ‘কৃষ্ণেন সহ হস্ত
রংশে’ ইত্যোবলক্ষণং পিহিতমাচ্ছাদিতং কুর্ব্বন্ত্যোহপি ॥

২। ননান্দুঃ পত্ন্যভিগত্যাঃ ; মে পীতং হৃৎ হৃদয়মতি-
রক্তমকারীতি বিরোধঃ ; তত্রাপি শ্রামেনেত্যতিবিরোধঃ ।
ন হি শ্রামলিষ্টৈব রক্তিম্য কতুং শকাতে, শ্রীকৃষ্ণেন গম
মনঃ স্বাক্ষরকৃত্যং কৃতমিতি তদ্বার্থঃ ॥

৩। নবীনাত্মরাগবতি শ্রীকৃষ্ণে প্রাক্ প্রথমং প্রায়িকীঃ
রতিমবতি রক্ষতি যাবৎ, কিন্তু ন প্রসজ্যতি সঙ্গং ন
প্রাপ্নোতি, তাবত্তেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ কৃতোহভিযোগঃ ফল-
সিদ্ধির্ভবতেন তে তব যোগেন সঙ্গেন যথা ভূয়তে, তথা
সময়সাসক্ত্যা শীঘ্রৈবেবেত্যর্থঃ । শোহমং শ্রীকৃষ্ণস্তব সবিধে
নিকটে যথা স্বয়ং সমুপৈতি, ততশ্চ তয়া সহ জনিগ্ধমাণাং
সঙ্গাৎ পূর্বমেব হৃৎসঙ্গো জাতে তামসৌ বিস্মরিগ্ধতীতি ভাবঃ ॥

৪। নতু তত্শ্রাময়মত্যাহুরক্তো লক্ষিতঃ, কথং কৃতমংসঙ্গ
এব তাং বিস্মরিগ্ধতীতি ? তত্রাহ—কিস্তিতি । ভাবঃ প্রেম,
অভাবঃ অশ্রু ভাং কাস্তিমবতীতি সং, হিতো হিতময় উহিত-
স্কৃতিতত্ত্বশ্চ রাধায়াং কিন্তু তত্শ্রাম তত্শ্রামেব । কালিয়-
দমনদিনরাত্রাদেব, ন তু ত্রয়ীব সর্বদিবস ইতি ভাবঃ ।
ইতি চেষ্টতে স্ম, অচেষ্টত । ইষ্টতা চেয়ং তত্শ্রামঃ ॥

৫। নিজাশ্চ তা মেনিজামানসৌহৃদা অতিশুদ্ধসৌখ্যা-
শ্চেতি তাভিঃ সহচরীভিললিতাদিভিঃ সহ ; অমানামপরি-
মাণাম্ ॥

৬। ললামভূতানাং তিলকরূপাণাং শ্রেষ্ঠযুবতীনাং কুল
ইত্যর্থঃ । ভূতানাং সৌভাগ্যসম্পদং প্রাণিমাত্রকর্তৃকপ্ৰীতিম্ ॥

৭। ভূতানামিতি কিয়দাধিকাম্, যতঃ সর্বসৌভাগ্য-
সম্পন্নিধেঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চাপি চেতঃ সমাকর্ষসীত্যাং,—তস্মিন্নহ-
নীতি । অহোদিনবাসরাদি-শব্দানাং মহোত্তরোচিৎকৃত্যং কালিয়-
দমনদিবসীয়রজ্ঞ্যাং যন্ময়াবধারিতম্ ; কেন চিহ্নেন ? হনিগ্ধ-
মাণো গংগমানঃ প্রমদশ্চ উহো যস্মাত্তথাভূতেন নিরীক্ষণেন
যদুভরকালমানন্দশ্চ তর্কো ব্যাক্তো ভবতীত্যর্থঃ । হস্তে-
র্গমনার্থত্বাদ্গমনশ্চাপাত্র বাঞ্জনার্থত্বাদ্গমকাতুরোধাসমর্থতা-
দোষঃ সোঢ়ব্যঃ ; যদ্বা, হনিগ্ধমাণো নাশং প্রাপ্তান্ প্রমদানাং
গোপীনামুহস্তর্কো যত্র তেন ; তদানীমৎরাগশ্চ চাক্ষুষত্বাৎ
ন পুনস্তর্কো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশেন ? রসং দোষী
পূরয়তীতি তেন, ক্ষণেনোৎসবেন, ধয়তি স্ম, অপিবৎ ॥

৮। অমানসঃ দুঃখম্ ; “পীড়া বাধা ব্যথা দুঃখমমানসম্”
ইত্যমরঃ । মানসঃ মনসি জাতম্ ; সারসং সরসতা ॥

৯। আলি ! সখি ! সা কা ? কুলজনৈঃ কুলবতীভিঃ ॥

১০। মদ্বচসি মন্দেহং মা আহব, মা আনয় ॥

১১। বাচনিকো বচনমাত্রভবঃ ॥

১২। মা নিষেধে । আলি ! হে সখি ! কেবলম্ ।
বকুলশ্রী মালা মালাম্, কর্ণাতাং কর্ণহিতঙ্গম্ ; সময়ো নিকট
এবেক্ষিতঃ ; “সময়াস্তিকমধ্যায়োঃ” ইত্যমরঃ ; নর্মদঃ পরিহাস-
দায়ী অলুচরো যশ্চ তশ্চ ভাবস্ততা তয়া ; পক্ষে, নর্মদা

স প্রসিদ্ধো রসস্ত জলস্ত সমুদ্রঃ ; সমুদ্রস্ত সরিৎপতি-
 ত্বেন সন্নায়কতয়া তদচরত্বারোপঃ ; ভীরোধকো নির্ভয়ঃ ;
 কুহুমিতানাং বকুলবৃক্ষাণাং পালিভিঃ শ্রেণীভিঃ, পালিত-
 মিতি তৎপ্রাপ্তাত্ম-তাৎপর্যকম্ ; মালাং স্রজম্, আলি ! হে
 সখি ! অতিমনোহরম্ ; অপবর্ষ তিরোদাপ্য, বর্ষমাণঃ
 নিবর্ত্যমানং দৈর্ঘ্যং যন্তাঃ, চপলভাবেনৈতর্যঃ ; তথাভূতয়া
 ময়া স শ্রীকৃষ্ণো হ্রাদালি, সবিশেষঃ দৃষ্টঃ । অহং তু কেনাপি
 ন ভালিতা, ন প্রভাতিজ্ঞাতা । করে কলিহো গৃহীতো
 দেব্যা রাধায়াঃ শুকো যেন তেন খ্যাপিতা প্রস্তুতা, বর্ষ-
 ভানব্যা নবীনাকুরাগস্ত দর্শনং যত্র তথাভূতস্ত কালত্রয়স্ত
 কথা যেন সঃ,—বনগগনসময়ে জন্মদিনোৎসবে কালিয়দমন-
 দিবসীয়রাত্রৌ চ দর্শনাৎ ॥

১৩। হারীকৃত্যবস্থাং হারীকরণদশাম্, অভূততন্ম্যবে
 চিঃ । ইয়ং মালা তন্তাঃ কণ্ঠে হারত্বেন কল্লিতা ভবত্বিতি
 বাক্যার্থঃ । পরমাকুরাগিণ্যা তয়া শুক্যপীযং মালা প্রতিদিন-
 মেব স্বকণ্ঠে হার ইব^১ ধারয়িত্বাভীতি হারশব্দ-তাৎপর্যম্ ।
 ভজ্যা তু হারীকৃতিরূপাগবস্থাং প্রাপয়েতি ত্বংকণ্ঠে অহমপি
 ত্বয়া হারীকৃতঃ শ্রামিতি জ্ঞাপয়েত্যাঃ । সম্প্রত্যং ঘটতাম্,
 গন্ত্যতাং কথয় । গগনপুষ্পমালায়া গগনস্ত মণ্ডনমিবেতি
 তদ্বস্থা মনঃকল্লনামস্তরেণ কার্ষতো । ন ঘটতে, তথৈবৈত-
 দিতি তন্তা গোষ্ঠমধ্যেস্থিত্ত্বাদস্মাকং মধ্যে কেনাপি
 গন্তমশক্যত্বাৎ সম্প্রতি মম তু ততো দূরবনে স্থিতত্বাৎ,
 পুষ্পমালায়া^৮ চরকালস্থায়িত্বাসম্ভাবাচ্চোতি ভাবঃ । নিজ-
 গাদস্ত নিজবচনস্ত ব্যর্থতানিরসনায়, গদির্ঘঞন্তঃ ; করণ-
 যন্তং বুদ্ধাধীনং পাটবং বাক্চাতুর্ঘ্যং যন্ত সোহপি প্রতিবক্তুং
 সমর্থোহপীত্যর্থঃ ॥

১৪। সময় নিকটে ॥

১৫। কাসি কা ভবসি । কাসিতে সন্দীপিতে চতুরিমণি
 চাতুর্ঘ্যে বিষয়ে মণিরিব সাধু যথা আত্মত্বা ন সংকলিতা
 ন সংগৃহীতা ত্রপা যয়া তথাভূতা সতী অত্র পালয়সি রক্ষসি,
 করোষীতি যাবৎ ॥

১৬। গুণৈর্গৌরী বিশুদ্ধয়া ; “গৌরোহরুণে সিতে পীতে
 বিশুদ্ধে চাভিধেয়বৎ” ইতি মেদিনী । অপব্রত বনাদৌ ন
 লভ্যস্তে, তে তব বিপিন এব তেষাং কুহুমানাং সৌলভ্যং
 সুলভত্বং লভ্যং লবুং শক্যম্ ॥

১৭। কৃষ্ণভুজগং কালিয়সর্পম্ ; পক্ষে, কৃষ্ণ এব ভুজগ-
 স্তম,—কামবিষসংকারণাৎ ; দুনোত্তাপতপ্তং ভবতি ॥

১৮। মনোহপায়ো মনসোহপায়োহপগমঃ, কৃষ্ণভুজগ-
 স্তুতাসক্তং মনশ্চৈদপগচ্ছতি তদৈবেত্যর্থঃ, তদতিদূর্লভমিতি ;
 ভুজগপক্ষে, তন্তা ভীকৃষ্ণভাবদ্বাদ্ভয়াসক্তমনো নাপযাস্ত্যেব ।
 কৃষ্ণপক্ষে, পরমাকুরাগিণ্যাস্তাতাঃ কৃষ্ণাসক্তং মনস্ত নিতরাম্ ।
 উচ্চৈরৌংকঠ্যন্তেতি ;—(পাঃ ০২। ৩৬৯) “ন লোকাব্যয়নিষ্ঠা-
 ইত্যাদিনা কঠরী যদীনীষেদাদত্ব কঠর্থেব সম্বন্ধবিবক্ষ্যা যদী ।
 অস্তা জাতমৌংকঠ্যমেব মনসোহপায়ং লপ্যত ইত্যর্থঃ,—
 গিরহতপ্তস্ত মনসো মূর্ছয়া লয়দর্শনাৎ । বাধিতমিতি ঔৎ-
 কঠ্যমেব মনসোহপায়ং প্রাপ্যাতীতি ভবত্যেক্তম্, তত্র
 মনসোহপায়-সমকালমেবৌংকঠ্যাপ্যপ্যাত্তৎপ্রাপ্তি-কর্ত্ত্বম্,
 ঔৎকঠ্য তদানীং থপুষ্পায়িতস্ত কথমস্তিত্যাঃ । বকুলমালা-
 মেবেতি সাক্ষাৎকৃষ্ণোন্মেষআরম্ভত্বাৎ তেন মালেন চ চন্দ্রা-
 বলীমাশ্বাসয়িতুমবহিত্বৈবেয়ম্ । অতঃ সম্প্রতীত্যুক্ত্যা কৃষ্ণ
 দন্তমালালক্ষণা তস্তাশ্চিতে বিশ্রুন্তমাণাপ্যপশ্যাৎ সঙ্গময়িতুং
 তন্মনোহরং শ্রীকৃষ্ণমেতমহুসন্ধাস্তাম্যোবেতি ত্যোতিতম্ । গৌরী
 দুর্গা, পক্ষে, চন্দ্রাবলী ॥

১৯। গৌরীতি দুর্গা ; পক্ষে, চন্দ্রাবলীমিতি । চন্দ্রাবলী-
 পক্ষে মামিতি প্রযোজ্যকর্ম উন্মেষম্ । গ্রন্থনপরিশ্রমস্ত বিশ্রাম-
 বিধিং কাময়ত ইত্যন্তাহ্বয়ঃ ॥

২০। সাহসং মে কথমেবমিত্যেকং বাক্যম্ । মে মম
 বঞ্চয়সি, বঞ্চনাং করোষি বা, কথমেবমেনেন প্রকারেণে-
 ত্যপরম্ । কুমারস্ত যুবরাজস্ত ; “যুবরাজস্ত কুমারঃ” ইত্যমরঃ ॥

২১। গৌরীপূজনমিতি পূর্ববৎ শ্লেষস্তেন স্বাকুরাগোহপি
 যথাকথঞ্চিদ্ব্যঞ্জিত ইতি ॥

২২। আশু শীঘ্রম্, কং স্তুখং যন্তাং তেন শুকেন ।
 ‘চোপিতে দূরীকৃতঃ ; “চূপ গন্দায়াং গতো” ইত্যন্ত রূপম্ ॥

২৩। মদেবৈ রাধায়ৈ ॥

২৪। মনোজ্ঞতরো দশনানাং দন্তানাং কিরণকন্দল্যা
 কাণ্ডিঞেণ্যা ব্যাজেন ছলেন হারো যন্ত সঃ, ইত্যপহুতা-
 লঙ্কারেণ মন্দহাসো ত্যোতিতঃ । ব্যাজহার উবাচ । স্বদেব্যাঃ
 পক্ষপাতেন সাহাযোন হেতুনা । পক্ষয়োগরূতোঃ পাতেন
 চালনেন । বিহগরাজঃ শুকঃ ॥

২৫। পীতং মধু রসো যেন তশ্চেব ॥

২৬। সন্ধির্মকারাকারয়োঃ স্বপ্রতিভাকল্পিতয়োঃ সংশ্লেষ ইত্যর্থঃ। পক্ষে, অপি প্রশ্নে, অত্র শ্রীকৃষ্ণে সন্ধিঃ কিং ন অহুসন্ধয়ঃ? অপি অহুসন্ধাতুং যোগ্য এবত্যর্থঃ। অতএব তৎ কর্ম মদুভুতমালাগ্রহণলক্ষণং ধারয় স্বীকুরু। এতৎ পদম্, এষ ব্যবসায়ো দুর্লভ ইত্যর্থঃ। মা নিষেধে, অতঃপরং তদ-নন্তরং পরম্পরাপ্রাপ্তং বামাং মাহকরবম্, ন কৃতবত্যস্মি। অত্রাঙিতা মাশব্দেন যোগ ইতাড়াগমননিষেধাভাবঃ। মাত-রিতি ঔৎসুক্যৈবৈক্যাদিভিঃ সখীং প্রত্যপি স্ত্রীণাং তচ্ছব-সম্বোধনং জাত্যুক্তিরেব। অভ্যাসং নিকটম্। অভ্যাসমিত্যভি-পূর্বশাস্ত্রের্ত্তিরূপম্ ॥

২৭। আবয়োরূপরোধেনেতি নায়কশ্চ প্রকটগভ্যর্থনা-দোষভঙ্গার্থং বহিখা। অতএব বিরোধেন বিরহিতং যথা আদিত্যতথ্যা আবাং ত্বয়া বিকথ্যমানৌ শ্রাব ইতি। অতো নাস্তি তব দোষলেশ ইতি ভাবঃ। উল্লাস্ত উত্থাপ্য; সম্পর্শ-মিতি মালাসম্প্রদানভূতয়া রাধায়াঃ করম্পর্শোৎসুক্যং স্বশ্চ সূচয়তি। তদীয়ং হৃদয়মিবেতি তস্মাত্তদ্বদয়রূপমিদং রাধা-হৃদয়ে নীত্বঃ সঙ্গময়েতি স্বদেবীং প্রতি নিবেদনভঙ্গী। বকুল-মালাং বকুলস্রজম্ ॥

২৮। ‘বিপক্ষীয়সখীং যাচমানাগানায লাঘবম্। সুহৃৎ-পক্ষসখীং যা চ মানং মানং প্রদায় তম্। কাস্তং মালার্থ-মালাপমুদ্রামুদ্রামগীরকম্। বিজ্ঞায় রাধিকা প্রাপ প্রেমসারা-ধিকং দশাম্ ॥’ পুংলকতুলৈঃ করষিতং যুক্তং কপোলফলকং যত্র তদ্যথা শ্রান্ত্বা; অলককুলাঙ্কনি অলককুলাপ্লাবি মন্দ-মশ্রু যত্র তৎ; ততশ্চ প্রেমপ্রাকট্যে মন্দাক্ষং লজ্জা তশ্চ শোভাতিশয়েন ভরিতম্, অহুভবন্তী আশ্বাদয়ন্তী প্রথমং ততস্তমানন্দসন্দোহমতিরয়মতিবেগং তিরয়ন্তী তিরস্কৃতী চ, আয়ত্যাং মুর্ছাদয়াং ॥

২৯। অথ তাদৃশং কৃষ্ণশ্রীভাগমাত্মনি সম্ভাবিতবত্যা ধৃতাশ্বাসায়াঃ পুনরতিবিবৃদ্ধ-তদর্শনোকণ্যাস্ত্রাঃ কিমপি স্বাভিমতার্থসম্পাদি সোৎসবমেব তদর্শনং দৈবৈনৈব তদব-সরে ফলিতমিত্যাহ—অথৈবমিত্যাদিনা। বৃষভানুনা তাং রাধাং সমানেভুং প্রহিতা প্রেরিতা তস্মা ধাত্রেয়ী সমা-জগামেত্যশ্বয়ঃ। মহসারশ্বেনোৎসবসরসতয়াইপূর্বা কমনীয়তা

যত্র তদ্যথা ভবত্যেবং কৃতম্, সপরিবারশ্চ পরিবারমমুহ-সহিতশ্চ ব্রজরাজশ্চ নিমন্ত্রণে মন্ত্রণং যুক্তির্যেন তশ্চ ভাব-স্তত্তা তয়া, স্রসতয়াঃ সৌরশ্চ পরিপাকো যত্র তথা-ভূতে পাকে যৎ কোশলং নৈপুণ্যং তত্র শলতঃ প্রতিক্ষণ-মুদগচ্ছতশ্চাতুর্থাং তুর্ঘদশাং চতুর্থীং কক্ষাং মূর্তিমতীমিবে-ত্যর্থঃ। অত্র পাককর্মণি দুর্ঘাসমো মুনীশ্রীলক্ষবরায়াঃ কাপি দিবসে পিতৃসদনান্তরে এব বাল্যখেলাবেশেনৈব কৃতপাকায়-স্ততঃ স্বসখীভ্যঃ পরিবেষণন্ত্যাঃ কৌতুকেন তত্রাগতায়ৈ স-লালনপ্রপঞ্চং তদম্নং যাচমানায়ৈ সম্যক্ চ সম্মিতং বিভজন্ত্যা-স্তস্তাস্তং পাককোশলং পরম্পরাতঃ শ্রাবিতশ্চ বৃষভানো-রপোৎসুক্যেন তদপরত্র কাপি দিবসে তৎপকাম্মলক্ষিতং ভুঞ্জানশ্চ সচমৎকারং লোকোত্তরচমৎকারতয়া তদাশ্বাদমমু-ভবতস্তদানীমেবাহো! এতদম্নং মৎসখ-শ্রীব্রজরাজশ্চেৎ কদা-চিৎপভুঙ্ক্তে, মৎপ্রাণকোটীলাপ্যতমঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ, তদৈব মে মনসো নিরুত্তিরিতি উৎপন্নমনোরথশ্চ তস্তায়ং সময়ে মহোৎসবারম্ভ ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৩০। তে তব গুরবঃ শ্বশ্রু-শ্বশুরাদয়ঃ, কৃত্য অহুজ্জা পিতৃগেহং গচ্ছত্বিতি সম্মতির্ধৈন্তে। নহু তথাপি স্বকর্তৃক-বিজ্ঞাপনং তেষু মমোচিতম্? তত্রাহ,—হু ভো জ্ঞাপন-হেতোরপেক্ষালৌ অপেক্ষাসমূহে বিষয়ে কালিতাঃ শোধিতা-স্তে হ্মা প্রতি তেষাং মনঃকালুষ্ঠাভাবাৎ ত্বজ্জ্ঞাপনা-পেক্ষ্যালমিত্যর্থঃ। হে শ্রামে! তেন শ্রীবৃষভানুনা স্বম-প্যাদিষ্টা, অতস্তদগমনমনালোক্যাহং ন লব্ধে, ন গচ্ছামি। সালীকা সখীসহিতা এব অলীকালশ্চ মিথ্যালশ্চম্; জন্তায় হিতায়, “জন্তো বরবধুজ্ঞাতিপ্রিয়ভৃত্যহিতেষু চ” ইতি বিশ্বঃ ॥

৩১। ভা শোভা, তস্মা অহুভবনমহুভবো যত্র তৎ ॥

৩২। স্তম্বমিতি কতুপদম্ ॥

৩৩। কমনীয়তয়া যৎ কোশলং তদ্বতা, পাকেন পচন-ক্রিয়া পাণিকমলং সফলীকুরু, অশিতা ভোক্তা ॥

৩৪। তশ্চ পাকশ্রোপকরণং কিং চিতং প্রস্তুতম্, উ প্রশ্নে। চিরচিতানি বহুদিনত এব প্রস্তুতীকৃতানি, ন কেবল-মণ্ডিব, কিঞ্চ, ন কেন কৌতুকেন, অপি তু সর্বৈণেব; রচিতানি কল্পিতানি, করণৈরিক্রিয়ৈরনিষয়ানি, অনন্তস্বাদ-বজ্রুং ব্রষ্টুং গ্রহীতুমপি সম্যক্য়াহশক্যানীতি তাংসং পাকোৎ-

সাহো বর্ধিতঃ। পদার্থমুত্তমদ্রব্যং সম্পন্নমসম্পন্নং বাপি বিলোকা
যমন্ত্রামিষ্টতমং বিলোকা পদার্থং বিশিষ্টলোকাহদিব্যবস্ত
আলোকয়ন্তু, তত্রোপযুক্তেন পর্যালোচয়ন্তু, তমপাঞ্জসা শীঘ্র-
মেব কথয়ন্তু, ততশ্চাধুনৈবাহং তমাচিনোমীতি ভাবঃ ॥

৩৫। সকলাঃ পাকাदिशिल्लवत्याः, कमनीयतयाः सदनं
प्राप्तिर्वत्त तत् सदनं गृहम्; अग्रीयां मुख्याम्; शम्पासम्पात-
निभा विद्यासंघट्टुल्लाः ॥

৩৬। নবো নিতানবীনঃ; স্বতো নিষ্কপটঃ, মানঃ পূজা,
স্বস্বপ্রেমাঙ্কুরপকটাক্ষকুবলয়ার্পণাদিরূপলক্ষণা যন্ত তম্ ॥

৩৭। বৃষভাছনা শ্বে নিমস্ত্রিতোহসি। কীদৃশেন? সমুপ-
সন্ন। বৃষাণাং পুঙ্গবানাং ভানবঃ কিরণা যন্ত তেন। অতি-
গোসমুক্ষিমদ্বাদম্বজুলোনেত্যাঃ। মস্ত্রিতো মস্ত্রিকৃপাদম্বচর-
সমূহাদগৃহীতো মস্ত্রো মস্ত্রণং যেন তেন। অতন্ত্বংপ্রণয়ায়
তন্ত প্রণয়ং সফলয়িতুম্; প্রণয়ায় কীদৃশায়? শ্রেয়সে শ্রেষ্ঠায়;
স্বঃ পরেত্ত্ববি; স্বঃশ্রেয়সেন কলাণবতা বৎসেন; “স্বঃশ্রেয়সং
শিবং ভদ্রম্” ইত্যমরঃ। সবিশে ব্রজন্ত নিকট এব, অল্পগণং
প্রতিযুখমেব; মাত্রয়া ইয়ত্তয়া হীন। করুণা যন্ত সঃ; ভো
জননি! হে মাতঃ! যদিদং যদেতদুচে; ‘ক্রঙ্ বাক্তায়াং
বাচি’ ইত্যন্ত রূপম্। তদা তন্ত জননী যশোদা; ইতি
বক্ষ্যমাণবাক্যম্। কীদৃশী? পরা শ্রেষ্ঠা, জননীতিপরা লোক-
রীতিজ্ঞা, অচচক্ষে উক্তবতী ॥

৩৮। নিখিলভুবনন্ত দিতঃ পণ্ডিত উপদ্রবো যেন,
তন্ত্রাপ্যং মনস্তাপঃ কথং তিষ্ঠত্বিতি ভাবঃ। বৃষভাছনা
প্রয়োজককর্তা স্বাত্ত্বজয়া স্বহুহিত্রা পাচিতে কারিতপাকেহ-
ম্নাদিবস্তনি প্রণয়েন প্রেমণ। সারন্তং সরাগতাং বতয়ামাস।
প্রণয়েন কীদৃশেন? স্বস্ত্রান্ত্রানি মনসি জাপৈর্জপৈ রাদারূপ-
গুণ-নামাত্তাবৃত্তিময়ৈরাচিতেন বর্ণিতেন ॥

৩৯। নিশান্তে প্রাতঃ, প্রকরণাদব্রজেৎস্বা গৃহম্; “নিশান্ত-
বস্ত্যসদনম্” ইত্যমরঃ; বৃষভানোঃ পুরস্কয় আগতাঃ। কীদৃশঃ?
ভানোঃ স্বর্ঘ্যন্ত ঘৃণয়ঃ কিরণা ইব, ততশ্চ ঘৃণয়া রূপয়া
হেতুনা ব্রজেৎস্বরীকর্তৃকায়ামুপচিতাপচিতৌ প্রবৃদ্ধপূজায়াং
বিষয়ে লজ্জয়াতিনম্রাঃ। স্বর্ঘ্যঘৃণয়োহপি প্রাতর্গৃহমাগতা
অতিনম্রা গৃহিণ্যা প্রণত্যাদিনা পূজ্যন্তে। রক্তযোগহীনঃ

ছিদ্রসম্পর্করহিতাঃ নিষ্কৈতবামিত্যাঃ। ভবত্যা দীশয়া দীর্ঘা
রাধিকাজনকন্ত বাগবদীয়তাম্। কীদৃশী? স্বস্ত্র অর্থসারেণ
প্রয়োজনমুপ্যোনাধিকা; বাগীশয়া সরস্বতা, তেনাত্ত তু,
অত্বেব, ততু খণ্ডয়তু, রয়ং তীব্রমতিশয়ং বেগমাসাত্ত; পতা-
পত্যপরিজ্ঞনৈঃ সহিতা; তাঁয়তাং তন্ত্রতাম্। সমস্তাঃ সর্বা
এব স্বদাত্তাঃ; স্বরিতং স্নানাত্তকৃত্যোবাগন্তুর্হস্তু। যতঃ
সমস্তাত্তেবেত্যাদি। মমৈব বস্ত্যে গৃহেহবস্ত্যোয়ানি সমুদায়ে-
নৈবাত্তেয়ানি; ‘স্ত্যৈ শকসংঘাতয়োঃ’ ইতি দ্বাত্তর্থশ্চকাংশেন
সম্বন্ধাৎ ॥

৪০। আহ ব্রজেৎস্বরী; আন্ত শীঘ্রম্, হে অর্থাঃ! আদর-
ভাষয়া হে স্বাগিতা ইত্যর্থঃ। যদা, (ভা০১০২৪২১) “বাতী
চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃত্তয়োহনিশম্” ইতি শ্রীভগবদ্বাক্যাত্ত-
সারেণ তত্রত্যাগোপানাং সর্বেষামেব বৈশ্বাত্ত্যং হে বৈশ্বাত্ত্যঃ!
ইত্যর্থঃ; “স্বাদর্ঘ্যঃ স্বামিবৈশ্বাত্ত্যোঃ” ইত্যমরঃ; তেনে বিস্তৃত-
বান্। উক্তমেবার্থং পুষ্পত্যাহ—নয়েন চ নীত্যা চ। কীদৃশেন?
গম্যতাং গম্যত্বং পরিহরতা ত্যজতা অগম্যেন, অগাধেনেতি
যাবৎ ॥

৪১। বৃষভাছন পথিনিহিতেক্ষণেন ব্রজরাজকিশোরঃ
ক্ষণেন দদৃশ ইত্যর্থঃ। ভানোরিষ্টদেবাং সকাশামাখিতং
সম্পাদয়েতি প্রার্থিতং ঘোষাদীশস্তাত্তরূপং যোগ্যং চাক্র-
মুপচারম্; যদা, ভা কান্তিস্তয়াহনয়েন নাথিতো মাং স্বী-
কুব্রিতি প্রার্থিতো যো ঘোষাদীশস্তাত্তরূপম্। পুরতো-
হগ্রতঃ, অরণ্যপ্রায়ভূতং যং পুরং তন্ত্র তোরণতো বহি-
র্দ্বারমারভ্য বিশিখায়াং গ্রামমধ্যমার্গে বৃহন্মার্গেধ্বনি তন্ত্রা
উপবন্ত্যাত্তেকস্মিন্ স্থিত্বা মিত্রেহিতে মিত্রস্ত ব্রজরাজস্তেহিতং
গমনব্যাপারো যত্র তস্মিন্ পথি কদা আগমিস্ততীত্যাংকণয়া
নিহিতেক্ষণেন বৃষভাছনা প্রথমং কৃষ্ণো দদৃশ ইতি যোজনা।
বিশিখায়াং কীদৃশাম্? রণতো ধ্বনতঃ কিস্কিনীজালন্ত মালা
বর্ততে যস্তান্ত্রতাম্। শ্রেণিৎকেষু পূর্ণকলসেসু লসন্তি শোভ-
মানানি নবকিশলয়ানি চ; সবন্তানি বৃহৎসহিতানি, মঙ্গলং
নৃপন্তি উপযুক্তন্তি; ‘নৃ নয়ে’ গ্রহাদি; মঙ্গলনারীণি যানি
নারিকেলফলানি তানি চ তৈঃ ফলন্তুপকরণশোভয়া
নিপ্পত্তমানা অমন্দা দীপশিখা চ যস্তাং তন্ত্রাম্; অধ্বনি
তদবাস্তববন্তানি; কীদৃশে? উভয়তঃ পার্শ্বদ্বয়ে, অভয়তঃ

ব্রজপতেশ্বর তথা সম্মতিপ্রার্থনাসম্বরণেপা সৌহার্দবলাদ-
ভয়াভাবত ইত্যর্থঃ । রোপিঠৈঃ সফলপূগতরু-পূঠৈঃ ফল-
বদগুবাকবৃক্ষসমূহৈঃ, তরুণরজ্জবাণঃ স্তম্ভৈশ্চাস্তং গমিতোহ-
স্তং প্রাপিতো ভাস্করশ্চ কিরণসমূহো যত্র তস্মিন্, শাখা-
নিবিড়তয়া সূর্য্যাতপপ্রবেশাভাবাদিত্যর্থঃ ; “পূগস্ত ক্রমুকে
বৃন্দে” ইতি মেদিনী । অন্তর্গমিত মাষ্ট্রাব্যয়ম্ । ধ্বনিতানাং
মুহুমুদঙ্গপণবাদীনাং পণবাদি স্ততিবাদযুক্তং যদ্বাদিত্রং তেন
চিত্রে । শ্রীকৃষ্ণাভাগমনশোভাং বৃষভান্ননৈব প্রথমমেব তদ্-
বদ্ব্যনি প্রস্থাপিতং বাচ্যং তৎসঙ্গীতি জ্ঞেয়ম্ । ক্ষণেন ক্ষণ-
মাত্রেন ভুবনানাং মঙ্গলশ্চ যে গণ্যস্তেষামগ্নিঃ শ্রেষ্ঠঃ ; অঙ্গে
গাত্রে লভ্যমানেন দীপ্তিমতোরূপা চারুচামীকরবাসসা ভুবনং
বিদ্যাময়ীকুব্ধিব। নিবহীভূতশ্চ নাগরিম্ণো নাগরশ্চ
গরিম্ণা গুরুতয়া গান্ধার্বং গভীরত্বং তদগচ্ছন্ত্যস্বাত্বেন
প্রাপ্নুবন্তি যা অভীর্ষো গোপ্যস্তাসামভিমতাস্পদং বাঙ্-
নীয়ম্ । পরিবারাণাং বাটৈঃ সমূহৈঃ পরিবারিতা পরিবৃত্তী-
কৃত্য, খলৌকারঃ পৈশৃগুম্, তন্মূলকহাং দোষা অখিলা এব
খলৌকারাস্তে বারিতা যয়া সা ॥

৪২ । ব্রজশ্চ তারকেশং চন্দ্রম্, আনমতা সখ্যরীত্যা
ঈষন্নমতা ॥

৪৩ । যথাস্থানস্থান্ শ্রীপুরুষোচিতস্থানেষু স্থিতান্ সম্পাভ
কৃত্য ; শ্রীপুংসজ্ঞৈর্নৈখাযোগে যথোচিতম্ ; শ্রীগামভাঙ্গাদিভিঃ
স্নানাদিকং শ্রীজ্ঞৈঃ পুংসাস্ত পুরুষজ্ঞৈর্নৈবাহেত্যর্থঃ । অদরেণ
নিঃসঙ্কোচে ন ; আদরেণ প্রেমময়েনেত্যর্থঃ ; করণৈকনিপুণঃ
কার্ষিকপ্রবাণঃ স বৃষভান্ননৈঃ ; প্রসাধনসাধনমগন্ধারপারিধানম্ ।
স্বয়ং পরমেশ্বরীবা সাক্ষ্যমহালক্ষ্যারিব, ইতি লৌকিকরাত-
মহুস্ত্যোক্তম্ । সিদ্ধান্তরীত্যা তু তস্মা অপি পরমার্থশত্ৰা
রাধায়াস্তয়া সহোপমাহার্কাক্ষংকরৈব ॥

৪৪ । তয়া রাধয়া নিজকুলশ্চ শ্রিয়ং যশশ্চ দদাতীতি
সা ; স্নেহঃ স্বনিষ্ঠঃ, শ্রদ্ধা তামিষ্ঠা তাভ্যাং বদ্ধা, অতএব
বহুতরমূল্যসাধিক্যেন তরলং মনো যস্তাঃ সা প্রাহ । রমণী-
মণীনাং চারিমাণ চারুশ্চে প্রাশস্ত্যে নিমন্তে চারিণী সঙ্করণ-
শীলা চাসৌ মণিকল্পা মণ্ডনরত্নতুল্যা চোতি সেয়ং পাক-
কলা পচনাশল্পম্, উত্তমাজনানাং পাককৌশলমেব রত্নালঙ্কার
ইত্যর্থঃ । তথাপি কুসুমাঙ্গাং কোমলমলমঙ্গং যস্তাস্তশ্চা-

স্তবায়মতিভার এতদীয়ঃ শ্রমঃ সোচুমশ্য ইত্যর্থঃ । তথাপি
ভা শোভা তস্মা আরোপায়াংপাদনায় । কিং পাচিতমিতি
অস্মাত্ৰা প্রযোজককর্ত্র্যা, অস্মা তু প্রযোজ্যকর্ত্র্যেত্যর্থঃ । ত্রপয়া
লজ্জয়া আচিতং সংগৃহীতম্ ; যদ্বা, ত্রপাণামাচিতং সমূহো যত্র
তদযথা ভবতোবমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ; “আচিতঃ সংগৃহীতে-
হপি বৃন্দেহপি শ্রান্তিলিঙ্গকঃ” ইতি মেদিনী ॥

৪৫ । সৌরূপ্য-সৌরভ্যয়োঃ সৌলভ্যেন স্নলভ্যেন লভ্য-
মানমহুভূয়মানম্, পাকশ্চ পরিপাকে সাদৃশ্যং সদ্গুণতা যয়া
সা ; গুণিনঃ গুণবস্তমানোদমানন্দং কর্তুং শীলং যস্তাঃ সা
পাককলা ॥

৪৬ । আনন্দিত উৎফুল্ল আননেন্দুর্ভাঃ সা ; সৌরভ্যোতি
সৌরভ্যাসৌকুমার্যে আলিঙ্গনেবাহুভবন্তী সতীত্যর্থঃ । মান-
সহা মানং সম্মানং সহত ইতি মানসহা ; সকলাভিঃ কলা-
সহিতাভিঃ ॥

৪৭ । মেতুরা স্নিগ্ধা, মে মম মনসো ন চুরাসদা, মনসি
স্বয়ং স্মরতীত্যর্থঃ । শেষে যষ্টী । নন্দনলভ্যেতি মনসোহভি-
লাষপূর্ত্তাঃ রূপমলয়স্বক্ষ্মনী চন্দনলভ্যেতি কবেতি নয়নজ্ঞাপক-
মপি ; বৃষভানোঃ স্কৃত্যমিতি স্বকুলবশংকরবচস্রিকাভেন ;
গুণমণীন্দ্রাণাং খনিরিতি ত্রিজগদ্বিরলপ্রতিযোগিকাত্মেন ॥

৪৮ । মা অস্তি নাস্তি ; ব্রজপতের্নন্দনঃ কৃষ্ণঃ ; স্মখী
রাধা ; তোষহেতুর্বন্ধুনাং দ্রষ্টৃশ্চোত্মাত্রাণাং বা, শ্রীঃ শোভা
সম্পত্তির্বা ॥

৪৯ । তত্রপে নিজল্লাঘায়াং লজ্জতে স্ম ; রাধাসুখ-
মালোক্যোতি স্নোকার্থভঙ্গ্যা লজ্জামশ্রবণয়া কিমপ্যভীষ্টার্থ-
সূচকং বস্ত কিমিয়ং মনসা আশ্বাদয়তি, ন বেতি এতৎ-
পরীক্ষণার্থম্ । ততশ্চ মনোগ্ বিহস্তোতি তন্মুখশ্চ তদা স-
লজ্জত্বেহ্যন্তঃসকৌতুকত্বং দুর্লভ্যমপি সহসৈবালক্ষ্য দিয়া
তদাশ্বাদমেবাহুভবন্তী তামমুখায় তত এব স্বেয়ামপি জাত-
শোল্লাসশ্চ জ্ঞাপনায়, মনসা মনসেতি বীক্ষা, প্রাতঃস্বমিত্যর্থঃ ।
দেবি ! হে শ্রীরোহিণি ! তব বচনং স্নোকারূপম্ ; কীদৃশম্ ?
অস্মাকমভীষ্টং বোধমহুভবং শ্রুত্বাতি সমর্পয়তীতি তৎ ; আপ্যা
জলময়ী ; যদ্বা, প্রাপ্তুং যোগ্যা । নিঃসন্দেহমত্যাপ্যায়তীতি
ক্রিয়াবিশেষণম্ । যমকালরোধাদ্ ব্যবহিতাঘয়ঃ সোঢব্যঃ ।

দেহং কীদৃশম্ ? নিদাঘেনোষ্ণং তপ্তম্ । একস্মিন্নেবাধিকরণে
করণং ব্যাপারসামান্যং প্রতিপাদয়তি জ্ঞাপয়তীতি তৎ,—
একস্মিন্নেব কণ্ঠে মণিযুগ্মস্ত গুণবন্ধতয়া স্থিতিদীপ্তিমিলনাদি-
ব্যাপারদর্শন্যং । তদুপমেয়য়ো রাধাকৃষ্ণয়োরাপেক্ষত্রৈব প্রেম-
গুণবন্ধয়োমিলন-বিলাসাদি মঙ্গলরূপমবিপ্রকৃষ্টমর্থং বোধয়তি ।
ভবনুগুণিঃস্থতে বচসি ভবত্যাহপর্যমুত্তোহপ্যয়মর্থোহস্মানান্য-
সমিতুং দৈবোদীরিত ইবাভিভূত ইতি ভাবঃ । ন চ শ্লোক-
পুত্রে রক্তখাংশকাস্ত্রাহুক্রমিদমিতি বাচ্যমিত্যাহ—ঘোষেতি ॥

৫০ । মূর্তিমতীং সংজ্ঞাং চেতনামিব ; “সংজ্ঞা স্মাচেতনা
নাম হস্তাষ্টশার্থসূচনা” ইত্যমরঃ । ইয়ং রাধা, তং প্রসিক্তম্,
ইয়ন্তমোতাবন্তং খেদং প্রাপিতা, যঃ খেদঃ, কৃশাহুতাপেন
বহিঃজালয়া ; অতস্বমহুতাপেন কৃশা নাসি, ন ভবসীতি স-
প্রণয়েষ্যঃ প্রশ্নঃ ॥

৫১ । সা বুধভানুগৃহিণী আহ, মহো মহোৎসবঃ ; অদরা-
নন্দেনানল্লহর্ষণে ॥

৫২ । তদেকহেতুতাদিক্যপ্রতিপত্তার্থং হেতুহেতুমতোর-
ভেদোপচারঃ, স্বভাবাদেবোৎপন্নো গুণ ইত্যর্থঃ ; যথা, স্ব-
শোভারক্ষকঃ ; যতো যেন করপল্লবেন পাকে পাককর্মণি
সৌরূপ্যাদিমত্তা পাকং পরিণামমুৎকর্ষমুপৈতি । স্থপারিগল্য-
মিত্যন্তরপদস্ত চেত্যান্তরপদবুদ্ধিঃ ॥

৫৩ । প্রণয়রসবতি ! হে প্রেমরসযুক্তে ব্রজেশ্বর ! অন্তরে
বহিঃপ্রকোষ্ঠে ; রসবত্যন্তরংগাপরয়া রসবত্যা ভূষতে ;—
“অন্তরংগবকাশাবধি পরিধানান্ত্তিভেদতাদর্থো । ছিদ্ৰাশ্রীয়া-
বিনাবহিরবসরমধ্যেহস্তরাশ্রয়ানি চ ॥” ইত্যমরঃ ; অভিভাবিকয়া
সর্বাধিপত্য্য, পরমেশ্বরী যশোদা । যথাবদযথায়ুক্তম্, সাদরং
যথা স্নাত্ত্বা, বৎসা রাধিকা যৎ পপাচ, তৎ সকলং সমস্তম্,
সকলং শিশিল্লং যথা স্নাত্ত্বা, অদরং নিঃশঙ্কং যথা স্নাত্ত্বা,
রোহিণী পরিবেষয়তু । রাধায়াস্ত অনভ্যন্ততচ্ছিন্নত্বাৎ, অতএব
তত্র জনিস্রমাণসঙ্কোচত্বাচ্চ । সম্প্রতি তন্মাতৌ উপযুক্ত
ইতি ভাবঃ । অন্ধোক্ত ইত্যন্তং সর্বং শ্রামাতা ইতি শেষঃ
স্থিতঃ ॥

৫৪ । তস্ত জায়য়া ভবত্যা সহ রোহিণৌ ইত্যমরঃ ।
রোহিণ্যা গৌরবমত্র বয়োবৃদ্ধা ভোজনে যোজিতম্ । যদুভ্যং
শ্রীগণোদ্দেশদীপিকায়াম্—(৩২) “রোহিণী বৃহদম্বাস্ত” ইতি ।

করে পাণৌ পরিবেষণং প্রত্যভ্যন্তং লাঘবং যয়া সা । নতু
কৃষ্ণসহচরা অপি কৃষ্ণবদেবাদরগীয়া ভবন্তীতি ? তত্রাহ—
অস্তং লুপ্তমেব লাঘবং ন্যূনত্বং যস্তাঃ সা শ্রামা ললিতা বাপি
রাধাসমৈবেত্যর্থঃ । অতস্তয়া কৃতেহপি পরিবেষণে ন তেষা-
মনাদরঃ স্নাদিতি ভাবঃ । সাম্যো হেতুঃ—ললিতমাবাল্যং
বাল্যমভিব্যাপ্যৈব সখ্যং যস্তাঃ সা ॥

৫৫ । কর্ণ্যং কর্ণাভ্যাং হিতমপ্যোতদাকর্ণ্য ; অবহিথয়া
আকারগোপনেন । অথ অনন্তরং যাপয়ন্তী, এতদান্মনি ন
প্রবেশয়ন্তী, ন মানয়ন্তীতি যাবৎ । অধরকিশলয়ে সলয়ং যথা
স্নাত্ত্বা সমুদীর্ণমধরপল্লবসংশ্লেষসহিতমেব নিঃসৃতম্, ন তু
বহিরতিগ্রব্যাক্তমিত্যর্থঃ ;—“লয়ো বিনাশে সংশ্লেষে” ইতি
সেদিনী ; তদান্মজ্ঞা তস্তাঃ পুত্ৰী রাধা আশ্রয়নো জাড্যমভি-
নয়ন্তী সৌন্দর্য্য সখ্যস্ত তীত্রং নয়ঃ নীতিং হৃদি সখ্যা হৃদয়ে
অশ্রুতী নিক্পিতী । আভ্যামান্মনা আ দীষদভ্যাম আতুরত্বং
সঙ্কোচো যস্ত তেনাশ্রয়নো আভ্যামস্তর্গ্হমধ্যে এব পরিবেষয়িজে
“আতুরোহভ্যামিতোহভ্যাস্তঃ” ইত্যমরঃ । অত্বেভ্যো বহিরূপ-
বিষ্টেভ্যঃ পরিবেষণে তু মহান্ এব সঙ্কোচো মে ভবিষ্যতীতি
ভাবঃ । এবমান্মনো যদুভয়েবাবিভাব্যা শ্রামায়াঃ প্রার্থন্যং
বাক্তয়ন্তী পুনঃ স্বং মধ্যাহ্নে এব পর্ববসায়য়তি—স্নাত্ত্বমেবেতি ।
নবর ইতি কেবলার্থমব্যয়ম্ । বহিরলিন্দমধ্যাসীনেভ্য ইত্যর্থঃ ।
অবহিতা সাবধানা ; হিতায়াশ্রয়ন ইত্যন্ত্বা প্রার্থন্যাত-
বৈয়র্থ্যাপত্ত্যা সঙ্কীর্ণিরেষা হসিষ্ঠত এবেতি নর্ম ব্যঞ্জিতম্ ॥

৫৬ । পরম্পরমাশ্রয়নোঃ সনানস্তল্য এব মানসো ভাবস্তস্ত
ভা শোভা তস্তা অববোধে তৎসিদ্ধার্থক-বাক্চাতুর্ধ-জ্ঞানে
বিবুধা পণ্ডিতা ; নয়ঃ নীতৌ, নেয়মুপাদেয়ম্ । যত্না যত্ন
বতী, যস্তাস্তাতেনামৌ নিমজ্জিতাঃ ; অমীবহরাঃ পাপনাশিন
ইতুপমানস্ত বিশেষণম্ । হরাদয়ো মহেশাদয় ইবেত্যনেন
যত্নাতেনেতি প্রাপ্ত-বুধভানুপদস্ত পরম্পরিত-রূপকালঙ্কারেণ
তেজস্বিস্বার্থকত্বে শ্রেষ্ঠভানুনেব বুধভানুনা, মহেশাদয় ইব
নন্দাদয়োহমী নিমজ্জিতা ইত্যর্থো ব্যঞ্জিতঃ ॥

৫৭ । তয়ো রাধাশ্রামযোগো ; ময়া উপদিষ্টয়া ইষ্টয়া দিশা
শিক্ষিতে সত্যৌ যুবাং । ময়া কীদৃশা ? আদিশতীতি
আদিক্, তয়া ॥

৫৮ । মণিপ্রঘণে রত্ননিবিড়ে, প্রঘণে অলিন্দে, সর্বতো-

ভদ্রাঃ সর্বতো ভদ্রমুপবেশস্থঃ যাস্ত তাত্ ; সর্বতোভদ্রা
গন্তারীদাক্রমযাঃ ; তয়া ব্রজেস্থ্যা । কীদৃশা ? বিশদা নির্মলা
সমজ্জা কীর্তির্বিশ্রাস্তয়া । আক্রয়া নিদেশেন ॥

৫৯। সাধুনা স্বমর্ষাদেন স্নেহেন ; সান্ত্রস্ত নিবিড়স্ত ;
বামতো বামপার্শ্বে, বামতয়া শোভনতয়া, উন্মীলিত উদ্ভাস-
মানাং নীলমণীজ্ঞাদপি কৃচ্যা কাস্ত্যা কচিরঃ স্তন্দরঃ ; পীনা
পুষ্টা অবটুর্ধাটা যস্ত সঃ । তদ্ব্যমতঃ স্তবলাদয়শ্চেতি—ইতি
ক্রমেণোপবেশিতা ইতি বিভক্তিবিপরিণামেনারুহকঃ । ততশ্চ
পদাশূজধাবনপূর্বকং ব্রজপূরপূরন্দরে কৃতাসনপরিগ্রহে সতি ।
কৌদৃশে ? ঘোষসম্পদামগ্রহেত্যে মুখ্যাকারণভূতে । স্বপরিবর-
শোভাশালোক্য দর ঈষদীহিতং চেষ্টিতং ব্যাপারো যত্র তচ্চ
তং হিতং সর্বজনোল্লাসকং চ স্মিতং যস্ত তস্মিন্ । প্রণয়
এব বস্তু ধনম্, তদেব বলাদি বলমায়ুর্ধশ্চ যস্ত তস্মিন্ ।
ভা শোভা তয়া আর্থ্যা শ্রেষ্ঠয়া ; যদ্বা, কান্তিস্বাগিতা ;
“স্বাদর্ঘ্যঃ স্বামির্দৈবশ্রয়োঃ” ইত্যমরঃ । মা শোভা, তয়া হুয়মানঃ
পূজার্থমিব দীয়মানঃ পদাগ্রে কমলং যস্তাঃ সা ; জুহোতে-
দানমাত্রার্থকত্বতাপি দাতৃপাঠে দৃশ্যত্বাৎ । পূরঃ প্রথমং
সরঞ্জীয়বাৎসল্যায় স্ববিষয়করঞ্জীয়বাৎসল্যসহিতায় ; অতএব
জায়মানা মুং প্রীতির্যশ্চ তস্মৈ ॥

৬০। তদহুজঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ; নেদীয়াঃসমতিনিকটবর্তিনম্,
ব্রজেস্থর্ধৈব নিগদিতেনি লজ্জারীত্যহুতয়া স্বাতন্ত্র্যাক্রপো
দোষো নিরন্তঃ । আগ্রহ এব গ্রহো দৃষ্টিপরিহরত্বাৎ, তেন যঃ
পরিভবঃ স্ববিষয়কো লজ্জাদিক্ষ্যসকচাপল্যাভিব্যক্তিঃ স দিতঃ
খণ্ডিতো যস্তাঃ ; পরভাগ উৎকৃষ্টো ভাগঃ পরিণতোহংশ
ইত্যর্থঃ । দরেণ সাক্ষসেন করকম্পকর্মীষৎ করকম্পম্, অল্লাপে
কঃ ; প্রসভেন হঠেন ; কীদৃশেন ? পরমশাস্তো সভঃ সদীপ্তশ্চ
তেন । বলদেবদক্ষিণতঃ সমুপবিষ্টোভাঃ শ্রীদাম-স্বভদ্রমণ্ডলী-
ভদ্রাদিভাস্ত্র শ্রামা ক্রমেণ পরিবেষয়াক্ষকারেতি জ্ঞেয়ম্ ॥

৬১। ভূহরবৃষভা বিপ্রশ্রেষ্ঠা অপি । নত্ব বিপ্রাণামপি
ভবতাং গোপকন্যাপকেনায়েন কুতঃ পাবিত্র্যম্ ? তত্রাহ—
যদিবমিতি । এতস্তাঃ সাদৃশ্যং কা নারী ক দেশে কালে
বা স্রাপ প্রাপ ? অভিনয়েন সাক্ষাদেবারুভাবয়ন্নাহ—অনয়া
পকমন্ত্রতে তুঞ্জানায় তে তুভ্যাং ভোজনান্তরম্, (পা^৩৩৩
১১৩) “কৃত্যলুটো বহুলম্” ইতি কর্মণি লুটো ভোজ্যান্তর-

মিত্যর্থঃ । ভো ইতি সম্বোধনে । জনান্তরং গোপীজনান্তরং
ন রোচিষ্যতে, কিন্তু রাধৈবেতি তু কৃষ্টৈকবেদ্যো রহস্তো-
হর্থঃ । ততশ্চ তয়া পকস্ত তদন্ত্র্য কার্ণকমপি ব্যঞ্জিতম্ ।
হে রোচিষ্য ! রোচিষি স্বস্ত প্রকাশে বর্তমান ! তত্র ভবার্থে
দিগাদিত্বাদ্যৎ । ত্রয়াপোতম্রয়েব প্রকাশোচ্যতামিতি ভাবঃ ।
অত্র রোচিষ্যে ত্র্যামন্ত্রিতপদস্ত (পা^৩৮১৭৭২) “আমন্ত্রিতং পূর্বম-
বিদ্যমানবৎ” ইত্যসম্বন্ধেহপি রোচিষ্যতে ইতি ক্রিয়াপদাহ-
ন্তরস্বো যুদ্ধদঃ পরিকল্প-তে-আদেশঃ ‘সর্বদা রক্ষ দেব নঃ’
ইতিবৎ । গ্রহসনমাত্রমেব মাত্রঃ বিস্তং যস্তাস্তয়া বাচা ; “মাত্রা
কর্ণবিভূষায়াং বিস্তে মানেহবধারণে” ইতি মেদিনী । মা বিশ্বন
মা জল্পেতি দন্ত্যসকারোহয়ম্ ; (পা^৩৮৩৬২) ‘বেশ্চ স্বনঃ’
ভোজনার্থকষ্টেব যত্ববিধেঃ ॥

৬২। বদনানাং মুখানাং সহজ্ঞেগৈব যদ্বদনং কথনং তেনাপি
নাঞ্চনীয়ঃ নেষং পূজয়িতুং শক্যমিত্যর্থঃ ॥

৬৩। শুকোহপি কিঞ্চিৎবিস্মুরিবোদগ্রীব আসীৎ ? কীদৃশঃ ?
আশুকোপিনী নীজ্রকোপব্যঞ্জিকা । আচক্ষুস্তী ঈষচ্চক্কা অবটু-
র্ধাটা যস্ত সঃ ; “অবটুর্ধাটা কৃকাটিকা” ইত্যমরঃ ॥

৬৪। অপহিতবদনোহনর্গলমুখঃ ; নো বদ মা বদ ;
তয়া অরস্ত চেষ্টিতেন মা ভূয়তাম্ । রমা লক্ষ্মীঃ ; অতো-
হপি রাধাতোহপি পরমা শ্রেষ্ঠা, দেবতাত্বাদিতি ভাবঃ ।
অত ইয়ং রাধা তয়া সহ কিম্ কন্যাতৃপনীয়তে । তন্ত্রম্মাং
তবাপরাদোহভূৎ, নিরাবাধো দুর্বারঃ, যতোহপরাহতঃ, ন
পরাতুতঃ । অয়মর্থো ব্রজেস্থরীপ্রভৃতিভিরবগতন্ত্রমহিমসিদ্ধাস্তা-
নাবেশাৎ । কিন্তু রমাতে লক্ষ্মীতোহপীয়ং রাধা পরমেতি
সিদ্ধান্তোপযোগিবস্তুর্থঃ । তব চেতি চকারাৎ পূর্বস্তাং ব্যাখ্যা-
য়ামুপমেয়েনোপযোগিতয়া রাধায়া অপুস্তরস্তাং শ্রোতুর্মহা-
পীতি । কৃত্যঃ কিংদেশভবঃ ॥

৬৫। সম্যগুৎকর্ষণে হেতুনা ; মুৎকর্ষণানন্দাপগমবতা ।
অনেনোপমানেন মা সমুৎকর্ষণঃ, ন আধিক্যং ভবতি, অযোগ্য-
ত্বাৎ । রাধাশঙ্কয়েতি—‘অরে ! মামকেনাপি তয়া তদানীং
কিমিতি প্রত্যুত্তরং ন দত্তম্’ ইত্যায়ত্যাং রাধাকর্তৃকো-
পালম্ভশঙ্কয়া ॥

৬৬। ভবনান্তরেণ ভবনমধ্যেন ; অন্তরেণালাপম্, আলাপং
ক্লিন্বেত ; তয়োঃ রাধাশ্রাময়োর্ব্যাবহাসী পরম্পরং হাস্তম্,

হ স্পষ্টম্। অত্র 'ভবনান্তরেণ' ইত্যাদিকরণেহপি যমকাহ-
রোধাৎ করণত্ববিবক্ষয়া তৃতীয়া;—বাবহাসীক্রিয়াং প্রতি
গুরুজনব্যবধানাদায়িনো ভবনান্তরস্তা সাধকতমত্বাৎ। সমুখি!
হে স্তম্ভরমুখি! দ্বিজদিস্তয়োঃ কুসুমাসব-শুকয়োঃ। মুখ্যা
রাধা; আভিমুখেহিভিত্তা নষ্টা আশা যশ্চাঃ সা॥

৬৭। পূর্বক্রমশ্যাক্রমাহুসারেণ পূর্বপরিপাট্যা ভিন্নক্রম-
মহুসৃত্যোত্যাঃ। রাধায়া ইয়ং সমুচিতামুখ্যপুত্রিকা আমুখ্য-
পুত্রীত্বং বৃষভানুপুত্রীত্বমিতি যাবৎ সদভিজাতায়া এব স্ব-
জ্ঞাঘায়াং লজ্জা ভবতি, ন তু সর্বশ্চ এবৈতি ভাবঃ। আমুখ্য-
পুত্র্যা ভাব আমুখ্যপুত্রিকা, মনোজ্ঞাদিঃ; (পা^০বা^০৩৮৯৮)
“আমুখ্যারণামুখ্যপুত্রিকা” ইত্যাদিনা যষ্ঠ্যা অলুক্। তদগুণানাং
লোকোত্তরতামহুভূয়াহ—হে পুত্রি! রাধে! আমুখ্য বৃষভানোঃ
পুত্রিকা ত্বং মা অসি, ন ভবসি, কিন্তু রজ্জাকরশ্চ পুত্রিকা
লক্ষ্মীঃ, সৈবাসি॥

৬৮। তস্তা রাধায়াঃ পাকশ্চ পচনক্রিয়ায়াঃ পরিপাকে
পরিমিষ্টিতং যৎ সৌষ্টবং তস্তাহুমোদনেন। তেহনির্বচনীয়াঃ;
তেমনাদিষু ব্যঞ্জনাদিষু; বরসারতাং প্রশংসনীয়সারভাগত্বম্॥

৬৯। ভাবঃ শৃঙ্গারঃ; রসান্তরেণ গাঢ়াহুসারেণ॥

৭০। মালা অক্, মালা শ্রেণী, লেপনং চন্দনাদিপ্রলেপঃ;
পননং স্তুতিঃ; ইষ্টমীপ্সিতম্, মিষ্টমিষ্টমাণং তদানীমভিলম্ব-
মাণং বাচা প্রার্থ্যমানমিতি বা; সাধ্বসে ভয়ে যৎ ঔদাস্যং
তেন নিঃশঙ্কতয়েত্যর্থঃ॥

৭১। দয়িতং প্রিয়মীহিতং চেষ্টিতং যশ্চা হে তথাভূতে!
দয়িতে বল্লভে শ্রীকৃষ্ণে এব দৈহিতমীহা অভিলাষো বা
যশ্চা ইতি তু সরস্বতীপ্রযুক্তোহর্থঃ। পরং রোচকত্বেনোৎ-
কৃষ্টং ন্যামোদিশ্যতে, নান্নমোদিশ্যতে, অরোচকত্বমেব মংস্তত
ইত্যর্থঃ। ততশ্চ ন মোদিশ্যতে, ন মৃদং প্রাপ্যতি। তৎ
তস্মাৎ, ইতোহতঃ পরং প্রাক্ প্রথমমেব তে তব উরবো
মুখ্যা গুরবঃ শ্বশুরাদয়ঃ, হি নিশ্চিতং হিতেন বচসা সামো-
পায়েনাহুরোধয়িতব্যং বশীকর্তব্যং। ততশ্চানুহমতিরনাজ্জা।
যথালভবতীতি প্রতিদিনং তুভ্যাং বজ্রালঙ্কারাদিপ্রদানেন
দানোপায়শ্চ তেষু কার্য ইতি। কৃষ্ণার্থমেব, ন অশ্বদাওর্থ-
মিতি পরিশ্রম্যভাবশ্চ তস্মাতরং প্রতি স্মৃচিতঃ। মে মম
বশ্যে গৃহে; অবশ্যেয়ং পুঞ্জীভবিতুমর্হং সৌক্কদং যশ্চাঃ সা॥

৭২। হে মদ্বিধানামপি ধিয়াং বুদ্ধীনামীশ্বর! তবেয়ং
ভারতী বাণী কত্রী অস্তা রাধায়া ভা শোভা চ রতিঃ
শ্রীতিশ্চ তে হে এব চরীকরীতি, অতিশয়েন কুরুতে।
অহরহঃ প্রত্যাহমতিরংহস্যাতিবেগেন তৎ পচনকর্ম। ভব-
মিশাস্তে ভবত্যা গৃহে; নিশায়া অন্তে সত্যেব প্রাতরেব।
ন ত্বঙ্গতি, ন কম্পতে; 'ত্বগি কম্পনে' ইত্যস্ত রূপম্।
তদবধি তদানীমারভ্য, তদবধিষণা তস্তা মাতৃস্তেষাং শ্বশ্রুদি-
গুরুজনানাং বাবধিষণা সম্ভতিস্তয়া গতগতাভ্যাং ব্রজেশ্বরী-
গৃহগমনাগমনাভ্যাং সাধু যথা স্তাত্ত্বাসো'রাধা আসন্তিমতী
কান্তসমীপপ্রাপ্ত্যা তদর্শনাদিলাভবতীত্যর্থঃ॥

৭৩। স্বপাণিকৃতপাকান্নাদিনে প্রেয়সেহস্বহং স্বাধরামৃত-
মাদুর্ধ্বদিৎসাপ্যাস্তা ব্যবর্জিত। অথোপরিষ্ঠাৎ বর্ণমিষ্যমাণাং
শ্রীরাধানবসঙ্গমাৎ পূর্বমেব তন্মাদুর্ধ্বশ্চ সর্বাতিশায়িতানুভাব-
নার্থং শ্রীকৃষ্ণশ্চ চন্দ্রাবল্যাদিসঙ্কেহভূদিত্যাহ—এবমিত্যাদিনা।
চন্দ্রাবল্যাদিগোকুলকুলললনাবলিঃ কুসুমাহরণচ্ছলতোহচ্ছল-
তোত্তানমাঙ্গ সমস্ততন্তেন কান্তেন সমং রজাস্তী মনো-
রথং সফলয়তি স্মেত্যর্থঃ। কীদৃশী? হৃদেব কারা বন্ধনা-
গারং তস্তা অন্তরেণ মধ্যেন; হৃদোরবং চিত্তরত্নতন্ত্র ইব
নিতরাং বধ্যমানো গোকুলচন্দ্রো যয়া সা, বলিতয়া প্রবলয়া
দৃঢ়য়া নিশ্চলয়া আসত্ত্যা কান্তসান্নিধ্যেন সৎ শোভনং যথা
স্তাত্ত্বা, তিমিতমাত্রীভূতং হৃদয়ং যশ্চাঃ সা। পুনঃ কীদৃশী?
অভি সর্বতঃ সৌরভশ্চ আমোদশ্চ রভসো বেগো যত্র তৎ,
অহুরাগকুসুমং কোরকদশামপহায় ত্যক্ত্বা হায়নমধ্যে বর্ষমধ্য
এব কুড্ মলদশামাপন্নং বিভাণা। কোরককুড্ মলয়োর্বিকাশ-
বিকাশোমুখত্বাভ্যাং ভেদঃ। কোরকদশামপি কীদৃশীম্? তস্ত
কৃষ্ণশাঙ্গসঙ্গ এব রসগুস্তা ভাজনতয়াং পাত্রত্বে সভাজন-
মুৎকর্ষঃ, তস্ত ভারতগোনে তরতমায়ম্ভানাম্; কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গ-
যোগ্যত্বে কস্তাশ্চিৎকুট্টিতরাং কস্তাশ্চিৎকুট্টিতমাং প্রেম-
তারতম্যাদিত্যর্থঃ। অচ্ছা নির্মলা লতা যত্র তচ্ছ উত্তানং চ
তৎ মা যৌবনসম্পত্তিস্তয়া সাত্তমানং প্রাপ্যমাণং মানবং মহুস্ত-
মাত্রং পুষ্পাতীতি তস্তাবপুষোহনঙ্গশ্চ। অজাণাং মেঘানাং
কাস্তিতোহপি কান্তেন কমনীয়েন তেন কান্তেন প্রসিদ্ধ-
প্রেয়সা সমং সহ রজাস্ত্যপি, অহুরাগং কুর্বতাপি। গুরুভিঃ
শ্বশ্রুদিভিরপি ন কৃতা দোষশ্চ সম্ভাবনা যশ্চাঃ সা; অগ্ৰ-
জৈনস্ত নৈব কৃতেত্যত্র কিং চিত্রমিতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ

—তন্নিম্নেব শ্রীকৃষ্ণ এব আত্মসাপারণেন হেতুনা নিরুপ-
হিত উপাধিশূন্যঃ, স্বভাবেনৈবোদিত ইতি যাবৎ । হিতঃ
স্বাহুকুলো যো রাগভরঃ প্রেমাতিশয়ন্তেনাগতো নিষ্কষায়ো
দোষাহসস্জ্ঞানশূন্যো ভাবো যেষাং তৈঃ । ন হ্যাত্মনি দোষ-
দৃষ্টিঃ কশ্যপি ভবতীতি ভাবঃ । তথাহমপি তাদৃশানামেব
সম্ভবতি, ন সর্বেষামিত্যাহ—অপদেশরাহিত্যেন নিষ্ছলত্বেন-
নিকৈতবতয়েতি যাবৎ । ন চ ব্রজবাসিনাং প্রেমুণি কিঞ্চিদ-
দৌর্লভ্যমিত্যাহ—নিখিল ইতি । ন চ তত্র যন্তলেশাপেক্ষা-
পীত্যাহ—হৃদেব জাগরুক ইতি । ততশ্চ বনাভিসারেণাপি
নাপিধীয়মানং গুরুজনবারণাতিশয়াভাবেনাচ্ছাद्यমানং চাপলং
যশাঃ সা ॥

৭৪ । নহু তর্হি লৌকিকরীতিমেবাহুস্মতানাং শ্বশ্রুদি-
গুরুজনানাং বনগতাস্বপি স্বস্ববধূ দোষানাসঞ্জন কীদৃশ-
ভাবনয়া সমাধানম্ ? তত্রাহ—এবমিত্যাदि । যৈব যোগমায়া-
উচ্যমতিং ‘পঠৈর্ব্যুচ্যঃ পরকীয়া এব বয়ম্’ ইতি ভাবনাং
রসপুষ্ঠার্থঃ তাসাং সমপাৎ । ইহ গোকুলে রক্ষিতবতি সৈব
তাসাং কৃষ্ণেন সহ সঙ্গমং গুরুণামবিষয়ঞ্চ চকারেত্যর্থঃ ।
উচ্যমতিং কীদৃশীম্ ? প্রেমসাক্ষোচ্যাসমূচ্চান্ প্রেমুণি সঙ্কোচঃ
প্রাকট্যেন করণে সাধবঃ সঙ্কোচশ্চ কর্মণি সঙ্কোচ্যানি দুর্লভ-
স্বাদিভাবনয়োংকণ্যাবৃদ্ধাদীনী তৈঃ সমূচ্চাং পূজিতাম্ । এত-
দর্থমেব যোগমায়ায়া তাসাং পরকীয়াস্বকল্পনং নিত্যপ্রেমসীনা-
মপি সর্বদাতনমেব । তথা চোক্তম্—(উ^০নী^০হরিপ্রিয়া-প্র^০
২১) “যত্র নিষেধবিশেষঃ, হৃদল্ভত্বঞ্চ যন্মৃগাক্ষীণাম্ । তত্রৈব
নাগরাণাং, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্ ॥” ইতি । মাননয়া বয়-
মাংসং শ্বশ্রুদয় ইত্যভিমানেন গুরুণাং বৃহতাং গুরুণাং শ্বশ্রুদি-
গুরুসামান্যত্বানাম্ ; পতিস্মৃত্তানাং মাননামাত্রোণেব পতিত্ব-
বতাম্ । কীদৃশানাম্ ? ততৎপ্রতিচ্ছায়াক্রপাস্তাসাং তাসাং
প্রতিবিম্বরূপা গায়িকীরত্না নারীবিভ্রতাং স্বস্বগৃহ এব ধারয়তাং

পৃষ্ঠতাং বা, ছায়া কাস্তিঃ ; চকারাং কদাচিৎ কৃষ্ণে কিঞ্চি-
দস্ময়য়া রসপুষ্ঠার্থং ন চ বিভ্রতামপি । [অর্থাত্তাসামভিস্মৃত্য-
বিলাসাদিষু বিলম্বাদৌ জাতে সতি যোগমায়ায়া সর্বং সমা-
ধীয়তে, কদাচিন্ন সমাধীয়তে চ রসপোষায়ৈব, বিদম্ভমাধবাদিষু
তথা দৃষ্টে:] ॥

৭৫ । এবং তত্র তত্র যোগমায়ায়ৈব সর্বসমাধানমিত্যুক্ত্বা
শ্রীমদ্ব্যশোধয়োঃ শ্রীকৃষ্ণপিত্রোস্তৃত্বাথৈব সমাধানং স্মিস্কমেবা-
স্তীত্যাহ—অজ্ঞেশ্বর্যাক্রশিবয়োঃ । কুসুমশরশ্চ কন্দর্পশ্চ ;
শরণ্যাক্রপং যশো রাসি গুহ্যাতীতি তথাভূতেহপি কৈশোরে ।
অপিহিতেনাচ্ছন্নেন প্রাকট্যেনৈব বৎসলতালতাবন্ধেন হেতুন ।
তদিব প্রাগারভ্যাহুভূয়মানমিব । কমনীয়তয়াঃ পোগং পূগঃ
সমুহস্ততোহপি সমুহার্থেহণা পূগবৃন্দমিত্যর্থঃ ; “পূগঃ স্তাৎ
ক্রমুকে বৃন্দে” ইতি মেদিনী । তথা তৎকৃতং ভগ্নরত্নং ডাঘর্মম্,
তথা তয়োর্দ্বয়োঃ কারণভূতং পোগগুং বয়শ্চ, এতদ্রয়ম্ ।
অরহং শীঘ্রত্বং মুঞ্চং ত্যজদিব জানতোঃ । অস্মৎপুত্রশ্চ কৃষ্ণশ্চ
পোগগুং বয়শ্চতৎকৃতকমনীয়স্বাদিকং চ শীঘ্রং নাপগচ্ছতি, কিন্তু
বহুদিনপর্বন্তং স্থাস্ত্যেবেতি মনশ্চহুভূয় বিচারয়তোরিত্যর্থঃ ।
এতদর্থমেব কৃষ্ণশ্চ পোগগুণে বয়শ্চৈব কৈশোরাবির্ভাবঃ পিত্রোঃ
পোগগুমাগ্রগ্রহণায় প্রেমসীনাং তু কৈশোরমাত্রগ্রহণায়েতি ।
ততশ্চ তাতিঃ সহ তনয়শ্চ তশ্চ সঙ্গঃ সহসাহকস্যাং সঙ্কো-
পয়িতুমশক্যোহপি ন সম্ভাবনায়্যা বিষয় এব বভূবেত্যর্থঃ ॥

৭৬ । হি নিশ্চিতম্, ব্রজেশয়োস্তাহু স্মৃষাসম্বন্ধো বধু-
বুদ্ধিবন্তগহিষ্টেব স্নায়তে স্বয়মেবাভ্যাস্তমানো ভবতীত্যর্থঃ ;
‘ম্মা অভ্যাসে’ কর্মকর্তরি রূপম্, নিঃসম্বন্ধঃ সম্বন্ধশূন্য এব ।
নিঃসহো দুর্বারঃ ; স্থিতির্মধাদা ;—“স্থিতিঃ স্ত্রিয়ামবস্থানে
মধাদায়াং চ সীমনি” ইতি মেদিনী ॥

শ্বশ্রুদীনাম্ বধূনাঞ্চ তৎপতীনাম্ ব্রজেশয়োঃ ।

মাননা রসপুষ্ঠার্থং সদৈবাস্তুসুখলক্ষণা ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবনটীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যাং দশমসুখবকসঙ্গমনম্ ॥ ১০ ॥



একাদশঃ স্তবকঃ

গ্রীষ্ম-প্রলম্ববধ-দাববিমোচনানি
সায়াক্ষয়ান-সুখদোহযনোদিতানি ।
শ্রীরাধিকারত-শরমববেগুগীতা-
ত্রেকাদশে স্তবক এব হি বর্ণিতানি ॥

১। অথ ঘনরসময়সময় এব যোগ্যে শ্রীরাধানবসঙ্গম-
সুখারসাপ্রবণং শ্রীকৃষ্ণস্ত বক্তুং প্রথমং তদঙ্গসঙ্গতস্ত্রোংকঠা-
শ্চৈব তদাতনসময়স্তাপি সন্তাপকত্বং যুক্তমেবেতি ব্যঞ্জয়ন্
তমেব নিদাঘত্বং তদুচিতাশ্চ সরাস্ত তস্ত লীলা বর্ণয়িতু-
মারভতে—এবমিতি । অত্রেছ্যরত্নশ্লিষ্ট দিবসে তয়ো রাস-
কৃষ্ণয়োঃ বীলাসা যর্হি প্রাচুরাসন্, তর্হি তরণিকিরণে-
ত্যাদিত্বৈর্নির্বাণ্যস্ত ইত্যাদি-ক্রিয়াপদৈঃ সম্বন্ধঃ । দ্রামণি-
প্রতীকশাযোঃ স্বর্ধতুল্যোঃ সহোদরয়োঃ ভ্রাতোঃ ; সহোদরয়োঃ
—উৎপূর্বস্ত ‘ঋ গতো’ ইত্যস্ত পচাত্তি, সহোদর্যমবতো-
রিতার্থঃ ; যদ্বা, সহসা বলেনাদরয়োরনল্পয়োরিতি ভাবি-
প্রলম্ববধার্থ-রাসমপরাক্রমঃ সূচিতঃ । নিদাঘসময়ে সমাগয়মানা
সঙ্গতা ভা কান্তিস্তস্তা অঙীরং প্রকৃষ্টপুংস্বধুক্তম্, উপার্জক-
পুঙ্খায়িতমিত্যর্থঃ ; (পা^০ ৫।২।১১১) “কাণ্ডাণ্ডাদীরমীরচৌ”
ইতি ঈরচ ; “অঙীরঃ পুঙ্খেষ শক্তে” ইতি বিখঃ ; নথান্
পচন্তি তাপয়ন্তি নথম্পচাঃ, (পা^০ ৩।২।৩৪) “মিতনখে চ”
ইতি খচ্ ; নির্বরবরয়োর্বহ্নিভ্রাতৃত্বাভ্যাং ভেদঃ কল্পাঃ ; “বারি-
প্রবাহে নির্বরো বরঃ” ইত্যমরঃ । স্ত্রিয়াঞ্চ বরেতাপি বরীত্যা-
পীতি তদ্রীক। বাপীনাং স্তেবাসিভিঃ শিষ্টোঃ, তাভ্যোহধীত্যেব
লঙ্কতদীয়শৈত্যবিষ্টৈরিত্যর্থঃ ; —“ছাত্রাস্তেবাসিনৌ শিষ্টো”
ইত্যমরঃ । তদেব স্পষ্টয়তি—তাসাং বাপীনাং তরলতরলহরি-
কাণ্যমতিচঞ্চলোমিণাং কণ্ঠরস্ত কণাতিশয়স্ত ভরণে ভারণে
মহুরৈরিতি শৈত্যমান্দ্যে ব্যঞ্জিতে ; “ভরোহতিশয়ভারয়োঃ”
ইতি মেদিনী । অনেকাং বহুনাং পীতবর্ণানাং কপীতন-
কুসুমানাং শিরীষপুষ্পাণাং মকরন্দেন তুন্দিলৈঃ পুষ্টৈরিতি
মান্দ্যসৌরভ্যে ; —“শিরীষস্ত কপীতনঃ” ইত্যমরঃ । নিদাঘ-
দাহস্ত প্রভঞ্জনৈঃ প্রশমকতৃভিঃ, প্রভঞ্জনৈঃ পবনৈঃ ; বিতানঃ
‘চাদোয়া’ ইতি খ্যাতঃ ; বহুধায়াং পৃথিব্যাং সুধায়মানস্তা-

মৃততুল্যস্ত সুরসরসালস্ত সুস্বাদুপকাত্তফলস্ত প্রকৃষ্টপানকরস
এব আদির্বেষাং তেষাং প্রপাঃ, আদি-শব্দাং সিতোপলাপানক-
রসশ্চ ; “প্রপা পানীয়শালিকা” ইত্যমরঃ ॥

২। বিকচবিচকিলানি প্রফুল্লমল্লিকাপুষ্পাণি, যবসং ভৃগম্ ॥

৩। কলমধুরমিতি পৌনরুক্ত্যং নাশঙ্ক্যম্, ধলুর্জাদিবৎ
অস্বাদিক্যপ্রতিপত্ত্যর্থমিতি । মধুনোহপি রঞ্জি রঞ্জকং বচো
যস্ত সঃ ॥

৪। বলস্ত বলদেবস্ত বলং তদমুগামিসেনাভ্যেন কল্পিতং
সখিবৃন্দম্, নিজস্ত বলঞ্চ । কীদৃশম্ ? নিতরাং জবং বেগ-
বত্তরত্বং লাভীতি তৎ । জয়-পরাজয়পরাণাং ক্রমেণ বাহু-
বাহকতারূপস্ত পণস্ত পণনং ব্যবহৃতিং নির্বাহ নিম্পাত্ত
স্বাক্ষারোহেতি জয়পক্ষে কেবলাদারোহহতেঃ পরাজয়পক্ষে তু
ণ্যস্তাদ্যেত্রা রূপং জ্ঞেয়ম্ । ততশ্চাযং বাক্যার্থঃ ।—জয়-
পরাঃ স্বাক্ষমারোহস্তো বাহাঃ স্যাঃ পরাজয়পটৈঃ ; পরাজয়-
পরাস্ত স্বাক্ষমারোহয়মাণা বাহকাঃ স্মারিতা । হাটকপটেন
পীতাঘরেন শ্রীদামা উহে, উহতে স্ম । উদরেণ জগদ্রক্ষাণ্ডং
উদ্বহতাপি স্বক্লেদে উহে,—ইতি শ্রীদাম্যো মহিমাতিশয়ঃ
ব্যঞ্জিতঃ । নহু জগদীশ্বরস্ত কেয়ং বিপর্যয়চর্চা ? তত্রাহ—
নোহেনেতি । ন তর্কেণ, কিন্তু প্রেমপরিপাটীবিজ্ঞতয়েত্যর্থঃ ॥

৫। কালে সময়ে, কালেন মৃত্যুনা গ্রস্তঃ, অতিশৈত্ৰ্য-
ভ্যোতনায় ভূতনির্দেশ উপচারাৎ । কোহসৌ ? সকলদৈত্যানা-
মপ্যগ্রে স্তোত্রং বলিষ্ঠেভ্যে যস্ত সঃ, প্রলম্ব ইত্যগ্রে তন্মাম-
নিকন্তেঃ ; তথাপি কৃষ্ণভীত্যান্মনঃ সংগোপং সংগোপন-
মালাতি সংগৃহ্ণাতীতি সঃ ; তথাপি কৃষ্ণস্ত মহাসম্বতামহু-
মায় তং ত্যক্ত্বা পরাজয়েন রামমাক্রষ্টকামঃ^১ কৃষ্ণপক্ষীয়ো-
হভূদিতি জ্ঞেয়ম্ । পরাজিত্য স্বয়মেব পরাজিতো ভূত্বৈ-
ত্যর্থঃ । রাজিতে দীপ্তস্তস্ত ভাবো রাজিত্যং দীপ্তিঃ শোভা,
তয়া মনঃ সংকর্ষতীতি তম্ । তদানীমত্যাধিকা রামস্ত
শোভাহভূদিতি ভাবঃ । পটীরথবলং চন্দনগোরং মূদা মংকাং
সিদ্ধমিতি হর্ষণে লজ্যমানঃ মনো যস্ত সঃ । অপোবাহ
বহ্নপসসার ॥

৬। স চ সঙ্ঘঃ কপটেনৈব মল্লং জীবরূপমিতি (ভা^১ ১০।৮৭২০) “নুগতিং বিবিচ্য কবয়ঃ” ইতি বেদস্ততো নৃপর্ষায়শ্চ জীববাচিৎসেন ব্যাখ্যানাং। অহুজং শ্রীকৃষ্ণম্; মোদরয়েণ নিজহর্ষবেগেন, মাং হরত্বান্নাদক আগয়ো ব্যাধি-
র্মন ইবেতি ব্যাপাদনার্থহরণে দৃষ্টাঃ; হে রমমাণেতি অধুনাপি কিং ক্রীড়য়সীতি^২ ভাবঃ। মহেচ্ছ! হে অমোঘে-
চ্ছাশক্তিক! কোতুকেনেত্যশকলয়ৈব সর্বজগৎসংহারকর্তৃ-
রপ্যস্ত ভয়ং লীলাবেশাদিতি। ইতি সমুক্তঃ সমাশুভঃ;
মোচনং মুক্ তয়া বর্তমানং সমুক্, ন সমুক্ তোয়ং যশ্চ
তস্ত তোয়দশ্চ মেঘশ্চ স্বর ইব স্বরো যত্র তদ্ব্যথা ভবতি
তথা, সজ্জলজলদশ্বরমিত্যর্থঃ ॥

৭। অথ মধুমথনাগ্রজঃ শ্রীবলদেবস্তং জীবিতেন হীয়মানং
তাজ্যমানমতএব যমসদনং প্রতি গ্রহীয়মাণং প্রস্থাপ্যমানং
সম্পাদয়ামাস চকার। কেন? গিরিবরপক্ষাণাং ভিহুরশ্চ
ভেদকশ্চ ভিহুরশ্চ বজ্রশ্চ সোদরশ্চাসাবদরা অনল্লা আঘাত-
ঘুষ্টিরাঘাতশব্দো যশ্চ তথাভূতো মুষ্টিমুদগরশ্চেতি তেন।
অত্র “গুরুমৎসরচ্ছিহুরয়া” ইতি মাঘদর্শনাং; “করীন্দ্রদর্প-
চ্ছিহুরম্” ইতি পাণিনিরুত-জাঘবতীবিজয়দর্শনাং; “সংসার-
বন্ধাচ্ছিহুরান্ দ্বিজাতীন” ইতি ব্যোষদর্শনাচ্চ;—ভিদি-
চ্ছিত্তোঃ কর্মকর্তৃধিভানমিত্যশ্চ প্রায়িকব্রব্যাত্মানাং কর্ত্ত্বৈব
কুরচ্ প্রত্যয়ঃ; “কুলিশং ভিহুরং পবিঃ” ইত্যমরঃ। কিঞ্চ,
অর্থপি অল্পমপি মা দয়ামাস, ন দয়তে অ। ধরণিমধ্যমধি
ধরণিমধ্য এবাবাস্তং চন্দ্রমণ্ডলং তদানীমণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ-
স্তোপারতনভিত্তৌ লগ্নং তজ্জাগশ্চৈবাণ্ডবাভিব্যঞ্জকলক্ষণব-
দর্শনাত্ত্রৈবাণ্ডশব্দপ্রয়োগঃ ॥

৮। নিরুপম উপদেহো বৃদ্ধির্ধ্বজ সঃ; ‘দিহ উপচয়ে’
ইতি ধাতোঃ; নিরুপমঃ নিরোধরহিতং যথা ভবত্যেবং
গলগলায়মানঞ্চ যথা শ্রাদেবং গলতা শোণিতেন কথিরেণ
শোণিতঃ শোণীকৃতঃ; স্বরূপতস্ত ধূমবৎ ধূমলবর্ণঃ। ততশ্চ
রক্তবর্ণশ্চ সঙ্ঘাকালঘনশ্চ সন্ধিনা মিলনেন আঘনঃ সম্যক্
নিবিড়চরমাচলোহস্তশৈলঃ, অশ্চ শিলাময়ত্বেন স্বরূপতো ধূম-
লতয়োচ্চতয়াগন্ত্বেনাকর্ণিগ্না চ সত্যপি সাক্ষ্যে কাপি
পতনাশ্রবণাদন্তথোপমিম্যৌ—আমূল্যেতি। আমূল্যং মৌলি-
মূল্যমারভ্যাগ্রপর্ষন্তং মিলিতানি কুসুমানি যেষাং তথাভূতা

অশোকা যত্র স চারসৌ আ সম্যক্ শোকাবুলশ্চেতি সঃ।
স্বপ্তরোরগস্ত্যস্ত্যাজ্জাহরোধেন মেকজয়োত্তমভঙ্গাং শোকস্ততঃ
পাতশ্চ পুরাণপ্রসিদ্ধঃ। নতোত্তমাজ্ঞানাং ভক্ত্যা নতশিরসা-
মুৎসবামোদেনোৎসবানন্দেন হেতুনোত্তমাজ্ঞানাং কুসুমাদি-
লিপ্তত্বেন স্তন্দরগাত্রাণাম্। স্ততো স্তুতিনিমিত্তে বৃন্দং সমূহ-
মিযুতি প্রাপ্নুবন্তীতি তেষাং মিলিতীভূয় স্তোত্রপরাণামি-
ত্যর্থঃ। যদ্বা, স্তুতিবৃন্দস্মারকাণাম্, অর্ন্তেজ্ঞানাত্বেন কর্ত্ত্বুং
বিজ্ঞানামিত্যর্থঃ। যদ্বা, স্তুতিবিষয়ে বৃন্দারকাণাং শ্রেষ্ঠানাম্;
“বৃন্দারকঃ সুরে পুংসি মনোজ্ঞশ্রেষ্ঠয়োজ্জিষু” ইতি মেদিনী ॥

৯। উত্তালতামৌৎকঠ্যমালাতি গৃহাতীত্বাভালতালো-
হক্শ্চিহ্নং যশ্চ তস্মিন্ প্রলম্বে তালান্ধেন রামেণ নিহতে
সতি; “উত্তালো হেমকুণ্ডে স্তাদ্গর্ভে চোত্তাল উৎকটে” ইতি
বিষ্ণুঃ। প্রলম্বশ্চ ইতি নামান্তরং নাম প্রাকাক্ষে অকীচকার।
কীদৃশম্? অন্তরংহঃসজ্জ্যাত্তঃকরণপাপসমূহশ্চ সংহননকরম্।
অত্রাহসো বর্ণদেশনাদৌ দৃষ্টেনোদ্রবত্বেন সজ্জশ্চ তু কবর্গ-
চতুর্থবত্বেন পুনঃ সংহননেত্যস্তোদ্রবত্বেনোদ্রবপ্রাসো নানুপ-
পন্নঃ,—হকারঘকারয়োস্তল্যস্থানত্বাদেকত্ববুদ্ধিঃ; “শীজ্জমঃহো-
বিঘাতং বলিবন্ধনঘোরাঙ্জুরংহঃসংঘং নিহন্ত বঃ” ইত্যাদি
স্বর্ধশতকাদিদর্শনাং ॥

১০। অথাসৌ রামো বিশ্রাম। সদা সততং মোদরেণ
আনন্দদায়িনাভিনন্দিতঃ, সাধু কৃতং সাধু কৃতমিতি সৎ-
কৃতঃ, অদিতোজ্ঞাসোহখণ্ডিতোজ্ঞাসঃ, হাসো হর্ষজন্তঃ স্ননিষ্ঠঃ,
উহা বিষ্ময়জন্তা অন্তদীয়াস্তাভ্যাং সোস্ময়মানঃ পুনঃ পুন-
রুদভবনমানসঃ অয়ো মদো যশ্চ সঃ। শোভাভাণ্ডমস্ত্যাত্তীতি
শোভাভাণ্ডী ॥

১১। নবোন্মিষটৈতর্ধবৈঃ সমানানাং সদৃশানাং যবসানাং
তৃণানাং মানরাহিত্যোসৌহিত্যদৌরস্তেন হেতুনা মানশ্চ পরি-
মাণস্তোপমায়া বা রাহিত্যং রাহিততা যত্র তৎ; অপরিমিতং
নিরুপমং বেত্যর্থঃ। তথাভূতং সৌহিত্যং তৃপ্তির্দ্ব্যস্তথা-
ভূতেন সৌরস্তেন সুরসতয়া; “সৌহিত্যং তর্পণং তৃপ্তঃ”
ইত্যমরঃ। তদন্তকুলশ্চ তাদৃশতৃণাধাদন্তকুলশ্চ যমুনাকুলশ্চ
নিকটে কটনলালসতয়া গমনাভিলাষণে দৈববশাদিবীকাটবী-
মাসেহুঃ প্রাপুঃ। কীদৃশং যথা ভবতি তথাহবিভীষিকা
অভয়প্রদানম্, অর্থাৎ কৃষ্ণেন, তস্তা আটোহটনং সঞ্চারস্তেন

বিভি বিগতভয়ঃ যথা স্মৃত্যথা; যদা, বিভীষিকায়ঃ ভয়-
প্রদানেহটাঃ সহসোৎপত্তস্তো যে বয়ঃ পক্ষিণস্তেভ্য এব ভীৰ্বত্র,
ন ত্তততস্তদ্যথা স্মৃত্যথা, কিংবা, অটব্য। এব বিশেষণম্ ॥

১২। ন উনামনুনাং সম্পূর্ণামিতার্থঃ । অদৃষ্টিমদর্শনম্,
কমনা অভিরূপাশ্চ তে সহচরাশ্চেতি তে; “কমনঃ কামুকে
কামেহভিরূপেহশোকপাদপে” ইতি মেদিনী; তেন কৃষ্ণেন
সহ কল্পণামৃতস্রোতসা নতেন নম্রীকৃতেনাস্রোতশ্চাশ্রণা উতে
এথিতে সাতক্ষে সতয়ে অক্ষিপী যেষাং তে ॥

১৩। সবয়সঃ! হে বয়স্তাঃ! সবয়সঃ পক্ষিগণসহিতস্ত
সমুগম্য হরিণাদিসহিতস্ত বনস্তাশ্চ মধ্যে কেবলং কে স্তুখে
এব বলম্, অতএব নৈচিকীনাং মুখাগবীনাং তাসাং নৈচিকী
অল্লাপি ভীতিন্, বিনয়াদিহাং স্বার্থে ঠক্, “অল্লো নীচৈর্হ-
তুচ্চৈঃ” ইত্যমরঃ । আসাং মধ্যে কাচিদপি মা দৃশ্যতে ।
তৎ তস্মাদবকলয়ধ্বম্, সর্বত্র বিচারয়ত । কস্ত স্তুখস্ত লয়ঃ
সংশ্লেষঃ, তস্ত ধ্বংসো বিশ্লেষঃ স্তুখবিগমো যাবন্ন ভবতী-
ত্যর্থঃ; “লয়ো বিনাশে সংশ্লেষে সাম্যে তৌর্ধত্রিকস্ত চ”
ইতি মেদিনী; কৃষ্ণভারত্যা চেতি ‘ভো ভোঃ’ ইত্যারভা
সর্বেষাং তৎ কথামারভা কৃষ্ণশ্চৈব ভারতীতি । কীদৃশা?
ভা শোভা তয়া সহিতা রতিঃ শ্রীতিস্তয়াহলুতিয়াহখণ্ডিতয়া ।
খালানাং নবানাং কান্তানাং কমনীয়ানাং ঘাসানাং তৃণানাং
ঘাসলস্মাদনচিহ্নং তদহুসারেণ খুরা এব খুরপ্রা বাণাত্তঃ ক্ষুদ্রস্ত
স্মাতলস্ত তলনেন প্রতিষ্ঠয়া ধরাং পৃথ্বীমাতস্তকর্য্যাপু বস্তি স্ম;
‘স্তৃঞ্ আচ্ছাদনে’; গহনস্ত বনস্ত গহনস্থলীষু দুর্গস্থানেষু,
“গহনং দুর্গকাননয়োরপি” ইতি মেদিনী । অহ অনন্তরম্,
অস্তেহঃষষণাসমাপ্তৌ উদিত্তরশ্চ। জাতভ্যাঃ সন্তো যদা শং
স্তুখং ন ভেজুঃ । তদা যত্র ধেনবোহবতিষ্ঠন্তে, তদহুসন্ধান-
মবজানন্তঃ, তং শ্রীকৃষ্ণং পুনরাসাচ্চ ছুঃখিতাঃ সন্তঃ সর্বে ন
কাচিদপি দৃষ্টা দেখুরিতি যদূচিষে, তদৈব স শ্রীকৃষ্ণস্তা ধেনুঃ
প্রত্যেকং নামগ্রাহমাজ্জাহবেত্যম্বয়ঃ । ধেনবঃ কীদৃশা?
ঈষিকাটব্যমীষিকাটবীভবং দবদবথুকৃতং দাবানলতাপজ্বলিতং
কাটব্যং কটুত্বং বীক্ষ্য কৃষ্ণনাথ্যে অপি অনাথ্যে অপ্যয়ং নাশ-
মাসেদুস্তঃ প্রাপ্তবত্য ইবাপস্বতিস্বাতং পলায়নমার্গমপশুস্তাঃ ।
অত্র কাটব্যমিতি পদস্তান্মীলিতাদোষ ঈষিকাটব্যমিতি যমকো-
পযোগিপদদৃষ্ট্যা সোঢ়ব্যঃ । এবং পূর্বত্রাপি । কিঞ্চাত্র

বর্ণনীয়ত্বেনেযিকাটবীচরিতশ্চৈব প্রস্তুতবাদশ্রীলময়শ্যপি তৎ-
পদস্ত তু সর্বথৈবোল্লঙ্গয়িতুমশক্যত্বাৎ, প্রত্যুত যমকভঙ্গ্যা
সমাদানমেব । ততশ্চ জীবিতে আশামপি শ্রুন্তোহল্লয়ন্তাঃ,
অভিমুখ্যো যুথশ্চ এব শোকান্নমোদনাথং সমানমুখ্য ইত্যর্থঃ ।
ততশ্চ মানপহারে বুদ্ধিনাশস্তেন হতা ইব। মান ইতি
‘মন জ্ঞান’ ঘঞন্তঃ ॥

১৪। ন বিত্ততেহস্তো নাশো যস্ত তথাভূতং যথা স্মা-
স্তথা, উদ্ধৃতা চিত্তা যেষাং তে; চিত্তামগ্যা দীনাং স্বকামেন্দ্রভীষ্ট-
দায়িত্বেনপি নিক্ষামেষু সৌন্দর্যচ্ছায়-পয়ঃ প্রদায়িত্বমিব কৃষ্ণস্ত
তেষু স্বাভাবিকসৌন্দর্য্যাদিববিস্তম্, নৈররপ্যাসাচ্চ প্রাপ্য
দর্শনং যশ্চেতি, চিত্তামগ্যাদিতোহপি কৃপালুতত্ত্বগোৎকর্ষঃ ।
উচিরে, সখ্যরীত্যা বার্তাং জ্ঞাপয়ামাহুরিত্যর্থঃ । ন তু চিত্তা-
মগ্যাদিষু ইব প্রস্তুতধেতুপ্রাপ্তিঃ প্রার্থয়ামাহুরিতি ভাবঃ ।
তা ধেনুভ্যামিববর্তিতুমিচ্ছুঃ । কীদৃশা? মহামারকতো মহা-
মৃত্যুকরাং সত্যহসারেণ বজ্রাহুস্বত্যা, দ্রোণীয়ঃ পুতম্,
অভ্যুচ্চং কৃষ্ণা স্বঘণাহুস্বতেনাপ্লুতং ব্যাপ্তমিব কৃষ্ণা নামগ্রাহং
নাম গৃহীত্বা; (পা^০৩৪৫৮) “নাম্না দিশিগ্রহাঃ” ইতি গমূল ॥

১৫। মুক্ত ইত্যাদি বর্ণাকৃতিগন্ধাদিসাম্যো ন সংজ্ঞা ।
রক্ষিতার্থভেদাৎ সংজ্ঞাভেদঃ । একত্র মুরল্যাদিনাদশ্রবণাৎ
রঙ্গ আনন্দসুদযুক্তা, পরত্র স্তন্দরবর্ণযুক্তেতি ॥

১৬। গোবৃন্দারিকাবিততিঃ শ্রেষ্ঠগোসমূহঃ, তং মুরলী-
কলমাকর্ণ্য প্রত্যুত্তরতরলতয়া সমর্থামিব হৃষা হৃষা বাচং
জাত্যঃকৃপ-তাদৃশস্বস্বাক্যং বাচং বাচমুক্ত্য উক্ত্য তৎ শ্রী-
কৃষ্ণং শ্রীণয়ামাস । কীদৃশা? চিরং চিত্ত্যমানং কৃষ্ণস্ত বজ্র-
যয়া সা, কৃষ্ণবজ্রা বহিস্তস্তাহুপাততন্তংকর্তৃকাহুগমাং জীবন-
স্রাবনং রক্ষণং তস্তাশয়া আশয়েহন্তঃকরণে আকুটো বিশ্বাসো
যস্তাঃ সা; আশু শীঘ্রমাসাদিতঃ প্রাপ্তো মোদো যয়া তথা-
ভূতাপি সমুপসর্পিতুমসমর্থ্য। কুতঃ? পৃথুনা দবদবথুনা দব-
তাপেনাপুতা ব্যাপ্তা । হৃষা হৃষা বাচং কীদৃশীম্? গদগদ-
গদনেন গভীরং ভিয়মীরয়তি স্বরো যস্তাঃ তাম্ । তং
কীদৃশম্? বাচংযমিনাং যৌনবতাম্; কিনজতয়া? নহি
নহি, দশমীনাং জ্যায়সাং পুরাতনত্বেন পরমবিজ্ঞানামিত্যর্থঃ;
“বর্ষীচান্ দশমী জ্যায়ান্” ইত্যমরঃ । কুতঃ? শমিনাং শান্তি-
মতাং মনসো বচসশ্চাগোচরং ন বিষয়ম্ ॥

১৭। ধেনুনাং ঘোষে শব্দে ননন্দ, ইত্যশ্চ বচনবিপরি-
ণামেন সহচরাশ্চ ননন্দুরিতি। কীদৃশাঃ? ন উনঃ সম্পূর্ণ
এব সম্পদো হর্ষো যেষাং তে; নিষেধার্থক-নকারেণ সমাসঃ;
অতএব মদাবিলং মদব্যাপ্তং বিলসদন্তরং মনো যেষাং তে;
অতএব দন্তানং রামণীয়কেন রমণীয়ত্বেন বাকবাক্যমানং
যৎ সিতহসিতং তেন হতোহঙ্ককারো বনগঙ্ঘরগতোহপি
যৈশ্চে কং বানন্দং ন সোস্চ্যন্তে স্ম, অতিশয়েন নাস্চ্যন।
অত্রানন্দমিত্যেনে নোনসম্মদা ইতি ননন্দুরিত্যাভ্যাং চার্ধ-
পৌনরুক্ত্যমানন্দাতিশয়বিবক্ষয়া ন দোষায়েতি ॥

১৮। তেনৈব হৃষাহ্বায়ময়েন ধ্বনিনা শব্দেনাধ্বনির্ণায়-
কেন বহ্নিশিষ্টায়কেন চরণয়োঃ সঞ্চরণশ্চ সঞ্জাতা ত্বরা যশ্চ
তথাভূতে কৃষ্ণে সতি সর্ব এব প্রকরণাং সহচরণগন্তত্বরে
ত্বরাং চকার যদি, তদৈব স ত্রীকৃষ্ণো দাবদাবতাপেন বন-
বহ্নিজ্বালায়া গতাবনা গতরক্ষক। ধেনুরবলোক্য তমনলং
পিপাসয়িষুরুচরানবাদীদিত্যয়ঃ।—“দবদাবৌ বনারণ্যবহ্নৌ”
ইত্যমরঃ। ধেনুঃ কীদৃশীঃ? দৈববশাদবশাদেন দুঃখেন শীর্ণ
উৎসাহো যাসাং তাঃ; “শদু শাতনে” ইত্যশ্চ ঘঞা অবশাদ-
স্তালব্যামপ্যোহপি দৃষ্টঃ। সবলো বলদেবসহিতঃ; টঙ্কিতবান্
চিহ্নিতবান্; “টকি লক্ষণে” ইতি ধাতোঃ, কাতরতরমতি-
কাতরং চকিতং ত্রস্তং চকিতরহিতমতৃপ্তম্; “চক ভৃপ্তৌ”
ইতি ধাতোঃ। হিতমচকুলং বিলোচনং দর্শনং যশ্চ তথা-
ভূতশ্চ বিলোচনশ্চ নেত্রশ্চ প্রাচ্ষেন তাভিরবলোক্যমানঃ।
প্রাচ্ষেনেত্যন্তভাগানামশ্রদাবধুমাদভির্ব্যাকুলত্বাদিত ভাবঃ।
হুতমানং কৃষ্ণস্মিধৌ প্রেধমাণং মানসমেব যাভিস্তাভিঃ।
ততশ্চ মানোজ্ঞাতং পারমাণাতীতং করুণোন্মাহং কুপারিস্তারং
গাহমানমবগাহমানং মানসং মনো যশ্চ সঃ; ততশ্চ দুঃখে
বিগুণ্যতে সতি খেহপি আকাশেহপি চরণ্য উৎপতন্ত্যো
দবদবকীলা বনারাজলা। যদি দাহমহর্দভবত্যাঃ। কীদৃশাঃ?
কীলালদা জলদাস্তেষামপি কীলালৈর্জলৈর্নিবাপয়িতুমশক্যা।
ন লজ্জানীয় দুর্বারমপি ঐশ্বর্যশক্ত্যা প্রযোজ্যকর্তব্য। পিপাসয়িষুঃ,
পানং কারায়তুমিচ্ছুঃ। অত্র (৩৪শ-শ্লোকো) “কুবলয়যুবতীনাং
লেখয়ম্মক্ষিভৃঙ্গে, কুবলয়দললক্ষ্মীলাঙ্গয়া স্বাক্ভাসঃ” ইত্যাদি
দানকোলকোমুত্বাদিদর্শনাং। পানলেখনভঙ্গানাং তুল্যপর্ধায়-
ত্বভাবাচ্চ, (পা^০১৪।৫২) “গতিবুদ্ধপ্রত্যবসানার্থ” ইত্যাদিনা
পিবত্যাদীনাং প্রযোজ্যকর্তুর্ন নিত্যকর্মত্বামিচ্ছন্তীতি ॥

১৯। স্বধাস্বধারাবস্তমিতি তৎপাণিপতনসময়েহনলশ্চাপি
স্বধাস্বন্ধিশোভনধারায়ুক্তত্বমল্লীলতাদোষনিবৃত্তার্থং যুক্তমেব।
প্রকটীভূয় পৃথক প্রচণ্ডমুতিং স্বত্বাসাবনলঃ পপে পীতঃ। অপ-
পেশলতা অদক্ষতা; “দক্ষে তু চতুরপেশল-” ইত্যমরঃ।
অত্রানলশ্চামৃতত্বে সতি তৎপানেহপ্যনৌচিত্যাবেহপ্যহু-
রাগার্চিত্তভক্তানাং তদুঃসহদুঃখদমেবেতি ন সাক্ষাৎ শ্রী-
মুখাজ্জেন পানমিতি। অতএব (ভা^০১০।১২।১২) “পীত্বা মুখেন
তান্ কৃচ্ছাদৃষোগাদীশো বামোচয়ং” ইতি মূলপট্টেহপি মুখ-
নেত্যশ্চোপায়েনেত্যয়মর্থো জ্ঞেয়ঃ।—“মুখং নিঃসরণে রক্তে
প্রারম্ভোপায়য়োরপি” ইতি মেদিনী ॥

২০। অতো হি ঘনরসদো মেঘো রসদোহেন জলপূরণে
দাবশ্চ বনশ্চ তন্নপাদবহ্নিস্তমন্তং নাশং নয়তি। “তন্নপাং”
ইতি শব্দম্; “জলনো জাতবেদাস্তন্নপাং” ইত্যমরঃ।
নরাণাং সদোখশ্চ সর্বদোন্মবতো ভবদবশ্চ সংসারায়ের্দবধুং
তাপং হরতি নাশয়তি। ক্ষুদ্রো দব উপতাপো যস্মাত্তং দবং
বনবহ্নিং শময়াক্ষকে নাশয়ামাস। ততশ্চ তশ্চ ত্রীকৃষ্ণশ্চ নিজ-
গোকুলশ্চ স্রজশ্চ গোকুলং গোসমুহঃ শং কল্যাণময়াক্ষকে
প্রাপ; “অয় গতৌ”, (পা^০১০।৩৭) “দয়ায়াসশ্চ” ইতি আম্ ॥

২১। ঐশ্বর্যশক্তিপ্রাকট্যমপি লোকদৃষ্টেব লীলাসৌন্দর্য-
র্থমেব। তদ্বদৃষ্ট্যা তু তদপি পিষ্টপেষায়িতমেবেত্যাহ—
নাপীতি। ইদমপি ন চিত্রম্। কিং তৎ? যদ্যস্মাদথগে
পরিপূর্ণমহসি, তেজসীতি পরিপূর্ণব্রহ্মত্বং মহসিক্কারিণি
বকারিণীতি তত্রাপি সবিশেষত্বেন মধুরলীলায়ত্বম্। বহুল-
প্রভাব ইতি তথাপ্যনাচ্ছাদিতমেব ভগবত্বং ব্যঞ্জিতম্।
তদেবং প্রভাণাং বৈষ্ণবমতে উক্তানাং ব্রহ্মত্বাদীনাং তেজসা-
মপি বৈশ্বাত্তবিকরণরূপে তস্মিন্। অহো আশ্চর্যম্! দব-
দহনচ্ছলং খণ্ডং মহঃ প্রাকৃতমেব তেজো বিহতং নষ্টম্।
তৎ কীদৃশম্? অপদে স্বাশ্রয়তিগ্নে এব বিষয়ে ঈশভাব
ঐশ্বর্যং যশ্চ, ন তু সাক্ষাৎস্বিন্নেবেতি সামান্ততেজঃকণশ্চাত্ত-
দাহকশ্চাপি মহায়গুণে লয়দর্শনাং; (গী^০১০।১২) “যচ্চন্দ্রমসি
যচ্চাগ্নৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকম্” ইতি প্রাকৃততত্তেজসামপ্যা-
শ্রয়ত্বমুক্তমেব। ইতি হেতোঃ, অত্র ত্রীকৃষ্ণে কঃ কোবিদঃ কঃ
পাণ্ডিতো বিদো বুদ্ধে সারস্তং সরসতাং নাভিনয়তি, অপি
তু সর্ব এব। অতোহঘারয়ে ত্রীকৃষ্ণায় ঘৈর্নমস্কারমাত্রং কৃতম্,

তেষাং কালস্ত রয়েণ বেগেন মোঘা ব্যর্থী জনির্জন্ম ন ভবতি, কিন্তু ভগবদিচ্ছয়ৈব ভক্ত্যুপযোগি সার্থকং জন্মৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥

২২। প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ,—স্বঃসদাং দেবানাং সদৈবান্দোলতা সমুল্লসতানন্দেন নন্দন্তঃ সমুদ্রিমস্ত আত্মানো যেষাং তেষাং নন্দনকুহুমাজ্জলিভিঃ সহ প্রণামাজ্জলয়ো নি-পতন্তি স্ম,—শ্রীকৃষ্ণং প্রতীত্যর্থঃ। কীদৃশৈঃ? সৌরভবশা-দলিভিরবলম্বানানৈরাসজ্জামানৈরলিভিরপি। কৈরিব? দিবঃ স্বর্গাৎ কজ্জলসহিতানামানন্দাশ্রজলানামাশ্রুতিঃ সম্যক্ স্করণং তস্ত পট্টনৈঃ সমুদৈরিব ॥

২৩। সগোপানাং গোপসহিতানাং গবাং পরঃশতং শতাব্দিকসংখ্যাং বর্গ্যঃ সমূহং মোদয়তানন্দয়তা; “পরঃ শতা-ত্মাস্তে যেষাং পরা সংখ্যা শতাদিকাতঃ” ইত্যমরঃ। ক? সূ-চ্ছায়মচ্ছঃ নির্মলকৃপাতশৈত্যগুণক তস্মিন্। অলক্ষিতং তেষাং করচরণাদিবা্যাপাং বিনৈব সংগম্যা প্রাপযা মুদ-রাগণীয়কেনানন্দস্ত বিস্ময়ময়তয়া রমণীয়ত্বেন ॥

২৪। প্রমদেন বিলসং কং শির আননং চ যশ্চাঃ সা; সমদগদেনানন্দমত্ততয়া সম্প্রদায়ানৈরশৈস্তিমতমার্জীভূতং বিলোচনং দৃষ্টির্থেষাং তৈঃ; স্তম্ভু প্রণীতঃ প্রণয়রসস্ত নাভি-মুখ্যো যয়া সাপি; “নাভিমুখ্যে নূপে চক্রমধ্যাক্ত্রিয়য়োঃ পুমান্” ইতি মেদিনী; প্রমোদভরণাং বিকসনস্ত প্রকাশস্ত আসিকা স্থিতির্ধাস্ত তাভিঃ। একৈকমঙ্গলভিমুশন্ মুজন্ বলতি প্রবলে প্রণয়সৌরভে প্রেমবিকাশে ॥

২৫। নিদাঘধামনি স্বর্ষে থে চরতীতি খচরী মা শোভা যস্ত স চানৌ চরমগিরিচ্চেতি তস্ত কন্দরায়াং দরাবরোহে দ্বৈষদ্বত্তরণে রোহন্তী উদ্ভবন্তী আকাজ্জা যস্ত তথাভূতে সতি; উল্লসিতেন মনসা শ্রীকমলনয়নো যদি বিপিনতো বহিরাজগাম, তদা ভ্রমরাবলিঃ কিয়দদূরমত্ববত্রাজেত্যম্বয়ঃ। নিদাঘধামনি কীদৃশে? ধামনিবহো ঘর্মসমূহো নিখিলজনানাং তাপপ্রদো জনতায়া জনসমূহস্তাপদোঘো বিপদেগ ইব য আসীৎ, মধ্যাহ্নাদাবভবৎ, তমবহার্ঘ্য ত্যক্তা। হারি শোভনম্; অহুষ্কং গতে, অতএব ভা দীপ্তিস্তীত্রতেজ ইতি যাবৎ, তস্তা বঙ্গতা গমনম্, গত্যাং বগেঃ কর্তরি পচাচ্চ-জন্তাদ্ভাবপ্রত্যয়ে রূপম্, তয়েরিতং দর্শনীয়ত্বং দর্শনার্হত্বং যস্ত তস্মিন্; অশীতলং শীতলং সম্পন্নমিতি শীতলীভূতং

তস্মিন্ ভূতলে বিগতমহোদগি সতি। কস্মিন্নিব? প্রবল-দাহজ্বরস্ত সংজ্বরঃ সন্তাপস্তস্ত সম্যক্ তাগে সতি স্পর্শে স্পর্শে জনশরীরে ইব। কমলাকরাণাং সরসাং বমলেষু জলেষু বিমলকমলেষু নির্মলপদ্মেষু সংস্থ। অতিতীত্রমূর্খ-তেজোভিঃ পদ্মানামপি দলম্মানতারুণস্ত জাতস্ত মলস্তাপ-গম্যৎ; “সলিলং কমলং জলম্”, “সহস্রপত্রং কমলম্” ইতি চামরঃ। ততশ্চ দিবাবসানে গন্ধবহৈঃ পবনৈঃ সেব্যমানে সতি। কথমুদৈঃ? সন্তিঃ। কমলাকরাণাং সরসাং কমলেষু সততাবগাহেন, সরসৈরিত শৈতামুক্তম্। অত্র কমলাকরাণাং কমলাকরাণামিত্যম্বয়ভেদাদ্ভিন্ন পৌনঃপুন্যম্। অতঃ কথঞ্চিল্লাট-হুপ্রাস এব, ন তু যমকটমেকার্থাদেব। হসরসো হাস্তরসঃ প্রফুল্লতা তদেকনিপুণানাং শিরীষাণাং নিবিরীষাং নিবিড়ঃ যথা স্তান্তথা চ্যোততাং মকরন্দানাং ধূর্বহৈর্ভারবাহিভিরিতি সৌগন্ধ্যম্, ভারবহন-শ্রমাদেব গতিশৈথিল্যাসম্ভবান্মান্দ্যমপি গম্যমেব। পুষ্পক্কয়া ভ্রমরাঃ; গৃষ্টীর্ধেনুঃ, সলীলং যথা স্তান্তথা, সলিলাবগাহেনেন হেতুনা ছরবগাহা সম্যক্ গ্রহণাশক্যা শোভনা শ্রীঃ শোভা যস্ত সঃ; ব্রজভূবাং ব্রজবাসিনাম্; গবাং খুররেণুভিরণুভিরল্লমাত্রৈরেবাভিমুগ্ধমানানি স্পৃশমানা-ত্রাংকাস্তাদানি যস্ত সঃ, অংকাস্তো বস্ত্রান্তঃ; কাস্ত-কুন্তলা গ্রীবাসীন্নি দৃশ্যমানা উক্ষীষচ্যুতা কমনীয়কেশাঃ; চূর্ণ-কুন্তলা অলকাঃ; চূর্ণবৎ স্বেতমুক্ষীষাং শিরোবেষ্টনং বস্ত্রম্; যতঃ পবমানেন বায়ুনা পুরঃ পুরোহগ্রে অগ্রে সারিতৈর্নিঃ-সারিতৈর্দূরীকৃতৈঃ পৃষ্ঠং প্রত্যেব সম্পূর্ণং নীতৈরিতি যাবৎ। পবগানেনাপি কথমুদৈঃ? অন্তকুলেনাভিমুখেন। নির্মলানাং জলাশয়ানাম্, অন্তগতং কুলং যেন তেন, শীতলেনেত্যর্থঃ। তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্তাস্তসঙ্গতো হেতোঃ পবমানেন দেশান্তরমপি স্বস্পর্শেন পবিত্রীকৃত্যেত্যর্থঃ। যদ্বা, পবঃ পবিত্রীকরণং তত্র মানো যস্ত তেন, অনিশনববয়সাং নিত্যনবযৌবনানাং বয়সাং পঙ্কিণাম্, তস্তাবলোকং যুগাস্ত্যাম্বেষগন্তীতি তেষাম্, ইণ্ডপথত্বাৎ ক-প্রত্যয়ঃ। সর্বেষামপি কীদৃশানাম্? ভবতস্তদৈব জায়মানাদবিরহাৎ হেতোর্ধ্ব ছঃখং ছুঃখং ছুঃখং তেন ন মিতজ্জদাঃ শীর্ণমনসাং তেষাম্, কাক্কা শোকবিকারেণ কল-কলঃ কোলাহলস্তস্ত কুলেন সমূহেনাকুলায়মানং কুপাবিহ্বলং মানসং যস্ত সঃ। ততস্তেষামাশ্বাসনাং দদাতীতি তেন মুরল্যা নাদেনামুন্ সরসয়ন্ আনন্দয়ন্। নহু তিরচ্চাং মুঢ়যোনীনাং

তেষাং তদ্বিরহ-সংযোগজ্ঞা-দুঃখস্ববিবেকঃ কথং সম্ভবেৎ ? তত্রাহ—অমৃতগনসঃ, বৃন্দাবনীয়ত্বাদিতি ভাবঃ। বিপিনেন পিনন্ধা মণ্ডনত্বেন ধৃত। নীলমণীনাং মালাভিঃ সমুহৈর্ধা মালা তস্তা ভ্রমঃ সৈবেয়মিতি বুদ্ধিং রাসি দদাতীতি সা; আত্ম-কুল্যাত্মকুলতায়ঃ সমীরণেন সম্যক্ প্রেরকেণ সমীরণেন বায়ুনা ধূয়মানেন খণ্ডমানেন। নম্বেৎ চেৎ কথমত্যাগ্রহেণ তমমুবব্রাজ ? তত্রাহ—পুষ্করেক্ষণশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ সৌরভেহঙ্-গক্ষে পুঙ্কলে মহতি বিষয়ে রভসেন হর্ষণেক্ষা ইব ॥

২৬। পুরোহগ্রে; পুরঃ পদবী পূর্ঘা মার্গঃ; দবীয়সী দূরতরেতি হেতোঃ, ক্ষততরং যথা স্তান্তথা ততরংহসা বিস্তৃতবেগেন চলতি। কুতঃ ? ভবনবিষয় এব কুতুল-যুক্তে হলিণি সতি; বিবিধসৌভগসম্পত্তিঃ রভমাণো লভ-মানঃ, রলয়োরৈক্যাৎ। মদকলো মত্তঃ কলভঃ করিশাবক ইব রমাধুঃ সম্পত্তিভারান্। কুমারয়ম্বেব খেলয়ম্বেব কিয়দন্তরিতঃ কিয়মাত্রঃ ব্যবহিতঃ সমগ্ররাগং প্রেমাণম্, অণুরিতোহন্তঃকরণে প্রাপ্তঃ; ‘ইণ্ গতো’ ইত্যশ্চ নিষ্ঠা-স্তশ্চ রূপম্; পুরাণং বলভীশ্চন্দ্রশালিকাঃ; “চন্দ্রশালা চ বলভী স্তাতাং প্রাসাদমূর্ধনি” ইতি শ্রীমৎ; বলমিজাগ্রজাদ-ভিয়ে হ্রাসেন হেতুনা নিঃসঙ্কোচং যথা স্তান্তথা; এতদভি-প্রৈতাব তেন প্রথমত এব তৎসঙ্গতো বিচ্যুতমিতি ॥

২৭। তাস্ব বলভীষু; প্রণয়ধুরয়া প্রেমভারৈণৈব রুচানাং প্রসিদ্ধানাম্; “রুচং জাতেহিতপ্রসিদ্ধে চ” ইতি মেদিনী; পূর্ণচন্দ্রাণাং পরম্পরাভিঃ পরাচিতা সর্বতো ব্যাপ্তা। রাজীব-রাজী কমলশ্রেণী; বপুষাং কলাভিরঃশৈরবয়বৈরিত্যর্থঃ; পুঙ্কলাভিঃ শ্রেষ্ঠাভিগিতস্তত্ত্বিত্ত্বান্ মেঘো যত্র তন্নির্মেঘ-মিত্যর্থঃ, তথাপি তড়িত্ত্বদ্ বিদ্বাদযুক্তম্; নিরভ্রাণি নির্মেঘানি যাত্নাখণ্ডলশ্চেন্দ্রাখণ্ডালিত্যানি পূর্ণমাধুর্বাণি ধনুর্বা তেষাং রাজিভিঃ শ্রেণীভী রাজিতং দীপ্তম্; নভসি নিঃস্বঃ তাসাং স্মিতমেব কুসুমবীক্ষণা; হলন্তাদ্ভাণ্ডরিমতে টাপ্; তাং রুদ্ধতীতি তথা তেষামলিনামাভয়া কাস্ত্যা দিগবলানাং দিক্-জন্দরীগামপি মা শোভা মলিনা সমজনীতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ। অলিনাং কদীশানাম্ ? অভয়ানাং ভ্রমণে নিঃসঙ্কোচানাম্; বাহিষ্ঠো নন্তঃ ॥

২৮। তদানীন্তনশ্চ তাসাং তাদৃশভাবগৌচিত্যমেব

বক্তুং তৎপূর্বকালবর্তিনীং দুঃখদশাং তাসামাহ—সমাগুৎ-কণ্ঠতয়ৈব সমুৎ আশামাত্রহেতুকানন্দজবাস্পরোধাৎ সহর্ষঃ কণ্ঠো যাসাং তাঃ; তং প্রসিদ্ধমল্লুরাগরসং গরসম্নিভং বিষ-তুলাং হৃদয়েহপি বহন্ত্যো যং গরং কণ্ঠাং কণ্ঠার্মমপি ন কুবন্তি, সামান্যতো জনা ইত্যর্থঃ। কেবলং রুদ্ধ এব যোগে-শ্বরঃ কণ্ঠাং করোতীতি ভাবঃ ॥

২৯। তত্শৈব কৃষ্ণশৈব নবং ধাম স্বরূপং দূরাদ্ যদি দদৃশুঃ। কদীদৃশম্ ? মেঘাদপি মেচকং শ্রামলম্। তস্ত কদীদৃশশ্চ ? কঞ্চনাপূর্বং মেচকং চন্দ্রকমুষ্ণীষপার্শ্বে দদানস্তোক্ষীষশ্চ বামতো বক্রিমাণা মন্তকোদ্ধর্ষ এব পার্শ্বং তিষ্ঠতি, তত্শৈব চন্দ্রকর্ণণম্; যদ্বা, উপরিভাগোহপি পার্শ্ব-শব্দেন কচিচ্ছ্যত এব। তদ্ধাম পপূরিব। তস্ত কদীদৃশশ্চ ? পুরি তত্তচ্ছন্দ্রশালিকাবতি শ্রিবাসে বদ্ধদৃশঃ প্রবিষ্টদৃষ্টেঃ। ধাম কদীদৃশম্ ? শব্দং যথা স্তান্তথা; স্তন্দতে স্রবতীতি ধামোহমৃতত্বং ব্যঞ্জিতম্। লেলিহন্তে স্ম, অতিশয়েন লীচবত্যাঃ। হি নিশ্চয়ে, অস্তেহবসানে তু নিষ্পন্দাঃ জাড্যভাবোদয়াৎ। স্মৃতি স্বর্থে যমকপূর্ণার্থম্ ॥

৩০। চরমপাকঃ পরিণামো যশ্চ, স চাসৌ প্রণয়শ্চেতি। তথা তেন পরিহাসেন সহ বর্তমানা যা হাসকলা তয়া ॥

৩১। অধিকায়মানে বয়সি সতি। অনেন নয়নেন কিমদ্ভুতং মাহবলোক্যতে ? অপি তু সর্বমেবালোক্যত ইতি। অংগুলৌ সূর্যঃ, কাস্তিসমূহবাঃশ্চ, বনশ্চ জলশ্চ কাননশ্চ চ পরিসরে; প্রণয়শ্চ প্রসরং সমূহম্ আ সমাগু জীবায়তুং শীলং যাসাং তাঃ; যদ্বা, তমাজীবন্তি জীবিকাত্বেন তমেব আশ্রয়ন্তীতি তাঃ; রাজীবন্তঃ কমলিষ্ঠাঃ। সূর্যো জলে, পদ্মানি গগনে ইত্যাস্চর্ঘম্। মুদ্রত্যানন্দবিকাশবতী; বিদিকৃতে বিধাতুরাচতে; অধিকৃততৈধিকারে, কিমাস্চর্ঘম্, তৎকৃতনিয়ম-বৈপরীত্যদর্শনাৎ ॥

৩২। তাস্ব সর্বাশ্চ গোপীষু, তস্তাং শ্রীরাধিকায়ং চ আহিতনয়নোহপিতনেত্রঃ, অয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ, তাসাং হৃদয়ং নিজ-হৃদয়েন সহ সদয়েন শোভনশুভাবহবিধিনা বিনিময়ম্নিব পরি-বর্তয়িতুমিব; “অয়ঃ শুভাবহো বিধিঃ” ইত্যমরঃ। দিন-কৃতশ্চ বিচ্ছেদশ্চ ছেদকৃতোহপাদলক্ষ্ম্যাস্তরঙ্গপরম্পরয়া প্রথমং তাভিঃ কৃতয়া, সম্ভ্রতি তাসাং হৃদয়ং পশ্যৎ স্বেনাপি কৃতয়া তাঃ প্রতি স্বস্ত্যাপ হৃদয়ং যুগপদেবোভয়তো ধারয়া বাহয়া-

মাস। তাসানপীতাপি-শব্দাদ্বিনিময়নিতাতশ্যামাক্ষেপলক
এবার্থঃ। কীদৃশা? নিতরাং বহ্ননুহুরাগসুখায়াঃ প্রবাহো
যশ্চ। তয়া। তাসাং কীদৃশীনাং? অবকরোজ্জিতঃ প্রণয়
উপাধিরহিতং সখ্যং তদেব কুসুমং তস্ত স্তমহাসৌরভস্ত
রভসো বেগশ্চ রাগপরভাগোহুহুরাগপরমেতৎকর্ষশ্চ তৌ
ভজতেহস্তরং যাসাং তাসাম্; যতোহয়ং স্তম্ভবন্ধুঃ; বন্ধুস্তো-
চিতমেব হৃদয়পরিবর্তনমিতি ভাবঃ।

৩৩। অথ-শব্দো রসান্তরবর্ণনারন্তার্থঃ। ক্ষমায়াঃ পৃথিব্যা
ধূলিভরঃ; ব্রজপূরীপত্যোন্দয়শোভনোঃ।

৩৪। জাতত্বরাং লঘুতরামিতি গতেস্তুরালাপবাভ্যাং
সমামেব গতিং বিভ্রতীনাংমিত্যর্থঃ। হৃষেতি ঋতিরম্যা গদ-
গদগিরো যাসাং তাসাম্।

৩৫। কিরণমালিনঃ সূর্যশ্রুপি গোমু রশ্মিষ্ চরণানাং
খুররূপপদানাং সঞ্চারেণ সম্পাদিতং ক্রুতং ধরণ্যাঃ পবনং
পাবিত্র্যং ঘাভিস্তাস্ত্র; পক্ষে, চরণং শ্রৌত-স্মাতর্ধ্মাচরণং
তস্ত সঞ্চারেণ সম্পাদিতং ধরণেধরণিহৃদবর্জনস্ত পবনং
পাবিত্র্যং ঘাভিস্তাস্ত্র,—সূর্যকিরণোদগমে সত্যেব সর্বধর্ম-
প্রবৃত্তেঃ। নিজনিলায় স্বপৃগৃহম্; পক্ষে, নিতরাং জনৈ-
রুদ্ভপ্ত লয়ঃ নাশম্; শ্রীকৃষ্ণশ্রেফণং দর্শনমেব ক্ষণ উৎসব-
স্তস্মাজ্জনিতেন; কৃষ্ণসহচরাণাং জননৌজনৈর্নীরাজ্যমানঃ সঙ্গো
যশ্চাঃ সা; জবেন বেগেন নিতাস্তসত্ত্বরোহতিশয়ত্বরাযুক্তচরণ-
বিহারঃ পাদন্ত্যাসো যশ্চাঃ সা; তমাত্মজং গবামবনে পালনে
যো বনবিহারো বনে ক্রৌড়নং তেন হেতুনাংগোচরং পরোকী-
ভূতং গোচরীকৃত্য সাক্ষাৎকৃতানন্দবিহ্বলতয়া কৃত্যনভিজ্জিব
ললিতং গোপুং সিংহদ্বারং যশ্চ তৎ।

৩৬। বাচামতারলোন গান্ধীর্ধেণেত্যাঃ। মধুরঞ্জি মধুতো
হপি রঞ্জকং যথা ভবত্যেবম্, বালা কোমলা কান্তা
কমনীয়া সহচরস্ত্যভাবঃ সাহচর্যং সখ্যং তস্ত যা চর্বা
আচরণং তয়া আর্ঘ্যা শ্রেষ্ঠয়া তাদৃশসখ্যভাবাচরণেন হেতু-
নেত্যাঃ। নিতাস্তং সৌহৃদং সৌহার্দং যেষাং তে; হৃদা
মনসা। আঃ কেন তৎ কর্ম চর্বতাম্, আচর্বতাং ক্রিয়তা-
মিতি যাবৎ। আ ইতি দাবানলপানাদিকষ্টমতন্ত্বত্যা পীড়ার্থে
প্রযুক্তম্; যদ্বা, নহু রামকৃষ্ণয়োর্বৎকিঞ্চিদপি কর্ম নিত্যমেব
যুগং বাল্যাদেবাস্চর্বমাশ্চর্বমিতি বদথৈব। তত্র আ ইতি
পদেন কোপমভিব্যাজ্যহরিতি; “আস্ত শ্রাং কোপপীড়য়োঃ”

ইতামরঃ। ন ক্রমেণোঢ়ঃ খেলারসো যেন তম, বাহক-
মর্ষাদাতিক্রমাৎ; ন চাত্র শৈশবচাপলামেব হেতুর্মন্তব্যঃ,
যত আত্মনঃ সংগোপঃ সমাগ্ গোপনং যস্মাত্তথাভূতো গোপ-
তনয়শ্রাকার ইবাকারো যশ্চ তম্, অস্তরং দৈতাম্, অস্তভিঃ
প্রাণৈঃ রহিতং ত্যক্তম্। বস্তুতো ধনৈঃ, অস্ততঃ প্রাণৈশ্চ
সুষ্ঠু তোষণং করোতীতি সঃ; হস্ত বিস্ময়ে, অতিকরাং
দাবদাবং বনান্নিঃ কিমাপর্পো, সমাক্ পীতবান্? কিংবা বাক্-
সিকিরেবাস্ত পৌকলাং পুষ্টিগাপ প্রাপ্তা, শং কল্যাণম্।

৩৭। তেষু নিশান্তং গৃহং গতেষু সংস্র স্বতনয়ং নীরাজ্য।
কীদৃশম্? সকলস্থখানাং মূর্তিগদিব নিশান্তং সদনরূপম্।
স্বমহসা স্বকান্ত্যা রাজ্যমানবপুষং দীপ্যমানশরীরম্, ধৃতৌ
ধৈর্ধেহনবস্থিতা নিষ্ঠারহিতা, স্নেহতরলেত্যাঃ।

৩৮। ততশ্চ সায়ন্তন উন্মার্জনাৎক্রিয়াকলাপো যদি
বালপরিচারকৈর্নির্বাহিতঃ, তদা কৃতাহারাতিঃ সন্ বহিরেতা
সুখশয়িতেন গবাং নিকুরেণ রমণীয়াস্ত্র বিশিখাস্ত্র পদকমল-
নাদনানঃ। সকলাভীরে সায়ংদোহদোহপরে সতী রেবতী-
রমণাত্মজঃ কেনচন কোতুকেন যদি দেঃক্ষুমায়েভে, তদা
তদাকর্ষ্য গোকুল-ললনাত্তির্নয়নবিভ্রমৈরিন্দীবরবিপিনময়ী-
চকার নভ ইত্যময়ঃ। অকৈতপঃ প্রণয়শ্চ ততুদিতা শ্রদ্ধা
চ দাসভাবোচিতা ভাভ্যাং বন্ধমবদাতং শুদ্ধং হৃদয়ং যেষাং
তৈঃ। হারোল্লসদক্ষা ইতি হারাণাং নক্ষত্রপঞ্জিত্বং বক-
পঞ্জিত্বং বা ব্যঞ্জনাগম্যম্,—তস্ত ধারাধরত্বেনোপমাশ্রমান-
ত্বাৎ। শ্রীখণ্ডখণ্ডালেপস্ত্র বাপদেশেন ছিলেন দেশকালাতীতা
তদ্দেশসময়তুল্লা হিমাদী হিমসংহতিরেব তস্তা মা শোভা
তয়া নীলমানঃ প্রাপ্যমাণঃ পরভাগঃ শোভা যশ্চ সঃ; বর্তমান-
নির্দেশেন প্রাপ্তেরবিচ্ছেদাৎ শোভায়াঃ প্রতিক্ষণনবনবত্বং
জ্যোতিতম্। ব্যাসজ্যামানেতি তাত্মীল্যো চানশস্তং বর্তমানত্বং
পূর্ববৎ। কুণ্ডলযুগলস্ত্র ছদ্মনা ছবিগুরুকাত্যাদিকৌ গুরুভার্গবৌ
বৃহস্পতিশুকৌ যত্র সঃ; বদনমণ্ডলমিষেণ শরম্মিশায়াং নিতরাং
শাতং স্তখং যস্মাত্তদশো নিশাকরো যত্র সঃ; নিদাঘসময়ে
সমাগয়মানামাগচ্ছন্তীমুষ্ণতামপহতুং শীলং যশ্চ সঃ। হারী-
হিতো মধুরচরিতঃ; হিতোদিতেন স্বাভীষ্টরূপহিতবাদিনা;
তচ্চ স্তম্ভরীজনমোহনাদিকমেব জ্যেয়ম্। হৃদা মনসা; মূর্তি-
মতেতি দেহেনৈব ভেদো মনসা ত্বক্যমেবেতি বিবক্ষিতম্।
মানভূতাং সম্মানধারণাং ধুরি গণনেগ্রণীঃ। মণিপাদ্ঃ মণি-

ময়পাদুকা পাদে যন্ত সঃ । পুরতোরণে সিংহদ্বারে তোরণেন
বন্দনমালয়া স্থললিতে ; নিদাঘনিশায়ামনিশং নিরন্তরমভি-
লম্বীয়া যো নিশাকরন্ত করনিকরঃ কিরণসমূহঃ, স চ,
কপূরন্ত ধূলিরিব বা ধূলিঃ সা চ, তাভ্যাং ধবলিতম্ । নয়ন-
সুখং প্রদিশতীতি তথা তং প্রদেশং স্থলবিশেষং পরিতন্তু
সমস্ততঃ, পরিতঃ-শব্দযোগে দ্বিতীয়া । সুখশয়িতেন গবাং
নিকুরষকেণ রমণীয়াহু বিশিখাহু পূরবজ্জ্ব পদকমলগদধানো-
হর্পয়ন্ । গবাং নিকুরষকেণ কথন্তুতেন ? শশধরকাস্ত্রচন্দ্র-
কাস্ত্রস্তম্ভায়ী বা কাস্ত্রশিলা কাস্ত্রিযুক্তপ্রস্তরস্ততঃ স্তম্ভস্তে
অবস্তি যানি সলিলানি তেষাং শীকরনিকরন্ত কণসমূহন্ত
নির্ভরোহতিশয়ো যত্র স চাসৌ পুরোপবনসম্বন্ধি-পবনশ্চেতি
তেন তদ্বীজনম, তৎকর্তৃকং বীজনমিত্যর্থঃ । ততএবোৎসব-
পুষ্যোৎসবপোষকেণ বপুষা বিশেষেণ জিতা গৌরীগুরোহিমা-
লয়শ্যাপি পৌগণ্ডযুক্তা গণ্ডশৈলসমূহা যেন তেন পৌগণ্ড-
কৈশোরাৎ প্রাগবস্থা, তদ্যুক্তগণ্ডশৈলা ইতি মধ্যপদলোপি-
সমাসঃ । কেবলং বলতামহুপমানামলীনাং ভ্রমরাণামপি
মালিষ্ঠাং স্বসৌন্দর্যেণ তিরস্কারং বেবেষ্টীতি তথা তেন ;
'বিষ্ণু ব্যাপ্তৌ' কিবন্তঃ । এবংভূতেন বিষাণনিকরেণ শৃঙ্গ-
সমূহেনৈব লক্ষ্যমাণেন গাব এবৈতাঃ, ন তু চন্দ্রিকা ইতি
জ্ঞাপ্যামানেন । উক্ষ্যমাণেন সিচ্যামানেন, উল্লসন্তাঃ পুর-
গোপুরে পুরদ্বারে গোচরা বিষয়ীভূতা বা গণয়ন্তাসাং ছবি-
শিখাঃ কাস্ত্রাগ্রাণি যাহু তাহু । কচন বিষয়ে কং সুখ-
মলমতিশয়েন ন দুর্বন, অপি তু সর্বত্রৈতি বলভ্যাক্রচায়াং
যুবতীশ্রেণ্যাং দৃষ্টিক্ষেপঃ সূচিতঃ । দোহদমিচ্ছা ; সকলাভিঃ
সর্বাভিঃ ; রসকলাভী রসবৈদম্বীভী রেবামাণো ব্যাপ্যমানঃ ;
'রেবুঙ্ প্লুতো' প্লুতিব্যাপ্তিঃ ; অহুজোষমহুপ্তীতি । মারঃ
কাম এবভস্তেন যুতমানা পীড্যমানা রাজীবরাজী কমল-
শ্রেণী । বলঞ্চ ভীশ্চ তদ্বলভি, অবধীরিতং তিরস্কৃতং গুরু-
সম্বন্ধি বলভি যয়া সা ; অতএব বলভিকায়াস্ত্রশালিকায়
আরোহে রোহন্ প্রাহুভবন্তুসাহো যন্তাঃ সা ; মনো
গদয়তি মন্তং করোতীতি তথা তেন দন্তঃ করাবলম্ব ইব
যন্তাঃ সা । বালহরিণো হরিণশবকস্তন্ত নয়নয়োর্বিন্দম ইব
বিন্দমো যেষু তৈঃ । বিন্দমো বিলাসঃ ; নয়নবিন্দমৈর্গোচন-
বিশিষ্টভ্রমণৈঃ ॥

৩৯ । অমূল্ললনাস্তন্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত বদনসুখাকরন্ত স্তম্ভৈব

করতোয়া নদীবিশেষস্তাং প্রতি নিপতন্তীরবধূয়াবধূতা ভূত্যা
স্বয়মেব, ন তু তাভিঃ প্রেরিতাঃ । তং শ্রীকৃষ্ণং কীদৃশম্ ?
নয়নসুখং দোষ্টি পূরয়তীতি তথা তম্ ॥

৪০ । নিরাবিলং নির্মলং সিতং ব্যবসিতং যত্র তৎ ;
বিলসিতং বিলাসম্, অমরেশা ব্রহ্মাদয়োহপি ; নভঃসঙ্গমাঃ
পক্ষিণঃ, ভং নক্ষত্রং তন্ত সঙ্গমায় ন প্রভবন্তি । বরঃ শ্রেষ্ঠ
আকোপো দুর্দমস্তঃ যন্ত তাদৃশেন রসনালোভেনেতি স্বদৈন্ত্যং
ব্যঞ্জয়ন্তমপি তমেব স্তাবয়তি তন্ত সরস্বতী । যথা বরং
শ্রেষ্ঠমেব আ সম্যক্ কায়তি শব্দায়তে ইতি তথা রসনা
আস্বাদন্তলোভেন ॥

৪১ । ত্রিকশ্চ পৃষ্ঠদণ্ডাধোভাগশ্চ সমুজ্জাসেন সম্যগুচ্চী-
করণেনোজসন্তৌ উত্তিষ্ঠন্তৌ পার্ষা যত্র তদ্ব্যথা স্রাস্তথা,
জাহ্ননোর্মধ্যো ঘটং ত্র্যস্ত । কীদৃশয়োঃ ? পটন্ত পীতাঘরন্ত
উন্নমনত উৎকর্ষণাক্ষেতোঃ প্রোচ্ছন্তী ত্রিট্ কাস্ত্রির্ঘয়োঃ ।
গোতুন্দন্ত গোকুক্ষ্যেব্যতিসঞ্জন পরস্পরমিলনেন সুন্দরং দর-
ক্ষোভমীষদুচ্ছলিতং দরঙ্গুখমীষচ্ছিথিলবন্ধঃ চোষ্যীষঃ যত্র তদ-
যথা স্রাস্তথা ॥

৪২ । উন্দয়িত্বা আর্দ্রয়িত্বা, ক্ষরদপি দুষ্কং গোস্তনং
ক্ষারয়ামাস ॥

৪৩ । অধিকং শ্রীণাতীত্যধিকশ্রীন্তন্ত পাণ্যাসুজ্জম্পর্শনে
যঃ স্নেহশ্চেনৈব স্রাবি পয়ো যস্মিন্ তথাভূতং পয়োধরপুটং
যন্তাঃ সা । দোহন্তন্তরং কর্মভূতং যাবদেতি, স্বপয়সা পূরয়ি-
তব্যায়েন প্রাপ্নোতি ॥

৪৪ । তদবেক্ষণে যঃ ক্ষণ উৎসবস্তংপরবশানাং তদদীনানা-
মান্দোলঃ কম্পঃ ; অনান্দোলো নিকম্পস্তম্ ; ভিয়া গুরু-
ভয়েন গতৌ নষ্টৌ যোহনান্দোলন্তেনাপি গুরুভয়জনিত-
সকম্পন্তেনাপীত্যাঃ । সমুৎকলিকয়া সমুৎকর্ষণা মৃদাং কলয়া
সহ বর্ত্তমানয়া ; অস্তাং চঞ্চলেনাঞ্চলেনেক্ষ্যগ্রানাং মনোরথম্,
অনসাং শকটানাং রথানাঞ্চ সহস্রোপাধি দুর্ব্বহঃ জনয়ামাস ।
চকারেতি তদানীং তস্ত্র্যতিবৃক্ষা পরিমাণাদিক্যং ত্রোতিতম্ ॥

৪৫ । সহজসৌহার্দ্যং কথন্তুতাং ? ভ্রমেণ চ ভ্রান্ত্যাপি
অস্থলতঃ স্থলনশূন্তাং ; খলতশ্চ খলৈরপি ন ভেত্তাং, ন
ভেত্তুং শক্যাং । অপ্যর্থো চকারদ্বয়ং যমকরক্ষার্থম্ ; “সংলাপো
ভাষণং মিথঃ” ইত্যমরঃ ॥

৪৬ । চরিতমিব চরিতার্থীভূতমিব । যদযস্মাদসুখদাদপি

কচিরশ্চ স্তনরশ্চাশ্চ কচিঃ কান্তিঃ, চিরশ্চ চিরং ব্যাপ্য রশ্চ-
তমাতিশয়াশ্চা পীড়তে। বপুর্দমিতি বামতর্জ্ঞা স্বং
দর্শয়ন্ত্যোবাহ—পুর্নি পুরমধো দন্দহমানং গুরুজনসংঘর্ষবশাদ্-
গহিতদাহযুক্তম্, 'ভাবগর্হায়াং যঙ্'। অবশ্যমেতেন শ্রীকৃষ্ণেন
বশ্যং বশীকর্তৃং যোগ্যং করিষ্যামঃ। এতেন কথন্তু তেন?
নানাকলাকলাপবন্তয়েতেন আ সম্যাক প্রকারেণ ইতেন প্রাপ্তেন,
ইয়ং তিগ্মা তীক্ষ্ণা মতিবুদ্ধিঃ। যুক্তিং যুক্তীতি যুক্তিযুক্ত;
নম্রং কথমত্যাগ্রহঃ? তত্রাহ—হে কেলিগতিকে! ইতি
সখীনাম্মা সম্বোধনম্। অলিং ভ্রমরম্, অন্তরেণ বিনা হে পর-
মাঙ্গনে শ্রেষ্ঠসুন্দরি! পরমাঙ্গনে শ্রেষ্ঠপ্রাঙ্গণে॥

৪৭। গব্যবিভবে দোহাভাবাদ্বিহতে ভবতি সতি ॥

৪৮। গা ধেনুর্ব্যর্থঃ নিফলত্বম্; যদালোকে যশ্চ দর্শনে;
তং জনমূপনয়ত নিকটমানয়ত ॥

৪৯। ইদং যদদৃশ্যতে কৃষ্ণকর্তৃকং সূতং গোদোহন-
কর্মত্যাগঃ ॥

৫০। অধিব্রজপুটভেদনং ব্রজপত্তনে তুরাসাহিমিত্তং কৃষ্ণং
কাহরণং শরণং ন কুরোতি? কিন্তু সর্বা এব; ইত্যাসাং
তন্তোগ্যত্ব-বাজনয়াহম্পরস্বং ছোতিতম্; "পত্তনং পুটভেদনম্"
ইত্যমরঃ। কথন্তু তম্? আধিব্রজশ্চ মনোব্যাধাসমূহশ্চ পুট-
ভেদনকরম্। উররীকৃতাংস্কীকৃতা যা পিত্রোরবীনতা তয়া;
ধীনতয়াপি দিয়া বুদ্ধা ইনতয়া প্রভুত্বেনাপি বর্তমানঃ।
অনয়োরনীতিসুদুষ্কলয়া বার্ত্তয়াহনয়াহলম্, যুক্ত্যা তু ভূয়তে,
যুক্তিস্ত বর্ত্তত এবত্যর্থঃ। কীদৃশ্যা? বার্ত্তয়াহরুগণয়া প্রবলয়ে-
ত্যর্থঃ; "বার্ত্তঃ ফল্গুরোগে চ ত্রিষু" ইত্যমরঃ। তৎফলশ্চ
দুঃখত্বফলশ্চ প্রভোগং প্রকৃষ্টঃ ভোগং ভজ্যেতে আশ্রয়ভি-
মন্তেতে ইতি তথা তৌ। কৃতঃ? বৎসলত্বতো ব্রজজনং
প্রতি বাৎসল্যাং কারুণ্যাৎপাদকাদিত্যাগঃ। অতো মদগুরু-
ভিকৃতং বচঃ শ্রদ্ধা পরকীয়মুপকারমপি স্বীয়মিব মন্তব্যার্থঃ ॥

৫১। বনমালয়া আচিতে বৃতঃ। কীদৃশ্যা? অলীনাং
ভ্রমরণামিলা গিরস্তাসাং দোহঃ প্রপূরণং ততুচিতয়া তৎ-
সমবেতয়া; "উচ সমবাসে" ইতি ধাতোঃ; "ভূগোবাচশ্চিড়া
ইলা" ইত্যমরঃ ॥

৫২। হারেণ বিলসং শোভমানমুরো বক্ষো যশ্চ সঃ;
হারেণ কীদৃশেন? চলতা চঞ্চলেন; চলানাং তারাণাং
নক্ষত্রাণামনুকারং সাদৃশ্যং হরতীতি 'কর্মণ্যন' তেন। আনন্দা-

কৃপারেণ হর্ষসমুদ্রেণ প্রাবয়ম্নিহ, অতিপরিপূর্ণান্ কুবম্নিব।
কান্? ব্রজনগরনগরীণাং গরীয়ো গুরুতরং যদৃগুরুগোরবং
তদেব গ্রাহে। হিংস্রজলজন্তুভেদন্তশ্চ গ্রাহেণ গ্রহণেন তুড়িতাঃ
খণ্ডিতাশ্চ তে হস্তভাগাশ্চেতি তান্; "তুড়্ ভেদনে" ইতি
ধাতুঃ; আলয়াস্তিকং স্বগৃহসমীপম্। তন্মুখং প্রত্যভিমুখেনা-
ভিসারো গমনং তত্র সারশ্চেন সরসতয়া নিনিমেষাণি হর্ষো-
দ্রেকেণ বিশ্বতনিমেষাণি ॥

৫৩। অনালোকং প্রাপোতি তস্তাতিদূরগতাদিতি ভাবঃ।
প্রাপ্যকারিত্বৈতি সর্ব্বেষামেবেশ্রিয়াণাং নিয়মঃ প্রাপ্যকারিত্ব-
মেব, তচ্চ প্রাপ্ত এব স্বস্ববিষয়ে স্বস্বকৃতিসামর্থ্যং ন অপ্রাপ্তেহ-
পীত্যাধিকম্। তেন নিবৃত্তানীবেতি স্বাভীষ্টবিষয়ালাভেন ততো-
হন্ত্র্যহরোচকত্বেনৈবাপ্রবৃত্ত্যা নিমীলিতানীব জাতানীত্যর্থঃ।
মনাসি স্থিতি মনসাং তু দর্শনশ্রবণপ্রতিযোগিমাত্র এব
বিষয়ে স্বস্বকৃতিসামর্থ্যানিয়মো ন অপ্রাপ্তপ্রাপ্ততাবিচার ইতি
তুকারব্যঞ্জিতোহর্থঃ ॥

৫৪। নৈদাঘিকলীলামুপসংহরতি। অহনি দিবসে হনিয়াদ্-
ভাবো হনিয়ন্তা তয়া যাঃ করালভাস্তীক্ষ্ণকিরণান্তাভিববকরং
দোষমালাতি গুল্লাতীভাবকরালো যো বিয়োগস্ততো যা বেদনা
পীড়া তস্তা বেদনা জ্ঞাপনং তত্র স্থানাভাবাং পরমশ্রেষ্ঠ-
সখীনাং তৎস্থানস্বযোগ্যতায়াং সত্যামপি 'দীরা ভব এষ
মিলিতপ্রায় এব তে প্রেয়ান্' ইতি বুখাখাসশ্চ তৎকরিষ্য-
মাণতামাশঙ্ক্য মদুঃখমেতা অপি যাতাত্থোন ন প্রত্যভি-
জানন্তীতি মনেন তাংসপি তত্রাসম্ভাবনাত ইতি যা যাতনা
পীড়া তনৌ দেহে উন্মীলতি, দিবসাবসানে তশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ
সমাগমাদ্ভেতোরাগস্তকং দর্শনং তেন নিদাঘপ্রদোষশ্চ দোষ-
রাহিতো নৈদিতা বদ্ধিতা শোভা যশ্চাস্তথাভূতং শোভমানশ্চ
তদ্বিহিবহারশ্চ যদর্শনং তেন চেতি দ্বিবিধদর্শনশ্চ সূধাসেকত্বং
ব্যঞ্জিতম্ ॥

৫৫। ব্যতীয়ায় ব্যতিক্রান্তবান্ ॥

৫৬। অথ ক্রমপ্রাপ্তাং প্রাবৃষিকীং লীলাং বর্ণয়িতুং প্রথমং
ভামেব বর্ণয়তি। ততশ্চ নিদাঘসময়ানন্তরং চরিতশ্চ মাধুর্ঘ্য-
মহিমা ততো বিস্তৃতঃ। তে আকাশদর্পণে লাক্ষিতশ্চিহ্নিতো
দেহবর্ণ এব জলদাক্ষুরো যশ্চাস্তামিতি সমাসে উপমেয়লোপঃ।
তাং প্রাবৃষেণাং লক্ষ্মীমালোকয়ামাসেত্যমরঃ। কীদৃশীম্?
কৌঃ পৃথিব্যা রাজন্ত্যং কর্ত্তুং শীলং যশ্চাস্তাম্; রঞ্জেঃ কতৃ-

সাধন-লুপ্ততায়ান্তাদ্ভাবে ঘঞি রূপম্ । চরণয়োঃ পরিচরণং
সেবা তস্ত পরি সর্বতোভাবেন ভাবনয়া ভাবঃ প্রেম নয়ো
নীতিস্তাভ্যামুপচিতাম্, দাসীবৎ দাসীমিব পরিচর্যা আ-
সীবনং সমাগু গ্রন্থনং তৎপরাম্, চকিতচকিতং যথা স্তান্তথা
সম্মাদিব দর দ্বিষদুর্মীলন্তো চপলে দিগ্‌ঘরাবির্ভদবিদ্বাতাবেব
চপলে চঞ্চলে অক্ষিণী যস্তান্তাম্ ; “বিদ্বাচঞ্চলা চপলাপি
চ” ইত্যমরঃ । মালভারিণীমিতি ইষ্টকেষীকেত্যাদিনা হ্রস্বঃ ।
মেহুরঃ স্নিগ্ধঃ দুৰ্বাপশোভং দুৰ্লভশোভাঘুক্তং যৎ কদম্ব-
কদম্বকং কদম্বকুসুমবন্দং তদেব বিপুলানি পুলকানি তানি
হর্ষাদিব ধর্তুঃ শীলং যস্তান্তাম্, লঘুলঘু বিগলন্তো জলদসম্বন্ধি-
জলানাং দরবিদ্বন্দিকরা এবানন্দভরাদক্ষিণৈঃ স্নিগ্ধঃ মুগ্ধঃ
মনোহরঃ চ দিগ্‌রূপমুখং যস্তান্তাম্, কুসুমভরভরিতায়াঃ
ককুভাবলৈরজুঁনবৃক্ষসমূহাদবলিতো গন্ধবহঃ স্নগন্ধপবন এব
ললিতো নিখাসো যস্তান্তাম্ ; “ককুভোহজুঁনঃ” ইত্যমরঃ ।
সরসতরং তরঙ্গিতং নাটাজগৎ যেযাং তেশাং মত্তময়ূরাণাং
বিকচাঃ প্রফুল্লাঃ কলাপাঃ শিখণ্ডা এব কচকলাপঃ কেশসমূহ-
স্তেন শোভিতাম্ । তরলতরাহতিচপলা ললিতা বিসকটিকা
বকপংক্তয় এব মুক্তাকটিকাঃ প্রোতমুক্তাময়-কটিকাস্তাভিরা-
মুক্তাঃ পিনদ্ধাম্ ; “আমুক্তঃ প্রতিমুক্তশ্চ পিনদ্ধশ্চাপি নদ্ধবৎ”
ইত্যমরঃ । কটিকা কাঁঠাতি খ্যাতা । অভিভঃ সঙ্করতামিহ-
গোপানাং ‘বুড়ন’ ইতি খাভারূপবর্ণহৃদ্বকীটানাং গাবো রক্ষায়
এব পদয়োর্ধা ‘কচিহ্ন’ যস্তান্তাম্ ; মরকতমণিমগ্ধা জরীজন্তা-
মাণতাম্, অতিপ্রকাশং হর্তুঃ শীলং যেযাং তথাভূতা হারিতা
হরিদ্বর্ণা নবা নবীনা যবসা ঘাসা এব রূপসাদৃশ্যাদ্ঘবাস্তে:
সরসং রসাতলং ভূতলমেব তল্লং যস্তান্তাম্ । রসদন্ত রসবর্ষিপো
রসদন্তস্ত লসন্তেষশ্চ শব্দ এব মধুরতরঃ কণ্ঠনাদো যস্তান্তাম্ ।
রসদ্বিতি রলয়োঠৈকাৎ ; ‘রস শব্দে’ ইত্যন্ত শব্দস্তত্বেন
ব্যাখ্যায়ামর্থপৌনরুক্ত্যঃ স্তাৎ । অতিঘনায়মানাষতিমেঘতুলাসু
বনরাজিষু রাজীনাং দীপ্তিশীলং নীলিমানং গুণমেব নীল-
মংগুকং বস্ত্রং বসানং পরিদধানম্, অবসানে পরিণামেহ্যমলাং
সরসাঞ্জেতি বনিতাস্তরবৈলক্ষণ্যমপি ধ্বনিতম্ । তরসা লম্বস্তে
ইতি তরোলম্বা যে রোলম্বা ভ্রমরাশ্বেষাং ঘট্টেব কটাক্ষ-
পাতো যস্তান্তাম্ । অবনীঃ পিবতি গ্রসতি ব্যাপ্রোতীতি
ঘাবৎ । পাতি আচ্ছান্ত রক্ষতীতি বা । অবনীপো যো নীপ-

পরাগন্তেনৈব পরাগতঃ প্রাপ্তোহদিবাসঃ স্নগন্ধীকরণং যস্তা-
স্তাং প্রাবৃষণ্যাং বর্ষোদ্ভবাং লম্বাঃ শোভাম্ ॥

৫৭। নিদাষতপনো গ্রীষ্মকালীনসুখস্তস্ত তপনং তাপস্তেন
তপ্তো জীবো জীবনং যস্ত তথাভূতস্ত জীবনিকরস্ত জন্তসমূহস্ত
সমুচিতমৌষধমিব রস্ততমেন রসেহতিনিপুণেন, (পা^০৪।৪।৯৮)
‘তত্র সাধুঃ’ ইতি যৎ । কাল এব ভিষকু বৈদ্যস্তেন চিকিৎ-
সিতম্, বিচিকিৎসিতং সন্দেহং ত্যক্তা ; “বিচিকিৎসা তু
সংশয়ঃ” ইত্যমরঃ ॥

৫৮। বাসরমণিঃ সূর্যঃ । তরঙ্গিণীনাং নদীনাং পুলিনান্তোবা-
হীনি, তানি জলাবতানি বীক্ষ্যাংগ্রেক্ষতে—মাংসলভয়েতি ।
নিস্তরঙ্গরঙ্গাণীতি,—ঈষীকা-বীরণাত্মবৃত্তাদেশেষু নিপ্তত্যা-
কুর্দানাবকাশশ্রালভ্যমানত্বাৎ । যদ্বা, বনদাব-জালাদি-শান্তে-
নিঃশেষতরঙ্গত্বং রঙ্গাণাং নাতিদূরে ইতি যত্র কুত্রাপি ঘাস-
বাহুল্যাৎ ॥

৫৯। চকারোহপার্থে ॥

৬০। নৈচিকীযুথৈবদি স্তথং শরিতুমারেভে, তদা তরুণ-
তরুমূলমলঙ্কবন্ স কৃষ্ণো মল্লারং রাগমালপন্ শ্রুতিং নিদধে
ইত্যমরঃ । নৈচিকীযুথে: কৌদৃশে: ? প্রথমং তাবদতিসৌলভ্যেন
হেতুনা লভ্যমানানাং শুভগন্ধানাং গন্ধতৃণানাং ‘গন্ধেল’ ইতি
পাশ্চাত্তাত্যাত-ঘাসবিশেষাণাং লবেন লীলয়া লবনং ছেদনং
তত্র যো মসমসায়মানো রবস্তেনৈব রবণা ধ্বনিগন্তো দশনা
দন্তা যেযাং তৈঃ ; “লবো লেশে বিলাসে চ” ইতি বিশ্বঃ ।
তৃণচ্ছেদধ্বনিরেব দশনেষপুপচার্ঘতে । ততশ্চ একত্রৈব বহু-
তৃণপ্রাপ্ত্যা শনৈঃ শনৈশ্চরণানাং সঙ্করণং সঞ্চারস্তেন সঙ্কীয়-
মানং মাংস্বর্ঘ্যং যেযাং তৈঃ । তত্র চ শ্রীবৃন্দাবন-সাদৃশ্যাৎ
সহজেনৈব মশকানাং দংশানাং চ দংশনস্ত বিরহেণ কেবলং
বলমানা যা ঋচিরতা প্রচুরং সৌন্দর্যং তস্ত চিরতায়ৈ চির-
সমর্যাস্থিতৌ বিলসতোহচ্ছস্ত নির্মলস্ত পুচ্ছপুটাদ্দোলাদেব
দোলতা চঞ্চলেন বালদিনা ললিতৈঃ । ততশ্চ ক্ষণমাত্র-
সঞ্চারেণৈব জনিতা যা উদরস্তরিতোদরপুষ্টিস্তয়া হেতুনা
তৃণাদনে তৃণভক্ষণেহলংঘী: স্পৃহাস্থিতা তয়া ভরিতয়া পরি-
পূরিতয়া হেতুনাহদিষ্যাপিতঃ প্রাপিতো বিশ্রামাভিলাষো
যেষ্টে: । ততশ্চ মেহুরঃ স্নিগ্ধশ্চ, অথচ দুর্গতোহব সমস্তাৎ
শাদঃ পক্ষো যত্র স চ, অতএব দুর্গতো নিরন্তোহবশাদঃ

খেন্দো যস্মাং স চ। শাদা নবতুণানি তৈর্হরিতশ্চ যঃ প্রকৃষ্টো
দেশস্তশ্চ মদ্যমদ্যবস্থায় ; “শাদো জম্বালশম্পয়োঃ” ইত্যমরঃ।
অলসং চ তৎ লসন্ আদরো বাজমানো যত্র তচ্চ দর
ঈষৎ ঘূর্ণমানং চ যচ্চটুং স্বন্দরমীক্ষণমবলোকনং তেন
ক্ষণদৈঃ শ্রীকৃষ্ণোৎসবদায়িভিঃ। রচিতায়াং কন্দুকখেলায়াং
লসো রসো যশ্চ সঃ, রলযোরৈক্যাৎ। খে স্বর্গে লালসাহতি-
শয়ম্পূহাবতোয়া লসন্তো যা অগরনগরনাগধস্তাসাং গরীয়সী
যা দিদৃক্ষ। তদ্বৈকুণ্ঠশ্চ বৈকল্যশ্চ কল্যাতায়াং প্রবলতায়াং
সত্যাম্, “কল্যো সজ্জনরানময়ো” ইত্যমরঃ ; লালস ইতি
ম্পূহার্থক লসেধঙস্তাৎ পচাচ্চি রূপম্। “ছায়াং নিজজীচটু-
লালসানাং, মদেন কিঞ্চিটুল্লাসানাম্” ইতি মাঘদক-
দৃষ্টেস্তশ্চ দন্ত্যাস্তমপিষ্টম্। অল্পগ্রহগ্রহোত্তা গৃহীতা যা
সরসতা তয়া আততয়া বিস্তৃতয়া হেতুনা মেঘৈরেব কল্ভিভিঃ,
অন্তরা মধ্যেহন্তরায়তাং তদর্শন-ব্যবধানতানপহায় ত্যক্ত।
যদি তত্বে। কেন প্রাকারেণ ? স্ববশং স্বাধীনমেব কলিতং
ব্যাপারো যত্র তেন শকলিতভাবেন খণ্ডত্বরূপেণ। তদাহন্তরা
মধ্য এব বিস্ময়ঃ প্রসরণশীলঃ ভানোঃ সূর্যশ্চ ভানুজালাং
কিরণসমূহস্তজ্জেন তস্মাজ্জাতেন, তস্তাসমুদ্রাদালশ্চেন লস্ত-
মানঃ স্তম্ভমাণো ধরোরসি ভূতলমধ্যে কন্দুকখেলাতো বিরতো
ভূত। রম্যাং স্তম্ভচ্ছায়াং তরুতরুণশ্চ বৃক্ষবর্ষশ্চ মূলমলঙ্ঘবন্।
প্রাবৃট্ঠকিটিন্মূর্ধকিরণা মেঘৈরমর-নাগরীপক্ষপাতিভির্দি ন
ব্যবধীয়ন্তে স্ম, তদা অমজ্জলেত্যাদি লক্ষণং তাৎকালিকং
স্ববদনসৌন্দর্যঃ তাঃ ক্ষণমাত্রমেব দর্শয়িত্ব। তরুতলমাগম্য
তদদৃষ্টিতঃ স্বয়মেব ব্যবহিতোহভূদিবোতি ভাবঃ। অতএব
তাসাং তৎ সাহায্যং ন সম্যক্ ফলিতমিতি পুনরপি মেঘা-
নামাগমনং স্বাপরাধখণ্ডনার্থমিবোতি ভাবঃ। গন্ধবাহন
পবনেন। কীদৃশেন ? ঘনীভূতাভিনিবিড়ীভূতাভির্ঘনঘটাভি-
ঘটিতা নিম্পাদিতা ঘনসারসরেকৃষ্ণাঃ কপূরকণতুল্যা ঘনরস-
বিন্দবো যত্র তেনেতি শৈতাম্, জলবিন্দুভারোদ্ধনপরিশ্রমে-
নৈব দ্রৌত্যাভাবান্মান্যং ব্যঞ্জিত-সম্ভাবনাপম্যাম্। ততা
বিস্তৃতা মালা শ্রেণী যাসাং তাসাং মালতিকা-লতিকানাং
কুসুমগন্ধাঃ বহুতীতি তেন, ইতি সৌগন্ধ্যমুক্তম্। অব্যমানা
রক্ষ্যমাণা উত্তমা মধুরা লীলাবলির্ধেন সঃ। বলিতা স্ববিশ্রুতা
ললিতাঙ্গতা মনোহরাক্ষতী তয়া। কীদৃশা ? অতিপরভাগশ্চ

অতিসৌন্দর্যশ্চ ভাগধেয়ঃ ভাগমাগতয়া প্রাপ্তয়া ; “ভাগ-
ধেয়ং যতং ভাগ্যে ভাগপ্রভূষয়োঃ পুমান্” ইতি মেদিনী।
গোচারণসম্বন্ধিতা লকুটিকায়াঃ পুরোভাগেহপবজিতং দত্তং
বামকক্ষতলং যশ্চ সঃ ; দানপর্ষায়ে “অপবর্জনমংহতিঃ” ইতা-
মরঃ। অতএব তাদৃশা ভঙ্গ্যাহক্ষতা পরিপূর্ণা লোভনীয়
শোভা যশ্চ সঃ ; দক্ষিণা মহোজ্জ্বালা তেজোবেগদারিণী
জজ্বালতা যশ্চ সঃ ; বিলাসপক্ষে, বহুধৈব বহুপ্রকারেণৈব
তং প্রসিদ্ধং মল্লারম্ ; পক্ষে, বহুবো ধৈবতস্বরা যত্র তম্ ;
“ধৈবতাঃশগ্রহতাসো মল্লারঃ সঃ পরিবজিতঃ” ইতি তল্ল-
ক্ষণাৎ। পরেযাং হিতেন সহ বর্ধমানং ষড়্জ-পঞ্চম-রহিতঞ্চ।
ষড়্জশ্চ মুদ্ধত্যাৎসেহপি তশ্চ দন্ত্যসকারেণ সঙ্কেতো গান-
শাস্ত্রে প্রসিদ্ধঃ ; “ষড়্জো দন্ত্যাংদরপি” ইত্যমরটিকা চাঙ্ক-
সার্থা বা। মন এব মল্লঃ, দুর্গ্রাহ্যঃ, তমপ্যারাতি গৃহীতি
বশীকরোতীত্যুভয়থাপি তুল্যার্থঃ। মুরলীগীরয়াতি তথা ভাবে
প্রবর্তয়তি যা লীলা তয়া। বনশ্চ পারসরতঃ পারসরে পারি
সর্বতঃ সরতো ভ্রমতঃ কণ্ঠঃ যতৌ প্রাপ্পুতৌ নবা বনখালা
যশ্চ সঃ ॥

৬১। তদাকর্ণনং তচ্ছবণমেব কর্ণয়োর্মমন্ত্যা অমৃতধারায়ঃ
পাতঃ পতনং তেন পাতো রঞ্জিতো যো মাহ্মা তাম্বন,
অহৃত্যতা প্রাণিনাং করণব্যাপারতোদ্রয়চেষ্ঠায়াঃ পারপ্রাপ্তিঃ
কারয়াতি সতি। প্রগদেন হর্ষণে ঘনানাং নিবিড়ানাং
ঘনানাং মেঘানামপি রয়াতগ্নতয়া বেগানাং তীক্ষ্ণত্বেন হর্ষাশ্র-
দ্রব ইব জলস্পর্শতর্জলক্ষরণম্। সা গবাং শ্রেণী তমাসারং
সেহেহসহত। অল্পতয়াসারশাধিক্যভাবেন চ নোদ্বগকরম্,
প্রত্যুত গুরুতরাহারহেতুকায়া উষ্ণতয়াঃ শমনতয়া প্রশমক-
ত্বেন শঃ স্থকরূপমেব ; অতএবানতয়া অকুঞ্চিতয়া তদ্বা,
“অরালঃ বৃজিনং জিহ্ব মুতিমং কুঞ্চিতং নতম্” ইত্যমরঃ।
অতঃশানন্দপরয়াহনল্লংঘ্যপরয়া। সা প্রসিদ্ধা ইহ বৃষ্টিসময়েহপি
ঈহিতো ভগবদালোকো যয়া সা ॥

৬২। তমাসারমালোক্য শ্রীকৃষ্ণশ্চ মূর্ধনি মস্তকে তানি
তানি প্রসিদ্ধানি নিজনিজচেলাঞ্চলানি সরসং যথা স্তাত্থা
উর্ধ্ব মস্তকোদধিপ্রদেশে নিতানিতানি নিতরাং বিস্তারি-
তানি। ততঃশৈল্যাঞ্চলৈঃ কর্ভুভিনিক্ষিপটঃ নির্ব্যাজমেব
পটমণ্ডপসমাপচ্চ প্রাপ্য সপাদি তৎক্ষণমেবামুধরাষু মেঘ-

সম্বন্ধিজলং ধরায়াং পৃথিব্যামেব পাতয়ামাসে, ন তু তস্মাৎ
মূৰ্ছনৌত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণ কথন্তু তস্মাৎ? বপুরুপরি মা বসনসম্বন্ধিনী
শোভা তয়া সেবামানস্; যদ্বা, বপুরুপরি নিষ্কপটপটমণ্ডপতা-
মাগন্তোত্যেব সম্বন্ধনীয়ম্। ব্যামানস্ বিগতাবমানস্; যদ্বা,
ধরায়ামেব পাতয়ামাসে, মা তস্মাৎ বপুরুপরি। কুতঃ? সেবা-
মানস্। তদপি কুতঃ? ব্যামানস্তাবমানরহিতো হি সেবার্হ
এবেতি ভাবঃ ॥

৬৩। ততঃ পুরুপরিতোষণে প্রচুরানন্দেন সহচরনিকরেণ
জগদে উক্ৰঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ। কিং তং? হে জগদেক-
বল্লভ! বিবেচ্যামেকপ্রিয়! অস্মাৎ মল্লাররাগশ্রায়ং স্বভাবো-
ৎপন্নোক্তঃ। সাক্ষাদেব কথন্তু তং? অপরাঙ্ক ন পরা অঙ্ক-
তীতি অপরাঙ্ক, প্রকৃষ্ট ইত্যর্থঃ। জলধরাগমাগমনমাত্মৈব
প্রয়োজকত্বং তদগমকানাং প্রসিদ্ধং কিন্তু নীরবং নিঃশব্দং
যথা ভবত্যেবম্। নীরববংশস্য ব্যপদেশেন ছিলেন রোদনং
কতুং শীলং যেষাং তেষাং ভাবস্তত্তা সা তু ভবৎকর্তৃকেন
গানকৌশলে নৈব কারিতা উৎপাদিতা। গানকলয়া গান-
শিল্পেনালম্। কুতঃ? দিনকরস্য করনিকরে ঘনায়নৈরাচ্ছন্ন
সতি দিনমধাদা ন কলয়াগঃ, ন জানীমঃ; “বষুঁকায়া ঘনা-
ঘনাঃ” ইত্যমরঃ। হে মধা দারক! মরী মারী, তস্মাৎ দারক
খণ্ডক! যদ্বা, মধাদামিয়তীতি তথাবিধি। চপলং তুর্গমেব
চলামো গচ্ছামঃ; অচলামোদেন স্থিরানন্দেন মেধুরং স্নিগ্ধম্ ॥

৬৪। অবিধুরমুক্তষ্টং মহন্তেজো যস্মৈ সঃ; বিরচিত-
বংশীধ্বনং যথা ভবত্যেবমধ্বনামধ্বনং প্রতিপথমেব ধেহু-
গগমভিসারয়ন্ লোকৈকোন্মুখ্যমানমতিশয়েন স্তুষয়মানং চরিতং
যস্মৈ সঃ; ধামভিস্তেজোভিরন্তাদৃশ ইব। কীদৃশৈঃ? অতি-
বিস্ময়ানাং ধামভিরাম্পদৈর্দর্শনমহসা বহিস্থমেঘতেজসা মহে
উৎসবে সাদরেণেব নিরুধ্যমানঃ প্রসারঃ প্রসরণং তেনৈব
সারসং সরসতা যেষাং তৈঃ। ততশ্চ ধাম্নাং প্রসরণাভাবেন
নিবিড়তাপত্ত্যা শোভাধিক্যমিতি। কুবলয়বলয়ানি নীলোৎ-
পলমণ্ডলানি চ মহামারকতানি চ তেষু কতমানি মুখ্যা-
নীত্যর্থঃ। তৎপ্রমুখানাং তদাদীনাম্ মুখমোটনকরৈরতিশুক-
কুবলিঃ। অঙ্গানাং পাণিপাদাদীনাম্ যা তরঙ্গবত্তরলতা তয়া
সমদিকমুচ্ছলন্তঃ। অমানা অল্পময়া উদারা মহতী শ্রীঃ
শোভা যস্মৈ সঃ। জলধরসম্বন্ধি-জলেন সহ বর্তমানে ধরণী-
তলে চলনে চলনং কল্পনং যেষাং তথাভূতা বালধরো যাসাং

তাসাং খরাস্তীক্ষ্ণাঃ খুরা এব খুরপ্রাঃ শরাস্তেযাং ক্ষোদেন
ক্ষোদনেনোপি নোদ্ধনুনিতা নোচ্ছালিতা ধূলয়ো যাতিস্তাসাং
ধেনুনাং গগনমুখ লক্ষিতঃ। মতয়া সম্মতয়া মহাজ্ঞাকৃতিব্রহ্ম-
তয়া আখ্যাতঃ, নামতো খ্যাতঃ প্রসিদ্ধঃ; “আখ্যাহেব অভি-
ধানক্” ইত্যমরঃ। পরাগতঃ পরান্তঃ পরাগোপরাগো ধূলুপ-
রঞ্জনং যস্মৈ তথাভূতো নীলসরোজসমূহ ইব দ্বিতীয়রূপো
ঘনরসদো মেঘ ইব। মহাঃ পৃথিব্যা মহীয়ো মহত্তরঃ
সৌভাগ্যং তজপী। পীনস্ পুষ্টশ্রীপীনশ্রীধস আভোগঃ
পরিপূর্ণতা তয়া যো ভাবস্তেন বিবশতয়া ॥

৬৫। সা হি পুরশ্রীঃ প্রথমমাসারসারসালিলৈঃ স্নাতেব
আসীৎ। ততো মেঘ ইত্যাদিলক্ষণা ইবাসীদिति প্রতি-
বিশেষণানন্তরমথসৌন্দর্যার্থমাসীদिति ক্রিয়াপদশ্রাব্যত্যা সম্বন্ধঃ।
মেঘমহো মেঘকাস্তিস্তদেব মহতুজ্জলনীলশাটিকা তয়া।
কীদৃশা? আশা দিশোহটতি ব্যাপ্নোতীতি তয়া। ভবন-
পটলানাং গৃহচ্ছদিশাঃ পটলে পটলে প্রতিসমূহে এব পরিগতা-
শ্চ তে মদেন মেধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ কলাং নিত্যশ্লগ্নমাণ্ডুং প্রাপ্তুং
শীলং যেষাং তে চ যে কলাপিনো ময়ূরাস্তেযাং কলাপৈঃ
শিখণ্ডৈরায়তায়তৈরতিদৌর্ধ্বৈঃ। স্নানেন তিমিতমার্জিতম্।
ঘনৈর্মেঘমুক্তা ত্যক্তা প্রতীচী পশ্চিমদিক্ তস্মাৎ মুখসন্ধৌ
আরগতি সন্ধ্যাক্ লগতীতি তথাভূতো যঃ সন্ধ্যারাগঃ সন্ধ্যা-
কালানরক্তিয়া তস্মৈ প্রতিবিধঃ স্ফাটিকাটাদিগতঃ, স এব
বিষম্প্রভাং দূরয়তি তিরস্করোতি তাদৃশং সিন্দুরম্। যদ্বা,
বিষম্প্রভয়া বিষফলকান্ত্যাহদূরমুপময়া সন্নকৃষ্টং চ তং সিন্দুরং
চোতি তচ্ছোভালং তচ্ছোভাভ্রাহি ভালস্থলং ললাটপ্রদেশো
যস্তাঃ সা।

এবং ক্রমেণ সায়স্নান-বস্ত্রপরিধান-কেশশোষণ-সিন্দুর-
প্রসাধনৈঃ সন্ধ্যাকালভাবমভিব্যজ্য তস্তাঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক-
গাঢ়ভাবগম্যন্তু ভাবমুখেন দ্রোতয়ন্ বিশিনষ্টি—সমতুল্য-
গবাক্ষেণ গোনয়নাকারেণ গবাক্ষনিকুরঞ্চেণ জালসমূহেন শ্রী-
কৃষ্ণসম্বন্ধিরূপসৌন্দর্যস্থানয়নে চতুরং দক্ষং যময়নানাং চতু-
রশীতিসংস্রং তেন পশুন্তীব। চতুরশীতিসংস্রামত্যসংখ্যতা-
তাসংপর্বেণ যমকাঙ্করোধাদেবোক্তম্। নহু তস্তাঃ কথমেব
নয়নবাহল্যম্? তত্রাহ—স্বকৃতেতি। (৩০৪২০১২৪) “বিধং স্ব
কর্ণাযুতমেঘ মে বরঃ” ইতিবদদর্শনাতৃপ্ত্যা নয়নবাহল্যার্থং
স্বই কৃতানি যানি স্বকৃতানি পুণ্যানি তেষাং পাকেন পার-

পত্যা লঙ্ঘনেব। ঘনশ্রু মেঘশ্রু মহোন্নত্যা যা নিরাতপতা
 আতপরাহিত্যং তয়া কান্তা রম্যা: পতাকাশ্চা: পতাকা-
 গ্রাণ্যেব করকিসলয়ানি তৈ:। মনোরথেনাশ্রান্তং মনো
 লাসয়ন্তীব নর্তয়ন্তীব।

অথ গোপালশ্রু তশ্চ প্রীতকাম্যেবাস্তা গবাং সেবা-
পরিপাটীমাহ—পরিত ইতি । প্রণালিকাশ্রেণীষু প্রবহন্ত্যা
নীরাপাং ধারয়া আগচ্ছন্তীনাং ধেনুনাং চরণধাবনায় পাদ-
প্রক্ষালনায় যতমানা যত্নবতীবাসীং । নীরাপাং কথঙ্কৃতানাম্ ?
নিবৃষ্টেহপি বৃষ্টিতো বিরতেহপি সতি ঘনে মেঘে পরিতঃ
সমস্তাদট্টালিকা-পৃষ্ঠাদিষু পরিতস্কুবাং প্রথমমিতস্ততঃ স্থিত-
বতাম্, ততশ্চ সমুদ্র মিলিষ্য ভূয়শঃ পুনঃপুনরপ্পাতিতানা-
মুপচয়ং প্রাপ্তানাং সতামবনীরাণাম্, অবনীং ভূতলং রাস্তি
উর্দ্ধতো নিপত্য গৃহ্ণন্তি প্রাপ্পুবসন্তীতি যাবৎ, তেষাং ধারয়া ।
কথঙ্কৃতয়া? কচিঃ কাস্তী রোচকত্বঞ্চ, তাভ্যাং জিতাঃ,
কপূররেণবো ঘয়া সা চাসৌ রেণুকাদলদেলবালুকাপরিমলা
চেতি, রেণুকা চ দলন্তী ক্ষুটন্তী এলবালুকা চ তয়োঃ
পরিমলো যন্তাং তথাভূতা চ যা বালুকা তন্তাঃ পরি-
মিলনেন সাম্মিলনেন নিস্পঙ্কয়া পঙ্করহিতয়া ; “হরেণুরেণুকা
কৌষ্ঠা”, “এলবালুকমৈলেয়ম্” ইতি চামরঃ । এতে স্বগন্ধলতে
সৌরভ্যার্থমট্টপৃষ্ঠস্কা-প্রাদ্ধন্য কোণাদিষারোপিতে জ্ঞেয় ।
অপঙ্কয়া পঙ্কঃ পাপং তদ্র হতয়েতি সামান্যদৃষ্ট্যা প্রণালিকা-
প্রসক্তমপারিত্রাং বারিতম্, ভবনায় ভবনং প্রবেষ্টুং ভবন্তীনাং
বর্জনানানাম্ ॥

৬৬। বহুা শোভা যন্ত সঃ ; ভা কান্তিস্তয়োদারং চ
তদ্বিশালগোশালং চেতি । তদগৌঃ কান্তিস্ত্য। নিকরে-
ণোদ্ধুতং তিমিরপটলং যেন তথাভূতং পটং লাতি পরিধন্তে
ইতি তথা সঃ ; সর্জ্যমানশোপার্জ্যমানস্ত বিরহস্ত রংহস্য
বেগেন ; 'সর্জ অর্জনে' ইতি ধাতুঃ । সমানে তুল্যে বয়স
নিমিত্তে অবালং নবালং কিন্তু প্রৌঢ়মেব কং স্তুথং যেভ্য-
স্তান্ ; ভবনোদরং গৃহমধ্যম্ । কীদৃশম্ ? বিবিধভোগসম্পদা
বিন্দ্বেদং হর্ষং রাতি দদাতীতি তৎ । কীদৃশা ? নভোগায়াঃ
স্বর্গপতয়া অপি সম্পদ আনর্থ্যং বৈয়র্থ্যং তৎ কৰ্ত্তুং শীলং
যন্তাস্তয়া । প্রস্বা মাত্রা প্রস্থাপিতঃ শায়িতঃ । কীদৃশা ? চরিতে
চরিত্রে চটুলয়া শোভনয়া । শয়নতলে কীদৃশে ? কর্পূরপূর-
বদবলক্ষে ধবলে, উপধানেন শোভমানে । কীদৃশেন ?

বলশ্বেককারিণেতি তস্মা মণিমস্ত্রৌষধ-গণিতং স্মৃতিতম্ ।
কোমলিন্মা তদাধিকা-প্রতিপত্তার্থং ধর্মধর্মিণোরভেদোপচারঃ ।
সকলপরিমলবতাং সমস্তস্বভিদ্ৰবাণাম্, অলবতাং প্রচুরতা-
মথগুতাং বোপদদানেনাধিকোন ধারয়তা, অতএবাণিভি-
র্মাতোহভ্যস্তঃ পরিসরো যস্ম তেন ॥

৩৭। অথোপরিষ্টাদ্রাধানবসঙ্গং বর্ণয়িত্বানীন্যস্তাঃ পূর্ব-
রাগপাকাবস্থামন্তবৈলক্ষণেন পরমকাষ্ঠামাস্তামভিভাজয়তি ।
ইতঃপরঃ কৃষ্ণানুরাগমহানলো যদি জাজ্বল্যমানতামবাপ,
তদা বার্ষভানবী বহিবৃত্তিঃ বিসম্মারেতাষ্ময়ঃ । কৃষ্ণানুরাগ-
মহানলঃ কথন্তুতঃ? পরমধিকমুৎকর্ষমিতঃ প্রাপ্তঃ । ততশ্চাস্তাঃ
প্রমোহপরম্পরাং মুচ্ছাপরম্পরাং প্রাকৃত্যবয়ন জনয়ন ।
কীদৃশীম্? প্রাণসখীনাং মুৎকর্ষমানন্দস্ত কর্ষণং নাশং কুর্বাণাং
ভাবয়ন, কণং জীবিত্তাতীত্যাশমোপায়মৌষধাদিকং চিন্তয়ন,
যতশ্চৈত্বপরিচীযমানে। ব্যাধিগ্রহাদেশাদিবুদ্ধ্যৈব কথঞ্চিলক্ষ্য-
মাণ ইত্যর্থঃ । কেনচিদপ্যন্তগোপীজনেনাপি নাভুভূতচরী
নাপলকপূর্বা জ্বালা যন্ত সঃ । অস্মিন্বিবরৈঃ কীদৃশৈঃ?
তিরঙ্কতা তদানীন্তনী জলধরস্তাপি ধারা যৈশ্চৈত্বভিষিচ্যামানেন
সিচয়েন বস্ন্তেণাবৃতমঙ্গঃ যন্তাঃ সা। আসেতুযী প্রাপ্তবতী ।
কথঞ্চিন্নূছাভঙ্গে সতি পরমুপায়ং কৃষ্ণান্দসঙ্গাদন্ত্য প্রতীকারং
ন বিদুযী, ন গানয়ন্তীত্যর্থঃ । তন্ত্য ছস্ত্যাপতাং পরামুশ্য
প্রাণরক্ষকমাশাবন্ধমতিশিখিলয়ন্তী সংমোচয়ন্তী । কুতঃ? দশমীং
দশমারুক্ষক্ষুর্গরং নাশমুপ নিকট এব যাত্তন্তী । বহিবৃত্তি-
মিল্লিয়াণাং বহির্ব্যাপারং বিসম্মার বিস্তুতবতী । স্মারশরস্তা-
ঘাতেন ঘনা নিবিড়ঃ সূর্ণা চ যন্তাঃ সা। ঘনৈর্ঘেঘৈর্হেতুভি-
ঘূর্ণায়মাণাভিঃ সংভুক্তকাস্তাবস্তুদ্রিত-লোচনাভিদিগবনিতাভি-
নিতরাং তানিতা বিস্তারিতা রসা বৃষ্টিজ্বলানি তন্নয়ে
সময়ে । অতন্ত্যাস্তাদৃশদৃশেক্ষণোদ্রামিত-বুদ্ধীনাম্ সখীনাং
ক্ষণমপি তাং তাক্সমুশরুবতীনাং কৃষ্ণে দৃত্যাদিপ্রক্রিয়াপি
নাভুদতো যোগমায়্যৈব সর্বসমাধানমিতি বক্ষ্যতি ॥

৬৮। লক্ষ্য তন্ত্ৰ কৃষ্ণশ্ৰাৱৰাগবাধা যয়া তয়াহনয়া ৰাধয়া
সহৰ্ষসন্ততং সহৰ্ষবিস্তাৰং যথা ভবতোবাং সন্ততং নিৰন্তর-
মেব, অন্তৰেব মনোমধ্য এব বাৎসল্য-সখ্য-দাস্ত-রসসেবিনাং
তত্তদ্রসাত্ৰয়াণাং পিত্ৰাদীনাং নন্দাদি-শ্ৰীদামাদি-রক্তকাদীনাং
সজ্জায়া জুট শ্ৰীতিস্তুংসহিতানাং স্বশ্বরসোচিত-প্ৰেমবতামি-
ত্যর্থঃ । তথাবিধং স্বশ্বরসোপযোগি তন্ত্ৰং স্তুতং কৃষ্ণদৰ্শনাদৌ

প্রেমতারতমোন্নতরতমায়মানং সুখং তস্ম প্রকাশো যত-
স্তয়া স্বভাবশক্তিব তেষাং প্রেমাতরোদেহে বহিবৃত্তিঃ লালনা-
বকাশ-প্রদান-কন্দুকাদি-ক্রীড়াবেশ-পরিচর্য্যামোদনাদিম্, ন
বিচ্ছতে মানস্তত্ত্বতো জ্ঞানং যস্যাস্তথাভূতোদারো মহতী লীলা
যস্য সঃ, অতর্কোদারচর্য ইত্যর্থঃ ॥

৬৯। অথ তন্নবসঙ্গমসঙ্গমকন্ডেন বর্ষাসময়শ্চৈবতিযোগ্যতাং
ছোতয়ন্ পুনরপি তদ্বিলাসং বর্ণয়তি—অথেতি। সহচরৈ-
রুপচর্যমাণো বিজহারেত্যশ্রয়ঃ। ঘনসময়ে মেঘাগমকালে সমা-
গয়মানং সমাগচ্ছৎ মাননীয়ং সৌভাগ্যং যেষাং তেষু দিবসেসু
মণিগণৈর্গর্বাং কাস্তীনাং বর্ধনং যস্য তস্য গোবর্ধনশ্চোপ-
ত্যকাস্ত নিকটভূমিসু ত্যাকাস্ত তাস্ত, অকজস্ত্যাদ-শব্দরূপম্।
পৌরাণাং সগন্ধতৃণানাং গৌরবেণ পুরুতয়া প্রাচুর্বেণ হেতুনা
স্বরভিসু স্তগন্ধাস্ত স্বরভিসু ধেনুসু চরস্তীষু সতীষু। চূড়াস্ত
যে মণিদ্ভাঃ কমলরাগাদয়স্ত্যভাঃ স্তন্দমানাং ক্ষরস্তীমিব রুচি-
ধারাং কাস্তিধারাং ধরস্তীতি তথাভূতা যা ধারাদধরজ্ঞানাং
মেঘবৃষ্টজ্ঞানাং যা ধারাস্তা ধরস্তি যে গন্ধশিলাগর্ভাঃ স্তগন্ধ-
শিলাময়বিবরাণি তেষাং পরিসরমুপাস্ততটঃ সরন্ প্রাপুবন্
বিসরঃ সমূহো যাসাং তথাভূতাঃ সরসাঃ শিলা এব সিংহা-
সনানি তত্র কৃতাসনঃ। ততঃ সহচরৈর্হাস্তমানঃ; কথঙ্কুতৈঃ?
ক্ষটিকগুণ্ডশৈল্যে যানি শৈলজানি শিলাজতুনি তত্র নিমগ্না-
নামুপবিষ্টানাং জলদনিকরাণাং করোণ করস্থত-দীর্ঘলকুটেন
বা যৎ কর্ণমাং কর্ণং তত্র জাতকৌতুকেকস্ততস্তদুদরতো দর
ঈষদুম্মীলস্তীনাংচিররোচিষাং বিদ্যুতাং রোচিষাং দীপ্তীনাং
পটলেনাভিষাপিতশঙ্কৈঃ প্রাপিতসাধবৈঃ। পটলেন কীদৃশেন?
রুধা ক্রোদেন পরুষং যথা ভবত্যেবমপচিকীর্ষয়াহপকতুমি-
চ্ছয়া কৃতং নয়নবৈকৃত্যং নেত্রবিকৃতিভাবো যেন তেনেব।
ততশ্চ ভিয়া পরাবৃত্য পলায্য বৃত্য। 'ইত ইত আগচ্ছত'
ইতি পার্শ্বগ্রাহতয়া বরণেনাপরৈরপি বয়শ্চৈরাবৃত্তৈঃ। ততশ্চ
লক্ষসাহসৈর্ধর্মুগমবস্তির্মুদা তদাবেশানন্দেন যতৈবশীকৃতৈঃ।
দাপিতং সুখম্, অর্থান্নৈষৈরেব সহচরেভ্যো যেন সঃ। বহু-
বিধানাং ধাতুস্থানাং কলনেনানয়নেন, ততশ্চ কৃতস্য
বিবিধৈ রাগৈঃ পরভাগ্যশ্চ শোভয়াহপি পরং ভাগ্যং কুঞ্চে
স্বীকারাদ্যত্র তথাভূতেনাকল্পেন বেবেণ। সারশ্রুদঃ সারজবঃ,
স্বিরহর্ষজ্ঞাবেগ ইত্যর্থঃ। রসঃ যদুরো বক্ষস্তত্র আ উতং

সম্যক্ প্রথিতমিব লক্ষ্মীলক্ষ্য যস্য সঃ। লক্ষ্মীলে শ্রীলে
শ্রীমতি ক্ষ্মধরে গোবর্ধনপর্ষতে বিহারী বিহরণশীলঃ।
ঘনসময়ে প্রাবৃষি স্থাপাং স্থলভাং স্থাপপত্তিঃ স্থথপ্রাপ্তিঃ
কতুং শীলং যেষাং তৈঃ, ফলমূলকন্দৈঃ কন্দলিতানন্দোহ-
স্কুরিতহর্ষঃ। কন্দমূল্যোর্বর্তলদীর্ঘজ্ঞাভ্যাং ভেদঃ। শ্রদ্ধয়া বন্ধ-
বন্ধমিবতঃ পালয়তঃ প্রণয়স্য মহিম্না হি নিশ্চিতং স্থাপিত-
তত্তদশনো নির্বাহিত-তত্তদভোজনঃ। অখিলসন্তানাং সর্ব-
প্রাণিনাং মনোদৈঃ শ্রীকৃষ্ণাভিরুচিবিজ্ঞৈঃ সহচরৈরেব
তাস্থলমুপকল্প্য পরিচর্যমাণঃ। তাস্থলমেব কীদৃশম্? কর-
তলেনৈব লভ্যং পুগতরু পুগানাং গুবাকবৃক্ষসমূহানাং তরুণং
পুষ্টং ফলং যত্র তৎ তথা আমূলং মূলমভিষ্যাপ্য দলিতা
জাতদলা চাসৌ দলিতং চূর্ণিতং যজ্ঞস্থানদং কনকং তদাভা
চেতি তথাভূতা যা তাস্থলবল্লী তস্তা দলং পর্ণম্, তথা
দলন্ত্যাজুটন্ত্য। অতিজীর্ণায়াঃ স্বরভিশিলায়াশ্চূর্ণং ক্ষোদ এব
চূর্ণং তাভ্যাং সমেতম্। 'দল বিদারণে' ইত্যস্ত ত্রোটনমপ্যর্থঃ
পচেবিক্রিতি-বিক্রেদনবজ্জ্ঞেয়ঃ ॥

৭০। সর্দৈবানন্দতাং সমুদ্যাতাম্, আনন্দানাং কন্দং মূলং
যত্র তথাভূতং কন্দরামন্দিরম্, রময়া শ্রিয়া আসাত্ম্যানে সেব্য-
মানে, সন্ সুন্দর ইভেজ্ঞশাবক ইব। প্রতিবরবরণতয়া প্রতি-
রবং প্রতিধ্বনিং রৌতীতি তত্ত্বয়া। কীদৃশা? অদরীকৃতয়া-
হনরীকৃতয়া দরী কন্দরন্তয়া কৃতয়া নিম্পাদিতয়া তয়া হেতুনা
যাহপরহিত্য কোতুকপরম্পরা তয়া, পুনরপি সবিস্তারমতয়াতং
তারমত্যাচ্ছং হুঙ্কারং 'কোহসি রে কিং বদসি রে' ইত্যাত্মা-
ক্রোশশব্দং কতুং শীলং যেষাং তে। অগ্রাং দধাং পুনরপি তথা
প্রতিধ্বনি। ধ্বনিতায়াং সত্যাম্, অবস্থানিষ্ঠায়াঃ পর্যাপ্তা-
ভাবঃ, তস্তা নবীনস্থানস্থেনোত্তম্যশ্রয়শ্চেন ॥

৭১। করকাকদম্বে বর্ষোপলসমূহে বহিনিপততি সতি
ক্ষতং শীঘ্রমেব বিক্ষতবিহার্য বিগতখেলোত্তম্যমানয়েনেশ্তং
নিক্ষিপ্তং দাক্ষিণ্যং স্বাচ্ছন্দ্যং যত্র তদ্যথা ভবত্যেবং
নিঃক্ষিপ্তিঃ;—“দক্ষিণো দক্ষিণোভূত-সরলচ্ছন্দবতিষু” ইতি
মেদিনী ॥

৭২। অদরতোষণানল্লহর্ষণে খরশ্রুদৈন্তীক্বেবগৈর্জলদ-
জলৈর্দরেতরমদরমনল্লং যথা শ্রান্তথা ক্ষাপিতে; অশকলেদুঃ
পূর্ণচন্দ্রঃ। স হরিঃ স্বাং তত্ত্বমিব বনরাজিমালোকমানস্তথা গাং

ত্বাঞ্চ সমভাসমালোকয়ন্, শবলি! কালি! ধবলে!—ইত্যাদি নামগ্রাহঃ^১ যদি সমাজুহাব, তদা গিরিবরশ্রোপত্যকাং তাঃ সমীযুরিতাশ্চয়ঃ। ঘনমহসা নিবিড়কাস্তা; পক্ষে, মেঘতেজসা হেতুনা দূরাদ্ দূরতোহবিভজ্যমানা বিভক্ততয়া ন লক্ষ্যমাণা অবয়বা যশাস্তাম্; মদকলানাং মদোৎকটানামতএব বাক্সার-মুখরাণাং মধুপানাং রাগোহুহুরাগো যত্র স চাসৌ মধুনা পরাগেণ চ প্রিয়ং কং স্মৃৎ যতঃ সা চেতি তথাভূতা প্রিয়ক-মালা কদম্বশ্রক্; পক্ষে, কদম্বশ্রেণী যশাং তাম্; বিলসতঃ শ্রীবৎসশ্চ চিহ্নবিশেষশ্চ গোচারো রশ্মিসঞ্চরণং তেন যচ্চারবং চারুঃ তেন ভূয়িষ্ঠাং বহুলতমাম্; পক্ষে, বিলসচ্ছ্রীযুক্তানাং বৎসানাং গবাঞ্চ চারশ্চ যচ্চারুঃ তেন ভূয়িষ্ঠাম্; পীতং পীতবর্ণং ভাষতেজস্বি অশুকমধুরং যশাস্তাম্; পক্ষে, পীতা নিগীর্ণা ভাষতঃ সূর্যশ্চাংশবো যয়া তাম্, ঘনমহসেত্যহুহুভেঃ। সরসরভসা রসবেগসহিতা হরিরীনয়না গোপেয়া যশাং তাম্; পক্ষে, সরসরভসানি হরিরীনাং নয়নানি যশাং তাম্; হারিরীং হারবতীং মনোহারিরীং চ লুলিতো মুতুলো ললিতো লম্বমানঃ সুপল্লব ইব পঞ্চশাখঃ পার্ণিধশ্চাং তাম্; পক্ষে, তাদৃশ-সুপল্লবানাং পঞ্চো বিস্তারো যাস্থ তথাভূতাঃ শাখা যশাং তাম্। চমৎকারাণাং কারণেন কত্রী চলিতঃ প্রাপ্তশ্চমৎ-কারহেতুনা ম্পাদভূত ইত্যর্থঃ। ত্বামাকাশং গাং পৃথ্বীঞ্চ। কীদৃশীম্? মরকতাস্কুরায়মাণানি সৌগন্ধিক-গন্ধানি কতৃণানি গন্ধকৃত্ণানীব যে ঘনা মেঘাষ্টৈর্মেঘুরাম্; পক্ষে, তাদৃশ-কতৃণৈর্ঘনা নিবিড়া চাসৌ মেঘুরা স্নিগ্ধা চেতি তাম্; “সৌগন্ধিকং তু কল্লারম্” ইত্যমরঃ। ন নিম্নোচ্চভাবো যশাঃ সা চাসৌ ভা কাস্তিস্তয়া বহলা চেতি তাম্; অপগতা অপহৃতা ভানোঃ সূর্যশ্চ ভনবোহংশবো যতঃ সা চাসৌ, অতএব শীতলস্তলপরিসরো যশাঃ সা চেতি তাম্; বলজ্জলনং পিধানং যশ্চ তথাভূতো বাসরমণিঃ সূর্য এব কুণ্ডলং যশা-স্তাম্; জলপিধান ইতি চৌরাদিকঃ; পক্ষে, বলন্ জলানাং নব আসর আসরণং যেযু তথাভূতানি মণিময়ানি কুণ্ডানি জলাশয়ান্ লাভীতি তথা তাম্।

৭৩। কোহপ্যধিকবলঃ পশুর্ঘ্যাস্রাদিঃ, উনং পশুং গবাদিঃ ন তুনেচি, ন হিনস্তি। ‘তুহ হিংসায়্য রৌণাদিকঃ’। তৃণা-শ্বাদলালসে বিষয়েহ্নালসেন। তাদৃশধ্বরসৌভাগ্যধ্বনিভূতেতি

পীতচেলাঞ্চলচালনেতাস্থ বিশেষণম্। নিভৃতাক্ষরং নিতরাং পুষ্টাক্ষরং যথা ভবতি; নাম প্রাকাশ্চে; নাম সংজ্ঞাং গ্রাহং গ্রাহমিত্যাভীক্ষ্যে গমূল্। তৃণশ্রুতাদীন বিশালাং পৃথুলং যথা ভবত্যেবং ভগ্নযন্ত্যা মর্দয়ন্তীতি তথা তাঃ; শালভঞ্জিকাঃ পুত্লিকা ইবেতি তৎকণ্ঠনাদ-শ্রুত্যা জাতশ্রুতভাবা ইতি ভাবঃ। তথাপি বস্ত্রশ্রুতভাব-বৈলক্ষণ্যেন তদভিমুখিধাবনঃ^২ স্তম্ভেন ন বিরূধ্যতে। যথা বক্ষ্যতে রাসারস্তে বংশীনাগেন (১৭।১৪) ‘অতনি তনুনাং স্তম্ভন-মরচি মতীনাগথোন্মাদঃ। অবিতঃ কেবলমাংসাং, স্বনার্গসঞ্চারসংস্কারঃ’ ইতি; অতএবা-ত্রাপি গম্ববলেনেব ধাবমানা ইতি। আপীনশ্চ সম্যকপুষ্টশ্রা-পীনশ্রোথস আভোগেন পূর্ণতয়া ভুগ্নগতয়ঃ কুটিলগতয়ঃ। ক্রতচেতসো জাতাশ্রুতভাবাঃ। রূপালোলমনসোহুচক্সাসতৃষ্ণ-চিন্তাঃ; “লোলশ্চলসতৃষ্ণয়োঃ” ইত্যমরঃ। ত্যাকাস্ত্যচ্ছস্বরূপম্; তা নৈচিকাঃ।

৭৪। গিরিবরতো গোবধনতঃ; লীলাতো লীলায়াঃ; অবরতো বিরত ইত্যর্থঃ। অলীলাতোহলীনাংমিলা গিরোহ-ভিনন্দ্য; ল্যবলোপে পঞ্চমী। অলসং যথা শ্রাদেবমবতরন্; অবরত ইতি জীবনিকায়কায়ত ইত্যশ্চ বিশেষণম্; রলয়ো-রৈক্যাং, অবলাং কৃষ্ণেন সহাবতরিত্তমসমর্থাদিত্যর্থঃ; যদ্বা, অবরতঃ সহাবতরণভাগ্যাভেন নিকৃষ্টাদিত্যর্থঃ। মন ইবেতি মনসস্তম্ভয়ত্বাভূতপ্রেক্ষা।

৭৫। বর্ষাবিলাসবর্ণনমুপসংহরতি—এবমিতি। পদপঙ্কজ-য়োর্ন্যাসেন ভুরসি ভুবক্ষসি পত্রাবলীং নির্মিমাণঃ সাহচর্যো ভবনমাজগাম। পদপঙ্কজয়োঃ কীদৃশয়োঃ? পঙ্ক পাপং তশ্চ জয়ে উক্কুরং সমর্থং রজে। যয়োস্তয়োঃ; অজশ্চ উদাসহিতঃ সোমশেখরো মহেশশ্চ তয়োঃ; প্রণতিকালে শেখরস্থ-মণি-মঞ্জর্যা রঞ্জিতয়োঃ; যত্কৃতম্ (ভা^০ ১।৩৫।২২) “বন্দ্যমানচরণঃ পথি বৃষ্টৈঃ” ইতি। ত্বাসেন কথন্তুতে? গামঞ্চতীতি গোঙ্ তেন গোচা, গবাহুগেনেত্যর্থঃ। অধ্বনি বহ্নানি জায়মানৈ-ধ্বজকমলাদিভিল্লম্ভিষ্ঠিচ্ছৈল্লম্ভণেন সশ্রীকেন; “রামভ্রাতরি পুংসি শ্রাং সশ্রীকে ঔভিধেয়বৎ” ইতি মেদিনী। ভুরসি কীদৃশে? রসিকতা সরসত্বং সিকতা বালুকা তাভ্যাং কচিরে। পত্রাবলীঃ কীদৃশীঃ? তশ্চা ভুবো ভররূপা অববকাদয়স্তৎ-কৃত্যং বিপদং বিপত্তিঃ ত্রায়স্তে ইতি তথা তাঃ। গিরিবরশ্চ সানৌ চরতীতি তথা সঃ।

৭৬। অথ শ্রীরাধানবসঙ্গমঃ বর্ণয়িষ্যন্ তৎসর্ব-সমাধায়-
কায়্য যোগমায়ায়াঃ প্রক্রিয়াপরিপাটীমাহ—এবমিতি । জলস্ত
দা দানং ন্যাহগমে লোকসঙ্ঘারাভাবাভূতচিত্তসময়ে ইত্যর্থঃ ।
শোভায়াগ্নিনীষু শোভয়া আয়ামবতীষু যামিনীষু বাগবাধাম-
স্তরে বহনীনঃ রাধাদীনঃ কামপি কামধুরাং কামভারং
যোগমায়া সফলয়তি । কথন্তু তা সত্যৈঃ শ্রীকৃষ্ণেন সগং তা
যোজয়ন্তী সত্যৈঃ ; কামধুরাঃ কৌদৃশীম ? পূর্ববাগতাং পূর্ববাগ-
তং স্বরূপমপহায় তাক্ত্বা স্তরুতপরিপাকাদ্ভাগ্যান্তিরেকাং
পাকং পাকান্তরং পরিণামাদপি পরিণামান্তরং প্রাপ্য মধুরাং
জাতামিত্যর্থঃ । প্রাপ্তাং ক্রিয়ামপেক্ষা পূর্বকালে ক্ত্বা । সতত-
মবত্যা স্বরূপগুণমাধুর্ঘ্যনিঃক্ষেপেণ পালয়তেতি কৃষ্ণেনেত্যস্ত
বিশেষণম্ । ভূয়ো ভূয়ো পুনঃ পুনরপ্যগমো দুর্গমোহয়ঃ শুভা-
বহো বিধিষ্যন্তাঃ সা ॥

৭৭। কা নিরুপ্তা অবরা নানা । লেখাধিনাথ ইন্দ্রঃ ।
অধ্বনাং নিঃশব্দমেবাভিলজ্য ক্ষণেন ক্ষণমাত্রেণৈব নিজসংখ্যে
উষায়ৈ জনানাং তত্রানিরুদ্ধস্ত ইত উষায়া অপি পরিবার-
রক্ষকাদীনাম্, অনীক্ষণেনাবলোকনমপ্যতিক্রম্যোত্যর্থঃ ॥

৭৮। অনিয়োজিতদুঃখীভাবং তাভিরনিয়োজিতায়া অপি
দূতা দূতাং কুব্ধত্যা যো ভাবস্তম্ । ভাবং ভাবং প্রাপ্য প্রাপ্য ;
'ভূ প্রাপ্তো' গমুলন্তঃ । সকলাঃ কলাসহিতাঃ । তত্তস্মাদুচ্যো
রাধামাধবয়োৱিতি সিদ্ধান্তেন সিদ্ধাং কেলিং রতকীড়াং
কে বৈদম্ভাদয়ো বিলাসবিশেষা ন লিম্পন্তি, নোপচিষন্তি ?
অপি তু সর্ব এব ; 'লিপ উপদেহে' মুচাদিঃ । উপদেহ
উপচয়ঃ ॥

৭৯। লোকোত্তরতা কেলিরিত্যর্থঃ । কং স্বথং তদুত্তরং
তৎপ্রদানং যন্তারতম্যং তৎকারিণী ভবতি । লোকোত্তরতয়া
বৈশিষ্ট্যতারতম্যো নৈব স্বথতারতম্যং স্যাদিত্যর্থঃ । যদ্ যস্মা-
দিয়ং কেলিব্যোহকৃত্য বয়সা ন কৃত্য প্রাকৃতলোকানামিবি
যৌবনোৎপাদিত্য ন ভবতীতি পূর্ববাগরস্তু প্রপঞ্চিতমেব ।
সজুবাং সপ্রেমণাম্, প্রীত্যর্থকজুর্ঘোষবাক্ষিপা রূপম্ । তথা-
বিদস্ত রসস্ত স্বেহসাধারণো রসো বলং তস্ত স্বভাবঃ ;
“শ্জ্বারাদৌ জ্বেবে বীর্ষে দেহপাত্ৰ্যু পারদে রসঃ” ইতি বিশ্বঃ ॥

৮০। কত্মামপি ক্ষণদায়াং রজজ্ঞাং সা বাৰ্ধভানবী অভি-
সসার । কৌদৃশ্যাম্ ? ঈক্ষণয়োঃ ক্ষণদায়ামুৎসবদায়িত্বাম্, শুভ-

লক্ষণো যঃ ক্ষণঃ কালবিশেষস্তচ্ছোদিকায়াং তেনৈব দা
শোধনং বা যস্যাস্ত্যাম্ ; 'দৈপ্ শোধনে', সৌভাগ্যরসস্ত
উক্ষণমভিষেকস্তদায়িত্বাম্ । প্রথমাভিসারে যঃ সারস্ত ভাগঃ
সরসত্বরূপোৎশস্তেন পরভাগং সৌন্দর্যঃ ভজ্যতীতি তথা সা ।
অধ্বনা পথাধ্বনৌ শব্দে উপরতে শাস্তে সতি চিরাহরজি-
রেব দৃষ্টিক তয়োবাক্যমাণা । কৌদৃশ্য ? পুরোগামিত্যা
অগ্রগামিত্যা, রাধাগতিরতরাগায়াসারিণোবেতি ছোতীতম্ ।
পুরোগামিনাহগ্রভাবিনা ত্রায়াসাহসেন কৃষ্ণস্বথৈকতাংপর্ধক-
রতিপ্রাগল্ভাগমকেন হরিশ্চমাণো বশীকরিশ্চমাণঃ কৃষ্ণে
যস্তাং যয়া বা তয়া । নিচোলঃ প্রচ্ছদপটঃ, চোলঃ কঙ্কলিকা ;
স্তম্ভস্তম্ভতা স এব জঘালঃ পঙ্কং তজ্জঃ তদুদ্ভবং বালামাধুর্ঘ্যং
প্রথমমস্তরতামাসাদয়তা সাক্ষসেন নাভিলিপ্তা, অভিসারে
স্তম্ভতাকারিণ্যা শঙ্কয়া রহিতেত্যর্থঃ । স্বয়মপ্যজানতীতি—

প্রেমবৈবশ্চেনৈব তদাচরন্তীত্যর্থঃ । বহির্দৃতাসঙ্কেত-পরম্পর-
সম্মতিবার্তাজ্ঞান-বিনাভূতোহপ্যায়ং প্রথমাভিসারে ভগব
দিচ্ছাশক্তিবশান্তংপ্রৌঢ়াচরগস্তানুরপেক্ষত্বপ্রদর্শনায়ৈবেতি
ভাবঃ । তীব্রতরাং তরলতাং তারল্যমপি ন নিন্দন্তী প্রেষ্ঠ-
সঙ্গস্থপ্রাপ্তিভাবনয়েতি ভাবঃ । তস্তা রাধায়া উপগম উপ-
সর্পণং তস্ত গমকং সূচকং বিলক্ষণং লক্ষণং যত্র তথাভূতে
শুভক্ষণে মঙ্গলসময়ে কৃতঃ ক্ষণঃ স্বাভিসারোৎসবে। যেন
তস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত তস্তাঃ শ্রীরাধায়াশ্চ মনসা মনসৈবেতি 'হে
প্রিয়ে তত্র কৃষ্ণমন্দিরেহত্যাভিসম্য ভবত্যা ভবিতব্যম্' ইতি
ধ্যানরূঢ়ামেব রাধাং প্রতি কৃষ্ণস্ত সঙ্কেতঃ । তথৈব তং
প্রত্যস্তা অপি স জ্ঞেয়ঃ । ধ্যানে নৈব কৃতঃ সং, ন তু প্রকট-
মিতি তু বিবেকো হ্ময়োরপি নাস্তীতি জ্ঞেয়ম্ । সখাদীনামপি
রাধাসঙ্গমার্থং দূতাক্রিয়া তদভ্রাগকথনং বশীকারস্তুংসম্মত্যা-
নয়নং তদ্রূপকথনমিত্যাদিকমপি ধ্যানে নৈব তথৈবাত্মদিতি
জ্ঞেয়ম্ । অন্তথা তস্তাভিসারস্তাস্ত্যাস্তদানীং তাভিনিষিধৌত-
বেতি ভাবঃ । এতচ্চ সর্বমন্তরাগিজ্ঞানমাত্ৰাণাং স্বেচ্ছাকৃত-
ধ্যানস্বাপি সত্যত্বপ্রদর্শনমিত্যর্থমিতি । মকরকেতনস্ত প্রেমাত্মক-
কন্দর্পস্ত চেতনয়া সংবিদা পরিচায়িতং কৃতপরিচয়ম্, যতঃ
পরিচায়িতং প্রদর্শিতঞ্চ ; 'চাষু পূজানিশামনয়োঃ' ॥

৮১। অশ্রাণাং স্তনে ক্ষরণে সতি, পদবিহরণে গমনে
বহ্ন্যনো বিত্তিশ্রুতা বহ্ন্যজ্ঞানরহিতা ॥

৮২। অরয়তি সমীপগমনার্থং অরাং কুব্ধতি সতি, সমুৎকণ্ঠে সমাগুৎকণ্ঠাবতাপি হৃদয়ে ॥

৮৩। অত্ৰৈব কেবলমেবাবরমেব নিজস্পর্শস্থখমাত্রম-
মুখৈ বিতরেতি প্রার্থনা মা পরমত্তেদ্বারস্বাস্তিকং কদাপি
অং প্রহিণ্ম ইতি সশপথমুক্তা 'দয়াবতি! রাধে! অশু
বাকুলতাং বীক্ষ্য ক্ষণং প্রসীদ' ইত্যাদি-চাটুপ্রসভ-রভসয়া
হঠবেগেন; 'রভসা' শব্দষ্টাবত্তোহপি কোষে দৃষ্ট:। অপরি-
চিত। যা রতশ্রী: সুরতসম্পত্তিস্তংকর্তৃকে সঙ্গমেহনাদরায়
আমবগন্তঃ ত্রীলজ্জৈব সখী তস্তা: সন্নিয়োগমুত্তমাজ্ঞাং বা-
ত্তত্বত, সাক্ষীকারং নিশ্চুতবতী। অয়ং ভাবঃ—রতশ্রিয়মেতা-
মহং ন পরিচিনোমি, তথাপি এতা মংসখাস্তংসঙ্গমার্থমেব
মাং প্রহিণন্তি, তস্মাদহং সাম্প্রতং মদকুলাং লজ্জামেব সখী-
হেন রণোমি, তন্নিদেশেনৈব রতশ্রিয়মনাদৃতা স্ববাম্য-
মাবিক্ষরোমীতি ॥

৮৪। গন্তুমনসো নির্গন্তুকামায়াস্তস্তা: পার্ণো কৃষ্ণেন
ধূতে সতি তস্ত স্পর্শবশাং প্রেষ্ঠস্ত স্পর্শস্থখমভূভূয় তস্তা
মনসাস্থিতৌ চেদ যদি স্পৃহা অসারি প্রাপ্তা, তদা নির্গমা-
শক্তৌ স্বহস্তরোধমেব হেতুং জাপয়ন্ত্যাস্তস্তা মা যাতেতি
হে সখা:! মামস্ত হস্তে নিষ্কিপা মা বহির্গচ্ছতেতি যো
মনোহচলাপো মনসৈব পুন: পুনর্ভাষণং তস্ত পিণ্ডনৈ: সূচকৈঃ;
“অতুলাপো মুহূর্ভাষা” ইত্যমরঃ। প্রাপ্তাস্থাস্তয়ৈবেতি কৃষ্ণ-
কর্তৃকহস্তরোধে তস্তা: স্বদোষিণায়িনী স্পৃহামহতমায়েতি
ভাবঃ। তথাপি কিকিছামাসাহায্যায় ভবনস্ত দ্বাৰ্ঘেব, ন অন্তঃ ॥

৮৫। লোচনে স্বনেত্রে মুকুলয়তি মূদ্রয়তি,—‘আঙি
হু-প্রচ্ছোঃ’ ইত্যাক্রোশাত্তজ্জয়ারেবাভিধানাং নান্মনেপদম্।
শৃণোতি, ন তু প্রতিবক্তি। সংস্পৃশতি নির্গমশঙ্কয়া বামপাণিনা
ধৃতদক্ষিণহস্তায়া এব তস্তা: কঙ্কলিকাদিকং দক্ষিণেন পাণিনা
স্পৃশতি সতি পরাবর্ত্ততে, তদসহিষ্ণুতয়েব কিকিৎ স্ববল-
মাবিক্কৃত্য বিঘট্টত ইত্যর্থঃ। ন জাসাদিতি তদ্বিরোধিনো
হর্ষস্ত প্রাবল্যাদর্শনাং। অবহিথয়েতি—বুদ্ধিপূর্বকত্বাভাবেনৈব
সহসৈব তত্ত্বচেষ্টোদগতেঃ। ন ব্যাজেনেতি প্রয়োজনাস্তর-
সাপেক্ষত্বাভূপলভ্যং। ন বামেনেত্যাস্পৃশতিং বহিরবাজ্যাপি
তত্র রসবাধনদ্বাংশানাবিক্সারাং। প্রায় ইতি তাদৃশ-সন্নায়িক-
নামেব, ন তু সর্বাসামিতি ॥

৮৬। রসয়তীতি—যদি প্রাকৃতস্তাপি পদার্থস্ত রসবস্তু-
দুল্লভতয়াং সত্যাং তদা কিং পুনরপ্রাকৃতস্ত স্তথৈকময়স্তাশ্চ
পদার্থস্ত স্তুলভত্তেহপি সদা রসয়তো দুল্লভতয়ামিত্যভিপ্রায়ঃ ॥

৮৭। নতভ্রঃ কুটিলভ্রঃ ॥

৮৮। আলীনাং শপথৈরিতি—‘ইতিনি রাধে! যজ্ঞতঃ
পরং বামা ভবসি, তদস্মাক: শিরসাং শপথোহস্ত তে’ ইতি।
অনুনয় ইতি—‘প্রিয়তমে! অরগরলেন জাজ্জল্যমানহৃদয়ো-
হস্মি, ক্ষণং পরিরস্তুজ্জয়া জীবয় মাং’ ইতি। মত্নৈরিতি
—ততশ্চ ‘বিচিহ্নচন্দনকঙ্কলিকাদিকং নির্মায় কৌশলেন ত্রা-
মপি বিস্মাপয়ামি, অলমত্র নেপথাভঙ্গবৈমনস্তবাজ্ঞনয়’ ইত্য-
মজ্ঞপৈঃ। কাদম্বিনী মেঘমালা ॥

৮৯। ততশ্চ তাং পরিরভা পরিতস্তুষা ব্রজরাজযুব-
রাজেন ররাজে ইত্যমরঃ। পরমতুরাসদত্তেনাভিভূত্বাপত্তেন।
রাসদত্তেন রাসং রসসমুৎসং, স্বার্থে অণি; রস এব বা রসনং
রাস আস্বাদনং বা। তদ্ব্যয়িত্তেন মনসাপি সাধয়িতুমুপা-
র্জয়িতুং নার্হাং ন যোগ্যাম্, অতাস্তত্ত্ববে বস্তুনি মনোরথ-
স্তাপাপত্তেঃ। অর্হাং মাননীয়াম্, অকস্মাদহর্ষকিতমেব। কস্মা-
দপানির্বাচ্যাক্তেতোঃ। স্ত্বধাকরকলামিতি—ঐকলাতিমির-
ধ্বংসিত্বেন চেতশ্চন্দ্রকাস্তদ্রাবকত্বেন কামসংজ্ঞারোপশমকত্বেন
সাহজিক-সৌন্দর্যেণ চোৎপ্রেক্ষা। ন ক্রতা কেনাপি কামনা
যস্তামিতি। কল্পতরুপক্ষে—অদত্তকামত্বেন পরিপূর্ণসারাম্,
রাধাপক্ষে, স্পষ্টমেব। মধুকরেণানাত্মাতামিতি পরাগমকরন্দা-
ভ্যামবিচুতামিত্যর্থঃ। পক্ষে, তস্তা: পতিস্মত্তেনানন্তভূত-
মাদুর্ধ্বকলাম্। সমাক্রষ্টমশক্যামিত্যভিভাষালঙ্কারমিত্যর্থঃ। পক্ষে,
পতিস্মত্তস্ত করস্পর্শমাত্রোপাশক্যাম্। অপবারণমাচ্ছাদনম্;
পরিমলমামোদম্; মাদো হর্ষস্তস্ত ধানামপ্যিহ্রীম্; সুর-
তরুকুসুমমালামিত্যখিল-বাক্তিত-সম্পাদকত্বেন স্ত্বস্পর্শদত্তেন
বাজ্যমানালিঙ্গনসৌষ্টব-সভাজনত্বেন বিশিষ্ট-সৌন্দর্যধায়কত্বেন
চ। আলাপসর্পণবাক্যাম্। পরমাহ্লাদস্ত রভসং বেগম্ আ
সমাগুং ধারয়তীতি স্বার্থগ্যস্তাং পচাত্তচ্, তাম্। স্ত্বধারামিতি
নিরতিশয়াস্বাদাধায়কত্বেন বৈপরীত্যেন যন্মাম্‌ঘটকাক্ষরদ্বয়-
বাচ্যত্বেন চ। অকপটং নির্বাজ্যমেব পটতা ভীকৃতয়া প্রাপ্নু-
বতাহতিসাম্বলসেন হেতুনা সাধু যথা স্ত্রাত্ত্বাংসন্তিস্ত্রাসজ্ঞা-
ত্বাদভদ্রৈর্মিথ্যভূতৈর্বাভিক্ষোভৈর্ললিতাং যদিভাম্। অত-

এবানায়ত্তিরনদীনতা তদ্বশাদপাত্তকণ্ঠঃ বিনাপুংকণ্ঠামধিকণ্ঠঃ
কণ্ঠে ক্রতোহবলম্বে যয়া তাম্। অলমত্যাৰ্হম্। বামা মনোজ্ঞা
লক্ষ্মীঃ শোভা যন্ত তেন ভুজমণ্ডলেন। কীদৃশেন? জবন্ত
বেগন্ত লয়ো মিলনং যত্র তেন। রসাদানন্দজাড্যাদপরমন্তঃ
ন বিবিদে, ন জায়তে স্ম ॥

৯০। স্বমমানন্তঃ দুঃখঃ শৃন্তুঃ খণ্ডয়ন্ত্যঃ। গনসি ভবঃ
মনসে হিতং বা মানসম্; মানঃ পরিমাণং তদতীতয়াহপরি-
মিতয়া সম্মাননয়া স্বসঙ্কোচঃ শ্রাবয়িত্বা গময়িত্বা; ‘শ্রু গতো’
তালবাদিরপি ॥

৯১। তব বর্ণমিত্রশ্রাস্ত মৈত্রীকরণেন কর্ণা জ্ঞ চিত্তো
বাপ্তঃ;—“চিত্তং ছন্নে ত্রিষু” ইতি যেদিনী। কমলিনী-
বৃন্দারিকাঃ শ্রেষ্ঠকমলানি শ্রেষ্ঠস্বন্দর্যশ্চ। বৃন্দারকনাংকুঞ্জরৈঃ
পূজ্যমানমিতি সমাসঃ। মিত্রস্ত সূর্যস্ত সখ্যুশ্চ। মমেয়ং সখী
রাধা। মে ইতি জাত্যা একবচনম্। ছরারাদা দুঃসাপ্য,
কুতঃ? অমেদুরা—অবচস্বরত্যাং কঠোরৈত্যাঃ। ততঃ সা
তদুরসো বহিবুভূষয়া বাগ্যাবিস্কারেণ যদি স্বমাত্মানং ভূষয়া-
মাস, তদা কৃষ্ণেন প্রসভেন হঠেন তস্তাঃ কপোলচূষনা-
দানি কৃতানীত্যয়ঃ। প্রাসঃ কুন্তনামাত্রভেদঃ। সভেন স-
দীপ্তিনা; গ্রহবিশেষেণ সুরভ-তন্ত্রোক্ত-বেগী চিবুকাদি-যুতি-
বিশেষেণ। অশেষেণ সম্পূর্ণেন। ন জাতঃ পত্রাণামক্ষুরাণাং
ভঙ্গে যত্র তানি। পক্ষে, পত্রাক্ষুর আকল্পভেদঃ। মুঞ্চালক্ষণ-
নায়িকায়ামতিভীকৃত-সভাবায়াং প্রথম-সম্ভোগস্ত তথো-
চিত্যাং; তস্তা মধ্যপ্রগল্ভয়োরিব সম্ভোগগাঢ়ত্বাসহিস্কৃত্যং।
কজ্জলশোভায়া প্লানিকরাণি; পক্ষে, অগ্নানিকরাণি। সমক্ষ-
তয়া প্রত্যক্ষতয়ৈব; অবকরৈর্দৌষেরগমগম্যম্,—‘গমেভঃ’
কর্মণ্যপি বাহুল্যাং। যথা, অবকরান্ ন গচ্ছতি ন প্রাপ্নো-
তীতি তথা। পক্ষে, সমাগক্ষতো যাবকরাগোহপি যত্র তং।
লাঞ্জনং কলঙ্কঃ চিহ্নং চ। অধরে দশনস্ত স্তনয়োঃখরারাগাং
যং পদং চিহ্নং তস্ত পদবী পদ্ধতিঃ। সদামোদকরৈঃ কমলৈ-
র্যং পূজনম্; পক্ষে, সদামোদং যং করকমলং তেন পূজনং
স্পর্শস্তেনৈব জনিতঃ পরভাগঃ শোভা যন্ত তং। অক্ষুণ্ণা
অনপনীতা; পক্ষে, অচ্ছিন্না মুক্তাবলী যেষু তে। রোমলতা-
পরিশীলনং স্তনাধ আরাভ্য রোমাবলীবর্তনা করচালনম্।
কৃতানীতি কৃতশ্চ কৃতশ্চ কৃতঞ্চ কৃতানি; ‘নপুংসকম-
নপুংসকেন’ ইত্যাদিনা নপুংসকত্বম্ ॥

৯২। নেতি নেতীতি রতারন্তে। কটাক্ষেতি কিঞ্চিদ-
সহিস্কৃতা-বাজনায়। উৎসবেত্যাদি রতমধ্যে উৎসে প্রসবণে
বাহিতং চ তং অদর অনল্লং যথা স্রাত্তথা স্রবচ্চেতি তং।
“উৎসঃ প্রসবণম্” ইত্যমরঃ। পক্ষে, উৎসবেন রতোৎসবে-
নাহিতমর্পিতম্। অদরাশ্রমঃ স্রাসং তদ্বৎ তদযুক্তম্; কটকং
গিরিনিভেষ্যে বলয়ং চ। প্রতিপরিবৃত্তঃ শ্রীরাধাকর্তৃকঃ;
মৃদুস্পন্দ ইত্যাদি রতোপান্তে। মৃদুস্পন্দো মন্দগতিঃ, জাত-
স্তম্ভাবশ্চ। দরঘর্মকীলাল ঈষদঘর্মজলকণকো জাতশ্বেদ-
ভাবশ্চ। মৃদুলীলানাং বিলাসানামাকরো যেন তথাভূতঃ
‘কম্পো যত্র সঃ; পক্ষে, মৃদুলীলয়া করকম্পো হস্তগতকম্প-
ভাবো যত্র সঃ; বিপুলঃ কশ জলস্ত ভঙ্গস্তরঙ্গো যত্র সঃ;
পক্ষে, বিশিষ্টো পূলকস্বরভঙ্গো যত্র সঃ ॥

৯৩। দ্বারস্ত উপকণ্ঠে সমীপে আ ঈষৎ লীনানাং নিহুত-
বতীনাং তাং রাধাং হ্রীভরেণ লজ্জাতিশয়েন নতাং কুঞ্চন-
পরাম্, বয়সি নবযৌবনে, অঙ্গসেত্যস্ত ভাব আঙ্গস্তং তেনা-
নবধানপরামানন্দমন্তাম্, প্রিয়তমস্তাগ্রহে রমণাগ্রহে সতি
অতিবাস্যসাধকেন কেনাপি গ্রহেণ পরাক্রান্তামিব ॥

৯৪। সুরতোৎসবোহপি নবকিশোরবরঃ প্রাপ্তপ্রথম-
যৌবনারম্ভমাত্রঃ। অতস্তাদৃশমনোভবোহপি প্রতিপত্তিবিমূঢ়-
তামিব গতঃ, আনন্দজাড্যং প্রাপ্ত ইব ॥

৯৫। স্বখতয়াপীতি ফলন্ সন্; দুঃখতয়াপীতি পূর্ব-
দশায়ামফলন্ সন্, অতঃ সदैব দুঃসহ এতেষ ভবতীত্যর্থঃ ॥

৯৬। স্বেনৈব কৃতমপসরণং পরাজিত্য পলায়নমিব
যত্র তথাভূতে রণে সুরতসংগ্রামে যঃ শ্রমস্তস্মাং। কচহস্তঃ
কেশসমূহঃ; “পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ কলাপার্থাঃ কচাং পরঃ”
ইত্যমরঃ। নীবীং যথা মূলধনমিব, “জীকটাবজ্রবন্ধেহপি নীবী
পরিপণেহপি চ” ইত্যমরঃ। ক্রটি তা একাবলীনামাবলী শ্রেণী
যন্তাস্তাম্, উভয়ত্রেব প্রিয়বাদলকম্পায়াং ক-প্রত্যয়ঃ। কৃষ্ণ-
নাপি কৃষ্ণবদ্যস্ত সত্তার্থো গণচানন্দঃ, ইত্যর্থবশাদানন্দপ্রদে-
নাপি তারে মুক্তায়মে ঘর্মজেহস্বনি করকমলেন হাপিতে
দূরীকৃতে সতি প্রণয়াদিরূপয়া চর্চয়া আচরণেন ক্ষণরূপয়োৎ-
সবভূতয়া ॥

৯৭। তাসামাননানি ন পশুন্তী। কুতঃ? নয়মুখী,
প্রাপ্তসম্ভোগেহেন সলজ্জিত্যর্থঃ। অন্তরা অন্তরা পশুন্তী চ।
জকুটিকুটিলেনেতি ভবতীভিরেবাশ্র হস্তে বলামগ্নিগুস্তায়া

মম সতীত্বত্বধ্বংসনঃ কৃতমিতি ভাবঃ। যামঃ গ্রহঃ, শিষ্যতা
শিষ্যত্বম্, গুরা উত্তমেন, 'গুরী উত্তমে' ভাবে কিপ্।
উরশ্চমুরসি ভবং যদ্রহশ্চমালিঙ্গন-প্রত্যালিঙ্গনাদি তশ্চ
শিক্ষায়াম্। কপটেন পঠন্ত্যা প্রাপ্নুবত্যা জুটুট্যা কুটিলে
অক্ষিণী যত্র তদ্ যথা শ্রাদেবম্, কেশকলাপশ্চ সৌরভ্যং গৰ্ভে
যশ্চ তেন গৰ্ভকেণ মালোন; "কেশমধ্যে তু গৰ্ভকঃ" ইত্য-
মরঃ। কৃষ্ণশ্চ মনসা প্রযোজ্যকত্রাঈড়য়ন্তী স্ত্রাবয়ন্তী স্বলাবণ্য-
বিশেষম্, তদানীং সখী-তাড়ন-চেষ্টোৎসবশেষং সম্পূর্ণম্। ন
সারশ্চমুসা সরসতামমৃক্ষন্ত্যা কৃত্তয়া কৃত্তিমকৃষা পরুষা কঠো-
রাপি। ক্রীড়াশালভঞ্জিকা খেলনপুতলিকা অশ্মি। স্বাদীন-
তায়ঃ স্বাতন্ত্র্যশ্চ ভঞ্জিকা স্বয়মেব নাশকত্রী। কুত এত-
দিত্যত আহ—যদেতি। সন্তাপান্যং ছিহুরো দুরবাপো
দুর্লভশ্চ মোদ আনন্দস্তেন মেতুরং সাম্প্রসিক্তমতৃপ্তিবশাদুতুর-
বস্থিতঞ্চ মনো যশ্চ সঃ। সাদতঃ সন্তাপাং। চেতসা চ
মনসাপি; ইতসারশ্চা প্রাপ্তরসা, বচসা চ বাক্যোনপি সা
রাধা। কীদৃশেন? পীযুষীকরান্ সবতোৎপাদয়তা; 'যু
প্রসবৈশ্বর্যোঃ' ইতি ভৌবাদিকোহয়ম্। উষণঃ পীড়া; 'উষ
কজায়াম্'; গলিতমনঃপীড়া ইত্যর্থঃ।

৯৮। কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমেন নিবৃত্তিরানন্দঃ, তস্তা নিবৃত্তি-
রনাবরণং তন্তাজঃ; ভূতমপ্যতীতমপি বর্তমানমিবেতি ঈদৃশং
স্বপ্নমেতন্মৎসখী এবাধুনাপি প্রাপ্নোত্বিত্যাশাস্তির্দ্যোতিতা।

৯৯। বিভাবরী রাত্রিঃ, বিভয়া কাত্ত্যা বরীয়সী শ্রেষ্ঠা
ভূত্বাপি যামশ্চৈকগ্রহরমাত্রশ্চৈবায়ামোহবশেষো যশ্চাস্তত্তয়া
সদোষা দোষযুক্তা দোষাখ্যাং দোষেতি নাম। যতোহেতোস্তাঃ
সখ্যঃ সসাদতয়া সাবসাদত্বেন।

১০০। শ্রামাং কীদৃশীম্? বিভয়া বর্ধাম্। মাপিতং মানং
মা প্রমা, তামাপিতম্। নবরং কেবলম্, নবরমণীয়শ্চ কৃষ্ণ-
শ্রাদ্ধসঙ্গং সঙ্গতং মিলিতং পারভাগ্যং পরভাগো যয়া সঃ;
চাতুর্বর্ণ্যাদিত্বাৎ স্বার্থে ষ্যাৎ; ন তীত্রং কিন্তু কোমল-
মিত্যর্থঃ।

১০১। অশ্বদালোকেন সতৈবাপত্রপয়া লজ্জয়া তব হৃদয়ং
চক্ষুণে, 'ক্ষু হিংসায়াম্', হিংসায়ং গ্রাস্তো বভূবেত্যর্থঃ।
কীদৃশা? ভুবঃ পৃথ্বীস্থলোকমাত্রশ্চৈব তাণ্ডবকারিণীং হর্ষ-
নাট্যকারয়িত্রীমিব দশাং দধত্যা ধারয়ন্ত্যা। তত্র হেতুগৰ্ভ-
সম্বোধনম্—হে কলাকলাপবিচক্ষণে! ইতি।

১০২। নীরসং নীরাগম্।

১০৩। বাতকৃগ্ণেত্যঙ্গবিজ্ঞানামস্তবাস্ততা স্মানতা চ।
যতঙ্গজেন ভুয়েতি দশন-নথক্ষতাদি। মদমধুপেন ধুতেতি
স্বনায়কসাক্ষাৎ সন্তোগকৌতুকং সূচিতম্।

১০৪। ফলিতবতীতি কৃষ্ণেন তব সন্তোগ এব তস্তাঃ
ফলম্, তচ্ছাহুভব-সাক্ষাৎকারিত্বাৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ।
কল্পবল্লীঃখিলবাহিত-পুরণাং।

১০৫। অদর অনল্পম্, আদরসাহসাভাষণ সহিতং যথা
শ্রান্তথা সাধুবাদেন পৃচ্ছ্যমানা সতী মনসি আচ্ছামচ্ছতাং
বঞ্চনরাহিত্যলক্ষণামান্য সাংগমযা, যতো ন সিদ্ধকপটা,—
সর্বমেব জ্ঞাতবতাং তস্তাং কপটাসিদ্ধিঃ। সাদরবিস্মিত-
মাদরবিশিষ্ট-স্মিত-সহিতম্; সা রাধাহদরবিস্মিতমনল্লবিস্ময়-
যুক্তঞ্চ যথা শ্রান্তথা, হস্ত! কথমনয়া সর্বমেবাভিজ্ঞাতমিত্যেবম্।
যথা, আদর-বিস্ময়াভ্যাং সহিতং যথা ভবাত, অদর অনল্পা বীঃ
কান্তির্ধ্বজ তাদৃশং স্মিতং যত্র তচ্ছ যথা শ্রান্তথা। তদা ভবতী
ন বেতীতি ভবতাহচ্ছমস্ত্রণং বিনা মম কোহপি ব্যাপারঃ
কদাপি নাভূদেবেত্যত্র ভবত্যেব প্রমাণমিতি ভাবঃ।

১০৬। অসন্তাবিতবস্তদর্শনলিঙ্গেনাহ—স্বপ্ন ইতি। তস্তাপি
ভাগরণদশাভ্যুৎপত্তিমাশঙ্ক্যাহ—ইন্দ্রজালমিতি। তস্তাপি চিরা-
স্থায়িত্বমাশঙ্ক্যাহ—সুদীর্ঘা ভ্রান্তিরিতি,—তদতিস্বরতচেষ্টিতং
হ্রিয়া স্পষ্টং বক্তুমশক্তেঃ। কিং হ্লাদি আহ্লাদকম্, পৌর্ব-
কালিকনিখিলদুঃখপ্রশমনপূর্বকনিস্তলস্বখদত্বেনাহুভবাং। কি-
মাত্তিদঃ পীড়াদায়ি ঔত্তরকালিক্যা মহোৎকর্থায়াঃ কারণ-
ভূতত্বেনাধুনা বিচারতো। দুঃখদত্বেনৈবাত্তভূতত্বাৎ। কিংবা
উভয়মাহ্লাদান্তোদীয়কম্,—তদানীমপ্যপরিমিত-সুখামুভব-
তদুৎকর্থাভূতবয়োদুর্বারত্বাৎ। ন তন্মপি তন্ম হ্লাদি নাপ্যা-
ভিদ্ধিঞ্চৈত্যর্থঃ। তদৈবাপ্যুৎকর্থাবাহুল্যেন হ্লাদাংশাবরণাং,
হ্লাদ-বাহুল্যেন চোৎকর্থাবরণাদিত্যেব চ নির্বক্তুমশক্ণুবতী
কেবলমুভবমাত্রমাহ—চেত ইতি।

১০৭। হাসং হাসং হাসিত্বা হাসিত্বা। নেয়ে নীতো নেয়ং
নেতুমর্হম্, এতচ্ছচনং শ্রাদ্ধমেবেত্যর্থঃ। নো বিবেদ, নাজ্জা-
সীৎ। ভূকুর্ভবিত্রী।

১০৮। সতরঙ্গ-রঙ্গবতীবেতি শ্রামা পরিহাস-সুখাংশুদয়-
মুপলভ্য তস্তা রঙ্গসিন্ধুকচ্ছলিত ইবেত্যর্থঃ। অসৌ নয়ন-
বত্নতঃ সকাশামিববর্তনীয়ে, ততো বিলাসগুরোঃ সকাশাৎ।

তং তস্মাদ্ভবতোবাধোতু অরতু, পুনঃপুনরাবৃত্ত্যাহভ্যশ্বি-
ত্যাঃ। 'ইক অরণে' ইত্যশ্ব রূপম্। ততশ্চ বিশ্বরণশীলায়া
মম তেনাপি পুনরপি তাদবস্থামেব ভবিষ্যতি। অতো ভবত্যা
মেধাবিশ্ণা এব তত্রাদিকার ইতি ভাবঃ। ততশ্চ তে তবৈব
পাণ্ডিত্যং মম মনসো রসদং স্তাং। সৌহার্দাদৈক্যাদেবেতি
ভাবঃ।

১০৯। তং প্রতিবচনমাচক্ষাণায়াঃ কথয়ন্ত্যাস্তস্তাঃ স-
পরিহসিতং যদ্বসিতং পরিহাসসহিতং যদ্বসিতং হাশ্বং তদেব
সিতকিরণশ্চন্দ্রস্তশ্চ জ্যোৎস্নয়া জ্বপিতে সতি দশনবাসসি
অধরে ললিতা নিজগাদ রাধাং প্রতীত্যর্থঃ। উচিতং চিতং
যোগ্যমেব প্রস্তুতমিত্যর্থঃ।

১১০। তদীয়ভঙ্গে তৎকর্তৃকে ভঙ্গে সতি স্বাধায়ন-
স্ত্যর্থঃ। অগ্না চার্মৌ শিষ্যা চেতাশ্চ শিষ্যা, অনয়া শ্রাময়া।

১১১। ন বিদ্বতেহন্তো নাশো যশ্চ তথাভূতাদ্রভসাদ-
ভয়েনাপানষ্টপাঠশ্রবদগাদিত্যর্থঃ। স্মরণাভিতীক্ষ্মণ্যভাবা।
স্মরণাগং স্মরণস্ক্রিম্।

১১২। গুরুজনেন হিতোপদেষ্টুঃ শ্রুত্বাদি-পুংস্ত্রীজনে।
ভঙ্গ ইতি ভঞ্জনক্রিয়াপেক্ষ্যেব কর্মকর্তৃকত্বে ত্তপ্রত্যয়ঃ।

১১৩। পরলোকালোকায পরপুরুষদর্শনায়, পরলোকায
স্বর্ঘ্যপ্রাপ্যস্বর্গাদিলোকায, সমুৎ সানন্দা; যুক্তা বিবেকবতী।

১১৪। মযান্তরাগিত্তমিতি শ্রামায়াং মযান্তরাগিণ্য ইতোব
তচ্ছব্যাংপতির্ভোদিতা। কৃষ্ণশ্চ পক্ষপাতিনী কলা শিল্পং
বাসাং তাঃ। কৃষ্ণপক্ষো যঃ গুরুপক্ষেতরন্তংপাতিগ্নঃ কলা-
শ্চন্দ্রস্বন্ধিগ্ন ইতি কৃষ্ণপক্ষপাতি-কলাপদস্ত্যর্থঃ। সর্বদা চিত্র-
ভাস্বরশ্চিত্রকাস্তিগয়া ইতি সর্বদৈত। ইত্যাস্ত্যর্থঃ;—“চিত্রং
কির্গীরকল্মাষশবলৈতাশ্চ কবুরে” ইত্যমরঃ। স্বরেভাঃ ষড়্-
জাদিভ্য আগতাঃ কলা মধুরাস্কৃট-ধ্বনয় ইব তে যথা সর্বদা
চিত্রভাস্বরঃ শোভন্তে, তথা নেতি। কৃষ্ণবস্ত্রাঃ কৃষ্ণশ্চ
বস্ত্রাগামিগ্নস্তস্মৈ স্বসন্তোগদানার্থমিতি ভাবঃ। কৃষ্ণবস্ত্রা
বহিস্তত্র গমনম্। অত্ কথমাশাং ব্রবীষীতি ভাবঃ।

১১৫। ব্রজরাজশ্চ তনয়ে কৃষ্ণে রমণার্থং যা শ্রদ্ধা
তয়া বদ্ধাঃ। ব্রজস্থেতি—ব্রজশ্চ রাজতম্, রজতশ্চ বিকারঃ
সমূহো বা তশ্চ নয়ে গ্রহণে।

১১৬। হে বাচালে! বাচা বাক্যেন, তদ্বৈদগ্ধ্যম্।

১১৭। অপরস্মাদপরস্মাদহো বিলক্ষণং লক্ষণং যশ্চ তৎ।

১১৮। শশিনঃ খণ্ডং গোলৌ যশ্চ তৎ। কীদৃশম্?
প্রথং চন্দ্রশ্বেথরত্নেন খ্যাতম্। অবর্ণ আক্ষেপস্তেন বিহীনম্;
—“অবর্ণাক্ষেপনির্বাদ-” ইত্যমরঃ। প্রথমেণ বর্ণেন শকারেণ
বিহীনমিতি বাস্তবোহর্থঃ।

১১৯। সা দেবতা, অধুনা ইদানীম্।

১২০। অভিনববয়সি কৈশোরে আভিনিজবয়স্ভাভিঃ
সহাভ্যাসমাসাশ্চ নিকটং প্রাপ্য সাগুমানং বাজ্যমানং যদি
চকার, তদা কোহপানির্বাচো বিবিধো বিচকার, বিকারো
রোমাঞ্চাত্তত্ত্বভাবোহভূদিত্যর্থঃ। কথন্তুতঃ? কুলজাস্বন্ধিনাং
কুলাদীনামনপেক্ষয়াহক্ষয়ম্যোদমানন্দং করোতীতি সঃ।
কুলাদিনৈরপেক্ষ্যাদেব সমাগয়মানঃ সঙ্কোচো যত্র সঃ। এবং
চন্দ্রাবলৈখ্যায়মুক্তস্তথ্যাসামপি জ্ঞাতব্য ইত্যাং—সকলেতি।
সকলানাং সর্বাসামেব কলাসহিত-কমলমুখীনাং চ।

১২১। উপসংহরতি—স শ্রীকৃষ্ণো রসিকানাং গোপীনা-
মুরসি স্বয়ং রসিকঃ, স্বরমতে কামতন্ত্রমতে রমতে স্ম,
অরমত। যতঃ কলাকলাপে কোবিদঃ পণ্ডিতঃ।

১২২। তত্র কালবিভাগমাহ—তস্মিন্ জলদসময়ে, আ-
তিষ্ঠদৃশু গুরুজনান্তিকং তিষ্ঠতি তিষ্ঠন্তি গাবো যস্মিন্ তং
কালমভিবাণ্য, প্রাতরিত্যর্থঃ। যতন্তিষ্ঠদৃশুগৌরবান্তিষ্ঠন্তি
গুরুণাং যাতাপিত্রাদীনাম্ গৌরবাণি স্বলালন প্রদান সম্মাননা-
দিলক্ষণানি যত্র সঃ। দিনং দিনং প্রতিদিনং তথা আয়তী-
গবম্, আয়ত্যা আগচ্ছন্ত্যো গাবো যত্র তস্মিন্ময়তীগবম্,
তিষ্ঠদৃশুপ্রভৃতাং সাধুত্বম্। আয়ত্যাযাত্রাকালে আয়তি-
দীর্ঘা বা যঃ জলদ্যন্তাং গচ্ছন্তীতি তথা তে চ বহুনিরাক্ষ-
তৈঃ সমং সহায়তি গৃহম্; “আয়তিস্তু স্ত্রিয়াং দৈর্ঘ্যে আচারা-
গামি-কালয়োঃ” ইতি মেদিনী। তেন মধ্যাহ্ন-নিশীথাদৌ
রমণমিতি।

১২৩। নিজসেবায়া উপরমে সতি পরমে দুঃখে জাতে
থে আকাশে ভঙ্গমিবাভূদ্রবন্তঃ।

১২৪। ততশ্চ নিজসেবাসময়ে আসমে সতি। কীদৃশে?
অসম্ভেদবিশীর্ণে স শ্রীকৃষ্ণো ময়া ইহ বৃন্দাবনে সেবনীয়ঃ স্ব-
সমুদ্রা সন্তোষীয় ইত্যুৎকর্ষণোৎকম্পকৃষ্টং কং স্ত্বং যত্র
তথাভূতং মনো যশ্চাঃ সেব শরদ্বধুঃ সমুপসাদ। কীদৃশী?
বিকসদ্বদনসারসং মুখপদ্মং যশ্চাঃ সা; পক্ষে, বিকসদ্বদনাঃ
সারসাঃ পক্ষিণো যশ্চাঃ সা। সা ইতি ছেদঃ, রসাদহুরাগাদিব

বিমলো নির্মলঃ কস্ত্র স্ত্রশাসারো যস্তাং সা ; পক্ষে, রসং বর্ষাবৃষ্টং জলং প্রাপ্যোব বীন্ পক্ষিণো মলস্তি ধারয়ন্তীতি তথাভূতাঃ কাসারাঃ সরাসি যস্তাং সা ; ‘মল মল্ল ধারণে’ পচাণ্চ । কস্ত্র জলস্তাসারাপায়ে সতি আসারাম্বনাশে বা সতি সীমস্তিতঃ সীমন্তীভূতো জম্বালো পক্ষো যস্তাঃ সা, অব্যলৈঃ প্রোচৈরামোদৈর্মহুরাঃ স্নিগ্ধা হংসা এব হংসকঃ পাদকটকো যস্তাঃ সা ; কলং কুজিতং যেষাং তে সারসা এব সারসনং কাকী যস্তাঃ সা ॥

১২৫। উত্তমল্লোকস্ত ভগবতঃ ল্লোকা যশাংসি ; নিশয়া শাণস্থানীয়য়া নিশাতন্তেজিত ইব ; “নিশিত-ক্লুত-শাতানি তেজিতে” ইত্যমরঃ । সপ্তচ্ছদঃ ‘ছাইতন’ ইতি খ্যাতঃ, ‘শতপন’ ইতি পাশ্চাত্যে চ খ্যাতঃ । তৌরেব রমণী তপস্বিনী সতী দ্যোততে । কদা? বর্ষাভবেনাসারেণ সারসস্ত সারস-তৈব সরাগতা তস্তাপসারণে বিততে বিস্তৃতে সতি ; “শুদ্র-রাদৌ বিধে বীর্ষে গুণে রাগে দ্রবে রসঃ” ইত্যমরঃ । বীত-রাগোচিতং পরিধানীয়মাহ—বলাহকততীর্মেষশ্রেণীরেব সিত-সুস্বব্রজততীর্ধিততীকৃত্য বিস্তার্য । বলাহকততীঃ কথন্তুতাঃ? গতমানকৌর্যাঃ প্রমদা ইব ক্রমেণ হ্রসস্তি হ্রাসবন্তি কমলানি মুখরোধকমালিহানি জলানি চ যাসাং তাঃ ; “সুখশীর্ষজলেষু কম্” ইতি বিশ্বঃ ; “সলিলং কমলং জলম্” ইত্যমরঃ ॥

১২৬। তরঙ্গিণীনাং নদীনাং হতং যদুদকস্ত প্রাচূর্যং তস্মাদ্ধেতোরপ্যকুলানাং স্কৃদ্রনদীর্ঘমপ্রাপ্তানাম্, “কুলান্না কৃত্রিমা সরিৎ” ইত্যমরঃ । পুলিনবীথয়ঃ কুলানাং শ্রেণয় ইব অস্থানাং সমূহ ইব ; “কীকসং কুলামস্থি চ” ইত্যমরঃ পুলিনানাং শ্বেতিহ্মা কদাচিদল্লীলস্তং ব্যাজ্যতেতি পুনরন্ত্যথোং-প্রেক্ষতে—কিং বেতি ॥

১২৭। স্ললিতা লেখা শ্রেণী চঞ্চুরণকল্পিতা রেখা বা যেষাং তেষাং লেখানাং চ দেবানামপি ; “দিবিষদো লেখাঃ” ইত্যমরঃ । অম্বকুলং কুলে কুলে চরতাম্, মদকলা মত্তাঃ কলহংসাশ্চ সারাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সারসাশ্চ সরসো মনোরথো যেষাং তে, রথচরণাশ্চক্রবাকশ্চ নিকটত্বাদপ্রাপ্তবিশেষণাঃ কুররাদয়-শ্চ তেষাম্, কহো বকঃ, কারণবস্তুভেদঃ । নির্মলানাং কমলা-দীনাং হল্লীশকস্ত নাট্যবিশেষস্তোপদেশে পেশলো দক্ষঃ । অতএব তরলতরাণাং ললিততরঙ্গাণাং শীকরনিকরস্ত নিঃশেষ-ভরণে মম্বরো মন্দগতিঃ । অতএব সৌগন্ধ্যশৈত্যমান্দৈর্জন-

মনসাং মম্বং মম্বনং রাতি দদাতীতি সঃ, অজস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত নমনং নমস্কারস্তস্ত যা সামগ্রী রিক্তহস্তেন বন্দনমযুক্তমিতি হল্লীশকমুপদিষ্ট লক্ষ্য দক্ষিণারূপা পরাগলীকরাদিকা তয়া সমবেত ইব । অতএব সমুপসন্নং সয়াগীরণং প্রবেশো যস্ত সঃ ॥

১২৮। অথ তত্র ভগবতো বিলাসং বর্ণয়িষ্যাম্ তৎ-সম্বন্ধেন শরদোহপি শোভাবৈলক্ষণ্যমাহ—তত্রৈতি । তত্র শরদি বনপরিসরমুপেত্য খেলতা তেন শ্রীকৃষ্ণেন ঋত্বোর্বর্ষা-শরদোঃ সন্ধিরিব কারয়ামাস ইত্যম্বয়ঃ । উপেত্যামুপসন্নায়াম্, স্তদেন বেগেন । কথন্তুতেন? রাগেণাভুরাগেণ গঞ্জুলানাং মেহুরাণাং স্নিগ্ধানামতএবাহুরালোকানামহর্দর্শনাং তল্লিকট-বর্তিনামিত্যর্থঃ । তাদৃশলোকানাং রমণীয়ে যো মহন্তাদৃশ-দর্শনোৎসবস্তেন সারস্তুদায়িনা । অচম্ব্যতিমত্তগতিমাসায়া প্রাপ্য । লতাতরুণাং বীথয়ঃ শ্রেণয়স্তাসাং বীথিষু পদবীষু । বর্ষালক্ষণ-ব্যক্তার্থং শ্রীকৃষ্ণং জলদসময়রূপত্বেন বিশিনষ্টি । সর্বদাহবলানাং রমণীনাং কামদেন কন্দর্পসমর্পকেণ ; পক্ষে, বলাকায়্য বকপংক্তের্দো মত্ততা যতস্তেন । কামদেন স্ত্রুতেন ; পক্ষে, কামোদ্দীপকেন । প্রিয়কমলা কদম্বস্ত্রু কদম্বপংক্তি-শ্চ । মদকলা মত্তাশ্চ তে কলাং নৃত্যাদি-বৈদম্বীমাপ্তুং প্রাপ্তুং শীলং যেষাং তথাভূতাশ্চ যে কলাপিনস্তেষাং বর্হং শিখণ্ডো ভূষণং শিরোহবতংসো যস্ত তেন ; পক্ষে, তেষাং বর্হং ভূষণতীতি তেন,—বর্ষাস্তেব তচ্ছোভোদয়াৎ । কনক-নিকষঃ নিকষপরীক্ষিতং স্বর্ণং কষতি স্বশোভয়া তিরস্করো-তীতি তদ্বসনমেব বিদ্যাদম্বত্ব তেন । বিশিষ্টয়া দ্ব্যতা দীপ্ত্যা-হতির্যোনে । স্তনিতং মেঘগর্জনম্ ; আর্তয়তা মুছরাস্বাদনে-নাপ্যতৃপ্তং কুর্বতা গিরিকন্দরতঃ প্রস্বতং দরতোয়মগ্নজল-মপি । রমস্ত বেগস্ত তাদবস্থ্যং যথা বেগ আগতস্তথৈব স্থিতঃ, ন তু প্রস্বত ইতি তদবস্থ্যং নিস্পন্দম্বমিত্যর্থঃ । তেন হেতুনা নির্বরয়তা নির্বরং কুর্বতা, জাড্যেন পরিতঃ প্রসরণাভাবাৎ, “পর্বতাং ক্ষুদ্রা একত্র স্থিতে বহুজলে নির্বরঃ” ইত্যমরটীকা ; আয়তায়তেন দীর্ঘদীর্ঘেন সারস্তুেন দ্রৌত্য-পরস্পরয়েত্যর্থঃ । সরিত্রাং নদীনাং স্থগিতপ্রবাহতয়া হেতুনা পরিতঃ প্রসরণাভাবাদমুপূরণে পূর্বতঃ প্রস্বত-জলপ্রবাহেণ জাতঃ পুরঃ পূরণং তেনাস্বজবনীমুৎসারয়তা জলবৃদ্ধ্যচসারণে বর্দ্ধনাদূর্ধ্বমুখ্যপয়তেত্যর্থঃ । অহতয়েতি স্থগিত-প্রবাহতয়ে-ত্যস্ত বিশেষণম্, অপরাস্ততয়েত্যর্থঃ । পুলিনবীথীশ্চ সারয়তা

জলবৃদ্ধ্যেব লুপ্তাঃ কুব্ধতেতার্থঃ । ‘স্ব গতো’ প্যন্তঃ । গতত্বমত্র লুপ্তত্বম্ । সর্বত্রৈব মুরলীধ্বনিস্তনিতপরম্পরয়েত্যাং হেতুরহ-
বৃত্ত্যঃ । বর্ষালক্ষণঞ্চ স্পষ্টম্ । শ্রাদ্ধলয়ত্যাং নিজশ্রাদ্ধলয়ত্যাং পরি-
ত-
শ্চ হরিতঃ সর্বা দিশঃ শ্রাদ্ধলয়ত্যাং শ্রাদ্ধলয়বর্ণাঃ কুব্ধতা । ততশ্চ
জলদসময়েন নিবৃত্ত্যপি পুনরাগতেনৈবেত্যাং প্রেক্ষা ব্রজশ্চ
মৃগনয়নানাং হরিণাক্ষীগামপাঙ্গশরৈর্দিতেন খণ্ডিতেন ॥

১২৯। বেণুবাদনবিলাসোচিতবেশঃ তং বর্ণয়তি—চিকুর-
নিকরেতি । চূড়াশ্চনম্, (১৩৯শ-শ্লো^০) ‘চূড়াচুস্বিতচন্দ্রকৌ’
ইতি বক্ষ্যতে চ । বৈজয়ন্তীং পঞ্চবর্ণময়ীং মালাম্ ॥

১৩০। দীরমচপলম্ ; স্লেষণে বেণোরপি তচ্ছিত্ততয়ৈব
গানে পাণ্ডিত্যমিব জাতমিত্যাং প্রেক্ষা চ ব্যঞ্জিতা ॥

১৩১। বিদ্যাদরশ্চারণকরাঙ্গুলীনাঞ্চ কান্তিপ্রবাহঃ স্বয়ং
পূর্ণা সতী সা বংশী উদরশ্চাত্তবিরেণ তত্র মাতুমসম্বাদিব
বহিঃ প্রসরন্তিত্তৈর্মালবদ্রিয়ং প্রস্তুতমেকমাত্রং রাগং প্রতিল-
লজ্যেব কামং যথেষ্টং রাগাবলীং রাগশ্রেণীং তত্ত্বমতীং মূর্তি-
মতীং সতীং বসতীং ॥

১৩২। মুরল্যা রক্তম্, অনেন শ্রীকৃষ্ণেন চুষ্যমানং সং
রমণ্যা মুখশ্চ সৌভগং প্রপেদে প্রাপ । তত্র কৃষ্ণনিষ্ঠমুভাব-
সারূপ্যমেব লিঙ্গমহা—স্বরূরতত্যাং ॥

১৩৩। বিকলয়তি ব্যাকুলীকরোতি ॥

১৩৪। কলান্ মধুরাঙ্গুটনাদান্ ॥

১৩৫। নানাকারং কাস্তাদীনাং ঘণাং স্বায়িভাবাচ্ছগতঃ
পীযুষং সংযোগে, বিষং বিচ্ছেদে ॥

১৩৬। কিঞ্চ, ধর্মবিপর্যয়বশেন বস্তুজাতমুভাববয়তীত্যাং
—অন্ত ইতি । স্তম্ভয়তীতি স্তম্ভোহস্মিধর্মঃ, অস্মিধর্মঃ প্রতিল-
পর্বতং দ্রবন্ গচ্ছন্ সন্, দ্রবয়তীতি দ্রৌত্যমস্তোদর্মঃ,—
ইত্যেবম্ ॥

১৩৭। তং বেণুধ্বনিম্, আশ্রয়শ্রাব্যং আশ্রাদেয়ং মধ্যো
স্থষ্টু আত্মং মুখ্যমাস্রাব্য তন্মাদুর্ধ্বমহভূয় মাত্তম ইবানন্দ-
মত্তা ভবন্ত ইব, অতএব সকলসম্ভাপং ত্তম ইব খণ্ডয়ন্ত
ইব, অস্বাবরাঃ পক্ষিমৃগাদয়ঃ স্বাবরতাং তদীয়জাভ্যধর্মাপুঃ
প্রাপুঃ । তথা পুরস্থা ব্রজপুরে স্থিতা বরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সীমন্তিহঃ
সুন্দরস্ত গণশঃ প্রতিযুগ্মেবাগণোংগণাঃ শোভাভরো যত্র
তদুৎথা শ্রান্তথা, নিঃশেষেণ বাঢ়ো যোহুৎরাগ-পরভাগঃ
প্রেমোৎকর্ষঃ, ততএব যং পরং শ্রেষ্ঠং ভাগধেয়ং ভাগ্যং

তস্মাদেব ধেয়ং ধারণার্থং সৌশীল্যং যাসাং তাঃ । সমবাসনা-
স্তল্যবাসনাং, অতএব পরম্পররোচকশ্রবণাদেব সমবাসা
এংস্থানাশ্রিত্যশ্চ তাঃ । নাথিতং প্রার্থিতং পরমসৌহৃদম-
শ্রোত্ৰ্যং যাত্তিস্তথাভূতাশ্চেতি তাঃ । মৃদাহনন্দেন দিশমানানি
নির্দিষ্টমানানি কলানি মধুরাণি পদানি ‘কিং ক্রমঃ’ ইত্যাদি
স্বপ্ততিগুণবৃন্দানি যাত্তিস্তাঃ কলয়ামাস্তচ্চকুঃ ॥

১৩৮। অত্রৈকৈকশ্চা যুখাদিপায়া দ্বিশো দ্বিশঃ পদ্ম-
গ্রন্থনপ্রায়েণ তত্র কাশিচং প্রথমং নিজভাবং প্রকটমুদঘাটয়িতু-
মতিশঙ্কিতচিহ্না অগ্ৰজনবৎ সামান্যতো বিলাসমাত্রবর্ণনে-
নাগ্ৰাশঙ্কিতং নিজরসোৎকর্ষ্যং স্বসখীষেব কিঞ্চিদব্যঞ্জয়ন্ত্যাহ
—কিমিতি । অক্ষিমতো নেত্রধারিণো জনশ্রদ্ধাঃ সৌভগং
কিং ক্রমোহনিব্যাচ্যাদ্বাববন্তুঃ ন শক্যম ইত্যর্থঃ । তাব-
পশন্ত্যো বয়মেব দুর্ভগনেত্রা ইতি ভাবঃ । রামদামোদরা-
বিত্তি রামোন্মোহো নিজভাবগোপনার্থমেব, তচ্চ বিবিক্তে-
হপি তত্রাকস্মাদ্ভিন্নজাতীয়জনপ্রবেশাপাতশঙ্কয়োত্তরোত্তর-
বাক্যো যু তু প্রেমবৈকল্যাত্তদশক্তিরপি জ্ঞেয়া । স্নৈহৈরপাদ-
তরঙ্গৈরঙ্গিতা গমিতা জ্ঞাপিতা যা কৃপা তয়া তুঙ্গীকৃত
আনন্দধুরানন্দস্তত্ত্বত-সমস্তদ্রষ্টৃজনানাং যাভ্যাং তো, তত্র
বয়মেব বঞ্চিতা ইতি ভাবঃ । ধ্বনিতং খণ্ডিতং ধরায়াঃ পৃথিব্যা
ধরাঙ্গ-সমস্তলোকশ্চাপি বা দৈর্ঘ্যং যাভ্যাং তো । তত্রাস্মাকং
কা কথ্যেতি ভাবঃ । অহার্য্য অব্যয়া শ্রীঃ শোভা যয়োন্তৌ ।
তথা চ (ভা^০ ১০।১২।১৭) “অক্ষথতাং ফলমিদম্” ইতি মূলপদম্ ॥

১৩৯। তমালপত্রং তিলকম্, ধাতুভির্মনঃশিলাদিভিঃ, তথা
(ভা^০ ১০।১২।১৮) “চুতপ্রবাল-” ইতি ॥

১৪০। অত্যাঃ প্রকটমেবোৎকর্ষমানাঃ নিঃশঙ্কা এবাহঃ
—অশ্র শ্রীকৃষ্ণশ্চ, ধয়ন্তি পিবন্তি দৃগ্ভ্যাং দূরত এব পশন্তি-
মাত্রমিত্যর্থঃ ;—তন্মুখপঙ্কজং চুষন্তি দৃগ্ভ্যামিত্যন্তানহুত্তেঃ,
ন তু স্বমুখেনৈবেত্যর্থঃ । একে মুখ্য জনান্তে তে নাম কে
ইতি ন তেষাং সৌভাগ্যং বস্তুং শঙ্কোমীত্যর্থঃ । হে স্বমুখি!
সখি! ইতি স্বদাদিকা বয়ং শোভনমুখধারিণোহপি তদপ্রাপ্ত্যা
বিফলমুখ্য এব্যেতি ভাবঃ ॥

১৪১। নহ শব্দবিহারিণি ! প্রতিদিনমেব তেন কাস্তেন
তথা দীব্যস্তী তর্হি অমেব ধন্যতমাসীতি ? তত্রাহ,—তত্রাহ-
রাগপ্রোচ্চিয়া তস্ত মুহুরহুততৎপানহুতত্বমনেনালীক-
বাদিনি! কদা মে তথা সৌভাগ্যং জাতমিতি তত্রোৎস্রকা-

মেব ব্যঞ্জয়ন্তী তৎসম্বন্ধবতীঃ মুরলীমেব সম্বোধ্য শ্রোতি—
ধন্যসীতি। মণিতং স্বরতধ্বনিঃ ॥

১৪২। ‘দশনচন্দ্রিকয়াসি দিক্কা’ ইত্যনুস্মৃতং তদশন-
সৌন্দর্যং বিশেষণোহ—তেষাং বেতি ॥

১৪৩। অথ তত্র তস্মৈ কাচিলীর্ধ্যন্তীব তৎসৌগাণ্য-
মভিনন্দতি—অত্যন্তেতি। যঃ কৃষ্ণাধরঃ পরকীয়পেয়ঃ সা-
জাত্যেন গোপিকানামেব পানার্থ ইত্যর্থঃ, অতনি ব্যস্ত্যরি।
তথা চ (ভা^০১০২১১২) “গোপ্যঃ কিমচরদয়ম্” ইত্যাদি ॥

১৪৪। যন্তাঃ পীতশেষো যো রসস্তস্ত শীকরস্তাপি সং-
প্রয়োগাৎ মুরলীবাদনানন্তর-স্নানাবগাহনাদিভিরধরে প্রবাহ-
সংযোগাৎ রুদ্ধতরসো রুদ্ধবেগান্তরবস্ত্ততীরস্থাস্তজ্জলং মূল-
দ্বারেকাকর্ষন্তঃ পরম্পরয়া তৎপ্রাপ্ত্যভিমানবন্ত ইতি ভাবঃ।
তথা চ (ভা^০১০২১১২) “যদবশিষ্টরসম্” ইত্যাদি ॥

১৪৫। অত্রা তদ্বিরহভীতা তন্নিত্যসংযোগং কাময়মানেন-
বাহ—ধন্তেতি। জয়তি ব্রহ্মলোকাদিভ্যোহপ্যুৎকর্ষণে বর্ত্ততে
মহী শ্রীবৃন্দাবনসম্বন্ধাৎ সর্বাঙ্গীত্যাঃ। চরণচিহ্নেতি—একেনা-
বয়বেনালঙ্কতেনাবয়বী অলঙ্কৃত ইব চরণচিহ্নালঙ্কতেন বক্ষঃ-
স্থলরূপবৃন্দাবনপ্রদেশেন কুৎসাপি মহী ধন্তেত্যর্থঃ। অত্র বি-
চিত্রেতি বক্ষ ইত্যভ্যাং তস্তাঃ কুচয়োশ্চিহ্নকঙ্কলিকানির্মাণং
তেনৈবেত্যভিব্যাজ্য সৈব সদা স্বাধীনকাস্তেতি সূচয়তি চ,
যা অন্তঃসরসেব, অত্রাপ্যজস্রমেব রাত্রিন্দিবমপি কৃষ্ণবিচ্ছেদা-
সম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥

১৪৬। মুরভিঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মুদিরাক্রুতেমূরলীনাদরূপ-
গর্জনেনাযুঃ প্রাপুঃ, মরুতাহতাস্চালিতা অপি; তথা চ
(ভা^০১০২১১০) “বৃন্দাবনং সখি ভুবঃ” ইতি। ততশ্চ “অদ্রি-
সাধবরতাগ্নসমস্তসম্বম্” ইতি দৃষ্ট্যা তরুণতাশব্দেন তত্রস্থা
বিহগাদয়ো লক্ষ্যন্ত ইতি ॥

১৪৭। অত্রা স্বদর্শনৌৎসুক্যং সখ্যামভিব্যঞ্জয়ন্ত্যাহ—
কিমিতি। মাসাম্প্রতং নাযোগ্যং সম্প্রতীদানীমেব সম্প্রতীহি
সম্যক্ প্রতীতিং যাহি। তথাহি (ভা^০১০২১১১) “যন্তাঃ স্য
মূঢ়গতয়ঃ” ইতি ॥

১৪৮। তাস্থেব কাঞ্চিন্মকটবর্তিনীমালক্ষ্যোক্তপোষণায়-
নাহ—সারীকরোতীতি চিত্তপ্রত্যয়াৎ, ইতঃপূর্বং নয়নে শ্রেষ্ঠে
নাভূতামিত্যাঃ। সহকৃষ্ণসারেতি কৃষ্ণ এব সারো যন্তোত্যর্থ-
নামন্তঃ তন্তোচিতমেব, মৎপতিস্ত তদ্বিপরীতধর্ম্মাতিভূষ্টো

বেতি ভাবঃ। অশঙ্কিতমিতি অহং তু সায়াং ব্রজাগতমপি
তং পত্যাশিক্ষয়া ন সম্যক্ পশ্যামীতি ভাবঃ ॥

১৪৯। ন চ স্বপতি-সহিতায়া এব যুগ্যাঃ কৃষ্ণেহুত্তরাগঃ
পশুজেন বিশেষবিবেকাভাবাদিতি বাচ্যম্, যতঃ কে বা
বিদগ্ধশিরোমণয়োহপি জনাঃ কৃষ্ণে নান্নরজ্যাতীত্যগ্রস্তত-
প্রশংসয়া কাচিৎকাহ—ধন্তেতি। বিমানবনিতা বিমানচারিণ্যো
দেবাজনাঃ, শ্লেষণে তাসামপি মানং বেণুনাদো লুপ্পেদেব,
অস্মাকন্ত কা কথংতি ভাবঃ। জনিতাংমুরাংগা ইতি তা এব
বনিতাপদ-বাচ্যতামহীন্তি, নাত্মা ইতি ভাবঃ।—“বনিতা
জনিতাত্যাহুরাংগায়াং চ যোষিতি” ইত্যভিধানাৎ। তথা
চ (ভা^০১০২১১২) “কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য” ইতি ॥

১৫০। দিবীব নভসি বর্ত্তমানা এব ॥

১৫১। অত্রা তু বেণুমাধুর্যং প্রাণিনাত্রাপ্যমপি মুদা চিত্তা-
কর্ষকমিতি বদন্তী প্রেমসামাগ্ররীতিমালম্ব্য বিজাতীয়ভাব-
বতীরপি গান্তব্র প্রোত্তোতি—অর্ধাবলীঢ়েতি। তথা চ (ভা^০
১০২১১৩) “গাবশ্চ কৃষ্ণমুখনির্গত-” ইতি ॥

১৫২। কিঞ্চ, আহারবিহারমাত্র-প্রসক্তানাং বৎসানামপি
তত্র মহান্ প্রেমোদয় ইতি সশীংকারমাহ—চুষন্তীতি। ন
চুষন্তি, ন চ সন্ত্যজন্তি। নহু তর্হি বৎসগ্রহমন্তরণে ত-
ন্মাতরোহপি কিং প্রশবন্তি? তত্রাহ—বংশীকলেতি। ধর্যৈব
ভূম্যেব; তথা চ (ভা^০১০২১১৩) “শাবাঃ স্নুতন্তনপয়ঃ-
কবলাঃ” ইতি ॥

১৫৩। অপরা চ তিরশ্চাং মদ্যোহপ্যতিচপলানাং পক্ষিণা-
মপি মহাবীরমুখ্যচিহ্নমালম্ব্য কিঞ্চিদন্তুগিমানা সবিস্ময়মাহ—
বংশীকলমিতি। কলয়তো ধারয়তঃ, অস্ত কৃষ্ণস্ত; তথা চ
(ভা^০১০২১১৪) “প্রায়ো বতাস্ব মুনয়ঃ” ইতি ॥

১৫৪। প্রেমাভাববিশেষশ্চৈব মুনিস্তগমকতামপ্যাহ—
ন স্পন্দত ইতি। স্তম্ভাখ্যোহন্তুভাব এব সমাদিলক্ষণগমকঃ,
ন রৌতীত্যাদিভিশ্চতুর্ভিবিষয়াস্তরারোচকত্বমেব বাগাদীন্দ্রিয়-
প্রতাহারজ্ঞাপকম্, রোমাঞ্চবানিত্যভয় ভক্তিহৃচকম্, তদ্-
রাহিত্যে সতি মুনিস্তস্তাপি বৈফল্যজ্ঞাপনায় ন জিঘংসতি, ন
ভোক্তুমিচ্ছতি। গরুতং পক্ষম্ ॥

১৫৫। তদেবং মুরল্যাঃ সর্বেষাপি রসেষুপুন্দ্রীপকত্বে শৃঙ্গারে
অতিবৈশিষ্ট্যেন তৎ কথয়ন্তী স্বীয়ং ভাবমেব ব্যাচক্ষণা
কাচিদচেতনাহপি নদীং প্রোত্তোতি—স্রস্তে ইতি। রথাস্কাঃ

কলহসাঁশ্চৈব বিচিত্রঃ চেলঃ পরিধানীয়বস্ত্রং তস্মিন্ শ্রুন্তে
সতি তেষামপি ভাববৈবশ্চেন পুলিনাদ্বিঃপ্রদেশান্তলুঠনাং
প্রব্যক্তং সৈকতং সিকতাময়পুলিনমেব যেন তদ্যথা শ্রা-
দেবম্। অপস্মারোহত্র কামশরাঘাতজনিতো ব্যাদিবিশেষ এব
সমীয়ে সংপ্রাপ্তঃ ॥

১৫৬। শৈবলিত্তো নভঃ ; তথা চ (ভা^০১০২১১৫)
“নভস্তদা তদুপধাৰ্হ” ইতি ॥

১৫৭। এবং নভো যথা নায়িকাভাভিমানবত্যো নিজ-
সচ্ছীকরাদিভিস্তস্ত ভূতলগততাপঃ কাময়ন্তাঃ সেবন্তে, তথা
মেঘোহপি সখ্যাভিমানেন নভস্তলগতং তাপঃ শময়ন্ সেবা-
মানো লক্ষ্যতে, অতঃ কে বা তদ্ব্যস্তং ন কুর্বন্তি, কেবলং
বয়মেব তত্র বঞ্চিতা ইত্যভিব্যঞ্জয়ন্তী কাচিনাহ—আচ্ছাদয়-
ম্নিতি। শরদশীতকরস্ত শারদসূর্য্যস্ত মেঘস্তেব কক্ কাস্তিৰ্হণ
তস্মিন্মিতি সাবর্ণ্যমেব মৈত্রীহেতুঃ, তথা জগতাপশমকক্কা-
দিকং চ জ্ঞেয়ম্। ইহ শ্রীকৃষ্ণে ॥

১৫৮। যঃ কৃষ্ণঃ, অমৃতা শ্রীকৃষ্ণস্ত ; তথা চ (ভা^০১০২১১৬)
“দৃষ্ট্বাতপে” ইতি ॥

১৫৯। হস্তৈব সর্বজগদেব প্রাপ্তকৃষ্ণমাধুর্ধার্ণবাহুশীলন-
তয়া ধত্ত্বা কেবলমেকৈবাহং তত্র বঞ্চিতোতি সর্বমুখ্যতমা
কাপি সদা ভোগেহপি তদগন্ধমাভ্রাধারস্ততিরতাজ্জলনীল-
মণিলক্ষিতমাদনভাবোদয়েনাহ—স্নিগ্ধেষ্ণিতি। অত্র যত্বেপি
বল্লভতমা স্বয়মেব, তথাপ্যাহুরাগস্তাতিপ্রোচিন্না সস্ত তথা-
স্থানভূতবাদপরেতি ভাবনাপদারবিন্দাং শ্রুদীনীতি রতি-
সময়ে লগ্নাত্মাসম্মিতার্থঃ। কৃষ্ণস্ত্যো লিম্পয়ন্ত্যঃ। বক্ষোরহে-
ষ্ণিতি তচ্চরণপর্ণৈশ্চবাভিমানঃ, মুখেষ্ণিতি তৎসৌরভ্যালোভ-
পারবশ্চেন ॥

১৬০। অদিকার্বনদিকারিতয়েতি স্বস্তাপি তত্র যোগ্যত্র-
স্থাপনেনাশ্বাসনং যুক্তমিত্যত্র হেতুঃ—সর্বাভিলাষেতি। রাগস্ত
প্রকটন ইতি স্বস্তাযোগ্যাত্তে জ্ঞাত্যেহপি লোভস্ত ভবদেবেতি
ভাবঃ। তথা চ (ভা^০১০২১১৭) “পূর্বাঃ পুলিন্দাঃ” ইতি ॥

১৬১। পুলিন্দীপ্রস্তাবেনাহুস্ততং তদাম্পদস্ত শ্রীগোবর্ধনস্ত
ভূরিসৌভগং বর্ণয়ন্তী ভঙ্গ্যা তত্রৈব স্বাভিসারোৎসুক্যমপি
সখীভিব্যঞ্জয়ন্ত্যাহ—যঃ কন্দেতি। লীলাসগশ্চেতি কন্দরা-
দীনাং ক্রৌড়োপযোগিত্বাং সখ্যাম্, ভাগবতোক্তমশ্চেতি কন্দ-
পয়ঃফল-ধাত্বাভ্যুপচাটৈঃ পরিচরণাদ্যাস্তম্ ॥

১৬২। বৈষ্ণবোক্তমাত্তবৃত্তোব বিখ্যাঃ প্রাপ্তিরিতি
সিদ্ধান্তয়ন্তী তত্র শ্রীগোবর্ধনাত্তবৃত্তেস্ত সাক্ষাৎ কৃষ্ণবন্দী-
কারিত্বলক্ষণমতিবৈশিষ্ট্যমানয়ন্তী তত্রৈব স্বস্তা অপি সং-
জিগমিষাঃ প্রাণসখ্যাং সূচয়ন্ত্যাহ—যন্তেতি। মতমেতদেবেতি
সাত্ততত্ত্বপ্রামাণ্যাদপীতি ভাবঃ। যোগ্যাস্ত যোগ্যা অপি ;
তথা চ (ভা^০ ১০২১১৮) “হস্তায়মস্ত্রিরবলাঃ” ইত্যাদি।
‘পূর্বাঙ্কাদৌ পরোঢ়ানামালাপমত্তরাগজম্। সমাপ্য পূর্বরাগোথ-
মন্টানামথাহ তম্ ॥ নম্বেতাভিত্রজস্বাভিঃ কৃষ্ণে বনবিহারিণি।
নদীমেঘপুলিন্দাদ্যেস্তথা ভাবস্তদাত্মজঃ ॥ জ্ঞাতঃ কথং শৃণু
প্রোচভক্তস্তাপ্যমলে হৃদি। ঋতমেব ক্ষুরত্যাং মূর্ত্তপ্রেম্ণাস্ত
কিং পুনঃ ॥

১৬৩। অতিমানবতয়া লোকোত্তরতয়েত্বার্থঃ। সদা নব-
তয়া নিত্যনূতনত্বেন হেতুনা বলবতা প্রবলেনাহুরাগেণ
প্রেম্ণা সদাক্ষিণ্যঃ পরম্পরহৃদয়োদঘাটনলক্ষণ-সারল্যসহিতং
যথা ভবত্যেবমভাষন্ত। উৎকলিকামুদগতাং কলিকামিব
ভুজ্যেয়াস্তত্ত্বমুৎকলিকামুৎকর্থাং বিজ্ঞাত্যো ধারয়ন্ত্যঃ, যতো
বিদোহপি বিজ্ঞস্তাপি ন গোচরম্, আবিষ্টলিঙ্গত্বাং পুংসুম্।
বিদঃ কথন্তুতস্ত ? কুলকং সমবায়ন্তস্ত ত্রায়ং বিষ্টে, এতাঃ
সমবেতা ভূত্বা নুনং কিঞ্চিন্নস্তয়ন্ত্য ইতি বিচারয়তীতি তথা
তস্তাপি। ইদানীন্ত বেণুগানারস্তে প্রেমবৈবশ্চাং মন্দাক্ষস্ত
লজ্জায়া ওষে বেগে সমুহে বা, অত্রতি গচ্ছতি সতি ‘অত্র
গতো’ ইতি ধাতোঃ। মন্দোহক্ষাণাং করচরণাদীজিয়াণাং
স্তদৌ বেগো যাসাং তাঃ। স্তম্ভাদিসাত্তিকোদয়াদিতি ভাবঃ ॥

১৬৪। উদপাদি উৎপাদয়ামাস। বংশীকলঃ কর্তা, তথা
যদ্যতো বংশীকলাং ॥

১৬৫। তদেতং স্বভাবপরিবর্ত্তনং দৃষ্টতামিতি দূরবৃত্ত-
মপি তত্তং সর্বং সাক্ষাৎক্রিয়মাণমিবাভিপ্রায়ন্তি—স্তত্ত্বস্বীতি।
হরিণাদীনাং পঞ্চানাং জলমানাং স্তম্ভঃ স্বাবরধর্মঃ, তথা ভূমি-
ভূদাদীনাং ত্রয়াণাং স্বাবরাণাং জ্ঞেহাশ্রপাতরোমহর্ষৌ জঙ্গম-
ধর্মৌ। বৃক্ষৌকসঃ পক্ষিণঃ, জলেচরা মীনাদয়ঃ, ভূমিভূতঃ
শৈলাঃ। সর্বত্র চকারা ভাবোদয়ে সর্বেষামেব প্রাধান্য-
সূচকাঃ। শৈলানাং ভূবশ্চ তৃণাত্তুরোদগমনির্বারাদিভ্যাং
পুলকাশ্রপাতৌ। বৃক্ষাণাস্ত মুকুলোদগম মকরন্দাভ্যাম্। তথা
চ (ভা^০১০২১১৯) “অস্পন্দনং গতিমতাম্” ইতি ॥

১৬৬। নমস্ত নাম হরিণাদীনাং তিরশ্চামল্লদিয়াং তথা

ভূতদাদীনাং চ ততোহপি জ্ঞানাভাবান্নানকোটৌ প্রাপ্ত-
রেথাণাং তথাস্থ দোষানাধায়কমেব। কিঞ্চ, বিশিষ্টপরামর্শ-
শালি-নৃজাতিষপি কুলকুমারস্ত স্বধর্মরক্ষার্থমপি যত্নতো ধৃতি-
মালম্বেরমেবেতি তত্র সবিচারমাত্তঃ—যমিতি। কালেন
কৈশোরপ্রাপ্ত্যা যং বশীকলং কলায়াঞ্চকারাভাস্তবান্, কালিয়-
রিপুঃ কালকূটমূলখণ্ডঃকাহপি কালকূটগিব কালকরং মৃতি-
পর্ষস্তদশাপ্রাপকম্, অতএব করালং ঘোরম্। হে আলি!
সখি! তং কা কুলীনাপি কালয়তু বারয়তু, প্রত্যুত কেলি-
মতী সতীতি কেলীনাং ভাবিত্বেহপি তত্র নিশ্চয়দাটোঁনৈব
নিত্যযোগার্থকমতুপা তদৌহকাস্থাপি ছনিবারস্বং ধ্বনিতম্।
যদ্বা, কেলিমতী তেন প্রাপ্তস্বরতাপি কাস্ত্যা তুষ্টিঃ বিভাব্য
ধৃতিমালম্বতামিত্যর্থঃ। বয়ং তু তদপ্রাপ্তিমূর্জালিতা এবেতি
ভাবঃ।

১৬৭। অথ (গী^০২।৬২) “ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গ-
তেষুপজায়তে” ইতি তত্ত্বশাস্ত্রোক্তদৃষ্ট্যা তৎপ্রাপ্তিসাধনং তদ্-
ধানমেবেতি নিশ্চেষ্ট্যাস্তদেব সৌহার্দেন স্বীয়ঃ প্রতি বিদ-
ধানা ইবাঙ্কঃ—স্মরতেতি। মানস সর্বজনকৃতস্তাদরশ সম্পত্ত্যা
সমদং প্রস্তুতত্বাদৌচিত্যেন ব্যঞ্জিতবেগুণানগরং সমেন সর্বাসা-
মস্মাকমৈকমত্যা তুল্যেন তৎপ্রাপ্ত্যভাবাদ্ দন্দস্থমানেন হৃদয়েন
মনসা স্মরত। কীদৃশম্? হৃদয়েনং হৃদয়নাথম্। অগতোং-
সবং নিত্যমহোংসবযুক্তম্।

১৬৮। অতএব স্মরণার্থমিবাকেশমাচরণাঙ্কং মুখ্যমুখ্যা-
ঙ্কং সনিজাভিলাষোদগারং বর্ণয়ন্তি—হুস্মিক্তেতি। ভ্রমরকা
ললাটালকা।

১৬৯। গবাং ছন্দরজ্জুঃ পাদবন্ধনরজ্জুঃ, সা চ পীতপট্ট-
হুহ্রময়ী মুক্তালম্বিতচন্দ্রগ্রা জ্যেয়া।

১৭০। তাংমূলগন্ধীতি তৎপূজনসাধন-তাদৃশপূশ্পাণামেত-
দেব সৌগন্ধ্যমিতি ভাবঃ।

১৭১। পরিণাহো বিশালতা।

১৭২। জাহ্নুদ্বয়ীতি ভূজয়োরাজাহ্নুদ্বয়িত্বেনাগ্রাভ্যাং স্বত
এব তৎস্পর্শস্থিত্যেবোৎপ্রেক্ষিতঃ।

১৭৩। স্থবলিতা আবলির্ধাসাং তাভির্বলীভিরাবেল্লিত-
মাবেষ্টিতম্; যদ্বা, পূরক রেচক স্বাস্থ্যরোধেনাবেল্লিতমৌষং
কম্পিতম্, ওজসা বলেন তদবলগ্নং মদ্যভাগো নোহস্মাক-
মমৃদ্বনসি লগ্নং সং ক্রশমপ্যন্তঃ ক্রশীকরোতি, ঔৎকর্ষ্যাস্বক-

তাড়নেনেতি ভাবঃ। যদ্বা, স্বয়ং ক্রশমপি সদন্তদপি ক্রশং
করোতি।

১৭৪। লাবণ্যকল্পতরোঃ কোটরকল্পা যা নাভিস্ততো
নির্ঘতী নির্গচ্ছন্তী তল্লুঃ স্মৃদ্ধা ভ্রমররাজিরিব মলিনিমানং
বহন্তী রোমাবলিকুমুখী সতী তদীয়হৃদয়পর্ষস্তং গচ্ছন্ত্যপি
নোহস্মাকমেব হৃদয়ং কালভূজগীব দদংশ।

১৭৫। বজ্রাদিভিলক্ষ্মভিলক্ষ্মীঃ শোভা যন্ত তৎ, অজি-
যুগ্মং কর্তুং বক্ষস্তটীগিত্যস্ত পূর্বশ্লোকস্মেন ন ইতি পদে-
নানুঘটঃ; ভূষয়িতা ভূষয়িত্যতি।

১৭৬। জীবিতং জীবনং কঠমানায়া কঠগতপ্রাণা ইবে-
তার্থঃ। এবং পূর্বরাগে দশম্যা দশায়াঃ প্রাগ্ভাবপ্রাপ্তিকল্পা,
কেবলমাশয়েব নিরুদ্ধজীবিতা ইতি ভাবঃ। অল্পরাগপর-
ভাগেন মহাপ্রেমাংকর্ষণে তাঃ প্রসিদ্ধা এতা গোপকন্তা
এতা ইবাঙ্কৌপম্যাভাবাদনম্বয়ালঙ্কারোহয়ম্, তদপুংসাহ-
স্মাতরং দুস্তরং তরঙ্গময়িত্যা প্রাপ্য, সহসেত্যস্ত ভাবঃ সাহস্রং
তস্ত রয়ং বেগং গতাঃ কাত্যায়নচর্চনত্বতর্থমিত্যর্থঃ। অহ-
হেতি স্মকুমাণীণামপি তাদৃশং তপ ইতি খেদে। তং
প্রসিদ্ধমিমাং তথা ভাবোদয়েন সাক্ষাদিবোপসন্নং হেমন্তং তন্না-
মর্ত্তুং প্রাপুঃ।

১৭৭। ততশ্চ সহসো মাসস্ত হেমন্তভৌঃ প্রথমে সহো-
মাসে মার্গশীর্ষমাসি সহমিলিতা এব তাঃ প্রসিদ্ধা ধাত্বাদিকন্তা
উমায়ঃ সেবনমারেভিরে ইত্যম্বয়ঃ—“সহো বলিষ্টেহপি চ
মার্গশীর্ষহেমন্তয়োশ্চাপি সহঃ প্রদিত্তঃ” ইতি বিশ্বঃ। মাস-
শব্দেন ঋতুভিধানমুপচারাৎ তদবয়বত্বাদঘমকশোভার্থম্; যদ্বা,
সহসো মাসস্তেতি ব্যাধিকরণম্ভৌ, ততশ্চ সহসো হেমন্ত-
ঋতোর্মাসস্ত মধ্যে যঃ সহোমাসস্তত্ত্বতর্থঃ। কীদৃশস্ত?
মূলে মিলিতং মূলমাত্রলগ্নং দর-পরিশিষ্টমীষদবশিষ্টম্, বিকচ-
সৌগন্ধিকগন্ধি প্রফুল্লকল্লারতুল্যগন্ধং কং জলং তস্ত পিপাসয়েব
তৎপাতুগিচ্ছয়েব নন্তা নতাঃ কন্তাঃ কমনীয়াঃ কপিশপিশজ-
কপিশশালিনো জাতিভেদেন কপিশবর্ণ-পিশজবর্ণ-গঞ্জরীযুক্তা
যে শালয়ো ধাত্তানি তেষাং যন্ত তস্ত। দরাকুরিতৈজাতান্না-
কুরৈর্নির্ববসৈর্নিষ্ঠুগৈর্বসসহিতগোধুমৈধুমলিতা ধুমলবর্ণীকৃত্য
যে উদারকেদারা বৃহৎক্ষেত্রাণি তৈরেব কেবলং বলমানা
শোভা যন্ত তস্ত, কুস্তম্বুরূপাং ধাত্তাকানাং স্তম্ভৈশ্চৈচ্ছৈচ্ছৈচ্ছ
কচিরা-
স্তংসাহিত্যেন শোভনা যা মধুরা মধুরিকা মছরীতি প্রসিদ্ধা-

স্তাভির্মধুরা মাধুৰ্যবতী অবনিঃ পৃথ্বী যতন্তু । স্তম্ভিকানি
বাস্তুকানি বাস্তভূময়ো যৈস্তানি, বাস্তুকানি শাকবিশেষা যত্র
তন্তু, দিক্ষু দিক্ষু বলন্তি ইক্ষুবলজানীক্ষুক্ষেত্রানি তৈর্বলেনৈব
জনিতোৎপাদিতা লক্ষ্মীঃ শোভা যন্ত তন্তু । সহোদাসে

কীদৃশে ? শস্ত-সম্পত্ত্যা প্রথা খ্যাতা মা শোভা যন্ত তস্মিন্ ।
স্বভাবসিদ্ধা অপি নিত্যসিদ্ধা অপি ভাবসিদ্ধৌ কৃষ্ণকাস্তা-
রূপো যো ভাবস্তু সিদ্ধিনিগিতে সাধকাভিমানজুষঃ, অমানা
অপরিমাণা জুটু প্রীতির্ধাসাং তাঃ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দস্বন্দ্যাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবৰ্ত্তন্যামেকাদশ-সুত্বকসম্বন্ধনম্ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশঃ সুত্বকঃ

দ্বাদশে যন্ত সঙ্গায়ানচূরার্থাং কুমারিকাঃ ।

স তাসাং পরিধানীয়বাসাংস্পাহরদ্ধরিঃ ॥

১। তাদৃশঃ সঙ্কল্পঃ ‘গোপনাথতনয়ঃ পতির্নো ভূয়াৎ’
ইত্যুক্তলক্ষণঃ, স এব লতা; শ্লেষাৎ পরম্পরিত-রূপকোণ সঙ্কল্প-
লতৈব সম্যক্ কল্পলতা বাঙ্কিতার্থসাধকত্বাৎ, তস্তাঃ কুসুমৈ-
র্ভাবিফলছোভাকৈলক্ষণবিশেষ্যৈঃ স্তম্ভু মনোহরাণাং প্রাপ্তাংস-
তয়া স্তিমিতচিত্তত্বেন লোকৈলক্ষ্যমাণানামিত্যর্থঃ । কুসুম-
স্বমন ইতি পুনরুক্তবদাভাসালঙ্কারোহয়ম্ । তদহরেবেতি কাল-
কর্মণি দ্বিতীয়া । বিশিষ্টপতিলাভেন কুলবালানাং কুলকণ্ঠ-
কানাং সমুচিতং শং স্তম্ভমিতি বিচারয়ন্তৌ সন্তৌ হৃদয়ে শঙ্কুলা
ঔৎকর্ষ্যলক্ষণকীলগ্রাহিণ্যশ্চ তা বালাঃ প্রাপ্তপ্রথমকৈশোরা-
বস্থাশ্চেতি তাসাং মাতাপিতরৌ জননী-জনকৌ মা তাপি-
তরৌ নাতিশয়েন তাপবন্তৌ বভূবতুরিত্যয়ঃ । মস্তথকৈশি-
প্রত্যয়াস্তাং তরপ্-প্রত্যয়ঃ । পারণ্যায়ৈ পারপ্রাপ্তয়ে; ‘পার
তীর কর্মসমাপ্তৌ’ ইতি ধাতোঃ ॥

২। কিঞ্চ, তাসাং প্রত্যেকং মাত্রা জনন্যা মাত্রাধিকেন
পরিমাণাধিকেন স্নেহেন প্রতিসিদ্ধানামপ্যক্তা নাম শ্রদ্ধা বরী-
রুধ্যতে স্নেহ, অতিশয়েনাবদ্ধত এব । “মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং
বিন্দে মানে পরিচ্ছদে” ইতি মেদিনী । তৎপ্রতিষেধ-
বাক্যমাহ—পরমেত্যাদি । তে তব তত্ত্বব্রততী দেহলতা
ব্রতন্তু তীক্ষ্ণতাং তজ্জনিতং দুঃখং সোঢ়ুমসাম্প্রতমযোগ্যা,
অতএব সাম্প্রতমিদানীমেতাৎদৃশীং নিজতৎপ্রোঢ়িলক্ষণাং মৃদং
হর্ষং সহতে ইতি কর্মণ্যং, তাদৃশমুৎসাহমধ্যবসায়ম্, উৎ-
সাহসেন উচ্চৈঃ সাহসেন দধত্যা ধারয়ন্ত্যা ত্বয়া দুষ্করং কর্ম

কথং করিষ্যতে ? দুষ্করত্ব হেতুঃ—কর্মঠতাশূচ্যতয়া ব্রতে
তব কর্মঠতা ন লক্ষ্যতে ইত্যর্থঃ । তত্রাপ্যানুতয়া পূর্বপূর্বাভি-
রীদৃশব্রতস্তানাচরণাদিতি ভাবঃ । অতএবানধিকারিণ্যা ॥

৩। ততশ্চ তাসাং তল্লিচ্চয়দাঢ্যজ্ঞানান্তরম্, উমা
গৌরী উমায়া ধবঃ শঙ্করো মাধবো লক্ষ্মীকান্তঃ, কমলা লক্ষ্মীঃ
কমলাসনো ব্রহ্মা, বত অল্পকম্পায়াম্, উপযোগিনৈবেছাদা-
বিত্যর্থঃ । আচার্য উপদেষ্টা । কীদৃশঃ ? বাচা বেদাদিমস্ত্র-
বাক্যেন^১ আর্থো বিজ্ঞঃ ॥

৪। ইতি তাসাং মাতৃগাং নিগদিতে ভাষিতে বিদিতে
জ্ঞাতে সতি তাঃ পুত্রোহপি উচুঃ । কথম্ ? স্নেহাং তাং-
পর্যন্ত যৎ পর্যবসানং পতিভাবেন শ্রীকৃষ্ণসঙ্গপ্রাপ্তিরূপং তন্তু
যো বিতর্কস্তম্মিরাণায় প্রত্যুত্তরপ্রদানং বিনা সশঙ্কভীর্মাতৃভিঃ
সদা দৃঢ়াঙ্কসন্ধানপর্যভিস্তদপি কদাচিৎস্বিত্ত্বৈব বেত্যর্থঃ ।
তা উচুরিতি—তাস্থ একস্তা মুখ্যায়াঃ, একবচনেহপি বহু-
বচনং সর্বাঙ্গমৈকমত্যাৎ । অতএবাগ্রে ‘তেন’ ইত্যেক-
বচনমপি । যদ্বা, স্বস্বমাতরং প্রতি তা একৈকশ উচুরিতি ।
অতএব ‘হে জননি’ ইত্যেকবচনম্ । তেন হেতুনা ইহ
উমামেব দেবতাং, অহং তেনে সকামার্চনে বিস্তৃতবত্যস্মি,
লিড়াদীনাম্ ভূতসামাগ্রে এব ভূরিপ্রয়োগদর্শনান্নাত্র পরোক্ষা-
পরোক্ষবিবেকঃ । আচার্যক আচার্যমপি মন এব আর্থং শ্রেষ্ঠঃ
তদুপদিষ্টং তস্তোপদেশ এব নোহস্মাকং তথাবিধং দিষ্টম্-
দৃষ্টং জনয়িষ্যতে, তচ্চাধ্বনো ব্রতরূপবর্জনাঃ পারং ফলস্থানং
নয়িষ্যতে নেছ্যতি ; ‘নয় প্রাপণে’ ইত্যাদ্ব্যনেপদিনো রূপম্ ।
তেন মনোরূপেণ গুরুণা মস্ত্রঃ স্বপ্নেন আদিষ্টঃ । নহু স্বপ্নঃ

স্বপ্নোপমা এবাংপ্রাণাণাং ? মৈবম্, অস্বপ্নেন জাগরণ-নির্বিশেষেণেত্যাঃ । যদ্বা, অস্বপ্নেন জাগরণেন চাকস্মাদেব হৃদি ক্ষুরণাদিতি ভাবঃ ॥

৫ । তাভির্গাত্ত্বিভিনিবর্তাণাং ব্রতান্নিবর্তয়িতুমশক্যানাং তাংসাং কুমারীগামুৎকলিকযোগেৎকণ্ঠয়াহলিকয়া সান্নাকম্পসখ্যা হনিয়মাণা নষ্টীকরিষ্যমাণা অন্তরায়া বিদ্বা যেন, তথাভূতে-হহনি হুংপ্রমোদরসানাং সন্দোহস্ত সন্দোহে বা যা বিড়্-ব্যাপ্তিঃ, ‘বিষ্ণু ব্যাপ্তৌ’ তস্তাং সাধুঃ, সাধ্বর্ষে য-প্রত্যয়ঃ । স্বভাবেনৈব ভা-বহুলতয়া কাস্তি-বাহুল্যেন তাভুল্লরসানাবৃত-ত্বাদত্যকণিমোদগমাদিতি ভাবঃ । অভাঙ্গমঙ্গং লক্ষীকৃত্যা ভাঙ্গরাহিত্যেন তৈলাভাঙ্গনাভাবেন । নিঃস্নেহতয়া নিঃস্নেগ-তয়া নিঃস্নেহত্বেন চ । কীদৃশ্চা ? বৈরাগ্যসিদ্ধার্থং ব্রতস্ত সাঙ্গতাসিদ্ধার্থং চাহতয়া ভবাদপ্যনষ্টয়া । অত্র যত্বেপি তা-স-গঙ্গানি কেশাশ্চ তৈলাভাঙ্গ্যভাবেশপি-স্বভাবাদেবাতিস্মিদ্ধানি, তদপি প্রেমবতাং দ্রষ্টৃজনানাং রূক্ষতাসম্ভাবন্যৈব রূক্ষাণু-ক্তানি, যথা পুত্রদেহং পুটমপি পশ্যন্ত্যা মাত্রা মংপুত্রদেহো-হয়ং ক্ষুণা ক্ষাম ইতি সংভাব্যতে । সক্রদনতয়েতি কর্ত্তরি লুপ্রত্যয়াস্তাদ্ভাবপ্রত্যয়ঃ পুংবচম্ । কীদৃশ্চা ? অনতয়া পূর্ববদদৃঢ়তয়েত্যাঃ । তনবোহপি দেহা অপি তনবঃ কৃশাঃ, অপিহিতরূচঃক্ষয়কাস্তয়ঃ ; যদ্বা, ভাণ্ডরিমতোনাকারলোপে নঞা অনাচ্ছয়কাস্তয়ঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গপ্রাপ্ত্যাশাবলাদিতি ভাবঃ । কিংবা, তনবোহপি কৃশা অপি তনবো হিতরূচঃ কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গমোপ-যোগি-কাস্তয় ইত্যর্থঃ । অদ্বিতীয়ায়া একস্তা এব দ্বিতীয়ায়া-স্তিষ্ঠেঃ সম্বন্ধিষ্ঠাঃ শশিকলায়াঃ সৌভাগ্যহারিণ্যাঃ, সর্বজন-কারুণ্যজনক-কার্ষাদিতি ভাবঃ । অদ্বিতীয়ায়া ইতি তস্তা দ্বিতীয়াতিথিসাহিত্যে কিঞ্চৎকলাপুষ্টিঃ সম্ভবেদিতি হারিণ্যো-হপি হারবতোহপি হারকাস্ত্যা সদ্বিতীয়াপি অদ্বিতীয়াশশি-কলায়াঃ সৌভাগ্যহারিণ্যা ইতি বিরোধঃ ।

এবং ত্রিভির্নবগয়িত্বা তচ্চেষ্টা বিবৃণু আহ—যদীতি । রজনবিরাগো যত্বেজনি জাতস্তদা শমনানুজাতায়া যমুনায়া রোধঃ পুলিনং সমাজগুরিতাশ্বয়ঃ ২ । শয়ালুতা স্বাভাবিকী নিদ্রা, তদ্বিরহেণ বিকসা মঞ্জিষ্ঠা, “মঞ্জিষ্ঠা বিকসা জিঙ্গী” ইত্যমরঃ, তস্তা রাগেণ রক্তিম্বা অনন্তং ন ত্রক্ষিতম্, শ্বেত-মিত্যর্থঃ । রক্ততমং সাধবা-সৌভাগ্য-ব্যঙ্গকম্, অরুণাদিবর্ণ-

মিত্যর্থঃ । প্রতিকলাং প্রতিপ্রাতঃ প্রতিপংস্তমানেন ভাবিনা যমুনায়ামাপ্রবেন স্নানেন প্লবমানমার্জীভবস্নানসং যাসাং তাঃ ; অনন্তরহসাহতিগোপ্যেন “রহোহতিগুহ্যে সুরতে” ইতি বিধিঃ । পূর্ব-সংবাদেন ‘পূর্বদিন-সায়ংসময়ে সংহত্য শ্বঃ প্রাতঃরবং করিষ্যামহে’ ইতি সঙ্কেতেনৈব হেতুনা আকারণকারণা-ভাবেহপি আহ্বানহেতুভাবেহপি সতি ; “হুতিরাকারণাহ্বানম্” ইত্যমরঃ । মিলিত্বা সংমীল্য ; হে আলি ! হে সখি ! পরম্পরং গৃহীতভুজবলয়াশ্চলন্তীস্তা উৎপ্রেক্ষতে । পরম্পরং যঃ পরমঃ প্রেমা তেনৈব বিষক্তাঃ পরম্পরং মিলিতা বিস-লতাবলয়ে যুগাললতা-শ্রেণয়স্তাভিরেব বলিতং যল্ললিতং লক্ষ্য চিহ্নং তেন কমলিষ্ঠ ইব । কিঞ্চ, ধরণিতলে সঞ্চারিণ্যশ্চ তাশ্চারিমহরেন চারুজাতিশয়েন প্রগাঢ়াশ্চেতি তথাভূতা ইত্যশ্চর্যম্ । অত্র সাবর্ণ্যাভূপলস্ত ইতি পুনরুৎপ্রেক্ষতে—ইতরেতরং তরলশাখানাং যঃ শাখো ব্যাপ্তিঃ ; ‘শাখু ব্যাপ্তৌ’ ঘঞন্তঃ, তেনাকমনং সম্যক্ শোভনং কিঞ্চনাছুতং কাঞ্চনস্ত কনকস্ত ‘লতোছানম্’ ; অত্রাপি জগত্তমোহরণ-পরমচমৎকারি-প্রভা-নিবহালাভ ইতি পুনরুৎপ্রেক্ষতে—নিজ-নিজ-চপলতয়াঃ প্রতি-স্ব-চাপল্যস্তাবলেপেনাহঙ্কারেণ লেপনায় প্রলেপার্থং পরম্পরং প্রসঙ্গনার্থমিতি যাবৎ, পর-ম্পরং গুহ্মিষ্ঠঃ পরম্পরগ্রহনপরঃ ক্ষণরূপা উৎসবমযাঃ প্রভা যাসাং তাঃ, ক্ষণাদেব প্রকর্ষণে ভাবিতঃ ক্রতো ভূতলেহব-তার আবির্ভাবো যাত্তিস্থতাভূতাঃ, ক্ষণপ্রভা ইব বিদ্যুত ইব । বলয়াবলিনিদেন নিজিতং মৃদকলস্ত মত্তস্ত কলবিস্তৃত চটকস্ত বাক্ষরণং বাক্ষরো যত্র তদ্বথা স্তান্তথাহেন্দোলিতকরাঃ । কৃষ্ণস্ত তৃষ্ণারূপেণ পরিভবেনতি সোহপি কৃষ্ণেনৈব প্রযুক্তঃ কটুতর-স্বতেজোবিশেষ এবেতি দৃষ্টান্ত-সঙ্গতিঃ । মুখ্যা যা উত্তম-কল্পস্ত কল্পনা, তয়া সংভূতা যে দেবীপূজা-সম্ভাৱাঃ পুষ্প-ধূপ-দীপ-নৈবেদ্যাদয়ঃ, তেষাং ভা কাস্তিস্তয়া রমণীয়াঃ পাণয়ো যাসাং তাভিঃ । চতুমুখো ব্রহ্মা, তমুখাস্তদাদয়ো লেখা দেবা-স্তেষাং লেখাঃ শ্রেণ্যস্তাসাং মুখৈর্মুখরিতা যে হরিগুণাস্তেষাং গুণনং কীর্ত্তনামস্ত্রণং তস্ত বাক্ষারকারণাজ্-বাক্ষারহেতোর্দর-মীষদ্বিবৃত্তং যমুখকমলং তস্তামোদান্নিগচ্ছতঃ স্তগন্ধাদ্ধেতোঃ প্রমোদেন প্রপততামলিকুলানামতিরেকাং রেকণং শঙ্কা তেন হেতুনা কণং প্রকাশমানং কুণনং সঙ্কেচস্তেন কমণীয়াং

নয়নাঞ্চলঃ যত্র তদ্বথা স্মৃত্যথা ; ‘রেক শঙ্কায়াম্’, ‘কণী দীপ্তো’, ‘কৃণ সঙ্কোচে’ ইতি ধাতবঃ । ভবিকং মঙ্গলময়ং বিকস্মরশ্চ স্মরশ্চাপি সৌভাগ্যং যত্র তদ্বথা স্মৃত্যথা । পরি-
বাদিনী বীণা, তামপি পরিবদিতুং তিরস্কৃতুং শীলং যশ্চ
তদ্বথা স্মৃত্যথা ; নীরঞ্জঃ নিবিড়ং চ তৎ মুহূৰ্ত্তং কোমলং
চেতি তৎ ; গানক্রিয়াবিশেষণপঞ্চকম্ । তমোহুদে সূৰ্যে
অহুততি ন উদয়তি সতি শমনাত্তজাতায়া যমুনায়। রোধঃ
পুলিনঃ সমাজগুঃ । রোধঃ স্নেহাৎ পিত্তাদিকৃতবারণং তদুপ-
শমপূৰ্ব্বকম্ । শমনাত্তজাতায়াঃ কীদৃশাঃ ? তিমিরং হুদতি
দূরীকরোতীতি তিমিরহুৎ সূৰ্যঃ, তস্তাপত্যাতায়াং সত্যামপি
তিমিরধারায়া আধারোহদিকরণং তদ্বদাচরন্তাঃ ; সকলানাং
তাপানামুপশমনমহু পশ্চাজ্জাতং স্নানাত্তনস্তরোৎপন্নং ভবতি
যতন্তুশ্চাঃ ॥

৬। তরঙ্গিণী যমুনা, মিদা স্নেহেন ; ‘ক্রিমিদা স্নেহেন’ ;
প্রেমপরিণামবিশেষেণ শূন্যং বৃদ্ধাম্ ; ‘টুওশি গতিবুদ্ধোঃ’ ।
অন্ধা সাক্ষাদেব । তাসাং তাসাং চরণানাং সঞ্চরণৈ রণতাং
শঙ্কায়মানানাং কলহংসকানাং শোভনপাদকটকানাং সংহতানাং
বন্ধারকোলাহলৈর্জল-শুকুনানাং জলচর-পক্ষিণামাদরমিবাদর-
ময়ং বাক্যমিব দৈরয়ন্তীব । বিহগ-মিথুনশ্চ চক্রবাক-দ্বয়শ্চ
নিশায়াং বিরহো যশ্চ তশ্চ রহস্তঃ স্মরতময়সঙ্গম্ ; ‘রহোহতি-
গুহ্যে স্মরতে’ ইতি বিখ্যঃ । উৎপাদয়িতুমুত্তোহরুণশ্চ সূৰ্যশ্চ
কিরণানামাহতমাঘাতস্তেন হতা নিদ্রা যশ্চ তৎ, বিসিনী-
কুন্তম্যং কমলপুষ্পমেব নয়নং তস্তাঞ্চলৈঃ ॥

৭। নীশারং শীতপ্রাবরণবস্ত্রম্, শোভনো মহিমা তপঃ-
প্রাপকত্বলক্ষণো যেষাং তেষাং হিমকণানামাসারমপ্যানন্দ-
পর্যয়েব তদ্বা সহমানাঃ । কীদৃশম্ ? সারং শ্রেষ্ঠং হিত-
মপিহিতমনাবৃত্তং প্রকটমেব সং তদ্বানং বিস্তারয়ন্তম্ ; যদ্বা,
অপিহিতমাচ্ছন্নং প্রাপ্যমাণশ্চ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গরূপহিতশ্চ জ্ঞৈর-
জ্ঞেয়ত্বাৎ । মানং পরিমাণং তদতিক্রান্তয়োংকলিকয়া স্নানোৎ-
কর্ষণ্য হেতুনা আলিকয়া সখ্যা সমম্ । দর দ্বৈষং কম্পং
কম্পযুক্তং কং শিরো যত্র তদ্বথা স্মৃত্যথা প্রচলতঃ প্রাকর্ষণে
কম্পমানশ্চাধরকিসলয়শ্চ লয়ান্নাট্যাৎদবিকসিতেষু সিতদশনেষু
সঞ্চারী চারিমণা চারুতয়া যঃ শীত্কারন্তেন সংকৃতে মধুরো
হাসো যত্র তৎ । হাসে হেতুঃ—ইতরেতরেতি । পরস্পর-
স্বসার্থ্য-দর্শনমেব হাসোদগমকমিতি ভাবঃ । নহু কিমে-

তাবতা শীত-সহনেন ? তত্রাহ—ইহ ব্রতরসে বরং শ্রেষ্ঠং
সমাদরং বহন্ত্যঃ । কথন্তুতে ? চিত্তা সঞ্চিত্তা কলা শিল্পং
স্নানাদি-সমস্ত-ব্রতাক্ষেপকোশলং যত্র তস্মিন্ । সয়াগুৎসাহাদেব
শীতাদি-দুঃখ-সহিষ্ণুতায়াং সাংসং তেন মুদিতাঃ সমুদিতাঃ
সম্মিলিতা এব ॥

৮। স্নানসমুত্তীর্ণানাং স্নানাত্ সমাগুখিতানাং তাসাং যুৎ
মনঃপ্রসাদময়ী শ্রীতিরঞ্জনা শীত্ৰং যদি তীর্ণা ন জায়তে স্ম,
অপারত্বাভাভিরেবেত্যর্থঃ, তদা চারুদতীনাং তাসাং পৃষতা-
ক্ষীণাং হরিণনয়নানাং গাত্রতঃ সলিলপৃষতাঃ স্নানজলবিন্দবো-
হক্ষীণা বহুতরা মহীতলং পেতুঃ ;—‘পৃষতৈগণধারোহিতা-
শ্চমরো যুগাঃ ; পৃষস্তি-বিন্দু-পৃষতাঃ’ ইত্যমরঃ । কথন্তুতাঃ ?
সেসিচ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ সিচ্যমানঃ সিচয়নিচয়ে বস্ত্রসমূহো
যৈস্তে । তানেবোৎপ্রেক্ষতে—তদুচ্চচামঙ্গকাস্তীনাংমঙ্গবিন্দব
ইব কেন হেতুনা যমুনায়। অঙ্গসঙ্গেন জলান্তঃপ্রবেশেন যঃ
সয়াগুৎসাহন্তেন । যমুনায়ঃ শ্রামত্বাৎ প্রতিকূলকাস্তিভাঃ প্রাপ্তা-
ঘাতহেনেত্যর্থঃ । অরবিন্দশ্চ কমলশ্চ বোধকরঃ সূর্যশ্চ কণ্ঠা
যমুনা, তস্তাঃ কে জলে যো গ্রায়বাসো গ্রায়প্রাপ্তা বসতি-
শ্চেনৈব গমিতানি যাপিতানি বয়াংসি বালাদীনি যৈস্তেষাং
বয়াং পক্ষিণাং গণেন বৃন্দেন এতানালোকয়ন্তিঃ পক্ষিভিরপি
তথা মাধুর্য্ভাবভবন্তুৎপূর্ব্বজন্মমধ্যে কদাপি ন লব্ধ ইতি ভাবঃ ॥

৯। অথ স্ব-স্ব-কবরীর্মার্জয়ন্তীস্তা উৎপ্রেক্ষতে—সহজ-
মৌৎপত্তিকমপি বৈরজনিত-বৈরসম্পহায় ত্যক্ত্বা, প্রত্যুত
দয়ায়া উদয় উৎগমন্তেনৈবোত্তরলাভিঃ কোমুদীভিজ্যোৎস্নাভি-
রিব । এবং কায়নিষ্ঠং গুণং বর্ণয়িত্বা মনোনিষ্ঠমপি গুণং
বর্ণয়ন্তে বৈরত্যাগেহপি কারণমাহ—মুদীভিরিবেতি । মুদা-
মানন্দানাম্ দ্বৈতিলক্ষ্মীভিরিব মূর্ত্তাভিমূর্ত্তিমতীভিঃ । প্রতি-
ভয়ং ভীতিস্তেন যাহপ্রতিভা কতব্যান্দুরণং তয়া রুদতীরিব
তিমিরাণাং ততীঃ শ্রেণীঃ, রতোহভিরতস্তীত্রঃ সলিল-
নিঃস্রব্দোহক্ষপাতরূপো যাহ তাঃ কবরীঃ, সলিলানাং নিঃ-
সারো নিঃসারণং তদ্রূপেণ মার্জনেন বাৎসল্যালয়ন্তীভি-
রিব । অতএব বস্ত্রগুণেন কৃতাক্ষজলাপসারণানামাশ্রাসিতানাং
তাংসং রোদননিবৃত্তিরভূদতি ভাবঃ । মার্জনেন কথন্তুতেন ?
মা শোভা তস্তা অর্জনে লাভো যতস্তেনেতি, প্রত্যুত তাসাং
হর্ষ এবাভূদতি ভাবঃ । তথাভূতাভিরাভিঃ কুমারীভিঃ ।
আভিরাম্যমভিরামতা তেনাপি কাম্যা কার্ত্তম্বরাং কনকাদপি

রম্যা কান্তির্ধাসাং ভাতিঃ, কাপি পরা কাষ্টা কোহপি পরম উৎকর্ষ আসদে প্রাপ্তা ॥

১০। বিশেষণ নিবারিতানি বারীণি যাতাস্থাভূতাস্থতুলতা যাসাং তাঃ, কৃষ্ণশ্চ গানগতো য আনন্দশ্চেনৈব যাদুর্বী-ধুরীণানি মাধুর্ষভারবাহকানি মুখকমলানি যাসাং তাঃ; প্রতাদ্-গমনীয়ঃ ধৌতবস্ত্রযুগ্মম্; “তং শ্রাদ্ধগমনীয়ঃ যদধৌতয়ো-র্বস্ত্রয়োযুগ্মম্” ইত্যমরঃ; উদ্গমনীয়া ব্রতোপযোগিপাবিত্র্যা-দৃষ্টা উদ্গমবতী মুং প্রীতির্ধ্বশ্চিস্তং ॥

১১। পরিগৃহীতানামংসুকানামস্তা অঞ্চলানি, তেষাং যেষ-হংশবঃ কনকরসদৃশকিরণশ্চৈতঃ কাস্তাম্; সৈকতং সিকতা-নয়ম্; কতনং পুলিনমপেয়মীং প্রাপ্তবতীম্; সম্পাদিতং সামগ্র্যং সমগ্রতাহংগুং যশ্রাস্থাভূতং য়া সামগ্রী পূজোপ-যোগি-জ্রাব্যনি তদ্রাবধানপরাম্, কদাচিৎ পতন্তিঃ পক্ষিভি-রূপহন্তো বৈতি শঙ্কয়া। দরশীতশ্রাবশীতশ্রাব য়া শীতলতা বপুষাং সৌকুমার্যাং প্রাতঃস্নানানভ্যাসাচ্চ যং শীতদারিত্বং তজ্জনেতেন শীৎকারেণ চারুণাং বদনকমলানাং পরিগরে সরতাং সৌরভং প্রাপ্য গচ্ছতামলীনাং যঃ পক্ষসম্বন্ধী বাত-শুশ্র বাতুলহয়া বাতাসহিষ্ণুহয়া তুলবভ্রাস্থা ভীতিচপলা হ্রবো যশ্রাস্তাম্; “বাতুলঃ পুংসি বাতায়ামপি বাতাসহে ত্রিষু” ইত্যমরঃ। যমুনাতাতোহপি সুর্যোহপি সুরাতোহপি সুরাতোহপি ॥

১২। অনিলমস্তুরেণ পবনেন বিনা; জনাস্তুরেণাহহতে, কিন্তু অনিলেনৈব হতে, প্রত্যুত ঋজুক্রতে ইতি ভাবঃ। অবলম্বঃ ফেনাদি-কঙ্কপ্রলেপস্তদ্রহিতে; অগ্রীয়ামুদ্রণাম্; অবতর্ষ স্থাপয়িত্বা; রচনায়াং রসিকতা যাস্থ তথাভূতভিঃ সিকতাভির্বালুকভিঃ। ন চরিতং ন কৃতম্, ইদং কাত্যায়ন-চনব্রতং তথাপি কুশলাঃ স্বার্থচতুরা কা নাম ভ্রমং ভ্রান্তিঃ সম্ভগমাবেগঞ্চ ধুনান। দূরীকুর্বতী সতী কুশলানামপি কুশলে মঙ্গলানামপি মঙ্গলেহস্মিন্ কর্মণি ন প্রবর্ততাম্, কিন্তু প্রবর্তত এব। কশ্চ সুখশ্রাত্যায়েন অত্যায়ে য়া নীরসতা সম্ভ্রাত-ভাবহেতুকবৈরশ্চ সা যথা ন ভবতি। ধীঘতাং দিয়া বুদ্ধা যতাং সংযতাম্। হে আলি! স্বাদৃশীভির্মিলিতৈবৈশ্বরী পূজ্যা। মিলনে হেতুঃ—ঈদৃশীভিঃ পরস্পরসৌহার্দবতীভিঃ। অতো নাত্র বৈরশ্চ ভাবীতি ভাবঃ। ন তু একৈকশ একৈকয়া পর্যায়েণেত্যর্থঃ। বিলম্বেন সর্বাং মুখ্যকালানাভা-

১৩। অতএবানেকশোভনেকাভির্বহ্নীভিরনেকা শোভা ভবিষ্যতীতি। সকলাঃ পূজনশিল্পবত্যাঃ ॥

১৩। স্বয়মেব স্রষ্ট্র অয়ং শুভাবহং বিনিং ময়তে পূজা-পরিবর্তনেনৈব দদাতীতি সা তথা; ‘মেণ্ড্ প্রতিদানে’; ক্ষণেন সহ উৎসবেন সহ। সাদনং প্রাপিঃ ॥

১৪। ভাবেন প্রেমণা, ভাবেন ভা কান্তিস্তামবতি রক্ষতীতি তেন বশংবদাঃ পরস্পরং বশবহিঃ, বদাবদহং বচনপ্রতিবচনাদিকর্তৃত্বম্, পূজোপকরণাণি ধূপদীপ-নৈবেদ্যা-দীনি, করণেন বাগিজিয়েণানিয়ন্যানি বর্ণয়িতুমশক্যানি সন্নিহিতানি বিধায় হস্তপ্রাপ্তিদেহে স্থাপয়িত্বৈত্যর্থঃ। পূজা-সমাপ্তি-পর্ঘস্তদান-ভক্ষ্যশ্রানোচিতাদিতি ভাবঃ। মনোগতি প্রোটপাদত্বদোষ নিরসনার্থং ভূমিস্পৃষ্ট-চরণৈকদেশা ইত্যর্থঃ। সন্দেশে সঙ্কণ্ঠেন হেতুনা মৌনাবস্থয়াহবস্থিহাবপি ॥

১৫। প্রথং প্যাতম্, অঙ্গসা সাক্ষাৎ। অঙ্গসাপারণেণ অজ্ঞবস্ত্রতুল্যেহেন সৈকত্যাংমেব সিকতাবিকারভূতায়ামেব, অকুত্রিগতয়া নিত্যাসিদ্ধত্ব-মনেনেত্যর্থঃ। মনসা মনসৈব, ন তু মস্তবর্ণান্ স্পষ্টমুচ্চার্যেতি ভাবঃ ॥

১৬। কৃষ্ণসমিধানং নোহস্মান্ প্রাপয়ষেতি। অজাং গ্রামং প্রাপয়তিবং সপ্তমার্গ এব পর্যাপ্তিঃ, ততশ্চ ত্বদৈব কৃষ্ণোহপ্যস্মাচ্চ সন্নিহিতো ভবতিত্যর্থঃ। পূর্বশ্চ সাধনহ-মুত্তরশ্চ ফলসমিতি। এবমগ্রেহপি ॥

১৭। বিমলা মা শোভা তস্তা আসনং স্থিতির্ধ্ব তপা-ভূতমাসনম্; পনীয়তমযতিস্তবাম্; ‘পণ স্ততো পন চ’ ইতি দস্ত্যমপি ॥

১৮। নন্দনীয়েনাভিনন্দেন আদরেণ সহ বর্তমানং যথা শ্রাদেবম্। অদরমোদেনানন্দানন্দেন স্বগতমগ্রকাশিতং যথা শ্রাত্বা, চিস্তবৃত্ত্যেব স্বাগতং নিবেদ্যত ইত্যর্থঃ। অস্মাক-মস্তিকে কৃষ্ণঃ স্রষ্ট্র আগতং কারয় সম্পাদয়; যদ্বা, কৃষ্ণঃ প্রযোজ্যকর্তারম্, অস্মাকং স্বাগতং কারয়, কৃষ্ণোহস্মান্ স্বাগতং পৃচ্ছতিত্যর্থঃ। অতএব বক্ষ্যতি—(ভা^০ ১০।২৩।২৫) “স্বাগতং গো মহাভাগাঃ” ইত্যাদি ॥

১৯। অস্বষু প্রাণেষাগতো যো মহান্ পরিতোষশ্চেন পৃষ্টা। সমাগুচৈতশ্চৈতৈরেকীকৃতৈস্তত্তদ্রূপৈঃ পাছো-পযোগি-শ্রামাকাদি-বস্ত্রভির্ভব্যং মঙ্গলভূতং যদুভর্ম-ভাজনং

কমকপাৎ তদমুপপাত্য কুদ্বা ; “পাত্য পাদাস বারিণি”
ইত্যমরঃ ॥

২০। হে অনাভো ! দুর্গে ! নোহস্মভ্যং কৃষ্ণা সনা-
গনঃ সম্পাত্যতাং দীয়তাম্ ॥

২১। বেতেন জাতমর্হেণ পূজাবিধাদিনা রহিতা অপি
বিবিদদিত্তি বিবেদঃ ; যদ্বা, বেতুরহিতা জাতুমশক্যা অষ্টৈ-
রজ্জেরূপা ইতি বাবৎ । তদুপযুক্তরোধোপযোগিভির্বাদ্ভি-
যুক্ততমৈঃ পরমোচিতৈস্তদ্বৈতানিগির্ভেরনর্থম, অর্ঘো মূল্যং
তচ্চ্যুতম, অর্থযানাত্মনিবেদয়ামাস্তঃ ॥

২২। অধিতোমৈঃ পূজিতমমৃহৈর্দেবাদিত্তিরপার্ষা পূজ্যা ;
অধিতো নিবেদিতঃ, মহার্ঘো বহুমূল্যঃ, স্বর্ঘ্যঃ স্থলভঃ ॥

২৩। কৃষ্ণাচমনীয়ত্বং কৃষ্ণেনাস্বাত্ত্বম, আনম প্রাপ্য ॥

২৪। কৃষ্ণাধরপট্টা যদ্যুত তস্য পর্কে সম্মেলনে ক্ষমা
যোগা নোহস্মান্ কুরু ; যদ্বা, কৃষ্ণাধরপট্টৌব মধুপর্কস্তত্র
বদাসাদনে ক্ষমা যোগাঃ ॥

২৫। বেদবিদবলগ্নঃ মদাদেশো মাসাং বঃ ; “বেদি-
দ্বিধাঃ দ্বলিন্দ্রায়াম” ইতি মেদিনী ; “মদাম চাবলগ্নং চ”
ইত্যমরঃ । পূর্বং কৃষ্ণেনাচমনীয়মদাননমস্তি প্রাপ্তি-
মিদানীং পুনস্তদনন্তরং ত্রীকৃষ্ণাননং নোহস্মাকমস্মাভিরা-
চমনীয়মস্তি প্রাপ্যধরপাণ্ডিল মঃ ॥

২৬। গন্ধবহং পতনং বিনাপি সৌরভবেগেন বন্ধীকৃত্য
গন্ধবহা নাসিকা যেন তৎ, দিস্যাপকজে দিস্যোৎপাদকজে
সকলৈবেব উহিতং তর্কিতং নাসাত্ত্বগন্ধিয়োরতিভোভ-
নীয়ম । বলবাস্চারিমা চারুত্বং যত্র তাদর্শে গণিসম্পৃষ্টে ।
কৃষ্ণাঙ্গমঙ্গমভি প্রতিগাত্বং লক্ষীকৃত্য নোহস্মাকমঙ্গানি কুরু,
মঙ্গলঃ কপোলাদিভিরস্মাকং কুচগুদানি যোজ্যাস্থামিত্যর্থঃ ॥

২৭। নিবিড়তরাভিমুষ্টিরাশদৈর্বর্তনীং ভবিতব্যং যত্র
তৎ । কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গতঃ কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গং প্রাপযা নোহস্মাকং দুঃখ-
মুদ্বর্তনীমুৎপাটনীয়ম্ ॥

২৮। ঘনসারসারেণ শ্রেষ্ঠকর্পূরেণ বাসিতং জুগন্ধিতং
জুজাতং রূপং সৌন্দর্যং যত্র তস্য জাতরূপস্য বনকস্য ঘট্যাং
সংভূতম্ । পূর্ববদিত্তি উপকল্পয়ামাস্ত্রিতাত্ত্বতত্ত্বজ্ঞাপনম্ ॥

২৯। জুষ্ঠ বিহিতা আকুঞ্চনস্য সম্যক্ কুঞ্চীকরণস্য
পরিপাটী যস্যং তাম্ ॥

৩০। কনকানামশঃ কিরণা যস্তিস্তদংশুকং বস্ত্রম্ ॥

৩১। নানানবিময়ঃ চ তন্নিরাময়াদি নির্মলানি নিতরং
রামণীয়কানি রমণীয়স্থানি যস্য তথাভূতং চেতি তৎ, অলঙ্কারং
কটককুণ্ডলাদিকমলমত্যাগঃ কারয়িত্বা নিপুণ-স্বর্ণকার-স্থানে
ইত্যর্থঃ ॥

৩২। আভিঃ গন্ধজনয়নাভিঃ সদন্তলেপপঙ্কো দেব্যা
আভিমুখানানারি । কথন্তুতঃ ? সমুপচিতা কন্তুরী মৃগমদো
যত্র সঃ । ত্বকারো যৎকার্থঃ । উরীকতোহঙ্গীকৃতঃ কপূর-
পূরো যেন সঃ । সরসতরৈরগুপ্তভিগুপ্তকঃ শ্রেষ্ঠঃ ; গন্ধনারস্য
চন্দনস্য গন্ধেন সারঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥

৩৩। গন্ধবহাং নাসিকামানন্দয়িতুং সুখয়িতুং শীলং যস্য
তথাভূতো গন্ধবহেন পবনেন আ সম্যকপ্রকারেণ নন্দিতঃ
সমুদীকৃতো গন্ধো যস্য তম্, পনীয়ং প্রশংসার্থম্ ॥

৩৪। মধুপানাং ভ্রমরাণাং রাগো যত্র তেন, মধুনা
গরাগেণ চ বঙ্কীনি রঙ্গকানি । প্রস্থনমিতি জাতাবেকত্বম্ ।
বদা দস্থা এব প্রস্থনানি কুন্দপুষ্পাণি তৈঃ ॥

৩৫। গুলুচ্ছঃ স্তবকঃ, অমৃতাং বীরণমূলম্ ; “মূলে-
হস্তোশীরমঙ্গিয়াম্ । লামজ্জকং লঘুলঘনমৃণালম্” ইত্যমরঃ ।
তৎপ্রভৃतीনাং তদাদীনাং বস্ত্রানাং ভূতাপ্রত্য জগন্ধিতম্ ।
ধুবনং ধুস্তাং পাতীতি ধূপঃ সাক্ষ্য ইত্যর্থঃ । ধূপিহা ভব,
দীপ্তিমতী ভব ; ‘ধূপ দীপ্তো’ । নোহস্মাকং ধূপিতং চিত্তং
সন্তপ্তং মনঃ ; ‘তপ ধূপ সন্তাপে’ ইতি ধাতোঃ ॥

৩৬। প্রাজ্যং প্রচুরং প্রাজ্যং প্রকৃষ্টং স্তুতং যত্র তথাভূত-
ম্ । কপূরবর্তিস্তুরা বর্তিতমুৎপাদিতমিত্যর্থঃ ॥

৩৭। মধুরা চ সা মধুনো রসেন রসিতা চ সিংহাসিতা
শ্বেতশর্করা তয়া সিতা বদ্ধা অতাপতঙুলা অপ্রাপ্তপাক-
তঙুলাশ তথা সার্ককাণি আর্দ্রকথগুসহিতানি সৈন্ধবানি
সলবণানি ধবলবর্ণানি মুদগাতানন্দপ্রাপকাণি মুদগবিদলানি
চ তথা কদলকানি চ নারিকেলানি কেলতা উৎসর্পতা
অমলপরিমলেন ঘনস্য সান্দ্রস্য ঘনসারস্য কপূরস্য যঃ সারঃ
সারভাগস্বেন সরসতরা অপূপাশ ; ‘কেলু গতো’ ধাতুঃ ।
পূঃ পাবিত্র্যং তাং পাতীতি তানি শাকুলানি শঙ্কলীসম্বন্ধীনি
কুলানি বৃন্দানি চ লসন্তিরথগৌরথগুতৈঃ খণ্ডলডুকৈর্বল-
মানানি প্রবলানি মানসামোদকানি চিত্তহর্ষকাণি মোদকানি
চ সৌরভস্য রভসেবৈর্গনিরপায়াঃ পায়সাশ্চ পক্কানি চ
দপিপয়ঃপ্রভৃতীনি চ যত্র তৎ ॥

৩৮। কাত্যায়নীতি শ্লেষণে কস্তা কৃষ্ণাঙ্গসদ্বাক্সসুখা
অতি অতিশয়েন আয়নি! হে প্রাপয়িত্রি! তথা হে মহা-
মায়ে! মহেশ্বাসবস্ত্র অমো নিম্পরিমাণ আয়ো যতঃ, হে
তথাভূতে! মহাযোগিনীতি তেন নন্দগোপস্বতেন সহ
যোগেহপি ভূয়েব শীঘ্রং স্বয়ং সম্পাৎ, ন তু পিত্তাদি-
বাবসানোপজ্জবেণ কালবিলম্বঃ কার্ঘ্যঃ,—কালবিলম্বস্যাসহজ-
দিত্তি ভাবঃ। অতএব কুবিত্তি পদম্। অতথা কারয়েত্যপ-
ত্যন্তং স্যাম্। অদীশ্বরীতি তত্র সামর্থ্যাত্তাকম্ ॥

৩৯। উপাংস্তু যথা স্মৃত্যু জেপুঃ; “শনৈরুচ্চারণেন্ত্র-
মীষদোষ্ঠৌ প্রচালয়েৎ। কঞ্চিচ্ছবং স্বয়ং বিজ্ঞানুপাংস্তুঃ স
প্রকীর্তিতঃ” ইত্যাগমোক্তবীহা পাণ্ডুললিতবিরহেণ-
চ্চারণে মুখপ্ৰস্থামহুদগমে নিন্দুবিসর্গাদেবিশিষ্টঃ সর্গঃ সৃষ্টিঃ
সম্যগুচ্চারণঃ যত্র তৎ। অতিবারং বহুবারম্ ॥

৪০। নীরাঙ্গীতানি নিঃশেষেণ রাজিহানি দীপ্তানি ॥

৪১। মম এব রাজ্যং তব রাজ্যং শীলমস্তু তথাভূত-
যোগ্যত্বাৎসহ লাম্বকৌশলং শিল্পচার্ঘ্যম্, ‘লব শিল্পযোগে’,
তেনৈব শলক্ষী মিলন্তী যা তরলতা তয়া ॥

৪২। অদীশো মহাদেবো মাহাশ্বান, প্রজেশো ব্রহ্মা
ঐশ্বৰ্যেণ, বাগীশো বাচস্পতিঃ পাণ্ডিত্যেন ॥

৪৩। রসনাদেব আসাদাদেব, খণ্ডনতো হেতোস্তে তব
রূপাভ্যন্ত ॥

৪৪। যোগশক্তিঃ যোগনায়াথা শক্তিঃ ॥ (৪৫)।

৪৬। “গৌরীল সর্বাংগঃ পুরপ্রদানভূতা” ইতি বাসল-
দত্তাশ্লেষদর্শনাগ্ন্যহোদেববাচী সর্ব-শব্দো দহ্মাদিরপি, ততশ্চ
হে সর্বাংগি! শত্ৰুপত্নি! উন্নীলস্তি জায়ন্তে, নিমীলস্তি নশ্যন্তি,
ভবন্তি সত্তাং প্রাপ্তবন্তি, বিভবন্তি সমুদ্যন্তি ॥

৪৭। সমজ্ঞা কীর্ত্তিঃ ॥

৪৮। কৃষ্ণ ঐশ্বরঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ সেব্যাজেন যত্নাঃ, বস্তুর্থস্ত
স্পষ্ট এব ॥

৪৯। মনোজ্ঞা শ্রেষ্ঠা অসি, যতঃ সর্বদেব মনো জ্ঞান-
সীতি মনোজ্ঞা, অতএবাস্মানোকচ্যসারৈণবাভীষ্টং সম্পাদ-
নীয়মিতি ভাবঃ। তথৈব স্পষ্টমাহঃ—দেহীতি, ভূমেব স্বঃ
দেহি, ন তু পিত্তাদয়ো দদত্তিতি (৩১০১০২১৪) “পতিং মে
কুৰু তে নমঃ” ইতি পূর্ববৎ। অদর্চনস্বাস্ত্যভিপ্রেততৎ-
১। -জ্ঞাতম্ (ক); ২। ‘গোষ্ঠে’ ইত্যপি পাঠঃ।

ফলকত্রে কথঞ্চিৎ তৈজ্ঞাতে কুমারীণামস্মাং লজ্জা স্মাদিত্তি
তে জ্ঞানত্বপি নৈবেতি ভাবঃ। তথা অনভিকৃতিস্বাসঃ
শ্রীরাধাদিসৌভাগ্যদৃষ্টা। পরকীয়াধেব কৃষ্ণাত্তিকচ্যাদিক্য-
সন্তাবনাভ্যুমানাদিত্তি জ্ঞেয়ম্ ॥

৫০। ক্রমেণৈবমানো বর্ধমানো মানঃ পূজা তথা বলিঃ
পূজোপযোগ্যপহারশ্চ তাভ্যাং বলিতয়া বদিতয়া সপদাঃ
পরিচর্যা পর্য্যো বিপর্যয়াভাবঃ। সাহজিক্যং তস্ত ন বিনা-
ভাবো যত্র তেনাতিস্থিরেণৈব ভাবেনৈবার্থঃ। কতিপয়দিন-
বশিষ্টং মাসমেব বাপ্যাপ্তিক্যং প্রসাদয়ন্ত্যো হুং চিত্তমপি
সদগন্ত্যন্ত্যো প্রাপয়ন্ত্যঃ সাত্ত্ব্যং প্রসিদ্ধং প্রসাদমপ্তিক্যং
কারয়ামাস্তঃ। তাসাং তাদৃশভক্ত্যা বশীভূতৈব দেবী প্রসাদ
মকরোদিত্যংস্ত-বাক্যম্ ॥

৫১। অত্র বস্তুতত্ত্বদৃষ্টাবাক্যং পরিচরনান্—ন হীতি।
যোগ্যা নরলীলেনোচিতা বহিঃসানং বাসাং তাঃ; ‘তু
যাচনে’ ক্রিয়ন্তঃ। দেবপ্রাস্তরাদিনমেব দনং তৎসাপেক্ষা
মনোরথসিদ্ধয়ো ন হি, কিন্তু নিত্যসিদ্ধপ্রায়সী ভাবনামেব
তাসাং লোকবল্লীলৈয়মিতি ভাবঃ ॥

৫২। মতয়া উচিতর্য। আসন্নস্মাভিম-স্ম বাঞ্জি-স্ম
দায়িনী ॥

৫৩। ভগবন্তোরপি দেবত স্তবপ্রাপ্তাভ্যন্তৈবদেবদিত্তি-
রপ্যারাদ্যা ইত্যং। লক্ষ্মীকা লক্ষ্ম্যাপি ইকং কামনাস্তথং
যাহ তাঃ;—“বিজহীর্ষে অরা সার্কং গোপীকপেতি সাহ-
ব্রবীৎ” ইতি (৬২৮) শ্রীসংক্ষেপভাগবতায়ুতধ্বতলক্ষ্মীচনাং;
“ই খেদে পরমোক্তৌ চ কামদেবে স্ববায়ম্” তথা “সুখশীর্ষ-
জলেষু কম্” ইতি চ বিশ্বঃ। যশোভারস্তা ভা শোভা তস্য
বচনম্, ভো ইতি সম্বোধনম্; দন্তোজিঃ নিকটম্। সুখ-
পনীপজতে স্ম, অতিশয়েনোৎপন্নঃ ॥

৫৪। তস্য তাদৃশভবন্ত সাক্ষি সূচকম্, বাসাক্ষি-
ভূজোপিত্তি প্রাণাঙ্গদ্বাদ্বৈন্দক্যম্, অপস্পন্দেনাপগতস্পন্দেন
নিঃস্পন্দেনাতিস্থিরেণেতি যাবৎ, রতং শ্রীকৃষ্ণেন সহ বমণং
লগয়তি যোজয়তীতি রতলগম্; তাঃ কুমারীণাং মাসং প্র
পুরয়িত্তি “দ্বিতীয়ায়াং” ইতি গমূল্। নিরবৈষুর্নির্গদ্য
কৃতবতাঃ ॥

৫৫। কমলিতা মুদ্রাং মুদ্রিতং দিতবতি খণ্ডিতবতি

মদামানন্দানাং রামগীয়কেন রম্যত্বেন বহুগুণেন শতসহস্রোক্ষ-
সংখ্যাবতা বহুগুণেন চর্য্যচোষ্ঠানিহুগুণয়ুক্তেন ভা কান্তিস্তাং
রাতি গুহ্যতীতি তেন। প্রমা প্ররুপ্তা শোভা তস্তা উদার-
তয়া মহত্বেন ; যথা, প্রমায়াং পূজাসম্ভারপ্রমাণে উদার্যেণ,
ন তু কার্পণ্যেন ; নত্যা পরস্পরং নমস্কারেণোৎকর্ষে। হর্ষচ্চ
তদ্বশাৎ কুতুকানামালিঃ শ্রেণির্ধাসাং তাঃ ; কুতুকালিকা
আলয়ঃ সখ্যা যত্র তদ্বপা ভবত্যেবং জিগাহিষবঃ কাভ্যায়ত্না
তুর্গয়া কস্ত স্তুত্বাতিশয়ে। য আয়ো বৃদ্ধিস্তত্র যো ত্রায়
উচিতাং তেন প্রসাদীকৃতানাং কৃতকৈতরমকৃত্রিমং তজ্জোত্খ-
মেব চিত্রং যেষু তথাভূতানাং পটানাং কৌশেয়বস্ত্রাণাং
পটলস্ত সমুহস্ত জলে আবিলীভাবস্ত মালিগ্রস্ত শঙ্করা দেশা-
চারেণ হেতুনা চারবং চাক্রত্বমেব, তেন হেতুনেতি বিগান-
ভাবশ্চোক্তঃ ॥

৫৬। পরস্পরং পরমকৌতুহলেন হলনং কর্ষণম্, 'হল
বিলেখনে' ইত্যশ্নাং। তেন লুলিতং সমুদ্রং ললিতং লসৎ-
কান্তিযুক্তং মনো যাসাং তাঃ ॥

৫৭। প্রাগেব পূর্বদিন এব নিয়তো বিচারঃ 'স্বোহত্র
অমত্র চরিত্যামঃ' ইত্যেবংলক্ষণে যত্র তথাভূতস্ত চারস্থলস্ত
মুপেহতিসরণে রণস্তির্ব্যাকুলৈর্লগ্নকুলৈরাঙ্কুলায়মানো সতি
নভসি। তথা পেতুগণমাত্র লক্ষীকৃত্য সঙ্কারমুখে চ বলবতি
সতি। ব্রতরতাভিঃ কন্ডাভী রতকাং প্রেষ্ঠনৈষ্ঠরমণস্থাং
হেতোর্নায়লক্কো যঃ প্রেমা তেন বশ্চ। অবশ্চঃ স্বতস্ত্রো-
হপি, অবশ্চমেব উদাস্ত উৎক্ষেপয়িতুং দূরীকর্তৃং যোগ্য-
স্তাসাং স উৎকণ্ঠাভারো যেন সঃ 'লুপ্পদবশমঃ কৃত্যে'
ইতি মলোপঃ। উৎকলিকা উৎকণ্ঠা তত এব যা মদাং
কলিকা স্বদর্শনে জনিয়মাণ আনন্দকোরকস্তস্তা বিকাশো-
ন্মুখীকরণায় তাং বিকসনোন্মুখীকর্তৃমিত্যর্থঃ। সংগানং গুণ-
দৃষ্টিঃ, বিগানং দোষদৃষ্টিঃ। আনন্দেন পৃথুকৈঃ প্রচুটৈঃ,
পৃথুকৈর্বালকৈঃ, তেন স্বপ্ত্রেয়সীনাং তাসাং নগ্নত্বে তৈর্দৃষ্টে-
হপি ন ক্ষতিঃ ; অত্রাপি সঙ্গানেন্যাদিবিশেষণত্রয়বৈশিষ্ট্যে
নিহরামেব। শালভঞ্জিকা পুস্তলিকা ॥

৫৮। রক্তস্তাংসুভাগী, কর্তরি নিষ্ঠা। রক্তোহপি রজাত-
হত্রেতি রক্তঃ, অদিকরণে নিষ্ঠা ; তাসামন্তরাগবিষয়োহপী-
ত্যর্থঃ। ন চলমুহিতং তর্কো যস্ত সঃ ; ন চলো ন চঞ্চলো

হিতঃ স্তম্ভচ্চ। চলমুহিতমর্দনং যতঃ স চলোহিতঃ, 'উহিব্ অর্দে
উহিঙ্ তর্কে' ইতি বোপদেবঃ। হিতপরোহপি উপকারকো-
হপি ন হি নৈব তপরঃ, তপস্তাপস্তঃ রাতি দদাতীতি সঃ ;
বিরোধপক্ষঃ স্পষ্ট এব ॥

৫৯। যমিতো বদ্ধা সংযতীকৃতঃ পরিধিল্লম্বমানপরিধান-
বস্ত্রং যেন সঃ ॥

৬০। তাসামাভিমুখ্যং যথা স্ত্রান্তপেতি তাসাং প্রতাদ-
দর্শনার্থং নর্মসংসাদার্থক ॥

৬১। তাঃ কুমারঃ, কৃত্যঃ স্ত্রতাঃ। অম্বরমণিঃ সূর্যসুস্ত
করং কিরণং বিনা করম্বিণা সংযোগিনা। কে জলে বলস্বতীনাং
প্রবলানাং বিহগরাজীনাং পদরাজী চিহ্নশ্রেণী, ইহ প্রদেশে,
ভূযতা ভূবি যতত ইতি পচাচ্চ। তলনং প্রতিষ্ঠা, পদ-
পদং চরণচিহ্নম্ ॥

৬২। আনান্যবিধতর্কং বিবিধবিতর্কপর্ষন্তম্ ; মদমুদিত-
শচলস্তিরিভিঃ কনীনিকাস্তানীর্দৈর্দলিতানি সম্মদিতানি বি-
স্মাপিতভূমণ্ডলানি যৈস্তানি কুবলয়দলানি নীলোৎপলপত্রাণীব,
পরিতস্তরিরে ইতি 'স্বপ্ অচ্ছাদনে', ব্যাপ্তবস্ত ইত্যর্থঃ।
শফরবধুশ্রেণয় ইতি প্রথমমকস্মাদতিচকিতসংবিগ্নতয়া সম্পূর্ণ-
পাঙ্গানামেবাতিচাঞ্চল্যে দৃষ্টান্তঃ। মদমুদিতচলদলীতি তদ-
নন্তরং কিঞ্চিচ্ছিচারপরতয়া তদংশতারকামাত্রচাপল্যে ইতি ॥

৬৩। অতিশয়বৈকল্যেন বৈ নিশ্চিতং কলোন প্রবলেন
জায়তে ইতি হেতোঃ ; 'কলৌ সজ্জনীরামর্যে' ইত্যমরঃ।
তাঃ কুলকুমারিকাঃ প্রতি ব্রজরাজযুবরাজো বাচমুবাচেতা-
ন্বয়ঃ। তাঃ কীদৃশীঃ ? অপাং জলানাং গোচরীভূতা জল-
মদাস্থা ইত্যর্থঃ। কাক্ষণো হেতুঃ—ভুবঃ পৃথিবীস্থমাত্রস্তাপি
তাপহারী, কিমূত তাসাম্। হারী হারবান্। বাচং কীদৃশীম্ ?
স্বললিতাং মধুতোহপি মধুরো বিকস্বরঃ স্বরো যস্যং তাম্ ;
স্বঃ স্বর্গোহপি অপরিচিতয়া স্তম্ভয়া স্তম্ভ ধাবিতাং ক্ষালিতা-
মিব। রোহংপরভাগ উৎপত্ত্যমানশোভঃ ; ন পরং ভজতে
অপরভাক্, স্বাদীন ইত্যর্থঃ। যত ওজঃপটলেন তেজোরন্দেরন
তিরস্কৃত-স্বর্ধকিরণ ইতি তত্তদনীতিকর্মণি দেশাধ্যক্ষাদপি নি-
তগ্ন-ব্যঞ্জনার্থম্ ॥

৬৪। আশঙ্কনস্ত আশঙ্কয়া যা কননীয়তা দীপ্ততা যৎ-
পরাম, 'কনী দীপ্তো'। অতএব তাপরাং তাপপ্রদাং মনো-

বৃত্তিঃ মা কুরুত, কিন্তু অয়মহমহং তাং ভবতীনাং মনো-
বৃত্তিমাশ্রয়ানীনাং মনো-
হিতাং কুৰ্বাণঃ কৰ্তৃগংগুকানি নি-
জহার, হতবানস্মি। কীদৃশানি? গত৷ ম্লানিৰ্ঘেবাং তথাভূতা
অংশবঃ কিৰণা যেবাং তানি। সমাদৰ্শং গৃহীত; মাদো
মন্ত্ৰতাগৰ্বন্তস্ত ধ্বংসেন তং বিহায়েত্যৰ্থঃ ॥

৬৫। দুপ্পচে অষ্টৈহুঃশক্যপাকে, পঢ়েলিমতাং স্বয়মেব
পক্ৰতাম্, কৰ্মকৰ্তাৰি কেলিমরঃ। তস্ত ফলস্ত সলোভন্যাহরণং
লোভসূচক-বাক্যং ব্রতকৰ্মসমাপ্তেৰ্ভব্যাহরণং মঙ্গলপ্ৰাপকং
হরণং যৌতুকবস্ত্ৰ; “ভাবুকং ভবিকং ভবাম্” ইত্যমরঃ;
“হরণং যৌতুকব্রবাম্” ইতি মেদিনী। ব্রতপৰিশ্ৰমস্ত পাবম্
ইত্ৰা প্ৰাপ্য। তমস্বরবরচোৱমপাঞ্জনোপপন্নত ইবেতি অপাঞ্-
জ্ঞামৰ্শাভিনায়কভূমি সূচিতম্। তং কথন্তুতমিব? অসময়ে-
ইপি সমাগয়মানং স্বয়মাগচ্ছত্ সৌভাগ্যৰূপং ফলমিব।
তদপি কীদৃশম্? আশৈব লতা তস্তা বিশালতায়। বীঃ
প্ৰজননং যতন্তঃ; ‘বী প্ৰজনন-কাঙ্ক্ষি-গতিম্’; উপলব্ধাশ্ৰয়ম্;
(পা^০ ৩৩৮৫) “উপলব্ধাশ্ৰয়ে” ইতি পাণিনিমুত্ৰম্। অপাঞ্জন
কীদৃশেন? দরকুড্গলিতাভ্যামীষকুড্গলয়মানাভ্যাং লপিতং
লক্ষ্ম যত্র তদযথা স্তান্তথা পক্ষ্মপতনে চঞ্চলাভ্যামঞ্চলা-
ভ্যামভিনীতং যম্মন্দাক্ষং লজ্জা তেন মন্দা পুনঃ পুনৰেবা-
ক্ষতাহপ্ৰতিহতা লক্ষ্মীঃ শোভা যত্র তেন; “মন্দোহতীক্ষে
চ মুৰ্খে চ” ইতি মেদিনী। সম্যগুৎকৰ্ষো যস্ত তথাভূতেন
হৰ্ষেণ হঠাদাক্ষষ্টচিত্তা অপ্যাপ্ৰতিভয়া প্ৰতিভাসমানং দেদীপা-
মানং সমানং তুল্যং চ সাধবঃ যাং তাং; ‘এস্ম দীপ্তৌ’
প্ৰতিপূৰ্ণঃ। সাধু যথা স্তান্তথা অসাধিতমগণিতং শীতভয়ং
যত্র তদযথা স্তান্তথা অবললম্বিৰেহবলম্বিতবত্যাঃ। উত্তরতঃ
প্ৰত্যুত্তরদানাদপ্যালমতিশয়েন বিরেমূৰ্ণবিতাঃ ॥

৬৬। পুৰস্পৰামিতি ‘জ্বীনপুংসকয়োঃ সুপ আম্ বেতি
স্মৃতিঃ’ ইতি আম্, পৰাঙ্কিতাননা লজ্জানতমুখাঃ, ন সত্য
উদৰ্ক উত্তরফলং যস্ত তথাভূতং বাহাৱং কৃষ্ণবাক্যমিতি
প্ৰত্যুত্তরে দত্তে সতি ন বস্ত্ৰপ্ৰাপ্তিসম্ভাবনা। হুভগত্বেন
সৌভাগ্যেন হেতুনা যুং আনন্দস্তয়া তরোহভিভবো যত্র
তদযথা স্তান্তথা দেহি; “তু তরে অভিভবে প্লুতাম্” ইতি
কঙ্কজমঃ। নিভৃতমেব নীচৈৱেব পুৰস্পৰাযুচুঃ ॥

৬৭। অবাচালো চালে চলনে চতুরৌ চঞ্চরীকৌ ভ্রমরৌ

যত্র তং, দর ইষদ্বিকাসং বিন্দং প্ৰাপু বদরবিন্দবৃন্দমিতি।
অত্র চঞ্চরীকয়োনিৰ্বচনত্বেনৈবাববিন্দবৃন্দমপি নিৰ্বচনমিতি
তাদৃশ-বদনকুলসাদৰ্ম্যমস্ত সিন্ধম্। কিম্ না লক্ষ্যকাৱ? অপিত
অলক্ষ্যকাৱৈব ॥

৬৮। নোচৈস্তুরঙ্গিতা দৃশো যাভিস্তাসাম্। এবমভুতং
প্ৰত্যুত্তরাভাবঃ, চিরসময়ং ব্যাপ্য রসময়তাং ব্ৰজং সং অ-
রসতাং সারস্তাভাবমেব বস্ত্ৰবিচাৱত উৎপাদয়তীতি হেতো-
ইরিমভাষন্তেত্যমরঃ। নতু লজ্জাবতীনাং কুলকুমাৱিকাণাং কথ-
মেতং সম্ভবেৎ? ইত্যত আহ—পুৰোগামগ্ৰবতিনীং পত্ৰপাং
লজ্জাং পাৱয়িত্বা সমাপ্য; ‘পাৱ তীৱ কৰ্মসমাপ্তৌ’। মধুর-
তরং যথা স্তান্তথা, তৱলিটঃ পক্ষ্মহিৰ্লক্ষ্মীং শোভাং লাতি
গৃহীতি তথাভূতং স্মীলং সনিমেয়মক্ষিকমলং যত্র তদযথা
স্তান্তথা; ‘মীল স্মীল নিমেয়ণে’। অতিসকলং সৰ্বমতিক্ৰান্তম্;
কয়া শোভয়া? ইত্যত আহ—সকলং কলা বৈদক্ষী তং-
সূচকং সরসমরূক্ষং সমস্তমং সমস্তসূচকং বিনয়ান্ভনয়াভ্যাং
প্ৰশ্ৰয়প্ৰসাদনা ভ্যামভুতমং শ্ৰেষ্ঠং চুত্ৰমন্দাক্ষং প্ৰেৱিতলজ্জং
তচ্চ তচ্চ যথা স্তান্তথা; তত্র বৈদক্ষ্যাদিসূচনং মহে
ছেত্যাৱিতিবিশেষণৈৰ্থাযথং জ্ঞেয়ম্। অতিদর অত্যন্তেন
হসিতেন সিতস্ত দন্তস্ত কাষ্ঠীনাং কস্ত জলস্তাশ্বিকলক্কা
নিকটপ্ৰাপ্তা। তত্র প্ৰতিবিস্তিতত্ৰাঙ্গধুৱা মধুৱিমাক্লিহরী যত্র
তদযথা স্তান্তথা; অভাষন্ত ব্যাক্তমক্ৰণে ॥

৬৯। অঙ্গলক্ষ্মীভৱেণ অবন্তা মঙ্গলং বিতস্থানং বি-
স্তাৱয়ন্তম্; আনন্দময়া তন্ত্ৰা দেহেন ব্ৰজানন্দনম্; দক্ষিণং
সৱলম্; অক্ষীণয়া সম্পূৰ্ণয়া সমঞ্জয়া কীৰ্ত্ত্য সমং তুল্যমেব
জ্ঞানং শজ্ঞ-শাজ্ঞাদিপাণ্ডিত্যং যস্ত তমজ্ঞানহস্তাৱম্, অন্ত্যস্মৈ
অপি তাদৃশজ্ঞানদায়কমিত্যৰ্থঃ। বিততনয়মিত্যাৱিতিৰ্নবভ-
বিশেষণৈস্তত্ত্বপ্ৰতিক্ৰপমণীতিং প্ৰগুণদুষণং শীতাত্তক্কাশ্ব-
কাৰুণ্যং নয়িকা-দিদৃক্ষাৰূপমমাজ্জলাং ক্কাগণকটুকটাক্ষবিষয়ী-
ভাবং ছঃখদন্তম্। অদাক্ষিণ্যং ছক্ষীৰ্ত্তিম্; অবিজ্ঞত্বমজ্ঞান-
বিস্তাৱক্ৰমেণাভিব্যজ্যাপি কোমলমুদয়া স্পষ্টমপ্যাঃ। হস্ত
খেদে, অৱং শীঘ্ৰম্, ইমমনয়মনীতিম্, কথং ভ্রমনয়ো গৃহীত-
বানসি, নীঞো লঙমধ্যমপুরুষৈকবচনম্। অনয়ং কীদৃশম্?
অতিমহীয়াং সমভিবৃহত্তরম্। মহীয়াং মহৈ পৃথিৱ্যে হিতাং
জুৰীতিহানি ৩৩৩ সম্পাদয়তি, ‘তস্মৈ হিতম্’ ইতি ছঃ।

হা পীড়ায়াম্, নিন্দাং চরিতমিদং কিমহো কিমর্থমাচরিতম্ ?
নহু কিমত্র নিন্দনং সম্ভাবিতম্ ? তদাহ—কুলকুমারিকা
ইত্যজ্ঞকম্পায়াং কঃ ; মহোন্নতঃ ত্রোতাদ্যাপনোৎসবাসক্তাঃ,
অতএব অজ্ঞকম্পাঃ, কুলকুমারীয়ারয়তীতি সা দেবতৈব
ইয়ং তে তব রীতিস্তেবতে দীব্যতি, 'তৈব দেবনে' । বতেতি
খেদে । চীনানি বস্ত্রাণি, 'হা' ইতি শোকে । ত্রে তপেয়ং
রসিকতা অয়ং শুভাবহবিধিঃ ন জনয়িষাতে । জ্ঞাঘাতাং
জ্ঞাঘাতং বজ্র প্রাপ্নুহি ॥

৭০ । তাঃ প্রতি স শ্রীকৃষ্ণ আহ, ব্রীড়ভারেণ লজ্জাতি-
শয়েন হতাঃ প্রাপ্তাঘাতাস্তাঃ ; কুর্বন্ কৰ্ত্তুমিতার্থঃ । নালীক-
মুখাঃ ! হে কমলমুখাঃ ! অলীকমুখা মিথ্যা প্রধানা উক্তির্ধ্বশ্রু
তথাভূতঃ নাহম্, বচনবতাং জনানাং কদাচিৎ কচিদযথার্থো
মিথ্যভূত এব ব্যবহারো ভবতি । কুতঃ ? যতোহযথাতথ্যা
মিথ্যভূতৈব ভণিতিঃ, হ ক্ষুটম্, আরোপেণ সত্যদ্বারোপণৈব
কদাচন তথ্যায়তে, তে মিথ্যভূতমপি স্ববচনং সত্যমিব
প্রত্যায়য়ন্তীত্যর্থঃ । অপিহিতমাচ্ছাদিতং ন করোমি ॥

৭১ । হে অদর্মশ্রু হস্তঃ ॥

৭২ । অহিমময়ুগঃ সূর্যস্তুতনয়া যমুনা তস্মা অস্তো জল-
মতিহিমগ, বৈকল্যাং ব্যাকুলত্বম্, কল্যাং সমর্থং ন বিদ্যাক্ষুবল্লভ,
ন জানন্তি, ন বিচারয়ন্তীত্যর্থঃ ॥

৭৩ । হিতেন রিচ্যমানা বিষুজ্যমানাঃ ; 'রিচ সম্পর্ক-
বিযোগেয়াঃ', ন অয়ামহে ন গচ্ছামঃ, 'অয়ং গতো' । তে তব
ভাবোহভিপ্রায়ঃ ॥

৭৪ । অচিক্ষণকণন! হে কৃষ্ণবাদিন্! বচসা চ বাক্যোনাপি
মা মোহয়, কিং পুনঃ কৰ্মণা । শারদশশিনাপি বাঙ্কিতমাস্তশ্রু
মুখশ্রু দাস্ত্রং যশ্র হে তথাভূতৈতি তাদৃশমুখাদমূতরূপং
প্রিয়মেব বাক্যং নিঃসর্তুমর্হতীতি ভাবঃ । নোহস্মাকং মনো
মিমান ইব পরিমাতুং পরীক্ষিতমেবেত্যর্থঃ । হেতৌ শানচ্ ।
ইদং বস্ত্রাদানরূপং মহৈশ্বর্যং হীয়তাং ত্যজ্যাতাম্, 'ওহাক্
ত্যাগে' ; হি নিশ্চিতম্, ঈয়তামহবিধীয়তাম্, ধর্মশ্রু শরণি-
র্গার্গঃ । 'ইঙ্ গতো' । মা প্রহীয়তাং মা কূপায়তাম্ ; "পুংস্ত্রে-
বাক্সুঃ প্রহিঃ কূপঃ" ইত্যমরঃ । চীরনিচয়ঃ প্রহীয়তাং প্রেস্তাতাম্,
হে অকচির ! অস্মাকমকচিরোচকমেব ঈরয়সি আচরসি,
তং কিমর্থমেবেতি ভাবঃ । শিশুভিরেব দ্বারভূতৈঃ, ন তু
স্বয়মেবাগত্যেত্যর্থঃ । কুতঃ ? রেবণানর্হৈঃ, রেবণং শঙ্কা 'রেব

শঙ্কায়াম্' তদনর্হৈঃ, শিশুত্বাদেযু লজ্জাহংপত্যা বিশ্বস্তা ভবেন্দ,
স্বয়ি তু নৈব তথেন্তি ভাবঃ ॥

৭৫ । ইতি সামভিঃ প্রীতিলক্ষণৈরুপায়ৈরভিরামায়াং
রম্যায়ামুক্তৌ বাচি বিরতায়ং সত্যাম্, অজ্ঞাতমপ্রদর্শনরূপং
ভেদলক্ষণমুপায়মালম্বমানা উচিরে । চতুরঙ্গবদনাচতুরঙ্গসেনা-
বল্লিঃশঙ্কমুখাঃ, শ্লেষণে তুরঙ্গবদনাং, মুখাঃ কিমর্থ্য এবোত্যর্থঃ ।
বিকস্বরং স্বরং পরিবদিতুং শীলমগাঃ সা পরিবাদিনী বীণা
তস্মাঃ কল ইব কণ্ঠস্বরো ঘাসাং তাঃ । টঙ্কয়তু নির্ঘাতু
নিশ্চিনোতু বা । গোকুলনগরী এবং গরীয়সাহিত্যেয়ন কদাপি
নাপিহিতা নাচ্ছাদিতা ; "অভাবে নহু নো নাপি" ইত্যমরঃ ।
কীদৃশী ? নাকং স্বর্ণং ছতি তিরস্করোতি, ততোহপি স্তম্ভরীতি
ভাবঃ । ঘরা, ন অকং দুঃখং দদাতীতি সা । জায়মানয়া তবা-
নয়চেষ্টিতেন হেতুনাদুনৈবোৎপত্তমানয়া ॥

৭৬ । অসকৌ কৃষ্ণস্তাভিরজ্ঞাতাভিপ্রায়কল্যাং, 'অজ্ঞাতার্থে
অকচ্' ; স্মিতমেব দক্ষসি জ্যোতমানং সদব্যাজেন হারো
যশ্র সঃ ; ব্যাজহার উবাচ । অয়ীতি সম্বোধনে, এতদ্যতিতং
প্রিয়ম্, উদিতং বাক্যম্ । কীদৃশম্ ? উদিতমুং উদিতা মুং
প্রীতির্ভবন্তুং । ইতরথা কৰ্ত্তুং প্রাত্যাখ্যাতুম্ । মদ্যশ্রোদিতং
মমুখবাক্যম্, অদ্যশ্রোহদেয়ঃ ; 'দাস্য দানে' । উভয়থা স্বমুখ-
স্বীকৃতেন মদ্যশ্রো মদ্যাক্য পরিপালনে ন বা হেতুনেত্যর্থঃ ।
তেন রাজ্ঞা মৎপিত্রা ময়ি পরমবৎসলেন কিং বা বাধিষ্ঠাতে ?
ন বাদিষ্যত এবোতি । হে অজ্ঞাঃ ! এতদপি ন জানীথেতি
ভাবঃ ॥

৭৭ । নব্যা নবীনা গোপকুমার্যঃ, হারং হারং হস্ত হস্তা
গৃহীত্বা গৃহীত্বোত্যর্থঃ । নয়-সনাভিনা সমুচিতনীতিসৌন্দর্যেণ
চিরচিতেন বহুদিনসঙ্কিতেনাভিলষণীয়ং বাঙ্কনীয়ং যদুর্লভ-
জনশ্রু শ্রীকৃষ্ণশ্রু ভজনং তদভ্যজয়তীতি তচ্চ তং সভাজনে
শ্লাঘয়া সরসং চেতি । তেন তথাভূতেন গুণয়েণ হেতুনা
দুর্লভজনশ্রোদিতং বাক্যম্, অতঃপরং ন হেলনীয়ং নো
নাপি দিতং খণ্ডিতং চ ভবতি ; দ্যস্তো ভবেম, তবোদিতঞ্চ
করবামেতি স্বয়মেবোক্তবতীনাংস্মাকমধুনা যোগ্যপ্রত্যুত্তরা-
ভাবাদপীতি ভাবঃ । ইতি বিচারয়তা অন্তরেণ মনসা অহুকুলং
কুলং তটম্ অহু লক্ষীকৃত্য সমুখাতুমারেভিরে । অন্তরেণ
কীদৃশেন ? রয়ঃ প্রেমবেগশ্চেনৈব তারল্যাং চাপল্যাং তদ্বতা,
চিরং দৈবং কতুর্মশক্ৰুযতেত্যর্থঃ । বতেতি বিশ্ময়ে, লজ্জা-

হোতৃপি প্রেমবেগস্ত প্রাবল্যাতোতনায় । অন্তরকসখীমিদেতি
উপেক্ষিতাশ্রিত্তরঙ্গভায়া অপি তস্যাঃ স্বভাগাসম্ভবঃ ॥

৭৮। লুলিতৈতমুর্দ্ধলিতৈঃ, আর্যৈর্দীর্ঘৈঃ; উক্ৰ এব স্তম্ভৌ
স্বর্ণে তা-ভিব্যাপ্য, জাতপৰ্ণভূমিতার্থঃ । পুরোহদ্যমগ্রগাত্রম্ ।
বালানাং মালা শ্রেণী ॥

৭৯। সৌন্দর্য্যক স্রসৌরভাঙ্কেতাব পূর্ববৎ, যৌতুকৌপ-
চৌকনাচ্যাপ্রেক্ষণবিশেষাত্মকা। ভগ্নপ্রকৃমাখো দোষো না-
শঙ্কনীয়ঃ। পূর্বৈর্ধ্বভয়ৈরেকৈকবস্ত্রপ্রদানাত্তপোক্তিঃ। কমলৈস্ত
সৌন্দর্য্যস্ত সৌরভাস্ত চকারভাঃ মুজুহ-প্রফুল্লহর্যোচ প্রদানাত্
সর্বস্বাপর্ণনৈব কৃতম্, সর্বস্বাপর্ণস্ত তু যৌতুকদানবাব্যবহার-
তথাত্তুক্তিরিতি ব্যাখ্যান্যং ॥

৮০। তুতিনাটোন হিমকণযুক্তেন বাহেন হিরা লজ্জয়ৌৎ-
কর্ধন চ যথাক্রমগতিগত্যোনিমিত্তমোরতোয়াং রণঃ সমাগা-
হেনে ব্যস্তারি। অবিশেষঃ বলবত্বেতি দ্বয়োপিশেষণম্, তচ্চ
প্রথমমেবাগত্যোৎকর্ধনৈশ্বাদিকবলঙ্গং গতা। লক্ষিতমিতি
জ্ঞেয়ম্ ॥

৮১। কিঞ্চিদদরং নাভিদম্বলপ্রদেশম্ ॥

৮২। পংস্পরঃ তুলোন সমানেন বলবতী সৌভাগোন
তুল্যমন্তরুপমেব যথা স্তাত্থা তেন ক্রকেনাক্রধানং তাসাং
মদো কাচন কাপি ন যযৌ ন তস্থৌ চ। কিঞ্চ, সর্বা
এবেত্যাদি। ক্রতুহদঃ প্রেমবিক্রিমমনসঃ ॥

৮৩। হিরো লজ্জয়া ভরেণ ভারেণ সম্মানং বিষল্লানাং
পুরোগানামগ্র-গামিনীনাং কাশাক্ষিদৈববাহুরিতাক্ষীর-
চ্ছাদিতগাত্রীঃ সর্বৈবলক্ষ্যং সবিস্ময়ং সর্বৈদগ্ধাঞ্চ যথা স্তাত্থা,
দমকাহরোদাং দ্বৈন্দকাম। পরতরস্রাতীক্ষণ মনসোহন্ত-
রাগস্ত পরভাগঃ সৌন্দর্য্যং তস্ত পরভাজনং শ্রেষ্ঠং পাত্রম্;
অনবস্থিতমব্যবস্থিতমবস্থিতং স্থিতির্ধাসাং তাঃ; উন্নতরূপ-
স্তাত্থাচ্চাক্রতেস্তরুরূপরি; স্লেষণ, উন্নতং রূপং সৌন্দর্য্যং
তদেব তরুস্ত্রোপরি পরিতস্থ্য। স্থিতবতা সর্বসৌন্দর্য্যগুণ-
স্তাপি চূড়ামণিনেত্যাঃ। তেন তাসাং প্রলোভনময়ং স্বয়ং-
দৌতাং বাঞ্ছিতম্। সময়া নিকট এব। অসাম্প্রসেন নিঃ-
সঙ্কোচে ন তথা ক্রতে তথাবস্থানে ক্রতে স্তি, কুশলস্ত ভাবঃ
কৌশল্যং চাতুর্ঘ্যম্। অত্থা ব্যবহিতগাত্রীনাং পশ্চাদ্ভিত্তা-
দ্বাসসো গ্রহণে পরিধানে চ কচ্ছমেবেতি ভাবঃ। কো

পুথিবাং তদেব শলাং তদ্বচঃ কর্ণ্যং কর্ণাভাং হিতম্, মতে-
বুদ্ধেঃ, রসায় স্বাদার্থং নন্দনপি সমুদ্রিনচ্চ, পুৰোগানানাং
সমানভাবেন চ তুল্যাকারয়েন মান আদয়ে ভাবঃ প্রেম
ভাভাং সতিতেন ॥

৮৪। মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া হতাস্তাঃ পুনরাহ। মাতৃজন-
নাদরণীয়জনম্, অতু লক্ষীকৃত্য, তস্ত নিকট ইত্যর্থঃ ॥

৮৫। কে জনাঃ স্বস্ত তিতং শ্রুতি মাশয়ন্তি। নাকেশানাং
স্বর্গপতীনামপি ক্ষীলয়ন্তি মুদ্রয়ন্তি, রাকেশচন্দ্রঃ ॥

৮৬। সকলাকৌশলমিতি বাহ্যবিশেষণম্। ত্রপাজল-
নিদৌ শলছ্যো গচ্ছন্তাঃ, তত্রৈব নিদৌ হভাব! অতিশয়েন
ক্ষালিতস্বরূপাঃ, নিমজ্জোপিতা ইত্যর্থঃ। সমাগাক্ষিতাভা-
মুকভ্যা চিত্তমানীকমুগ অধিকং রাগণীয়কং যত্র তদুপা-
স্তাত্থা, অধিপরি ধরণ্যাং রণিতৌ ধ্বনিযুক্তো হংসকঃ পাদ-
কটক এব কলহংসকস্তত্র কলহে অন্তরক্তয়োরন্তরাগিণো রক্ত-
য়োরকর্ণযৌশ্চরণকমলয়োঃ পার্শ্বিযুগলস্তোপরি পরিপাতিতং
সহতজ্জাতযুগলং যদ তদুপা স্তাত্থা উপবিষ্টা; অর কেশ-
বন্ধনে লজ্জয়া শ্রেণী ভাবমপহায় পুনরপ্যগ্রপশ্চাত্ত্যস্তিতমঙ্গী-
কুর্বাণানাং তাসাং যাঃ শ্রেণাগ্রবর্তিতাঃ কুক্ষিতনিচীন সংহত-
জাতযুগলোপরি নিহিত-কক্ষেণি যুগলমুপবিবিশুস্ত্যসামেব
পার্শ্বিযুগোপরি পৃষ্ঠবর্তিত্যস্তাদৃশজাতযুগলং মিদনুরিতি জ্ঞেয়ম্।
অত্থা স্বপার্শ্বিযুগোপরি নিহিতজাতযুগলে ন স্ব্যাসনহয়ো-
পবেশে জঘনপ্রাশ্চোদঘাটনং স্তাং। চলানাং বলয়ানাং বন্ধার
এব কারণং যত্র তথাভূতম্, কক্ষস্ত কর্ণয়োঃমোদ কুক্রত
ইতি তাভাং কর্ণাভাঃমদরম্ভঃ সমুদ্রমিত্যাং মদরম্
হর্ষসমুদ্রমার্জমিত্যাং রোমাঞ্চচিহ্নেন প্রাপ্তাভ্যামিত্যাং ॥

৮৭। নিজস্ত গাদৌ বচনং তস্ত প্রতিপালনাক্রো-
স্তষ্টস্তত্চ তোষচপল আনন্দেনাস্তিরোহভূৎ। মাতৃস্তাদরণীয়স্ত
পুরতোহন্ত্রস্ত অমাতৃস্ত জনস্ত উপবেশো মা অভিশোভিতা-
মুপৈতি, ন শোভতে। মা ত্যাহোহন্ত্রায়ঃ। অস্মিন্চ্ছাসনে
নির্ঘলাসনে; অবগনির্বাথনে কৰ্ণচ্ছিজেন; “ছিজং নির্বাথনং
রোকম্” ইত্যমরঃ; ব্যথনস্তাত্থাভাবো নির্বাথনং তেন
নিপীয় আমূলং মূলসমীপপৰ্ণন্তম্, আ দ্বৈল্লম্বনাত্ম্যামব-
রোহাত্ম্যং রোহত্বপতমানমতিরাগণীয়কং যসাং তাং, মণীয়া
মণিমধ্যঃ কাননলতা ইব ॥

৮৮। মেতি নিষেধে। আৰ্ঘ্যং শিষ্টানামুপসেবনোচিত-
মহুসরণযোগ্যং বো যুগ্মকং চিতং সমুদিতং চরিতং ন
ভবতি। অচকুলতয়া আচকুলান জলচকুলতাং জলং চকুলং
যাসাং তথাভূতত্বং, অচগম্য প্রাপ্য। তরণেচ্ছিত্রি
যমুনায়াম্; হেলা অবজ্জা, 'হে' ইতি সম্বোধনে, লালসা
কামিনা বো যুগ্মকযোগোপরাধো না গোচরীভূতং ন বিষয়ী-
ভূতম্। নচ ত্রি সম্প্রতি কিং বিধেয়ম্? তত্রাহ—ব্রত-
ফলশ্চ ফলনয় নিষ্পত্তয়ে, 'ফল নিষ্পত্তৌ'। কীদৃশায়? তুল্যভায়,
ঈচ্ছায়া লভা লাভ আয়ত্না অধিকা ভবতি; লভে: সিদ্ধাদাঙ; ;
ব্রতফলনিষ্পত্তার্থে যদিচ্ছামপিকং প্রাপ্তুণেত্বার্থে। শমিনাং
শাস্তানামবস্থং প্রাপ্তেন স্বপ্রোচিনাশাং প্রাপ্তদৈত্যেনেত্বার্থে।
হুদা মনসা সত ব্যচীচরন্ পরামমগ্ধঃ। স্তপদেন স্তম্ভদা
অনার্জবতাগাদচকুলপ্রিয়স্তম্ভদ্রুপেত্বার্থে: ॥

৮৯। বামঃ প্রতিকলচেষ্টিতঃ কৃষ্ণঃ। ব্রতশ্চ সাধ্যং ফলং
তত্র বাদ্যরূপাং ভীতিন্ম ॥

৯০। উত্তরেবরক্ষণং স্বপরবিচারসংবেদনার্থং পরস্পর-
কৃতদৃষ্টিকং সঙ্গং প্রেষ্ট্য তাদৃশাগহদৃষ্টা। সোৎসবং সচকিতং
'হস্ত কিং ভবিষ্যতি' ইতি সহস্রং তচ্চ তচ্চেতি দ্বৈন্দিকাম্।
শরৈব পঙ্কশেন আ সমাক পঙ্খ প্রবৃত্তাসমর্থং মনো যাসাং
তাং, হানাদানে তদাজ্ঞাস্তাসাগমীকারৌ এব বাসনে বিপত্তী
তদ্বতো বভূবুঃ ॥

৯১। সমমকুটিলমালোকাং দীপ্তিযোগাং তদ্বদনং তস্তাশ্রিয়ঃ
শোভায়া মালিছাদ্বেতোঃ; "আলোকৌ দর্শনোদ্যোতৌ"
ইত্যমরঃ। অর্হার্থে যং। অমায়ামকৈতবম্ ॥

৯২। কলুষং ব্রহ্মৈশ্বর্যরূপং পাপং মুষ্ণুশ্চ নাশয়ন্তীতি
তাঃ ॥

৯৩। উদকং জলং বিনাপি পিপাসায়াক্ষুষ্ণায় বিনোদকং
নিরাসকং কিঞ্চিদস্তি কিম? নাস্ত্যেব। যত্র পিপাসা তত্রো-
দকে প্রাতিকূল্যমযুক্তমিব ময়ি স্পৃহাবতীনাং ভবতীনাং
ব্রতীনাং মদ্রোচকরুত্যানাচরণরূপং প্রাতিকূল্যং যদ্যচচিত-
মেবেতি ভাবঃ। নচ কুলবালিকানাং লজ্জানিমূলেনোত্যস্ত-
বিভ্রম্নমেব সম্প্রতি তে রোচকম, তং কথং কর্তুং শক্যতে?
রোচকাস্তরমুচাতাং যদ্বয়মভূতিষ্ঠম? তত্রাহ—সায়াক্ষুঃ বিনা
নিদাঘবাসরস্ত কোহপি সমযোগোপরাধাদির্ন রণঃ, তথা ত্বং
বিনা কথমপুন্না ন নিবর্ততে, তথৈব ভবতীনাং প্রকটমেব
সর্বাঙ্গদর্শনং বিনা যোগগ্রহো ন নিবর্তিত্যত এবেকি ভাবঃ ॥

৯৪। এবং রহস্যং স্বচিকীর্ষিভ্যর্থমপদেশেনৈব ব্যঞ্জনয়া
বোধয়িত্বা প্রকটমপ্যপরাধরূপং মিসমালম্বা ব্যবহীতমান আহ
—অ'হ ইতি। অংহঃসজ্ঞানাং পাপসমূহানাং ক্ষপণমেব পণনং
পণং ফলং যশ্চ সং। কিঞ্চ, শ্রুত্যা বজ্জমানঃ সন্ কল্যাণানাং
বহুতরমঙ্গলস্বাভীষ্টানামপি জনয়িতা উৎপাদকো ভবতি।
ততস্তাঃ পঞ্চাঙ্গপ্রণামং বিদিশংসতীরাশঙ্ক্য স্বাভীষ্টাবিরোদিনীং
তৎপরিপাট্য স্বয়মভিনয়েন শিক্ষয়ত্বাহ—মুগ্ধাং মন্তকানামূর্ধ্ব-
সীমন্তপ্রদেশে বন্ধোঃঞ্জলির্ষত্র তদ্বথা স্তাত্তপা অস্মৎপ্রণামং
দিদধতাং কুর্বন্তু। স্তম্ভং ইত্যস্ত বিশেষাভ্যং প্রথমপুরুষঃ।
তত্রাপি কুক্ষিতাম্রং সস্তাবাহ—ঋজুতরতম্ভপল্লা ইতি ॥

৯৫। দরমুকুলিতাকীতি হস্তাশ্রাকমুকুলস্তা কীদৃশত্বং বা
খলনেন দৃষ্টমভূদিত্যালোকনার্থমতিদজ্জ্যাপি নেত্রয়োঃ সমাঙ-
মুগ্ধাণাভাবঃ ॥

৯৬। দারবীঃ কাষ্ঠময়ীঃ পঞ্চালিকাঃ পুতলিকা ইব নাট্য-
মানাঃ, নৃত্যং কার্যমাণাঃ। স কীদৃশঃ? নাট্যে নর্তনায়াম্
মানো জ্ঞানং যশ্চ তথাভূত আশয়োহন্তঃকরণং যশ্চ সং,
নর্তয়িতুং বিচক্ষণদীরিতার্থঃ। শয়ঃ পাণিরেব কুশেশয়ঃ কমলং
তত্র শেরতে ইতি শয়কুশেশয়শয়ানি সকলবসনানি যশ্চ
তথাভূতঃ, বস্ত্রাণি দাতুং স্বকৃতো হস্তে দদান ইত্যর্থঃ।—
"পঞ্চশাখঃ শয়ঃ পাণিঃ" ইত্যমরঃ। প্রণয়রসেন উৎকটমঙ্গ-
মন্তঃকরণং যশ্চ সং, প্রেমার্জচিত্ত ইত্যর্থঃ। ভাং শোভা-
মবতি পুষ্পাতীতি ভাবস্তেন। বসনকুলং নীয়তাং ততশ্চ
পরিদীয়তাম্। কথন্তুতম? করকং দাড়িমপুষ্পমপি অলঙ্কৃতু-
মুচিতো রাগ আকৃণ্যং যশ্চ তং; "সমৌ করকদাড়িমৌ"
ইত্যমরঃ। উচিতানাং যোগ্যানাং চিত্তপরিতোষণাং সমুচা-
নন্দানামুপরি মনোবৃত্তিধায়িতামপ্যতাম্, নিজভাবোচিতস্বখ-
সিদ্ধিমগ্ধচেতসো ভবতেত্যর্থঃ ॥

৯৭। চীনানি বস্ত্রাণি তথা তেন প্রকারেণ সমর্পণামস,
যথা যথাস্ব নিজনিজমেব তত্ত্বসনমাপুং প্রাপ্তবত্যঃ। বিপর্যয়ঃ
পরি সর্বতোভাবেন ন অয়তে স্ম, ন প্রাপ্তোহভূৎ, কিস্তে-
কাংশেনৈব। তত্র প্রথমং কঙ্কালিকাং দস্তা তামেব সসম্মম-
মস্তরীয়তয়া পরিহিতবতীভ্যোহস্তরীয়ং শাটিকাং চ দদাবিতি
ভাবঃ ॥

৯৮। ললিতাংশবঃ কিরণা যস্তাস্তদংশুকং বস্ত্রম্, অঙ্গ-
মেব লতা মৈব মঞ্জলতা মুষ্টিমতী তস্তাং সঙ্গময়া যোজয়িত্ব

জয়ন্তি স্ম, সর্বোৎকর্ষঃ প্রাপুঃ। মদনশ্চ কন্দর্পশ্চ পতাকিনী
সৌভাগ্যবতী তৎপ্রিয়া রতিসুখাঃ ক্রীড়ার্থং পতাকিত্বঃ
পতাকাধারিণাঃ কমলিনীশ্রেণয় ইব ; “পতাকা বৈজয়ন্তীক
সৌভাগ্যাক্ষরজেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ ॥

৯৯। পূর্ণামোদাঃ পূর্ণানন্দবতাঃ, নিবীয় পরিধায়, সনা
সদা নির্মলানি ; “সনা নিত্যো” ইত্যমরঃ। সাদরং যথা স্রাতুখা
দরগন্ধ্যক্ষেণ ঈষলজ্জয়া গন্দম্ আক্ষতম্ ঈষৎক্ষতং যদগ্র-
বিলোকনং সমুখদর্শনং তেন কনং শোভমানং কনককমল-
তুল্যমাননং যাসাং তাঃ ; তদঙ্গসঙ্গিবসনসঙ্গাদেব তদঙ্গসঙ্গশ্চ
সদভাবেনৈব ভাবিতা বাসিতা ইব। নবোন্নীলস্তিরানন্দৈ-
নিঃস্পন্দঃ স্পন্দরহিতো নিঃস্পর্শঃ স্পর্শবিনাভূত এব পরিষদ-
সুদ্রপং মঙ্গলম্। পরমকোমলতয়া যা অমলতা নৈর্মল্যং তয়া
ক্ষালিতমনাঃ ॥

১০০। কল্পক্ষিতিকহ ইতি মদভীষ্টশ্যপি সাধকত্বাৎ
মচ্ছিত্তবিষয়ঃ প্রাগেব বাজনি অভূৎ। ইয়ং বিরচনা বিবিধ-
হর্ষনিদেশময়ী ; নিরুপধেয়পাদিশূন্যশ্চ ॥

১০১। হৃদয়ম্ অভি মন্মদোহিভি লক্ষীকৃত্য মদভিহিতং
হিতমকারি, বো যুস্মাকং বাগতাপি অমতা অসম্মতা অভূৎ,
তত এব হেতোরসৌ মনোরথঃ সাধু যথা স্রাতুখা অধুনা-
তনত্বং ন প্রাপ্নোতি, কিন্তু নিতাসিদ্ধত্বমেবেত্যর্থঃ। অয়ং
মনোরথঃ সত্যো নৈষ্কট্যতঃ সরসঃ প্রেমময়ঃ। স্থদীয়সি পরম-
মহতি আনন্দে তৎস্বরূপে রাগং স্পৃহাং কামমিতি যাবৎ,

ইতি শ্রীমদানন্দবাল্লভ-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যাং দ্বাদশসুবকসঙ্গমনম্ ॥ ১২ ॥

তং রাগং স্বানন্দায়ুতময়তয়া মৎসুখায়ুতাত্যংপর্যকত্বেন বিদধে
করোমি, আশ্রয়-সুখত্যাংপর্যকত্বেন কামময়োহপি রাগো ময়ি
নিষ্কিপ্তশ্চেৎ মল্লক্ষণবিষয়-সুখত্যাংপর্যকত্বেন প্রেমময়তয়ৈব
ফলতীত্যর্থঃ। স্বচ্ছন্দোজাঃ স্বতন্ত্রপ্রভাবো^১ রসশ্চ পারদশ্চ
কৃপোহন্তঃ রসং ন ভজত ইতি যোহন্তো রসস্তত্র নিষ্কিপ্তো
ভবতি, স স্বরূপং বিহায় তস্ত রূপতাং প্রাপ্নোতি, লবণা-
করবদিত্যর্থঃ ॥

১০২। অন্ধা সাংক্যং, নাম প্রাকান্তে, ভাবো দীপ্তিধারী,
যং স্বভাবম্, বীজস্তি বীজানীবাচরস্তি ॥

১০৩। সরসতরা যা তরলতা প্রেমাদ্রুতয়া গাভীর্ধাভাঃ,
সৈব লতা তস্তা কুহুমম্, অঙ্গসঙ্গরূপফলকারণত্বাৎ পরিমলঃ
কর্ণরোচকত্বং তস্ত মলনেন ধারণেন মনোহরম্। স্মৃতং
সত্যম্ ॥

১০৪। অহুত্তমপ্রণয়কলয়া কলং মধুরাফুটমালপতীতি
স কঠো যাসাং তাঃ কলকঙ্কীঃ কোকিলজ্ঞীঃ, কঠে গুন্ধিতং
গ্রথিতং কুজিতং যাতিস্তাঃ, তেন অয়ি বচনং কিংস্বিদা-
কর্ণয়সি, কিঞ্চিৎ প্রত্যুত্তরমপি দেহি, অয়ি নাহমত্র প্রভবামি,
ত্বমুৎকর্ষসে চেৎ ত্বমেব নিঃসন্দেহং পৃচ্ছেত্যাদি তাসাং
নীচৈঃ পরস্পরসঙ্কথনমপি সংজ্ঞাবহলং সমভূদিতি ব্যঞ্জিতম্।
জিতারিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। সময়ো নিকট এব, সলয়ং সম্ভ্রমঃ
কটাক্ষাণামাপাতপাতস্তৎকালপাতনং তস্ত পরস্পরাম্ ; “আ-
পাতস্তদাভে পতনেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ ॥

ত্রয়োদশঃ সুবকঃ

চক্রে ভক্তার্থনাং ভক্তার্থনাং চিচ্ছেদ চাচ্যাতঃ।

ত্রয়োদশে ব্যাধাৎ সায়াং প্রমদাঃ প্রমদাকুলাঃ ॥

১। গবানহুসঙ্গানং গবায়হুসঙ্গানভাবম্, অহু লক্ষী-
কৃত্য, ক্ষণিতবহুকালে বস্ত্রহরণাদিলীলাবেশেন গোচারণমপি
বিশ্মিত্য যাপিতবহুক্ষণ ইত্যর্থঃ। অকালেহসময়ে সঙ্গবপূর্বাক্রা-
দাবপ্যুপনতং মিলিতং সহচরাণাং সঙ্গো সঙ্গতরী সঙ্গমশীলা
ত্বয়া যন্ত তন্তয়ানন্দিতেন সোদরেণ ভ্রাত্রা বলদেবেন নন্দিতঃ ॥

২। সোদরং বলদেবম্, সোহয়ং শ্রীকৃষ্ণঃ, বয়স্তবিশেষান্
সখিভেদান্। কীদৃশান্? বয়সি বিশেষমপ্রাপ্তান্, তুল্যবয়স্ক-
নিত্যর্থঃ। রভসে হর্ষে, অস্তোক অনল্প। উরবঃ প্রধানা-
শ্চিরং ব্যাপ্যাংশবঃ কিরণাঃ কেলিয়ুদ্ধাদৌ যন্ত হে তথাভূত!
কচির হৃন্দর! অংশো ইতি বিশেষত্বপদম্। সকলসৌভাগ্যমেব
শ্রীযুক্তং দায় মালা যন্ত হে তাদৃশ! প্রণয় এব বস্তু ধনং
ভেনৈব বলতে হে তথাভূত! প্রেমযশসাং নিবহে সমুহে

অর্জুন ! হে গুরুবর্ষ আত্মমধরামৃত ইতিবৎ তব প্রেমযশঃ-
সমূহঃ গুরুবর্ষ ইত্যর্থঃ ; “বলক্ষে। ধবলোইর্জুনঃ” ইত্যমরঃ।
অজ ইতি সম্বোধনে। প্রণয় এব গিরিদেবঃ পর্বতমুখাস্তস্ত
প্রস্বরূপঃ ;—“প্রস্বঃ সান্নুরজিয়ৌ” ইত্যমরঃ। মনোরথ এব
রথস্তস্ত বরুথং কবচং পাতিতি তথা, “বরুথো রথগুপ্তৌ
স্রাস্বরুথং বর্মবেশ্মনোঃ” ইতি বিশ্বঃ ॥

৩। বিক্রমৈঃ প্রবালৈরবিশিষ্টানি কিশলয়ানি যেষাং তে
সলয়া ইব পরম্পরাল্পেষবন্ত ইব ; যদ্বা, পত্রচাপল্যভ্রমরবন্ধার-
কোকিলর্যাবৈশ্চ নৃত্য-গীত-বাতগত-তালধারিণ ইব ; “লয়ো
বিনাশে সংশ্লেষে সাম্যে তৌর্ধে ত্রিকশ্চ চ” ইতি বিশ্বঃ।
সর্বাণ্ড্যজ্ঞায়ন্ত ইতি মূলবিভূজাদিত্বাং কঃ, সমাক্ পরিবৃত্তা
আশা দিশঃ ॥ থমাকাশঞ্চ ষাভিষ্ঠা বিবিধা বিহগাঃ পক্ষিণ
এব বিটাঃ বিড়গাস্তানপি পাশ্চীতি তথা। স্মনসো দেবাঃ,
স্মনসো পুষ্পাণি ; পরুষা পরুষেতি বীপ্সা, প্রতিপর্বেত্যর্থঃ ;
“গ্রস্থিনী পর্বপরুষী” ইত্যমরঃ। অপরুষাণ্যরুক্ষাণি শুষ্কৈ
গ্রন্থনং তং লাভীতি তানি ॥

৪। শোভনৈ রসৈঃ আ সম্যঙ্মান্তানাং মাননীয়ানাম্।
পট্রৈঃ পট্টৈঃ, শরা বাণাঃ, পরসুখদাঃ শক্রসুখণ্ডকাঃ,
পরসুখদা ভবন্তীতি সর্বাভ্রাষেতি। কর্মণীত্যত্র তু লিপ-
বিপরিণামেনৈব পরেষাং সুখদায়িনো ভবন্তীতি তত্র তত্রার্থঃ।
স্মনোভিঃ শোভনৈশ্চিহ্নৈঃ ফলৈঃ স্বর্গাঠৈশ্চগুণ্ডিঃ স্ব-
চর্মভিঃ। সমিষ্টিঃ সাধুজনপালনার্থ যুদ্ধৈঃ। প্রাণিসার্থে
প্রাণিসমূহে বিষয়ে সার্থকং সপ্রয়োজনকং কিন্তু যাজ্ঞিকব্রাহ্মণ-
জন্মৈব নিম্প্রয়োজনমিত্যগ্রেতনলীলানামভিপ্রেত্যা স্মৃচনা।
বৃক্ষা অচেতনাঃ, বিপ্রা মদজ্ঞানাদচেতনাঃ, কিস্তেষাং শ্লাঘয়া-
হকাণ্ডে দিক্ তানেবেতি স্মৃচিতম্ ॥

৫। অলুগানাং বীঃ কান্তিরিচ্ছা তস্তা ইনঃ প্রভুঃ।
দেহুগণস্তাবনং যত্র তথাভূত্যাং বনলীলায়াং রসৌ যন্ত
সঃ। উদভ্যাং পিপাসাং দদাতীতি সা চারসৌ ত্রাদো নিতর-
মদনঞ্চ তেন কৃতশ্রালসস্ত হেতোঃ সস্তদয়া সবেগয়া গত্যা
হীং গবাং গণং মিহিরহুহিতুর্ধমুনায়া রোং পুলিনং প্রাপি-
পয়িষুঃ প্রাপয়িতুমিচ্ছুঃ। কীদৃশম্ ? ন রোধস্তাবরণশ্রোদয়ো
যত্র তত্র তং পিপয়িষুর্জিগমিষুঃ ‘পয় গতৌ’ ; ক্ষিতিজন্মানাং
তরুণাম্, অন্তরেণ মথেন পথা, অন্তরেণেতি তৃতীয়াস্তম্,
বয়শ্চৈঃ সহ। কীদৃশৈঃ ? ক্ষিতিজন্ম ক্ষিতৌ প্রাচুর্ত্বাবমস্তরেণ

বিনা নালোক্যো ন আলোকয়িতুং শক্যো ভাবঃ স্বরূপং
যেষাং তৈঃ। অন্তরেণেত্যব্যয়ম্ ; ঐকরূপাং তুল্যাকারত্বম্,
অগ্রোহধিকো জোষঃ প্রীতির্ধ্ব তদ্যথা স্রাত্তথা উপসম্পর্প ॥

৬। ততঃ স কৃষ্ণঃ সর্পরাজস্ত দমনঃ ; তরগীতনয়ায়া-
স্তটীং গচ্ছন্তীতি তা গা ধেনুঃ। বিপ্রভার্ঘাণাং রাগং প্রেম
চিকীর্ষুর্জাতুমিচ্ছুঃ ; ‘কি জ্ঞানে’। কথন্তু তম্ ? মনোরাগং
মনো লগয়তি লগ্নং করোতীতি তথা তম্। পদব্যা বস্ত্রানো
দবীয়স্তো দূরতরা ন, তথাভূতানাং নিকটবর্তিনীনামিত্যর্থঃ।
বিশিষ্টয়া প্রভয়া আর্ঘাণাম্ ॥

৭। নীহারেণ হিমেমানীতা গ্লানির্ভস্, তাদৃশকমলতুল্য-
বদনাঃ, অশনায়য়া বুভুক্ষয়া গ্লানিং নায়য়াগাসিরে, আত্মনঃ
প্রতি প্রাপয়াস্বভূবুঃ। তদাগী তরৈব বুভুক্ষয়া হেতুনা আ
সম্যকপ্রকারেণ মীলন্যোদা ইব অলুদগচ্ছদানন্দা ইব মদস্ত
কন্তুর্ধা আমোদং সৌগন্ধ্যং রাতো গুল্লীত ইতি তরোঃ।
অভ্যাসং নিকটম্। নবাস্ববাহ ইব কৃষ্ণ শ্রামবর্ণ ! অক্ষয়া
ক্ষয়রহিতা, জঠরমেব পীঠরঃ স্থালী তস্ত পিপীড়য়িষা পীড়-
নেচ্ছা, বুভুক্ষয়া কত্র্যা ব্যতনি ব্যস্তারি। তনিমানমল্লত্বম্ ॥

৮। প্রণয়েন চিতং ব্যাপ্তং পুঞ্জীভূতং যথা স্রাত্তথা।
শং সুখম্, অনায়স্তয়ায়াসশৃণুম্। দুরেক্ষিণো দূরদর্শিনঃ ;
নির্বাণৈর্মুনিভিরপ্যনির্বচনীয়া য়া শ্রদ্ধা তদন্তঃ, তদন্তবিধি-
তাত্ত্ব্যপগমাদালুচ্ ; “নির্বাণো মুনিবহ্মাদৌ” ইত্যমরঃ।
অলবোহনল্প উদিভুরঃ প্রভাবো যেষাং তে ; সততমেব
ততং বিস্তৃতং যদ্বজ্ঞানানাং ভোজনং তস্ত ভা শোভা তরৈ-
বোজ্ঞানানি যশাংসি যেষাং তে ; শমনং হিংসা তদ্বিমুখা
ইত্যভোজ্যাত্তা নিরস্তাজ্ঞানদশমিনো জ্ঞানবৃদ্ধাঃ ; “বর্ষীয়ান্
দশমী জ্যায়ান্” ইত্যমরঃ। অজ্ঞানং ত্ত্বি খণ্ডয়ন্তীত্যজ্ঞান-
দাশ্চ তে শমিনঃ শাস্তাশ্চেতি তে ; তথাপি দ্বিতীয়াশ্রমিণো
গৃহস্থাশ্রমিণো বৈদিকক্রিয়াশ্রমপরাঃ। হীত্বা—হি নিশ্চিতম্,
ইত্বা গত্বা। ধ্বংসকরী নাশকত্রী, ত্রপা লজ্জা ; সা, অত্র
বিপ্রগৃহে ॥

৯। দিষ্টাতীতাঃ শুভাশুভকর্মশৃতাঃ, নিত্যসিদ্ধা অপী-
ত্যর্থঃ। মার্গণমেষষণম্ ; ব্রজো গন্তব্যোজাতালস্তাঃ, অতঃ-
পরং শ্রমাদ্গন্তমলসা অভবন্নিত্যর্থঃ। তদপি লালস্ত লালসা
তস্তালাঘবেনানল্পশ্চেন হেতুনা সত্বরাশ্চ গমনে ত্রাবন্তস্ত।
পুরোহগ্রতঃ পুরঃ পুরাণি, তেষাং বিপ্রাণাং দদৃশুঃ ॥

১০। যজ্ঞবাটং যজ্ঞস্থানং প্রবিবিঙঃ। কীদৃশম্? প্রাজাঃ
প্রচুরং যৎ প্রাজাঃ প্রকৃষ্টমাজাঃ তদগন্ধিনস্তদগন্ধবতো ধূম-
ধ্বজস্ত যজ্ঞবহেধূর্গা এব ধ্বজান্তেষাং নিবহেন। আশামুভিষ্ণ-
মাণং পূরয়িষ্যমাণং চ তৎ কৃষ্ণভাষ্যং প্রাপ্য শোভিষ্ণুমাণ-
ক্ষেতি ‘উভ উভ পূরণে’ তথাভূতং যদভক্ষ্যং তস্ত লিপ্সয়া
প্রাপ্তুমিচ্ছয়া রসনায়ৈ জিহ্বায়ৈ রসনায়কং রসপ্রাপকং প্রাপ্তেঃ
পূর্বমপি স্বাদদায়কমিত্যর্থঃ। অনেকেন্দ্রিয়প্রিয়মুক্ত-প্রকারেণ
নয়নাদিপক্ষেন্দ্রিয়সুখদম্ ॥

১১। প্রবিষ্ণু যজ্ঞাগারং দদৃঙঃ। ত্রেতায়াং যুগেহবতারো
যন্ত তম্; পক্ষে, ত্রেতায়া অগ্নিহয়স্তাবতরণং সন্নিধানং যত্র
তম্; “দক্ষিণাগ্নির্গার্হপত্যাহবনীয়ো ত্রয়োহগ্নয়ঃ। অগ্নিহয়মিদং
ত্রেতা” ইত্যমরঃ। বিশিষ্টায়াঃ সরযাঃ পারং পারবর্তি; পক্ষে,
যুপান্ ইয্ তি প্রাপ্তুবর্তীতি ‘কর্মণ্য’ যুপারা বিসরাঃ সমূহা
যুপারা যুপসম্বন্ধিনো যত্র তম্, যুপসমূহযুক্তমিত্যর্থঃ। সমু-
দ্রীতাঃ সমুদ্ধতাঃ প্রাগ্বংশাঃ পূর্বপুরুষা যেন তম্; পক্ষে,
সমুচ্চীকৃতঃ প্রাগ্বংশো হবির্গৃহপ্রার্থতি যজমানগৃহং যত্র তম্;
“প্রাগ্বংশঃ প্রাগ্ববির্গেহাৎ” ইত্যমরঃ। সমেখলং মেখলা-
সহিতং কুণ্ডলং মোজীরজ্জ্বরংসে স্কন্ধে যত্র তম্; “কুণ্ডলং
কর্ণভূষায়াং পাশেহপি বলয়েহপি চ” ইতি মেদিনী; পক্ষে,
মেখলাসমেতং কুণ্ডং লান্তি গৃহুস্তি অংশা ভাগাঃ প্রদেশা
যত্র তম্। প্রবিষ্টো রসো যত্র তৎ পূর্ণম্নানম্; পক্ষে,
প্রকৃষ্টেন বিষ্টরেণ দর্ভমূষ্টা সম্পূর্ণম্। প্রাজাঃ প্রচুরাঃ স্থাল্যা
ভোজনপাত্রাণি যত্র তৎ; পক্ষে, প্রকৃষ্টমাজাঃ চ স্থালী চ
কং জলং যত্র তম্। সদা অশ্রুণাং বাসো যত্র তৎ; পক্ষে,
সদাশ্রবণাগাসো গ্রহণং দীপ্তির্বা যত্র তম্; “অস গতি-
দীপ্ত্যাদানেষু’। বিশালং বিস্তৃতং পূর্ণং ভরিতং চ পাত্রং
নদীমধ্যভাগঃ স্থাল্যাদিকঞ্চ যত্র তম্; “পাত্রং তদন্তরম্”
ইত্যমরঃ। চুরীশ্বরসদো চুষ্টরাজসভা। সাধুনাং মৃদুনাং চ বা
লুচ্ছদা তস্তাং বিষয়-ভূতায়ং খলা এব মূলরূপা যত্র তৎ;
পক্ষে, সাধু যথা শ্রান্তথা মৃদুতীতি সাধুম্ উলুখলং মূলং
যত্র তম্। সমিৎকুশলং যুদ্ধনিপুণম্; পক্ষে, সমিৎ কাঠানি
কুশাংশ্চ লাতি গৃহুতীতি তম্; সহোমম্—উমাসহিতং
হোমসহিতঞ্চ। যজ্ঞাগারং পুনঃ কথন্তুতম্? গানং দধানৈঃ
প্রধনেজ্যাশীলৈঃ সমাকীর্ণম্। গানং বিশিনষ্টি—উপায়েত্যাदि
চতুভিঃ। “ভেদো দণ্ডঃ সামদানমিত্যুপায়চতুষ্টয়ম্” ইত্যমরঃ;

সাম শ্রীতিবেদবিশেষশ্চ। পদকস্ত নিকস্ত ক্র মণপরিপাট্যা
কং স্তব্ধং যত্র তৎ; পক্ষে, পদানাম্ স্পৃতিউত্তানাম্ কেন
সুখে নৈব ক্রমো যত্র তৎ; শোভনা জটা লগ্নকচঃ স্বরাদি-
সম্মেলনঞ্চ যত্র তৎ; ‘জট বাট সংঘাতে’; ‘সুসংহিতং শোভন-
সন্ধিযুক্তম্; পক্ষে, শোভনা সংহিতা যত্র তৎ। সময়ম-
সময়ঞ্চ জানন্তীতি তৈঃ; পক্ষে, সময়েষু প্রাতর্মধ্যাহ্নাদিন্ধু
অসমা যজ্ঞা যেষাং তে। প্রধনে সংগ্রামে জ্যাং গুণং শীলয়ন্তি
ধারয়ন্তি তৈঃ; পক্ষে, প্রকৃষ্টধনাশ্চ তে ইজ্যাশীলাশ্চ যাজ্ঞিক-
শ্চেতি তৈঃ। এতদেব বিশেষ্যপদম্; “ইজ্যাশীলো যাজজুক্ঃ”
ইত্যমরঃ ॥

১২। তে আভীরদারকা দণ্ডবন্নিপত্য ভূমিদেবানামম্ভ্যা
নিবেদয়ামাস্তুঃ। উপগম্যমানস্তোপলভ্যমানস্ত হোমধুমস্ত ধুনিঃ
কম্পনং যতস্তথাভূতেন সুরভিণা পবনেন তর্পিতা নাসা
যেষাং তে। জলযোগো মেঘস্তশ্চৈব গন্তীরশ্বরো যত্র তদ্-
যথা শ্রান্তথা মহসারানিবোৎসবমুখ্যানিব, জাতবেদসো বহুর্ন।
বেদস্ত সোদরতয়া বেদবিপ্রয়োস্তলাস্থানোন্তবত্বাৎ। অদরতয়া
অনন্ততয়া। যথার্থানুভবান্ মূর্তিমত ইব, যথার্থানুভবতি-
শয়বদিত্যর্থঃ। মূর্তিমতঃ কঠোরতায়ুক্তান্; “মূর্তিঃ কাঠিগ্ধ-
কাংয়োঃ” ইত্যমরঃ ॥

১৩। সমসংখ্যাস্তল্যাসংখ্যাঃ; পক্ষে, সম্যগসংখ্যা ইতি বহু-
তরান্নদিংসাং প্রবর্তয়ন্তি। সকলগুণৈরভিন্নামেণ বয়ং রামেণ
প্রহিতাঃ প্রেষিতাঃ। নহু স এব কিমিতি নাগতঃ? তত্রাহঃ—রত্নসাহুঃ স্বমেকস্তজ্জেন তস্তবেন সারেণ স্বৈর্ধ্বৈণ
সমানো মানসস্ত সারো বৈধ্বং যন্ত তেন, ইতি তদগুণোদ্-
গারেণ দাতুঃ শ্রদ্ধামুৎপাদয়ন্তি। প্রহিতাঃ প্রকৃষ্টহিতাঃ কুপায়া
অকুপারাঃ সমুদ্রাঃ। ভো ইতি সঙ্ঘোধনে, জনমাত্রশ্চৈব
প্রিয়াঃ। ভোজনমদনম্। অনারতয়াইবিশ্রাময়া নানাবিহার-
কলয়া ক্ষণং ক্ষান্ত্বৈতি রত্নসাহুজেন সারেণেত্যুক্তপ্রকারে-
ণাতিথ্যতিমতোরপি তয়োঃ ক্ষুধয়া ধৃতিচ্যুতিং আবিস্মিতা দয়াং
জনয়ন্তি। ভবতো যুমানবাচেতাম্। কীদৃশান্? গার্হমেধ্যং
গার্হস্থ্যমেব মেধ্যং পবিত্রং ব্রতমবতঃ পালয়তঃ পরমাদরেণ
চিতং সমুচ্যম্ ॥

১৪। বিতানং বিস্তারং যাস্তীতি তথাভূতৈজ্ঞানবর্ধজৈঃ
সহিতা অপি; যদ্বা, সবিতানস্ত যজ্ঞস্ত যাচকানাদরেণ যো-
হনয়ন্তজ্জ্ঞা অপি। বালবাক্ত্রয়া বালবচনত্বেন হেতুনাইপ্রা-

মাণ্যাত্তর নিবেদনে কৃতোহনাদরো ধৈস্তে । অগৃহতয়া স্পষ্ট-
তয়েব যা মুঢ়তা তয়া বা । কীদৃশা? লবঃ পশুচ্ছেদস্তত্রা-
ক্তয়া সংসক্তয়া বা ; শসনবিমুখা ইতি পূৰ্বোক্ত-ভগবদুক্তিস্ত
যাক্ষাপ্রবর্তনার্থেবেত্যবসেয়ম্ । গৃহিতয়া গুপ্তয়াপি ভগবৎ-
কৃপয়া রহিতয়া বা, অহিতো দুর্হৎ তন্তয়া বা, নিরস্ত-
মন্তুৎপন্নমেব উৎপন্নবিনষ্টঃ বা তথাবিধং সূক্তং যেষাং তন্তয়া
বা—ইতি হেতুপঞ্চকং বিকল্পিতম্ । দাক্ষণতয়া অবধি
সীমাং রাস্তি গৃহীত্বীতি তে । আতীরদায়াদা গোপবালকাঃ ;
“দায়াদৌ স্তত্বাক্ষবৌ” ইত্যমরঃ । অতিথিহাদদায়তুলাং
যদাদানং গ্রহণং তস্ত বিরহেণাতিজরা অতিজীর্ণা জরঠশ্চৈব
কাঠিণ্যং যন্তাস্থ্যভূতা মতির্বেষাং তান্ মদ্বা জ্ঞাত্বা । অ-
মন্ত্যং মা শোভা তদ্রহিতভ্যং আশাভঙ্গহেতোর্মালিগ্না-
দিত্যর্থঃ । পরাবৃত্ত্যাগচ্ছতস্তানালোকয়ন্ পশুম্নেব বিপ্রাণাং
দয়ালুভাবো দয়ালুস্তং বপুষ্টো দেহতো ন নির্গত ইবেতি
নিরণেয়ীং নির্ণীতবান্ । কীদৃশঃ? অপরাঙ্ ন পরাশো-
হচ্ছতোষো যন্ত সঃ । তান্ সরনীকর্তুং পুনশ্চ যাক্ষায়াং
প্রবর্তয়িতুং চেতি ভাবঃ । আকারত আকারাদেবৈষাং
গোপানামকৃতার্থতারূপো যোহর্থস্তস্ত তাৎপর্যনির্ণয়ে রতঃ ।
যদেবাহ যাক্ষিকেত্যাদি । যাক্ষিকানাং ছবিং রূপমাত্রম্, ন
তু পরাত্মগ্রহরূপং স্বভাবং প্রাপ্তি পুরয়ন্তীতি তেষাম্ ॥

১৫ । রামগীয়কশ্চেতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া কথনম্ । আত্মানং
মোদয়তীত্যাত্মমোদনং যৎ ওদনমস্মাভিভবন্নাস্তা তন্মোগোল্লিখ্য
যাচিতম্, তত্রান্নায়াচিতং বেদশাস্ত্রসংগৃহীতং তৈঃ কিমপি
নোক্তম্ ; “আচিতঃ সংগৃহীতেহপি বৃন্দেহপি শ্রাজিলিঙ্গকঃ”
ইতি মেদিনী । বেদশাস্ত্রসংগৃহীতাতিথিসম্মাননধর্মাজ্ঞানমেব
তেষাং পুঙ্কবত্প্রয়োজকমিতি ভাবঃ । পচতভৃজ্জতেত্যাদি
“আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়াসাততো” ইতি সমাসঃ । তথা
ব্যবহরন্তো রসবতীষু পচনভর্জনাদিক-ব্যাপারবস্তুঃ, অভাব-
হরন্তো ভুঞ্জানাঃ, অভ্যাগারমগারাভ্যন্তরে । পরঃসহস্রাঃ সহস্র-
তোহপ্যুপরিসংখ্যাকাঃ । সহগিলিত্বৈব স্রাবিণো গমনাগমন-
পরাঃ ; ‘ক্ষ গতো’ গ্রহাদিঃ । কৃষ্ণবর্ণানো যজ্ঞাগ্নেঃ । নহু
মামেব সঙ্ঘোধ্য দুঃখোদগারেণ যাচ্ঞাপ্রবর্তক-মদ্বচনশ্চৈব
দুঃখদায়িকগধুনা কিমিতি ধ্বন্যতে, পূর্বমেব তৎ কিমিত্য-
সম্মতং নাকটম্? তত্রাহঃ—যত্তাবদিত্যাদি । তেন হি তৎ-
প্রামাণ্যেনৈবেত্যর্থঃ ॥

১৬ । ভূয়শ্চ পুনরপি বাচমুবাচ । ভূয়শ্চা চতুরতয়া
চাতুর্ধেণ রতাং সংসক্তামুদারাং মুদমিয়তি ব্যাজকত্বেন প্রাপ্নো-
তীতি তথাভূতং স্মিতং যন্তাং তাং রতং প্রীতিন্যো নীতি-
স্তয়োরুদয়েন মধুরং যথা স্রাস্তথা । নবোঢ়ায়া ইব যো রোষঃ
কারণাকারণবিবেকশূন্যস্তেন বিগ্না উদ্বিগ্নাঃ । স্বার্থস্ত পরা-
হত্যা পরকৃত্যঘাতেন বো যুস্মাকম্ । ভো ইতি সঙ্ঘোধনে,
বোভোতি, অতিশয়েন ভবতি । নরেষু পিশুনতয়া যা দোষ-
দৃষ্টিঃ, সা তেষু ন কার্ষা । তেন হেতুনা, হি নিশ্চিতম্,
তে বিপ্রা বো যুস্মাকং হিতে বিষয়ে ভবিতুং নাশক্লুবন্ ।
অতঃপরমেতদনন্তরং পরমম্ ; অমিতয়াহতুলয়াহন্যৈব দিশা
ব্যবহ্রিয়তাম্ ॥

১৭ । নহু ভবন্ত তা দয়াগয়াঃ, কিন্তু শ্রীত্বাদশুচিৎ
তাসামাশঙ্কেমহীতি? তত্রাহঃ—আশু চিতাঃ শীঘ্রং বৃন্দীভূতাঃ,
শুদ্ধতা ইব মদাত্মকতা মদর্পিতমনস্কতা । মানব্যোহপি
মাহুয়োহপি ন মানব্যো ন মানস্ত যাচকাবমানলক্ষণগর্বস্ত
বীঃ প্রজননং যাসু তাঃ । প্রতীপদর্শিতঃ স্ত্রিয়োহপি ন
প্রতীপদর্শিতো ময়ি ন প্রতিকূলং পশুন্ত্যঃ । ক্ষিপ্রং শীঘ্রং মন্মাম-
শ্রবণমাত্রেনৈব জনিয়মাণো মোদো যাসাং তাঃ । অক্ষি-
প্রমোদাঃ, অক্ষাং দ্রষ্টৃনত্রোণাং প্রমোদো যাভ্যস্তাঃ । শাত-
প্রদা যথেষ্টভৈক্ষ্যবিতরণেন সুখদায়িত্বঃ ; অশাতং ক্ষুধাধা-
রুপমঙ্গলং প্রকর্ষণেণ তৃপ্তীতি তাঃ । ন তত্র যাচনাপেক্ষা-
পীত্যাহ—সকলাঃ কলা বৈদগ্ধীসুংসহিতাঃ । আকারাদেব
যুস্মাকমভিপ্রায় জ্ঞাত্বীতি ভাবঃ । ন তত্র দারিদ্র্যমপি
শঙ্কনীয়ম্, যতো নিষ্কং পদকমস্তোত্তরশতস্ববর্ণং লাস্তি গৃহীন্তি
দদতি চেতি তাঃ ; “সাষ্টে শতে স্ববর্ণানাং হেম্মুরোভূষণে
পলে । দীনারেহপি চ নিষ্কোহস্ত্রী” ইত্যমরঃ । অতএব ন ভুবি
উষিতা উপবিষ্টাঃ, কিন্তু রাজ্য ইব হেমপটাদিষেবেতি ভাবঃ ।
তথাপি বিপ্রাণাং ভাধাঃ, অতএব প্রভয়া আর্ধা শ্রেষ্ঠাঃ ।
মুংপ্রীতিস্ত্যৈব দিশ্যমানেন প্রের্ষমাণেন ; অভ্যাং নিকটম্,
সর্বমোদনং সর্বসুখদম্ । বো যুস্মাকম্ ; অলবোৎপন্নামনন্মোৎ-
পন্নাম্ । দয়িতং যুস্মৎপ্রিয়ং প্রীতিমৎ তাসামপি প্রীতিদায়ি,
উদিতমুদগতং মদ্বদিতং মদ্বাক্যম্ ॥

১৮ । সন্তুষ্ট মিলিত্বা ॥

১৯ । ক্ষণপ্রভা বিদ্বাত ইব, অপবনে স্বাদে, অসক্তা
ন সংসক্তা ; পক্ষে আসক্তা সমবেতা এব চিরক্ষণং ব্যাপ্য

প্রভা কাস্তির্বাংসাং তাঃ ;—“অঙ্গং প্রতীকোহবয়বোহপদনঃ” ইত্যমরঃ । অপঘনা নির্মেষাঃ ; পক্ষে, অকঠোরাঃ ;—“ঘনঃ সাম্ভে দৃঢ়ে চাপি” ইতি মেদিনী । নভোগাঃ শ্রাবণমাস-গামিনীঃ ; “শ্রাবণস্তু শ্রাবণভাঃ” ইত্যমরঃ । পক্ষে, নঞর্থক-নকারেণ কৃষ্ণবিরহাদ্ভোগহীন ইত্যর্থঃ । ততেন বিস্তৃতেন সম্মানেন সম্যক্ পরিমাণেন সহিতাশ্চ তা নভোগা আকাশ-গাশ্চেতি তাঃ ; পক্ষে, সততঃ সম্মাননমেব ভোগো ঘনঃ যাংসাং তাঃ ; “ভোগঃ স্তুত্বৈ ঘনে চাহেঃ শরীরক্ষণয়োৱপি” ইতি মেদিনী । নালীকিনীঃ কমলিনীৱিবাঞ্জলাশয়া জলাশয়-বিনাভূতাঃ ; পক্ষে, অজ্ঞাশয়াঃ । নালীকিনীনালাং ক্ষুদ্র-মুণালে কং জলং তদ্বতীঃ ; পক্ষে, ন অলীকবতীঃ সত্য-চরিত্রা ইত্যর্থঃ । কার্ত্ত্ত্বরপল্লীঃ কনকলতাঃ সঞ্চারিণীর্জন্ম ইত্যুপমানবিশেষণমেব স্বরূপেণাপ্যভূতত্বব্যঞ্জকম্ । যথ্যপ-পঘনা অজলাশয়া অনারামা ইত্যাদীত্ৰপ্যভূতত্ব-ব্যঞ্জকানি, তথাপি তত্র তত্র স্বস্বযোগ্যাধিকরণেনৈব বিনাভূতত্বং বি-বক্ষিতম্, ন তু স্বরূপেণেতি শ্লেষেণোপমেয়বিশেষণাত্ৰপি তানি স্থায়িত্যানারামা আরামবিনাভূতাঃ ; পক্ষে, ন বিজ্ঞতে আ সম্যক্ রমণং কৃষ্ণবিরহাদ্ভাংসাং তাঃ । অনারামাভাঃ বিরামশূন্য আভাঃ কাস্ত্যয়ো যাংসাং তাঃ । অনিশা নিশা-বিনাভূতাঃ, নিশাতা নিতরাং তেজিতাঃ ; “নিশিত-ক্ষুত-শাতানি তেজিতাঃ” ইত্যমরঃ ; পক্ষে, অনিশমেব ন নিতরাং শাতং স্তুত্বৈ কৃষ্ণবিরহাদ্ভাংসাং তাঃ । এবং ক্ষণপ্রভাত্যুপমান-চতুষ্টয়েন তাংসাং ক্রমেণ কাস্তির্মাদিব-সৌরশ্চে দুর্লভত্বঞ্চ বর্ণিতম্ । অহ্লাদকত্বঞ্চ বর্ণিতম্, তদধিকরণানাং ঘনাদীনাম্ চতুর্গাং শ্রীকৃষ্ণোপমানত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্ ॥

এবং স্বরূপমূপবর্ণ্য তাংসাং সাধ্বীত্বমপি বর্ণয়তি—
অদরেতি । অদর অনল্লং রক্ষতীঃ প্রভাবং স্বয়শসা আ-বৃণতীঃ । কীলাঃ শিখাঃ, কীলালঘোনেৰ্বহেঃ । সাদৃশ্যং বর্ণয়তি—
মহৈকংসঠৈঃ সাংরেণ স্থিরেণ মহসা তেজসাপি । অন্নাদি-সামগ্রীবিতরণাদিষু স্বাতন্ত্র্যমাহ—
ললিতাম্নেতি । ললিতাম্ন-সভাস্থজনকর্তৃকং যং সভাজনং তস্ত জনিকা হেতুত্বতা রূপসম্পত্তির্বাংসাং তাঃ, লৌকিকচমৎকারস্ত পারবতীঃ সীমাস্ত-বতিনীৱিত্যর্থঃ । বৃভূক্ষিতজনমাত্রোপেক্ষণাশক্তিমাহ—
রস্ত-তমবৎসলতেতি । মত্যা বৃদ্ধোবেহিতা ভগবদ্রতিষ্ঠাভিষ্টাঃ ।
কুপিত-পত্যা-দি-তর্জনসহনসামর্থ্যমাহ—
ক্ষমা ইতি । অতএব

গুণগণনাং শোভা গণশঃ প্রতিগণং ভাতীরিব দীপ্যমানা ইব । শ্রীভাদ্রদৌঃপত্তিকার্ষোচস্ত প্রাপ্তস্তাপি রাহিত্যমাহ—
পবিত্রা ইতি । স্বত এব মহার্ঘত্বমাহ—
পিনা বজ্রেন ত্রায়ত ইতি পবিত্র ইন্দ্রস্তত্বাবসথসম্পত্তেরপি তিরস্কারিণীঃ, যাজ্ঞিক-সম্বন্ধেন প্রসক্তং কাঠিগ্ৰং বারয়তি । অমূর্তা অকঠিনাঃ ॥

২০ । উদিতং মুদিতং প্রফুল্লত্বং যেষাং তানি চ কল্পণানি দয়ালুনি চ তেভ্যো নিবোধত, অবগচ্ছত । নোহস্মাকং নিবেদিতম্, বোধতনোজ্ঞানঘনমূৰ্ত্তেঃ । অনান্নাতেনাপ্যনভ্য-স্তেনাপি সক্রদেবোচ্চরিতেনেত্যর্থঃ । তথাপি কণ্ঠশ্রুতি অভ্য-স্তরেইভিমুখে বাহমিতেনাপরিমিতেন সতংপাস্তোত্তমা বি-রতোত্তমাঃ ; অল্পমমূহনং বিশ্বমূলক-বিতর্কো যতস্তথাভূতেন মোহনমস্ত্রেণেব প্রকৃষ্টং যথা শ্রান্তথাকৃষ্টা হরিণ্যা মুগ্যা বা হেমপ্রতিমা বা ; “হরিণী শ্রাম্যগী হেমপ্রতিমা হরিতা চ যা” ইত্যমরঃ । তেন জাড্যভাবোদগো ব্যঞ্জিতঃ । প্রেমরসা এব উপনিষদস্তাং দেবতা অধিষ্ঠাত্রী ইব । তাংসাং কীদৃশীনাং? অবনিষদাং ভূমাবপি প্রচরন্তীনামিত্যর্থঃ । উপনিষদো হি সত্যলোকবর্তিগ্ৰ এব প্রসিদ্ধা ইত্যবদাতমনসঃ শুদ্ধচিত্তাঃ, সমস্তম্ যথা শ্রান্তথা ভ্রমন্তী পাকাদি-স্বস্কৃতাতঃ পরাবৃত্তমানে দৈক্ষণে যত্র তদযথা শ্রান্তথা ক্ষণং ব্যাপ্য ; তেষাং গোপ-বালকানাং সমাগাংসেন কর্তা আশু শীঘ্রমাসাত্তমানঃ প্রাপ্যমাণঃ স্বীক্ৰিয়মাণ আভ্যাগম আভিমুখ্যাগমনসামর্থ্যং তদগমিকা তদ্ব্যঞ্জিকা বদনশ্রীমূৰ্খশোভা যেষাং তে ॥

২১ । কুমারঃ কো পৃথিব্যাং যারঃ কন্দর্পতুলাঃ কুমারয়ন ক্রীড়য়ন, অধিত অধারয়ন । বর্ষায়সা জ্যোষ্টেন দেবেন দেবেন্দ্রস্ততুল্যেন বলেন দীবাভীতি তথা তেন বল-দেবেন ॥

২২ । বার্তয়া কথন্তুতয়া? অবান্তর্য মহতোত্যর্থঃ । যদ্বা, নিরাময়য়া নির্বিঘ্নয়েত্যর্থঃ ; “বার্ত্তং ফলন্তুরোগে চ” ইত্যমরঃ ।
পূতনাং রাক্ষসীমপি আ সম্যক্ পূতং পবিত্রীকৃতং নামাপি যশ্রান্তথাত্মকমাকর্ষ্যং । স্তনমাত্রদানপ্রভাবাদিব মৃত্যয়া অপি তস্তা দন্ধদেহশ্রাপ্যগুরুসৌরভোদগারাদিত্যপ্রতর্ক্যমাহা-মুক্তম্ । অলৌকিকং শৌর্যমপাহঃ—
তৃণাবর্তমম্বরমপি তৃণৈ-রাবৃত্যতেহসাবিতি তথাভূতং শবমিত্যর্থঃ । অকার্ষাদিত্যস্ত সর্বজ্ঞানবৃত্তিঃ । বকমপি শবকং কুংসিতং শবম্ ; নির্বিঘ্নং গরলশূন্যম্, বিষং জলম্ “বিষং তু গরলে তোয়ে” ইতি

বিশ্বঃ। পল্লবেন বিস্তরেণ বহুনা কিম্? “পল্লবোহস্ত্রী কিসলয়ে
বিটপে বিস্তরে বনে” ইতি মেদিনী। লবেন লেশেন ॥

২৩। ইতি তেষামুদিতং বাক্যং অশ্ববীণীমত্যাশ্ববীণী-
মাংসাং সপদি তৎক্ষণ এব চেতসা ক্রতমিবেত্যাদিযোজন।
উদিতস্থধায়াঃ প্রকটীভূতায়ুতস্ত শোভনধারাতুল্যং তং কৃষ্ণ-
রূপং মহানিধিগঞ্জস। শীত্ৰং স্বয়মেবোপনতং প্রাপ্তমিবা-
গচ্ছন্তীনাং। কীদৃশং তম্? ন বিজ্ঞতে হানির্ধৃত্য তথাভূতো
ধিষণাধিক্রটো ব্হাংক্রটো ভাবঃ সত্তা যশ্চ তম্। অহানি
দিনানি বহুলানি যদর্থং গমিতানি যাপিতানি। কথন্তুতানি?
ভাবো ভাবনা স্মরণং তেনৈব মহ উৎসবো যেষু, ন তু সাক্ষাৎ-
কারেণ তানি। চেতসা ক্রতং অশ্বীভূতমিব, ততশ্চ তদ-
ক্রমেণেব স্মৃতমিবাশ্বিযুগ্মেন তৎস্মানেনৈব হেতুনা কণ্টকিতং
তনুলতাভিস্তংকণ্টকাঘাতেনেব লুপ্তেন্নিয়বৃত্তিঃ, তল্লোপেনেব
পরিবর্তিতানি জন্মানি জন্মপরিবর্তেনেব তৎফলভূতসৌভাগ্যা-
দ্ব্যবর্তিতানি সৌভাগ্যোদ্বৰ্ত্তনলাভেনেবাশ্রানীবা শরীরানি
তাদৃশ শরীরপ্রাপ্ত্যেব যোগ্যতয়া প্রিয়াভিসারার্থমুৎকর্ষ্যময়ঃ
সময়ঃ, তদুৎকর্ষ্যেব পোষিতেন গাঢ়ভাবনাভিনিবেশেন
শ্রীকৃষ্ণরূপময়ো নয়নব্যাংপারঃ, ইত্যেবংরূপা অপূংপ্রেক্ষা
ব্যঞ্জনীয়াঃ। সরভসং সোৎকলিকং সপ্রমোদং চ যথা শ্রান্তথা
আকর্ষণ্য, দ্বন্দ্বাৎ পরত্র পূর্বত্র বা ক্রতস্ত প্রত্যেকেনাভিসম্বন্ধাৎ।
আকর্ণ্যেতি ক্রূপপ্রত্যয়েনোক্তশ্রানন্তর্গত বারণার্থং তদৈ-
বেত্যাকর্ণনসমকালমেবেত্যর্থঃ। বিনাপ্যানন্তর্গত ক্রূপপ্রত্যয়শ্চ
‘অগ্নংকৃত্য পততি’, ‘সংমীল্য হসতি’ ইত্যাদিশু দৃষ্টত্বাৎ, পুনশ্চ
যুগপদেবেত্যুক্তিরাকর্ণনশ্রাপি সর্বাণামেব তুল্যকালস্বার্থাৎ ॥

২৪। দাতুং ক্ষমাঃ সমর্থ্য নাভবন্; নৈবালপম্ভীত্যাদিনা
ব্যঞ্জিতজাড্যাদেবেতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ—দুর্বারেত্যাদিনা
তেনোভয়ধাপ্যাম্মাকমজ্ঞাপ্রাপ্তিহানিরেবেতি ভাবঃ ॥

২৫। অথবেতি। পুনরপ্যম্মানেনার্থান্তরত্বাসব্যঞ্জিতেন
প্রাপ্ত্যাশাং সাধয়ন্তি। যদবস্ত যত্র মনোবিকারে হেতুতাং
ব্রজতি, স বিকারসুদন্তরিত্যুতমন্তর্ধাপয়িতুং ন ক্ষমতে; যথা
আলম্বনাদীত্যাदि। তেন শ্রীকৃষ্ণ-যাচ্ঞাশ্রবণজমিদমানন্দ-
জাড্যং তৎপ্রাতিকূল্যায় ন প্রভবতীতি প্রাপ্তিঃ সম্ভবেদিতি
ভাবঃ ॥

২৬। কৃষ্ণাঙ্গগতানাং গোপবালকানাং সমূহ ইতি কৃত-

সমূহে। এবং কৃতসমাগবিতর্কে সতি তাদৃশীং জাড্যোথ-
স্তম্ভময়ীং দশাং গতানামপি তাসামোদনং ব্যঞ্জনানি সমাগব-
ধাতুং যদা ব্যাপারঃ সমজনি, তদা পাকশালাং প্রবিশাদানীয-
সামগ্রীসমুদয়ং কলধোতদোতভাজনেষু নিধায় জনাননাদৃত্য
বহির্ভবন্ত্যস্তা নয়নাঞ্চলকৃতচলনোপদেশং যথা শ্রান্তথা কৃষ্ণাঙ্-
চরাভিযুখ-মুখকমলা যদি বভূবুস্তদা তেহপি বজ্রপিপ্তনতয়া
পুরতঃ পুরতশ্চলন্তো মুমুদির ইত্যম্বয়ঃ। ব্যাপারান্তরমেব
তাদৃশস্থসাম্যান্তরায়স্তুচ্ছৃত্তে মনসি ভাবেন প্রেমণা সরসে।
তেন কথন্তুতেন? স্বশ্রান্তকুলো বিষয়ালম্বনরূপঃ কৃষ্ণ এব
তস্ত কুলনাভাব আবরণাভাবো যত্র তেন; ‘কুল আবরণে’।
অতএব তত্র সাক্ষানন্দশ্চ নন্দকঃ সমুদ্ধিকারকো যঃ সংস্কার-
স্তশ্চ সংস্কারবশাদুদ্বোধরূপপরিষ্কারবশাদহস্তন্তরেণৈবাবচনেনৈব
সমবধাতুম্। কৃতঃ? এবমুৎকর্ষ্যভরেণেদৃশোৎকর্ষ্যতিশয়েন।
কীদৃশেন? শাদহস্তরেণ বিচ্ছেদদুঃখোপশমকতমেনোৎকর্ষ্য-
ভরশ্চৈব শীঘ্রপ্রিয়মিলনফলকত্বাৎ। ‘শদ শাতনে’, ‘হৃদ
প্রেরণে’ ঘণ্ট-কিবন্তো। ব্যঞ্জনানি শাক-সুপাদীনি, নিজ-
নিজানুরাগসম্পদাং ব্যঞ্জনানি সূচকানি। ভব্যাপারো ভব্যং
মঙ্গলং তেনাপারো ব্যাপারঃ। অপিষ্টা অখণ্ডিতাঃ পিষ্টকা
যত্র তম্; অপূপাশ্চ পূঃ পাবিত্র্যং তাং পাস্তীতি তাঃ
শকুলাশ্চ, তাংসং কুলশ্চ সমূহশ্চ কলয়া শিল্পবিজ্ঞাসেন কলিতং
লালিত্যং যত্র তম্; সৌরভ্যসৌরভ্যরূপায়ো যত্র তথা-
ভূতঃ সপায়সঃ সপরমায়ঃ পায়সবিকারো দুগ্ধবিকারো দধাদি-
র্ধতম্; ‘পরমায়ঃ তু পায়সঃ’ ইত্যম্বয়ঃ। চতুঃপ্রকারং চর্ব্য-
চোক্ত-লেহ-পেয়রূপম্। নবনবা রসাঃ স্বাদা যত্র তম্; ভগব-
দুপযোগিনা গন্ধবহেন পবনেনানন্দো যত্র তথাভূতাঃ কন্দরা
এব মঠা আলয়া যত্র তম্; পক্ষে, তাদৃশগন্ধং বহতীতি তৎ,
অতএবানন্দকন্দং রামঠং হিঙ্গু যত্র তৎ; ‘বাহলীকং হিঙ্গু-
রামঠঃ’ ইত্যম্বয়ঃ, অভিধেতি স্পষ্টম্; পক্ষে, অভিধালক্ষণাভ্যাং
নামচিহ্নাভ্যাং প্রধানানাং ব্যঞ্জনানাং শাকসুপাদীনামনেক-
বিধং সৌষ্টবং যত্র তম্। সূষ্টপচিতং সূষ্টৈশ্চিতং চ বহ-
শোভং চ আর্জো যুদ্ধে জয়ং প্রের্ষমাণং চাজিতং চ
তৎ; পক্ষে, বহশো বহত্র বহত্র ভাজীভিঃ পক্ষশাকাদি-
সামগ্র্যভির্দীপ্তম্; ‘জানপদকুণ্ড-’ ইত্যাদিনা ভীষ্ম। সুরভিতা
নানাবিধা আশা যত্র তম্; পক্ষে, স্পষ্টম্। বিলসন্ কাশা-

তলে ভাবঃ সত্ত্বা যশ্চ তম্; পক্ষে, বিলসৎ কং স্তম্ভঃ
যতঃ স চাসাবশীতলভাবশ্চেতি তম্। কলধৌতানি স্বর্ণ-
ময়ানি ধৌতানি ক্ষালিতানি চ তেষু ভাজনেষু। কদীশেষু?
ক্ষটিকপুটিকাশ্চ তদুপরি নিহিতাশ্চ টিকুং প্রতিবিম্বতয়া গন্তুঃ
শীলং যাসাং তথাভূতানাং কান্তিকন্দলীনাং কন্দা দ্রষ্ট-
সুখদা লীলা যেষু তেষু। সকলা অপি মদনীয়্য হর্ষণীয়্য
যেন তম্; সকলানামপি মদনীয়্যো হর্ষো যত্র তমিতি বা।
সমুৎ সানন্দময়স্তিতগানসতয়া। অধ্বরাধ্বনি যজ্ঞপথে যো
রাগঃ প্রীতিস্ত্রৈব কৃতসভাজনমাদরো যৈশ্চেষু সভাস্তিত-
জনেষু পশ্যন্তঃ। বিটপেতি করাণাং পল্লবস্তং তত্রস্থানাং
ভাজনানামভীষ্টকলদন্তং নয়নাঞ্চলস্তা চলনেনৈব চলনে গমনে
উপদেশো যত্র তদযথা স্মৃতিয়া বভূবুঃ। বজ্রপিণ্ডনতয়া বজ্র-
সূচকত্বেন পুরতঃ পুরতঃ চলন্তঃ, আশু শীঘ্রং নতয়া নম্রয়া
কলোহক্ষুটশ্চেন বিকলঃ স্পষ্ট ইত্যর্থঃ। স চাসৌ বিকস্বরঃ
প্রফুল্লো মনোরমো মধুরো ধ্বনো যত্র তদযথা স্মৃতিয়া।
ইত ইত ইত্যধ্বনাং মার্গমগ্রে চলন্তোহপ্যন্তরা অন্তরাহতি
অভিমুখীভূতানিনয়েন চ দর্শয়ন্ত্যঃ।

২৭। আস্থাঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়াঃ, অপেক্ষা এব আত্মাঃ সখ্য-
স্তাভিঃ কারিতং সাহায্যং যশ্চ তথাভূতং সৌভাগ্যং যশ্চাঃ
সা;—“আস্থা স্থালঘনান্স্থানীয়ত্বাপেক্ষাশ্চ যোষিতি” ইতি
মেদিনী। ভাগ্যাতিরেকৈণৈব অরেকা নিঃশঙ্কা;—“রেক্ষ
শঙ্কায়াম্”। বিলক্ষণলক্ষণেতি বিবিধবর্ণান্নবজ্ঞানাদিযুক্ত-স্বর্ণ-
স্থান্যাস্তাদৃশ্যকারিত্বাৎ। হারিণী রম্যা রাজীবিনীততিরিব
বভূবেতি সৌন্দর্য-সৌরভ্য মার্দব-পাবিত্র্য-ভগবদুপযোগিত্বা-
দীহ্যক্তানি।

২৮। আসক্তি-প্রাগলভ্যে প্রস্তুতাং গমনশোভাং চাহ
—কিংবেতি। করতলেণ গৃহীতং পুটপুটকিঞ্চাঃ কনক-
কমলিচ্ছা বিশালতরমেকং পত্রপুটং যস্য সা। হৃদয়ান্তরে
মনোমধ্যে বক্ষোমধ্যে চ তরলায়মানস্তা উৎকণ্ঠোন্মগ্না
চপলায়মানস্তা হারমধ্যায়মানস্তা চ প্রণয়ভরস্তা ভারেণ;
“তরলো হারমধ্যগঃ” ইত্যমরঃ। দরনমদঙ্গতয়েষমন্ত্রগাত্রতয়া।
নম্রাদিমং ভারময়ং দুস্পরিহরমেব, পূর্ণভাজনভারস্ত কিঙ্করী-
করে কিমিতি ন নিগ্ধিষ্ঠঃ? তত্রাহ—ন মদং গতয়া ন গর্বং
প্রাপ্তয়া হৃদয়বৃত্তা তথাকরণং হি গর্বপ্রতিপাদনমেব, ভগব-

দুপসত্ত্বো তু (ভা^০ ১০।৩১।৬) “দাসীশতা অপি বিভোবিন্দধুঃ স্ম
দাস্তম্” ইতি রীত্যা তদনৌচিত্যমেব। দময়া আধেৰ্ঘনঃ পীড়য়া
নাথমুপতাৎপকং নাশকমিতি যাবৎ;—“নাথ্ যাচ্ঞাপতাপৈ-
স্বধাশীষু”।

২৯। স্তম্ভো হর্ষোথঃ, উৎকলিকা উৎকণ্ঠা চ প্রেষ্ঠা-
বলোকনস্পৃহাখা, তয়োযুগপদুহৃতয়োর্মাস্বর্গ-অরে ক্রমেণানু-
ভাবো পরম্পরঘাতিনৌ বভূবতুঃ। তত্র মাস্বর্ঘেণ অন্তরায়াং
বাধ্যমানায়াং অন্তরা চ মাস্বর্ঘে বাধ্যমানে সত্যপি কদাচিৎ
স্পর্দ্ধাবশাদিব মাস্বর্ঘাংশপ্রাধাত্তে মেখলা অন্তে অন্তপ্রদেশে
এব নিধূতপ্রতিভেব লপতি স্ম, কদাচিৎ অন্তরাংশপ্রাধাত্তে
গম্ভীরযুগ্মস্তা নিকাগো ন লঘুর্ভূব, কিন্তু মাস্বর্ঘ্যস্তাস্ত্যেব সম্ভাব
ইতি গুহ্যরপি নৈবেতি।

৩০। চিত্রপদানি চিত্রায়বস্তুত্বতিপ্রদোহতিহর্ষঃ, মদ-
সুদুখ-মত্ততা তাভ্যাং ললিতেনানুরাগেণ দলিতাং জাতদলাং
মতিং দদত্যঃ। অতিনেদীয়োহতিনিকটবর্তি।

৩১। তাসাং নয়নাদিষু তন্নহঃ কজ্জলায়িতং সদেবা-
বিরাসীদিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ। তথা তথা ভাবস্তাসাং স্পর্শোৎ-
স্রক্যাবেশেন, তত্র তত্র রোচকতয়া প্রেমগা তথা তথা
ভানাৎ। তাপিহস্তমালঃ।

৩২। এবং কিঞ্চিদূরতো নিবিশেষশ্চামধামমাত্রমপি
পরমরোচকত্বেনানুরম্ভায় নিকটমভিসরন্তীনাং তাসাং স-
বিশেষ-স্বরূপ-সাক্ষাৎকার-চগৎকারমাহ—লাবণ্যেতি। সখ্যঃ
স্ববলস্তাংসে বামভূজানিধানং সম্ভোগবিশেষোদ্যৌপনং তাসাং
মোহনার্থং কমলধ্বনং তু স্বমাদুর্ঘ্যস্তা রসাদুর্ঘি-বিবর্ত্তত্বেন
প্রত্যায়নম্, তত্র পিপতিষুণাং পুনরুত্তরণাভাব-জ্ঞাপনার্থং
বৈজয়ন্ত্যাদি-বস্ত্রবেশশোভাভূতাবনং তু সখ্য নির্জনবৃন্দাবন-
বাসাসক্তত্বজ্ঞাপনয়া নিবিরোধবিলাসবিশেষমালসোৎসাহকম্।
তদেতচ্চ সর্বং তাসাং সঙ্গমনকীচিকীর্ষোরপি তস্তা তাসাং
মানসসম্ভোগাবেশবৈশিষ্ট্যজননার্থম্, তচ্চ শীঘ্রমেব দেহান্তর-
প্রাপণয়িত্বৈব বৃন্দাবনপ্রকাশবিশেষে ব্রজসুন্দরীগামিব স্ব-
সাক্ষাৎসম্ভোগপ্রাপকমেবেত্যবসেয়ম্।

৩৩। চটুলতয়া নাগরিমোচিতচাপল্যেন। ততো বিস্তৃত-
শক্তিকাতোহপি সিতং যং হসিতং তেন হঠাদাকৃষ্টো নবঃ
সুধায়া আসারো ধারাসম্পাতো যেন সঃ। বসুধায়াঃ সারঃ

শ্রেষ্ঠঃ। পঞ্চবাণপ্রপঞ্চ ইতি হঠাদেব রস-সমর্পণ-শক্তাত্ম-
ভাবাং। আত্মো রস ইতি তৎসমর্পকত্বেহপি তদভিন্নত্বে-
নৈব প্রতীতেঃ। প্রেমানন্দ ইতি তত্রাপি তৎসুখতাৎপর্থে-
নৈব তত্র স্বাভাবিক-তাদৃশ-স্বপ্রবৃত্তি-সুখোদয়-দর্শনাং।
বিলাস ইতি ততো জনিস্থমাণস্তাপি তাদৃশবিলাসস্ত তদানী-
মেব তত্তাদ্যো নৈব সাঙ্গাৎকারাং। জুঘূরিতি তথাভূত-
তর্কণামপি প্রত্যেকং সমস্ত-সাদর্ম্যাগ্রহণাসামর্থ্যাদপর্ষাপ্তত্ব-
মেবেতি ভাবঃ ॥

৩৪। অসাপ্রসেন নিঃসঙ্কোচেন সাধু উত্তমং যদসমাস-
মতিবৃহত্তম-সাহসং তেন হসন্ প্রফুল্লোহুয়গ এব গ্রহস্তস্ত
গ্রহণেন নিগৃহীতং মানসং যাসাং তাঃ, যতো মানসারা
মানো জ্ঞানং রসাত্ত্বং ইতি যাবৎ, স এব সারো বলং
যাসাং তাঃ। যদ্বা, মেতি নিষেধে, ন সারা ন, অপি তু
সারাঃ শ্রেষ্ঠা এবৈত্যর্থঃ ॥

৩৫। কিঞ্চ, তাসাং তদানীং তদাবেশোদ্রেকেকেন্দ্রিয়-
বৃত্তয়ন্তম্বা এব বভূবুরিত্যাহ—বহির্বহিরহুসন্ধানে চিত্তাদি-
ত্যাগিঃ প্রথমঃ, অন্তরহুসন্ধানে বাহ্যত ইত্যাদিষতীয়ঃ, ক্রমে-
ণেত্যস্ত উভয়দ্বৈব সঙ্ঘঃ। বিশ্বয়ৈনৈকদৈবোভয়জ্ঞানসন্ধানে
চিত্তমিত্যাদিস্বতীয়সুতকঃ। মিলন্তী চিত্তে দর্শনার্থঃ উন্নীলন্তী,
বহির্দর্শনার্থক্ষণিগী যত্র তদ্যথা স্তাত্ত্বা। তৃতীয়তর্কস্তৈব
সত্যত্বনিশ্চয় ইত্যাহ—চিত্ত ইত্যাদি ॥

৩৬। কল্পবল্লীরেব তাসাং কান্তিসাদর্ম্যস্তাপি প্রাপ্ত্যর্থঃ
বিশিনষ্টি—দিব্যৌষধীতি ॥

৩৭। হস্তেতি আশ্রুতামিতি ধৃতাঃ স্ব। সম্ভাবো ময়ী-
ত্যাগি। যতুপি তাসামৌৎসুক্যাক্তরূপমেব প্রথমতো বচনম্,
তদপ্যেতৎপ্রত্যুপকর্তৃত্বা, ন মমেত্যস্ত প্রকটার্থ এব
প্রকটতাৎপর্ষাৎ প্রকটস্বীকারসূচকমেব, বস্তুতস্ত তাদৃশকামো-
দীপন-স্বরূপচেষ্টাদর্শনপ্রদানেনাশ্রুতামিতি স্বপার্শ্বে এবোপ-
বেশপ্রদানেন চ সত্যবাক্যস্ত তস্তান্তঃস্বীকার এব ব্যঞ্জিতঃ।
বো যুস্মাকং শ্বেনৈব ভাবেনেতি, ন তু তচ্ছচিতেন ময়া
করিষ্যমাণেন ভাবেনেত্যর্থঃ। বস্তুতস্ত ময়া তাদৃশস্ত ভাবস্ত
প্রাপ্তুমেষাবশ্যকাত্মাং (ভা° ১০।৩২।২২) “ন পারয়েহং নিরবচ্ছ-
সংযজাম্” ইত্যাদ্যাক্ত্যা গোপীধিব যুস্মাস্মি মম ঋণিত্ব-
মেবেতি ভাবঃ ॥

৩৮। ততশ্চ তা অশ্রোদিতং বচনং নিশম্য নয়নকমলস্ত

নির্বাথনেন ছিদ্ৰেণ তমন্তুহৃদি নিবেশ্যাত্তরাগম্মনোভরেণ
সমর্চয়াক্কুঃ। উদিতমেব স্বরূপ-তটস্থ-লক্ষণাভাং ক্রমেণ
বিশিনষ্টি—শরদমৃতমম্বাং শারদচন্দ্রাদ্বিগলতোহমৃতস্ত বিন্দু-
বিন্দুতোহপি মধুরং সুস্বাদু চ, তৎ কলঃ কোমলো বিকসরঃ
স্পষ্টশ্চ যঃ স্বরঃ কলঃ, স এব পরিমলস্তস্ত পরিমলনে
ধারণেন কর্ণরমণীয়কেতি তৎ। রমণীয়ং রমণীয়তি তদভীষ্ট-
দানে পর্যাপ্নোতীতি তৎ। নশ্বেতং প্রত্যুপকর্তৃত্বা ন মমে-
ত্যাক্তেঃ কথং রমণ্যভীষ্টদানে পর্যাপ্তিঃ? তত্রাহ—তাৎপর্ষেতি।
তস্ত তাৎপর্ষস্ত (ভা° ১০।২৩।২৮) “তদ্যাত দেবযজমনম্”
ইত্যন্তরবাক্যাত্ত্বসারেণাভিহিতার্থে এব যৎপর্ষবসানং তস্ত
বিরহেণ তদ্বিনেত্যর্থঃ। কিন্তু আশ্রুতামিত্যাত্ত্বসারেণ মাত্ত-
তয়াদরণীয়ত্বেন য উদারঃ প্রণয়স্তস্ত প্রণয়ণপরং প্রকটন-
পরম, অতএব প্রকৃষ্টং মুদিতং যতন্তৎ। নির্বাথনেন ছিদ্ৰেণ,
নির্বাথনেন তৎপ্রাপ্ত্যা গতবাণেন মনসা পরিরভা। কৌদূশেন?
জলতা স্রবীভাবন্তেনাভ্যাজিতেন ব্যাপ্তেন, ‘আছি আয়ামে’।
নমনং নম্রতা তেন সার্দ্বেণ ॥

৩৯। নিবরীবৃত্ত্যামানোভাস্তং নিবর্তমানেন হৃদয়সম্ভাপস্ত
মানসজরস্ত তাপেন হেতুনা বিচিত উপচিতো বিবিধবৃন্দী-
ভূতো বা সান্দ্র আনন্দো যাসাং তাঃ, অতএবাবধূতং খণ্ডিতং
সকলকলনং সর্বব্যাপারো যাসাং তাঃ ॥

৪০। ন চ মৎপ্রাতিকূল্যারোপমাত্রেণ পতয়ন্তে হেলনীয়া
ইত্যাহ—মন্মুতিমিতি ॥

৪১। কালে যমঃ, তজ্জপং কালকূটকূটমিব; “কৃতান্তা-
নেহসোঃ কালঃ” ইত্যমরঃ। আলবৎ পীতবাসসঃ; আলঙ্ক-
হরিতালকে” ইত্যমরঃ; তস্ত ত্রীকৃষ্ণস্ত কটুতরমালপিতং
বচনং নিশম্য ক্রম্বা আসাং যজ্ঞপত্নীনামাশা অশমি, স্বয়মেব
উপরতা নষ্টেত্যর্থঃ। কর্মকর্তরি চিৎ। ততশ্চ মাশান্তিঃ
শোভানামাশোহপাজনি, অভূৎ ॥

৪২। দীর্ঘাদপ্যতিদীর্ঘতরৈঃ সম্যক্ শ্রবণৈর্ধা অচুচিস্তা
নিরন্তরভাবনা তস্তাঃ সম্ভানেন বাহুল্যেন পূর্বমেব পল্লবিতঃ,
সম্প্রত্যশ্রুতামিত্যাত্ত্বাসেন কোরকিতশ্চ প্রতানো বিস্তারো
যস্তাস্তথাভূতামপি ॥

৪৩। বিধুরিতো বদনবিধূষ্মাঃ সাহনবরতমানন্দসন্দোহ-
মিতবৎ গততুল্যং মত্তমানা অমানঃ পরিমাণরহিতোহনাদরো
যস্তাঃ সা, অদর অনল্লমাহতং প্রাপ্তাভ্যাতং হৃদয়ং যস্তাঃ সা।

স্বরক্ষনা স্বর্গনারী বিচ্ছায়া ছায়াবহিতা কান্তিরহিতা চ।
সলিলানাং কণ্ঠভরৈর্ঘনৈ অক্ষিণী যত্র তদ্যথা স্ত্রান্তথা,
প্রকৃষ্টেন ভাবেন একত্রৈব নিবন্ধা দৃষ্টিবিস্তাঃ সা, চিস্তাহু-
ভাবোহয়ং গুণ্যমাণং কাকুদং তালু যস্তাঃ সা; “তালু তু
কাকুদম্” ইত্যমরঃ ॥

৪৪। স্তব্ধাঃ স্তম্ভলাঃ ॥

৪৫। মাদৃশাং মদ্বিধানাং বধে মারণে দ্বেহিতমিচ্ছাঃ
মুঞ্চ। নহ কোহত্র বধোহবগতঃ? তত্রাহঃ,—নোহস্মাকং
দৃশাং নেত্রাণাং স্তব্ধাঃ মা অপাকুরু, স্তম্ভর্শনং বিনা মরিয়াম
এবেতি ভাবঃ ॥

৪৬। শৈবলিত্তো নভস্তান্ শিখরিণঃ ॥

৪৭। হে মুরস্ত মণন ॥

৪৮। ন যনেতাপ্রস্তুতপ্রশংসয়া কৃষ্ণবিরহস্ত তমস্তু তদ-
ব্যাকুলতায়াম্ আন্তিত্বং সছৃপায়স্ত মার্গস্ত কৃষ্ণস্ত আলোক-
ত্বমারোপিতম্। যত্র চ কথঞ্চিদ্বীরতারূপদৃষ্টিবলাদালোক-
নৈরপেক্ষোহপি যৎকিঞ্চিদগমনসামর্থ্যাঃ সন্তবেদগীতাত্মৈব
পুনরাহঃ,—ন বিদীতি। বিধিবিলসিতেন ভাগ্যাবৈভবেনৈব
কত্র। আসাদিতায়াঃ প্রাপিতায়া দিবাদৃষ্টেকপেক্ষাং জন্মযাজ্ঞা
জন্মজ্ঞা। ন কুর্বন্তীতি স্বেষাস্ত মূলত এব তদ্বিরহনিধু-
তৈর্ধাণাং জন্মজন্ম, ততশ্চ দিবাদৃষ্টিঃ কৃষ্ণস্ত। যদ্বা, তদ্রূপ-
গন্ধশব্দাভ্যনুভবিত্বং স্বেষামন্ধস্ত তৎপার্শ্বস্থিতৈর্দিবাদৃষ্টিভূতম্ ॥

৪৯। হে অঘস্ত হস্তঃ! মিদং স্নেহম্, সংশ্রবসাং যশসাং
শ্রবঃ শ্রবণম্। স্মরসহস্রস্ত সহসন্তেজসঃ স্রবণং চ্যোতনং
কর্তৃং শীলমস্ত, তাদৃশাং রূপসৌন্দর্যং যত্র হে তথাভূত!
পূর্বস্ত সহস্র-শব্দস্ত (পা°৮।৪।৪৭) “অনচি চ” ইতি সকার-
বিস্মেদে, পরস্ত তু “বা শরি” ইতি সন্দেশে সিসকারশ্রবণম্।
দর ঈষদেব যদহ পশ্চাদ্বেদ্যমঃ। কিং কৃত্বা? মদরক্ষনং স্বর্গব-
ধগুনমপাকৃত্য দূরীকৃত্য গর্বং ধুত্বৈবেত্যর্থঃ ॥

৫০। সক্রদপীতৌত্বর্ধজ্ঞানমাসাং মাথুরবাদন্ত্যেব, কিন্তু
ভগবৎরূপাসিদ্ধানাং তদৈব সমর্থ্যথারত্যায়াধ্বর্ধজ্ঞানচ্ছ-
মেব। যদ্বা, (ভা° ১০।২৯।৩৭) “শ্রীর্ধ্বপদাস্বজরজশ্চকমে”
ইত্যাদিবদ্বাধ্বর্ধজ্ঞানবিসমর্থ্যত্বাদ্বেদ্বিরহাদাবৈধ্বর্ধজ্ঞানস্ত ন
মাধ্বর্ধবরকত্বং শ্রীবৈষ্ণবতোষণী-ব্যাখ্যান-দৃষ্ট্যাহবসেয়মিতি।
‘প্রকটকটু-’ ইতি গৃহগহনমিত্যস্ত বিশেষণম্ ॥

৫১। নির্বাপয়িষ্যামহে সমাপয়িষ্যামহে ॥

৫২। দয়া কৃপা মা উপেক্ষিতুং যোগ্যা ॥

৫৩। সম্বাদয়ষ প্রথমমঙ্গীকারেণৈব সংহৃষ্টাঃ কুরুষ,
মদয়ষ, ততঃ স্ববিলাসসীধুরূপা মত্তাঃ কুরু, এবং দয়ষেতি।
নহ সত্যং মজ্জিকীৰ্ত্তিতমেবার্থয়ধে, স্বচিকীৰ্ত্তিতমপি ক্রতেতি?
তত্রাহঃ—পাদারবিন্দেতি ॥

৫৪। কর্ণয়োর্নয়ং নেতুং যোগ্যং মাধুরীধুরীণং বচনং
যাসাং তাসাং তদাকর্ষনে প্রার্থনাজ্ঞাপণে সতি নিজগাদ।
নানাদেযু রক্তরঞ্জিনী রঞ্জে কৃষ্ণতাপি রঞ্জনশীলা পুলকাবলী
যাসাং তাসাম্। আন্তরীণো ভাবঃ শৃঙ্গারময়ো রদৈর্দর্শিতৈ-
র্লজ্জিতানি তিরস্কৃতানি শিখরাণি যেন সঃ; “শিখরং পঙ্ক-
দাডিমবীজাভমাণিক্যে শিখরেহপি চ” ইতি বিশ্বঃ। অথর-
মতীকুমুদসংহস্যঃ কিরণসংহস্যঃ যত্র সঃ; চন্দ্র ইব সহজমধুর-
মাননং যত্র সঃ; “কিরণোজ্জমযুগাংস্ত” ইত্যমরঃ। কর্ণয়ো-
র্ধতমানঃ স্হাতুং প্রযত্নবান্ মোদো যাসাং তথাভূতাঃ সত্য
এবাকর্ষণত, কর্ণয়োঁরানন্দং নিবেশ্যৈব শৃণুত, ন তু প্রস্তুতং
খেদং ধুত্বৈত্যর্থঃ। উদারেণ মহতা হঠেন বো যুগ্মকং মা
ভূয়তাম্, তথা খেদশ্চ ন বোভূয়তাম্, ন পুনঃ পুনর্ভবতু ॥

৫৫। হি নিশ্চিতম্, পুরস্চরতোহপি মমাগ্রেবর্তিন
ঈক্ষণাদ্দর্শনাং সকাশাদপি ॥

৫৬। এযুথ প্রাপ্যথ ॥

৫৭। তাদৃশাং ব্রাহ্মণজাতিমাত্রাণাং তত্র দোষভাগিত্তো
বয়ং ভবাম ওমিতি চেৎ, তত্রাহ—অতিমদলং যথা স্ত্রান্তথা
ন ভবতি। গোপজাতের্মম ব্রাহ্মণতয়াতিথ্যাতস্ত বিশ্রপত্নী-
সন্তোগঃ প্রায়ো লৌকৈর্বিগীরেতৈব। ততশ্চ ত্রেমামঙ্গলং
তুর্বারমেব স্তাদিত্যভিপ্রায়ঃ। যদ্বপূর্বো যুগ্মকম্ ॥

৫৮। নহ বন্ধুপত্যাদিকৃতমর্ধাদমুল্লজ্যাত্রাগতবতীত্যুক্তা
এবাস্মান্ন পুনস্তে গ্রহীয়াস্তীতি? তত্রাহ—বিবেক্ষ্যস্তীতি। যেন
ময়া আত্মনা কিঞ্চিদংশমাত্রৈব বাস্মান্নপেণ সত্য এব পত্যা-
দয়ঃ প্রিয়ান্তশ্চিন্নি পরিপূর্ণাশ্চিন্নি যয়ি ॥

৫৯। তাদৃশবাচোযুক্ত্যেব বাগ্ধস্ত তস্তান্ত যুক্তিং
ভাবাভিধেনেত্যাদিনা প্রাপ্ত্যুপায়ং (পা°৭।৩৭) “বাগ্ধিক্-
পশ্চন্তো যুক্তিদগুহরেষু” ইতি অলুক্। তদ্বচনং গীযুযমিব
নিধায় পীত্বা ‘খেটু পানে’ তস্ত ধর্মশালজ্ঞয়ং কৃষ্ণকর্তৃকং
তত্ত্বজ্ঞানময়মলমতিশয়েন যুক্তমেবেতি ঘনং সাক্ষং যথা
স্ত্রান্তথা, মত্তা পরমসমুৎকা অপি সমুৎকা মুৎসহিতাঃ সত্যো

মনো দহা তস্য স্বচেষ্টাঃ প্রদায় দায়লক্ষ্মিব তস্য রূপ-
লাবণ্যমাদায় গৃহীত্বা। কিঞ্চ, তস্য কামনোদহাদিদোষঃ কন্দর্প-
প্রেরণাদিকং বৈশুণ্যম্, আদি-শব্দাধিষায়ন্তরৈবমুখ্যাপানং
চাবিগণ্য। তেনৈব তদ্রূপলাবণ্যেনৈব স্বপ্নস্ত প্রকোপেন
প্রাবল্যেন ঘনেষু নিবিড়েষুঘনেষু কণ্টকান্ রোমাঞ্চা-
নাদদ্যতঃ। হৃদয়ান্ হৃদয়ভবান্ কণ্টকান্ ঔৎকর্ষ্যরূপসূচ্যাগ্রা-
নিব ; “সূচ্যাগ্রে ক্ষুদ্রশত্রৌ চ রোগহর্ষে চ কণ্টকঃ” ইত্যমরঃ।
স্বপ্নোৎপাদেদৈব স্নেদমলিলস্ত পৃষতা বিন্দবো যাস্ত ত্ভাঃ
পৃষতাক্ষো মুগাক্ষাঃ ॥

৬০। সিংহাবলোকন্যায়েন পূর্বকথাস্তরারম্ভে অথ-শব্দঃ।
অবনিগীর্বাণান্ ভূদেবান্। যথাস্থিতি গোপবালকবাক্যাক্রবণা-
নুসারেণ কর্ণপথোপগতস্ত ব্রজরাজসুবরাজস্ত নন্দকুমারস্ত
প্রবলরূপলাবণ্যসু রণেন রণরণকং প্রোমাৎককামচিন্তা তেন
নিধৃতং বৃত্তিরহিতীকৃতমন্তঃকরণং যন্তাঃ সা, অতএব কারণ-
স্তরশৃঙ্গা বহির্বাণারহিতা। সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমেব অয়িতং
প্রাপ্তং তেনৈব দয়িতেনৈব কৃত উপদেশঃ ‘সর্বপরিত্যাগেনৈব
বুন্দাবনে ময়া সহ স্বং রমস্ব’ ইত্যাকারকো যন্তৈ সা।
ব্রজলোকস্থারো মধ্য এব কাস্তেন সহ রতিরঙ্গে সংজিগমিষুঃ
সঙ্গাণিনী প্রবলা যা রতিমতা প্রেম তথৈব কত্র্যা নয়-
সাদিতং নীত্যা প্রাপিতং তৎপ্রাপ্ত্যাশাদানেন কারিত-
স্বীকারমিত্যর্থঃ। তাদৃশমুচিতং যোগামপি অপিধেয়মনাচ্ছাভা-
তিরোধাপয়িতুমযোগামপি তং প্রসিদ্ধং তৎস্বরূপভাবং তৎ-
স্বরূপত্বং বিপ্রপল্লীভূমিত্যর্থঃ। নিরস্ত দূরীকৃত্য। রস্ততম-
পরিবর্তিনং পুনঃ পরিবর্তনশৃঙ্গম্ ; অপঘনমঙ্গং প্রাপিতা ;
তাং নিষ্কাস্তবতীনাংপাগ্রতঃ। প্রবলরতিমস্তয়া কথন্তু তয়া ?
মন্তয়া মমত্বেন তস্য কৃষ্ণস্য ক্ষুরণমেবৌৎকর্ষ্য-দৈত্বনির্বোদাদি-
তীক্ষ্ণাস্তমর্দময়াদ্ররণো যুদ্ধং তত্র সমুখীনয়া তত্তদাঘাত-
প্রাপ্তাবপি স্থিরয়েত্যর্থঃ। অগ্রতোষণে প্রেষ্ঠানন্দেন ॥

৬১। তাদৃশোহস্তরাগস্ত জনিরূপপতির্দ্বাং তাং জনীনাং
জীণাম্ ; “জনী সীমন্তিনী-বক্ষোঃ” ইতি মেদিনী। পরঃ
শ্রীকৃষ্ণস্তদধীনঃ জীবনং ন হি গুরুণাং পরাধীনং ভবতি।
অতো গুর্বরোধেন তস্তা জীবনং কথং স্থাতুমর্হতীতি ভাবঃ।
নহু গুরুনিরোধোহস্তাঃ সাক্ষাদভগবদ্বর্শনে সাক্ষাদস্তরায়রূপো-
হভূদেবেতি ? তত্রাহ—নিখিলেতি। স্বভাবজা স্বাভাবিকী

ভাবসা জাগরুকতা ; ভাবিনী জনিষ্ঠমাণা ভাবিনীনাং
বনিতানাং। যেনাস্তরায়বিষাভাবেন হেতুনা নথেন লুপিতং
মর্দিতং ললিতং লতাংগুণিবেতি যথা লতায়াঃ গুণমাত্রস্ত ভঙ্গে
লতানাশো ন সিধ্যতি, সমরাস্তরে চ তাদৃশগুণোদগমেহপি
ভবতি, তথা তৎকাল এব কালতয়াঃ কালধর্মস্ত পঞ্চতন্ত্রা-
পত্তিঃ প্রাপ্তির্দ্ব্যস্ত তৎ ; “স্তাং পঞ্চতা কালধর্মঃ” ইত্যমরঃ ॥

৬২। স ভাবো হিতঃ স্বাং ভাববতীতি সং, বরে শ্রেষ্ঠে
ভগবৎস্বীকারোচিত্তে কলেবরেহস্তপ্রবিষ্টঃ। কীদৃশে ? ভগ-
বদঙ্গসংগে নরসাং কলা যত্র তস্মিন্। ব্রজকন্যানাং রাসারম্ভে
অন্তর্গৃহ্নিরুদ্ধানাং ব্রজস্ত সমুদ্রস্ত কং তৎপ্রাপ্তিস্থং তন্মায়েন
তাদৃশরীত্যা ॥

৬৩। সুরুদেবাত্মশীলিতানাং কৃষ্ণগুণানাং গুণনা অভ্যাস-
স্তয়া জনিতো রাগতরো মহাস্তরাগস্তত্র সমুদ্রায়মাণে তদব-
লুলোকিধৈব ভঙ্গস্তরঙ্গস্তত্র ভঙ্গমাত্রং বাঘাতমাত্রমেব সাধনং
তেন ধনেন ধনরূপেণ সা বিপ্রবধুস্তত্বতাগং বিদপে।
কথন্তু তম্ ? তথা শরীর-পরিত্যজাং পরমযোগিনামপি নাম
খ্যাতিং পিহিতমাচ্ছন্নং বিদধানং কুর্বাণম্। তদুদ্যাবনং কৃষ্ণা-
নুসন্ধানং তত্র ধাবনমতিশৈল্যং তেনৈব খণ্ডিতবিবিধবন্ধনা ;
দ্বিজানাং সমুদয়েন সমূহেন। তস্তা মৃতদর্শনাং মৃদানন্দানা-
ময়ো নাশস্তংসহিতেন, ‘ই গতৌ’ ইত্যাত্মাং ; অন্ততপে অস্থ-
তপ্যত ॥

৬৪। উদারতাং দানশীলত্বম্ ॥

৬৫। প্রেমমহিমেতি প্রেমঃ শৌচাত্মনপেক্ষেণ স্বতন্ত্র-
তয়া মাংহাত্ম্যম্, শৌচাদীনাস্ত তং বিনা দিক্কারদায়িত্বমে-
বেতি ভাবঃ ॥

৬৬। প্রেমণোহস্তভাবানাং,—অমন্দেতি। মন্দাক্ষহানিঃ
কুলবধুত্বাদ্ভূত্যা জয়া অপি লজ্জাসান্ত্যাগঃ ; স্বনাভয়ো জ্ঞাতয়ঃ।
পরাজিতা তিরস্কৃতা গুরুগুরুতা গুরুগৌরবম্। চপলতয়াশ্চ
অপলতাহনল্পপ্রমাণতা, রজবতীনাং সুবতীনাং যদ্রজচাক্ষল্য-
কৌতুকঃ তদ্বতী চেতোবৃত্তিনিরাকৃতা ॥

৬৭। বিপ্রাণাং বিগতপ্রাণাং তাং নিরুদ্ধাম্^২। জীবাশয়ঃ
শরীরম্। প্রিয়েতি ভগবতঃ কৃষ্ণস্ত পরমাশ্রয়নির্ধারণঃ, পরমা-
শ্রয়ত্যাগ প্রিয়ত্বোচিত্যাং তদঙ্গসংগেহপি সিদ্ধান্ততো ন দোষ
ইতি তেষাং পরামর্ষঃ সূচিতঃ ॥

৬৮। অমৃগা ভগবতঃ ; তেনৈব ভগবতৈব ॥

৬৯। বিলপংসু ক্রন্দংসু ক্ষণান্তরে চ নিরাবিলেন নির্মলেন নির্বেদেন নিরালপংস্বালাপরহিতেষু সংসু বেদেন বেদশাস্ত্রজ্ঞানেন ভূষিতেষ্বলঙ্কৃতেষু ভূবি পৃথিব্যামৃষিতেষু সময়া নিকট এব ইনবরশ্চ প্রভুবরশ্চ ভগবতঃ প্রসাদেন পূর্ণাঃ ॥

৭০। ততশ্চ তে ভূবরপ্রবরাস্তা নিরীক্ষ্য ধনাবাপ্তিতৃপ্তা ইবাভিজগুঃ। তাঃ কথন্তুতাঃ ? ভগবদালোকনানন্দেন নন্দন্তি সমৃদ্ধিমন্তি অন্তঃকরণানি যাসাং তন্তয়া কৃতয়া নিম্পাদিতয়াহ-কৃতকয়া অকৃত্রিময়া শ্রিয়া শোভয়াহপূর্বমহসৌহৃদুতকাস্তীঃ। হর্ষাশ্রলবানাং লবণিমানাং লাবণ্যমৃদগিরস্তীঃ। তত্ত্বোৎপ্রেক্ষার্থঃ দৃশোরূপভয়েন নেত্রয়োদ্বৈয়ৈনাভয়েন নিঃসঙ্কোচেन আ সম্যক পীতানাং পীতবসনশ্চ কৃষ্ণশ্চ রূপলাবণ্যামৃতানামেব নীকর-নিকরশ্চ নিত্যন্তমৃদবমনমিত্যেবংরূপ উহন্তুর্কো যাসু তাঃ। দৃশোদ্বৈয়েনৈত্যশ্চ বিশেষণং মনোহারিণেতি। সদনবেশো গৃহে প্রবেশঃ ; মূর্তিমতীরিত্যশ্চ 'কাকাক্সিগোলক'-জ্ঞানেনোভয়ত্র সম্বন্ধঃ। বিরতিশূন্য যা রতিরচরগাস্তদ্ব্যত্যা যা মতয়ো বুদ্ধয়স্তা এব মূর্তিধারিণীরিবেত্যর্থঃ। অতিক্রান্তা মতীয়স্তা জ্ঞানমর্ধাণাং যৈস্তথাভূতানি স্কৃত্তানি যাসাং তাঃ। বিনিবৃত্তাঃ পূনরপ্যাগতা ইত্যর্থঃ। হস্তেতি বিস্ময়ে; উদারমতয়স্তাসাং দর্শনমাত্রাদেব ভক্তিঃ প্রাপ্য প্রাপ্তিনির্মলমতয় ইত্যর্থঃ। অতএব তাসু দারমতয়োহপি ভার্গাবুদ্ধিমন্ত্যোহপি। সাদরদরপ্রণয়ঃ শ্রদ্ধাসঙ্কোচভক্তিসহিতং যথা শ্রান্তথোখায়াভূতায় সর্বতো গুরু-বিশ্রাস্তি-বেদাদিভ্যোহপি সমুপাসিতং সমুদ্ভাসিতম্। প্রভাবহুলতাং প্রেমশোভা-বাহুল্যম্ ॥

৭১। শ্রীকৃষ্ণালোকনমেব কনংকনকঃ দীপ্যমানসুবর্ণঃ তদেব নিধিস্তশ্চ লাভেনায়মানমাগচ্ছন্তঃ মানসোল্লাসঃ ভজন্ত ইতি তান্তথাভূতা অপি। সমুজ্জিত-জীবনায়াঃ প্রতিনিরোপ-বশাং সন্ত্যক্তপ্রাণায়া বিলোকেন তাং দৃষ্টেত্যর্থঃ। ইহলোকে অস্তাঃ সমান তুল্যা সমান মাননীয় কাচিরাস্তি। যতো নবগোপুরতো নবীনপূরদ্বারাং পুরতোহগ্রত এব তেন শ্রী-কৃষ্ণেন সহঃ বিহরতি। কিন্তু অস্মাকমপি নিরোধমুল্লভ্যা সাক্ষাত্ত্বং দৃষ্টবতীনামপ্যাগ্রত এব বয়ং তু বহুকালানন্তরমেব তং প্রাপ্যাম ইতি ভাবঃ। তেন কীদংশেন ? অনবগোচরী-কৃতেন নেদানীমপি মিলিতেন, কিন্তু প্রতিজ্ঞম্বেবেতি ভাবঃ ॥

৭২। স্বস্মিন্ যো ভাবস্তশ্চ স্বভাবং নিসর্গং জানাতীতি সঃ, দ্বিজসুতনোর্বিশ্রপঙ্ক্যাস্তমুত্যাগরূপা যা সমজ্ঞা কীর্তিসুত্যাঃ সমং সাধু যথা শ্রান্তথা, যজ্ঞজ্ঞানং কাচিত্তত্র নিরুদ্দাপি ভবিষ্যত্যবশ্যমিত্যভূতাবশেন বা সার্বজ্ঞশক্ত্যা বা সহসা ক্ষুরণং তেন কোমলহৃদয়ঃ। সর্বেঃ প্রকর্ষণে স্ততং প্রস্তুতং যদভোজনং তত্রাপীতি হেতোস্তশ্চ অতুল্য কচ্যামুসারিণী কুলরহিতাহপরিমেয়া যা রতিতরঙ্গিণী প্রেমমদী তস্তাং রঙ্গিণীঃ রঙ্গবতীঃ স্বেচ্ছামুরীকৃত্য; ততশ্চ বিলসন্ রাগো যত্র তাদৃশে নিজাঙ্গসঙ্গে নিমিত্তে সমাগুপযোগবতীঃ তাং সংযোগিনীং সম্ভাব্য প্রাপ্তসংযোগাং নির্ধার্য, ততঃ পরমেব স্বস্থচিত্তঃ সন্নিতি ভাবঃ। পরমে উত্তমে ওদনভোজনশ্চ মোদনেহুত্তমোদনে জাতে সতি। মোদনেতা ভবন্ হর্ষগ্রাহী সন্। সহজস্বরসং স্ব-ভাবতঃ স্বস্বাহ তদোদনমতিরসমতিরাগং যথা শ্রান্তথা আ-স্বাত্মমভূৎ। তাসাং যজ্ঞপঞ্জীনামতিশয়াত্তরাকেণ রসবত্তয়া রস-বৈশিষ্ট্যেন ; যদ্বা, তাৎপর্যরাকেণ রসিকতয়া কৃষ্ণশ্চেব ॥

৭৩। সহচরসভয়া সহ। কীদৃশা ? সভয়া ভা কাস্তিস্তৎ-সহিতয়া ; সন্ধিঃ সহভোজনম্ ; অহ্নায় শীত্ৰম্ ; পরঞ্চ তদহশ্চতি পরাহুস্তস্মৈ পরাহ্নায়। সমভিহার একীকরণম্। মুরলীরব এব ব্যাজহুলং যস্তাস্তয়া সুদয়া জয়াযোৎকর্ষ-প্রাপ্ত্যর্থঃ লব্ধ-বস্তুয়া পৃথিব্যামপাবতীর্যয়েত্যর্থঃ। খগানাং মৃগাণাঞ্চ মৃগয়াসম্বন্ধিত্যা বাগুরয়া জালেনৈব তরুভিলতিকাভি-শ্চাতিকাস্তা দিশ এবাক্তনাস্তাসামঙ্গেষু নানাবিকারং মকরন্দ-মুকুলাদি-ব্যাঞ্জনশ্চ-পুলকাদিকমিত্যর্থঃ ॥

৭৪। তিৰ্য্যগুষ্ণীষবন্ধে প্রেঙ্খোলতা চলত। কৈকিরাত-স্তবকেনাশোকগুচ্ছেন নবা নবীনা কলা শিল্পবিশেষো যশ্চ তাদৃশং বর্হিবর্হং ময়ূরপুচ্ছং দিনকরশ্চ কিরণৈঃ ক্লাস্তশ্চ কর্ণোৎপলশ্চান্তবিন্ময়ভাস্তবতো নির্গচ্ছন্ যঃ কিঙ্করশ্চ লেশেন ছুরিতঞ্চ তল্লঘুতরং যথা শ্রান্তথা, স্বিরঞ্চ যদগুণাস্তং তেনাপি লক্ষ্মীঃ শোভা যশ্চ সঃ ॥

৭৫। তাদৃশ-মঞ্জীর-নাদ-শ্রেণ্যা সহ সংবাচমানাভিঃ সংবাদং কার্যমাণাভিঃ শ্রুতিভিঃ যড়জাদি-সম্বন্ধিনীভিমুতঃ কোমলো যো মুরলীস্বানন্তর নিষ্কার্তো দোষাস্পৃষ্টগুণ-তারতম্যজ্ঞান-নিপুণো কর্ণাবেব যশ্চ সঃ। এতচ্চ পরম-কলাবতীষু স্বপ্রেয়সীষু চমৎকারাতিশয়াদানর্থম্ ॥

৭৬। তত্রৈবাবসরে মৃগাতিতি স্বলোচনেদ্রিয়মেব
সম্প্রসিদ্ধং ব্যাঘ্রাণং তাঙ্গাং মনোরজং প্রতি স্তম্ভাবধানত-
মাশ্লেতি ভাবঃ ॥

৭৭। ময়ুম্মালিনি সূৰ্ধে মালিত্যসমাগমঃ। আগময়ন্তঃ
প্রাপয়ন্তঃ সময়মপেক্ষ্য ভীরভীকরাজী কুমুদতীব প্রিয়ং গো-
কুলং কিরণসমূহো যন্ত তথাভূতস্ত চন্দ্রস্ত ; পক্ষে, প্রিয়-
শাসৌ গোকুলচন্দ্রঃ কৃষ্ণস্ত তস্ত সময়গালোকনাশয়া হ্রিয়ৌ
লজ্জায়া এব মুদ্রা মুদ্রণানি তা নাশয়ামাস। যতো মুদ্রাং
সম্প্রত্যানন্দানং রামণীয়কং ভজত ইতি সা। পূৰ্বে কথ-
িত্বা ? অহো আশ্চর্যম্, অল্পভূষমানোৎকর্ষারসস্ত কলা অংশা
যত্র তথাভূতং সকলমহঃ সর্বং দিনং ব্যাপ্য বিঘ্নানা মুদ্রতীনা-
মানন্দবতীনাং বস্ত্র-মার্গং বিহায় ত্যক্ত্বা দুঃখবতীনাং বস্ত্রা-
শ্রিত্যেতি ভাবঃ। মানান্তরমগ্জ্ঞানম্ ॥

৭৮। ততশ্চ রাজীবানাং পরমপবিত্রাণামপি বন্ধৌ সূৰ্ধে
বারুণ্যাং মদিরায়াং ভাবঃ প্রাপ্তিঃ পান্যভিপ্রায়ঃ বা ; পক্ষে,
বারুণ্যাং পশ্চিমায়াং দিশি ভাবঃ সত্তামভিপত্ত প্রাপ্য। ন
কৃতো গগনেহবতারঃ প্রাকট্যং সূৰ্যাস্তমনির্ধারিণেব যাবি-
ত্তথাভূতাস্ত সতীষু তারাস্ত। তা আভীর-ভীরবঃ। বিগতা
ইতি-কর্তব্যতা যাসাং তথাভূতাঃ সত্য আভীর-ভীরবঃ
সমুজ্জহতে স্ম, সম্যগুদিতবত্যাঃ। হ ক্ষুটম্, তেন তাদৃশ-
সমুদয়েন হেতুনা পরমসৌভাগ্যসম্পদঃ পতাকা ইব। তত-
শ্চামৃগজৈবাবতস্থিরে। কিং কুৰ্বত্যঃ ? চপলতরে চিল্লৌ
জ্বাববেব লতে তয়োশ্চিল্লীলতা চিল্লয়লীলন্তঃ তন্তান্তরঙ্গাণাং
নিকটৈঃ সমূহৈরলমত্যাৰ্থমস্বরমাংশমস্বরমণিহুহিতুৰ্ঘম্নায়া
বীচিনচিহ্নৈরুচিতং যথা স্তাভা, চিতমাচ্ছন্নং বিদধত্য ইব ;
“চিতং ছন্নে ত্রিষু” ইতি মেদিনী। তদন্তরান্তরা চ তথা-
ভূতাস্তরম মধ্যে মধ্যে তু নয়নয়োনিম্নলোনোন্নীলনাভ্যাং চ
প্রতিদ্বয় পৃথক পৃথগুন্নীলিতাভ্যামুদ্রিতাভ্যাং ধবলিম-
নীলিমভ্যাং নিঃশেষেণ রাজিতৈরপাষ্টৈঃ ক্রমেণ কুমুদ-
কুবলয়ানাং শ্বেত-নীলোৎপলানাং বলয়বলনাং মণ্ডলঘটনাং
কিঞ্চনানাং রাজিভিঃ শ্রেণীভী রাজিনো রাজমানস্ত রাজীব-
বনস্ত পটিমানং নৈরুজ্যম্ ; “পটুর্দক্ষে চ নীরোগে চতুরে-
ংপ্যভিধেয়বৎ” ইতি মেদিনী। এবং শ্রীকৃষ্ণমুখচন্দ্রোদয়াদুৎ-
পলানাং প্রফুল্লং যুক্তমেব, কমলানাংপি প্রফুল্লং তেন
রোগত্ব আশ্চর্যমিতি ভাবঃ। অতদপ্যাশ্চর্যমাহ—শ্রীকৃষ্ণ-

শ্রাননমেব নিমুদ্রশ্চেন্দ্রশ্চ চটুনিমানং সৌন্দর্যং সবিধং স্ব-
নিকটমানয়ন্ত্য ইব তাদৃশ-চিল্লীতরঙ্গৈশ্চল্যাপাষ্টৈঃ সজ্জ-
বদনমণ্ডলৈশ্চ তৈশ্চৈঃ পুনঃ পুনঃ প্রেষিতৈরিবেতি
ভাবঃ। কিমর্থম্ ? মনোগতং কুসুমশরাসনস্তেব যদ্রণং
যুদ্ধং স্থিতম্, তদেব হি নিশ্চিতং বহিরপি প্রকাশয়ন্ত্যঃ
প্রকাশয়িতুম্ ॥

৭৯। অতএব তাস্ত মণ্যে কাচন আশু শীঘ্রমাশা-
মানায়াঃ ক্ষণদায়া রজত্যাঃ ক্ষণে উৎসবে যদাশ্লিষ্টায়াহু-
ক্ল্যাম্, তদ্বশাৎ ॥

৮০। ধৃতিমুক্তা ধৈর্যরহিতা। আশ্রুতোতি সৈধ্য মুক্তা-
লতামুৎকোচেন্নে দাতুমিতি ভাবঃ। মে জীবিতং জীবন-
মপি। অবিতং রক্ষিতং কতুং যদিচ্ছতি। লব্ধতাং হর্যা-
পৃষ্ঠতোহবতরত্ ॥

৮১। চল গচ্ছ। মিমংক্ষবো ময়া ভবিতুমিচ্ছন্তো যামো
গচ্ছামঃ, কেনচিৎ ছলেনেত্যর্থবশাৎ। যামঃ প্রহরঃ ॥

৮২। এবমাদিকয়া দিশা। ভাবানাং বিবিধ-সঞ্চারিণা-
মাদিকংপত্তিশ্চ শাবল্যং সম্বদশ্চ ; যথা ‘মদালয়ময়মবশমেষ্টিত’
ইত্যত্র স্বাভিমুখ্যাহেতু-পরামর্শান্নিশ্চয়াস্ত-বিতর্কোদয়ঃ, তথা
চ ‘কিং করিষ্যন্তি গুরবঃ’ ইতীষ্টলাভাদ্গবেণ গুরুহেলনম্,
ততশ্চ ‘কিময়ি ব্রীড়াপীড়া সহতে’ ইত্যাত্ত্যেব সূচিতেন ‘হস্ত
কুলবধূরং সায়মুদ্রতেব কথং বহিনির্গচ্ছামি’ ইতি বাক্যেন
ব্রীড়য়া তস্ত সম্বদনং পুনঃ ‘চল তাবল্লভাবদবেষ্টয়াম’ ইত্যোৎ-
সুক্যেন তস্তা অপি সম্বদ ইত্যোৎ গর্বাদিভাবঃ শাবল্যং
তেনাসংবন্ধো বিশিষ্ট-বৈদগ্ধ্যাতুর্ধাদিশৃণু আলাপন্তত্র রতাস্ত
সতীষু। অতএব করণবৃত্তিভা ইন্দ্রিয়ব্যাপারেভ্য উপরতাস্ত,
যতঃ কৃষ্ণকতানতয়া যা সমুৎকর্ষা তয়া ; “একতানোহনন্ত-
বৃত্তিঃ” ইত্যমরঃ। অতুরাগরসেনোৎকর্ষাঃ কটাক্ষসম্পত্তীস্তাঃ
স্বনিক্ষিপন্নেবাক্ষোঃ পন্নঃ প্রাপ্তঃ পরিবর্ত্তেনেব মোদো যেন
সঃ, মনসা তাঃ প্রেয়সী রময়ন্নিব, ততশ্চ তাভির্দক্ষিণাশ্চেন
কল্পিতমিব নিবহীভূতস্ত ভূতলেহবিদিতস্ত কাপ্যদৃষ্টতস্ত
প্রণয়ামৃতস্ত সারময়ন্নিব প্রাপু বন্নিব, অতএব মৃতস্ত সঞ্জীবনঃ।
প্রত্যেকং মুখানাং সমুখ এব যৎ সমাগ্যবীক্ষণং তেন যৎ
ক্ষণলক্ষণমুৎসব-চিহ্নং প্রফুল্লত্ব-পুলকিত্বাদি, তেনৈব ক্ষণঃ
ব্যাপ্য নিবৃত্তো মনোরথঃ সফলয়ন্নিব। কীদৃশম্ ? গাঢ়ে-
নোৎকর্ষাভরেণ কঠিন্তেবাভরণতাং প্রাপ্তম্। ‘অত সন্মিতানি

সকটাক্ষাণি প্রেয়সীমুখানি কিমাণোকিষ্ণে' ইত্যাদি-মনোরথ-
বাক্যস্ত মুহুরাবৃত্তা কণ্ঠস্থীকৃতস্তাং ॥

৮৩। চেতসা মনসা। কীদৃশেন? চেতস্ত জ্ঞানস্ত যৎ
সাফল্যং শ্রীকৃষ্ণমাধুর্যৈকনিষ্ঠত্বং তদবিভর্তীতি তথা তেন;
“চিতি সংজ্ঞানে” ঘঞস্তঃ; তস্ত কৃষ্ণস্ত অসন্ধৈনৈব ভূতঃ
পুষ্টিশাসাবতিশয়ানন্দশ্চেতি তং গতা প্রাপ্তা কেবলং কায়ৈ-
নৈব। কীদৃশেন? বিপুলপুলকানামায়ো বুদ্ধিৰ্বহু তেন কৰ্ত্তা;
জগৃহে গৃহীতম্ ॥

৮৪। বয়স্তসঞ্চয়েষু সখিসমূহেষু; বয়সি ন সম্যাক চরো-
হতিসমুদ্ধির্ধেবাঃ তথাভূতেষু কুমারপ্রায়েষিতার্থঃ। সহোদরৌ

ইতি শ্রীমদানন্দরক্ষাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যাং ত্রয়োদশসুত্বক-সঙ্গমনম্ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশঃ সুত্বকঃ

চতুর্দশে বটুর্ভেজে সার্বজ্ঞ্যং জরতীব্রজে।
ব্রজেন্দ্রহৃদঃ কাস্তাভিস্তেনে তেন মধুংসবম্ ॥
গ্রীষ্ম-বর্ষা-শরৎপূর্বহেমস্তা বর্ণিতাঃ ক্রমাৎ।
তন্তুলীলাশ্চ শিশিরো নাগ্রসিকেরিহ স্তবতঃ ॥
বৃন্দাবনে সদা সত্ত্বাং প্রাদান্তাং কেলিবর্ধনাৎ।
মধুস্তূকর্ষয়ামাসে তন্নহানল্পবর্ণ নৈঃ ॥

১। ললিতাকল্পঃ সমীচীনবেশঃ। খগাদীনাং বিরহ-
দুঃখস্ত নোদায় দ্রবীকরণায়। ভূদেবভূবিপ্রতনয়ঃ; অতি-
পীনাবটুঃ পুষ্টগ্রীবঃ সকলানাং সর্বেষামেব সৌভাগ্যলক্ষ্যাঃ
সম্পূটঃ ভিনন্তি স্বসৌভাগ্যশ্রিয়ং চূর্ণয়তীতি তৎ; যদ্বা,
সকলমেব সৌভাগ্যলক্ষ্যাঃ সম্পূটঃ ভিনন্তি উদ্ঘাট্য প্রদর্শয়-
তীতি তৎ পুটভেদনং পত্তনম্। বত হর্ষে। উত্তমস্থবিরামিভিঃ
শ্রীকৃষ্ণপ্রেয়সীনাং শৃঙ্গাভিঃ ॥

২। নিজগদে উক্তঃ। জগতি মধো একা মুখা ললিতা
রম্যা মেধা দারপাবতী বুদ্ধিৰ্বশ তথাভূতম্। অতএব এদ-
মানা বর্ধমানা প্রতিভা যস্য হে তথাভূত! ততশ্চ প্রতি-
ভয়রহিতং নিঃসাধবম্; দিয়া বুদ্ধেস্তস্মরুপং ভূষণভূতম্;
“তসি অলঙ্কারে” ॥

৩। মহাজ্যোতিষা অতিতেজস্বিনা; জ্যোতিষক আ-

তুলো; সহোদরৌ ভ্রাতরৌ। জনকজননীজনেষু নীরঞ্জন
নিবিড়েন নয়নেষানন্দমুদয়া আসারেণ। লাবণ্যঞ্চ মধুরিমা
চ তয়োঃ সারেণ সারভাগেন চ মোদরৌ মোদদায়িনৌ ॥

৮৫। মোদস্ত কদধেন বৃন্দেন সহিতাভ্যাম্। সমেন
কালোচিতেন; যদ্বা, স্ববাসিতভাদিনা প্রমাণেন বা সমেন
তুলোনোদকেন নির্দোষে ফালিতে রেণুনিকরে সতি। আদৌ
মার্জিতৌ ততশ্চ সমাগাজিত উপাজিতঃ সমীচীনায়াঃ শোভায়া
ভরো যাভাং তৌ চ তথা তৌ। পরিগ্রাহিত্বৈতহিতৈর্গাত্ৰা-
লুপ্তৈর্পর্বসনাদিভিভূষিতৌ মণ্ডিতৌ ভূবি পৃথিব্যামৃষিতৌ
কৃতবাসৌ, অধিপরিদর্শনয়নং পরাদ্যমূল্যয়োঃ শযাযোঃ ॥

গমশ্চ তৌ; “জ্যোতিষঃ জ্যোতিষকপি” ইতি দ্বিরূপ-
কোষাৎ। ধিয়ো বুদ্ধেস্তৌংরুতং বৈরত্য়কারিণা ইব; “ভুবর-
স্ত কষায়োহস্তী” ইত্যমরঃ; ভুবরস্ত ভাবস্তৌবরম্। অন্যয়োঃ
শাস্ত্রয়োঃ; কো নয়ঃ কা নীতিঃ ॥

৪। তত্রাপি জ্যোতিষো জ্যোতিঃশাস্ত্রস্ত প্রভাবাঃ প্রধানা
মুখ্যাঃ। যতপি প্রধান-শব্দস্ত “ক্লীবে প্রধানম্” ইত্যমরদৃষ্টা
আবিষ্টলিঙ্গত্বম্, তথাপি তট্টীকায়াং বোপালিতদৃষ্টা পুংস্ব-
স্তাপি প্রতিপাদনাং “জরঃ প্রদানো রোগাণাম্”, “প্রদানা
হরিতা মুদগাঃ” ইতি বৈতথ্যকদর্শনাৎ, (৪র্থ শ্লোক^০) “ঋ সর্বেষাং
মম গুণনিধে বাঙ্কবানাং প্রধানঃ” ইত্যাদিবদ্দেশদর্শনাচ্চ
বাচ্যলিঙ্গত্বমপি সাধিতম্। প্রভা কাস্তিত্ত্ববাহিনস্তদযুক্তা
ইত্যর্থঃ। ইহ ভূমধ্যে জগতীত্যর্থঃ। ভূম্না বাহুল্যেন ধোয়ং
ভাবনাং হং ভদ্রাভ্যক্রুপং বস্ত্র; ভূতমতীতম্, এবং ভবং
বর্তমানম্। কুশলাকুশলে ভবিতুং শীলমস্ত তৎ। ভাবি
ভবিতুং; অগুণগগমকমগমলক্ষণম্ ॥

৫। যানঃ প্রহরন্তস্তাস্মাৎ। অচ্ছানি নির্ঝলানি চ তানি
আমোদকানি স্বহৃদানি চেতি তানি। তত্ত্বমাদমুদযোগঃ প্রমুখঃ;
“প্রমোহন্তযোগঃ পুচ্ছা চ” ইত্যমরঃ। প্রষ্টবাঃ প্রষ্টুং শক্যো
ন ভবতি, স্বগৃহস্থিত্র-প্রকাশ-শক্যেতি ভাবঃ। দীপ্যতাং

খণ্ডাত্ম। জ্যাপাধিযোঃ স্বৰ্গমর্ত্যালোকয়োর্মধ্যে কেন বা জনেন পরেষাং হিতার্থং দেহো বিজ্ঞা বা ন ক্রিয়তে ? অপিতু ক্রিয়ত এব ॥

৬। ভদ্রতরা গা বহুদুঃখবতীর্ধনুঃ ; অন্তদাক্ষণ্যভাবস্তাক্রোধঃ ; অরুণশ্চ সূর্যশ্চ ভা জ্যোতীঃষি তাভিরেব বৃধাতে লয়ক্রমেণ ভদ্রাভদ্রং জ্ঞানাতীতি সঃ। তথা বক্তৃগুণৈশেক্ষ্যামি। কুতঃ ? অগী সর্বজ্ঞতাদয়ঃ প্রভাবা ময়ি হি নিশ্চিতমেব শেরতে, গুপ্তা বৰ্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥

৭। তা আভীর্ধঃ, রেণুর্জগুঃ, রত্নসাদৃশ্যৈরুচরিত্যর্থঃ ; ‘রণ ধ্বন শব্দে’। ইদং গবাদিকং বস্তু ধনম্, রেণুস্তাবৎ রজঃসদৃশমিত্যর্থঃ। দাতুং পুনঃ কিমশক্যমিতি ভাবঃ। রা ইতি ধনম্, ন হরণীয়ো ন মম গ্রাহঃ, কিন্তু প্রতিষ্ঠায়াঃ খ্যাতে-রেব প্রতিষ্ঠাপনং লোকৈর্গবাদিদানম্ তস্মা জ্ঞাপকমেব। অতএব প্রথমমহং গাঃ প্রার্থিতবানস্মীতি ভাবঃ ॥

৮। নিজগং নিজগতং দুষ্টতাপজননম্। মানসাময়ো মনস্তাপো ন সামযোগাঃ, ন সাঙ্কনার্হঃ। যাপি কতমা, কতমাপি ন। তদীয়বন্ধো স্বদেবরাদৌ অপি অন্ধা এব। নোহস্মাকং দুঃখমেবমেব। কীদৃশম্ ? জাতঞ্চ তদুৎকটক্ষেতি তৎ। যদৈব জাতম্, তদৈব বধিতমিত্যর্থঃ। চারয় প্রচারিতং কুরু ॥

৯। কৃত্রিমং মৌনং যশ্চাতীতি সঃ। নীরতয়া নিতরাম্ ইরা সরস্বতী যশ্চ তন্তয়া তন্নিদানং মমৌ প্রমিতবান্। ইবেতি সর্বত্র তা এব তথা প্রত্যাপয়তি, বস্তুতস্ত সর্বং কৃত্রিমমেবেতি সূচয়তি। দমিবৎ দাস্ত ইবাতিনিগৃহীতমনাঃ স্থিরচিত্তঃ। শুভঃশুশু শুভবতীশু বরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ; যুবরাজশ্চ কৃষ্ণশ্চ মৎপ্রিয়সখশ্চ গোচরঃ সন্নয়মুদন্তো বৃত্তান্তো মে মম মুদামানন্দানামন্তে নাশে উচিতে। যোগ্যো ভবিষ্যতি। যা এব মাং মিথ্যাপরিবাদেন দুষ্যন্তি, তাংষেব বৃদ্ধাভীরীশু মৎপ্রিয়সখো ভূতাপি সর্বজ্ঞতয়া সর্বং ভদ্রাভদ্রমুক্তা হিতমুপ-নিশ্চীতি ময়ি কৃষ্ণো দুর্খনায়িষ্যত ইতি। তেন হেতুনায়-মুদন্তো বৃত্তান্তঃ সঙ্কোপাঃ সঙ্কোপয়িতুমর্হঃ। হে গোপাঃ ! সিদ্ধং ফলং পতিবৈমুখ্যরূপং যস্মাৎ তৎ কারণং বক্ষ্যামি। কীদৃশম্ ? একং মুখ্যম্। বিভায়াঃ কান্তেরবায়েন ব্যায়াভাবেন হেতুনা সূহৃদর্শঃ ॥

১০। লৌকিকানি স্বভাববৈরূপোণ সৌরূপ্য-কৌরূপ্য-ভ্যাঞ্চারোচকস্বানি লৌকিকানি লৌকপ্রসিদ্ধানি তানি লয়েশু

জ্যোতিশ্চক্রশাস্ত্রোক্তেষু ন লগ্নানি, প্রত্যক্ষনিদানকস্বাং কিং তদগণনয়েতি ভাবঃ। রয়তো বেগতঃ। প্রতিযোগিনী যুযুৎ-প্রতিকূলা যোগিনী। নশ্বেবং চেৎ সা মানসিকৈরত্ৰত্যোঃ সহলগেব বিনাশ্চা ? তত্রাহ—যোগিনী রাজিতেতি। ভবতু, তথাপি ভবতাতিতেজস্বিনাহর্সৌ পরাভাবোতি ? তত্রাহ—রবিমপি দারয়িতুং সমর্থী যোগেনোপায়েন মায়া যশ্চাঃ সা। কো তু পৃথিব্যাস্ত তদভিজ্ঞতন্তন্মায়ান্তিজ্ঞাদিতরেষজ্ঞজনেষু বিবাহং কবতি কীর্তয়তি সতি, পুনরিতি হেতোরেব, আসাং নরেষসাম্প্রতমযোগ্যম্ ॥

১১। তস্মা যোগিন্যাঃ ; অসাম্প্রতমযোগ্যম্। তস্মা মতি-ভেদশ্চ রয়িত্বাং তেজস্বিত্বাচ্চ স্পর্শাদিকমপি পতীনাম্। রয়েণ বেগেন তিগ্মা তীক্ষ্ণা দুর্বারেত্যর্থঃ। বধুতা বধুভাবঃ, অবধুতা খণ্ডিতা। নাপ্যলং তর্হোতাভিরিত্তাদাসিতব্যমিত্যাহ—কিঙ্কিতি। তয়া তু যোগিত্যা তু ক্ষেমং পুত্রারোগ্য-ধনাদিকম্, অগ্রথা তু বিনাশয়িষ্যত ইতি ভাবঃ ॥

১২। যদি বো যুস্মাকং পুত্রাণামাশা ধনাদিবাঞ্ছা অত্র গোকুলনগরে আশাবিসারিণী সর্বদিখ্যাপিত্ততিসমুদ্বিগতীতি যাবৎ, অগ্রথা আশা ন ফলিষ্যতীতি ভাবঃ। তেভ্যো যুযুৎ-সুতেভ্যঃ স্পর্শোহপি সম্পদানমপি “বিশ্রাণনং বিতরণং স্পর্শনং প্রতিপাদনম্” ইত্যমরঃ। আসাং দানাত্মকস্পর্শ এব শ্বেষু ভাগ্যব্যঞ্জকঃ। সংযোগাত্মক-স্পর্শস্ত কৃষ্ণভূজঙ্গজ্ঞীণাং সাক্ষান্নারক এবেতি ভাবঃ। অতএব ভীত্যা শ্রীরাধাদি-প্রতিচ্ছায়াস্পর্শোহপি রাসাদিরাজিষু তৎপতিভিন্ন ক্রিয়তে স্নেহ্যবসেসম্ ॥

১৩। বৈ নিশ্চিতম্, কল্যাং নিরায়মং যথা স্মাত্তথোচুঃ। মহীমহীমান্ মহাং ভূতলে মহত্তমঃ। বত খেদে ; আয়াসো যত্ত্বন্তেন কুতেন ; বিলসিতং চেষ্টিতম্ ; বিলে গর্ভে সিতং বন্ধং ভবতি, বিলপ্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥

১৪। প্রমোদন্তমিব প্রকৃষ্টা মা সম্পত্তিস্তস্মা উদন্তঃ প্রাষ্টো বৃত্তান্তমিব। অবটোত্তমোহসি শ্রেষ্ঠগর্ভোহসি ; “গর্ভা-বটৌ ভুবি শ্বভ্রে” ইত্যমরঃ। সনানাতাবং নানাভিপ্রায়-সহিতং যথা স্মাত্তথা কথয়িতুম্। মহান্ ভাগো ভাগ্যং ঘাসাং তাঃ, অতএব মহতীম্। আভাং গচ্ছন্তীতি তাঃ ; যদা, মহত্যা আভয়া গায়তি গানবদ্বক্তীতি মহাভাগাঃ, সোমপা-শব্দবৎ স ইত্যশ্চ বিশেষণম্। অতিকালোহিতি-

শ্রামলঃ কালাতীতশ্চ, কালশ্র কুমারঃ ; পক্ষে, কালঃ শ্রামল-
শাস্তৌ কুমারো যুবরাজশ্চেতি স তথা । নাম প্রাকাশে,
কামমভীষ্টঃ কন্দর্পক, নিকামং যথেষ্টম্ । যদি বঃ কোপিতাং
ক্রুদ্ধমসেতি প্রাপ্নোতি, যদি কশ্মৈচিং কুপাতীতার্থঃ । স-
পিনাকোহপি পিনাকসহিতো ক্রোধোহপি ॥

১৫। সময়েষু বক্ষ্যমাণেষু নিয়মানুব বক্ষ্যমাণান-
পেক্ষিতং শীল যশ্চাঃ সা । একা মুখ্যা ॥

১৬। অটবী স্বয়মেব গম্য গন্তব্য, নাত্র প্রতিনিধি-
কল্পনং যুক্তমিতি ভাবঃ । তত্র নিয়মানাহ—তদেকেতি ॥

১৭। বঞ্চনবিমুক্ততয়া বিস্তাশাঠ্য-রাহিত্যোনাভিমুখতয়া
তৎসাম্মুখোন । তং কালকুমারম্ ; অস্তুরং শয্যা ॥

১৮। ধর্ম প্রাতঃ পূরয়তঃ, 'প্রা পূর্ত্বো' প্রথমপুরুষ-
দ্বিবচনান্তঃ । সাংযজ্ঞ্য কল্পী সাধয়তি করোতি । ক্ষণদা
উৎসবদায়িনী ক্ষণদাপূজা রাত্রিপূজা । ত্রিকালেতি প্রাত-
র্মধ্যাহ্নয়োরাপি ধর্মপূরকজেন ফলসাম্যাদৈক্যমভিপ্রেত্যোক্তম্,
ততশ্চ প্রাতরশক্যো মধ্যাহ্নে পূজা অবশ্যমেব কার্যেতি
ভাবঃ । ফলানামন্তরোত্তর প্রাধাত্যং সর্বাশক্যো রাত্রিপূজা
আবশ্যকৈবেত্যপি দ্ব্যতিতম্ । মাতৃষে লোকেহতঃপরং ব্রতং
ন লোকে, ন পশ্চামি ; 'লোক দর্শনে' উত্তমপুরুষৈক-
বচনান্তঃ । কীদৃশম্ ? অন্তমহি অন্তগতা ভবতি মহী যশ্চাং
তলুহীপদেন তত্রস্থাঃ সর্বজনাঃ লক্ষিতাঃ । কামং যথেষ্টম্ ।
অক্ষরোপগমো ব্রহ্মোপগমঃ, বো যুস্মাকম্ । ভো ইতি সম্বোধনে ;
বোধোতি অতিশয়েন ভবতি ॥

১৯। অভিবাহারি স্পষ্টমুক্তম্ । স মন্তো দিশ্চতাঃ
প্রযাত, সর্বদিকবর্তিত্বং প্রাপ্নোত, দিক্ ভবং বিজ্ঞমানং দিশ্চ
তত্র ভাবো দিশ্চতা তাম্, এষ মন্তঃ কথন্তুতঃ সন্ এষ্টবঃ ?
ইচ্ছাবিশয়ীকরিণ্যমাণঃ সন্, অর্থাত্তাভিবর্ধুভিরেব ॥

২০। বাচমিত্যভ্যুপগমে, তত্তস্মাৎ সাংস্রাতং যুক্তমেব
সাংস্রতমিদানীম্ । মঙ্গলং স্ততিবাচনাদিকমঙ্গলমঙ্গলসমেতং
কৃত্বা সাক্ষমেব মঙ্গলমাচর্ষ্যেত্যাঃ । স চ কুস্মাসবঃ ॥

২১। রহসি বিবিক্তে স্থানে অনেনোপাসনাকাণ্ডেন
সাধু যথা স্তান্তথা সমাংগিতয়া তয়া কুঞ্জের্চা দেবতয়া
হেতুনা সা যোগিনী তু অরয়া বেগরহিতা ভবিষ্যতি, অরয়া
শৈবোপৈব । কা ইব ? কুলান্নাবিনী সরিদিব, কাং স্নোয়
নিঃসারয়িতুং তু সা দ্বঃশকৈবেতি ভাবঃ । বেগরাহিত্যে

চ নত্যা ইব স্থিত্যপি তয়া ন কিঞ্চিদসামঞ্জস্যমিতি তদ-
ভয়মপি নিঃশেষেণ ন নিবর্তিতমিতি সর্বকালমেব তাং
স্বস্ববধূজনবনপ্রস্থাপনার্থং গৃঢ়চাতুর্ধমশ্রু । নদীদৃষ্টোন্তেন চ মদ্র-
কৈতৎপ্রতিকারাকরণে তু প্রতিদিনমেব বর্ধমানবেগা সা
যুস্মৎকুলমেব সর্বমুন্মূলয়িষ্যতীতি ভয়মুৎপাদ্য তাদৃশপূজনায়-
মপি তাঃ শীঘ্রং প্রবর্তিতা । আগমদ্বয়শ্চ গণনাশাস্ত্রশ্চ চো-
পাসনাশাস্ত্রশ্চ চাভ্যাসমর্ঘাদা প্রকটিতা । হে আর্ধা দাক্ষিণ্যং
চ যুস্মাহ্ন স্বাত্মকূল্যং চ প্রকটিতমিতি ।

অর্থিতংপ্রকরণশ্রেয়ং তত্ত্বম্—যদ্যপি শ্রীরাধাদীনাম্ বনা-
ভিসরণাদৌ তত্ত্বংপ্রতিচ্ছায়া-নির্মাণেন তত্ত্বংপতি-শুশ্রূষাদি-
সমাধানং যোগমায়্যৈব হুশকমেবাস্তি, তথাপি তাং স্ব-
গুরুজনসমাদানাতাবভাবনায়াং সত্যং কুঞ্জাদিবিহারস্বাচ্ছন্দ্যং
ন সম্ভবেৎ ; ন চ তথৈব তাং তদানীং সা ভাবনা
নোৎপাদয়িতব্যেতি বাচ্যম্,—তাং শ্রেয় পুরকীয়াত্মদৃষ্টৌ
বর্তমানায়াং তদ্ভাবনাতুদয়াসম্ভবাৎ । ন চ তথাদৃষ্টিরপি তদানীং
তথৈব লোপ্যেতি বাচ্যম্,—তস্মা উজ্জললীলমণাবুতযুক্ত্য
রসোজ্জেকাবহজেন লোপানর্হাৎ । ততশ্চ কদাচিৎপূর্ণপানো-
জ্জেকাদিহেতুভী রাত্রিন্দিবমেব বিলাস-বৃদ্ধ্যা গোষ্ঠ-গমনে
বিস্মারিতে সতি কদাচিচ্চ মুরলীনাদোন্মাদিতানাং তাং
বনগমনে কৃষ্ণাঙ্গ-সঙ্গ-হেতুকাভিসারজেন গুরুভিপিতকিতে
সতি চ যোগমায়াস্তত্ত্বংপ্রতিচ্ছায়াভিস্তংসমাধানমাবশ্যক-
মেব, উপায়ান্তরাসম্ভবাদিতি ॥

২২। জুহা প্রীত্যোপপন্ন উপযুক্তাঃ কৃত্বা । গৃহকৃত্যং
গৃহমঘঙ্কি কর্ম, হুষ্ঠ অবধূতং খণ্ডিতং মাংসসর্গং যত্র তদযথা
স্তান্তথা অংহুয় । হুয়মানশ্চ পাত্যমানস্বতদারশ্চ দহনশ্চ । তত-
শ্চ তস্মা দক্ষিণাজেন বহু-গো হিরণ্যাস্বর-ভক্ষ্যাদীনি তাঃ
প্রেষয়ামাহুরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥

২৩। অয়ি জগতঃ ! হে বধবঃ ! "সমাঃ স্নুযাজনীবধবঃ"
ইত্যমরঃ । জগ্ৰা জন্মনা উত্তমা এব যুয়ম্, সদভিজাতা
ইত্যর্থঃ । ইতি স্বনিয়োগগ্রহণে শ্রদ্ধামুৎপাদয়ন্তি । দূষণমপীদং
দৃশ্যতে । কিং তৎ ? যম্মারীণাং ভর্তৃবৈমুখ্যং তন্মুখ্যমেব
দূষণম্, ন তুল্যমিত্যাঃ । এতন্ম অরীণাং শক্রণামপাস্ত, তেষ-
পীদৃশদোষাশংসা ন যুক্তা কর্তৃমিতি ভাবঃ । তত্তস্মাদেতদ্-
দূষণোপশমনায়োপায়ং কথং ন চিস্তয়থ ? কীদৃশম্ ? আসন্ন-
মেব শং স্থথং যতন্তম্ । অনায়াসমায়াসরহিতম্ । সৌভাগ্যে-

ত্যাগি ফলং কুসুমাসবেনাচ্ছক্ৰনপি স্বমত্যন্তসারেণৈব তাসাং
কচাংপাদনার্থমুক্তম্ । যোগিনীকৃতোপদ্রব-শাস্তিস্ত্ব তাসাং
ভীক্ৰম্মালক্ষ্য তস্তা অপি ভয়েন প্রকটং নোদঘাটিত্ । অত্র
বাস্তবার্থস্ত ভর্তুঃ কৃষ্ণাশুক্রজ্ঞানস্মারুর্হিলোকস্ত ॥

২৪। ধনস্ততোষা ইতি কুঞ্জের্ধা দেবতারাণ্ডাভিরকস্মাং
প্রস্তাবাং কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গ-বিলাসব্যক্তিসম্ভাবনয়া । কিংবা অস্মাক-
মুপরি কমপার্থঃ কিঞ্চিৎসুপ্রয়োজনং বা ঙ্গ্যাস্তে, পর্ধা-
লোচয়ন্তি, যাবদমুঃ অদর সর্বমেব ॥

২৫। তাসু বধূষু হিতা হিতরূপাঃ, অতএব নরেষু
পিহিতমাচ্ছাদিতম্, অপহিতং যোগিনীকৃতবৈগুণ্যমপদেশেন
ছিলেন যাভিস্তাঃ, তটস্থজ্ঞানৈঃ পৃষ্ঠাস্তা ধনাদিকামনয়া দেব-
পূজাবন্ধুঃ কারয়ামহে ইতি ক্রবন্তি স্মেত্যাঃ । দেশাচার-
লক্ষমিতি বধুভিরেব তজ্জ্ঞানোপাদানস্ত প্রশ্নলক্ষ্য কুসুমা-
সবেন স্বসঙ্গোপনার্থমুক্তত্বাং ॥

২৬। বিভায়াঃ কাংস্তেৰ্যতিষঞ্জন পরস্পরমেলনেন সরস-
বদনাঃ, তাসাং মধ্যে একস্তাঃ স্বাভিপ্রায়চরুপতো দীপ্ত্যা
বদনসারশ্চেনাগ্রাস্তা অপি তথৈব বদনসারশ্চ জাতমিত্যাঃ ।
কিমপি রসবৎ রসযুক্তবচো নিজগত্বঃ । কা নার্ধো বধ্ব
আর্ধাভিঃ শ্ৰুশ্চিহ্নকৃদিতং কথিতমধ্বনাং মার্গমধ্বনাং নিঃশব্দং
যথা স্ত্রীতথাইহুসরন্তি ? অপি তু সর্বা এব । ধামোদরে
গৃহাভ্যন্তরে । নয়ামো যাপর্যাসঃ, ন যামোহপি, ন গ্রহরো-
হপি । প্রিয়ং যং সৌভগং সৌভাগ্যং তস্মৈ তদর্শম্ ; শ্লেষণ
প্রিয়ে শ্রীকৃষ্ণে বিষয়ে তস্মাদ্বা যং সৌভগং তস্মৈ প্রযত্নম্ ;
গায়মানেনিতি বচসি চানশব্দম্, গানবহুচৈঃ পৃচ্ছন্তী কা ন
ভবতীত্যর্থঃ ॥

২৭। বচনবৃন্দস্তাবনে পালনে । রমা ইব নানাবিগ্রহ-
গ্রহণতৎপর। একৈব লক্ষ্মীর্নানাংদেহারিণীবেত্যাংপ্রেক্ষ্যমাণা
ইত্যর্থঃ । এতচ্চ নরলীলত্বেন তদানীন্তনলোকসম্ভাবনয়ৈব
বর্ণনম্, ন তু বস্ততঃ সিন্ধাস্তোপযোগিত্বেন রূপগুণাদিভিরপি
রমাতোহপ্যাসাং পরমোৎকর্ষাদিতি । গুণভিরপি পুরস্কারো
যস্তাঃ সা । সত্ত্বরেন সত্ত্বগুণযুক্তেন ভাবযুক্তেন বা মনসা ; “সত্ত্ব-
গুণে পিশাচাদৌ বলেহপি দ্রব্যভাবয়োঃ” ইতি মেদিনী ।
নু ইতি বিকল্পে ; অত্বেবা কিঞ্চিৎ কুর্বতীত্যর্থঃ । কো তু
পৃথিব্যাং তু কেনচিদতীব কোতুকেন কাগাহ্লাদধুরামা-
নন্দাতিশয়ং ন প্রাপ ? অপি তু সর্বামেব ॥

২৮। কামস্তালাপবেন গৌরবেণ হেতুনা লাঘস্ত দৈর্ঘ্যাদি-
সামর্থ্যস্ত বধকারিণো নাশকর্তুঃ, ‘রাঘু লাঘু সামর্থ্যে’ ; তস্ত
কৃষ্ণস্তোৎকর্ষাভিরেণ কণ্ডূযুক্তমনাঃ । কীদৃশেন ? অতিবিলম্ব-
সহনৈক্ষমাণামসমর্থানামক্ষবৃত্তীনাং চিত্তবৃত্তীনাংমুদেজনস্তো-
ধেগস্ত জনকেন । স্নানবৎ স্নানান্তিরিব কত্যানাং মুখস্নানি-
দৃষ্টা তদুৎকর্ষেণৈব দুঃখিনীভিরিবৈত্যাঃ । তথাপ্যনাকুলেতি
তদ্ব্যতিক্রমং কর্তুং সহসাহস্করুণতীভিরিত্যাঃ । আর্ধাপরিচয়ো
দেবীপ্রত্যাদেশঃ ॥

২৯। তদবদি তৎপ্রত্যাদেশদিনমারভ্য ইয়তাম্, এতা-
বতাং দিবসানাং গতানামস্তরে মধ্যে ভবাদৃশীনাং পৃচ্ছাং
প্রশ্নমস্তুরেণাসাং মিথঃ পরস্পরং যুগ্মান্ আবয়িতুং তৎকথনায়
ইচ্ছা কথং ভবতু ? নম্রত্র কো দোষঃ ? তত্রাহ—কুলকত্যানাং
কুলকস্ত বৃন্দস্ত ত্রায় এতৈবঃ, যাতাপিত্রাদিগুণসম্মিধৌ স্বয়মেব
স্বাভীষ্টপতিপ্রাপ্ত্যর্থকবস্তৃদ্বাটনে মহতোব লজ্জতি । স-
ম্ময়াং সম্মীতিমালম্ব্য ; সর্বদৈব সর্বশ্লিষ্টেব কালে, তৈঃ প্রসিক্ধৈঃ
সর্বদৈবতৈরগমোহগম্যা আয়ো গতির্যস্তাঃ সা ॥

৩০। কশ্চিৎ প্রভাবী ভবতীনাং ধবঃ পতির্ভবিতা
ভবিষ্যতি । প্রভাণাং বীচিভিস্তরুজৈর্নীচীকৃতানি সকলানা-
মপি মহাংসি তেজাংসি যেন সঃ । হি যতো মহান্ মহিমা
মাহায়াং যস্ত সঃ । কমলিনীনাং দিনেনো দিনপ্রভুঃ সূর্য
ইব । তত্রাসাজাত্যমনিকটবর্তিত্বমপরস্পরসাপেক্ষোজাসত্ত্বং
চালোক্যাগ্ৰথোপমিমীতে—অলিনীনাং ভ্রমরীণামিব মহালী
মহাভ্রমরঃ । যস্ত সঞ্জন রমাতোহপি লক্ষ্মীতোহপি যুগ্মকং
সৌভাগ্যভাস্করস্ত উগ্মা প্রতাপো বোভবিতা, অতিশয়েন
ভবিষ্যতি । কিং কুর্বন ? কং স্ত্রযুক্তমং প্রথয়ন্থ খ্যাপয়ন্থ ।
উত্তরা ক্রিয়া কথন্তুতা ? ক্রিয়াণাং সর্বাসামেব জীবনময়ী
সাফল্যদায়িনী । আপি, স্বয়মেবালম্বিত্তি, প্রাপ্তোত্যর্থঃ । সা
ভবতীভিঃ কর্তব্য। নহু দেবি ! ময়াপিতঃ প্রাপ্তিতো
বিশ্বাসো যাভিস্তাভিঃ । যুগ্মাস্ত্র মম বিশ্বাসো জাতঃ, অতঃ
শ্রীত্যা স্বয়মেব কথয়ামীতি ভাবঃ । অক্ষোভো দৈর্ঘ্য
তদ্বতীভিঃ ॥

৩১। ধিয়ো বুদ্ধের্বতং যমোহস্তাসক্ত্যুপরমো যস্তাং তাং
শ্রদ্ধাং বিধায় দানে বাঙ্কিতদানেহমন্দা পরমসমর্থী স্বরূপেণ
স্বভাবেনাতিকরণা, না ইত্যব্যয়ং নিষেধবাচকম্, ন নিবর্ত-
নীয়মিত্যাঃ ॥

৩২। হি নিশ্চিতম্, ইদং সিদ্ধং সিদ্ধস্বরূপং সিদ্ধানাং বা বনম্। কথমুত্তমং? তপঃফলোপগং তপসাং ফলেনৈব হেতুনাপগচ্ছতি মিলনতীতি তৎ, বহুতপঃফলপ্রাপ্যমিত্যর্থঃ। অতএবাস্ত সিদ্ধবনস্ত যঃ ফলোপগমঃ ফললাভস্তস্ত সকল-ভিলাষ-সম্পাদকত্বং নিত্যং বর্তত ইত্যর্থঃ। উপসত্তিরহুযুক্তি-স্তত্ত্বমাদত্বমগ্ধমহুমতিং দত্ত, যথাদ্বধ্বনি ত্যাগপূর্বকং পুরো-হস্ত্রে সরংহসঃ সবেগাঃ সত্যঃ।

৩৩। অস্তা দাত্রেয়াস্তদুদিতঃ বাক্যাং নিদেশজননীভি-নির্দেশকত্বীভিঃ, 'সিদ্ধিয়ে' ইতি দ্বৈতাক্ষাং সম্মতিছোতকম্। নিরাবোধো নির্বাধো হ্যায় উক্তপ্রকারস্তেন হেতুনা দৃষ্টাঃ।

৩৪। অমৃচানাং পরমবুদ্ধিমতীনাং কৌতুকে সগে ভুল্যে সতি। কথমুত্তে? বৃন্দাবনচারিণী বৃন্দাবনপ্রবেশোপায়িকী চারিম্ণা চাক্রতয়া যা চাতুরী তয়া তুরীয়েহতিশ্রেষ্ঠে, কনিষ্ঠ-মধ্যমোত্তমাতিশ্রেষ্ঠানাং মধ্যে চতুর্থে ইত্যর্থঃ। যদ্বা, উচানাং পুষ্পাবচয়ছন্দময্যা চাতুর্যা কৌতুকং প্রথমম্, ততোহনুচানাং কাত্যায়চর্চনপ্রথময্যা বজ্রহরণাদিময়ং দ্বিতীয়ম্, ততঃ পুন-রপূচানাং শৃঙ্গায়মত্মমত্যা কুঞ্জচরদেবতারাপনময্যা তৃতীয়ম্, তদনন্তরমিদানীমনুচানাং বৃন্দা-পূজন-ছন্দময্যা চতুর্থমিতি কৌতুকস্তাশ্চ তুরীয়জং সাধিতম্। সাগাঞ্চ দ্বয়ীষামেব যুগপ-দেকট্রৈব কৃষ্ণসঙ্গলক্লেস্তলাভাৎ।

৩৫। শিশির এব বারণো হস্তী জরাং গতঃ প্রাপ্তঃ। সুরভির্বসন্তো হিমে ব্রজতি সতি দক্ষিণে মরুতি বাতি চলতি সতি। কালস্ত কালান্তকস্ত তুঃ পুরুষস্ত, নসো-র্নাসিকয়োঃ।

৩৬। প্রথমং বয়ঃসন্ধিমিব শিশিরবসন্তসন্ধিং বর্ণয়তি—অপীত্যাদিভিঃ। প্রস্থানমন্তরদেশং প্রতি গমনম্।

৩৭। রোলদ্য এব স্তম্ভদবলা মিত্রস্ত্রিযস্তাসামাবলিঃ।

৩৮। কঠকুহরে কুহুরিতি সহদীর্ঘমালাপং গুফিতং গ্রথিতমপি ঞ্জতৌ শব্দশ্রুতিক্রমে তু দীর্ঘব্যবহিতং স্তম্ভং যথা স্তান্তথা লপতি উচ্চারণতি। তত্র হেতুযুগ্মপ্রেক্ষতে—দর্শস্ত অগাবশ্যাস্তাসাদিব, কুহুরিতি দীর্ঘশ্রুত্যা সহসাহমা-বস্তায়াঃ প্রাপ্তৌ প্রতীতায়ামোষবীশনাশশোকেনেব রসাল-বৃক্ষেণ স্বমুকুলানি নোৎক্রময়িষ্যন্ত ইতি শঙ্কিতং ইবেত্যর্থঃ। চন্দ্রিকাবহলপক্ষ এবাস্ত্রমুকুলোদগম ইতি লোকপ্রসিদ্ধেঃ; "স নষ্টেন্দুকলা কুহুঃ" ইত্যমরঃ।

৩৯। হনিষ্ঠমাণমগ্ন খো বা নাশ্তমানং হিমস্ত মহিম্নো মর্ম যত্র তথাভূতেহহনি।

৪০। ক্ষুরত ঋতুষ্টকস্ত ষড়্ভিরেব কলাভী রঞ্জকত্ব-শিশিল্লৈঃ কমনীয়াঃ প্রদেশা যস্ত, তথাভূতমেব বৃন্দাবনং তথাপি ভগবতো নরলীলতয়া মাধুর্যবিশেষার্থঃ ক্রীড়ানাং সময়াধুরূপমেব রূপং যেষাং তত্তয়া তেষামুত্থানাং কচিং ক্রমেণাত্তবৃত্তির্ধাচ্যামানেব স্তাং; হেমস্তানন্তরমেব শিশিরস্ত, তত এব বসন্তস্ত—ইত্যেবং কচনাক্রমেণাপি যথা প্রাবৃত্তাপি বসন্তসমুদ্ভিদিদগ্ধমাধবে ভগবদিচ্ছাবশাহুত্বা, কচন নবনব-তয়েতি যথা প্রথমগ্রীষ্মানন্তরমেব প্রথমবর্ষাঃ, তত এব প্রথমশরদিত্যেবম্।

৪১। অতএব প্রথমা প্রণা খ্যাতির্যস্ত তাদৃশগল্পরাগং বহন্তীনাং গোকুলকুলললনানাং কুলান্জনানাং বা ললনা বাহু-স্তাসাং পরিপূর্তয়ে;—'লল দ্বীপায়াম্' যুজস্তঃ, লুড়স্তো বা। প্রকৃষ্টা মা শোভা তয়া উদন্তমান উৎক্ষিপ্যমাণঃ প্রণয়ি-জনানাং হৃদ্বাপ্পো যেন তস্ত। অভিনবেন সুরভিণা বসন্তেন সুরভিতঃ স্রগন্ধীকৃতমপি বনং ষৈঃ ষৈঃ কৌশলৈঃ শলন্তি মিলন্তি, অতিচারিমচারীণ্যতিচারকৃত্যগামীনি যানি মহাশিল্পানি তেষাং কল্পনাভিরাকল্পস্ত বেষস্ত যন্নানাবিধত্বং তেন ভূষিতং মণ্ডিতং ভূষিতং ভুবি পৃথিব্যামুষিতং স্থিতম্। (৪২)।

৪৩। দূরৈরিণা দূরমীরিতুং ব্যাপ্তুং শীলমস্ত তেন।

৪৪। অন্তরথ্যং রথ্যায়ং রথ্যায়ং প্রতিগার্গমিত্যর্থঃ। উদন্তে ব্রতান্তে।

৪৫। আত্মনীনৈরাহিতৈঃ, সংদিদৃষ্টিচিকীর্ষাভ্যাং ব্যগ্রং যথা স্তান্তথা।

৪৬। বেষাঃ ষোড়শাকল্পাঃ, বাসাংস্ততিবৈবিধ্যাস্ততঃ পৃথগুক্তানি, ভূষা দ্বাদশাভরণানি, আদি-শব্দাং সময়োচিত-কৌশল-লকুটিকা-কন্দুকাদি।

৪৭। হে প্রমদাঃ! মদাসঞ্জন মম সম্যক সঞ্জেনতি বজ্রাহরণদিনে দত্ত আশ্বাসো যাভাস্তাঃ। কুমারোহপীতি তাবৎকালবিলম্বাসহিষ্ণুতয়া তৎপূর্বমপি বিহারং প্রাপুরেব, কিন্তু রাসবিলাসবতীষু যামিনীষু বিহারাদিক্য-বিবক্ষ্যৈব তথোক্তিঃ, "ভূম্না ব্যপদেশো ভবন্তি" ইতি ত্রায়াং। কাঞ্চন কাঞ্চিদপূর্বামিত্যর্থঃ। কাঞ্চনময়ীনাং লতানামুচ্চানস্ত পরস্পরাং

সম্ভূতিঃ পরামুংকুষ্ঠাম্, তা অপি কুমারীরপি রাধাভা
ব্যাচাস্ত বীক্ষ্য কিমুতৈতার্থঃ । প্রণয়েন অদর অনল্প আদরো
যাহ তাঃ ॥

৪৮। ভ্রমরকেষু ললাটলম্বালকেষু ॥

৪৯। অগ্না বৃন্দানুবর্তিত্তো বনদেবতা অগ্নাসাং চন্দ্রা-
বল্যাদীনং প্রত্যাবয়বমলক্ষকুরিতাঙ্গয়ঃ । কীদৃশঃ ? অহম-
হমিকয়া ইয়মহমেনামলক্ষরোমোষা অহমেবৈনামলক্ষরোমি, ন
অগ্নিতোব্যংকুপয়া সত্বর ভূয়সিতং স্বরাযুক্তং হ্রয়নো যাসাং
তাঃ ; “অহমহমিকা তু সা শ্রুতং পরম্পরং যো ভবত্যাহকারঃ”
ইত্যমরঃ ॥

৫০। কূর্পাসকশ্রেণীঃ কঙ্কলিকাততীঃ । কীদৃশীঃ ? চীনে-
স্তরাসন্ধিনীশীচীনোত্তরাসন্ধাঃ সূক্ষ্মোত্তরীয়াণি তদ্বতীঃ । গন্ধিনীঃ
প্রশস্তগন্ধবতীরিতি প্রজ্ঞো বিশেষণম্ ॥

৫১। জাতুষপুটো জতুবিকারসম্পূটঃ ;—(পাঃ ৪১৩।১৩৮)
“ত্রপুজতুনোঃ যুক চ” ইতি যুগণৌ ॥

৫২। সরীতি ষড়্জ-ঋষভ-গান্ধার-গদ্যম-পঞ্চম-দৈবত-
নিষাদান্ স্বরান্ সপ্ত শ্রীতীর্থাবিশতিম্ ; সঙ্গীতাধিষ্ঠাত্রী
দেবতৈব যাতঙ্গীনাম্নী সতী প্রাদুরাসীদিতি । কিম্বরলোকত
ইব গানপ্রসিক্ধিবকলয়িতুমিব সা যাতঙ্গী বৃন্দেচ্ছয়া কল্প-
বৃক্ষদ্বারৈবেতি তদানীন্তনী প্রতীতিস্তাসাম্ ॥

৫৩। সা যাতঙ্গী ভূয়সা আদরেণ দরেণ সঙ্কোচে ন চ
যত্নবতস্বে । বদাগ্রবীর্বাদানাং বাগ্মিনীনাং শ্রেষ্ঠাণি । গুণে
গানশিল্পগয়ে কৃতমবধানং যয়া তথাভূতা সতী আশু বিশ্রান্তঃ
বিশ্বাসং বদান কুর্বিত্যর্থঃ । সঙ্গীতস্ত তল্লিগমস্ত গমকানাঞ্চ ;
যদ্বা, সঙ্গীতস্ত নিগমনং যতন্তেষাং গমকানাং যা চাতুরী
তয়া তুরীয়া চতুর্থী মুখ্যা-মুখ্যতরা-মুখ্যতমাতোইপ্যতিশ্রেষ্ঠা
ইত্যর্থঃ । আচার্ধ্যা চ কিম্বরীণামধ্যাপিকা চেত্যর্থঃ । আর্ধ্যায়াঃ
পূজ্যায়ান্ত্রভবত্যা বসন্তোৎসবকৌতুকে ভবত্যুৎপত্তয়ানে,
অগ্রীয়াং শ্রেষ্ঠাম্ । পরভূতং কোকিলম্ ॥

৫৪। আরতয়েতি দিদৃক্ষয়েত্যস্ত বিশেষণম্ । অন্তরা-
গোচরমন্তঃকরণানামপ্যবিষয়ম্ ॥

৫৫। ললিতা গতিঃ পাদবিহ্বাসঃ সঙ্গীতবিজ্ঞাসভেদশ্চ
যন্তাঃ সা । হে কৃষ্ণস্ত দয়িতে প্রিয়ে রাধে ! তস্ত কীদৃশস্ত ?
অহিভোগস্ত কালিয়নাগফণস্ত বধে নাট্যমিষেণ হিংসনে

কুতূকিনঃ ; “ভোগঃ স্থখে জ্ঞাদিভূতাবহেচ্চ ফণকাযয়োঃ”
ইত্যমরঃ । তেন তদ্ব্যবহৃত্যং তবাপি নাট্যজ্ঞতা মহতীতি
ভাবঃ । ‘অয়ি’ ইতি সম্বোধনে । তে তবেষ্যং স্বরাণাং মণ্ডলী
সমুপসাদ ; তথেষ্যঃ শ্রুতিপরিষদপি যা দ্বিযুক্তা বিংশতিঃ
শ্রুতয়ঃ কিম্বরীণাঞ্চ কিম্বরীণামপি কণ্ঠে বিভক্তিং বিভাগং
ন দদতি, ন প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥

৫৬। মনসো মূর্ধমানন্দার্থম্ । কীদৃশস্ত ? বিচিহ্নভাবে
বিশতঃ প্রবিশত উদর্থঃ উৎকৃষ্টপ্রয়োজনকশ্চমৎকারো যত্র
তদযথা স্মৃতিত্বা ; কিম্বররাজস্ত বধুগণঃ কণ্ঠেন শ্রুতীর্বি-
ভাজয়িতুং কিং কথং ন ররাজ, ন রাজতে স্ম, ন সমর্থ ইত্যর্থঃ ।
তেন স্বেষাং তৎসামর্থ্যং ছোতিতম্ । তাসাং শ্রুতীনাম্ ॥

৫৭। পশুস্ত তত্রভবত্যাঃ সর্বাণাং শ্রুতীনামুপরি অগ্রে
ঈক্ষয়া দৃষ্ট্যা এতাস্চতস্রঃ ষড়্জস্ত শ্রুতয়ঃ সন্দেহং শূন্য
ক্ষিপ্তম্ । কীদৃশঃ ? এতাকারাঃ শবলবর্ণাঃ ; “শবলৈতাশ্চ
কবুর্নৈ” ইত্যমরঃ । স্ত্রুতয়ঃ স্ত্রুতব্যাঃ ॥

৫৮। অস্ত্র ‘এতাঃ’ ইত্যজ্ঞায়া এব তং তাশ্চ দর্শয়িত্বা
আলপন্ত্যাং সত্যাং তত্রালাপে তদধ্বনি কণ্ঠবজ্রনি ষড়্জস্ত
তন্তুঃ স্বরূপং স্বয়মেব ধ্বনিতা, নিজলক্ষণোপলক্ষে সাপি
ধ্বনতি স্মেত্যর্থঃ । বনিতাকারা জীরুপা, যোষিধাকারচাক-
রিত্যুপক্রান্তব্যাং । ততশ্চ তন্তু ষড়্জস্ত চতস্রাং শ্রুতীনাং
স্বঃ স্বঃ ভাগং কণ্ঠনৈব ভাগং ভাগযুক্তং বিধাতুং কৰ্ত্ত্বং
ধাতুং ধতুঞ্চ সমাগারকবত্যাং সত্যাং তাসাং শ্রুতীনা-
মেকাপি তন্তুরেকগপি স্বরূপং সবিশেষং যথা স্মৃতিত্বা ন
সংবাদবতী বভূব, নিজলক্ষণাহুপলকেন্নৈবধ্বনতি স্মেত্যর্থঃ ।
তেন কণ্ঠে স্বরা এবোৎপত্তস্বে, ন শ্রুতয় ইতি দর্শিতম্ ॥

৫৯। দয়ায়াসত স্বরূপোপলম্বাদমুধ্বননে দয়ামকুর্বন্নি-
ত্যর্থঃ । “ঋষয়ঃ সত্রয়াসত” ইতিবৎ । যদ্বা, দয়াং প্রতি আসত
কর্তুং স্থিতা ইত্যর্থঃ । শ্রুতয় ইব বেদা ইব, যতো যাং
বীণাং প্রাপ্য ॥

৬০। সঙ্গীতবিজ্ঞেতি কতৃপদম্, বিনোদেন বিশিষ্ট-
নোদেন প্রেরণস্মেত্যর্থঃ । সম্বন্ধাত্মকিঃ প্রেরণশ্রুতালক্ষিতত্ব-
বোধিকা । পরিহাসমিতি সৌহার্দম্ভুতানর্থম্ ; ইবেতি পরাভব-
দানে তাৎপর্যাৎ । এক স্বরঃ ষড়্জাখ্যাং, চতুর্ধেতি চতস্রাং
শ্রুতীনাং প্রত্যেকং যোগাদ্বিশকলিতোৎখণ্ডিতঃ কলিতে

নিদিষ্ট উদ্গীতো বা। স্বরাণাং পরিচয়ঃ। স্বঃ স্বর্গেইপরিচয়-
বতাং মর্ত্যানামিত্যর্থঃ। অত্র ষষ্ঠী স্বরসম্বন্ধাপেক্ষয়া। তদা
আদিশ আজ্ঞাপয়, স্বকৌশলস্ত যা লভ্যমানতা তস্তা দিশ-
মসৌ ললিতা দর্শয়তু। আदिशेति গোঁরবপ্রদানং স্বেষাং
শালীনতা-ব্যঞ্জনায়া ॥

৬১। সৈব কীদৃশী দিগিত্যপেক্ষায়ামাহ—একত্র স্বরে
চিতানাং ছন্ধানামপ্যাসাং ঞ্চতীনাংসাধারণোঁনৈব, অ-
সাধারণানাং ভাব আসাধারণ্যাং তেনৈব ॥

৬২। মাতঙ্গ্যাঃ স্তোভেন মানদ-স্বাভাব্যাং কারুণ্যেন
জনিতা বাধা পীড়া যস্তাঃ সা, স্বসখী সঙ্গীতবিজ্ঞাং প্রত্য-
রালীকৃত্য কুটিলীকৃত্য চিল্লীলতা যয়া সা, চিল্লীলতা চিম্বয়-
লীলত্বং তেন পরমা সর্বস্বখদেতাৰ্থঃ। হে অযথামতিকে!
মিথ্যাবুদ্ধিকে! দেবতানামপি যদশকাং ঞ্চতীনাং তানৈঃ
কণ্ঠল্যাপৈরবশংকরণং ভাগকরণম্। দয়িতং সঙ্গীতং যস্তা
হে তথাভূতে মাতঙ্গি! তব সঙ্গীতং মমাতিরোচকমিতি
সম্মানপ্রয়োজনকো ভাবঃ ॥

৬৩। নবচাসৌ সংশ্চেতি স তথা তম্, রসাক্কেৰ্বেলাবলী
জলরাশিতুল্যঃ “বেলা স্রাতীরনীরয়োঃ” ইত্যমরঃ; বেলাবলী-
রাগো ‘বিলাবল’ ইতি পাশ্চাত্তোষু খ্যাতঃ, তয়া মাতঙ্গ্যা
গাতুমারভ্যত। কীদৃশা? কেনচিদেব কোঁতুকেনাততয়া
পরিপূর্ণয়া ॥

৬৪। তদন্ত তদনন্তরং তস্তা মাতঙ্গ্যা অহুগানকারিণীনাং
গণো বিপক্ষা পক্ষীভূতাস্থ বিস্তৃভূতাস্থ মহত্যাদিষু বীণাস্থ
বীণাপাঞ্চবিধ্যাং পঞ্চবিধমপি ঞ্চতিজাতমেকমিব প্রপঞ্চয়া-
মাস। রঞ্জিতে ঞ্চতী কর্ণৌ যেন তদযথা ঞ্চাত্ত্বা, মহতী
মহে চ উৎসবে তীব্রা কবিলাসিকা চ লাসিনী কাস্তা কচ্ছপী
চ, কচ্ছঃ পিবরো যস্তাঃ সা স্বরমণ্ডলিকা চ তাস্ত্বা তাস্থ।
স নিনাদঃ প্রমোদশ্রানন্দস্ত কা রীতীর্ন জনয়ামাস? অপি
তু সর্বা এব। কীদৃশা? তথাবিধে স্বরে সম্যগুৎকণ্ঠা যস্ত
সঃ, কণ্ঠচ তস্তী চ তাভ্যাং সমুদগতঃ সমুখিতো মুদগত-
মানন্দনিষ্ঠমুৎকর্ষং কৰ্ত্তুং শীলমস্ত সঃ ॥

৬৫। তত্র নিনাদেহবহিতাস্থ কৃতাবধানাস্থ। বীণাদিভি-
মিলিত্বা এক এব স্বন আনন্দৈককন্দঃ স্তথৈকমলোহভবৎ।
কীদৃশৈঃ? প্রত্যেকম্ ‘ইয়ং বীণা, অয়ং বেণুরয়ং মুদঙ্গঃ’ ইত্যেবং

দর্শনাদেব ব্যক্ততমৈঃ, শ্রবণাত্তু বিভক্তমুশকৌরিত্যর্থঃ।
আমোদী ব্যাপকঃ সর্বাঙ্গীণং সর্বাঙ্গব্যাপি কং স্তথং ঘট-
স্তাদৃশো যক্ষকর্দম ইব, (পা^০৫।২।৭) “তৎসর্বাদেঃ” ইত্যাদিনা
খঃ। “কুঙ্কমাগুরু-কস্তুরী-কপূরং চন্দনং তথা। মহাহুগঙ্জি-
রিত্যুক্তো নামতো যক্ষকর্দমঃ ॥” ইতি ধ্বস্তরিঃ ॥

৬৬। তন্নিশমনেন তচ্ছবণেন হেতুনা। কীদৃশেন?
কর্ণয়োঃ শং স্তথমনেন স্বনেন কলয়তা কুব্ধতা সাবহেলাঃ
সাবজ্ঞাঃ, হেলা ভাববিশেষযন্তয়া লোলমানসাঃ। লোচনা-
ঞ্চলানাং চঞ্চল-চট্টলতয়া চঞ্চলতয়া চট্টলতয়া চেত্যর্থঃ;
“চট্টলঃ স্তম্ভরে চলে” ইতি ধরণিঃ ॥

৬৭। অন্তরাগেণ তন্মধাগেন ॥

৬৮। নানুভূতো ভূতলে প্রমোদো যস্ত তৎ। বন-
দেবতাভিরেব নিভাল্যা নিভালয়িতুং শক্যা যা ভালী শোভা-
শ্রেণী তয়াহবগাঢ়ং কৃতাবগাহং গাঢ়ং নিবিড়ং যম্মাধুর্ঘং তস্ত
ধূর্ঘাস্তনবো যাসাং তাঃ। অথ তে তব স এব হৃদয়াবীশঃ।
কীদৃশঃ? স্বরভিকালাগমেন সম্পাদিত-সম্যগুল্লাসঃ। তেন
কীদৃশেন? দিয়ং শোভয়িতুং শীলং যস্ত তেনাভিনায়কে-
নাভিনয়কত্রী বিদগ্ধনটেনেত্যর্থঃ। আনন্দ এব গুরুরূপাধায়-
স্তেন সহ বর্তমানেনেত্যর্থঃ। স্বয়মপি গুরুণা ঞ্চেষ্টেন মুল্লাস
আনন্দপ্রকাশস্তুচ্চিতিবেষভুষঃ। যধুনা বসন্তেন মদো যস্ত স
চাসৌ মদনশ্চেতি তেন সহ বর্তমানো ভগবান্ শ্রীযুক্তঃ;
“ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্য-” ইত্যমরঃ। সবহৃত্তরেতি ক্রিয়া-
বিশেষণম্। পরম-প্রমোদশ্রাগীকরণায় প্রদানীকরণার্থম্,
তেনাপি কিং ফলমত আহ—যোষণাং স্ত্রীগামস্তিঃ প্রাটৈঃ
সজ্জাযা যা উত্তমা সেবা তদর্থং যোষা স্বপ্রাণানপি প্রদায়
মাং সেবস্তামিত্যেবমর্থমিত্যর্থঃ। অসময়মিতি হর্ষণে দ্বিস্তম্।
হী বিস্ময়ে, তে তব ॥

৬৯। রোলস্বস্তাষিণা ভ্রমরবন্ধারবতা অনীষতুজ্জল-
মিত্যগ্রভাগেহরুণচূর্ণৈর্ধূসরিতত্বাং ॥

৭০। ‘চূতমুকুলম্’ ইত্যঞ্জলীলত্বমক্ষরপরিবৃত্তা পাঠাং
সোঢ়বাম্। “মুকুলিতপুলকিতচূতে”, “মুকুলপ্রসুতিশ্চূতানাং
সখি শিখরিণীয়ম্” ইত্যাদি মহাকবি-প্রয়োগাং। অতি-
মুক্তশ্রঙ্গঃ মাধবীপুষ্পমালাম্ ॥

৭১। চঞ্চল্যাং কাঞ্চীতট্যাং নটীং চঞ্চলাং দোলতা

সারসনশ্রাণেণ লক্ষ্মানপট্টস্থত্রস্তবকেন চুশ্চনাল্লসদ্বিরাজমানং
জজ্বাতলং যশ্চ সঃ ॥

৭২। সৈন্দুরমরুণচূর্ণকল্লিতম্ ; “সিন্দুরং রক্তচূর্ণকে” ইতি
মেদিনী ॥

৭৩। পুরটপ্রকাশি কনকবৎ প্রকাশধারি ॥

৭৪। পটবাসপূরৈর্বসন্তথেলাচূর্ণপটলৈর্বালাকৃণাকৃতিভি-
রুদিতস্বর্ষবদ্বর্ণৈরত্যন্তং লাঘবং যেষাং তেষাং ভাবস্তুতা
তয়া ॥

৭৫। ত্রিভির্গ্রামৈঃ ষড়্জ-মধ্যম-গান্ধারাতথ্যনির্মিষ্টাঃ
শ্রুতয়ঃ প্রত্যেকমেব যেষাং তৈঃ স্বরৈঃ সরিগমপধনিভিঃ ॥

৭৬। তদগানমাকলিতং শ্রুতং সদচেতনানামপি রুচি-
করং জাতম্ ॥

৭৭। কৃষ্ণাবলোকনমুদা কৃষ্ণকর্তৃকাবলোকনেন যুৎ হর্ষ-
সুয়েতি কৃষ্ণশ্চ সভ্যত্বম্ ॥

৭৮। মধুমথনে শ্রীকৃষ্ণে স্তবকগ্রহণার্থমাসন্নো সতি কাচি-
দল্লী কুটুমিতভাববতীতি ভাবঃ ॥

৭৯। স্তবকমেব পয়োধরং স্তনমেকেন বামেণ পত্ররূপ-
হস্তেনারোংসীদাবৃতবতী। এহীত্যপরেণ দক্ষিণেণ পত্রহস্তেন
কৃষ্ণচাক্ষু্যাদৃষ্ট্যা স্বসাহায্যার্থং কাচিং সখীমহ্ময়ত ইব প্যথন্ত
তিরোধন্ত। বিকৃতনামায়াং ভাবঃ। তল্লক্ষণং যথা—“হ্রী-
মানের্ষাদিভির্ধ্বজ্র নোচ্যতে অবিবক্ষিতম্। ব্যজ্যতে চেষ্টয়ৈ-
বেদং বিকৃতং তদ্বিহুবুধাঃ” ইতি ॥

৮০। ধীরতা ধৈর্যম, দিয়া বুদ্ধ্যা, রতা সংসক্তা, কাস্ত
ন ক্রাপীত্যর্থঃ ॥

৮১। হে বনদেবতে! বনাধিষ্ঠাত্রি বৃন্দে! শ্রামামৃত-
করাং শ্রামচন্দ্রাং, জ্বেষভঙ্গ্যা শ্রামশ্চ কৃষ্ণশ্রামততুলাহস্তাং
তে তবানন্দশ্রাবনং পালনং তৎ তস্মাদেতশ্চৈব খেলনং
স্বস্থ ক্রিয়তাম্। কীদৃশম্? স্থখেইলনং পরিপূরকম্—“অল
ভুষণপর্থাশ্রাদিষু’ নন্দ্যাদিঃ। যদিখম্, অগুথা তয়া ভবিতু-
মর্হতি ॥

৮২। কুলজানাং কুলশ্চ জাতিকৃতা স্বভাবসিদ্ধা যা হ্রী-
বাটিকায়ঃ কবাটিকা, তস্মাৎ কঠোরত্বং হি ঈদৃশং ভবতি,
যদ্ব্যস্মাদেবা কবাটিকা ॥

৮৩। যা হৃদো মনসো ব্যাথাং কামপ্যনির্বাচ্যাং ধত্তে
ধারয়তি, তথাপি হিতমপি সমীহিতং বাঙ্কিতমপিধত্তে আ-

বুণোত্যেব, ন তু প্রকাশয়তীত্যর্থঃ। অগু তদেব নিরবচ্চ
নিদূষণম্। কিঞ্চ, অগুতানঙ্গশ্চ কন্দর্পশ্রাপচিতিঃ পূজা বি-
ধাতব্যোতি মনোরথোহস্মাকং ন ব্যোতি, ন বিগতো ভবতি ;
“পূজা নমস্তাপচিতিঃ” ইত্যমরঃ। কীদৃশী? রচিতা দৌর্ভগ-
শ্রাপচিতিঃ ক্ষয়ো যয়া সেতি প্রয়োজনমুক্তম্। তেন তস্মা
অপচিতে: সম্পাদনায়ানায়াসেনৈব লভ্যমানানাং কুসুমচয়ানা-
মবচয়াবসরেণ বর্তমানাঃ সত্যো বয়ং ব্রজরাজশ্চ যুবরাজং
নিরীক্ষামহে। হে শুভংযুবরাঃ! পরমশুভবত্যঃ ॥

৮৪। অত এতদনন্তরং রসমতং সম্মতমুচিতং যোগ্যম্।
অস্মা বচনং সরসং যথা শ্রাদেবমাকলয্য শ্রুত্বা। নামাদিভিঃ
কৃতিনীনাং যোগ্যানাম্ ; “কৃতি শ্রুতং পণ্ডিতে যোগ্যে” ইতি
মেদিনী। তথাপি চন্দ্রাবলী তদীয় চ সখী চারুচন্দ্রা সহ-
কারাটবী আশ্রবণং তন্নামধ্যবস্থায় মাদৃশাং দৃশাং দৃষ্টীনাং
রুচং দ্রাঘয়তু। কথন্তুতা? মাতঙ্গ্যা গতিং যৎ সঙ্গীতং তেন
সহকারঃ সহব্যাপারো যস্মাৎ সা পুরঃসরস্তী অগ্রগামিনী
প্রমোদশ্চ গানানন্দশ্চ রভসাদ্বেগান্নন্তাং মাতঙ্গীং সফলয়তু
সার্থকয়তু, স্বয়ং ত্ররভসা সাবধানেত্যর্থঃ ॥

৮৫। চারুচন্দ্রয়া সহ চন্দ্রাবলী সহকারাটবীং গত্বা যদি
বসন্তকীড়ীমারেভে, তদা রাধা তস্মিন্বেব দেশেইতিমুক্ত-
বাটিকায়ঃ বিললাসেত্যম্বয়ঃ। প্রকটিতভির্ভবসন্তে সন্ততঃ সং-
তগ্নমানাভিঃ শ্রুতিভিঃ শ্রুতিসুখদং কর্ণসুখদায়ি যথা শ্রান্তথা
গায়ন্ত্যা সঙ্গীতদেবতয়া মাতঙ্গ্যা আশ্রিয়মাণা। কল্পদ্রুতঃ
কল্পবৃক্ষাদ্রুতমেবোদীর্ণা উদগতা চানৌ মহোৎসবে ক্রীড়নং
যতঃ সা চ কনককমলীয়া চ কনকোক্তমবর্ণা চ বালারূপ-
বহুদিতস্বর্ষবদকৃণা চ, আমোদেন সৌগন্ধ্যেন মোদনী হর্ষ-
করী চ যা বিলাসধূলী তস্মা ধুঃ কম্পনং প্রচলনং তদ্রূপয়া
লীলয়া মণিভিঃ খচিতঞ্চ তৎসুখানাং চিতং সমূহো যত্র
তচ্চ স্নগঞ্জুলং চ যৎ জলযন্ত্রং তত্র ভরেণাতিশয়েন নির্ভৃতশ্চ
জগুডজগুডশ্চ কুঙ্কমগোলকশ্চ কস্তুরিকা-ঘনসার-গন্ধসারাণাং
যুগমদকপূরচন্দনানাং চ যে গন্ধেন সারাঃ শ্রবাস্তেযাং শ্রবণং
ক্ষেপণবশাং প্রচলনং তদ্রূপয়া খেলয়া চ।—“গুড়ঃ শ্রাদ-
গোলকে হস্তিসম্মাহেজুবিকারয়োঃ” ইতি মেদিনী। গমন-
মেব খেলোপযোগি দ্রুত-মধ্য-মন্দ-ভেদৈঃ স্বাভাবিকং নট-
নয়ন্তীভিন্নটনং কুর্বতীভিঃ ; সঙ্গীত-তালসমং যথা শ্রাদিতি
তাদৃশ-গমনাহুসারেণৈবোচিত-তাল-প্রযোগং তদমূলমেব

সঙ্গীতং চ কুব্ধতীভিরিতার্থঃ । অতএবাতিবৈষম্যমোহপাতি-
কৌশলাং স্বৰ্গাধিনীনাং স্বৰ্গ-নৰ্ত্তকীনাং কোটিমপি তির-
স্কুব্ধতীভিঃ, “বাণিতৌ নৰ্ত্তকীমন্তে” ইত্যমরঃ । মনো বিস্মিতং
বিস্ময়যুক্তং বিরচ্য কুস্তোভয়তঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গানাদিকমেকত-
শ্চন্দ্রাবল্যাশ্চাত্তো বিলোকয়ন্তী । অভয়ং বিজাতীয়দুশ্প্রবেশ-
বনমধ্যস্থত্মাঃশঙ্কত্বং তচ্চ তোষ আনন্দশ্চ তাভ্যাম্ ॥

৮৬ । ক্রমেণ চরণবিজ্ঞাসেন ; “ক্রমঃ শক্ৰৌ পরিপাট্যাং
ক্রমং চলন-কম্পয়োঃ” ইতি বিশ্বঃ । সরতাং প্রসরতাং স্থখ-
সমূহানাং দোহনপরেষু প্রপূরকেষু সংস্রু পুরঃসরেণ সতা
কুসুমাসবেন বটুনা কোইপি নাদঃ শুশ্রবে । কথঙ্কুতেন ?
অবটৌ ঘাটায়ান্ নাটিতো ভগ্নমৃত্যভঙ্গ্যা স্বক্ৰগ্রীবোচ্চালনে
নতিতো রম্যহারো যেন তেন । কৌতুকস্মারোহেণ হেতুনা
সমানেন সগৰ্বেণ । নাদঃ কথঙ্কুতঃ ? তরলতরাণাং ললিত-
বলয়ানাং লয়েন পরস্পরং সংশ্লেষণে প্রিয়স্করাভিঃ কর-
তালিকাশ্রেণিভিঃ কাস্তো রম্যঃ । সকলানাং সমস্তানাং
কলানাং কলাপে সমূহে বিদগ্ধাশ্চ তাঃ, মুগ্ধানাং মনোহরাণাং
মুরজাদীনাং সংবাদি সমেলকং যদাদিত্বং বাজং তত্র বি-
লাসিকাশ্চেতি তাশ্চ লাসিকা নৰ্ত্তক্যশ্চ তাসাং দ্বয়ীযাং
চরণসঙ্করণৈঃ সম্যক্ তালাহুসারেণ চলতাং মণিমঞ্জরীণাং
নিকপেন সনাথঃ ॥

৮৭ । আচং ত্বগ্ভবং যোমাঞ্চরূপমিত্যর্থঃ, সমুৎকো দ্রষ্টুং
সমুৎকৰ্ণঃ ; সমুৎকঃ সহৰ্ষঃ । প্রতিশ্রুতি প্রতিকৰ্ম্মস্মাকমেব
সঙ্গীতশ্চ শ্রুতিনিকরঃ শ্রুতিসমূহোহয়তে প্রত্যাগচ্ছতি কো-
ইপ্যপরো বা অপরোক্ষঃ প্রত্যক্ষ এব সন্ অতিনিকরোতি,
অস্মন্নহোংসব-কালমতিক্রম্য তিরস্করোতীত্যর্থঃ—“নিকারঃ
শ্রাং পরিভবঃ” ইতি ধরণিঃ । তত্তস্মাদেতদস্মদতিক্রমকং
গীতমবগন্তুং জ্ঞাতুমর্হত্গৈরস্মাভিরহমুচিতম্ । হে ভালয় !
কাস্ত্যালয় ! কুতঃ স্থানাদতায়মাতোজাস্তরধ্বনিবাতাস্তরশব্দো
রয়ং রয়ং গতঃ, বেগযুক্তং লয়ং সাম্যং প্রাপ্তঃ ।—“লয়ন্ত
ত্রিবিধঃ প্রোক্তো দ্রুতো মধ্যো বিলম্বিতঃ” ইতি গীত-
প্রকাশঃ ॥

৮৮ । ইতি নিগদিতেন বটুনা সত্বরমুপগম্য বাৰ্ধভানবী
দদৃশে । সভাজিতা স্ততা জিতাক্তিনয়া সৌন্দর্যেণ বিজিত-
লক্ষ্মীকা নয়শ্চ নীতেরাজবশ্চ ঋজুত্বশ্চ জবো বেগো যশাং

সা ; অতীন্দ্রিয়া অমৃতাপি বসন্তলক্ষ্মীভূবনমবতীর্ণা মূর্তিমতী-
বেত্যর্থঃ । তদদূরে সহকার-বাটিকায়ান্ চন্দ্রাবলীপ্রভৃত্যশ্চ
দদৃশিরে ইতি বচনবিপরিণামেনাহুযজ্ঞঃ ॥

৮৯ । স কুসুমাসব আহ—হে ললিতে ! কিং কিমর্থ-
মিতিমিতিনা এতৎপরিমাণকেন মদেন গৰ্বেণোন্নতিমদাধিকা-
যুক্তমেনোইপরাদোহু সহাতিবিদীয়তে, অতিশয়েন ক্রিয়তে ।
—“অহু হীনে সহার্থে চ” ইতি বিশ্বঃ । অত্র মিতিমদে-
নোন্নতিমদেনো ইতি চতুর্ভিবর্গৈরেকবর্ণ-ব্যবধানেন যমকং
জ্ঞেয়ম্ । মম বয়শ্চ তশ্চ তৎ প্রসিদ্ধমতিমুক্তং পল্লবৈঃ
কুহ্মৈরপি মুক্তং রহিতং ভবত্যঃ কুব্ধতি, হী বিস্ময়ে । অশ্চ
নবাতিমুক্তশ্চ বয়সি কেনাপি মুক্তং কুসুমং ন গৃহীতম্ ।
নবাতিমুক্তশ্চেতি নবত্বাদতিশয়েনৈব পুষ্পানবচয়াদস্মাভিরপি
তাক্তশ্চেতি শ্লেষার্থঃ । দৰ্পকশ্চ কন্দৰ্পশ্চাপি দৰ্পকলাহারিণঃ ॥

৯০ । তাং সঙ্গীতভঙ্গীম্ ; অনল্পে প্রচুরেইপি ব্রহ্মশিল্পে
বিদিশিল্পে সা সাগরী নাস্তি । অতস্তত্র লোকৈঃ কথং
কল্পোত, তাং সম্পাদয়িতুং কথং সমর্থঃ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥

৯১ । তব তু মহশ্চ উৎসবশ্চ তীব্রতা যা তাদৃশী
রশ্মতমা ॥

৯২ । সবহমানং যথা শ্রাতৃথা পরপক্ষং যা স্তুহি । মধুনা
মাস্বীকেন, শ্লেষাং বসন্তেন, নৰ্ভভঙ্গ্যা মথেন চ ॥

৯৩ । কুসুমস্তাসবো মধু ; মম শব্দেনৈবেতি বাঙ্ মাভ্রে-
ণৈব যুয়াদৃশান্ ভ্রাময়িতুং শক্লোমীতি ভাবঃ ॥

৯৪ । সাধুনা ভবতা ॥

৯৫ । হে বটৌ কপটপটৌ ! ইতি কপটপাটবৈনব ত্বয়
বটুত্বং সাধিতমিতি ভাবঃ । তেন তুভ্যাং গালিপ্রদানমপি
নাহুচিতমিতি জ্যোতিতম্ । ইদমবজ্ঞং নিন্দ্যং জল্পনং নিজ-
সৌজ্ঞ্যং কিমিতি অবজ্ঞসি খণ্ডয়সি, স্বদৌর্জ্ঞ্যমেবাস্মমুখত
আখ্যাপয়সীতি ভাবঃ । রাগশাস্তেন্তারতম্যোনাশ্চ অনবজ্ঞা
অনিন্দ্যা বধুততির্ভদনমচর্যতীতি রীতিঃ শিষ্টপরস্পরাগতে-
ত্যমরঃ । ইতি হেতো রীণা ক্ষরিতা যা ধুরীণতা প্রভুতা তয়া
রাগোৎকণ্ঠ্যাম্লিজ-প্রভুতামপ্যানাদৃত্যর্থঃ । নায়কমণী হার-
মধারঙ্গং ততুল্যায় অক্ষয়োইভিজনঃ কুলং যশাস্তয়া, মহাকুল-
বত্যা ইত্যর্থঃ ॥

৯৬। মদনোদনো গর্বধ্বংসঃ, সকলানাম্ সর্বধ্বংসঃ, কিন্তু উন্মাদয়তীতি স ইতি মদনশব্দবাচ্যঃ স এবত্যর্থঃ। স্বয়ন্তু যুং হর্ষো মাদো মত্ততা, তা ভ্যাগমপি কোমলঃ। তস্মিন্ হরৌ ভগবতীতি সাক্ষাদ্বর্তিনি সত্যাসাক্ষাদ্বর্তিনি পরোক্ষে মদনে মত্তাবৎ মত্তস্তাবৎ মহৎ পূজামুৎসবং বা পুরোহিততয়া পৌরোহিত্যেন পুরো হিততয়া পুরোহিত্রে হিতরূপত্বেন; যদ্বা, হীতি পৃথক্ পদম্, ততয়া বিস্তৃতয়া ইত ইত ইতি তদ্ব্যর্থোপদেশঃ; ইত গচ্ছত ॥

৯৭। বিবিধবর্ণৈশ্চর্ণৈশ্চর্ণনং সর্বাঙ্গপেষণং তচ্চ গঙ্কো-দকৈরুপেক্ষণং সেচনং চ তাভ্যাং ক্ষণং ব্যাপ্য পরাভূতঃ ॥

৯৮। ধাবিতুং পলায়িতুং ব্যাপত্তে, অহং স্মিয়ে ॥

৯৯। তদাক্রমিতং তস্মাতিক্রমদমবলাভিরেব দিতং খণ্ডিতং বিদিত্বা অহো কৌতুকমিতি ক্রবন্নিত্যর্থঃ। সরংহাঃ সবেগঃ ॥

১০০। ততশ্চ স শ্রীকৃষ্ণো মানোরতাভিরপি গর্বাধিকভিরপি সাদরদরব্রীড়ং যথা স্তান্তথা, আলোক্যমানঃ। তত্র মহারাজনন্দনন্দনহাদাদরঃ, তৎপ্রিয়সখাবমানাদ্ভয়ম্, কন্দর্পোদোধকবেশত্বেন লজ্জতি। অতএব শুভগতমঃ। বটুমপটুং চেষ্টনাসমর্থমালোক্য। নিরাগা নিরপরাধঃ, অপরাধ এব পরো মুখ্যো যস্তাং সা, অদমতা তস্তাং মতানি সমতাত্যা-চিতানীত্যর্থঃ ॥

১০১। কৈঙ্করিতৈরশোকপুষ্পোদ্ভবৈঃ; বক্ষঃ কূচয়ো-র্মধ্যপ্রদেশঃ বিক্ষোভি বিশিষ্টকোভযুক্তং যদকৃত অকার্ষীৎ; কৃতহস্তো যুদ্ধকুশলঃ, “কৃতহস্তঃ সুপ্রয়োগবিশিখঃ” ইত্যমরঃ ॥

১০২। অনয়োদ্বৈয়োরেব সেনয়োঃ। অনয়োপরমেণ অনীতি-রাহিত্যেন। শোণারূপযোঃ কিঞ্চিৎ শ্রামলিমমিশ্রণা-মিশ্রণত্বেন ভেদঃ। ধূলিভির্ধূলিভিরিত্যাदि বীপ্সা, শৃঙ্খো-মূলৈর্জলযন্ত্রোন্মূলৈঃ; “শৃঙ্খঃ প্রভূত্রে শিখরে চিহ্নে ক্রীড়া-যন্ত্রকে” ইতি মেদিনী ॥

১০৩। ততা বিস্তৃতা স্তুতিধামাঃ তাভিঃ। অভয়ঃ নিঃশঙ্কঃ যথা স্তান্তথা, ধূমগঠনঃ ক্ষিপ্যমাগৈঃ পটবাসৈর্গঙ্ক-চূর্ণৈরুভয়সেনাব্যাপিভিঃ ॥

১০৪। কস্তাপি জনস্ত পরিচয়ং কচ্চিদপি জনো না-বাপৎ, ন প্রাপ্তবান্, তদহু তদনন্তরমেব ॥

১০৫। তদা চ অঙ্গনানামপাঙ্গভঙ্গ এব সশিখবিশিখাঃ সাগ্রশরাস্তেবাং পাতো জাত আসীৎ, কৃষ্ণোপরীত্যর্থঃ ॥

১০৬। রণোদ্ধুরো যুদ্ধচণ্ডঃ। তত্র যুদ্ধে আহিতমর্পিতং দাক্ষিণ্যং স্বাতন্ত্র্যং যেন সঃ।—“দক্ষিণো দক্ষিণোদ্ভূতসরল-চ্ছন্দবর্তিষু” ইতি মেদিনী ॥

১০৭। লীলয়া লোলং কটাক্ষমেব সংপ্রস্থাপনসংজ্ঞম্। আয়ুধং শরং ক্রুরেব চাপস্তমারোপয়ন্নারোহয়ন্। স্তম্ভাঙ্গ-মিত্যাदीনি ক্রিয়াবিশেষণান্তনঙ্গ-বিক্রিয়া-ভরজস্ত মদস্তাহু-ভাবাঃ ॥

১০৮। পুরুবীচিকাং বহু-তরঙ্গযুক্তাম্, নারাচিকাং ক্ষুদ্র-শরম্, অমুমুহং মোহয়ামাস ॥ (১০৯) ॥

১১০। ক্ষতজৈঃ শোণিতৈঃ; আস বভূব, লাবণ্যমুৎ-পাত্ত ইবাস। যত্নে ইত্যাদিদর্শনাদহুপ্রয়োগাদহুত্ৰাপ্যাস্তে-ভূভাবং কেচিন্নেচ্ছতীতি ধাতুপ্রদীপঃ। যদ্বা, ‘অস গতিদীপ্ত্যা-দানেষু’ ইত্যস্ত রূপম্,—অনেকার্থত্বাৎ সত্যায়ং বৃত্তেঃ। কীকশৈরস্থিভিঃ। অত্র ক্ষতজাদীনামলীলত্বং নাশঙ্ক্যম্, তেবাং প্রাণি-নিষ্ঠত্বৈব তথাত্ব-ব্যবহারাৎ, ন তূপমোৎপ্রেক্ষাদৌ ‘সমুদাস্তস্বধাঃ’ ইত্যাদি ভূরিপ্রয়োগাৎ ॥

১১১। অটতা চ গচ্ছত চ ॥

১১২। অগ্ভূতলং ভূতলং লক্ষীকৃত্য, অশ্বদীয়ে বয়সি বাল্যাদৌ এতাদৃশং সূখং নানুভূতম্। নির্বংশিকাভিরিতি বি-দূষকত্বাৎ স্বাবমানমহন্তুতাভিশাপাঅকগালিপ্রদানম্, শ্লেষণ বংশীরহিতাভিঃ; রোহমদগমম্ ॥

১১৩। কিংস্ককপাটলৈঃ কিংস্ককবর্ণৈঃ শ্বেতরক্তবর্ণৈশ্চ; তথাপি শোণানীতি শোণিয়া পীতিমশ্বেতিম্নোগ্রাসম্ভবাৎ ॥

১১৪। ‘রেজিরে’ ইতি বর্তমানতায়ামপি ভূতত্বং পরোক্ষ-ত্বারোপো ন কেবলমগ্ধতন এবাসাং পরাক্রম ইতি বিবোধ-দ্বিধা, সা চ স্বাতিভয়মূলৈব। সুভূয় মিলিত্বা, অপসরামঃ পলায়ামহে, রাগেণ কোপেন কিং ন বুর্বন্তি, অপি তু মধাদা-মপাতিক্রমস্ত এবত্যর্থঃ। ত্বামেব লীলয়ৈব জিত্বা যৎপৈশুজ-মহন্তুত্যা। ন জানে মম কধন দণ্ডং ব্রহ্মহত্যামেব বা করিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥

১১৫। নিজগা নিজগতা যা দুর্মুখতা স্বাভাবিকমেব নিরুপধি মোখর্ষং তদোষণে ভীত এবায়ম্, অধিকোপতয়া

কোপাদিকেন তীক্ষ্ণশ্চ ভবতীত্যতিতারায়াং ক্ষণেনৈব ভয়ং
ক্ষণেনৈব সাহসং কিং নিদানং বা দৈন্ত-ত্রাসাদি, কিং
নিদানকং বা গৰ্বকোপাদি ন বিদ্য ইতি ভাবঃ ॥

১১৬। দিতৌরুভয়ঃ খণ্ডিতবজ্রভয়ন্ততশ্চ ভয়া কাহ্মা
উৎকটঃ ॥

১১৭, ১১৮। তদযিত্তি কৃষ্ণকটাক্ষানন্তরমপি রাধাকটাক্ষো-
দগমো ব্রীড়াকবচঃভদাদ্বাসন্তোৎসবেহ্রোপযোগাৎ তত্ত্বতরে-
ণাত্যন্তেন কজ্জলরূপকালকূটেন দিগ্ধমুপচিতং যং ব্যতন্তত,
স কটাক্ষবাণো হসিতেন নিশিতস্তীক্ৰঃ ॥

১১৯। বিমূঢ়ং তং সখায়মালোকা উচরভসতয়া বেগ-
যুক্তঃ সন্নিভার্থঃ। সরসতরং সাত্তিবিক্রমঃ; সতরঙ্গ ইতি
ভুজগ্রীবাদিকং মুহুশ্চালয়ন্নিভার্থঃ। ইতি নিগদতি সতি বটৌ ॥

১২০। তৎকন্দুকনিক্ষেপে মাস্বর্ঘ্যমবদার্ব তত্র নিজাতি-
লাঘবঃ দর্শয়ন্তী শ্রীরাধিকৈব প্রথমঃ কন্দুকঃ বাহুদদিতাহ
—লীলতি। ক্রিয়াবিশেষণদ্বয়ম্। কেনাপ্যলক্ষিতমিত্যা-
লক্ষিতত্বেহপি তত্ত্বা মোহং প্রাপ্তবতাপি শ্রীকৃষ্ণেন লক্ষিতত্বঃ
নিভৃতমেবাবশ্যং মন্তব্যম্, লীলালসমিত্যাঙ্গীনাগন্ত্যা তদনা-
স্বাচ্ছন্দেন তন্নাতিসার্ককত্বমেবেতি ॥

১২১। তেনাসৌ প্রবোধিত ইবেত্যগ্রেতনকৌতুকার্যং
স্বশ্চ তথাভূতত্বেন জ্ঞাপনমেব। অধিতোষণাদিকস্বথেন
স্বপ্তঃ কেশরিকিশোর ইবেতি স্বগ্রহারিকান্তিমুখধাবন-স্ব-
ভাবস্বদর্শণাপি। সখীনাং কুসুমাসবাদীনাং ললিতাদীনাং চ।
অং চেজ্জানাসি, তাং দর্শয়েত্যত উচে—কা জানাতীতি।
মুগ্ধস্বঃ বিচারার্জঃ সদা ভবন্তেব, কিন্তুতিমুগ্ধেন মা ভূয়তাম্,
তদপ্যাহুর্ঘ্যমালোকা পুনরুচে—অনুভূয়তামনুভবোহপি ক্রিয়-
তামবদীয়তামিত্যর্থঃ। নিলীয় শ্রীরাধায়ৈব সহ তশ্চ দ্বন্দ্বযুক্ত-
রীত্যা কৌতুকদর্শনার্থঃ নিহুতা বসতিশ্চ যশাস্তাম্। সং-
দর্শিতাং রাধয়েতি স্বরমণেন তেন সহ প্রথমঃ তাগেব খেলয়িত্বা
তত এব স্বয়ং খেলিতুমিচ্ছন্ত্যেতি ভাবঃ। ততশ্চ নিলীয়
বসতিমিতি লীনত্বমেবাণরাধলক্ষণমিতি জ্ঞাপিতঞ্চ। অপর-
শ্রাপাঙ্গশ্চ তরঙ্গিনী তরঙ্গযুক্তা তদ্বিতা শ্রামাশঙ্কয়া অলনবতী
চ যা রুক্ কান্তিস্তয়া; 'তগি অলন-কম্প-গতিয়ু' ॥

১২২। আকুলং যথা শান্তথা, বৈ নিশ্চিতম্, দগ্ধীকরো-
তীতি পরমবিদগ্ধশ্চ চতুরসিংহশ্চাপি তবেদৃশঃ মোক্ষামভূদিত্তি
হৃদয়ানুতাপায়ৈবাস্মাকমিতি ভাবঃ। কন্দুকঃ মুগ্ধতীতি কন্দুক-

মুক্, সিতদীধিতিং চন্দ্রম্, রাগেণ মাৎসর্ঘ্যেণ, সংবাদা ব্যাপ্তা
যা বাধা ব্যাথা তয়া বিশিষ্টঃ সন্। স্নেহভজ্যা রাগেণাত্ত-
রাগেণ। ততশ্চ কর্তৃকর্মণোদ্বায়োরপি বৈশিষ্ট্যং যুক্তম্ ॥

১২৩। সা বকুলমালা, সারাধিকাং বলাধিকাম্, বচন-
তাৎপর্যশ্চ যৎ পর্যবসানং তেনৈব, তচ্চ ললিতাদিসপি হসিত-
দীধিতিং কিরন্তীযু। তামপহারেতি ত্যাগশ্চ প্রাপ্তিসাপেক্ষ-
ত্বাং প্রাপ্তেষ্ট রাধায়ামেব পূর্বপ্রসক্তত্বাৎ তত্ত্বামেব সং-
ভাবিতম্। এতচ্চ স্ব-যুগ্মেশ্বরীং শ্রামাগেবাবিভূষয়িতুং তৎ-
সৌহার্দ্যরূপমেব সখ্যা ভাবিতম্ ॥

১২৪। সভানাং সকাশীনাং। অসকৃদিত্তি বিজ্ঞাত্যপি
মুহুমুহুরাবধ্তীঃ ॥

১২৫। অতিভূয়েতি সাহসে হেতুঃ ॥

১২৬। ধ্বানৈর্ধ্বাতানি প্রতিধ্বনিযুক্তীকৃতানি হরিতাং
মুখানি যেন সং ॥

১২৭। শ্রীকৃষ্ণাত্তরোৎকরেষু মধ্যে কেচিন্নান্যত্বম-
বাদয়ন্ত ইত্যাদি ॥

১২৮। মদকলানাং মন্তানাং কলবিকীনাং চটকজীবাং
কুলশ্চ কলামধুরাফুটধ্বনিতোহপি কমলীয়স্কারবত। কক্ষণে
মুখরং করকমলমুগ্ধীয়োথাপ্য। কথন্তুতম্? ভুজ এব মুগ্ধাল-
দণ্ডো যশ্চ তদভিরম্য যথা শান্তথা হন্ত্যমানঃ সন্ প্রণয়িতমা
যা অবলা তৎকর্তৃকে বলাংকার এব স্তখচমংকারশ্চ কারণং
যত্র তথাভূতে রণকলহে পরাজয়েব জয়ং মন্ত্যমান ইতি
স্বপরাজয়ে সত্যেব তদ্বলাংকারমৌলভ্যাৎ, অতএব মানো-
চিতমহ্কারযোগ্যং চরিতং পূর্ববদ্বলাংকারং ন কুবর্ন। সা-
বহিঃখমিতি নিজাসামর্থ্যজ্ঞাপনম্, বিপ্লানিমিতি বিশিষ্টা স্ব-
প্লানিরেব বহুখেলনশ্রমোদ্ভূতা তত্র হেতুরিতি জ্ঞাপয়ন্নিভার্থঃ।
সর্বেষামেব কৃত্রিমত্বাৎ ইবকারঃ। অত্র ভঞ্জেতি মণ্ডনোত্তারণ-
নিষেধকং স্বক্ৰভঙ্গং শ্রীকৃষ্ণং দর্শয়িত্বা তস্মৈ মহাপরাজয়দুঃখ-
দানার্থমিব স্বকারুণ্যং ব্যঞ্জয়তি স্ম ॥

১২৯। স্বাক্ষলেনেত্যাদি স্বেন পরাজিতে প্রতিষোদ্ধরি
স্বয়মেব ক্রপয়া তৎসন্ধুক্ষণময়পরিচরণাদিকং তস্মৈবাতিলজ্জা-
বিড়ম্বনকরমিতি প্রকটার্থো ব্যজিতঃ, বস্বর্থশ্চ তন্নিবেশ নিঃ-
শঙ্কতয়া স্বমনোরথসাফলাসম্পাদনমেব। ভূতে ভবিষ্যতি বা
রণে যোধানাং মধ্বাদিপানঃ বীরপানম্ ॥

১৩০। অবীবিজদ্বীজনং কারয়ামাস ॥

১৩১। স বটুঃ। বেধিত্তি ক্রিয়াবিশেষণম্। বিরচিত
উৎসাহো যত্র তথাভূতং সাহসিকং সহসা প্রবর্তনং যত্র
তদযথা শ্রান্তথা। ভো বয়শ্চবৃষভা হে সখিশ্রেষ্ঠাঃ! স্ববলা-
দয়ো বিজয়তেজসা রাজিতারং দীপ্তিমন্তম্। মহান্নিজোৎস-
ববাং সালসম্; লাব্ধলোপে পঞ্চমী; তং প্রাপ্যোত্যর্থঃ।
স্নেহ্যবধারণে। অকম্পিতা নিশ্চলা এব সতীত্যর্থঃ। দী-
পচিবতা মন্ত্রিম্। বত হর্ষে, রাজয়ঃ শ্রেণয়ঃ, সুখভূজা
সুখশ্চ ভুক্ত ভোগন্তয়া, সুখানুভবেন হেতুনেত্যর্থঃ। তয়া
প্রতিভয়া ভগুবদ্বল্গন-নটনাদিময়া; উভয়োরেব পঞ্চম্যোঃ,
রভসো হর্ষঃ। সমগন্যনং যথা শ্রান্তথা, জনিতহর্ষয়া ॥

১৩২। মাধুরীধুরীণশ্চ তাৎকালিকস্তৎকালভবশ্চ কচিরা
কচিঃ শ্রীতির্ধতঃ স চ যো রসতরঙ্গস্তং তেষাং তাসাঞ্চা-
লোকোৎকৃষ্টো যো লাঘবশ্চাভাবঃ পরমশ্রেষ্ঠায়ম্, ততো
হেতোস্তশ্রামেব শোভানাং পৰ্ববসানাকাঙ্ক্ষয়েত্যর্থঃ। সহজাদ-
ভাবতঃ প্রেমতশ্চ পরিশ্রম-দর্শনাচ্চেত্যর্থঃ। বনদেবতা
বন্দ্যতাঃ সঙ্গীতশ্চ দেবতা মাতঙ্গী চোৎসবশ্চ বিরামমেবাভি-

ইতি শ্রীমদানন্দবল্লভাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যাম্ চতুর্দশসুতবকসম্বন্ধমনম্ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সুতবকঃ

দেবেন্দ্র-পর্ব-মদ-খণ্ডনকুদগিরীন্দ্র-
পর্বাতিগর্ব-ভরতঃ কৃতগোষ্ঠীরক্ষকঃ।
সিদ্ধিহৃতঃ স্বজনবিস্ময়ভূৎ স্বরৈশৈঃ
স্বস্ত্যাহভাষিত্যত স পঞ্চদশে গবেন্দ্রঃ ॥

১। আভীররাজ্যাত্মজঃ কতিখীঃ কিয়তীনাং বসন্তোৎস-
ব-সম্বন্ধিনীনাং পূর্বগীত্তিখীর্বাণা তারাত্তিঃ সহ কলানিধি-
রিবাভিক্রটানুচাচিভিঃ সুন্দরীভীঃ ররাজ রাজতে অ। আদি-
শঙ্কাং তত্তৎপরিবারাণাং স্বনর্মসখানামপি গ্রহণম্। অনা-
বিলাসেন অনাবিলো নির্মল আসঃ শ্রীঃ শোভা যতন্তেন।
‘অস দীপ্তো’। অতএব নাবিকৃতং বৈমুখ্যমলংবুদ্ধির্ভিন্ন তেন।
বন্দাবনান্তবৃন্দাবনমধোহুজিনা উপযুক্ত-বহুবল্লসহিতেন, অভি-
রামশ্চ ভাব আভিরাম্যম্। গোচারণমেব কোতুকং তেন
গোচা গাং পৃথিবীমঞ্চতা রসেনাচুরাগেণ মুদামানন্দানাময়ঃ
প্রাপ্তির্ভিন্ন তেন। বিদ্বিষোপমান্ বিদ্যাং বিদুষাং বিষোপমান্ ॥

রামমেব রম্যমেবাভিক্রটিতং যতন্তে অ। উল্লাসং নিরাময়ং
নির্বিঘ্নমিত্যর্থঃ। রসতরঙ্গশ্চ বিরামশ্চ বা বিশেষণম্ ॥

১৩৩। অলীনাং তোষকাকারেণ হর্ষণেনেদে মুখরা বন-
মালা যশ্চ সঃ। বনমালায়ং নব্যা তদাকল্পনির্মাণসময়ে শ্রী-
রাধায়ৈব স্ব-হস্তেনাপিতা জেয়া,—পূর্বতঃ খেলনবেগ-ছিন্ন-
ভিন্নহাং। নবমগোদার্য-বসন্তশ্চ মহামহো মহানুৎসবস্তরা-
নন্দভরশ্চ খেলা-পরিপাটীজনিতশ্রোদগারস্তত্তদনুকণং স এব
পরিমলস্তেনেতরেতরশ্চ তরলিমানং গান্ধীর্ঘরক্ষণাসামর্থ্যং বি-
রচয়ন্ সন্মাননন্দ, আনন্দং প্রাপ ॥

১৩৪। সকলানামাভীরকিশোরীণামীশা শ্রীরাধাপি সা
রাগানুজশ্চ সঙ্কেন সঙ্গতশ্চ পরমানন্দশ্চ নন্দনুং সমুদ্বিগত-
ভবন্তী তত্তৎখেলাকৌতুকোদগারোদাদয়ন্তী স্বরগণশ্চ শ্রী-
কৃষ্ণশ্চ রগণমাবিহার-সম্পত্তিঃ সৈব কং সুখং তদদদাতীতি
স চাসৌ মাকন্দেন কন্দলিতশ্চ যো বাসন্তীমণ্ডপস্তত্রৈব
কৃতো বিজ্রামো যয়া সা। তেন বনদেবতোপনীত-বিবিধ-
মধুরফলভোজনানন্তরং সুপ্রেম্য নিজসহচরগণেষু তত আগতশ্চ
কৃষ্ণশ্চ তয়া সহ নিয়তবিহারোহপি বাঞ্জিতঃ ॥

২। একদা একস্মিন সময়ে বল্লবরাজমুখান্ যাবতো
বল্লবান্ অভিশতমথমথং শতমথশ্চেন্দ্রশ্চ মথং যজ্ঞং লক্ষী-
কৃত্যখণ্ডসনারস্তানভিমুখান্ স্বসমুখানবলোকা শ্রীকৃষ্ণঃ সভজি
যথা শ্রান্তথা পিতরমুবাচ। কথঙ্জুতান্? পরগনিবর্তনতি-
হষ্টান্, ন তু ব্রতাদাবিব তত্র যজ্ঞিতানিত্যর্থঃ। অনেকদাক্ষিণা-
দয়াবতো বহুতরসারলোন রুপালুন, সর্বজনসুখবাসার্থমিতি
ভাবঃ। অরমতিশয়েন ভানং দীপ্তিস্তদ্বতঃ, যতো নবতোষা-
নুৎসবগমন-হেতুকেন নবীন-হর্ষণোপি যুক্তান্। অগ্রীয়াং
শ্রেষ্ঠাম্। পিতরং কথঙ্জুতম্? বয়োবৃদ্ধৌ ঋদ্ধান্ সমুদ্বান্
জনানাদায় কৃত্য সভা যেন তম্। মহোদারো মহামহিমবান্,
বাচা আর্থঃ প্রমাণবচনকঃ। মে যম মেধাবতি মেধাযুক্তে
হৃদয়ে। নহু পরেজিতজ্ঞানফলা হি বুদ্ধয় ইত্যুক্তান্নিগ্ধ-বুদ্ধি-
প্রতিভায়ৈব জ্ঞায়তাম্, তদ্বুদ্ধেঃ কিং দুঃপ্রবেশমিত্যত আহ
—প্রতিভায়া অতিরেক উদ্রেকঃ। বর্ষীয়সাং বয়োহধিকানাম্।

কথ্যতাং কথনাইহুং চেহুংপতি, তদা কথ্যতামুচ্যতাং তস্মা-
করঃ কারণম্। নহু বালত্বেহপি মহাবুদ্ধিমত্ত্বান্নাস্তি তে
বালত্ব-দোষঃ, কিন্তুতিরহশ্চৈবেয়ং বার্জেতি চেৎ, সত্যম্,
ঔপ্যপি বার্জী হৃদি মনসি স্নহুদি চ দূরগনোদাহপছোক্তম-
শক্যাহনৌচিত্যাদেব; শ্লেষণে স্নহুদো হৃদয়াদপ্যন্তরঙ্গতমানীতং
কিন্তু উদাসীনে বিপক্ষে চ নাপক্ষেপণীয়া প্রক্ষেপ্তমযোগ্যা,
ময়ি তু স্নহুত্বেন যুগ্মকং হৃদয়তুল্যত্বাত্তং প্রকাশনং যুক্তমে-
বেতি ভাবঃ ॥

৩। তনয়ে শ্রীকৃষ্ণে ইতি বিরতবচনরচনে সত্যাতীর-
রাজো বচনরচনাম্প্রক্ৰমাবভ্য ররাজ। কথন্তু তনয়ে ?
প্রথমঃ নেদীয়সি নিকটবর্তিনি, ততঃ সিচ্যাসনং বস্ত্রাসন-
মধ্যাসীনে চ। স্বয়ং কথন্তুতঃ ? সাদরমহো প্রশ্নমধর্মমিতি
কৃতাদরং যদ্বসিতং তৎপ্রকাশিতঃ সিতদর্শনশ্চ তয়োর্মহসাং
জ্যোতিষাং মহোজ্ঞাসেন পেয়ুষো নবদুগ্ধঃ স এব পীযুষ-
মমৃতং তেন পীনং পুষ্টং যথা স্ত্রাত্বা, দৌতং ক্ষালিত-
মিব শশ্ৰভরং জনয়ন্ স্বভাবতস্তিলতপ্তুলিতমপি শশ্ৰভরং
হসনদর্শনকাস্ত্যা সর্বশুল্কমিব কুর্ব্বয়িতার্থঃ।—“পেয়ুষোহভিনবং
পয়ঃ” ইত্যমরঃ। তং তনয়মপ্যংকং স্বোৎসঙ্গং প্রতি নয়ন্
অনংকং নিফলংকং বহুধাকরস্থিতং ভূমৌ মিলিতং স্খাকরং
চন্দ্রমিব ॥

৪। সাততেয়ন তত্ত্বমানো মান আদরো যশ্চ সঃ। যাসস্ত
তুগশ্চ ঘাসো ভক্ষণং তন্মাত্রমেব জীবনং যশ্চ তৎ। অনঘো
নির্বাসনো নির্বিগ্ন আসঃ স্থিতির্বিশ্ব তথাভূতো ন ভবতি।
অংহো দুঃখবাসনেষম। ‘আস উপবেশনে’, ‘অস দীপ্তো’
বা ঘঞন্তঃ। সা চ বৃষ্টিঃ, বলাহকান্ মেঘান্, পূরন্দরদরত
ইন্দ্রভয়াং; অনেনসা এনোহপরাধন্তদ্রহিতেন। অনেন মহেন
যাগোৎসবেন; স্মনসাং দেবানামধিপেনেদ্রেণ ॥

৫। সম্প্রত্যাধুনাপি সম্প্রতিপত্তিকারিণাহস্বদ্ব্যোগক্ষেম-
সম্পাদকেনেদ্রেণ। নম্রমৃতভূজাং দেবানাং যুগ্মদীয়মানে হবিষি
কা শ্রীতিঃ স্তাৎ ? তত্রাহ—মানবতাং সম্মানদায়িনাং তেষা-
মীদৃশেব রীতির্গমানবতাং গতশ্চ মহাশব্দঃ প্রাপ্তশ্চ সম্য-
গারাদনং প্রিয়ং যেষাং তে। স্বর্গীয়ৈঃ স্বর্গসম্বন্ধিভিজ্ঞৈ-
র্গায়মানং স্তুয়মানমপি। নহু দেবা অপাস্ত্রাহ্যাপজবশাদ্-
দুঃখ-স্বখময়া মহাশব্দেব লক্ষিতাঃ ? সত্যম্, স্বস্তাঃ সম্পদ
আপদশ্চ কদাচিদৃষ্টবশাদারোহণপরাপি সমারাধিতা সতী

আধর্ম্যনঃপীড়াস্তানবং ক্ষীণত্মারাধকজনশ্চেহতে চেষ্টতে,
কুরুতে ইত্যর্থঃ। তচ্চ নবং নবং যথা স্ত্রাত্বথেতি তত্র
কদাচিদপি নোদ্বিজত ইত্যর্থঃ। অনারাধিতা তু সতী আধে-
স্তাদবস্থ্যমেবেহত ইত্যশ্চৈবানুযুক্তঃ ॥

৬। অথ তদ্বচনাকর্ণেনে কণ্যোর্মদা কষায়তা গর্বাৎ
ইন্দ্রশাদরশ্রবণাসহিযুতয়া কালুগ্ধা সা আয়তাপি প্রচুরাপি
যথা কেনাপি ন লক্ষ্যতে, তথা জনকং প্রত্যাবাদীব যদ-
বাদীহুন্তবান্, তদতিচিরম্, তথা কৃতাবহিখমিতি গাভীর্ধে-
ণাস্থ্যালক্ষণাচ্ছাদনাৎ। তদেবাহ—অতিশয়েন মধুতোহপি
মধুবরতং তত্তরঙ্গিতমাবুত্তি-প্রত্যাবুত্তিভ্যাং তরঙ্গসদৃশং যৎ
স্মিতং তেন বিস্মিতানাং বিবিধজনানাং মনসো মনোজ-
তমমতিরোচকম্। সবিবাদং বিবাদ-সহিতং কৃত্বা বাজ-
ন্তর-পর্যভবার্থং স শ্রীকৃষ্ণঃ। ‘ঐশ্বর্যশক্ত্যা সহসা নিবেদিতো,
নিজপ্রভুঃ স্বাবসরপ্রবীণয়া। চিকিৎসিতং দুর্মতি-শত্রুদুর্মদং,
পরামর্শার্থং স গোপশর্মদঃ ॥ জনকো হু ময়াপি দেবতাং
ভজতে যন্নরলীলতাবশাৎ। তদিহাপ্যভিমত্তে মদা-ম্মঘবা
তং যত্তদিহাস্মি শাসিতুম্’ ইতি ॥

৭। অহো নাথসদৃশাং সূর্যতুল্যানামিতি স্বত এবাতি-
প্রতাপবস্তম্, ঈশতুল্যানামিতাত্ত্বদ্ব্যর্থকং সূচিতম্। তথাপি
সুখশ্চ লুচ্ছেদনং যতস্তদবিচারি, ন বিচারযুক্তম্। ‘উৎ-
পত্তন্তে’ ইত্যাদিনোৎপত্তি-প্রলয়-স্থিতয়ঃ সর্বেষাং কর্মাধীন
এবেতি ॥

৮। ঈহিতাভ্যাং কৃতভাভ্যাং হিতাহিতাভ্যাং স্কৃত-
তুচ্ছভাভ্যাংতিরিক্তশ্চ ফলশ্চ দানেহসমর্থদেবতাস্তরং কে জনা
অর্থযন্তাং স্বাভীষ্টং যাচন্তাম্, ন কেহপীত্যর্থঃ। তাত্ত্বমশক্তং
রংহো বুদ্ধি-ব্যাপারাদীনাং বেগো যেষাং ত এব ॥

৯। কর্মণোহন্তর্ধামি-পারবশ্যমিতি যতং নিরন্তরাহ—
নান্তর্ধামীতি। যাং ক্রিয়ামীরয়তি প্রেরয়তি। কশ্চিদতি তথা-
বিধকর্মভিরেবাভিব্যঞ্জিতঃ স্বভাবো নিসর্গঃ স্বশ্চৈব ভাং
কাস্তিমবতীতি সঃ, অতএবান্তর্ধামিধো যামিকতয়া নিয়ামক-
ত্বেন কিম্ ॥

১০। তস্মৈ জগতো রজোঘনা রজসা নিবিড়াঃ। জন্তুন-
মুৎপত্তাদৃষ্টবশাদেব বর্ষন্তি ॥

১১। ন চ তত্তদেশাধ্যাক্কৃতারাদনসন্তুপ্তশ্চ প্রেরণ-
বশাদেব মেঘাঃ প্রাবৃষি বর্ষন্তীত্যাহ—ন চেতি। ঘনাগমে

বর্ষাসময়ে, ভূবনশ্র জলশ্র মুক্ মোচনঃ যত্র তস্মিন্ । নমুচি-
শ্রদন ইন্দ্র: ॥

১২ । নদীনাগিনা ঈশ্বরঃ সমুদ্রা এতে কিং তস্মাদাধনঃ
চক্ৰঃ ? অপি তু নৈবেত্যর্থঃ । যতো ন দীনাঃ, ন জল-
দারিদ্র্যবন্তঃ ॥

১৩ । তর্হি কিং প্রস্তুতমিতাপেক্ষায়া নিজবিহিতধর্মালু-
ষ্টানমেব দীপক-রীতাহপ্রস্তুতোপজ্ঞাসেনাহ—ব্রাহ্মণা ইতি ।
ব্রাহ্মণা বেদেনাবরবর্ণাঃ শূদ্রাঃ, চতুর্গাং বর্ণানামবস্থা স্ব-
ভাববস্তুরা অবস্থানেন স্থিত্যা যা ব্যবস্থা তস্মাৎ কৃত্যাদিষু
বিশস্তীতি ক্ৰিপ্, তেষাং তত্র কুসীদং বৃদ্ধিজীবিকা । বৃত্তীনাং
কৃষাদিজীবিকানাং বৃত্তিঃ সন্তা ॥

১৪ । অস্ম্যকং নেদানীং নাপি পুরা পুরস্তাবনে: শালি-
ক্ষেত্রাদেবী সর্গা নিশ্চয়া: স্ফটয়ো বা তর্হি কিম্ ? তত্রাহ—
নিসর্গাবগাহিনী স্বাভাবিকী গিরৌ গিরৌ বনে বনে চরন্তীতি
তেষাং ভাববস্তুরা, সৈবাস্ম্যকং সন্দেত্যর্থঃ । অতএবেহ ব্রজ-
ভূবি চরতাং নৈকত্র সদা স্থায়িনাং নোহস্ম্যকমনয়া কিম্ ?
ন কিঞ্চিদপি প্রয়োজনমিত্যর্থঃ । কীদৃশা ? অনয়েনানীতৈ-
বারুদ্রা । তর্হি কিং যাগার্থকত্বেনোপকল্পিতানাং তত্তদ-
দ্রব্যানাং পুনরাদানং যুক্তম্ ? নহি নহি, তৈরেব যুক্তাহ-
রুপং যাগান্তরং ক্রিয়তামিত্যাহ—বিশুক্ৰয়া বিশ্বস্তয়া বিশ্বস্তা
ধ্বস্তা বিপদযয়া তয়া মম গিরাহস্মিন্ গিরৌ নিপুণং
সম্মানমানয়ন্তিভবন্তিরশ্র গিরিবরশ্র নহো বিদীয়তাম্, শত-
মন্তোরিল্লশ্র মহাসম্ভারেণ যাগোপকরণবৃন্দেন ; “মত্যাঈদেগে
ক্রতো ক্রুধি” ইত্যমরঃ ॥

১৫ । কুল্যাদীনী কুল্যা-বাপী-সরাংসি ; “কুল্যাল্লা কৃত্রিয়া
সরিং” ইত্যমরঃ ॥

১৬ । যথিতানামুদধিশ্চ দধ্নাঃ মহোদধিশ্চ নবানি নব-
নীতানি চ সিতসিতানাং শ্বেতশর্করাণাং শিখরী চ শিখরীগীনাং
রসালানাং রসালান্যবধ, অপর্থাপ্তত্বাদুদধাদিবং কথয়িতুম-
শক্তেঃ, তদ্বস্তো দিগন্তাঃ সন্ত । গন্তারো ধাবকা যতন্তত এব
বহুদ্রাহুরান্ বিপ্রান্ নিমজ্জয়ন্ত । তে চ বিপ্রা অদন্তো
ভুঞ্জানাঃ সন্ত: স্ফুঁ রাষ্ট্রীতি তাদৃশানপি সুরাহুপহসন্ত ॥

১৭ । দক্ষিণাশয়া: সরলাস্ত:করণা জনা ব্রাহ্মণভোজনায়
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িতুং যতন্তাম্ । ভো ইত্যবধাপনার্থম্ ।
দক্ষিণাভোজনাদ্যন্তেন ব্রাহ্মণান্ স্বপক্ষীকৃত্য সর্বজন-

প্রসাদনগর্তাঃ পর্বতপূজাঃ বিদধান আহ—মৃদগাঃ প্রাপ্তবর্ষা:
বিপ্রা ওদনকূটং বিরচয়া গিরীশ্রশ্র পূজনমুপকল্পয়ন্ত । ওদন-
কূটং কীদৃশম্ ? মৃদগাদিস্রপৈ: স্ফুঁ উপচিতাশ্র নানাবিধশ্র
সৌরভশ্র রভসং বেগং ব্যঞ্জয়ন্তীতি তে চ যে ব্যঞ্জননিকরা-
স্তে: করষিতম্ । ইষ্টাঃ পরিণামেহপি স্রুতদা মিষ্টাঃ পিষ্টকাশ্র
রসৈর্নিরপায়ানি পায়সকুণ্ডানি চ তৈ: কুণ্ডলিতং বলয়িতম্ ।
আশ্রপাকং স্বপচ-পর্বন্তম্, আশ্রপাকং শুনঃ কুক্কুরশ্র পাকো
বালকস্তংপর্বন্তম্ ; “পোতঃ পাকোহর্ভকো ডিম্বঃ” ইত্যমরঃ ।
আপতিতং সর্বতঃ স্রলভত্বেন সমাকীর্ণমিব যথা স্রান্তথে-
ত্যর্থঃ । সহ মিলিতীভূয় ॥ (১৮).

১৯ । অধিমজ্জলানাং নিধীন্ নিদ্রুপান্ দ্বিজাগ্র্যান্
পরার্থৈ: পরার্থপ্রমাণজীবিতৈর্দেবেশৈরপি সহ স্পর্ষন্ত ইতি
তথাত্তাঃ ॥

২০ । অভিলষিতপ্রদশ্র বাস্তিতদাতুরবস্থায়াং বরঃ পর্বত-
শ্রেষ্ঠঃ স্বাবরঃ পর্বত আস্রায়া আকরঃ কথং ভবিষ্যতি ? মা-
শুদ্ধঃ শোভয়া নির্মলঃ সূর্যার্থসিক্কে: সয়াগর্থনং প্রার্থনং প্রতি
সমর্থো দানশক্তো নয়োনীতির্থশ্র সঃ ; অতিপশাঃ সংপথঃ ॥ (২১).

২২ । কৃষ্ণেনেতি হেতৌ তৃতীয়া, সহার্থে বা ॥ (২৩).

২৪ । উৎকর্ষমানস্তাদৃশশ্রক্ষার্থং সোৎকর্ষ: কলকঠানাং
কোকিলানামপি গণো যত্র সঃ ॥

২৫ । মুমুহ্ষেতি চকারস্বর্থেইপার্ষে বা । বৎসান্ত বৎসা
অপীতি বা । ‘তে লালনার্থং মুহুরাগতানাং, স্বশ্রপ্রসূনাং
মহভৃষিতানাম্ । বৎসা: সশঙ্কা গলশ্রদপৃষ্ঠ-ব্রুস্তেক্ষণা দুক্রবু-
রেব মুখা: ॥’

২৬ । পুরতঃ পুরাং, রয়-তানিতং বেগেনৈব বিস্তারিতম্,
তুলিত উপমিতো গিরির্ধেন তৎ, গিরিসদৃশমিত্যর্থঃ । সম্যক্
প্রতিপন্নানি কূটানি শৃঙ্গাণি যশ্র তৎ ॥

২৭ । বিবিধরুচ ইতি কুঙ্কুমাদিরসাক্ততাং ॥

২৮ । অতিস্বরভি অতিস্বগন্ধঃ ভ্রাণসম্পর্পণেন স্বগন্ধিনা ॥

২৯ । পরং প্রতিপক্ষরূপমিদ্রং তাপয়তীতি সঃ । তপন-
সহস্রশ্রাপি সহসাং তেজসাং স্রস্তং স্রংসনং যতন্তথাত্তো
মহঃপূয়ো যশ্র তম্ । পূর্বত্র স্র-শব্দে (পা০৮।৪।৪৭) “অনচি চ”
ইতি দ্বিত্বম্, উত্তরত্র (পা০৮।৩।৩৬) “বা শরি” ইতি সত্বম্ ।
রমিবর্গশেখরো রজ্জক-বৃন্দমুখা: ॥

৩০ । যতমানানাং যত্নবতাম্, অপচিতী: পূজা: । কীদৃশী: ?

নিরপচিতিরপচয়শৃঙ্গাঃ, শুচিতরা অতিশুদ্ধাঃ, শ্রদ্ধয়া বদ্ধা আবৃত্তাঃ ॥

৩১। বিরোধালঙ্কারঃ যুগ্মানো রূপদ্বয়ং বর্ণয়তি। ক্ষাটৈর-
বিস্তারৈঃ ক্ষীতাঃ পুষ্টা গভীরা কন্দরা এব মুখানি যন্তু সৌহপি ॥

৩২। শিখরং মাণিক্যমিব ; পক্ষে, শৃঙ্গমিব ; স্বয়ময়া কান্ত্যা
পরম্পরসোপমমিত্যুরঃস্থলমিব মরুতশিলেত্যেবম্ ॥ (৩৩).

৩৪। জলধোনিং বহুম্ ; অয়ং শুভাবহবিধিং মৃত্তিমন্ত-
মিব মেনিরে। 'ধন-জন-সুত-গোভূসৌভগাযুঃশুভৃৎ, মতিলঘু-
নিজগেহানীত-নৈবেদ্য-হস্তাঃ। যদখিল-কুলবৃদ্ধান্তংকুপাপাঙ্গ-
ভদ্রা, ব্যতরদখ বধূভাঃ স্বপ্রসাদামৃতং সঃ ॥ স্বনয়নকরশাখা-
সংজ্ঞ্যৈবাহ রাধাং, স্মিহ মদুপকর্থে বাঙ্কিতার্থং লভেথাঃ।
প্রতিদিনমিতি তস্তাং তৎপ্রসাদাতিরেকং, দদুস্তরথ জরতা-
স্তষ্টবুস্তাং জনাশ্চ ॥'

৩৫। অধ্বগুধ্বগুভিবাগ্মানাং নমস্কার্যাপাং দেবানাং দেব-
প্রতিমানাং স্থানে বাগ্মানামতিশয়ো ধ্বনিরাসীদিতি সম্বন্ধঃ।
স্থানে স্থানে প্রতিস্থলমেব বাণিত্যো নর্তক্যো ননুতুস্তরাম্।
বাণিত্যো মন্তাঃ সত্য ইত্যর্থঃ ; "বাণিত্যো নর্তকীমন্তে"
ইত্যমরঃ ॥

৩৬। গিরিবরস্ত যো মহোৎসবস্তস্তাং মহিমা রস্তুতমঃ
প্রশস্ত্যভ্যমোদনাদত্যাস্বাভাঃ। সমাগাস্থয়া বিশ্বাসেনায়তং সম-
র্হণম্। জনরবঃ পরম্পরয়া সর্বদেশগতঃ সন্ দুর্গমোচনায়ৈব
শ্রুতঃ কীর্তিতশ্চ সংসারাদি-দুঃখত্রাণার্থমেবাভূত ॥

৩৭। পাকা বালকাঃ ॥

৩৮। অব্যাগ্রং যথা স্রাত্তথা, জাগ্রৎ প্রকাশমানঃ শোভনঃ
পটীমা বাদনচাতুর্ধং যত্র তথাভূতঃ পটহশ্চ প্রৌঢ়ভাষ্কারিণী
ভেদী চ ঢকানাং ঢকারশ্চ ত এব হিক্তাস্রাভিমুখরিতা ইব
ককুভো দিশো যেষ্টে ॥

৩৯। স্বর্ণস্ত কনকস্ত কর্ণীরথো বিমানং তৎসমাস্তুল্লীয়াঃ
শকটাস্তাসাং গর্তে নির্ভাতাঃ প্রদীপ্তো বাসো যাসাং তা গোপাঃ
সংপ্রতীযুরিতি পূর্বস্তাচ্যব্দঃ ॥

৪০। প্রত্যাহো বিদ্বঃ, অতি নিঃশঙ্কমেব, অতিমুদা অত্যা-
নন্দেন, প্রতীয়ায়েতি বচন বিপরিণামেনাত্ত্রাচ্যব্দঃ। আ-
মোদিনীভির্মন্দারদামভিরুদ্ধামং স্বচ্ছন্দং যথা স্রাত্তথা আশ্রাত্তা-
চ্চাচ্ছন্দামুদ্রুণি বৃহন্তি বক্ষাংসি যন্ত তথাভূতঃ সন্ ॥

৪১। বিধিমনতিক্রম্য বিহিতা বিপ্রোভ্যো দক্ষিণা যত্র

তৎ প্রদক্ষিণং বিধায় কৃত্বা তথাবিধায় প্রমোদায় তাদৃশ-
মানন্দং নিবাসয়িতুং প্রমায়াঃ প্রমাণস্তোৎকর্ষণায়ো বুদ্ধি-
ব্রত তথাবিধং স্থলমনাকলয়ন্তোহপশ্রুন্তঃ,—আত্মনামগ্নপ্রমাণ-
ত্বাৎ, তস্ত তু প্রমোদগতিবৃহত্বাৎ। তোষে তস্মিন্ প্রমোদ
এব লয়ং শ্লেষঃ জগ্মুঃ প্রাপুঃ। তমানন্দমাত্মস্থ বাসয়িতুম-
শক্তা আনন্দ এব তস্মিন্নাত্মনো বাসয়ামাস্বরিতার্থঃ। অত্রো-
দ্দেশ্য-প্রতিনির্দেশ্যতয়া প্রমোদে ইতি বক্তব্যো তোষ ইত্যুক্তি-
ধর্মকাকুরোধাৎ ॥

৪২। ততঃ পরেতুবি ভাবিষ্ঠাং তৎপরদিনে ভবিষ্যন্ত্যাং
ভাবিষ্ঠাং কান্তিরক্ষিণ্যাং যমশ্চ যমভগিনী যমুনা চ তয়োঃ
প্রিয়ায়াং দ্বিতীয়ায়াং প্রাতীর্ঘ্যমুনাস্নানার্থং প্রতিপত্তেব সায়ং
সমাজগ্মুঃ। তুবি ভুবি স্বর্গে মর্ত্যালোকে চ প্রথমানো মান
আদরো যন্তু তং শব্দমহত্যা প্রতিবাতাভাবেনৈবানিবার্ধ ॥

৪৩। উপনন্দাত্মজয়া যদি ভ্রাতৃনিমগ্নগমকারি, তদা
তয়া পরিবেষ্টিমাণ-মোদন-পানাদিকং ভুঞ্জানঃ শ্রীকৃষ্ণো হসতা
মাণবকেন জগদ ইত্যর্থঃ। নিমগ্নেণ বিষয়ে যমগ্নগং যোগ্য-
বিবেচনশক্তিস্তেন হেতুনা চতুরয়োপানন্দাত্মজয়া স্বনন্দয়া।
ভ্রাতুঃ কথন্তুতশ্চ? আত্মজয়ার্থং সदैব মোদরশ্চ হর্ষযুক্তশ্চ
হর্ষদায়িনো বা। অরং ক্ষিপ্ৰমেব সমাগুপচিতিশ্চিদ্ভবস্তো-
দয়ো যস্তাস্তয়া ; ইচ্ছমাণমভিলম্বমাণমিষ্টাশ্রয়নপকারীণি পিষ্টকা-
দীনি যত্র তদতিশ্রয়সং চ তদ্বৎভী রসৈবহবিধং চেতি
তন্নদনবিনোদেন বচোবিলাসেন ॥

৪৪। ভ্রাতৃদ্বিতীয়াত্মেনাতিথয়ো নিত্যমাগমনপরীঃ।
শ্রীবৎসর! হে শ্রীবৎসাখ্যাসন্নক্ষণযুক্ত! ইদমপোকং মন্ত্রোচক-
মুত্তমলক্ষণং কথং তব নাতুদিতি ভাবঃ। যদ্বা, শ্রীঃ সম্পত্তি-
শুদ্ধযুক্তং বৎসং বক্ষো রাতীতোষাপি সম্পত্তিস্তবোচিটৈ-
বেতি ভাবঃ। স্বেষাং সারঃ শ্রেষ্ঠ উদয়ঃ স্বস্থভোজনাত্মকো
যাভ্যস্তাঃ স্বসারো ভগিন্তঃ ॥

৪৫। ভো হে জনপ্রিয়! জনসংঘট এব প্রীয়েস, ন পুন-
রেকান্তে মিষ্টব্রভাক্ষণ-সুখপরিপাটীং জানাসীতি ভাবঃ।
তদুপহাসস্ত হাসঃ প্রকাশস্তেন সরসবচসা ॥

৪৬। ব্যাবদারী পরম্পরদানম্ ; জনিমতাং জন্মবতাম-
তানবৈনৈব বাহুল্যো নৈব জনিতং কৌতুকং যদ্বা সা ॥

৪৭। মখভঙ্গ এবাপীড়ঃ শেখরো যস্তাঃ সা পীড়া। দ্বিতী-
রতিবৃষ্টিলক্ষণ উপদ্রবঃ ॥

৪৮। অদরো নির্ভয়ঃ, অতএবাদরোদিতেনানল্লোদ-
গমেন মনস্তাপেন যা রুট্ ক্রোধস্তয়া ॥

৪৯। পালামানপশুভির্গোপৈঃ পশুভিঃ পশুতুল্যৈঃ, আশু
শীঘ্রং শিশুবাচা মে মহঃ পাতিতঃ। বস্তুতন্তু পশুভিরপি
পালামানমপেক্ষমাণং পশু দর্শনং যেষাং তৈঃ; “অবায়ং পশু
দর্শনে” ইতি মেদিনী। বাচামশীশাপি সরস্বতাপি। তত্র
মযাগোহপরাধং গোপা মা গণয়ন্তি স্ম। আগঃ কথন্তুতম ?
মতুপসনায়া অপাসনা তাংগস্তদাকারম্; মদাক্ততয়া মদাক্তত-
শ্চৈব বলং যন্তি স্ম, প্রাপ্তবন্তঃ। বস্তুতন্তু মে বাচামশীশাপি
মম দুর্মতেরপি সরস্বতী যন্ত শিশোর্বাস্তবং স্তবং কুরুতে,
তত্র তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে সতি। কিঞ্চ, মম আ সমাক প্রকারেণা-
ক্ৰতা এব যান্তা বলং যন্তি স্ম প্রাপ্তঃ, তত্র শ্রীকৃষ্ণে মম
অজ্ঞতান্তেব বর্ধন ইত্যর্থঃ।

এবং পরুষবল্লভনৈরপাশান্তো বৃদ্ধাভিমুখীকৃত্য সতর্জন-
মাহ—ভদ্রমিতি। ভীরাহিতেন নির্ভয়ত্বেন সন্তিগম্যতয়ঃ
সমাক কটুদুঃখঃ। বস্তুতন্তু ভীরাহিত্যে সতি ভবন্তঃ স্ত-
তীক্ৰমতয়ঃ কথং ন সন্তি? অপি তু সন্তোব। অত্র পক্ষে,
ভদ্রং ভো ভদ্রমিত্যল্লাসে। লোলমতিরয়ং বালঃ কৃষ্ণঃ শত-
মহ্যমহাতো হেতোস্তাদৃশামঘমপরাধং তিরয়ন্ দুরীকূর্বন্ স্বয়ং
বা^১ আয়ুয়ান্ সন্ কথং যুয়ান প্রিয়মাসাদয়তু প্রাপয়তু?
কথং বা বো যুয়াকং ভাবুকোদয়েন মঙ্গলোদয়েন হেতুনা
প্রিয়স্তাবুকো ভবতু, তদহং পশ্যামি। বস্তুতন্তুলোলমতিরতি-
ধীরস্তাদৃশাং অদ্বিধানামন্তেষাপাঘং বাসনং তিরয়ন্ সন্
ভাবুকোদয়ে সতি কথং ন প্রিয়মাসাদয়তু, কথং বা ন প্রিয়-
স্তাবুকো ভবত্বিতি নেত্যাশোভয়ত্বাপি সম্বন্ধঃ ॥

৫০। প্রতিঘায়াঃ ক্রোধস্ত প্রতিঘাতেন ভগ্নং মনো যন্ত
সঃ; “প্রতিঘা রুট্ক্রোধো স্তির্যো” ইত্যমরঃ। মহাকল্পস্ত মহা-
প্রলয়স্ত কল্পনাকারিণো নির্মাণসমর্থান্নাপনান্ বৃহচ্ছরীর-
নতিশ্লাঘয়া “যুয়ং মহাবলিন এব মম পরমসহায়াঃ” ইত্যেবং
প্রোৎসাহনেন বলমানমানায়া অত্যাধরস্ত ভাজনান্ অরং
শীঘ্রমেব রচয়িত্বোবাচ। কৃতং সভাজনং ‘ভবৎকিঙ্করা এব
বয়মাজ্ঞাতবর্তিনঃ’ ইত্যেবমিদ্ভুততির্ধেস্তান্ ॥

৫১। জিতমখিলং যৈস্তথাভূতানাসারান্ ধারাসম্পাতান্
কূর্বন্তীতি তে। সারকৃতো মদো বলজনিতো গর্বঃ। ভবন্তো

যুয়ং মৎপ্রিয়ায় মৎপ্রীত্যর্থং ভবন্তো বর্তমানাঃ। বো যুয়াকং
নিরাবিলং যথা স্মাত্তথা জগতো বিশ্বস্তাপি নিরাসকত্বং
সংহারকত্বমস্তু, তাদৃশী যোগ্যতা বর্তত ইত্যর্থঃ ॥

৫২। অতিতরাং নতঃ কৃতপ্রণামঃ। কাদম্বিনী মেঘ-
মালা। মানঃ পরিমাণং গর্বো বা ॥

৫৩। কেদারঃ পর্বতবিশেষঃ, দেববর্ষা আকাশম্, দন্তে-
নোদান্তা উদগৃহীতাঃ। শতকোটী-কোটীভিবজ্রাঃ। অক্ষত-
য়েতি অক্ষুণ্ণপক্ষতয়েতাস্ত বিশেষণম্। অক্ষুণ্ণপক্ষতা তস্তা-
ক্ষতা সম্পূর্ণৈব, ন ত্বেকাংশেনেত্যর্থঃ ॥

৫৪। খরাভিঃ শিখরশিখাভিঃ শৃঙ্গাঐগ্রকূর্ধ্বমূর্ধ্বং ব্যাপ্য।
পরশুনাপি ছেতুগুশক্য ইতি কবিশ্রোচোক্তিরতিনৈবিডা-
তাৎপর্য। তমোভূরন্ধকারস্বামিকা ভূমিঃ ॥

৫৫। অসীমমদীময়মিবেতি বস্তুস্বরূপাপি কাল্পিতাপদক-
ত্যাংশেনোৎপ্রেক্ষা। সূধাকিরণশব্দঃ ॥

৫৬। পৃথিব্যপ্তেজোবাযুকাশ-কাল-দিগাত্মমনোভো
নবভ্যো দ্রব্যোভ্যোহতিরিক্তম্, অদ্বতমসং নাম দশমমিব
দ্রব্যং দশ দিশো মন্যীকৃত্যাক্ততমাঃ সকলা এব জনা যত্র
তথাভূতং জগৎ কুর্বাণমিব। তৎ প্রসিদ্ধম্, আবরণবারামণ্ড-
কচাহ-বহিঃস্থিত-জলানামিব বিম্ভজালং কর্তৃ আকস্মিকম-
কস্মাদভুতমিব; কিঞ্চ, বারান্তরেহতৎপন্নম্; অহীনকর্দমাং
সম্পূর্ণকর্দমযুক্তাং মহীং চক্রে। অনন্তরয়া অনন্তবেগাঃ, গগন-
মেব মহান্ ত্তোগ্রোধো বটস্তস্ত মহাছোহবরোহাঃ শাখাশিফা-
স্তদাকারা ত্তোকা ত্তগভূতা রোদস্তদা আবরণবেগা যেষাং তে ॥

৫৭। সাম্রাভির্গলকম্বলৈর্বলয়বলনয়া মণ্ডলীকরণেন বৎসা-
নাচ্ছাত্ত, শিরোধৌ গ্রীবাঃ; কুটিলিতনয়না ইত্যাসারসম্মদ-
ভীত্যা নেত্রয়োর্মুদ্রণাদবহির্দর্শনার্থঞ্চ কিঞ্চিচ্ছমীলনাচ্চ। লম্বি-
লুমাঃ লম্বমানপুচ্ছাঃ ॥

৫৮। পুঙ্গবানাং শৃঙ্গ-ককুৎ-পৃষ্ঠপতিনাসারান্ যথা-
স্বরূপোদয়ং বর্ণয়তি—আবিদ্ধ ইতি। প্রকোপং যুয়ংসাভি-
প্রায়েণ ক্রোধম্। রুজমত্যাঘাতবশাৎ পীড়াম্ ॥

৫৯। তরুণতরা অতিপুষ্টা রজাণাং স্তম্ভা ইব স্কুলভাবঃ
স্কোলাং লভন্ত ইতি তা বারাং ধারাঃ; তমকালেহসময়ে-
হপি কল্পঃ কল্পনং যন্ত তাদৃশং কল্পং প্রলয়ম্। বলমানোহ-
বলভাব আবল্যং যেষাং তে। হে মহাব! হে উৎসবরক্ষক!

সদা সুখদায়িনি ত্রয়ি তিষ্ঠতি কথমেতদুঃখমিতি ভাবঃ ।
অহো! আশ্চৰ্যম্, নোহস্ম্যাকং বিশুদ্ধং মহৎ । আত্মনাথং ত্র-
য়ীথকমাত্মনা স্বয়মেব ; যদ্বা, আত্মনা সহ, অথ অনন্তরমেব,
মা বিলম্বেনাবিলম্বেন ॥

৬০। শিলানামাসারঃ সম্পাতো মেঘজ্যোতিষাং বজ্রাগ্নীনাং
ব্যতিকরো ব্যতিষঙ্গঃ ॥

৬১। যথা ক্ষায়ন্তে বর্ষন্তে, তথৈবেয়ং ধারাততিঃ স্মৃণা-
শৌলাং স্তম্ভস্ত স্কুলতামপি তিরয়তি তিরস্করোতি । অপার্থে
চকারঃ । ততশ্চ ক্ষৌণাঃ পৃথিবা নভান্নতোনিম্নত্বোচ্চত্বয়োঃ
পরিচয়ং ছিনতীতি তথাভূতোহপাং জলানাং ব্যাপারো-
হপারঃ ॥

৬২। রূপাং জনয়িতুং ধেনূনাং চুরবস্থাং তর্জন্তা দর্শয়ন্ত
আছঃ,—নিষঙ্গানিতি ॥

৬৩। প্রিয়াণাং পুঙ্গবানামোজঃ-পরিভবং তচ্চরিত্রং
দর্শয়ন্তস্তাণে সত্তরমেব সমুৎসাহয়ন্ত আছঃ—চূর্ণয়িত্বা চূর্ণানী-
বাচ্য চূর্ণিতীভূয়েতি যাবৎ, স্কুলবর্ষোপলানামোঘে সমূহে
ক্ষৌণীপৃষ্ঠং গতে সতি, মহোক্ষা মহাবৃষাঃ ॥

৬৪। কল্লান্তে মহাপ্রলয়ে ক্ষমতমমতিসমর্থং যম্মহাবর্ষণং
তস্ত তনুমূর্তিরূপোহনর্থানাং সার্থঃ সমূহো নোহস্মান্ প্রপন্নান্
বাপন্নান্ ন কুরু । অত্র প্রাপ্তাপ্রবসগয়মেব সর্বত্রজবাসিনাং
(ভা^০১০।৮।১৯) “নারায়ণসমো গুণৈঃ” ইতি, (ভা^০১০।৮।১৮)
“য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ” ইতি, (ভা^০১০।৮।১৭) “অরাজকে
রক্ষ্যমাণাঃ” ইত্যাদি সর্বজ্ঞ-গর্গবাক্যানাং সহসা স্মরণাত্ত-
প্রপত্তিনিসঙ্গতেতি ॥

৬৫। ইত্যাকর্ণয়ন্ ‘মা ভৈষ্ট মা ভৈষ্ট’ ইত্যাপ্তাশ্চ লীলা-
বিশেষঃ তদ্বানো যদা গোবর্ধনমুদ্দীঘূরভবৎ, তদৈবাস্ত
রুঞ্চস্ত করোদরে স গোবর্ধনো লোকেন ব্যালোকীতাস্থয়ঃ ।
আকর্ণং কর্ণপৰ্শ্বং যন্ গচ্ছন্নয়নপ্রাপ্তো যন্ত সঃ । গ্রানি
কথন্তুতাম্ ? ন উনামননাং সম্পূর্ণ্যেবেত্যর্থঃ । ইদমতি-
বর্ষণম্, অকম্পা নিশ্চলা যাহন্তুকম্পা সৈবাত্তচরী যন্তান্তরা গিরা
তদবাগধীনৈব রূপাশক্তিস্তামাশ্রিত্য প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ । যদ্বা,
প্রথমমন্তুকম্পা, তদন্তচরী তদন্তগামিনী চ যা গীন্তয়া । হি
নিশ্চিতম্, ক্ষুদ্রোহয়মুপজবো ক্ষুধো বুভুক্ষায়া জ্যোহী জ্যোহ-
করো বাধোদয়ঃ পীড়োদগম ইবান্নপ্রয়োগ-মাত্রৈগৈব স্ফ-
চিকিৎস ইতি ভাবঃ । লীলাবিশেষঃ তদ্বানো বিস্তারয়িতুম্ ।

কথন্তুতাম্ ? ভজতাং জনানামাকল্পং কল্পপৰ্শ্বং বাজ্ঞনসমোরা-
কল্পং ভূষণমিব কীর্তনীয়ত্ব-চিন্তনীয়ত্বাভ্যাম্ । কিঞ্চ, অমর-
পরিবৃটশ্চেন্দ্রস্ত মদালীনাং মদশ্রেণীনাং লাবী ছেদী শেষো
যন্ত তম্ । অবহেলা ইন্দ্রঃ প্রত্যবজ্ঞা তাং বহতি ব্যনক্তীতি
তথাভূতে লাবণ্যসরসি ॥

৬৬। স্তম্বেরমো হন্তী, স্তম্বদগুচ্ছমিবেত্যর্থঃ । বালকস্ত
ছত্রাকোদ্ধরণ এব বলং পর্যাপ্তমিত্যপৰ্যাপ্তবলেন স্তম্বেরমেণ
সহ পুনরুপমানং যদৈব চিত্তেনোদ্দীঘূরভবত্তদৈব তস্ত
করোদরে লোকেন স ব্যালোকীতি সঙ্কল্প-সমকালমেব তাদৃশ-
ব্যাপারোদয়ান্ত্রানায়াসঃ সূচিতঃ । চিত্তেনেতি কেবলেন
মনসৈব, ন তু স্বকরণেপীতি দিদিধীয়া অপি সামান্ততঃ
প্রথমাবস্থৈবোক্তা, মনসা পাটলীপুত্রং প্রথমং জিগমিষতীতি-
বৎ । কীদৃশঃ সন্ ব্যালোকি ? চটচটাদ্বানেন ধ্বনন্তীষু
কন্দরাস্ত্র স্পষ্টা এবোদ্ধুঙ্কা স্বাপাবস্থতয়ৈব সহসোচ্ছলনাং
প্রাপ্তজাগরা কিশোরকেশরিণাং সভা বলিষ্ঠসিংহশ্রেণী যত্র সঃ ॥

৬৭। চটচটাদ্বানমেব সবিশেষঃ বর্ণয়তি—ধ্যাতুরিতি ।
ক্রমেণোপধ্বংসযোগ্যলোকব্যাখ্যিঃ । ধ্যানস্ত প্রতানস্ত ক্ষপণং
দূরীকরণমেব পণস্তত্র পটুশ্চৈব চতুরঃ । আশ্বাদস্ত বাধে
প্রতিবন্ধে প্রগল্ভঃ । দানস্ত দ্রবণং শ্রবণং তদবিঘটয়তি
দূরীকরোতীতি সঃ, তৎসমুদ্রানোথ-পর্বতোৎক্ষেপজনিতঃ ।
জয়গামপোষামন্তাবধানাসম্ভবেহপি সহসা ত্রাসোদয়-সূচনাং
প্রণাদস্ত জাতি-প্রমাণাভ্যামতিশয়ঃ সূচিতঃ ॥

৬৮। বর্ষণং বর্ষণম্ ; “বৃষ্টিবর্ষণম্” ইত্যমরঃ । তদেবোৎ-
প্রেক্ষতে—ওজসো বলস্ত কণ্ডুলা স্বাস্থরূপপাত্রদৃষ্টা কণ্ডুয়া-
বতী যা লীলা তয়া লসতি শোভত ইতি তেন করকমলে-
নোথাপ্যামানস্তাত্রেঃ স্বপ্রভূপরাক্রমদৃষ্টোব হাসপ্রকাশস্ত প্র-
সরঃ প্রসরণম্, স ইব সমাগান্নাতোহভ্যন্তস্তত্তৎকারণভূতো
হর্ষপ্রকর্ষো যত্র সঃ, বহুহর্ষজনিত এবায়ং হাস ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ,
হাসোহয়ং স্বগোত্রশক্রমিদ্ৰং প্রত্যবজ্ঞার্থং প্রযুক্ত ইত্যুৎ-
প্রেক্ষান্তরং সূচয়ন্ পুষ্পাণাং ধরণৌ পতনলিঙ্গবশাৎ পুন-
রপুৎপ্রেক্ষতে—যশঃ-পাতবদिति ॥

৬৯। তস্ত গোবর্ধনস্ত ক্ষৌণীকর্হৌষেঃ প্রোদ্যযে প্রো-
দগম্যত । নন্দনজন্ম নন্দনবনবৃক্ষান্, দন্তাবলো হন্তী । জল-
ধরপটলী দারয়ন্তিঃ সন্তিঃ সিংহৈঃ সর্বতঃ সমস্তাং সংপ্রসজে
প্রোদগম্যতে স্ম ॥

- ৭০। অবরকরস্ত্র বামহস্তস্ত্র তলেনোদন্তে উৎক্ষিপ্তে সতি ।
- ৭১। বিষক্ সমন্ততঃ স্রুতিঃ ক্ষরণং যেষাং তৈঃ ।
দন্তোল্লোৰ্জস্ত্রাপি ॥
- ৭২। নিজগিরি নিজবাক্যে বরং বিশ্বাসমাসাদয়ন্ প্রা-
পয়িতুম্ ॥
- ৭৩। তরলং শঙ্কচপলম্ ; ন পতিতা ন পতিস্রুতি ॥
- ৭৪। যেন লঘিমা হেতুনা ; যয়পি শিশুনাপি ॥
- ৭৫। গোপনগরায় ভিত্তে, ততো ন ভিন্নঃ তন্তুল্য-
মেবেতার্থঃ ॥
- ৭৬। সারৈর্দৃষ্টরাসারৈর্ভেদুমশ্যকৈরিতার্থঃ ॥
- ৭৭। ধরাধরাণাং পর্বতানামধিপং প্রভুঃ শ্রীগোবর্ধনঃ
বিভর্তীতি তেন ভূতঃ পুষ্টঃ । হারোপম ইতি হৃদয়ে সাদর-
ধারণাং, পরিশশাম পরিশাস্তো বিরত ইত্যর্থঃ । অরোধ-
মবারিতং যথা শ্রান্তথা সৌম্যমাণানি স্থানানি যেষাং তে ।
নিঃস্মেগে নিস্তুলেন পরমপরভাগেনাতিশোভয়া ঋতং দীপ্তম্ ;
“ঋতমুজ্জ্বলিত জলে । ক্রীৎ সত্যে চ দীপ্তে শ্রাৎ” ইতি
মেদিনী । রবেণ কোলাহলেন রস্তং রসনীয়ং যথা শ্রান্তথা
বিবিষ্টম্ ॥
- ৭৮। তং প্রসিক্তং স্ততলাদিকং বিলম্বগমেব পরিসরে
পর্যন্তভূবি সরস্তিমিলস্থির্বসমানৈর্ধবতুলৈর্ধবসৈন্তুগৈর্হেতুভি-
র্মাননীয়ঃ শাদ্বলঃ শাদ্বরিতপ্রদেশো যত্র তম্ । অপর্থাপ্তা চ
আপ্তাঃ প্রাপ্তো বিবিধো রূপরসাদিময় আভোগঃ পরিপূর্ণতা
যয়া সা চ যা ভোগসামগ্রী তয়া সহিতানাং গবাং গোপান-
ঞ্চ গোপনভাজনঞ্চ রক্ষণসমর্থঞ্চ তৎ ভা কাস্তিস্তজ্জনক-
ক্ষেতি তম্ । বিস্মিয়িরে বিস্ময়ং প্রাপ্তাঃ, সিমিয়িরে
ঈবজ্জহন্ত ॥
- ৭৯। পরিসরিণি প্রসরণশীলে ; লাজলী বলদেবঃ ॥
- ৮০। নির্বৃত্তেরানন্দস্ত্র প্রদায়াং প্রদানে ঈশঃ সমর্থঃ
মহাকল্পঃ মহাপ্রলয়ঃ কল্পয়ন্তীতি তেষাং ঘনানাং মেঘানাং
ঘটাভিঃ শ্রেণীভির্ঘটাবলিবলিত ইব কলসশ্রেণিসমুদগলিত
ইব নিমুক্তো য আসারস্ত্রাস্যং সারো বলবান্ যঃ পরাভব-
স্তস্মাদ্ভবন্ যোইবসাদন্তম্ ॥
- ৮১। অবনির্নির্জরাণাং বিপ্রাণাং নির্জরাণাং তেজস্বিনাং
মঙ্গলাশিষাং রাশী রামাহুজং কৃষ্ণানন্দয়ামাস । মাহুজঃ
মহুস্তস্বর্ধাক্ষনম্ ॥
- ৮২। বিস্ময়স্বয়জয়া বিস্ময়ো লোকোত্তরক্রিয়াদর্শনোন্মঃ

স্ময়ো হর্ষোন্মঃ মুখপ্রফুল্লম্ তাভ্যাং জনিতয়া জয়াশংসয়া
‘বৎস ! বিজয়ী ভব, সর্বাপন্তো বন্ধুঃ স্ত্রায়শ্চ’ ইত্যাদিকয়া শং
কল্যাণং যাপিতঃ প্রাপিতঃ । বাৎসল্যরসস্ত্রোক্ষণেন সেকেন
নিতরাং ক্ষণ উৎসবো যস্মাত্তেন । আননকমলমীষদুগ্নয়ন্তীভী
রাধাদিভিঃ কত্রীভিন্নয়নচকোরস্ত্র কোরকিতশ্চ চকিতশ্চ
চঞ্চলশ্চ যঃ প্রাপ্তো ব্রীড়া শক্যোংস্বকা-স্বচকস্ত্র লক্ষ্মীভিঃ
সম্পত্তিভিন্নস্মীলং নির্নিমেঘমেবালিঙ্গিতঃ । তৎপ্রকারমাহ—
মুলাসেন হর্ষপ্রকাশোনাননকমলমীষদুগ্নয়ন্তীভিঃ । কীদৃশম্ ?
স্ময়ো বাম্যস্বচকো গর্বঃ, মানো দাক্ষিণ্যস্বচক আদরস্ত্রাভ্যাং
স্বয়মানং প্রফুল্লম্ । রতিকলানং কলাপঃ সংঘো যত্র তদ্যথা
শ্রান্তথা । স শ্রীকৃষ্ণঃ ; কলেন মধুরেণ ॥

৮৩। আজ্ঞাপয়সীতি তাদৃশো ব্রহ্মবর্চস্ব্যাপ্যং সখোন
গোপজাতেরপি তত্রাজ্ঞাকারীতি কিং তব ভাগ্যং বর্ণনীয়-
মিতি ভাবঃ । ভর্মিণা ভর্ম কনকং তদ্বত ॥

৮৪। এতৈঃ কণ্ঠভিক্ককতীকৃতোহসি । ক্কমাবৃত্তমন্তঃ-
সংবৃতং তৈক্ক্যং তীক্কক্কম্, ন তু দেবতাসম্মানময়মাদর্শং যত্র,
তাদৃশেন চেতসা করণেন । উভয়ভয়ং দেবাসুরাভ্যাং ভয়ম্ ।
স্বধাকরেতি (পা^০৫।৪।৩০) “স্বধপ্রিয়াদাঙ্কলোম্যে ডাচ্” ; অপ-
ঘনমঙ্গম্, অপরিশ্রমং পরিশ্রমরহিতমপি, অতিশ্রমমতি-
তয়াহতিশ্রমযুক্তত্ব-ভাবনয়া । গিরিবরভরং ভুঙ্ক্তেহুভব-
তীতি তম্ ॥

৮৫। ভুজবলয়ো বাহুগুণঃ । অবলযোগেন বলযোগা-
ভাবেন । নাথতি যাচতে । তদাঙ্ককোমলতা-লঘুতাভ্যাং সমু-
চিতং যথা শ্রান্তথা চিত আচ্ছন্ন এব ভবানন্ত । হে মান্নতম
অতিমাননীয় ! মম তনয়স্ত্র খেদো মান্ন । মতঃ সম্মতো নয়ো
নীতির্ধ্ব তস্ত্র কোমলাক্ষে ধারকেহস্মিন্তব তথাভূতত্বমেব
নীতিঃ সম্মতেতার্থঃ ॥

৮৬। সংঘট্টঃ সম্মদঃ । অন্তথেনি—যদি দেবো প্রকুপিতো
নাভবিষ্যত্তদা কথমস্মাভিরক্ষিপুটকৈরস্ত্র মাধুর্ঘ্যমাপ্যন্তত, না-
পান্ততৈবেতার্থঃ ।—“ভূতে ক্রিয়াতিপত্তৌ লুঙ্” ॥

৮৭। মাধুর্ঘ্যং মা খন্দিৎ যতো ধুর্ঘ্যং ধুরি ভবম্ । দিগাদি-
ত্বাদয়ৎ । ন হি ভারান্নাধুর্ঘ্যমুদভবতীত্যর্থঃ, অপি তু বৈ
নিশ্চিতং ধুরি ভারে অংসলং বলবৎ খেদবৈধুর্ঘ্যং খেদেন
বৈকল্যমেব ।—“বলবান্ মাংসলোহংসলঃ” ইত্যমরঃ । গিরি-
বরবহনস্ত্র কৃষ্ণস্ত্র ॥

৮৮। হিমান্না হিমসংহত্যা, সুরাগমিত্যতিসৌকুমার্যাদ-
রাগ-বমনস্ত সার্বকালিকভ্বেপি তদাত্মাদিক্যং রাগস্ত সূশব্দেন
বোধিতম্ ॥

৮৯। হে মাতঃ! অতঃপরমিতোহন্তং পরমোংকুষ্টং
কৌতুকং মাস্তি নাস্তি। থে শূত্র এবাদোহবস্থানং নিভালয় ॥

৯০। খেদবৎ খেদবৃত্তং পাণিপদ্মং যন্ত সং, পাণিপদ্মস্ত
খেদে প্রকটং দৃশ্যমানৈহীত্যর্থঃ ॥

৯১। গময়িত্বা বিরহযা ॥

৯২। অমুঞ্চমিতি মৎসম্মাননসিদ্ধার্থমেবেতি ভাবঃ। সূ-
নখে করকমলে স্থিতোহপ্যম্ ন খেদয়তে নখস্পর্শসহ-
সৌকুমার্যং স্বীয়ং প্রকটয়া স্থিত ইতি ভাবঃ ॥

৯৩। আশ্বাসপাশেন ন নহন্তে, ন বধ্যন্তে, কিন্তু দাহ-
পীড়য়া নিঃসর্জ্যমেবেচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥

৯৪। সিদ্ধাচুৰাগ ইত্যাক্তা নিকংসাহভ্বেহস্ত শ্রমাত্তভবঃ
স্বাদিতি ভাবঃ ॥

৯৫। লোকয়তাং লোকব্যাপারবতীং দিয়মতীত্যাতি-
ক্রম্য 'যনী প্রযত্নে' পচাদিঃ ॥

৯৬। ভুবঃ পৃথিব্যাস্তংসভৃতমলঙ্কাররূপম্ ॥

৯৭। বিভূষণং কিঞ্চিদবক্রীভূতাদবজ্জলন্তোৰুসঙ্কেস্তটাদ-
ব্যালোলং দক্ষিণপার্শ্বং প্রত্যাক্ষলং মালাঞ্চলং যত্র তৎ। বিগতা
বলীকুপা বলী যত্র তৎ ॥

৯৮। কোংলা চ সা করস্ত প্রাদেশস্তর্জ্জলজ্জ্বলিত্তারো
যত্র সা চ পার্শ্বে উল্লসন্তী চ শ্রোণীমীমা যত্র তৎ। বলন্তী
পুষ্টিভবন্তী বলী যত্র তৎ ॥

৯৯। শ্বেদক্লিরেতি কেশরবিশেষণম্। অথ বক্রুত্যাতি-
রন্ত্ৰৈব স্তোততে ॥

১০০। রহোহস্তরমিদম্, এতদপি রহস্তমেকমিত্যর্থঃ।
কিং তৎ? পদাশুজয়োঃ সঞ্চরণাভাবেন কলহংসক-যুগলং
মধুরপাদকটক-দ্বয়ং মুকমিব। দৃষ্টোহন্তেহুৎস্পার্ষ্যে কঃ।
কাদাচিংকঃ কদাচিদ্ভবশ্যাসৌ চিত্তপলকিস্তয়া কমনীয়শ্চ যৌ
বিভ্রাসবিশেষন্তেন যথাস্থিতবিভ্রাসস্ত বিপর্দাসে বিপর্দয়ে সতি
পর্যাসন্নঃ স্পন্দঃ কিঞ্চিচ্চলনং যত্র তথাভূতে পদতামরসে
ক্লতো নাদঃ স্বানংকারো যেন তৎ হংসকযুগলং চলনশঙ্ক্যং
ধারয়তি ॥ (১০১, ১০২)।

১০৩। বিদ্রাবয়তি বিজ্রতং গলিতং করোতি, শ্রোতঃ-

স্বত্যা নত্যাঃ শ্রোতো বিদ্রাবয়তি, দ্রব এব দ্রবো গলিতস্ত
বিগতদ্রাবং কঠিনং করোতীত্যর্থঃ। অতএব হৃষ্ট অতীবানর্থ-
কারিণী ॥

১০৪। মহাসারো মহাধুতিঃ, মহতামাসারাণাং দারা-
পাতানামুপদ্রবতো নোহস্মান্ রক্ষন্। দ্রবতো দ্রবীভাবা-
দ্ব্যেতোঃ। দ্রবং শীঘ্রং দ্রবং ক্লিন্নং ন চিত্তবৃত্তিরাদোদ্যুতং
নাতিচপলীক্রিয়তাম্ ॥

১০৫। শতমগস্তা মূঢ়তাং পশ্যত, অস্মিন্নপ্যুচস্তাদৃশঃ
কোপো যেন তস্তা ॥

১০৬। গোত্রঃ পর্বতঃ, গোত্রঃ কুলঞ্চ। স ইন্দ্রঃ শত-
কোটং বজ্রং গৃহ্নাতোব, অয়ন্ত শতানাং কোটিং বিতরতি
দদাতি। একাশাপালঃ পূর্বদিকপালঃ সকলানামপ্যাশাফল-
মভীষ্টং দিশতি। স ইন্দ্রঃ; প্রতিকৃতিং প্রতিচ্ছায়াম্ ॥

১০৭। বারিবারো জলসমূহঃ ॥

১০৮। সমা জনিকংপতিবিশ্ত তথাভূতং কৌতুকং যত্র সং,
কথারম্ভঃ কৌতুকঞ্চ যুগপদেবাভূদিত্যর্থঃ ॥

১০৯। লোচনান্তমপাঙ্গং ন লোলয়, ন চপলীকুরু ॥

১১০। কুপয়াঙ্গীকৃত্য ত্রপা যয়া সা, ত্রপাং প্রতি
কুপাং কুট্টব তাং স্বীকৃতবতীত্যর্থঃ। তেন তদানীং ত্রপায়া
দৌর্বল্যাচ্চাপলামেব ধ্বনিম্। 'হরিণলোচনে' ইতি তদৈব
লোচনচাঞ্চল্যং স্পষ্টীভবতীতি ভাবঃ ॥

১১১। মহাসারো মহাধুতিমান্। সম্যগুপচিতে বিবুদ্ধো
বৈদগ্ধ্যস্ত বিপাকঃ পরিপাকো যস্তাস্তাদৃশ্যপি কয়া বা অস্ত
সারো ধৈর্যং পিধীয়তাং ছন্নীক্রিয়তাং লুপ্যতামিতি যাবৎ ॥

১১২। তামন্ত্বেতি। হস্ত হস্ত সা ত্বং সা ত্বমেব ভবসি,
মমুখেন স্বগুণং বাচয়িতুমেব ত্বমেবমুপক্রামসীত্যাহ—সারোহ-
স্তেতি। তদৈবাস্ত সারস্ত গরিমাণমন্দং মন্ত্বেহং যদি তব
স্তনকুস্ত্যপি লক্ষ্য্যঃ শোভায়া অপি সন্দর্শনেহীদৃগেব সারো
ধৈর্যং বীক্ষ্যতে, তেন কর্ণকণ্ঠয়নাতি-ব্যাঞ্জন কঞ্চুলিকান্ত-
ব্যাক্তং স্তনপ্রান্তমন্ত্বে দর্শয়িত্বা সন্দেহোহয়ং নিরস্ততামিতি
নর্ম স্তোতিতম্ ॥

১১৩। পরাহতপরিহাসাঃ পরিহাসং পরিত্যজ্য যতমানা
যত্নবত্যাঃ সত্যোহস্ত যথুরিমাণমালোকয়ত। কীদৃশম্? রমণীনাং
যত্নগাকারিণো নাগরিমণো নাগরহস্ত গরিমণা গৌরবেণ
গম্ভীরম্ ॥

১১৪। ‘শিরো ধুনীতে’ ইত্যন্তমোদনার্থম্ ॥ (১১৫).

১১৬। সকলজনকর্মকো যোহবলোকস্তল্লীলাক্রমেণেব ঘটতে ভবত্যাননাবলোক সতি, অমী সকলজনাঃ ॥

১১৭। অবাদী নির্বিবাদঃ। পৰ্বস্তাশ্রয়িণ উপাস্তস্থায়িনঃ সন্তঃ ॥ (১১৮).

১১৯। মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া মন্দাক্ষঃ যথা স্মাত্তথা আবৃথত্যা বিধুমুখ্যা রাধয়া তে গিরিপরগোষ্ঠতা অতিমুখ্যাস্তেনৈব নয়না-
ঙ্কলেন নভেনৈব লজ্জয়া নভ্রেনৈব যদি সুরুদদৃশিরে দৃষ্টা-
স্তদা লগ্ণভৈর্ধরগীধরস্ত গোবর্ধনস্ত বপুষঃ কণ্ডুয়েন নিমিত্তে
ন যতধ্বম, ন হি যুগ্মলগ্ণভবলৈরস্ত ধারণঃ সম্ভবতি, কিন্তু
কণ্ডুয়নমেবেত্যপহাসঃ। নহু তর্হি কস্তাবদুপায়ঃ? তত্রাহ
—স প্রসিক্কো রামাত্তজোহয়ং ন শশ্রাম, ন শ্রাস্তোহভূৎ।
যতোহমলবলস্তত্র লিঙ্গং সারেণ বলেনাধিকা রুচয়ঃ কাস্তয়ো-
হপহতো অপঘাতে সতি ন ন প্রগাতে, ন ন গচ্ছন্তি,
অপি তু গচ্ছন্তোবেত্যর্থঃ। অস্ত তু তাঃ কাস্তয়ো বর্তন্ত
এবেতি সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমিষ্টোহর্থঃ। সা প্রসিক্কা রাধিকা
আননরুচা স্বমুখকাস্ত্যোপহতো কস্পাদিভিরূপঘাতে নিমিত্তে
প্রগাতে প্রঘাতীত্যয়মর্থস্ত কৃষ্ণম্ ॥

১২০। গম্ভীরস্ত স্ময়স্ত বিস্ময়স্ত মান আশ্রয়ঃ; “মান-
শ্চিভোন্নতো গৃহে” ইতি বিখ্যঃ। দর দ্বিষং স্পন্দমানঃ ক্ষরন্
বহিনিঃসরন্ মানসো রসো যত্র তদ্যথা স্মাত্তথা ব্যাজহার,
অরুণাধরস্ত পরিস্পন্দেন সঞ্চলনেন। কথন্তু তেন? আনন-
চন্দ্রস্ত মধুরিম্গাহতিষিক্তানাং দশনানামস্রসহস্রস্ত কিরণ-
সহস্রস্ত সহকারেণ মেলনেন চারুণা মনোহরেণ, হারেণ
হাসেন চ হারবন্ধাসেন বা বিকসং প্রকাশমানং বক্ষো যন্ত সঃ।
অনেন কিঞ্চিল্পজ্ঞানম্রত্বঞ্চ ধনিতম্। সারেণাধিকাপ্যতি-
বলিষ্ঠাপি কাপ্যানির্বচনীয়া মম মূর্তিঃ শরীরমিতি সর্বান্
জ্ঞাপয়িতুমিষ্টোহর্থঃ। সা প্রসিক্কা রাধিকা কাপ্যানির্বাচ্যা মম
মূর্তিরপি পরমপ্রেমসীত্বান্মচ্ছরীরাদভিন্নাপীতোষোহর্থস্ত বটুং
রাধিকা-বর্গঞ্চ। নিরন্তরায়ো নির্বিঘ্নচাসৌ নিরন্তরমবিরত-
মেবায়মানঃ প্রসরংস্ যো বালভাবো বাৎসল্যং তেন ॥

১২১। লম্বোদরজনকো মহেশস্তদ্ব্যাত্তানাং বো যুগ্মাকং
সামাত্তানামিতর-জনানাং সাধারণ্যেন সাধারণ্যোলাং তত্তস্মা-
দয়মহমিত্যাখ্যানং তর্জন্তা দর্শয়তি। অশ্রান্তং নিরন্তরমেবা-
শ্রান্তঃ শ্রমরহিতঃ ॥

১২২। মাতা গোঃ; ‘মাতা গোর্ধাদিজননী গোব্রাহ্মণাদি-
যোষিত’ ইতি মেদিনী। অনশিতবতোহভূতবতস্তব, আশ্রং
মুখং শুশ্রুৎ পশুন্ সন্ গবাং স্তোমোহপি শশ্রুং নান্তি,
ন খাদতি ॥

১২৩। দয়ামিগ্নয়নাঃ রূপাক্লিন্নচিত্তা পাণের্ধিনোদঞ্চনেন
হস্তস্তোদগমনং বিনৈব অশান ভুঙ্ক্ষু, ময়ৈবাপবর্জ্যমানং
দীয়মানম্। দানপর্ষায়ে “অপবর্জ্যমংহতিঃ” ইত্যমরঃ। স্ত্যানং
শ্লিঙ্ঘমপূর্ণমস্তি; “স্ত্যানং শ্লিঙ্ঘে প্রতীঘাতে” ইতি বিখ্যঃ।
আনয়ন্নীষদৃষ্টমান উষ্ণভাবো যত্র তৎ। পুং পাবিত্র্যং ন
বিজতে তস্তা উপহতির্ধ্ব তৎ। দধি কীদৃশম্? সরেণ সরসং
স্বাহুবৎ। দধিরশ্মি ধারয়ত্যাশ্মি; “পাণ্ডু কৃষ্ণজনিমিভ্যঃ” ইতি
কিঃ। সমুচিতং সৌভ্রাত্র্যং যন্ত সঃ, অতএব ভ্রাত্রা হলিনা
সহেতি তৎপ্রবর্তনার্থমত্ররোধো দর্শিতঃ ॥

১২৪। অক্ষয়োহপরিতোষো যন্ত তেন ॥

১২৫। ‘রসবান্’ ইতি তৎখেদোপশান্ত্যর্থঃ স্বসারস্ত
ব্যঞ্জন। কা গীর্লজ্যয়িতুং যুজাতে ইতি শ্রাস্তুখা বৃভক্ষা তু
ন মে সম্ভবতীত্যর্থঃ। তত্তস্মাৎ কিয়তা ক্ষণেন অয়তা গচ্ছতা
সতা, ভোজনম্ ॥

১২৬। মহ্যঃ কোপ এব রথস্তম্যাক্রটস্তথাপি লোকান্
রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তাদৃশেনৈরাবণেন ঐরাবতেন হেতু-
নৈধয়ানো গতির্বেগো যন্ত সঃ, পবিনা বজ্রেণ সৌম্যঃ করো
যন্ত সঃ, পবিত্র ইতি হিংস্রভ্যোতনায় বিরুদ্ধলক্ষণয়া ঘনা-
ঘনান্ বৃষ্টিশীলমেঘান্ উপযুপরি উপোঢ়া ধৃত্য যা গাঢ়-
রাগতা নিবিড়প্রণয়িতা তয়াইগতয়া নিশ্চলয়া মেঘগণোপরি
নিবন্ধনিশ্চলপ্রেমতয়েত্যর্থঃ; “বযু কান্দা ঘনাঘনাঃ” ইত্যমরঃ।
“উভসর্বতসোঃ কার্ধা ধিগুপর্ধাদিষু ত্রিষু” ইত্যাদিনা দ্বিতীয়া;
ব্রজভুবাং ক্ষয়ায় কৃতারস্তঃ, ইয়তৈতাবতা আয়তেন দীর্ঘেণ
কালেনায়তা গচ্ছতা সতা তত্র গোষ্ঠে কিং বৃত্তমিতি দিদৃক্ষয়া
সমেত্য অরং শীঘ্রং ভোগীব সর্প ইব ॥

১২৭। গাঢ়া নিবিড়া চ সা পটীয়স্ততিদক্ষা চেতি তাং
ঘনঘটাং ভিষ্মোক্ষং গতেঃ সাত্তাভির্হেতুভিত্তস্ত পর্বতস্তা-
মেখলং মেখলামিভ্যাপ্যাস্থিতৈঃ; তথা চ হরিবংশে—
(বিষ্ণু-প^০ ১৮৩১) “স ধৃতঃ সন্ধতো মোঘৈর্গিরিঃ সর্বো
পাণিনা। গৃহভাবং গতস্তত্র গৃহাকারেণ বর্চসা ॥” ইতি। কল্লাস্তে
প্রলয়ে ইব বাস্তান্তস্থনি যৈস্তাদৃশৈরপি তৈর্ধৌতা ক্ষালিতা

প্রান্তভূৰ্ণশ্চ তস্ত গোবৰ্ধনশ্চ স্তম্বাহতিশোভা এব ব্যাধায়ি ।
মুক্তামগস্তাতপত্রস্তেবাকৃতিৰ্হস্তাং সা ॥

১২৮। নমুচ্চিন্দন ইন্দ্রঃ, অতিতাপেন যা কট তয়া
দয়া গোষু, উপরোধো ভগবতি তাভ্যাং রহিতঃ ; অহিত-
মপকারন্তদুতমায় ॥

১২৯। দিষ্টান্তো নাশঃ ; “দিষ্টান্তঃ প্রলয়োহত্যয়ঃ” ইত্য-
মরঃ। গিরিবরোদধুতয়ে গোবৰ্ধনমুচ্চালয়িতুং ভিয়ো ভগবৎ-
কোপোখশ্চ স্বভয়শ্চ গাটতরাং পদবীম্ ॥

১৩০। যদ্যথা বাহেহতিবৃষ্টাচ্চাঃ ক্লেশমজনয়ন্নকুৰ্বন,
তথৈব লীলাপীযুষবর্ষাদিভিস্তৈস্তৈরেব যথাক্রমমেব তন্তুত্বং
তং ক্লেশং সম্ভবায় ॥

১৩১। অধিকমিদমিতি বিবস্বতো বহির্বর্তমানস্তেপি
মেঘান্তরাহুপলক্ষেঃ ॥

১৩২। ভূয়োহপি পুনরপি ভূয়ো বহুতরং যথা শ্রাত্বা,
অপিদীয়মানা আশ্রয়মাণা নিজশ্রমশঙ্কা যেন তদ্যথা শ্রাত্বা।
মাধুৰ্য্যধূৰ্ণসদো মাধুৰ্য্যধারিণ্যাঃ সভায়া ধুরন্ধরো মুখাঃ ॥

১৩৩। কেচিং পৌরা লীলয়োদধুদুগচ্ছদ্রজলতাগ্রং
কটুং, ইতি কথয়ং সং জয়তি। কিং তৎ? মদভঙ্গ্যাপি
মম ক্রবোৰ্ভঙ্গ্যাপি ক্ষৌণ্ডধরং ধৰ্ত্তুং প্রভবতি, কিং পুন-
র্দোক্ষেতি। ভগবান্ পরাক্রমী কীর্ত্তিমান্ বা ; “ভগং শ্রীকাম-
মাহাত্ম্য-বীৰ্য-যত্নাকর্ কীর্ত্তিষু” ইত্যমরঃ ॥

১৩৪। দ্রবতিরেকেণ সারস্তাধিক্যেন। অপরং শ্রীকৃষ্ণা-
দন্তম্, পরমুৎকৃষ্টম্ ॥

১৩৫। অথ তত্র বিবিধবাসনানাং সর্বেষামেকত্র স্থিতানাং
নিখিলরসপোষকস্বরূপে তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে স্বস্বভাবোদয়মাহ—
বিস্ময়িনো বিপ্রপৌরাতাঃ। রতিভূতঃ শ্রীরাধাত্মা গোপী-
জনাঃ। প্রহাসপ্রিয়া বিদূষকাঃ সখিভেদাঃ, প্রোৎসাহাশ্রয়িণঃ
প্রিয়সখাঃ স্রবলাদয়ঃ, শ্রীতোকনিষ্ঠা দাসা রক্তক-পত্রকাচ্চাঃ।
জননী ন স্বাস্থ্যমিতি তত্রাপি বাৎসল্যশ্লোকে^১ ইতি
শাস্ত্রাত্মাঃ পঞ্চ মুখ্যরসা দর্শিতাঃ ॥

১৩৬। বিদলিতং কীর্ত্তিমুদগং গুবাকফলম্ ; “গুবাকঃ
খপুরোহস্ত তু ফলমুদগম্” ইত্যমরঃ। কথঙ্কৃতম্? এলা চ
লবঙ্গখণ্ডানি চ অখণ্ড আমোদো যত্র তথাভূতো ঘনো নিবিড়ো
ঘনসারঃ কর্পূরশ্চ তৈৰ্ঘং সারশ্চ সরসতা তেন রশ্মতমগত্যা-

স্বাত্মম্। অস্তা মুরল্যা নাদেনোদরপূরণং মা ভবতি, ন স্রাং,
খেদং তিরোধাপয়িতুং দূরীকর্তৃমধুনা ভব বর্তস্ব, ইদং মনো-
হরং বস্ত্র স্নাহি ভুঙ্ক্ষু, যত্রেস্না হি নিশ্চিতমীয়তে প্রাপ্নোতি,
তচ্ছ স্নাহি ; ‘স্না ভক্ষণে’। বহুতিথো বহুনাং পূরণঃ, অনেকাঃ
কালঃ। দিবি লব্ধানি লব্ধমানানি সেষিচ্যমানাচ্ছতিফরন্তি
জলানি, তেষাং বিরামাপেক্ষয়া যদি বিলম্বসে, তদা রামা-
পেক্ষয়া তব কৃতমলগিত্যর্থঃ। রামাপেক্ষা অস্বাভঃ পরং
ত্যক্তেতি হ্রুপণং ভোজনপ্ররুতিফলকমিতি ভাবঃ। ‘অধুনৈব
অস্মা ভোজিতোহস্মীতি নেদানীং মে বুভুক্ষ’ ইত্যনন্তমাহ
—অথবেদমিতি। অন্ধি ভুঙ্ক্ষু, মদ্বিতকৃতে মদহরোধার্থ-
মিত্যর্থঃ। আশয় ভোজয়, সমঃ সখ্যা তুল্যা আশয়োহন্তঃকরণং
যশ্চ হে তাদৃশ ॥

১৩৭। বংশিকায়া অগুরুরসশ্রাদ্ধরাগো যশ্চ তস্ত ;
“বংশিকাগুরুরাজহ—” ইত্যমরঃ। পরাধরপরশ্চ কৃষ্ণশ্রাদ্ধরপুটম্ ॥

১৩৮। বিড়োজসা ইন্দ্রেন ; “বিড়োজাঃ পাকশাসনঃ”
ইত্যমরঃ। স্নেঘভঙ্গ্যা গালিপ্রদানঞ্চ ; তন্নঃ প্রেরিতঃ ॥

১৩৯। পারাবারবারাং সমুদ্রসমূহাং তে বারাং ভারাস্তং
সমুদ্রমেব স্মাং গতঃ সন্তো জগ্মুঃ। অমীষাং বারিদানাং
গারোদগারাভ্যাং নিগিলনোদগিলনাভ্যাং ক্ষোভঃ ॥

১৪০। তট্টৈবশ্চনৈশ্চ ॥

১৪১। অহোরাত্রান্ সপ্ত ব্যাপ্য বৃষ্টার্থং নিরন্তরায়ং নি-
বিল্লং যথা শ্রাত্বা, নিরন্তরগয়মানাশ্চলন্তো বলাহকা মেঘাস্তং
তু শতমহ্যগিজ্ঞং তু প্রীণয়িতুমশক্লুবন্তঃ শ্রান্ত্যা গতাসব ইব
যদা বভূবুস্তদা পুরন্দরোহপি নিজপুং গন্তং ত্রপয়া ন ইয়েষ
নৈচ্ছৎ। তং তু কীদৃশম্? সপ্ততন্তোৰ্ধ্বাশ্চ ভঞ্জন জনিত-
মহ্যং শতকোটিকোটের্জজ্ঞাগ্রাদপি কুটিলম্। ব্রজভূবাং স্বস্থং
যং পুটভেদনং পত্তনং তশ্চ বিনাশনশ্রাশয়া তন্নিদেশগিজ্ঞাজ্ঞা-
মনিশমবন্তঃ পাংলয়ন্তোহপি। কিঞ্চ, স্বেষাং যানি স্থপুটানি
শিরোহস্থানি তেষাং ভেদনশ্চৈব ক্ষোটনশ্চৈব দশাং গতঃ ॥

১৪২। সপ্তভিরহোভিঃ সপ্তভির্ঘটিকাভিরিবাঘটি চেষ্টিতং
সমভাবীতি বা। ইন্দ্রশ্চ মহৎ কষ্টমেঘাং তু মহৎ স্তম্ভমেবেতি
ধ্বনিতম্। বর্ণিতমর্থমুপসংহরন্ সশীংকারমাহ—ভগবতো
বিভবশ্চ কেয়মভিরমণীয়তা, যো বিভবো ভবশ্চ শস্তোঃ,
যোহচরো নিশ্চলো নগো গোবৰ্ধনপর্বতঃ। স চ তাবতাপি

ধারানিকরাদিসহশ্রেণাপি নিরুপক্রতো ভগবচ্ছক্তিসঞ্চারাদিতি
ভাবঃ। বতেতি বিস্ময়ে। আয়ামবতাপি যতস্তাপীতুতাপ-
যুক্তানি ভুবনানি লোকা যতস্তেন যদযতস্তাপকানি জলানি
যত্র তেন ॥

১৪৩। কঞ্চ, ব্রজে পুরেতি। তত্রাপি ভগবচ্ছক্তিনিদান-
মেব হেতুরিত্যাহ—অতিপ্রভাবত ইতি ॥

১৪৪। উয়াদাপস্মারভ্যাং পরনিজোদ্বৈজকঅতোতনম্।
পতিব্রততা পতিব্রত্যাং তদেব ব্রতং তস্ত তাদবস্থান স্ব-
স্থত্বেন জলনিধিরেব পতিস্তত্র কৃতমাত্মসমর্পণং যাতিস্তত্তয়া।
জীবনং জীবিতং জলং চ গিরিহিতরো নভঃ, পয়োবাহা
মেঘাঃ; কাল এব ভাৰ্ঘ্য তস্তাঃ। ক্ষয়ময়ো মহাপ্রলয়ঃ।
সপ্তাহমিতি বিংশত্যধিকচতুঃশতঘটিকাতিক্রমজ্ঞানাং ॥

১৪৫। অগবতা গিরিধারিণা, সমুদিতাঃ প্রাপ্তসমুদয়া
মহোৎসাহে অনুনা অনুনাঃ ॥

১৪৬। ইষণামিবেতি বহুক্ষণনিরোধোত্তরনিষ্ক্রমে পশুনাং
তথা স্বাভাব্যাং, তথাপি তথা নির্বিঘ্নং পিবন্তীনমিত্যর্থঃ।
আধুৰ্ঘমতিশ্রেষ্ঠম্, অতএবাত্মমানে স্থগহেতুকসম্মানান্তরেইনা-
দরতয়া তদ্বাদদুঃখস্ত তস্ত গাধুৰ্ঘপানস্ত বাধে প্রাপ্তে যদ-
দুঃখং তস্তাদরতয়াইনন্নতয়া চ হেতুনা ক্ষণবিলম্বে সতি শ্রী-
কৃষ্ণনিষ্ক্রমাদর্শনাং পুনঃ স্ববলাদেব পরাবৃত্তা বিলং গর্তং
বেষ্টয়তি সতি স শ্রীকৃষ্ণোহপাঙ্গস্ত ভঙ্জাবায়মহমধুনৈব
যস্মান্নসমর্পামীতি বাজয়ন্ত্যা ইত্যর্থঃ। তয়া প্রসিক্কয়া তাভিঃ
শিক্ষিতপ্রকারকরত্যাঃ ॥

১৪৭। ফণীশিতুঃ শেষনাগস্ত ফণা ইত্যত্র ঘোরত্বপ্রসক্তি-
মাশঙ্ক্যাহ—জ্যোৎস্নাজালং চন্দ্রিকাসমূহঃ, তস্তাপি দিনে সূর্য্যতঃ
পর্য্যভবমাশঙ্ক্য পুনরাহ—শিফাবলিঃ স্ফটিকজেতি ॥

১৪৮। দন্তরাজীনাং দন্তশ্রেণীনাং রাজিনীভিবিবাজমানাভিঃ
কিরণগঞ্জরীভিরতিপ্রকাশবদনাঃ, হসো হাসস্তেন সহ বর্তমানঃ
সহসম্, সহসস্ত ভাবঃ সাহস্য়ম্, তেন সমাসঙ্গং সংস্কৃতমুৎ-
সাহস্য় চক্রম্, হাসোৎসাহহোরেকত্র-সাহিত্যোচিত্যাং ॥

১৪৯। আভীরনার্যঃ শ্রীগোপযুবতয়ঃ, শৈলাং ক্ষরন্তীনাং
দিব্যরত্নাবলীনাং ঘৃণয়ঃ কিরণা ইব। অত্র সিদ্ধৌষধিতত্যা-
দীনাং তিস্থণামুপমানাং কান্ত্যা মহাৰ্থতয়া চোত্তরোত্তর-
প্রাশস্তাদ্যবতিষ্ঠুণামপ্যুত্তরোত্তরশ্রেষ্ঠানাং কনিষ্ঠক্রমেণ নি-
ষ্ক্রমো জ্ঞেয়ঃ ॥

১৫০। সহচরাদিস্তিত্যায়ঃ ক্রমঃ—‘নির্জগুঃ কালয়ন্তো

গা গোপাস্তাস্তংসখা অপি। পৌরা গোপাস্ততো বৃদ্ধা নন্দঃ
সর্বাস্ততঃ প্রসূঃ’ বাগপাণেঃ সকাশাং শিথিলিতমিব কুত্বেতি
দক্ষিণহস্তাস্পর্শঃ স্বস্তানায়াসত্বঃ সর্বান প্রতি জ্ঞাপয়িতুম্।
যথাস্থানং তস্ত স্থানমনতিক্রমা, আস্থং নিষ্কিপ্তবান্ ॥

১৫১। স্নেহাদহতাপিতরৌ অতিশয়েনাত্মতাপিনৌ।
প্রসূঃ শ্রীযশোদা, শয়াভ্যাং পাণিভ্যাং যুদুতী সংবাহয়ন্তী ॥

১৫২। বাৎসল্যস্ত কাষ্ঠা উৎকর্ষস্তামধিরোতুঃ শীলমস্তাঃ
সা। অরজ্জুঃ নিষ্ছিদ্রমেব যোজিতাঃ শুভা আশিষো যাভিস্তাঃ,
যতো নিবিড়তরে স্নেহোদধাবক্ষতাঃ ক্ষতং ছিদ্রং তদ্রহিতাঃ,
অব্যভিচারিতা ইত্যর্থঃ। বিপ্রাগল্ভ্যা বিশিষ্টপ্রাগল্ভ্যা-
বন্তঃ, বিশিষ্টয়া প্রভয়া আৰ্ঘাঃ। পিতুর্থা ব্যাকুলতা তস্তা-
গুনানা ন নূনা। কেবলং বলমানেনাচরাগেণ রাগো রঞ্জনং
তদ্বত্তরঞ্চ তৎ তরলেন বিক্লথেন মন্দাক্ষেণ লজ্জয়া মন্দং
যথা স্তাস্তথাহক্ষতঞ্চ যদবিলোচনাঞ্চলং তস্মাচ্চলং প্রসর-
চ্চাতুপমঞ্চ যম্মিরীক্ষণমবলোকনং তৎক্ষণে তদবসরে এব
বিস্ময়ঃ দন্তঃ শোভাসহচর্চা শোভৈব সহচরী তদ্বারা কং জ্ঞং
যতস্তেন। ‘গাধুৰ্ঘোদধিসংঘ-প্রায়বর্গেণ সংকৃতম্। ঐশ্বর্যো-
দধি-সংঘাঃ সিদ্ধাত্মাস্তষ্টবুর্বির্ম’ ॥

১৫৩। অতানন্তরং তস্মিন্নেবানেহসি সময়ে; ‘অনেহাপি
সময়ঃ’ ইত্যমরঃ। তং প্রসিদ্ধসিদ্ধাদীনামাবলিস্তষ্টাব। মধুরাদৌ
চৈত্রবৈশাখৌ রঞ্জয়িতুঃ শীলমস্ত তং বসন্তমিব সকলানাং
সুমনসাং পুষ্পাণাম্; পক্ষে, দেবানাং সাধুনাং বা পরিমলো
গন্ধঃ; পক্ষে, সাদৃশ্যঞ্চ যতস্তম্, এনসোহঘস্তাপহারিণম্।
ভানি নক্ষত্রাণীব সিতানি কুসুমানি তেষাং সমূহাবৃষ্টিঃ
কিরন্তীতি তাসাম্ ॥

১৫৪। বৃন্দাবনে রসানাং সর্বেষাং বিষয়ত্বেনাশ্রয়ত্বেন
চ কন্দমূলভূতবৃন্দাবনে রসো রাগস্তেন কং সুখং দদাতীতি
বা, অতুলৈগুণবৃন্দৈরধিকতরঞ্চ তন্নন্দন্তী সমুদ্রিমতী চিং
উপলব্ধিরেব মকরন্দো যত্র তচ্চ যৎ স্বপদারবিন্দদয়ং তস্ত
কুকবিন্দপ্রভাভিন্থচচ্ছাবলিভিঃ। কীদৃশীভিঃ? অতন্ম চাসা-
বমলা নিষ্কলঙ্কা চ রুচিভিঃ সান্দ্ৰা চাকুতিধাসাঃ তাভিরিতি
কমলে চন্দ্রশ্রেণী সা চাতন্ত্র্যাদিলক্ষণেত্যভূতত্বম্। অল-
মতিশয়েন দ্রাবিতো নিজলোকানাং ব্যতিকরণে ব্যতিষঞ্চেণ
শোকো যেনেতি শোকস্ত তমস্বঃ সন্তাপত্বং বা ব্যঞ্জিতম্।
ক্ষুরম্মন্তোকং প্রচুরঃ শ্লোকো যশো যশা হে তথাত্ত ॥

১৫৫। তেহহমিতি তবাস্মীতি । নিত্যমেব সত্যশ্চ তে শুদ্ধবুদ্ধাঃ শুদ্ধজ্ঞানবন্তশ্চ মুক্তরূপা যে পার্শ্বদৌৰ্বাস্তেঃ সেবা-মানশ্চাসৌ মাননীয়শ্চ গীয়মানশ্চেতি স তথা ॥

১৫৬। প্রকৃপিতশ্চাসৌ বক্রশ্চোদ্ধতমদশ্চ যঃ শক্রশ্চে-নোন্তটঃ যথা স্তাত্থা কৃতং বিকোশনং যত্র তাদৃশং যদ্বন-চক্রং মেঘসমূহস্তেনোজ্জ্বিতা শুৰ্বা বৃষ্টিপ্তয়া ক্ষত পুরুষষ্টি-শুদ্রপশমোপায়নিৰ্মাণং যেযাং তথাভূতানাং ব্রজজনানাং তুষ্টি-প্রথনং সন্তোষবিস্তার এব পরীষ্টিঃ পরিচৰ্চা তয়া প্রকটিতা হেলালসমু ভুজস্ত যা খেলা তরৈব হোলিত উল্লীতঃ শৈলা-ধিপো যেন সঃ ॥

১৫৭। মদাক্ষো জনো ভবন্তঃ ন ভজতি । কীদৃশমপি ? লীলয়া কন্দুককল্লীকৃতো যো গিরিস্তস্ত তল্লীকৃতঃ কয়ো যেন তম। অল্লীভবন্নতিতচ্ছীভবন্নবিকল্লীভূতোহপি স্বরেশশ শক্রস্ত স্ময়ো গর্বো যতস্তমঃ ; স্ত্লেষণ—অবিকল্লীভূতো মেঘসদৃশীভূতো যঃ স্বরেশ ইত্যাক্ষেপঃ । অখিলানামীশব্যতিকরণাং কেশ-প্রণয়ী শিরোবর্ত্তী যো মণীশো রত্নমুখাস্তদ্রূপদৃঢ়তরো বন্ধঃ সংসারো যস্ত সঃ ॥

১৫৮। গোপীনাং রতিরসং রোপয়িতুং শীলমস্ত তথাভূতঃ সন্ জয় জয় । হে সকলকলাপীবর ! তব দেহো জয়তি । কথন্তুতঃ ? ঘনং সান্দ্রং রসং দিক্ষে উপচিনোতীতি সঃ । অতোহনিশমেব স্তথং দোক্ষি পুরয়তীতি সঃ । অতো নাত্র প্রাকৃতত্বাশঙ্কেতাঃ—গতসন্দেহ ইতি । কিঞ্চ, মহদহমো-রাদী যৌ প্রকৃতিপুমাংসৌ তয়োরাপাদিঃ । স্বমহিমেব তল্লং শয্যা যস্ত সঃ । কল্পণা কুপৈবাকল্পো ভূষণং যস্ত সঃ, তস্তা আকল্প ইতি বা । চিত্রসানাং কল্পনং কল্পো যস্তাং সঃ । সুভব্যঃ স্তমঙ্গলঃ ॥

১৫৯। বিবতি শত্রৌ মহোক্ষ ! প্রধনিষু যোদ্ধুষ্ণ ধ্বক্ষ-হে প্রগলভ ॥

১৬০। অপবর্গং মোক্ষমপি নাভিকাজ্জতি, ক্ব সু ধর্ম-ধনে কিং পুনর্ধর্মার্থ্যবিতার্থঃ । অতএব ভজতাং জনানাং স্তথাদিগ্রহিলত্বং ন স্তাৎ । কিঞ্চ, ভবনাদিকমগিলং ভবানেব ॥

১৬১। রতিরাগপরাঃ প্রেমাসক্তিপরা জনাস্তাং বিদু-র্জানন্তি, বয়ং তু স্তমহে, ন তু বিদু ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ, হে স্ততিদূব ! স্ততিভিরপি দুর্গম ! তথাপি তে দীনবাৎসল্য-স্বভাব এবাস্মান্ প্রবর্ত্তয়তীত্যাহঃ—গহনান্ধীভূতো জনস্ত

আর্তিং পীড়াং হন্তীতি হে তথাভূত ! ত্বাং কথন্তুতম্ ? অস-কদম্ববিড়ম্বকং মেঘসমূহতিরস্কারকমঙ্গং বিভ্রতম্ ; ন বিঘ্নতে পরঃ শক্রস্তিরস্কারকো যস্ত তদপরমাননবিষক্ষং বিভ্রতম্ । কথন্তুতম্ ? ইন্দোশ্চক্রস্ত মদং গর্বং ছুরবাপমিব দুর্লভমিবানয়ং কুবৎ । অলমতিশয়েন বনং বৃন্দাবনং শোভয়তীতি হে তাদৃশ ! অতএব লোভহামগ্ৰস্পৃহাহারিণীঃ মুদং বহতি প্রাপয়তীতি তথা । উক্তপোষণায়েনাঙ্কঃ—মুদহস্তো হর্ষপারিণ উৎকসমুৎ-করা উৎস্বকসমূহা যস্ত তথা ॥

১৬২। পদ্মকচাং কমলকান্তীনামগ্নরে কবলকারিণী নেত্রে যস্ত তম্ । ত্রসমতিক্রান্তমতিত্রসং ধীরমিত্যর্থঃ ; “ত্রসমিদ্ধং চরী-চরম্” ইত্যমরঃ । অক্টিতশ্চাসৌ কুক্ষী কুটিলশ্চ সর্দৈর্দ্যশ্চ মহাঘোহভিনন্দনীয়শ্চ যঃ কচগ্রচয়স্তেন প্রকটীকৃত্য যা ভাতয়া কৃতং কল্লিতং কামকলাস্ মতং চামরং যস্ত হে তথাভূত ! হে তামরসাক্ষ ! সমাগক্ষরং নিশ্চলমুৎকৃষ্টং মধু তত্র স চাসৌ সংশ্চ মধুরশ্চ যোহধরস্তস্ত সেধধুরা মাজ্জল্যাতিশয়ন্তয়া ধুতং খণ্ডিতং সাধু স্তবিষফলং যেন তম্ । বহুধায়া ভূমে-র্মহাদামনী উৎসবকান্তী দদাতীতি হে তাদৃশ ॥

১৬৩। মৌক্তিকপংক্তিং জুষ্টি খণ্ডয়ন্তীতি তে চ তে কুন্দকস্থন্দরাশ্চ দন্তা যস্ত হে তথাভূত ! নিরস্তুরমেব ভাস্তরঃ কাস্তিম্যাংশ্চাসৌ ভস্ত নক্ষত্রশ্চেব আ সমাক্ স্তরসমমলং ধাম রাতীতি তাদৃশশ্চ হাসো যস্ত তথা ॥

১৬৪। বিলাসং কায়তি গায়তীতি বিলাসকা বংশিকা যস্ত তম্ । অংশি পরিপূর্ণং কং স্তথং দর্শনে ঘম্মাং, তচ্চ নৃত্তং চ সরত্ত্বকং চ যং কাঞ্চনং তস্ত পঞ্চো বিস্তারো যয়ো-স্তয়োঃ কুণ্ডলয়োস্তাণ্ডবেন লোলৌ চপলৌ কপোলচারি-বতংসৌ যস্ত তম্, অংসে স্বন্ধে তদ্রূপত্বার্থঃ । মণ্ডলিতং মঞ্জু যথা স্তাত্থা সরস্তো মধুপা যত্র তচ্চ তদ্রূপমু উৎকৃষ্টো মকরন্দো রাগো রক্তিমা পরাগঃ পুষ্পরজস্তেযাং ধুরাহতি-শয়েনামলং কোমলঞ্চ যন্মালাং তেন স্তপালাং লসদবরং পীবরং বক্ষো যস্ত তম্, অক্ষরমচলং সৌভগং যস্তাং সা শোভা যত্র তম্ । অপারয়া রূপয়া রময়তীতি হে তথাভূত ॥

১৬৫। বক্ষসি লক্ষণৈলক্ষিতম্ । কথন্তুতে ? বন্ধুরো মনোহরো যঃ সিকুস্থতাকো লক্ষ্মীরেখা তত্র সশঙ্কং তচ্ছোভা-চ্ছাদনসভয়ং স্তদাম স্তমালাং যত্র তস্মিন্, ধায়াং কান্তীনং নিকামস্থন্দরগৃহে দক্ষিণস্ত সরলস্ত কৌস্তভস্ত বাস্তনি বাস-

ভূমৌ নিস্তলবস্তুনি নিকৃপমপদার্থরূপে হারাণাং বিহারা এব তরঙ্গাস্তবতি । রিজিতঃ সঞ্চারিতো বল্লভতল্লজে প্রিয়মুখ্যে তীত্রে দুশ্পবেশে বধূরজে হৃদভবঃ কামো যেন তম্, তত-
শ্চোদ্রবল্লবোন্নতিমান্ যো নবো দৰ্পকঃ কন্দৰ্পঃ, স এব দৰ্পণঃ স্বপ্রতিবিম্বাপ্পদং তত্র দৰ্পণ সমৰ্পণং সঞ্চারণং যন্ত তম্, উৎকট। মুং হর্ষো যন্ত তথাভূতন্ত করভেদ্রন্ত স্ফাস্রো রসাকরশ্চ যঃ সংকরঃ স ইব দোর্বাছন্তস্ত ভরেণ ভারেণ নির্ভর নিরতিশয় ॥

১৬৬। গোষ্ঠান্ত হিতোপদেষ্টৃত্তাদাশ্রয়মুখ্যাত্মক ক্রমেণ গরিষ্ঠাদিকং মহেন্দ্রন্ত স্ফাস্রমদক্ষয়ে স্ফঙ্গম হে নন্দজ ! নোহ-
স্মান্ দয়য়ানন্দয় । উদজজগ্মা ব্রহ্মা, তেন হুত স্তুত ! উগ্ন-
দানাং দানবানাং হানদ ! নাশক ! নির্জরেণ দেবেনাপি দুর্জয় !
ভোজয় স্বয়ং প্রয়োজকে ভূত্বাহস্মান্ পালয় । ভূজের্ণাত্মলোচ ॥

১৬৭। তমস্তমালগগনমিতি তমোগুণন্ত সাক্ষাদ্বিনাশ
এব, তমালন্ত তু সাক্ষ্যপোণ তিরস্কার এবাত্র ব্যাখ্যেয়ঃ ॥

১৬৮। নোহস্মান্ রঞ্জয় । কেন প্রকারেণ ? সাদরং যথা
স্মাতথা পাদরভৌ চরণসেবাপ্রীতৌ যোজয় । এবং যোহস্মান্
জয়, কামবশতাং বিধূয় স্ববশীকুর্বিতার্থঃ । নহু সংসারিণাং
যুগ্মকং কথমেবং ভবেৎ ? তত্রাহঃ—ভবভীভরমর্দয় । তত্র
প্রথমঃ কামমদ এব আগরো ব্যাপিস্তং মর্দয় । যতো দুর্মদেষু
দ্রুষ্টেষু নির্দয় হে নিষ্করণ, ততশ্চ শং কল্যাণং জনয়, জনয়িত্বা
চ আশয়মন্তঃকরণমাশয় ব্যাপয় ; ‘অশু ব্যাপ্তৌ’ । হে অঞ্জন-
পুঞ্জন্ত নিগঞ্জন ! নিজবর্ণকাত্ম্য তিরস্কারক ॥

১৬৯। রঞ্জনো রঞ্জকো যঃ কুঞ্জবিহারন্তত এব বিকারো
হর্ষাদিভাবোদগমো যন্ত তথা ! হে বিশারদ ! শারদচন্দ্রদ্যবিতল্লঃ
দরশ্নিতং মন্দহাসো যন্ত তথা । বিস্মতকৃতো বিস্ময়কারিণো
বদনাং সকাশাদ্বিস্ফুরন্তিরক্ষরৈর্মর্ম দদাসি । বতেতি হর্ষে ।
মর্মণ্যপি যো রসন্তন্ত গ্রহণে গ্রহ আগ্রহো যন্ত তথা । জল-
বিকল্লৌ বিবাদসংশয়ো হস্তীতি তথাভূতং যং অশ্রুতং বেদ-
শাস্ত্রং তত্র বিশ্রুত বিখ্যাত ! “শ্রুতমাকণিতে বেদে” ইতি
মেদিনী । জল্লিতেন বচনেন কল্পিতঃ কর্ণয়ো রসার্ণবো যেন
তথা শুক্লরসেনৈবোদ্ধব উৎসবো যন্ত তথা ॥

১৭০। মম্মথেন কামেন হেতুনা সম্মদে বিভগমানমদে
ঘূর্ণনপূর্ণে দলংকমলোৎকরাণাং ক্ষুটংপদ্মসমূহানাং ব্রীকরে
তিরস্কারিণী ভানাং কাস্ত্রীনাংমাকরো খনী তদ্রূপে লোলে

চপলে বিলোচনে নেত্রে যন্ত তথা, লোচনানি সর্বজননেত্রাণি
রোচয়তীতি তথা ॥

১৭১। তাপকৃদ্য আপদ্বিপত্তিস্তন্তা অপায়ো যতস্তথা-
ভূতা কৃপা যন্ত তথা ; অয়ঃ শুভাবহো বিধিস্তং দদাতীতি
তথা, ভক্তিভঞ্জনমুদয়ক্ৰিঃ প্রেম তদমুরূপেণ সুরূপং শোভনং
সৌন্দর্যং চুবতাং স্তবতাং জনানাং হৃদেব জলজাসনং কমল-
রূপমাসনং তত্র বাসং লাতীতি তথা ॥

১৭২। কোপেন যমোপমস্তাপি শক্রন্ত পরাক্রমমণ্ডলং
খণ্ডয়তি যশ্চণ্ডিমা তেইনৈব মণ্ডনং ভূষণং যন্ত তথা । হেলনেন
হেলনৈব খেলনশৈলন্ত ক্রীড়াপর্বতন্ত বিতোলনমুন্নয়নং তত্র
নির্ভয়ন্ত দোষো ভুজন্ত ভরেণ ভারেণ তাণ্ডব নাটং যযোন্তে
পাণ্ডুরপঙ্কজশক্নে শ্বেতকমলশঙ্কাধারিণী হংসবতঃসনে সুর্যো-
পনকুণ্ডলে যন্ত তথা ; রূপনিরূপকন্ত পুর্হিদা কীর্তির্ষন্ত তথা ॥

১৭৩। বামকর এবামলপদ্মং তদেব স্ফঙ্গ তং লাতি
গোত্রঃ পর্বতো যন্ত তথা । বিচিত্রেণ চরিত্রেণ পবিত্র । হে
চরাচরাণাং গোচরখেচরাণাং দেবাদীনাং ভূচরাণাং মহুগ্ধাণাঞ্চ
বিস্ময়নেন স্ময়কার ঈষদাস্তকারক ! হে মহারয় মহাবেগে
উৎসবালয়েতি বা ॥

১৭৪। বল্লবা এব বল্লভা যন্ত তথা ; শোভনা প্রথা যন্ত
তথা । হে অশ্রভ ! দুর্মদচাসৌ দুর্মরো মরণশ্রুতশ্চ দুর্মরো
ধর্ভুমশকাশ্চ যো বার্ধববর্গঃ প্রলয়মেদসমুহন্তন্ত নিসর্গাদতি-
বৃষ্টরূপসভাবাং স্বকটোহতিকষ্টদশ্চ সুরিষ্টোহত্যুভিশ্চ স্ব-
পীবরোহতিপুষ্টশ্চ যঃ সংবরসংকয়ো জলসংকয়ন্তন্ত সঞ্চরণাদা-
কুলন্ত গোকুলন্ত রক্ষণে দক্ষ ; “রিষ্টং ক্ষেমাশুভাভাবেষু”
ইতি, “নীরক্ষীরামুসংবরম্” ইতি চামরঃ । অদন্তমশাসৌ
বৃত্তো দৃঢ়শ্চ জবেনাদ্ভুতশ্চ সংশ্চ যো ভুজবিক্রমন্তন্ত চক্রেণ
মহন্তর ! হে সত্তম ॥

১৭৫। নিস্তলং শব্দং ক্ষেমাং যতস্তথা । হে দয়াময় ! হে
কাগদ ! চিদ্বশনশাসৌ সংশ্চ ঘনবৃন্দন্ত বিনিন্দনঃ কাস্ত্য
তিরস্কারকশ্চ যো বিগ্রহো দেহন্তন্ত বিশিষ্টো গ্রহো গ্রহণং
প্রপঞ্চলোকে প্রকটীকরণং তেন জাগ্রদছগ্রহো যত্র তথা ।
হে দক্ষ ! বিপক্ষাণাং বিনিগ্রহে উগ্র ! হে বিশিষ্টমদিষ্ট-
দায়ক ! দুষ্টানাং স্বকষ্টদ ॥

১৭৬। উষর আটোপঃ ; বস্ততো যথার্থতঃ ॥

১৭৭। হে দেব ! বকী পূতনা চ বকশ্চ বংসকশ্চ

তদ্ব্যবসায়িব সকলাসুখাণাং ভাস্বরং গৰ্বং হস্তীতি তাদৃশো দোৰ্বরো ভুজবরো যশ্চ তথা। ধূক্ষণং বন্ধুসন্তর্পণং তত্র সূক্ষম। তুঙ্গভুজঙ্গমোহষাসুরো দৈত্যাস্তশ্চ মহাত্ম্যে মারণে দক্ষ। রিপুক্ষয়ে যঃ শৌণ্ডিমা মত্ততা তত্র পণ্ডিত! চণ্ডিমা খণ্ডিতঃ পদ্মজশ্চ ব্রজাণঃ পদ্মজতামদো যেন তথা। ধামজবশ্চ তেজো-বেগশ্চাহিতেনাধানেন বাহিতো নির্ধাপিতঃ কালিয়ো যেন তথা, পালিতঃ সুরসুতায়ামুনায়া রমো জলং যেন তথা, বন্ধুষ্ণু মোহদং সাহসং যশ্চ তথা। তদেবাহঃ—দাবদবাব্দ-বনবহ্নেঃ সকাশাদবং রক্ষণং রাত্তি দদাতীতি তথা; হে বন্ধুর স্বন্দর।

১৭৮। গোপসুতানাং পরভাগঃ সৌন্দর্যং সুরাগোহতি-প্রেমো চ তাভ্যাং রহস্যং রহসি ভবং তরো বেগবিশেষন্তেন হেতুনাহুত্বক্কাহুত্বব্ধেণ হেতুনা যোহুতুরাগাহুত্ববন্ধুত্বধুরন্ধর। তত্শৈব প্রকারমাহঃ—তাসাং পটিনাং ক্লম্পর হরণপর, ততশ্চ হাসবিলাসয়োঃ কলাপো বৃন্দং যত্র তদ্ব্যথা শ্রান্তথা স্তূঠ লপতি ভাষত ইতি তথা।

১৭৯। বিপ্রবধূনাং প্রণয়ক্ষণে প্রেমসময়ে সক্ষণ সোৎসব। মিল্ল স্নিগ্ধং যতদন্নং তশ্চ পরিগ্রহণেহগ্রণটো হে মুখ্যচতুর! হঠতো হঠাদেব হতো যজ্ঞঃ সমজ্ঞা কীর্তিচ্চ যশ্চ তশ্চ ভাব-স্তত্তা তয়া হেতুনোদ্ধতাং বুদ্ধিং রাত্তি গৃহ্নাতীতি সঃ। মন্দো যঃ পুরন্দরন্তেন স্তৃষ্টে যদ্বৃষ্টিমহস্রং তশ্চ সহস্রশ্বেজসঃ সকাশাৎ জায়ত ইতি তথা। সখেল-সহেলতয়োল্লম্বিতেন পর্বতেন হেতুনা পর্ব উৎসবং দদাতীতি তথা। তদেব স্পষ্টয়ন্তি—সম্মতঃ স্ব-স্বোচিতঃ সম্মদো হর্ষো যস্মাত্তথা।

১৮০। জগদগুণমেব করুণং তত্র গতানাং জন্তুকানাং নিকুটজীবানাং মন্তরপরাধস্তুত্বিনাশকদাশা যশ্চ তথা, ভো বিভো প্রভো! জনলোচনানি রোচয়তীতি তথা।

১৮১। শৈলশিখানাং গোবর্ধন-শৃঙ্গাণাং কর্তৃণাং লসতা স্পষ্টেনাহতিসাহসেন নন্দনশ্চেদ্রোচ্ছানশ্চ কন্দলবো মূলোৎ-খাতো যস্মাত্তথা। কিঞ্চ, হে উৎসববৎসল! স্বজনানন্দবর্বক ইত্যর্থঃ। —

১৮২। কিম্পুরুষাস্তব পুরু শুভং কিমাশু শীঘ্রং ভগন্তু স্তবন্ত, ন কিমপীত্যর্থঃ। কথন্তু তশ্চ তব? শস্তুরূচোঃ প্রশস্ত-সৌন্দর্যশ্চ, হে ভগো ভগবন্ কে গুণম্ আ সম্যক্ গুরু যথা শ্রান্তথা বিদন্ত। বত খেদে, কে উদারতমা গুণমাপুঃ

প্রাপুঃ। হে কান্ততদন্ত, কান্তো রম্যস্তেষাং গুণানামন্তঃ স্বরূপং যত্র তথা; “অন্তো নাশে স্বরূপে না” ইতি মেদিনী। যথা তেন প্রকারেণ চ নোহস্মান ধূক্ষয় জীবয়েত্যম্বয়ঃ। অসাত্ত্বৈত-রভকৈচ্ছূর্গম দুর্জয়ে। দুর্গতাশ্চ হীনাশ্চ স্ত্রীনাশ্চাপি যে নতাস্তেষামতিশয়েন কৃতগবনং যেন তথা।

১৮৩। অক্ষতয়া রূপয়া কৃতং মোদমহোদধৌ মজ্জনং যয়া তথাভূতা সজ্জাদীর্ঘেযাং তথাভূতামোহস্মান কুরু। এবং দ্বিতীয়ান্তানাং কুর্বিত্যানেনৈবাম্বয়ঃ। হতং মোহতমসস্তরো বেগো যেষাং তান্। তব ততা বিস্তৃতা ভক্তিশ্চ বিরক্তিশ্চ তদ্বতঃ। নিস্তম্বসস্তমোরহিতান্ স্তবৈঃ স্ততিভিঃ শস্তা মতি-র্ঘেযাং তথাভূতান্। কুমতিং হু খণ্ডয়; ‘দো অবখণ্ডনে’ লোট। অহু ভবন্তং হুমঃ স্তমঃ। অনন্তভমপরিমেয়কাস্তিম্, হে দীপ।

১৮৪। ক্ষণে ক্ষণে প্রতিক্ষণমেব ক্ষণপ্রদমানন্দং মহো ভজামহে। কথন্তু তম্? ব্রজে ব্রজং জঙ্গমম্। রূপায়া বিপাকঃ পরিপাকস্তেন পালিতে।

১৮৫। মহিষ্ঠে কে স্তখে নিষ্ঠা যশ্চ তথা; গরিষ্ঠাদিকং চরিত্রং যশ্চ তথা; চমৎকৃতিমতী কৃতিঃ ক্রিয়া তদ্বান্ ত্বং কুত্র ন, অপি তু সর্বত্রৈবেত্যর্থঃ। অতিমানেনাতিসেবয়া তিরস্কৃতানি দুষ্কৃতানি যত্র স ত্বম্। অবস্তনঃ সংসারশ্রুতি-রন্ধন বিনাশক, অতএব হে বন্ধনমোচন! ততশ্চ শোচনেভ্যো ন সেবিতবন্তো বয়মেতাবন্তং কালমিত্যন্তশোচন্ত্যো রোচন রোচক। ততশ্চ তেষাং কোচনকাশনয়োঃ সঙ্কোচপ্রকাশনয়ো-র্ঘ্যসাংখ্যেন নাশন রক্ষণাভ্যাং সক্ষণ সোৎসব! সতামুৎ-কুষ্ঠানাং গুণানাং সন্ বর্তমানো গণো যত্র তথা।

১৮৬। বর্রবতল্লজককাকয়া শ্রেষ্ঠগোপককায়াহুজজনাদিকং যথা শ্রান্তথা সাধিতং যৎ সৌভগং তেন শোভিত! সত্তময়া আত্মকলা চাসৌ অধিকা চ যা রাধিকা তয়া সহ স্ময়াদীনাং যথার্থমেব সমর্থনং যত্র তথাভূতো যো দর্পকঃ কামন্তেনৈব দর্পো যশ্চ তথা। নমতাং প্রণমতাং হৃদয়ং মনো যত্র তথা। উদ্ধৃতঃ পর্বদায়িপর্বতো যেন তথা।

১৮৭। হে সর্বদ! শর্ব-বিরিক্ষি মুখা অক্ষিনঃ পূজকা যে বিচক্ষণাস্তেষাং লক্ষায় বিলক্ষণকক্ষক বিশিষ্টঞ্চ সং শোভনঞ্চ যদিষ্টং তদদাতীতি তথা। মিষ্টং মধুরং সুদীপ্তমতিভাগ্যং দদা-তীতি তথা তুষ্টিম্পুষ্টিদা চ দৃষ্টেঃ স্তদৃষ্টিদা চ মূর্তির্ষশ্চ, তথা

কীৰ্ত্তিকথয়া আৰ্তে: পীড়াত: স্থপূৰ্তি: স্থ পালনং যশাস্তথা ;
যদ্বা, কীৰ্ত্তিকথায়ামাতিৰুৎকৰ্ণা তস্তা: পূৰ্ত্তিৰ্যশাস্তথা ॥

১৮৮। গোপবন্ধা: পদয়ো: সঞ্চলনেনাঞ্চদলকৃতং চপল-
নুপুৰুষ বন্ধতা বান্ধৱযুক্তা কিঙ্কিণিষ্ঠ তাভ্যাং শক্তিতো
ডিণ্ডিমচণ্ডিমা যশ তথাভূতেন গম্মথেন কাগেন হৃদি মম-
কাৱৰূপো যো বিকাৱন্তশ্চাচ্চ যো বিলাসন্তশ্চ বিকাশং প্রকাশং
বিশেষয়তীতি তথা, শেষমুখৈ: সঙ্কৰ্ণাদিভিত্তৈ: প্রসিদ্ধৈস্তবে-
হিতং কিমু গম্যাম, ন গম্যামেবেত্যর্থ:। হে অগম্য! জ্ঞাতু-
মশক্য! অপৰৈৱৰ্ধৰৈৱাহিততৰ্ককুতৰ্কপৰৈৱৰপবাৱণমাচ্ছাদনং
যশ তথা, হে তাৱণশ্চ কাৱণবাৱণশ্চ গজশ্চেব খেলা যশ
তথা; সহো গতিৰ্ভিশ্চ তথা; হে অদৱমোদগ! অনল্পহৰ্ষযুক্ত ॥

১৮৯। তব স্তবনে স্তবো কোহস্ত, ন কোহপীত্যাৰ্থ:।
তব তত্ত্বমতত্ত্ববিদো ন বিষয় ইত্যম্বয়:। কীদৃশং তত্ত্বম্? বরং
শ্ৰেষ্ঠং বস্ত তদনিৰ্বচনীয়মনন্তমপৰিচ্ছিন্নম্। অলমতিশয়েন,
হে শত্ৰু! বিবিধা বিধা বহুবিধং বিধানং হে হিতকৰ্ত্ত:
হিতকাৱিন, যশ ৱহন্তাতমশ্চ তব ৱহন্তাবৰ্ত্ত, অতএব হে
দেব! হে ঈশ! মহেশ্বৰ্মুখৈস্তৈৱপি তবেহিতং নোহিতং
ন বিতৰ্কিতম্। তত্শ্চামুনা নাকি-জনেন সৰ্গবাসিদেবেন
কিম, ন কিমপীত্যাৰ্থ:। ধনেন: কুবেৱশ্চ, জলেনো বৰুণশ্চ,
তন্মুখেন তদাদিনা হে ভগবন্! নোহশ্যকং হৃদি বসন্ ভব।
কণ্ঠভূতে হৃদি? সৌহৃদ্য ধামন্তাশ্ৰয়ে। হে কামদহাস! ৱসায়:
পৃথিৱ্যা যে অস্তৱা: কংসাত্মাঈস্তৰ্জ্জৱং নিৰ্জৱবদ্যং দেৱসমূহ-
মন্দকটং কুৰু, কুশলং যথা স্তাস্তথা, কুশলযুক্তমিতি বা ॥

১৯০। মহাত্মদয়ো যশ তন্মহ: কিমপি তেজো ভূম: স্তমঃ,
চুষে চুষনে ভষৱ আটোপো যশ তং। অত্র ত্ৰাং স্তমহে;
স্তৱীত্যাডিভিষ্ঠতত্শ্চভিৱশীতিভি: কলাভিষ্ঠতশ্চো মহাকলিকা
দ্বিগাদিগণবৃত্তে কোৱকাখ্যা জ্ঞেয়া:। তচ্ছক্ৰং বিৰূদাবলী-
লক্ষণে—“দ্বিগাদিকলিকাং দীৱা: কোৱকাখ্যাং প্রচক্ষতে।
দ্বিগভস্তলসন্দৰ্ভৈৱনন্তগণপাতিভি:। স্বেচ্ছাবসানৈ: সংক্ৰান্তাং
দ্বিগাদিকলিকাং বিদু: ॥” ইতি। অত্র তু ভৱয়েন কলা-
নিৰ্মাণম্, শ্লোকচ্ছন্দাংসি তু পঞ্চচামৱাখ্যানি ॥

১৯১। এবং স্তবেন স্তবকিতা স্তবকিনী কৃত্য যা ভাৱতী
বাণী তস্তা ভাৱেণ তীৱা একান্তা যে সিদ্ধাদয়ৈশ্চুমুখৱিতেষু
শক্তিভেদেষু সংস্থ গুৰুতৱশ্চমংকাৱ এব কাৱণং হেতুস্তেন
সমুৎকং কিঞ্চিজ্ জিজ্ঞাসয়া সমাপ্তংকং সমুৎকং সহৰ্ষক মানসং

যেষাং তে, মান এব সাৱো যেষাং তে সম্মাননীয়া ইত্যৰ্থ:।
ব্রজাধীশা ইতি গোৱবেণ বহুত্বম্, ধিৱাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং
শাবল্যং সংশয়-নিশ্চয়-শঙ্কা-স্বত্যাৱাদি সম্মদন্তক্ষেতো:। যদিহ
তবাং বালক: সপ্তহায়ন: সপ্ত দিবসানি ব্যাপ্য নগৰাজং
পৰ্বতাৰাজং সমুদ্রত্যা শতমত্ৰায়মিদ্ৰং নগৰাজং নগৰস্তাজং গ্রাম্য-
চ্ছাগমিব চকাৱ, তদয়ং ক ইতি ন বিদ্ব ইত্যম্বয়:। বালক:
কণ্ঠভূত: ? স্তন্যশীৱেণেজ্জেন যে জলধৱা: প্রহিতা:, হি নি-
শ্চিতম্, তানলমোঘানলমত্যাৰ্থমোঘো বেগো যেষাং তানপি
মোঘান্ বাৰ্থান্ কুৰ্বন্। স্তন্যশীৱেণ কীদৃশেন? স্বযাগশ্চ
ক্রম: পৰিপাটী তস্তাতীক্ৰমেণাতিশ্ৰায়মানো মান আদৱ এব
বহু ধনং যশ তেন। সংখ্যা: সমাক্ খ্যাতিমন্ত:। গৱণায়
গলনায় নাশায়েত্যৰ্থ:। লঘুৱৱমতিশীঘ্ৰং স্তম্ভমানানি শ্ৰবন্তি
পুষ্কাৱণি মকৱন্দজালানি যত্র তং পুষ্কৱং কমলমিব ॥

১৯২। বিদো জ্ঞানশ্চ মোহ: সকলানাং বন্ধুনাং জীবেন
সদৃশা সদৃশেনেত্যৰ্থ:। আভ্যাং মধুতোহপি মধুৰোষ্টাধৱাভ্যাম্,
ব্যবধানাঘয়ো যমকাতুৱোধাং সোঢ়বা:। আশ্চৱ্যমতিশীঘ্ৰমেব
পূতনামা পবিত্ৰনামী, মৃতদেহস্তাপ্যশুকসৌৰভোদগাৱাং ॥

১৯৩। বজ্জলস্তাশোকশ্চ বনে কদাচিৎ সলয়: সংশ্লেষ-
সহিত: কিশলয়: কিশোৱ: স্তাং, ততোহপি ললিতেন
বিশৃঙ্খল্য বৃহত: শকটশ্চ শকলীকাৱ: খণ্ডনং ৰোপিতো
জনিত: কৃত ইতি বাবং, ‘কুহ জন্মনি প্রাচুৰ্ভাবে’ ইতি
ধাতো:। তদন্ত বহাবাত্যাৱদেতা: প্রাণৈৰ্বিয়োজিত:, ধৃত্য-
বৰোপকো ধৈৰ্যনাশকো। বিলোকোহিবলোকনমপি যশ স:।
বৎসবদ্বৎসাস্তৱশ্চেবাঘবালশ্চাপি। কীদৃশশ্চ? অঘমপরাধং
বিশেষেণ আ সমাক্ লাতি গৃহ্নাতীতি তস্ত ॥

১৯৪। নিৱন্তৱমেবাযো বুদ্ধিৰ্ভিশ্চ স ৱতিৱাস: প্রেমা-
ল্লাসোহিনিক্ৰচ্যামানোহশক্যানিক্ৰক্তিকো ৰুচিভি: প্রভাভিৱমানো
নিৰূপম:। কিমত্র তত্ত্বমিত্যশ্চ মাচ্যস্ব তত্ত্বং কৰ্ম চুৰ্ঘটম্,
ঈশ্বৱস্বে এতৎকৰ্ত্তৃকমশাস্ত্ৰ শ্ৰীতিগোৱবভাবাদিতি সন্দেহ: ॥

১৯৫। অহো মৎপুত্ৰ এবাসাবমীভিস্তত্ত্বমশ্চতবন্তি: পৱ-
মেশ্বৱত্নেন কল্পত ইত্যদৱোদিতা হসিতি:। নিৱবদি ঈয়তাং
প্রতীয়তাম্। স গৰ্গো মুদা দিষ্টমানং বশীক্ৰিয়মাণং মানসং
যশ স:। তমোহস্তা সংশয়চ্ছেত্তা। ৱশ্তায়া: সৌভাগ্যশ্চ
পাৱং মা আন্তে। ‘পাৱমহংস্তাং বিত্যাগং পাৱং গতোহহং
স্তাম্’ ইত্যভিমানবানপি। অস্তাবিকৃত্য নিৰ্পিকাৱৈব বৰ্ণভিদা

ଚତୁର୍ଭୁକ୍ ଚତୁଃସଂଖ୍ୟାବତୀ, ଏଷ୍ଟ କୃତାଦିଷ୍ଟ । ବଳକ୍ଷ୍ମଃ ଶୁକ୍ଳୋ ବର୍ଣ୍ଣଃ, ଅବଳକ୍ଷ୍ମଃ ନ ବଳଞ୍ଚ କ୍ଷା କ୍ଷୟୋ ଯସ୍ମାଂ ସଃ । ଶ୍ରାମୋ ମେଘ ଇବ ଶ୍ରାମଃ, “ଶ୍ରାମଃ ଶ୍ରାମୋଚକେ ବୃକ୍ଷଦାରକେ ହରିତେ ଘନେ” ଇତି ବିଧିଃ । କର୍ଲୋ କଲିଘ୍ନୁଂ କୁଞ୍ଚ ଇତି ବୈବସ୍ବତମନ୍ତ୍ରସ୍ତର-ଗତାଷ୍ଟାବିଂଶଚତୁର୍ଭୁଗୀୟକର୍ଲୋ ତୁ ପୀତ ଏବେତି । ‘ମୂର୍ତ୍ତ ଇବ କର୍ଲୋ କର୍ଲୋ ପୀତଃ’ ଇତି । ପଞ୍ଚମନ୍ତ୍ରବକୋକ୍ତା (୨୫ଶ-ଅହଠ) ନ ବିରୁଦ୍ଧ୍ୟତେ । ଇଦାନୀଂ ହାପରାବସାନେ ଧନ୍ବନ୍ତଃ କୁଞ୍ଚଃ । ଚିଂ ଚିନ୍ମୟ ଏବ ଏଷ ଇଚ୍ଛା ଯନ୍ତ୍ର ତଥାଭୂତଃ ସମ୍ଭବେତି ତାଦୃଶେଚ୍ଛା-ବଶାଦେବ, ନ ତୁ କର୍ମବଶାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅହୋ କଞ୍ଚିଦ୍ଦମୋ ମହା-ସିକ୍ତୋ ବା ମଦଗ୍ଧେହବତୀର୍ଣ୍ଣ ଇତି ବିତର୍କସନ୍ତଃ ଗାଂ ପୁନରପ୍ୟ-ବଧାପୟନ୍ନାହି—ଏତେନେତି । ଓମଞ୍ଚ ମହିମାମି ମାହାତ୍ମ୍ୟୋ ମନୋ ନ ଅରାଃ, ନ ନନ୍ଦବାନସି, ଅବଦେହି ନାରାୟଣମନ ଏବାୟମିତି, ତେନ ଦେବେନ୍ଦ୍ରାଦିନିର୍ଜ୍ୟୋହପାନ୍ତ୍ର ସମ୍ଭବତ୍ୟେବେତି ଭାବଃ । ନ ଚାତ୍ର ମହିମଦୃଷ୍ଟା ବକ୍ଷୁଭାବ-କ୍ଷମନେନ ସନ୍ତପ୍ତଃ କାର୍ଷ ଇତାପ୍ୟାହି—ଏତ-ସ୍ମିନ୍ନିତି । ମନ୍ତୋରପରାଦନ୍ତ ନାରୀଗାଂ ନ ଶକ୍ତେନାମ୍ ।

୧୯୬ । ତତ୍ତ୍ଵସ୍ମାଦନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତ୍ୟା କୃତମ୍, ନାରାୟଣୋଽୟମିତି ନ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାମିତ୍ୟର୍ଥଃ । କୟା ? ଦିହ୍ୟା ଚେଷ୍ଟୟା ; ଅୟମସ୍ମାକଂ ଶଂ ଯଜ୍ଞଳଂ ନେହତେ, ଅପି ତୁ ସର୍ବଥୈବ । ଭାବଃ ଅପୁତ୍ରବ୍ରତ୍ତୟ ଆହାର୍ଥତାଂ ନାଲକ୍ଷ୍ୟତେ ଆଶ୍ରୟତି, ଯତଃ ଅଭାବଃ ଅପ୍ରଭାବଶକ୍ତି, ଅତଏବ ଇହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ବୋ ଯୁଦ୍ଧାକଂ ଗାନ୍ତ୍ରତ୍ୟାଦରଗୀୟତୟାଳଂ ଯୁଦ୍ଧାକମେତଦ୍-ଶୁକ୍ତାଦିତି ଭାବଃ । ବତେତି ଧେନେ, ଅହୁକମ୍ପାୟାଂ ବା । କୁଞ୍ଚ-ସଂସ୍କାଦନ୍ତ୍ରତୟା ଚାତ୍ତା ଗା ଧେନୟିତବ୍ୟାଃ, ଅୟମୀଶ୍ଵରୋ ହୁ ଶ୍ରାଦ୍-ବୟଂ ତର୍ହାଶ୍ଚ ଏବ ଗୋପାଃ କଥମେତଂସଂସ୍କାନ୍ତୋ ଭବିତୁର୍ମର୍ହାମ୍ ଇତି ଭାବନାକଟଂ ନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ, କିନ୍ତୁ ଦୟିତବ୍ୟୋଽହ-କମ୍ପୋଽୟମନୀୟଦେବାନଲ୍ଲମେବ ନିର୍ବୃତ୍ତା ଆନନ୍ଦିତାଃ ।

୧୯୭ । ତତ୍ତ୍ଵଂ ପୁରୁଷୁତ ଇନ୍ଦ୍ର ଓପବ୍ରଜଂ ନିଜ୍ଞଲୋକତଃ ସମୁପବ୍ରଜନ୍ତୀଂ ସ୍ଵରାଜିଃ ପଥି ସନ୍ନ୍ୟା ସ୍ଵାପରାଧଂ କ୍ଷମାପୟିତୁଂ ନଗୋପରି ବିହରନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ ରହସି ସମୁପସାଦେତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ୍ଵରାଜିଃ କଥଞ୍ଜୁତାମ୍ ? ଅଜ୍ଞଲୋକୈରଞ୍ଜେନ ବ୍ରହ୍ମଣା ତଲ୍ଲୋକୈଃ ଚ ତୋଷିତାମ୍ । ସକଳସୌଭାଗ୍ୟମେବ ପରିମଳେନ ସ୍ଵରାଜିଃ ଅଗଞ୍ଜିତାମିବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ସ ଚ କୀଦୃଶଃ ? ତୀବ୍ରତରା ସାହିପବ୍ରଜା ଲଜ୍ଜା ତନ୍ତ୍ରାଃ ପବ୍ରଜାଲିଭି-ର୍ନଳଶ୍ରେଣୀଭିରିବ ଛନ୍ନଂ ସମୟନସହସ୍ରଂ ତେନ ସହ ଅବସ୍ଥି ଗଲନ୍ତି ରୋଷରଜାଂସି କ୍ରୋଧଗର୍ବାଦୀନି ଯନ୍ତ୍ର ସଂ । ନିର୍ବେଦନ୍ତ ସ୍ଵାବସାନନନ୍ତ୍ର ସମ୍ପଦା କର୍ତ୍ତ୍ରା ପୁରୁ ଅଧିକଂ ଯଥା ଶ୍ରାନ୍ତଥା ହତଃ ଅବରଣାର୍ଥମିବ କୃତାହ୍ଵାନ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଆପୟିତୁଂ ପ୍ରାପୟିତୁଂ ଜ୍ଞାପୟିତୁମିତ୍ୟର୍ଥଃ ।

ନଗନ୍ତ୍ର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଶ୍ରୋପରି । ତନ୍ତ୍ର ନଗନ୍ତ୍ର ସୌଭାଗ୍ୟସମ୍ପନ୍ନା ସମାକୃଷ୍ଟମିବେତି ବିହରଣେ ହେତୁକଂପ୍ରେକ୍ଷିତଃ । ହରନ୍ତଃକେତି ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରେୟୋଜନଯୁକ୍ତପ୍ରେକ୍ଷିତମ୍ । କଠୈଚିଦିନ୍ଦ୍ରାଦିପ୍ରସାଦନରୂପାୟ । ଅହୁଚର୍ତ୍ତେ ରହିତତୟେତି ତନ୍ତ୍ର ତୈଃ ସାହିତ୍ୟେ ରସଭଙ୍ଗାପତ୍ତେଃ । ଅତଏବାସ୍ତରାୟେଣ ବିସ୍ତେନାପଲ୍ଲଂ ବିପଲ୍ଲଂ କ୍ଷଣଂ ବ୍ୟାପ୍ୟ ସନ୍ନିହତଂ ଯେଷାଂ ତୈଃ ॥

୧୯୮ । ଗବାଂ ବାଚାଂ ଦେବୀବ । ଦେବୀ ସ୍ଵରାଜିଃ । ବିଶେଷକ ତିଳକରୂପ । କଟ୍ଟାମତିଷ୍ଠିମତିବାହ ପରାଭୂୟ ଭବାନ୍ ସଦ୍ଗୋ-କଦମ୍ବରକ୍ଷୀଂ, ତେନ ଅୟଂସୋନିନା ବ୍ରହ୍ମଣା ଯୁଦ୍ଧିତମନା ଅହ-ଯୁକ୍ତେତ୍ୟର୍ଥଃ । ପ୍ରବଳତରଂ ତରୋ ବେଗୋ ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତାମତିଷ୍ଠିମ୍ । ମତିଭିବୁଦ୍ଧିର୍ବାହତାୟା ବୋତୁଂ ଶକ୍ୟତାୟା ଅପ୍ୟାବିଷୟମ୍, ଅତି-ଶୟୋ ମହିମା ବୃହତ୍ତଃ ଯନ୍ତ୍ର ତଂ ମହିମାନ୍ତଂ ପ୍ରକଟୟନ୍ ଶୋକେ ପ୍ରଦର୍ଶୟନ୍ ଯୁଦ୍ଧି ଆନନ୍ଦେ ପରମଂ ଯଥା ଶ୍ରାଦେବମ୍, ଓଦିତାୟାଂ ସର୍ବତ୍ରୋଦିତବତ୍ୟାଂ ସତ୍ୟାମ୍ । ସ୍ଵରାଜାଂ ଭେଦେ ବିଗତା ସ୍ପୃହା ସେନ ତଦ୍ଵତ୍ତା ଶ୍ରାନ୍ତଥା ସାହି, ମହାକବୀନାଂ ପଠୈର୍ଥାନଃ ଶ୍ରବୋ ସାମାଂ ତାମାମ୍ । ଏଷ ଚ ସ ତଦ୍ଭୂତ୍ୟନ୍ତେନ ପ୍ରସିଦ୍ଧୋ ବାଳବଂସହରଣାଂଗସି ଦୃଷ୍ଟଚରତତ୍ତ୍ଵେଭବ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାଦିଭିଃ ସିଦ୍ଧଂ ସାହିତ୍ୟଂ ମେଳନଂ ଯନ୍ତ୍ର ତଥାଭୂତଃ ସମ୍ଭବେତି ବିଲକ୍ଷ୍ମେ ଗ୍ଛୋତିତଃ । ଆଗୋ-ହପରାଧଂ ରାଗସନ୍ତେତୁଃ କ୍ରୋଧଂ ଚ ତାଭ୍ୟାମୁପହତଃ ଅଂ ଯୁଦ୍ଧବ-ମନ୍ତ୍ରମନା ଇତି ସଂସ୍କ୍ରାଂ । ମନ୍ତ୍ରମପରାଧମନାକଲିତମନହତୁତପୂର୍ବଂ ଦରୋପହତୋ ଭୟବ୍ୟାକୁଳଃ । ଅଗ୍ରତାମାଗତ ଇବ, ଅଗ୍ରୋ ଜ୍ଞନୋ ଯଥା ଅୟମେବ ନିବେଦୟତି, ତଥାୟମପୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥

୧୯୯ । ନୟନସହସ୍ରାଂ ମର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅବସ୍ଥାନ୍ତାଂସି ଯନ୍ତ୍ର ସଂ, ଦନ୍ତାଦବତୀର୍ଣ୍ଣ ବିଷୁକ୍ତିଭୂୟ, ଦନ୍ତଂ ପରିତ୍ୟାଜ୍ୟେତ୍ୟର୍ଥଃ । ସାଦରଦରଂ ସାଦରଂ ସଭୟଂ ପଦନଧରାଣାମଧରାଂ ସ୍ଥିତା ଅମଳା ସା ମରୀଚୟ-ନ୍ତ୍ରୀଚୀନାଂ ବୀକ୍ଷଣେ କ୍ଷଣ ଓଂସବୋ ଯନ୍ତ୍ର ସଂ, ଅନ୍ତୋଞ୍ଜା ଗତ-ତେଜଃ, ଅଜ୍ଞା ମାୟା, ତୟା ନିୟତ ଏବ ଯୋ ଦନ୍ତେନ ନିବିଡ଼ୋ-ହପି ତଦାନୀଂ ନାପିହିତୋ ନାକ୍ଷନ୍ନୋ ବିନୟୋ ଯନ୍ତ୍ର ସଂ, ଅଗ୍ରତା ତୁ ପାରିଜାତ-ହରଣାଦୌ ହୁବିନୟାକ୍ତେରିତି ଭାବଃ ॥

୨୦୦ । ମହେନୋଂସବେନାପି ମହିତଂ ପୂଜିତମ୍, ନ ତୁ ସ୍ଵେନୋପମାତୁଂ ଶକ୍ତଂ ମହାମହତ୍ତଃ ଯନ୍ତ୍ର ତଦେବ ତତ୍ତ୍ଵଂ ଯନ୍ତ୍ର ସଂ ॥

୨୦୧ । ପ୍ରକୃତିଃ ଅଭାବଃ ; ଘୃକାଃ ପେଚକାଃ ॥

୨୦୨ । ସୁଦଂ ଏବ ; ପକ୍ଷେ, ଶଞ୍ଜୁ ଲକୃଟମ୍ ॥

୨୦୩ । ବିବୁଦ୍ଧଃ ବିରୁଦ୍ଧତୟା ବୁଦ୍ଧମ୍ ॥

୨୦୪ । ଗତବ୍ରଜଂ ବୀତରାଗଂ ସୁନିମପୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ‘ଅସ୍ମାନ୍

কথয়িতুং কিমস্মান্ ধুনীতে' ইতি বক্তুং কিমশকামিত্যর্থঃ, অস্মাকং কা কথ্যেতি যাবৎ । দুর্নমা দুর্দমা ॥

২০৫ । নিরুপমানাং গুণানাং নান্নাং ধাম হে আশ্রয়ভূত ॥

২০৬ । দুরবগম ! হে দুঃস্রয় ! পুনর্যোহং ন প্রাপয় ॥

২০৭ । অভব হে অজ ! তদপি ত্বং বহুভবো বহুবতারঃ, পুরা অংশতোহংশেন বিবুধানাং মূদে কুতূকাদেব সমুপসর্জনী-
কৃত্যোপেজ ইন্দ্রকনিষ্ঠোহভুঃ, সুরভ্যোক্ষিতোহভিষিক্তঃ সন্ ॥

২০৮ । গোলাভাদিত্যাদিনা 'বিদু লোভে' 'বিদ বি-
চারণে', 'বিদ সত্যায়াম্' ইত্যোতৈঃ সাধিতঃ গোবিন্দেতি ॥

২০৯ । নমুচিস্থদনে ইন্দ্রে স্বগানমুচি স্বগৰ্গং ত্যক্ত-
বতি সতি তশ্চ কৃষ্ণশ্রাভিষেকমহামহশ্রাভিকদিদৃক্ষয়। সুরাণাং
নানাবিধা সভা নভ আকাশং মণ্ডয়ামাসত্যময়ঃ । সনাতনা-
দিভিঃ সহিতঃ সোম উমাসহিতঃ সোমশেখরো মহাদেবো
যশ্চাং সা । কুমারঃ কাতিকেরো নারদভৃষ্কুপ্রভৃতিকঞ্চ তদু-
ত্তমমুৎকৃষ্টশোভঞ্চ তৎ হৃষি হর্ষযুক্তঞ্চ যম্মহর্ষিমণ্ডলং তেন
মণ্ডিতা । মূনিভাষণাং ভাভিঃ কান্তিভিরাধা রূপগুণাদিভিঃ
সমানামহরূপাং মাননামাদরং রাস্তি প্রাপুবন্তীতি সোমপা-
শদ্ববং, তাশ্চ নারায়ণোকজা উর্বশী অঙ্গরঃপ্রধানং যাসাং
তা অঙ্গরসশ্চ তাসাং প্রধা প্রকৃষ্টধারণং যশ্চাং সা ॥

২১০ । গোবর্ধনশ্চ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠাং সিংহাসনশ্চাপীন্দ্রত্রে
মুখ্যালিঙ্গস্থং প্রথমং তেনৈব তদুপহৃতমিত্যাহ—সিংহাসন-
মিতি । সৎ স্থন্দরম্ ॥

২১১ । বিবৃত্য বিবৃতীভূয় ॥

২১২ । দেয়ীয়েতে স্ম, অতিশয়েন ধ্বনিতবান্ ; জাজ্বল্যেতে
স্ম দীপাদিরূপেণেত্যর্থঃ ॥

২১৩ । বিভোঃ পদ্মপীতি সঘন্ধঃ ॥

২১৪ । পরিভাবিতস্তিরস্কৃতো দিব্যোহপি দেহো ঘৈষ্ঠৈঃ ;
যদ্বা, পরি সর্বতো ভাবেনৈব ভাবিতঃ কৃতো দিব্যো দেহো
ঘৈষ্ঠৈরভাবি, তত্রাভূয়ত ॥

২১৫ । শুচিসপ্তমুগ্ধাঃ প্রশস্তমুক্তিকাঃ ; "বন্ধীকাং পর্বতা-
গ্রাচ্চ সরসীরাক্ষদাদগজাং । অগ্ন্যাগারান্তু গৃহীয়াং" ইতি
ভবিষ্যপুরাণোক্তাঃ, আশ্রত্য মণিপাত্রিকায়াং দধতী সতী
পুরোহিত্রতোহবতস্বে । তত্ত্বমতী মূর্তিধারিণী ॥

২১৬ । "সহদেবী বচা ব্যাজী বলা চাতিবলা তথা ।

শঙ্খপুষ্পী তথা সিংহী সূর্যাবর্তা তথাষ্টমী ॥" ইত্যষ্ট মহৌ-
ষধীঃ । "মুরা মাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলয়ং রজনীঘয়ম্ । শঠী
চম্পকমুস্তঞ্চ সর্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ ॥" ইতি মহৌষধীশ্চ পরি-
গৃহ্য সর্বৌষধীনাঞ্চ ততয়ঃ সমাসতেতি চকারাং ॥

২১৭ । নানাফলানাং নারিকেলাদীনামুদকপুরিতা যা
ঘট্যস্তাস্থ ঘটতা অগ্রহস্তা যাসাং তাঃ ; "ইন্দ্রনীলমুকুন্দাদীনু
মকরানন্দ-কচ্ছপান্ । শঙ্খপদ্মাদিকৌ চাপি নিধীনঠৌ ক্রমাদ-
যজ্ঞে ॥" ইতি ক্রমদীপিকাহুসারেণাঠৌ ॥

২১৮ । হারাবল্যাস্ত নটৈব নিধয়ঃ । অগিমাংদয়োহঠৌ
সিদ্ধয়ঃ প্রসিদ্ধা এব ॥

২১৯ । মানসজলাং তত্রত্য-মানসাত্ম্য-সরোবরজলাং ॥

২২০ । তচ্ছ্রীঃ কৈলাশশ্রীঃ ; গিরিস্ততা চ গিরিশশ্চ
তদাদিভিরপ্যদৃষ্টাম্ ॥

২২১ । চন্দ্রশ্চ তদানীং তত্রাগত্য স্বীকৃত-মণিদর্পণাত্মক-
তাকশ্রাংস্তভিঃ কিরণৈঃ ॥

২২২ । উত্তমুদগচ্ছন্, পিধানগতে বন্ধুসহস্রে ধূমো যত-
স্তদ্যথা শ্রান্তথা দাহং চক্রে ॥

২২৩ । ভোগান্ ফণান্ ধ্বজাংশ্চক্রুঃ, ফণানাং রত্নশেষান্
রত্নাগ্রান্ পতাকাশ্চক্রুঃ । অত্র মিথোবিরোধিনামপি ভগব-
দহুবৃত্তৌ নির্বৈরত্বাভ্রাস এব সর্বেষামুদভূৎ ॥

২২৪ । বভূগুঃ শব্দিতবন্তঃ ; উদাত্তমুগৈরুদাত্তাত্তাদাত্তা-
দিভিঃ ॥

২২৫ । সুরদীঘিকায়াঃ স্বর্গজায়াঃ ; অগ্রাং পূরয়ামাস ॥

২২৭ । মুখপ্রভৃতীনাং মুখ-প্রতিমুখ-গর্ভ-বিমর্শ নির্বহণানাং
পঞ্চানাং শোভনসঙ্কীনাং বন্ধো যত্র তৎ ; নানাবিধং রূপকে-
পরূপকাগ্নবাস্তর-বহুভেদমভ্যনৈবুরভিনীতবত্যঃ ॥

২২৮ । দয়োত্তরা তরলতা রূপাপ্রধানং তারল্যং সৈব
লতা, অলুকম্পাজনাবরণাং, তশ্চাঃ কুস্থয়েন সুরভিক্ষলাভি-
ষাজকপ্রকাশেন সমীচীনমিত্যর্থঃ, তদ্যথা শ্রান্তথা । নিরবত-
শ্চাসৌ নিঃশেষেণাবসরণে সর্বশ্চেতি সং, সমাগয়ামাস প্রাপ্তঃ ।

কৃষ্ণং সময় কৃষ্ণশ্চ নিকটম্ । সাক্ষীগণমূর্দ্ধন্ত্বেন মাজ্জল্যা-
বিক্যাদকক্ষত্যাঃ প্রাণু নির্দেশঃ । মুদাং রা দানং তত্র চতুরা
নগাজ্জা পাবতী । পুরু প্রচুরং গায়ত্যাভিধত ইতি পুরুগা
যা সা চাসৌ গায়ত্রী চেতি সা । দিতিঃ খণ্ডনমদিতিস্তদ্রহিতা
গিরাং দেবী সরস্বতী । স্তষ্টু আহার্যা গুণা যশ্চাঃ সা ॥

২২৯। সিংহাসনে সমুপবেশ্যার্যাদিনা সমপূজয়দিতি
যোজনা ॥

২৩০। তাভিরক্ষত্যাভিভিঃ ॥

২৩১। তদাহভিষেককালে জ্যোৎস্নাভিরিতি স্নানীয়দুগ্ধ-
দদ্যা-দি-বস্ত্রনাং কদাচিচ্ছলমিশ্রিতত্বেন তারল্যাং ; শুক্লেন
গুণেনেতি তেষামেব কদাচিচ্ছলমিশ্রিতত্বেন নৈবিড্যাং ;
শুক্লফাটিকেতি তেষামেব প্রত্যেকমস্তে শুক্ল-গন্ধোদকেন
ক্ষালনাং ; মুক্তাভিরিতি তেষামেব কদাচিৎ ললাটাদিষু
কণরূপেণাবস্থিতেঃ ; উজ্জলবিধুক্ষোদৈকভ্রম-কপ্পূরচূর্ণৈরিতি
তেষাং সর্বেষাং সৌরভ্যাচ্ছগ্রেক্ষা । যদুক্তম্—“পঞ্চামৃতৈঃ
স্বরভিভিঃ” ইতি ॥

২৩২। বিরক্ষণমভ্যঙ্গানস্তরং গন্ধচূর্ণৈরুদ্বর্তনম্ । অপেক্ষিতো
মাতুরিব মোদো হর্ষো যাভিস্তাঃ ॥

২৩৩। স্বরদীর্ঘিকায়া গঙ্গায়াঃ ॥

২৩৪। তেষাং সনকাদীনাম্ স্বজনিনা স্বয়ংভুবা রভসেন
হর্ষণোদগতাভ্যাং লোচনাস্ত্যচ রোমাঙ্কুরাচ তাভ্যাং
ক্ষুভিতানি চিত্রাণি পবিত্রাণি গাত্রাণি যেষাং তৈঃ ॥

২৩৫। কর্পূরপূরিতৈঃ স্তম্বিতৈশ্চ সহস্রবারাখ্য-স্থাল্যা
ধারাজলৈঃ ॥

২৩৬। চিত্তাশ্রাদীনাম্ প্রভাবলক্ষ্মীঃ প্রভাবময়ী সম্পত্তি-
শ্রুয়া গ্রাসুতা আবির্ভাবিতা যাঃ স্বকুমাঃ কুমারিকাস্তামাং
বর্গেণ ॥

২৩৭। কেশকলাপাদিতঃ সলীলমপাসীসরদপসারয়ামাস ।
অনার্জকং শুষ্কম্, তস্মাৎ শ্রোণীতটাত্ত তত্ত্বং কর্ম মাতৃকল্লানা-
মদিত্যাদীনাম্ কতুর্মযোগ্যমিতি কান্তায়মানানাং কুমারিকাণাং
স্বষ্টিঃ ॥

২৩৮। চতুরো দক্ষঃ ॥

২৩৯। গো-গোপগোপবনিতানাং রসগ্রসঞ্জন স্বাভাবিক
এব যো ব্রজবিলাসস্ত্য মূহূর্তং বাপ্য হানোহেতোঃ ॥

২৪০। রজাহতয়ে তেষাং স্বসরঙ্গনাশার্থমিত্যর্থঃ । মানেন-
নাদরেণোন্নতঃ ॥

২৪১। অলমত্যাং কৃতকর্ম্যাং কৃতকৃত্যম্ । সর্বতো ভদ্রে
পীঠে সর্বতোভদ্রায়া গন্তার্য ভদ্রাসনে । পূজাং চিকারয়িষুঃ
কারয়িতুমিচ্ছন । কীদৃশীম্ ? সর্বোৎকর্ষমঞ্চতি প্রাপ্নোতীতি
সর্বোৎকর্ষাঞ্চিকাম্ । নিরপচিতিরপচয়শূচ্য ; অপচিতিঃ পূজা ।

অর্হণং পূজনাম্, অর্হণং যোগাম্, অর্হতীত্যর্থঃ । অথরং যথা
শ্রান্তখোদিতমুদগতং বচো যস্য সঃ । ন ন, নহি নহীত্যর্থঃ,
সম্রমে নীপ্সা । কুমারোহয়মিতি তর্জনা মূর্তমষ্টাদশাঙ্করমন্তং
দর্শয়তি ॥

২৪২। বোমকেশে মহাদেবে ; নাকেশেনেন্দ্রেণ মহসাং
মহাহৃদয় ইব ॥

২৪৩। মহসন্তোষবর্ধকমুৎসবসম্বন্ধিসুখবর্ধকম্ । নারদোষ-
হর্তা নরসমুহস্য ভক্তিপ্রতিবন্ধকদূরিতহারী । ভা কান্তিস্ত্য
আরোপেণ মন্ত্রকাস্তিস্বয়ংক্রমেণ দ্বিগুণিতো গুণগণো যস্য সঃ ।
বাসনাং রদত্যাংপাটয়তীতি তথা তেন ।—‘রদ উৎপাটনে’ ॥

২৪৪। ভগবতঃ পূজামহস্য পূজোৎসবস্বার্থাদিপাত্রাহাঃ
শাখা দুগ্ধসমুদ্রেণ সমুপানীতাঃ । কণ্ডুতাঃ ? মহার্য্য বহু-
মূল্যাশ্চ তে আদিভাজনযোগ্যাশ্চেতি তে । আদিভাজনযোগ্য
প্রথমার্চনাপ্রবর্তনোপায়মর্শ্বীতি তে ভাজনমিতি ভজতে-
হেতুগ্লান্স্তান্নোচ্চৈত । এষাং ত্রিগদিকাঃ কুতো লভ্যা ইত্যদৈর্ঘ্যে
প্রসক্তে সতি শতপুত্রেত্রক্ষণো ধৃতিকর্ম্য দৈর্ঘ্যকারিণ্যা উৎ-
শ্রিয়ো বিপুলশোভাঃ ॥

২৪৫। বর্ধনী মঙ্গলঘটী । অর্ঘ্যজবাগীত্যা-দিষু সর্বত্র বচন-
ব্যত্যয়েনাপি সমাহ্রিয়ন্তেত্যেনোদ্বয়ধঃ । সিকাথঃ স্বেতসম্বপঃ ।
পূরপূরসংরো গুগুণলযুক্তঃ ; “কৌশিকো গুগুণলঃ পূরঃ” ইত্য-
মরঃ, ঘনসারঃ কর্পূরঃ, স্বরভীণি স্বরভেঃ সর্পাংঘি যত্র সঃ ।
মাত্রারহিতাত্তপরিমিতানি । দলিতঃ খণ্ডিত উদ্বেগো মুখ-
জাড্যং যৈস্তানি দলিতানি শিল্পকৌশলকর্তনাদ্দলায়মানা-
চ্যবেগানি গুবাকফলানি যত্র তানি ; “গুবাকঃ ক্রমুকঃ স্তান্ত্রু
ফলমুদ্বেষগম্” ইত্যমরঃ । পৌলোম্যা শচ্যা ॥

২৪৬। ক্রমেণ শক্ভ্যা । ধ্বনীতি দেবদুন্দুভাদীনাম্ তেষাং
প্রতিষ-কর্ম্য তদানীমভূতপূর্বং বৈচক্ষণ্যং শ্রীভগচ্ছক্তি-
প্রভাবাৎ স্বত এবোদ্বৃত্তিমিতি ভাবঃ ॥

২৪৭। স্বমহাঃ স্ততেজাঃ ; মহাসেনঃ কার্তিকেশঃ ; তস্য
মুগ্ধি রসেন শ্রীত্যা আতপত্রং ছত্রং দধার । উরসিলঃ প্রশস্ত-
বক্ষা ইতি সৌন্দর্যেণ বলিষ্ঠতয়া চ তস্মৈব তদযোগ্যমিতি
ব্যঞ্জিতম্ ।—“শ্রাহুরস্মাহুরসিলঃ” ইত্যমরঃ । তস্মিন্ ছত্রে
তদারুড়ে তন্মূর্ধোপরিষ্বে সতি পরমে শ্রীকৃষ্ণশিরসি পরমেষ্টি
ব্রহ্মা তন্মুণ্ডটবরং নিবধ্য নিযোজ্য । কীদৃশম্ ? ঈবতামিব
মুখেভ্য উদগিরতামিব মণীনাং মহঃপটলানি যত্র তৎ । বিশেষকং

তিলকং সম্পাদিতং বিশেষণে কং স্তুতং যেন তৎ ; তালে
বিলিখ্য। কীদৃশে ? ভাণাং কাষ্ঠীনাং লেপেন গ্রলেপেনেব
ললিতে ॥

২৪৮। নাদযোগেন—উচ্চৈঃ শব্দপ্রয়োগেন ॥

২৪৯। প্রিয়া আভীরীবৃন্দারিকা যন্ত হে তথাভূত ! স্বয়ং
চ নিখিলানাং বৃন্দারকাণাং দেবানাং রূপবতাং বা মুখানাং
বা মণে রত্নসদৃশ ! চিহ্নয়ন্তানন্দস্ত স্তম্ভঃ স্তব্ধং যতস্তথাভূতো-
হধিকঃ পদারবিন্দয়োরাশবো মকরন্দো যত্র তথা ॥ (২৫০)।

২৫১। মন্দাকিচ্ছত্র মানসগঙ্গৈব ॥

২৫২। মহোৎসবোৎসবমিতি মহানীরাজনামিত্যন্ত বিশেষণ-
মাবিষ্টলিঙ্গম্ ॥

২৫৩। অগ্নোত্ত্বাং বিপর্যস্তেন ব্যত্যয়েন বিগ্নোক্তো প্রকোষ্ঠো
যযোস্তাভ্যাং করতলাভ্যাং বামপ্রকোষ্ঠে দক্ষিণপ্রকোষ্ঠমূর্ধ্বদো-
ভাবেন তির্ঘ্ণ বিগ্নস্ত স্ববামে দক্ষিণকরতলধৃত্যা, স্বদক্ষিণে
চ বামকরতলধৃত্যা দীপশিখ্যেত্যর্থঃ ॥ (২৫৪)।

২৫৫। তে শব্দনিধাদয়ঃ ; ‘পুমান্ স্ত্রিয়া’ ইত্যেকশেষাৎ
পুংস্বম্ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যাং পঞ্চদশসুতবকসঙ্গমনম্ ॥ ১৫ ॥



ষোড়শঃ সুতবকঃ

শ্রুত্বা কেশাহুতং তাতং কেশবে তৎপূর্বং গতে ।

ষোড়শে গোপিকামোহো গোপানাং ব্রহ্মদর্শনম্ ॥

১। অথ ভগবতি রতিরসবতাং ব্রজভূবাং জনানাং পরমা-
নন্দেন কিয়ংস্ব দিবসেযু যংস্ব গচ্ছংস্ব সংস্ব কদাচিদ্বাষা-
ধীশো দ্বাদশীপালনকৃতাদরতয়া নিশাশেষে এব শমনস্ত স্ব-
সারং যমুনাং স্নাতুমবজগাহে । ভগবতি কথন্তুতে ? কথক-
জনানাং কথা যত্র তথাভূতাভিঃ কথাভিঃ কিং হর্ষস্তাপি
হর্ষ ইতিবৎ মোদস্তাপি মোদকারীণি হারীণি বিচিত্রাণি
চরিত্রাণি যানি তৈশ্চরিতার্থীকৃতানি, রলয়োরৈক্যাং, গতার্থী-
কৃতানি তদিতরকথাশ্রবণানি যেন তস্মিন্ ; শ্রবণেন্দ্রিয়স্ত
কৃতার্থতাকারিণী গুণাবলীঃ লাতি গৃহ্নাতীতি তস্মিন্ ; লীলা
নেত্রান্ত-চরণাভঙ্গ-ভঙ্গ্যঃ, ঈহিতানি গোবর্ধনধারণাদি-কর্মণি,

২৫৬। কোবিদারাঃ কাঞ্চনারবৃক্ষাঃ, স্তম্বনোভিঃ পুষ্পৈ-
রস্তা অরুণাঃ ; পক্ষে, শোভনমনোভিরহুরাগিণঃ । মহাদয়ো-
দ্ধুরা ইতি দয়া চাত্রেস্ত্রবিষয়িকা ভগবদভিষেকোৎসবৈঃ সর্ব-
লোকবিষয়িকা চ জ্ঞেয়া ॥

২৫৭। বৈভবং প্রভুত্বম্, বৈ নিশ্চিতং ভবন্তি । তৈরাদরে-
হস্ত ক্রুতে ন কিমপি বৈচিত্র্যং স্ত্যং । অরে ইতি স্তুল্যদিয়ঃ
প্রতি সংসংস্তুং সম্বোধনম্ ॥

২৫৮। অদরমণীষং নির্ভয়বুদ্ধিম্ । কথয়েত্যাदिনা প্রণয়-
পরিহাসেন কিঞ্চিং সখ্যাংশমুপস্থাপ্য তেন চ সলজ্জং সাক্ষম্পর্ক-
শত্রুমালাপ্য পুনস্তং স্বস্বীকৃতুং পিকৃতদাসোচিত ভাবাত্মকুল-
স্বপ্রভূতাবিশ্কারেণাহ—তবায়ং মদো ময়োদ্রোহেণ উদ্রিক্তেন
দ্রোহেণ ন নময়ামাসে, কিন্তু কেবলং মুদ্রোহেণ তব যা
মুদ্রা মদময়ী তস্তা উহেন ; যদ্বা, মুদো হর্ষস্ত রোহেণোৎ-
পত্তোদৃশং কোতুকং দ্রষ্টুমিতি ভাবঃ । মদোজসা মত্তোজসা
কত্রী মত্তো মদযুক্তঃ, মত্তো হি মৎসকাশাদেব ॥

২৫৯। অতিসরসাং ভগবতো বলমানাং রূপাং কায়তি
গায়তি ব্যনক্তীতি তাদৃশং শাসনং যত্র সঃ ॥

মান আদরঃ । লক্ষ্ম্যাঃ কেলিকলাসমূহতোহপি পরমসঙ্গোপাং
পরমরহস্তা রমণীয়া রম্যা গোপরমণীনাং যশঃপ্রদাঃ কেলয়ো
যস্মিন্ ; অলিকে ললাটে বিলসন্তরং কাশ্মীরবিশেষকং কুঙ্কম-
তিলকং যন্ত তস্মিন্ ; বিশেষণে কেশরকুঙ্কমৈর্বকুলপুষ্পৈঃ
স্তম্বনোভিঃ কেশানাং কলাপো ভূষণং যন্ত তস্মিন্ । অত্যয়ো-
হতিক্রমঃ । গোবর্ধনধৃত্যা চ কাস্তিবর্দিনী যা ধৃতিবীরতা
তয়া চ । গোচা গাং কাস্তিমগ্ধতা প্রাপ্নুবতা । দিয়ং বুদ্ধিং
শোধয়তীতি তস্তাং ধীশোধিকায়াম্ । তস্তা দ্বাদশা দরতয়া-
হল্লতয়া হেতুনা সত্ত্বরস্বরায়ুক্তো নিশাশেষে রাত্রেচরমযাম এব ;
—(হ^০ভ^০বি^০১৩২৫০তম-স্কোকেধৃত-স্কান্দবচনম্) “কলার্বাং
দ্বাদশীং দৃষ্ট্বা নিশীথাদূর্ধ্বমেব হি । আমধ্যাহ্নাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ
কর্তব্যাঃ শব্দুশাসনাং ॥” ইতি স্মৃতেঃ । অনিশং নিরন্তর-

মেবাসেষেণ নিঃশেষেণ সাঙ্কোপাঙ্গতয়েহিতানি কৃতানি স্ব-
কৃতানি যৈন্তে। একটুত-স্বসারমিতি স্নানক্রিয়াবিশেষণম্।
তত্র দ্বাদশীপার্বণ্যরোদেনাস্থরকালেহপি মে জলে প্রবেশো
নাসমঞ্জস ইতি স্ববলপ্রকটনং স্বসঙ্গিনস্তত্র সমুৎসাহয়িতুমিতি
শ্রেয়ম্। অবহিতঃ সাবধানঃ ॥

২। ততঃ স্নানে সমঃ সমঞ্জসো যঃ সময়স্তপ্তাশ্রুণাভাবেন
জাতপ্রতিঘা উপপন্নকোপাঃ প্রতিঘাতেন জলাবঘাতমাত্রৈ-
গৈব ক্ষিপ্তচেতসঃ প্রচেতসো বরুণস্ত পুরে সীদন্তীতাজ্জয়ং
জনানং বন্দনা উদ্বৈজকাঃ প্রসহ্য বলাদপাং পত্যাৰুণস্তা-
ভাসং নিকটমভি আভিমুখ্যেন আ সম্যক্ অকষ্টেন সমিতি
সঙ্গত্যা অনয়ন্ত ॥

৩। তত্রস্থঃ কূলস্থিতাস্তটস্থ ইব উদাসীনী ইব তৎ-
প্রতীকারাশক্তেঃ সহগমনাসম্ভবাচ্চ তথারেনোৎপ্রেক্ষস্ত এব,
ন তু বস্তৃতস্তটস্থা ইতি। ভ্রমমনিষ্টাশঙ্কাময়মপহ্নিষ্যতীতি
তম্। হস্তরিতাদিবিশেষণচতুষ্টয়েন দুষ্টনিগ্রহ-শিষ্টপালন-
দীনবাৎসল্যাবক্রান্তাকুলক্ষণা গুণাঃ প্রস্তুতোপযোগিন উক্তাঃ।
পাহি পাহীত্যাदि বিদ্বং ভয়েন। মানোদ্বৈতৈর্গোদ্বৈতৈঃ।
অত্র আ অয়ত্যাগচ্ছত্ ॥

৪। অতিবিরম্বেন মা কর্ণং ন কর্ণহিতম্। বারং
পত্যাৰুণস্তাচরচাপসদানাং ভূত্যাংমানামিয়মক্রিয়া কুর্কম ইতি
জানন্ পরামুশ্ণ। অক্রিয়া কথন্তু ত? ছরাবার, তেনাপি
বারয়িতুমশক্যা, তস্ত কো দোষ ইতি ভাবঃ। সদা সংস্
বা অনক্ষস্ত ভাব আনাক্ষ্যং চক্ষুস্বত্বং তদ্বিজিতানাম্, তরুণং
বরুণস্ত যং স্করুতং তেন কৃতং সমাকর্ষো যস্ত তথাভূত
ইব। তৎপুরস্ত পুরস্কার আদরঃ সাফল্যমিতি যাবৎ, স
এব কারণং হেতুস্তত এব নিজসম্মিধানেন তৎপুরং কৃতার্থী-
কর্তৃমিতার্থঃ। তত্র বরুণপুরে ॥

৫। চেতঃসদনং চেতসোহবসাদঃ; 'সদঃ' বিসরণগত্যব-
সাদনেষু; গোপুলভুবাং ব্রজবাসিমাত্রাণাং কুলভুবাং কুল-
জানাং বালানাং রমণীনাম্ ॥ (৬)।

৭। বলস্তাপায়েন পাতুকানি পতনশীলানি শরীরানি
যাসাং তা ইব ॥

৮। বলাপায়েত্যাদিনা (শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ শৃঙ্গারভেদ-
প্রঃ ১৬৭) "চিত্তত্র জাগরোধোগৌ তানং মলিনাঙ্গতা।

প্রলাপো ব্যাধিক্রমাদো মোহো মৃত্যুর্দশা দশ ॥" ইত্যাসাং
দ্বিত্বা দশাঃ সূচিতা অপাহৃত্যব্য সহসৈব দশমপি দশা
আসন্নপ্রায়া বভূবেত্যাহ—ন শৃণোতীতি মোহঃ ॥

৯। বৃন্দাবনেশ্বরী তু দশমীমেব দশাং সংশ্রিতবতী। নহ
তর্হি সংবীজন-চন্দনসেকাদিকং পরিজর্জনে: কিমর্থঃ কৃতম্?
তত্রাহ—জীবিতমিবেতি। অয়মর্থঃ।—জীবিতেন হি প্রিয়-
বিরহানলজালাং সোদ্রুমসমর্গেন বাটিতোর তস্তা দেহান্নি-
ক্রান্তবতা স্বচাপলাদোষ এবোপার্জিতঃ, প্রেম তু মহাস্থিরং
তাদৃশ্য জালায়পি দুর্জরম্, প্রত্যুত প্রতিক্ষণং বর্ধমানং সং
স্বশক্ত্যা তদেহং সংজীৱ্যাব রক্ষিতং স্বৈশ্বর্গ-সাদৃশ্যমেব
প্রথয়ামাসেতি। এবঞ্চ জীবিতে নষ্টেহপি ন প্রেমাশ্রা:
ক্ষীয়ত ইত্যাত্যাতম্। ইদমত্র তত্ত্বম্—করুণবিপ্রলম্বেহিম্নি-
নিষ্টাশঙ্কাময়েহপি শ্রীগর্গাদি-সর্বজ্ঞবাক্যবিশ্বাসাং পুনঃপ্রাপ্তি-
প্রত্যাশয়া মদত্যা কা বা তদা মংকাস্তং স্মৃতিতুং পারয়িষ্যতি,
মদশাং শ্রদ্ধা তস্তাপীদৃশী দশা নুনং ভবিষ্যতীতি শঙ্কয়া চ
কুচ্ছেপাণি প্রাণধারণমেব দুষ্করং প্রাণত্যাগশ্চ স্কর এবোক্ত-
ত্বায়েন প্রেমাংশপ্রাতিকূলোদ্ভাবকশ্চ, তেনাশ্রা জীবনং প্রেম-
বলেইনৈব রক্ষিতমগতমেব তত্বেনোৎপ্রেক্ষিতম্ ॥

১০। তেন নবমোব দশান্তাঃ প্রাপ্তাবসরেত্যাহ—
সংবীজনেত্যাदि ॥

১১। প্রশিথিলস্ত তুলকস্ত ধুনং কম্পনমেব মূলং গমকং
যস্ত তৎ স্থসিতম্ ॥

১২। যথৈবোন্নীলিতে তথৈব তস্থতুরিতি সখীবা-
বিশ্বাসানুর্ছাভঞ্জে সতি উন্নীলিতাভাঃ দৃগভ্যাং কৃষ্ণমদৃষ্টা
এতা মৃষিব মামাখ্যাসয়ন্তীতি তদৈব পুনর্মূর্ছামালম্বিতবত্যা-
স্তস্তা জাডোন দৃশোর্মিগেষাভাবাং ॥

১৩। ক্ষণাদিহেতি কৃষ্ণ আয়াতীতি নান্মাভিমূষোক্তম্,
কিন্তু ক্ষণমাত্রবিলম্বেনেতি কিমিতি ন বিশ্বস্তত ইত্যভি-
প্রায়জ্ঞানাং ২ ॥

১৪। উন্নীলিতে বত যথৈব দৃশৌ, যথৈবেত্যত্র কিঞ্চিদ-
বর্ণিতমবশিষ্টং পুনঃ পঠেনৈব বর্ণয়িতুং তদেবোক্তকৃত্যতি—
উন্নীল্যোতি। পূর্বতোহপি পরিতপ্তমিতি তপ্তৈলকটাহমধ্যে
জলবিন্দুপাতাদিব তন্মধ্যতঃ সখীজনাখ্যাসপ্রক্ষেপাং। হ্রদবর্তীতি
তত্তাপসহনাসমর্থিবেতি ভাবঃ ॥

১৫। প্রচেতা বরণঃ, প্রচেতাঃ প্রকৃষ্টচিন্তবান্ ; চৰ্ঘয়া পরিচৰ্ঘয়াহংচৰ্ঘয়াহপূৰ্ণয়াহৰ্ঘ্যাদিকয়া পূজয়িত্বা তুষ্টাব। কথং-ভূতম্ ? জয়িত্বাং সর্বোৎকৰ্ষবদ্বাদধুয়াতেজসঃ মহসঞ্চয়মুৎসব-সমুহং মূৰ্ত্তিমন্তমিবা দেহধারিণমিবেতি সপরিকর-নিজপরমো-ল্লাসঃ, চিদানন্দরসঃ মূৰ্ত্তিমন্তঃ ঘনীভূতমিবেত্যনন্তভূতচর-পরমরসাস্বাদশ্চ স্মৃতিতঃ; “মুতিঃ কাঠিগ্ধকায়য়োঃ” ইত্যমরঃ ॥

১৬। বাগদেবঃ শঙ্কুস্তদাদীনাং দেবানামপ্যাদৌ দীব্য-তীতি হে তথাভূত ! তদপি দেবকীগৰ্ভমপিখনৌ রত্ন ! নীল-মণিস্বরূপ ! কিমর্থম্ ? রত্নগৰ্ভায়াঃ পৃথিব্যা ভারাবতারকো-হবতারো যন্ত তথা ; ন কেবলমেতদেব প্রয়োজনম্, কিন্তু স্বরূপমাদুৰ্ভাবভাবনেন জগদপি কৃতার্থমিত্যুপায়াহ—কাম-কোটিতাদিভিজ্জিভিগিশেষণৈঃ। তত্র প্রথমে দেহসৌন্দর্য্যশ্চ, দ্বিতীয়েন তচ্ছরীরীণাং^১ তৃতীয়েন তৎস্বরূপতত্ত্ব বিবৃতিঃ। নিরবচ্ছন্দঃসুখাদীনাংমিবাতিশীতোষ্ণাদিরহিতো নিরবকাশো-হবচ্ছেদশূন্যঃ প্রকাশো যন্ত, তথা প্রকটোতি প্রকটঃ প্রপঞ্চ-গোচরীভূতঃ পরমন্তঃ মায়াতীতঃ স্বীয়ভাবানুসারেণ পূৰ্ণং দেবকীগৰ্ভরজ্জ্যোক্ত্যুপায়াহ সম্প্রতি মাধুৰ্য্যনিমগ্নচিত্ততয়া গ্রাহ—নন্দতনয়েতি। তব চরণরজো গম রজোহপহারি রজো-গুণহন্তু সমজনি। তথা গম পূৰ্ণাং পুরীং স্ববাটীবর্গং যে তদ্বন্তি তে পুরীপুরীততো মণ্ডলখরাস্তেষামপি পরিশোধনম্, (গাঃ ৩৮।১০) “গমঃ কৌ” ইত্যত্র “গমাদীনামিতি বক্তব্যম্” ইতি তনোতে: কপি অনুমানিকলোপে রূপম্ ॥

১৭। বিভবঃ সম্পত্তিবিভবন্তঃ বিভূং বিদ্রোহেন জ্ঞান-মোহেনায়তো বিস্তৃতো হেতুর্ভবতি। বাঘাবরাদীনামপি মুনীনাং নিকরৈর্ভূর্গয়া দুস্তরয়াহনয়া মায়াহংতঃপরং মদ্বিহান্ নষ্টদৃশঃ কারয়িতুং মাংহঁসি ॥

১৮। মদন্তচরণে তব জনকং সমানয়তা গম তাপকৃত্য তথাপকৃত্য ভূতাপরাদেন স্বামিনো দণ্ড ইতি ত্রায়েন মগাপ-কারং কুৰ্ব্বতাংপাপকৃতমেব। হে জনকংসন ! জনন্যোহংস্বরূপ কংসন যাতক ! ‘কসি হিংসায়াম্’; হে জনার্দন ! ইত্যর্থঃ। মদন্তচরণে কীদৃশেন ? আত্মনঃ সৌবুদ্ধ্যং হুবুদ্ধিঃ মানয়তা, বস্ত্তত্ত্ব বুদ্ধ্যঃশলেশাপ্যভাববতা ॥

১৯। অহো পরমদুল্লভং বস্ত্ত ময়া কৃতাগসাপি লঙ্ক-মিত্যাহ—রেণব ইতি। কিস্বিমপরাধঃ পাপকৃৎ সংসারো

বা তদ্বিশজালাশ্চ শাস্ত্রাঃ। কীদৃশঃ ? খরীভূতাঃ। হে দেবাধি-দেব ! তেন হেতুনা তব নবং বপুর্নিদং বন্দে। কথন্তুতম্ ? কচীনাং কান্তীনাং কচিরতয়া জিতো নবতমালো যেন তং ; আ সম্যক্ লব্ধগান। বনমালা যত্র তং ; আয়তো আজানু-লম্বিনো বুভৌ হুবলিতৌ ধৌ বাহু যত্র তং ; বাহুল্যেঃ কার্ত্তিকৈঃ ॥

২০। সকলসৌভাগ্যশ্চ পদং চরণকমলং ধাবয়ামাস ফালয়ামাস, সকলাপদং ধাবয়ামাস আবয়ামাস—‘ধাবু গতি-শুক্কোঃ’ ॥

২১। মদীয়লোকে রত্নভূতেষেতেষু বস্ত্তষু মধ্যে যদ-রোচতে, তদগৃহাণ। হন্ত অতুলকম্পায়াম্। অকষ্টমেবেহ রক্ষিতঃ, অক্ষিতোষায় ভবদবলোকনাভূতিষ্ঠিতি যোহক্লো-স্তোষস্তদর্থম্। ভূতাত্মাপরাধে সতি স্বামিনঃ ক্ষমাতৃত্য ক্ষমা-ধারণেন হেতুনা দণ্ডঃ, যদি তু ভূতাত্ম ন ক্ষমতে, স্বয়ং দণ্ডয়ত্যেব, তদা স্বামী ন দণ্ডা ইত্যর্থঃ। সমুচিত ইত্যত্র কিংগামিত্যুপায়াহপ্রসঙ্গিকভাষ্যঃ কৃতাজলি যথা স্ত্রাং, জলিতমদং জরা সঞ্জাতা অশ্রু জরিতো জলিতো মদো মন্ততা যেন তদযথা স্রাবণা, অতিক্রমীড়িতম্, আশ্রিতং দ্বিষ্টকৃতম্ ॥

২২। ধীশবলতা বুদ্ধে: শাবল্যং কবুরন্তং মলিগমিত্যর্থঃ। তস্তা অভাবো যত্র তেন ভাবেন প্রেম্যা। মেঘরাশয় ! হে স্নিগ্ধাশয় ! পিতরমগ্রেসরং বিধায় সরহসঃ সরহস্তশ্চ বিস্ময়শ্চ স্ময়শ্চ প্রফুল্লতায়াস্চাগ্রে বর্তমানঃ সন্ সমাজগাম। তদাগমনা-নস্তরং ব্রজস্থানাং তাদৃশবিস্ময়প্রফুল্লতে সমাজগতুরিত্যর্থঃ ॥

২৩। তদা সহচরীণাং মহানুসাহো জাতঃ, প্রথমং প্রভূতভূতঃ প্রচুরীভূতো যো মঙ্গলকোলাহলশুনোহঃ শ্রী-কৃষ্ণাগমনবিতর্কিতেন লোলমনসাং ততশ্চ জনসম্মুখাত্তদা-গমনং নির্ধারি সহ চ সাহিত্যেনৈব রীণাং ক্ষরিতাং প্রমোদ-স্থধাধারামুৎকর্ষণে বহন্তীনাং ততশ্চ বিরহিণী য়া সখী যুথেশা, তস্তাঃ সমাশ্বাসমাশ্রু আসরসতয়া জনয়ন্তীনাং যথাসৌ জায়তে, তথা কথয়ন্তীনামিত্যর্থঃ ॥

২৪। ব্রজপুরপুরন্দরেণ যদবলোকায়ামাসে, তদখিলং তদা-ননত আশ্রিত্য গোপা ইমং শ্রীকৃষ্ণমখিলজগতো গোপায়িতা-রমীশ্বরং মত্তমানাঃ ‘কিময়ং ব্রহ্মাখ্যং পরমহোহঁস্মান্ দর্শয়িষ্যতি’

ইত্যেবং হৃদি সঙ্কল্পকল্পকা যদি বভূবুস্তদাহমীবাং ব্রহ্মাকারঃ
বিষণায়া বৃত্তিঃ কারয়ামাসেত্যম্বয়ঃ । অদরেণ নির্ভয়েন । ন
শ্রীয়াগাং ন স্বীক্রিয়াগাং মালিগাং যয়া সা পুরঃ শ্রীঃ ।
আবনতামবনতত্মম্ । ন নতোষতরগাঃ, অপি তু পরম-
গম্ভীরী অপি তদাশ্রত্যানন্দচপলাঃ সন্তঃ গতোহং গত-
বিতর্কঃ যথা স্ত্রীতথা মত্তনানাং, মানাতীতো জ্ঞানাতীতো
নিষ্পরিমাণো বা পরমহঃ পরমতেজোময়ম্ । মহাকাৰ্ণিক
ইতি মুক্তিযুগমেবাগমী বহু মন্তুষ্টে, তত্ত্ব কিক্ৰিয়াত্বাদপি
ভক্তিযুগাং ন্যানম্, কিং পুনরেতদীয়াদিতি তদভূতাবেনৈব
তস্তাং রোচকতামেষাং জনয়িত্বা বর্তমানমেতৎ প্রেমসুখমেব
সমুৎকরয়িত্বো, তথা বরণলোকসম্পত্তিমাশ্রয়ণেনৈবাত্মমিত-
সর্বোৎকর্ষে মদবৈকুণ্ঠলোকে বাসেপ্পূনেনান্ তদভূতাবেনৈব
ততোহপি নিপতয়িত্বো ইতি স্বাগতং পরামুশ্নেত্যর্থঃ । বাতি-
রেকেণ নরাকার ব্রহ্মবিষয়ক-প্রেমাস্বাদস্ত্যাজ্যেনৈব । অতি-
মোহেন তৎকারণভূততমসা চ ততঃ দীর্ঘাং তেষাং কুতর্কং
কুর্বতাং সন্দেহং পশ্যন্ চুলুকীকরিশ্চন্ দূরীকরিশ্চিন্নিত্যর্থঃ ।
অধিক অরামঃ প্রেমসুখাস্বাদময়ো যস্তাস্তদৃশ্য অপি দিমণায়া
বুদ্ধিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাকারাম্ ॥

২৫ । তস্তা শ্রীকৃষ্ণশ্রীানন্দশ্চ অনানন্দশ্চ তয়োঃ স্বকর্তৃক-
লালনালানোখায়োরনাকলনমদর্শনমজ্ঞানং বা তেন হেতুনা-
হুভবস্ত পূর্বসিদ্ধস্ত বাধে সতি তেষাং বাধা ইব বাধা ইব
যতজনি, তদা তদৈব বাধয়া জনিতা করুণা যস্তা তাদৃশাঃ সন্
ব্রহ্মাকারবৃত্তিতে নিষ্কলম্বা ভূয়ঃ পুনরপি ভূয়ো বহুতরং
বৈকুণ্ঠং দর্শয়ামাস । দাপিতেতি ভক্তেঃ কর্তৃত্বং স্বস্তা চ
প্রয়োজকত্বমিতি গিচ্ । দাপিতেন মুক্তিগ্রহণে গ্রহণং
স্বীকারো যেষাং তথাভূতান্ন করোতি, কিন্তু কথঞ্চিদভক্তে-
চ্ছাহুরোধাৎ । তান্ কিয়ন্তং কালমেব তৎস্পৃষ্টান্ করোতীতি ।
অতএবোক্তম্—(ভা^১ ১০।৮৭।২১—শ্রীহামি-টীকাধৃত-শ্রীসর্বজ-
মুনিবাক্যে) “মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং
ভজন্তে” ইতি । ন পিহিতমাচ্ছাদিতং হিতং যত্র তদানন্দস্ত
নন্দকং সমুদ্বিকরম্ ॥

২৬ । সমালোক্যাত্মমতিশয়েন দর্শনীয়ং তং বৈকুণ্ঠং
তমসঃ প্রকৃতেঃ পরম্ । পরমং প্রমোদমাংসপুৰিত্তি মুক্তিযাতৃ-
ধানীজঠরতো নিষ্ক্রান্তানং তেষাং তেনাপি সঙ্কল্পপ্রাপ্তেঃ ।
ততশ্চ পুরস্ত নিজগোষ্ঠ-বসতের্দীর্ঘাংসকা বিগর্শকাঃ সন্তঃ
কিমপি বৈকুণ্ঠীয়ং বস্ত্র বিঘীয়াকর্তৃং দ্রষ্টুং শ্রোতুং স্পষ্টুং
ব্রাতুং বা ন শক্লুবন্তি স্ম ॥

২৭ । তত্র হেতুর্গধুরনরলীলানয়স্তা শ্রীকৃষ্ণশ্রীানন্দশ্চৈব-
তাহং,—ক্ষণমাত্র এবৈতি । বল্যং বলার্হং কৈবল্যাদবলবদি-
ত্যর্থঃ, স্ত্রীমানা ইব নিতরামমানান্তঃস্বথবঞ্চনাদনাদৃতা দীনা
ইব । ততস্তদপি বৈকুণ্ঠং কুণ্ঠং চকার, ব্রজবাসিনামসারস্তা-
পাতাং, ততোহপি তান্ নিষ্ক্রাময়ামাসেত্যর্থঃ । কিমর্থম্ ?
নবলোকে নবীনস্বাবলোকে ন ; যদা, নিত্যনবো যো লোকো
গোকুলখ্যাস্তেন । পরিতাপঞ্চ বর্ষয়িতুং ছেদয়িতুং । নষ্টেতস্ত
কুতস্তথা শক্তিঃ ? তত্রাহ—কারণভূতশ্চ রসময়শ্চ সিগ্রহো
যস্তা সঃ, তথা কর্দ্দুমকর্তৃমুগ্ধখাকর্তৃক সমর্থ ইত্যর্থঃ ॥

২৮ । ব্রহ্ম চ ব্রহ্মভূতঃ স্বলোকো বৈকুণ্ঠশ্চ তয়োৰ্ধগা-
ক্রমেণ সাযুজ্যঞ্চ যুজ্যমানতা চ তাভ্যাংপি ; অতএব (ভা^১
১০।২৮।১৭) “তে তু ব্রহ্মহৃদঃ নীতা মগ্নাঃ ক্রমেন চোদয়তাঃ”
ইত্যাদেস্তাং পর্যার্থমুদঘাটয়ন্তিঃ শ্রীমদ্রূপগোষামিচরপৈক্যম্—
(শ্রীসুতবগ্নাং, ছন্দোহষ্টাদশকম্ ২৯) “লোকো রমাঃ কোহপি
বৃন্দাটবীতো, নাস্তি কাপীতাজসং বজ্রবর্গম্ । বৈকুণ্ঠং যঃ স্তৃষ্টু
সন্দর্শ্য ভূয়ো, গোষ্ঠং নিষ্ঠে পাতু স ত্বাং মুকুন্দঃ” ইতি ॥

২৯ । মানবস্তিরপি জ্ঞানবস্তিরপি । অত্র স্তবকদ্বয়োক্ত-
লীলাসময়-ক্রমে বৈষ্ণবতোষণী-দৃষ্ট্যা জ্ঞেয়ো যথা কার্তিক-
স্তাগাভায়াং কর্মবাদোথাপনেন ইন্দ্রমথভঙ্গঃ, তচ্ছূকপ্রতি-
পদী গোবর্ধনমখেংসং, দ্বিতীয়ায়াং যমুনাতীরে ভ্রাতৃদ্বিতীয়া-
ভোজনোৎসবঃ, তৃতীয়ায়ারভ্য নবমীপর্যন্তং গোবর্ধনধারণম্,
দশম্যাং গোপাণাং বিস্ময়কথাবাহুল্যম্, একাদশ্যাং গোবিন্দা-
ভিষেকঃ, দ্বাদশ্যাং বরণলোকগমনম্, পৌর্ণমাস্তাং ব্রহ্মলোক-
দর্শনমিতি ॥

ইতি শ্রীমদানন্দরূপাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যাং ষোড়শস্ববকসঙ্ক্রমনম্ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ স্তবকঃ

জয়তাতুল-মাধুৰ্ঘ-বৰ্ষিণী বিশ্বহৰ্ষিণী ।

লক্ষ্মীসম্ভৰ্ণিণী রাসক্ৰীড়া গোপীপ্রকৰ্ষিণী ॥

শুভ্রাংশুবর্ণনিনদ-প্রমদাভিসার-

কৃষ্টিভিন-বিরহাদিবিষাদবাচঃ ।

কান্তপ্রসাদন-বিহার-তিরোহিতানি

বর্ণ্যানি সপ্তদশকে স্তবকে ক্রমেণ ॥

১। অথ বনসীঃ সীমন্তং সীমন্ততুলাং বস্ম আশ্রিত্য ভগবান্ প্রদোষে সময়ে স্বযোগমায়াখিলেষু কার্ষেষু তদুপ-
যোগিষু নিয়োজ্য রন্তং মনশ্চক্ৰ ইত্যম্বঃ। তত্র চত্বারি
প্রয়োজনানি চকারস্বয়েনাভুযজিকত্বমুখ্যাত্মাং দ্বিশো দ্বিশো
বিভজ্য ক্রমেণ নিবদ্ধাতি, অনন্তরেণ নিশ্চিহ্নেণ নিবিড়েন
নিরবধিনা বা মদেন মদকলো মত্তো যঃ কন্দর্পশস্ত্র দর্পদমনায়
যথা ‘অহং পরমেষ্ঠী মহৈশ্বর্যবানিমং মোহয়ামি’ ইতি প্রাকৃত-
জগদৈশ্বর্যমন্তস্ত চতুর্মুখঃ মদং চিদানন্দঘননিজাচিন্ত্যমহৈ-
শ্বর্যবিষ্কারেণ ব্যাখণ্ডয়ং, তথৈব ‘অহমেব শৃঙ্গারসময়ো দীর্ঘ-
ললিতো বিশ্বমেব মোহয়ামি’ ইত্যান্তমদং কন্দর্পমপি নিজ-
রাসাদিবিলাসদর্শনে (ভা^০ ১০।৩২।২) “সাস্ফাশ্মম্মথমম্মথঃ”
ইতি ব্রহ্মাণমিব তমপি সংমোহেব গর্ব-পর্বতাদবরোহয়ামাসৈ-
বেত্যর্থঃ। নিজা মুরলিকৈব আলিকাচক্ৰকম্পিতসখী তস্তাঃ
সকাশাত্ময়া বা আত্মা গৃহীতা যা শিক্ষা তস্তাঃ পরীক্ষা-
পরীষ্টয়ে প্রাকাম্যায় ; “পরীষ্টিঃ পরিচর্চয়াং প্রাকামোহস্বেষণে
স্ত্রিয়াম্” ইতি মেদিনী। যথেষ্ট-পরীক্ষার্থমিত্যর্থঃ। ভুজযুগং
ঘৌতি মিশ্রয়তি যদগলং তেন (পা^০ বার্তিক^০ ৩।১৬০) “মিত-
জ্বাদিভ্য উপসংখ্যানম্” ইতি ডুঃ। কাত্যায়ন্যুপাসনমেব আ-
সম্যক্ সনাতনং নিত্যং যাসাং তাসাং বিশেষোপচারময়মাদ-
মাত্রার্চনব্রতং সমাপ্যাপি নিত্যং তামুপাসীনানামিত্যর্থঃ। আ-
রীণাং সম্যক্ ক্ষরন্তী ন কামেন বৃহিতাং কান্তস্বখতাং-
পর্ধকত্বাং প্রেম্ণৈবেত্যর্থঃ। হিতাং স্বীকারোচিতাম্, সমকালং
পরোঢ়ারাস-সন্তোগাদেস্তল্য-কালমেব। নহু তাঃ কনীয়স্তো
বিচিত্রনাট্যগান-বৈদম্ব্য-প্রগাঢ়সন্তোগযোগ্যতাযত্যাঃ সহসৈব
কথমভুবন? তত্রাহ—অকালেহপি পাকো যস্মান্তেন তদীয়ে-
চ্ছাশক্তেঃ কিমশক্যমিতি ভাবঃ। মনীষিতশ্চ বুদ্ধিবিষয়শ্চ

রাসাদিবিলাসস্ত বহুতরা জনিকংপতির্ধীম্ তা রজনী রাত্রি-
রেকান্ততো দীর্ঘা ব্রহ্মরাজিকল্লা নির্মাতা। তন্নন্তোহয়ম্। অ-
ক্ষেপা বিক্ষেপরহিতোদারা মহতী সারা শ্রেষ্ঠা যা সাধুতা
তয়া পূর্বপূর্বনিশাশ্বিব নিশান্তাবস্থান-প্রত্যয়ঃ সুখশয্যায়াং ময়া
শায়িতঃ পুংসঃ স্তুথেনৈব নিজ্রাতীতি গৃহস্থিতিপ্রতীতিং প্রতি
কৃতঃ শক্তিনিক্ষেপো যেন সঃ, যতোহয়ং ভগবান্ লোক-
দ্বয়াপেক্ষয়া ধৃতয়া খণ্ডিতয়া সত্যা অক্ষয় আমোদো যস্ত
সঃ ; তদুত্তম—(শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্র^০ ১৭)
“রাগেণোল্লভয়ন ধর্মম্” ইত্যাদি। প্রকৃষ্টা দোষা রাত্রির্ধীম্মা-
তথাভূতে প্রদোষে সময়ে সক্ষল্লতাঃ সম্যক্ কল্লবদাচরিতাশ্চ
তাঃ সক্ষল্লতাঃ প্রতিজ্ঞাতাঃ শারদ্যশ্চৈতি যা গগরাত্র-
দেবতা বহুরাত্রাধিষ্ঠাত্রীস্তা আলোক্য “গগরাত্রং নিশা
বহব্যঃ” ইত্যমরঃ। ইয়মুংপ্রেক্ষেব জেয়া, বস্ততস্ত যদি সকলা
এব রজন্তঃ পূর্বচন্দ্রা বিলাসবহলা অতিদীর্ঘাঃ সন্তবেয়ুস্তদৈব
মে বিচিত্ররাসাদিবিলাসঃ সিধ্যোদিতি যদৈব তদিচ্ছা সমজনি,
তদৈব তস্ত সত্যসকল্লভাত্মান্তথাভূতা বভূবুরিতি। যোগমায়া-
নিয়োজনমপ্যোং জেয়ম্। রহো রহস্তং তস্তা চিকীঃ কতুর্মিচ্ছুঃ,
সমস্তাং কিপ্। অনিষোজিত-সর্বাধ্যক্ষতয়া নিয়োগং বিনাপ্য-
ভিপ্রায়জ্ঞানাদেব যা সর্বাধ্যক্ষতা তয়া আয়াসরহিতাম্ ॥

২। নিতরাং শাস্তং স্তময়ং মহো যাসাং তাঃ ; মহেনোং-
সবেন সোষ্মমাণা অতিশয়েনোংপত্তমানাশ্চ তাঃ স্বরভয়ো
মনোজ্ঞাশ্চ যাঃ স্বরভিনিদাঘ-শরৎকালীনাঃ শোভাস্তাসাং
বহুশো ভূরিশো ভাবল্লতয়া প্রকাশবাহুল্যোনাপরিমিতাঃ
পরিমাণ-শূন্তাঃ ; “মনোজ্ঞে চ স্বগন্ধো চ বাচ্যবৎ স্বরভি
স্বতম্” ইতি বিশ্বঃ ; “বসন্তে-পুষ্পসময়ঃ স্বরভিঃ” ইত্যমরঃ।
ন বিত্ততে পরি সর্বতোভাবেন মিতমুপমা যাসাং তাঃ। অহু
অনন্তরমুত্তমাং কুসুমাদিসমৃদ্ধিঞ্চ শিশ্রুয়ুঃ শ্রিতবতাঃ ; কৌদৃশীম্ ?
অনুনাং ন উনাং সম্পূর্ণামিত্যর্থঃ ॥

৩। তামেবৈকেকেন পণ্ডেন ক্রমাদবর্ণয়তি—হরিতি
হরিতি, দিশি দিশি ॥

৪। মল্লিকাবল্লীনাং ফুল্লমবিকসিতমেব কুসুমকুলং পরি-
পিবন্তো মদমধুপয়বানঃ শ্বানিব বাদয়ন্তে অ। অত্র দ্বাৰ্ঠান্তিকে

কোরকাণাং পানম্, দৃষ্টান্তে চ শঙ্খানাম্। অগ্রভাগে মুখং
বিজ্ঞান্য বাদনং মন্ততা-বাঙ্গকম্ ॥

৫। সারং সারং স্বস্তা স্বস্তা, আমোদং হর্ষম্ ॥

৬। কোপেতি—মানিত্বাঃ কমলায়া লক্ষ্ম্যাঃ কপোলে
পোলকঃ ক্ষীত ইত্যর্থঃ।—‘পুল মহত্বে’। কনক-তাটঙ্কঃ
স্বর্ণকুণ্ডলং স্বস্ত পীতিয়া গণ্ডাঙ্কণিয়া মিলিতস্ত পীতরক্তস্ত
মণ্ডলাকৃতেন্ত্ৰোচ্চক্র-সারুপ্যম্। তস্ত কামোদৌপকত্বমাহ
—যুবজনেতি। মধ্যগগনচিক্রমিষয়া তন্ত্ৰোদয়স্থানাং কিঞ্চি-
চ্চলনমালক্ষ্যাহ—নভ এব কুণ্ডং তত্র তাণ্ডবিতং চলনবিশেষো
যন্তাঃ সা, রসময়স্ত স্নিগ্ধস্ত সম্যস্ত নিশ্চয়ং ঘটয়তীতি সা
ঘটিকা-পাত্ৰী দণ্ডপ্রহারাদিপ্রমাত্রী, অনেন যুবজনসংপ্রয়োগাদি-
মনোরথসাধকত্বমুক্তম্। ততোহপি কিঞ্চিচ্চলনে ত্যক্তাকর্ণ্যা-
গুণস্ত তস্ত পীতিমানমালক্ষ্যাহ—হরিরিক্তস্তস্ত দিগেবাঙ্গনা
তস্তা মুখং ভগবতো দিদৃক্ষ্যোন্মুখমুদগতাগ্রমিব পীতনেন
কুঙ্কমেণ পীতা নবা কাণ্ডিকন্দলী যত্র তৎ। অনেন তস্ত
প্রাগভাবকারণমপি সূচিতম্, ভগবতঃ পরাঙ্গনা-সমাকর্ষকত্ব-
গুণনিদর্শকত্বঞ্চোক্তম্ ॥

অথ তদৈব নক্ষত্রমণ্ডলীং প্রকটোদয়াং শরৎকালীনত্বেন
পূর্বাदिशোহপি স্বচ্ছতামালক্ষ্যাহ—কমলপরাগেতি। কমলেতি
প্রথমাতিশয়োক্ত্যা নক্ষত্রাণ্যুক্তানি, ব্রজবিদ্যোঃ শ্রীকৃষ্ণস্তাপি
রাধাচ্যুতাদি-স্বপ্নায়োগপুঙ্খকুঙ্কম-পিজ্জরিতত্বাপাদক-ভাবি-
বিহার-শুভসুচকত্বমপুঙ্খাতম্। ক্ষণান্তরে চ তমদৃষ্টচরস্নিগ্ধা-
হ্লাদময়-শুদ্ধশ্চেতি মধুরং স্বকান্ত্যা চ শ্বেতীকৃতগগনমালক্ষ্য
সচমৎকারমসৌ বর্ণিতলক্ষণশ্চাত্তো ন ভবতি, কিম্বসাবল্য
এবেভ্যংপ্রেক্ষাতে। তৎকালেণ শীত্রেণৈব কাল এব পুরুষন্তেন
মখ্যমানং গগনমেব দধাদিত্তস্মাহুদিতোহভ্যুদগতো নব-
নীতপিণ্ড ইবেত্যন্তবহিঃস্নেহময়ত্বেন লব্ধবিশ্বাসস্ত বিরহিণী-
জনস্তাপি দিদৃক্ষ্যীয়ত্বম্। ততশ্চ বিরহিণীভিঃ স্বর্ষ্যস্ত্রৈব চুঃসহ-
তেজস্বেন কুঞ্চিতনেত্রতয়া দৃশ্যমানস্ত তস্ত কিরণানাং রজ্জু-
পমত্বমালক্ষ্যাহ—সিতপটেতি। রশ্ময়ঃ কিরণা এব রশ্ময়ো
রজ্জবন্তৈবিতানিতো বিস্তারিত ঋতুরাজস্ত বসন্তস্ত তত্র শরদি
তস্তাপি সন্ধ্যাং। কাহুসমুজ্জ্বলিতস্ত সম্পূর্ণনেত্রতয়া দৃশ্যমানস্ত
তস্ত তৎক্ৰীড়োপকরণায়মানত্বমেবেত্যাহ—জগদণ্ডমেব মণ্ডপ-
স্তত্রস্থং নভ এব বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা, তস্ত পারাবত ইব।

কীদৃশস্ত? বিশিষ্টষ্টকো বন্ধো যস্ত তস্ত,—‘টকি বন্ধে’।
সম্যগেধতে বর্ষতে ইতি সমেধং বলং যস্ত স চাসৌ ধবল-
শ্চেতি সং। তন্মধ্যগতং মানিষ্ঠং নিভালাহ—অবিকলেন
কলঙ্কেন শঙ্কিতো বিতংকিতস্তাঘূলপ্রতিবিম্বো যত্র সং। ফটিক-
তাঘূলসম্পূটস্ত চলনং ন সম্ভবতীত্যন্ত্যোংপ্রেক্ষতে—নভ
এবাকুপারঃ সমুদ্রস্তস্ত পারমা সমাক্ গন্তুম্ভূতঃ সকলং ধৌতং
যস্ত স চাসৌ কলধৌতপোতো রজতনৌকা কাল এব পোত-
বাণিজ্যস্ত্যেতি। অনেন স এব তন্মধ্যবর্তী কালবর্ণঃ কলঙ্ক-
স্ত্যোপমা। কলঙ্কিত্ত্বেহপি সৌন্দর্যং মাঙ্গল্যং চাহ—সপল্লব
ইতি। কলঙ্ক এব ন ভবতি, কিন্তু মধ্যো ছিদ্রমেব তথা-
ত্বেনালক্ষ্যত ইত্যাহ—হীরকেতি। সচ্ছিদ্রত্বমপি ছৌকীর্তিরিতি
তাং বাররিতুমাহ—অণুমিবেতি। অস্তবর্তিনোহজাতপক্ষস্ত
শাবকপিণ্ডস্ত প্রতিবিম্ব এব কলঙ্কতয়োচ্যত ইত্যর্থঃ। মৃগা-
লোপধানেতি তাপহারিত্বং কামিলোকালক্ষণত্বঞ্চোক্তম্। মাল-
তীতি সাক্ষীজনস্তাপ্যাদরণীয়ত্বম্। গর্তকঃ কেশমবাস্তম্যম্।
পাঞ্চজন্তেতি ভগবদ্ভক্তজনস্তাপি রসোদৌপনত্বং বিযুপদস্তা-
কাশস্ত উরীকৃতং বিক্ষোঃ পদং চিহ্নমপি যেন তস্ত। রজতেতি
কামিলোকমাত্রবশয়িত্বং সুখদ-শিশিরশীকর-বর্ষিত্বঞ্চ। ফটি-
কেতি সর্বজন-নেত্রোদেগ-হারিত্বং মানিনীজন-মান-কালুয-
নাশকত্বং স্বচ্ছত্বঞ্চ। বিকীর্ণং তারাকারণামতুলমৌক্তিকানাং
পটলং যেনেতি, শরৎকাল-সমুদ্রসিতত্বং ক্ষীরনীরনিধেয়িত্ব
তৎকান্ত্যা গগনস্ত শ্বেতীভূতত্বাং। দর্পণ ইতি দ্বীপসমুদ্রাদি-
সর্বশোভাবাঞ্জকত্বম্। চন্দনেতি রাত্রিশোভাদায়িত্বম্। কর্পূর
ইতি নয়নসুখদত্বম্। পুণ্ডরীকেত্যনন্দাস্তরস্তাপি সাফল্যা-
ধায়কত্বম্। হিণ্ডীর ইতি মাধুর্যম্। সৌধ ইতি সৌন্দর্যম্।
সৈকতবলয় ইতি পাবিত্র্যম্।

এবমাকারসাম্যেন ষড়্‌বিংশতিধোপমায় শব্দসাম্যোনাপি
দশধোপমীয়তে^১। সকলকলঃ কলকলযুক্তঃ; পক্ষে, সকলাঃ
সমস্তাঃ কলা যত্র সং। সূচাকর্ণগুলানাং দেশবিশেষাণাং শ্রীঃ
সম্পত্তির্ভবতঃ সং; পক্ষে, সূচাকর্ণা মণ্ডলেন শ্রীঃ শোভা যন্ত
সং। লক্ষণো রামভ্রাতা, লক্ষণা সারসস্ত শ্রী, লক্ষণং কলঙ্ক-
চিহ্নঞ্চ। কোঃ পৃথিব্যা এব মুদমোদয়তি বিস্তারয়তীতি
সং; পক্ষে, স্পষ্টম্। সদোষাং দিগং বৃদ্ধিঃ স্ততি নাশয়তীতি
সং; পক্ষে, নদৈব ওষদীশঃ, শকঙ্কাদিঃ, সতীনামোষধীন-

মীশো বা। রতিং স্বকান্ত্যং সৌভাগ্যেন বর্ধয়ন্তীতি সঃ ;
পক্ষে, স্পষ্টম্। অবন্তাস্তমোহজ্ঞানমন্ধকারঞ্চাপহন্তীতি সঃ।
সদৈবাহয়ো মকরাশ্চ যত্র সঃ ; পক্ষে, হিমকিরণঃ ॥

৭। তাদৃশ-পলাশচ্ছায়ানামচ্ছে। নির্মল আয়ামো বিস্তার-
স্তস্ত শাবল্যেন শ্বেত্বিম-শ্যামলিম-মিশ্রণেন প্রতি-তরুতলং
বল্যেন বলনীয়েন স্ববলেনেত্যর্থঃ। বনশোভায়াং চালনীকার
ইব। কীদৃশঃ? চালন্তাঃ কারণং কালনং চালনমিতি যাবৎ,
তত্র চতুরো নিপুণো বনশোভায়াঃ স্বভগমচ্ছলং ভবতীতি
স্বভগম্ভাবুকম্, 'খুঙ্ক' তাদৃশং ভাবুকং মঙ্গলং যস্মাৎ সঃ ;
যদ্বা, বনশোভায়াঃ স্বভগম্ভাবুকা যা ভা তদানীন্তনী কাস্তি-
স্তস্ত আবুকো জনকঃ ॥

৮। ইত্যন্তনীং শোভাং বর্ণয়িত্বোপরি তনীয়মপি বর্ণয়তি।
নিবিড়োড়ুগণ্যন্তেব মুক্তাফলানি ফলতি যদধ্বং তদেব
বিতানং চন্দ্রাতপন্তম্মালাস্বী বলদ্বিকিরণং ক্ষেপো ঘেষাং তে
কিরণা এব কেশররাজ্যস্তাসাং রুচাহমরাণামুরুচামরোত্তমঃ
সিতঃ। অত্র ইত্যোভাভাং গুণবৃদ্ধী বিপ্রতিষেদেনেত্যস্ত
প্রায়িকত্বাদবিকিরণমিত্যত্র ন গুণঃ। চতুর্দিকৃবনতমুপরি
তুল্লতং গগনমালক্ষ্য নেদং বিতানম্, তথাত্তে সমস্তাং সাম্যা-
পত্তেরিতি বিমৃশ্যাত্তথোৎপ্রেক্ষতে—ভাবলিনক্ষত্রশ্রেণিস্তস্তা
ভা কাস্তিস্তয়া বলিতং নভ এব মুক্তাতপত্রং তস্ত ॥

৯। তং তুহিনকিরণং ভুবো বলয়ং ভূমণ্ডলং মৃদা বলয়ন্তঃ
প্রবলীকুর্বন্তঃ সৌহিত্যেন শ্রীণয়ন্তম্ ; 'সৌহিত্যং তর্পণং
তৃপ্তিঃ' ইত্যমরঃ। কীদৃশেন? নিম্নোন্নততায়া রাহিত্যং যত্র
তেনৈকরূপেণেত্যর্থঃ। আহিতমপিতং তস্ত ভাব আহিত্যং
তারাত্তর্জনক্ষত্রৈ রাহিত্যমপিতং যত্র তেন হিত্যেন হিত-
মহতা মা শোভা তয়াহলোক্যং দর্শনার্হং চরিতং যস্ত সঃ ;
যদ্বা, মা ইতি নিষেদে, অলৌকিকচরিত্র ইত্যর্থঃ ॥

১০। খগমুগগবাং বা আচ্ছানে কর্মণি কর্তব্যোহঙ্গনানাং
বা মোহনে কর্তব্যে যস্মিন্ জনেহস্ত মনঃ প্রসরতি, তদাচ্ছানাং
মোহনং বা, তদাসৌ শৃণোতি, নাহি ইতি পিতৃমাতৃশ্র-
ননান্দ্রাদয়ো ন শুশ্রুবুরিত্যর্থঃ ॥

১১। তজ্জাতীয়া ইতরে যে শব্দাদয়ো বিষয়াস্তেষাং
পরিচয়া ভাবেন তন্মাত্রমেব গম্যমচ্ছবনীয়ং যস্তাং তাম্, যস্তাঃ
শ্রবণে বিষয়াস্তরস্মৃতির্ন ভবতীত্যর্থঃ ॥

১২। তেন বাহ্যেনামূলিতমিবেত্যাদিভিঃ সঙ্ঘঃ। বীচি-

তরঙ্গরঙ্গতাং বীচীতরঙ্গত্যায়েন ধারাবাহিকলীলত্বং বিহায়
ব্যাপকেন সত্য প্রদেশবিশেষাবধিত্বং পরিত্যজ্য সমস্তাং
ক্ষুরহেত্যর্থঃ ॥

১৩। উন্মূলিতমিবেতি শ্রীকৃষ্ণপার্শ্বে শীঘ্রং সমর্পয়িতু-
মিতি ভাবঃ। তেন তাসাং হৃদয়স্তাতিমুদুলত্ব-বিমলত্বাদিভিঃ
কমলায়িত্বং মুরলীপাত্ত তু মত্তনাত্তঙ্গুণায়িত্বং প্রথম-
মুক্তম্। নহু পরামর্ষবতী বুদ্ধিরেব তত্র প্রতিবন্ধকাত্তীতি?
তত্রাহ—বুদ্ধিঃ পীতেনিতি। বুদ্ধেরপারত্ব-গভীরত্ব-স্বচ্ছত্ব-স্নিগ্ধ-
ত্বাদিভিঃ সমুদ্রায়িত্বং তদ্ব্যগত্ব ত্বগন্তায়িত্বম্। নহু
তথাপি কুলবতীনাং ধ্বতিত্বং বারেনিতি? তত্রাহ—পাটিতেতি।
ধ্বতেঃ কঠোরকঠায়িত্বং ব্যতস্ত ক্রকচত্বম্। নহু তদপি
লজ্জাবতীনাং দারাজির-রথাদিস্ব-গুরুজনদর্শনমেব তন্নিবর্তকং
স্তাদিতি? তত্রাহ—আলোপিতেতি। দৃষ্টেঃ খঞ্জনায়াত্বম্,
ব্যতস্ত শ্চোনায়াত্বম্। অত্রাংগনানাং সঞ্চারী ॥

১৪। মতীনাং ভদ্রাভদ্রবিচারোৎ-নিশ্চয়রূপাণাং বুদ্ধি-
বৃত্তিবিশেষাণাম্ ॥

১৫। মন্মথেন কামদ্বারোন্মথনমুচ্চাটনং কতুং শীলমস্ত
সঃ ; যদ্বা, স্বন্দরীজনমনোগীনগ্রহণার্থং মন্মথ এব উন্মাত্তঃ
কূটব্রহ্ম তং কিরতীতি সঃ ; 'উন্মাত্তঃ কূটব্রহ্ম স্ত্রাং' ইত্য-
মরঃ। ধ্বতিবিঘটনমেব তত্ত্বমগমশাস্ত্রং যস্ত সঃ। স্বতন্ত্র ইতি
ত্বাসপুর্নশ্চরণাদি-নিরপেক্ষ ইত্যর্থঃ ॥

১৬। অতিমুদ্বিত্যাদিগুণবস্ত্বেহুপ্যন্নত্নাত্তজ্ঞানামিব শীলং
যশ্চেত্যেনে—কঠোরত্বোগ্রহ-প্রাচুর্ঘ্য-ছোল্যরূপান্তধিরোদিনো
ধর্মাসিদ্ধা ইতি বিরোধালঙ্কারঃ ॥

১৭। আ দ্বৈষদপি সীদেদেব প্রাপ্নুবদেব ॥

১৮। ব্রীড়ান্তো লজ্জানাসঃ। অত্র একং বিশিষ্টতে।
কিং তৎ? তস্মিন্নাধ্বীকামনে দৃশোঃ শোণিম্না ভবতি, অত্র
স নাস্তীতি ভাবঃ। অথ ক্ষণং বিমৃশ্য নাস্তি কোহপি বিশেষ
ইত্যভিনয়েনাহ—সৌহার্যমিতি ॥

১৯। এবং পরোচানাং প্রায়ো মধ্যপ্রগল্ভানাং মোহন-
মুক্তা কত্বানাং তু মৌল্যাদৌঃস্বক্যাবেগামর্ষাদ-সঞ্চারিভিঃ
স্বথালোভানাং মোহনমপি স্বকরমেবেত্যাহ—কিং হর্ষ-
শ্রেতি। সাফাঙ্গম্মথমম্মথ ইতিবৎ প্রথমং বংশীধ্বানো হর্ষস্তেব
হর্ষো হর্ষদ আসীদিতি হর্ষমেব স প্রফুল্লীচকার, হর্ষস্ত তাঃ
প্রফুল্লয়ামটসেবতি। শঙ্কামত্যবহিখাদি-বিরোধ-সঞ্চারিভি-

রপি দুর্বারো হর্ষো জাত ইত্যর্থঃ। ততস্তথৈব রহসো
রহগুস্তাপি রহগুং সুরতোংস্কাং দুর্বারমভূদিত্যর্থঃ। ততশ্চ
মহশ্চ মহ ইবেতি তদৈব সম্পাত্তমান ইব ছুরপহুবঃ সুর-
তোংসবোহম্ভূত ইত্যর্থঃ। তদৈবাকস্মাদবহিরন্তসন্ধানোথে
তদদর্শনে সতি তদর্থমেব শ্রীকৃষ্ণাশ্রয়ে যঃ প্রয়াণোংসবরভস-
বিশিষ্টস্মাদ্ধেতোস্তুরায়াস্তুরা ইব। এবঞ্চাভিলষিতো যঃ পশ্যঃ
'কদা মধুরং মুরলীশ্রবণং শ্রোত্বামঃ' ইতি যো মনোরথস্তস্মাতি-
দুরোহপি যাদুশেহভিলাষোহপি প্রবেষ্টুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ,
সোহপ্যদুরো নিকটঃ প্রাপ্ত এবাভূদিত্যর্থঃ ॥

২০। এবং তা ব্রজসুন্দর্যঃ কৃষ্ণগ্রহগ্রস্তা ইব ব্রজপুরতো
ব্রজপুরাং পুরতঃ পুরতোহগ্রতোহগ্রতো নিষ্কান্তা ইত্যম্বয়ঃ।
একেনৈব সূত্রেণ গুহ্মনকৃতো গ্রহনকল্পিতঃ প্রপঞ্চো বিস্তারো
যাসাং তাদৃশ্যঃ পঞ্চালিকাভিততয় ইবেতি গতিমন্ত্বেহপি
জাভ্যং ব্যঞ্জিতম্। সমে তুল্যে সময় এব সমানান্তল্যা এব
কৃতিব্যাপ্যারো যাসাং তাঃ। কিং পরস্পরদৃষ্টা? ন হি ন
হীত্যাহ—জ্ঞানকৃতো যোগঃ সঙ্গমস্তদ্রহিতাঃ, অবুদ্ধিপূর্বক-
তয়ৈবেত্যর্থঃ। অতএব পরস্পরং ন পরাজ্ঞাতো গমনোত্তমো-
হপি যাভিস্তাঃ। নহু তাসাং স্বপ্রতিপক্ষগতেষ্টানিষ্টবাদক-
সাধক-স্বভাবানামজ্ঞানমেব ভদ্রম্? মেবম্, তদানীং পরমা-
নন্দসম্মর্দনে তাসাং তাদৃশভাবাচ্ছাদনাদিত্যাহ—পরস্পরং ন
পরহতা বাসনা যাভিস্তাদৃশ্যাপি, যতঃ কৃষ্ণগ্রহেণ গ্রস্তাঃ,
অতন্তেন নোত্তং শীঘ্রমাগচ্ছতেতি মুরল্যা প্রের্ষমেব আ
সমাগু ধারয়িতুং ক্ষমাঃ। কুলাঙ্গনানাং গতি-শৃঙ্গাদি-তর্জন-
কলিলাস্তরাণাং তথাভাবে কো হেতুরিতি চেৎ প্রেমৈবেতি
সিদ্ধান্তয়ন্ সৌন্দর্যমপি বর্ণয়তি—ছোত ইতি। ছোতো
গগনাং সকাশাং ধরামাগত্য চপলা বিছ্যত ইব ছোতেন
প্রকাশনোজ্জ্বলাঃ; "প্রকাশো ছোত আতপঃ" ইত্যম্বয়ঃ।
গত্যা অনবস্থে, অবস্থিতির্মযাদা তদ্রহিতে দুস্পার ইত্যর্থঃ।
নবঃ স্বেমা স্বের্ষং যশ্চ তস্মিন্ প্রেমণি বিশৃঙ্খলাঃ শৃঙ্খলা-
রহিতাঃ সম্পূর্ণপ্রবেশবত্যা ইত্যর্থঃ। বহুবাংহুভূতচরাঙ্গসঙ্গ-
হপি শ্রীকৃষ্ণে তদৈব কথমিয়াংশিতাবেশ ইতি চেত্তত্র নব-
নবোদ্ভাসকঅলক্ষণোহলুরাগ এব কারণমিতি বদন্ বর্ণিতমপি
সৌন্দর্যং বিভক্তাবয়বতয়া বোধয়তি—বলবতেতি। অলুরাগ
এব সমীরণঃ পবনস্তন্তুরণেন প্রেরণেন ক্ষেপণেনেতি যাবৎ।

তাসাং তদানীমাবেগাখ্যাঃ সঞ্চাৰ্ঘ্যেব তৎসূচকঃ প্রাভবদিতি
ক্ৰবন্ সৌরভাসৌকুমার্যে অপি জ্ঞাপয়তি—সম্বমেতি। সম্বম
আবেগঃ, স এব ভ্রমম্মদোনানবতিষ্ঠন্, অনেকপো হস্তী। তেন
কথন্তুতেন? উন্নতং সাহসং যস্মাৎ, তাদৃশো য উৎসাহন্তেন
সোসূচ্যমানেনাতিশয়েন ব্যাজ্যমানেন। অলুরাগব্যঞ্জকোৎ-
স্কামপি দুর্বারমভূদিত্যাহ—উৎকণ্ঠা এব দেবতাংহবতারিতা
ধৃতাংবতারাঃ; তারকাদিত্যাদিতচ্। বস্তুভাগুরীত্যাকারলোপঃ।
উৎকণ্ঠা মূর্ত্তেবেত্যর্থঃ ॥

২১। ততশ্চ পুরান্নিক্রান্তান্তা বস্তুনি কাস্তিসঙ্কলতয়া
লক্কৈকীভাবা উৎপ্রেক্ষতে। কনকপ্রভা ইতি বর্ণস্ত পীতিম;
দীপকলিকা ইতি বস্তুপ্রকাশকমপ্যুক্তম্। অলুরাগস্ত রাগ-
শৈল্যঃ তস্মাদ্বেপমানে কম্পমানে ইবাপমানাশঙ্কে নিন্দাভয়ে
যাসাং তাঃ, রয়েণ বেগেনালোলাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যামকুণ্ডলাস্ত-
বিক্রবানি লাভণ্যানি যাসাং তাঃ; 'কুড়ি বৈক্লবে'। যুগপদে-
বৈকস্মিন্ পদে শ্রীকৃষ্ণকৃতোহভিযোগোহভিসন্ধির্বাভিস্তাঃ ॥

২২। এবং সামাগুতোহভিসারশোভাম্পমায় পুনর্বিশেষ-
তোহপি তাসাং বিবিধভেদানাং ক্রমেণ বিবিধক্রিয়াকলাপ-
পরিহারেণাভিসারমাহ—তত্রেত্যাদি। অনূতাঃ কণ্ঠাঃ; সিদ্ধৌ-
ষধিপক্ষে, ন বিত্ততে উৎ প্রাপণং যাসাং তাঃ; 'বহ প্রাপণে'
ভাবজ্ঞাস্তম্। হু নিশ্চিতমেব, পিত্রোরুঢ়াঙ্গা গৃহীতনিদেশাঃ,
অতএব পিত্রোর্মুদং সদা উহয়ন্ত্যঃ, কেন কর্মণা পিত্রোঃ
সুখং স্মাদিতি নিত্যং বিতর্কয়ন্ত্যঃ, অতএব তদানীমপি গা
দোহয়ন্ত্যঃ, তদোহনম্, গ্যস্তাং লুট্, ভাণ্ডপ্রদান-সুখগ্রহণ-
বৎসবিমোচনাদিকং কর্ম ত্যক্তেত্যর্থঃ। বিহায়সেব আকাশ-
মার্গেণেব ॥

২৩। তাঃ প্রসিদ্ধাঃ; বতেতি বিস্ময়ে, অলমতিশয়েন,
অধিশ্রয়ণীং চুল্লীমপি আরোপিতম্। কীদৃশম্? শ্রয়ণীং দর্বা-
চালনাদিনা শ্রয়িতুং যোগ্যম্। নবতাবর্তমেন ন হবতারয়িতুং
শক্যতমেন, অবত্যাস্তাকারলোপঃ ॥

২৪। পয়িবেশয়ন্ত্য এব কোতুকোপরি বেগুশ্রবণকৌতুকা-
নস্তরং গমনপথং গবেষয়ন্ত্যোহন্থেষয়ন্ত্য ইতি তত্রাশ্রিতাং
গুরুজনানাং মণ্ডলীতন্তংপথস্ত দৌর্ভাভ্যাং, অতএব হা ইতি
পীড়ায়াম্ ॥

২৫। অপত্যানি তানি ভ্রূমাবপহায়েতি পল্যঙ্কাদৌ
স্থাপনে বিলম্বোহপি সোচুমশক্য ইতি ভাবঃ ॥

২৬। রূপান্তরঃ ত্ৰীস্বরূপম্ ; ধূতাহস্বেন খণ্ডিতভক্ত্য-
স্তরায়ত্নেন গোপবধূতাং গোপনারীং প্রাপ্য মত্যা বুদ্ধোচঃ
কৃষ্ণাহুরাগো যান্তিস্তাঃ, পতি-শুশ্রূষণং কোষোদক-প্রদান-
দিকম্ ॥

২৭। হারং হারং ত্যক্ত্বা ত্যক্ত্বা ॥

২৮। শ্রুতিক্রপাঃ শ্রুতিচৰ্চাঃ, যথাক্রমিতি শ্রুতিগননিক্রম্য
বহিরীযুঃ, যদবস্থতয়া বংশীং শুশ্রূষদবস্থতয়ৈব বহির্ঘুমুরি-
ত্যর্থঃ । স্তনাস্তরাত্মলেপপক্ষে অপক্ষালনেনৈব প্রথমং যৎ
ক্ষালনং তেন বিনৈবেত্যর্থঃ । চিত্রনিৰ্মাণপক্ষে বিলম্বহেতু-
স্তাসামসম্মত্যা, অতুলেপপক্ষে সম্মত্যাপি ন তস্মা সম্পূৰ্ণত্ব-
মিত্যর্থঃ ॥

২৯। অঙ্গসংস্কারকারণমঙ্গোদ্বর্তনাদিনিমিত্তম্ । আলিকয়া
সখ্যা তদঙ্গমসংস্কারং স্নানাদিসংস্কাররহিতং কারং কারং কৃত্বা
কৃত্বা বিক্ষিপ্য বিক্ষিপোতি বা ॥

৩০। এবং সাধনসিদ্ধানামুক্তলক্ষণানামুত্তরোত্তরমুখানাং
তাদৃশপ্ৰেম্ণৈব লৌকিক-বৈদিক-দৈহিক-কৃত্যোপরমো নিত্য-
সিদ্ধানাং তু তত্র কৈমুত্যাগেবোপপাদয়তীতি তমপ্ৰোচ্য
তাসামহুরাগোখংগাবেগাখ্যসংস্কারিণঃ বিভ্রমালঙ্কারলিঙ্গেনাহ—
নিত্যসিদ্ধা ইতি । বস্ত্রাভরণানাং বিপর্ধাসম্ভা য়া পর্ধাসম্ভি-
স্তয়ৈব শোভনাঃ শোভা যাসাং তাস্চ তা ব্যগ্রাশ্চেতি তথা
তাঃ, ভব্যস্তা মঙ্গলস্তা গ্রামরূপাঃ ॥

৩১। হর্ষপ্রসাদোৎসবং বিদগিরে ইতি স্বেযাং প্রেষ্ঠাজ-
সঙ্গসম্বন্ধেন ভাবিনীং সুখসমৃদ্ধিং মুরলীমুখাদিব শ্ৰেত্বৈতি ভাবঃ ॥

৩২। এতাত্মজানি । রাগোদয়ব্যঞ্জনেনি কৃষ্ণেন স্বয়-
মেবাহুভবিষ্যমাণত্বাৎ ॥

৩৩। পূজনং সখ্যায়সম্মাননম্ ॥

৩৪। মঞ্জীরস্ত হীরশেখরেহুযজদ্বেষ্টনেন পরিষজদ-
গুণাগ্রং ভোরাগ্রভাগো যস্ত তথাভূতং কাঞ্চীদাম কৰ্ষন্ত্য এব
বিবভূঃ, ক্ষণমাত্রস্থিত্যাপ্যাদ্গ্ৰহণে বিলম্বসহনশক্তেৰ্মাতঙ্গিকা
অনুকম্পিতহস্তিত্বাঃ ; বিশৃঙ্খলং বিগতবন্ধং শৃঙ্খলাগ্রমদুকাগ্র-
ভাগো যাসাং তাঃ ॥

৩৫। তস্মিন্ কালে নাভিবিবরাহুদয়ঙ্গকোষো যস্তাং
তাং সুষমাং শোভাং স্ননাভেকুপরি যুত-নীবিডোরকস্ত স্ন-
করকমলস্ত শোভয়া বিজিগ্যে জিতবতীত্যর্থঃ ॥

৩৬। একস্মিন্ পাদকমলে বামেহুচৰ্চাঃ কৃত্য যে আর্জ-
লাক্ষারসাস্তৈঃ সরণিম্, একত একপার্শ্বে এব শোণাং কৃত্বা
যান্ত্যা । হরার্থেতি হরস্তাপি বামশরীরার্থং পার্বতী, অতএব
বামে পাদ এব লাঙ্গারসঃ, ন তু দক্ষিণে ॥

৩৭। অতুলেতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥

৩৮। বিচ্ছিন্ন এবতি দ্বিতীয়নূপুরসম্ভাব এবোত্তরপ্রত্যু-
ত্তরবদধ্বজবিচ্ছেদো ভবতীত্যর্থঃ ॥

৩৯। দোষি ভুজে তদ্বারণমেব জয়শ্রীকংকর্ষসম্পত্তি-
দৃশুতে চ লোকে শৌর্ধবীর্ধাত্তহকারবতামেকরত্নবলয়াদিগত্বং
যথা বলদেবস্ত এককুণ্ডলিত্বম্, ন চ শোভাহানিরিত্যাহ—
তেনেতি । দিব্যোষধেঃ শাখামাত্রস্ত ছোতনতঃ কিং সমস্ত-
বপুষো ছোতনং ন জায়তে ? অপি তু জায়ত এবত্যর্থঃ ॥

৪০। কর্ণাভ্যাং দ্বাভ্যামেব শ্রুতঃ, ন কেবলমেকেন ।
বামেনেতি পারিতোষিকলাভো দ্বয়োরেবোচিত ইতি ভাবঃ ।
সমাদধাতি স অথ দোষো নাস্তাঃ, কিন্তু মুরলীকণস্ত তঠৈ-
বেত্যশ্রুতিস্তং ভ্রাময়তা তেন যস্মৈ যস্মৈ যদাপিতম্, ২,
অনয়পি তস্মৈ তদন্তমিতি ভাবঃ ॥

৪১। অমৃদৃশাং পথি পথি ইতরেতরং মিলিতানাং
গোপীনাং দৃশাং দৃষ্টীনাং চপলতাচকিততে অমৃ কত্র্যো
কুসুমবৃষ্টিমিব তেনাতে বিস্তৃতবত্যো । কস্মিন্ কর্মণি ? তাসা-
মেব নিজনাথসঙ্গম এব মহামহো মহোৎসবস্তস্মারস্তে ততে
বিস্তৃতে । ইবৃণামিত্যস্ত বিশেষণম্ । আনঙ্গীনামিতি অনঙ্গ-
সম্বন্ধিনীনামিত্যর্থঃ ; “ইবৃষ্যোঃ” ইত্যমরঃ । ততশ্চ তেন কুসুম-
বৃষ্টিবিস্তারেরাঞ্জলক্ষ্মীণাং নিরাবাধং মঙ্গলমেবাতেনে ব্যস্তারি ॥

৪২। অখাসাং স্বজননিরোধবিনির্গমৌ ব্যবস্থয়া যথাযোগ-
মাহ—এবমিত্যাদিনা । ইতরেতরমীহিতা ঈপ্সিতা বিভাগস্ত
বিচ্ছেদস্ত ছা ছেদো নাশো যত্র, তদ্বখ্যাত্তাত্ত্বা গচ্ছতীষু ;
‘ছো ছেদনে’ । তাস্থ মধ্যে মুনিপূর্বাঃ পূর্বাহ্যে পূর্বা বাহে
প্রদেশে । কুলকণ্ঠায়েন সম্বন্ধাত্মায়েন ; “কুলকণ্ঠ পটোলে স্তাৎ
সম্বন্ধে শ্লোকসংহত্যো” ইতি মেদিনী । অঙ্কুভিঃ কুপৈঃ ;
“পুংস্তেবাকুপ্রহী কুপঃ” ইত্যমরঃ ॥

৪৩। নিবর্তয়িতুং ন শেকিরে, ন শক্যা অভবন্, অতস্তা
এব কামং স্বচ্ছন্দং চকাশিরে ; ‘কাশু দীপ্তৌ’ । অহুরাগস্ত
পরিপাকাদ্বিঘ্নৈরশক্যাভিভবা ইত্যর্থঃ ॥

৪৪। নিত্যসিদ্ধান্ত ভাবেনোজ্জলনীলমগ্নাত্তদিশা অনুরাগাদপুপরিকক্ষারুঢ়েন মহাভাবেন হেতুনা মোহিতা লক্ষমোহা জনেন স্ততা এব তাঃ কেন বা নিরোদ্ধঃ শক্যন্ত ইতি ভাবঃ। যদপি সাধনসিদ্ধা অপি সৰ্বা মহাভাববত্যা এব, তথাপি তাসাং ক্রমেণ তত্ত্বসম্ভবশাদেব তথাভূতত্বম্, নিত্যসিদ্ধানাস্ত উৎপত্ত্যেবেতি স্পষ্ট এবাৎকৰ্ষ ইতি ভক্ত্যুদ্বেক্ষেণ প্রণয়ন্যাহ—নম ইতি ॥

৪৫। অথ কাশ্চিৎসিদ্ধিমাশঙ্ক্য নিকট্ভা এব বভূবুরিতি তাসাং স্বরূপং নিরোধে কারণঞ্চ বক্তুং তৎসজ্জাতীয়া অত্মা লক্ষ্যভিসারাস্ততো মুখাতয়া বিভজন্ প্রথমমাহ—দ্বৈধভাবতো মুখ্য। মুখাতয়া দ্বিবিধাত্মেনেত্যাঃ। ভাবতো ভাবেনোপপত্ত্যভাবনাময়েনাপৃথক্ভেদপি তুল্যভেদপি কাশ্চিন্মুখ্যা বিকষায়াঃ পূর্বসাধনোদ্বেক্ষেণ পক্ষকষায়াঃ, খণ্ডিতপ্রাকৃতত্বাপাদকবিবিধান্তরায়া ইত্যর্থঃ, অতএবাত্তুরাগেণ বিজিতা বিকষা বিঘ্নাঃ; পক্ষে, মঞ্জিষ্ঠা চ যাতিস্তাঃ; ‘কষ্ হিংসায়াম্’; “মঞ্জিষ্ঠা বিকষা জিহ্বী” ইত্যমরঃ। তথাবিধেন স্বকৃতেন সাধনভক্তিব্যোগস্বপরিপাকেন কৃত্য ভগবদঙ্গসঙ্গে সম্ভাবনা যস্মাত্তাদৃশং স্তভগম্ভাবুকং স্তভগীভবদ্ভাবুকং মঙ্গলং যাসাং তাসাং ভাবস্ততা তয়া ॥

৪৬। ততোহবরাংসাস্ত তাদৃশ-সাধনোদ্বেক্ষাত্ততচরত্বাদখণ্ডিতকষায়ত্বাং তাদৃশদেহেন ভগবদঙ্গসঙ্গে দুর্লভ ইত্যাহ—কাসাধনেতি। ন চ চিন্ময়ভূমৌ মাণ্ডুরমণ্ডলেপক্ষকষায়াণাং জন্মৈব ন ভবতীতি বাচ্যম্,—গুহকসম্বন্ধম্যাং দেবকীদেব্যামপি ষড়্গর্ভসংজ্ঞকানাং জন্মশ্রুতেঃ, প্রপঞ্চগোচরায়ামবতারলীলায়াং সিদ্ধসাধকয়োঃ প্রাপঞ্চিক-জীবানামপি প্রবেশো ভবতীতি সিদ্ধান্তস্ত সাদিতত্বাৎ। কিঞ্চাসাং তু নিত্যসিদ্ধাঙ্গনাগণসঙ্গাদভাগ্যবিশেষ এবাভীষ্টনির্বাহকো ক্ষতমেবাভূদিত্যাহ—কষায়ে দুম্পচে দুর্জরেহপি বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ নিরোধজনিতৌকঠাধানোখাভ্যাং দুঃখস্থখাভ্যাং পচেলিমদশাং গতবতি সহসৈব স্বয়ং জীবন্ত প্রাপ্তে সতি তদেহস্তাসিদ্ধত্বাং তাসাং যদি চরমা দশমী-ভাবস্ত দশাহজনি, তদাপি পুনর্জনিং বিনাপি তাঃ কৃষ্ণমাসেদুঃ। সা দশা কথন্তুতা? চরা চপলা মা শোভা যস্তাং সা; যদা, ভাবিমঙ্গলসূচনার্থমিব তদাপ্যচলা স্থিরৈব শোভা যস্তাং সা। নহু রাসোৎসব-রস্তে তস্তা অমঙ্গলময্যা দশায়ান্তত্ব প্রবেশে কা শক্তিরিত্যত

আহ—ভাগ্যবিশেষং বিদুষী জ্ঞানতী, যতঃ সমাসেন সংক্ষেপেণৈব মুখ্যং ফলোন্মুখ্যং শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসঙ্গরূপে ফলে উন্মুখত্বমাসেদুষী প্রাপ্তবতী; যদা, সৌভাগ্যবিশেষং বিদুষী জ্ঞাপয়ন্তী জ্ঞাপয়িতুম্, অন্তর্ভাবিত-পার্থত্বাৎ। এতাঃ স্বদেহমপি বিহায় য়াং প্রাপ্তা ইতি ভগবতা সৌভাগ্যবিশেষস্ত দাস্তমানত্বাৎ। অত্ৰ সমানম্। উক্তমেবার্থমুক্তপোষিত্যয়েন প্রপঞ্চয়তি—যত ইতি। নিষ্কপত্বেনোগ্রাঃ পতয়ন্তাসাং ভবনান্নিকটমে যঃ ক্রমশ্চেনাগ্রাবতরণতোহগ্রস্থসোপানাবল্যবরোহণতঃ প্রাগেব গগনরঙ্গস্ত ভঙ্গে ভবমুৎপত্তমানঃ প্রবত্তো যেযাং তে ॥

৪৭। ক্ষণৈব সারো যাসাং তা ইতি তদাপি তাহুদ্বিশ্চ দুর্বচনমাত্মহত্যাং বা ন চকুরিত্যাঃ। অন্তর্গৃহে গৃহমধ্যে অন্তরন্তঃকরণমেব গৃহং তন্ত্বেশ্বরস্তাহুদ্যা অহুদ্যানং তস্তা বিধিনা আবিভূতস্ত ক্ষুরণে আনন্দস্ত নন্দঃ সমুদ্বিস্তম্বশাদ-বিরহদুঃখস্ত যা দুষ্টা খরতা তীক্ষ্ণতা তয়া হেতুনা দুঃখাতা হ্রস্বেচ্ছদা যা জীবনজালা তয়া; ‘খলু অবদারণে’। ক্ষীণ-বন্ধনাঃ, অতএব পক্ষকষায়াঃ। অত্র স্বকৃত-স্বকৃতেতরশকাভ্যাং পুণ্যপাপে নোচ্যোতে, কিন্তু ভগবৎক্ষুদ্রিত-তদুৎকর্ষে এবেতি কেচিদ্ব্যাচক্ষতে। যাবতীভাঞ্চ তাভ্যাং বৃত্তাভ্যামেব প্রৌঢ়-ভাবঃ সাধকঃ সিধ্যতি, তাবত্যোশ্চ তয়োঃ শনৈর্ভাগ্যয়োরাপি সম্প্রতি যুগপদেব ভোগো জাত ইতি। পুণ্য-পাপয়োস্ত স্বস্ব-প্রতিনিয়ত-ফলদাতৃত্বাং পাপস্ত তু স্ততরাং ভগবদ্বিরহ-ময়-প্রেমক্ষোবকত্বাভাবাৎ, “ন কর্মবন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিঘতে” ইতি পাদ্ম-কার্ত্তিকমাহাত্ম্যাহুসারেণ তাসাং স্ততরাং তৎপ্রারকজন্মত্বাভাবাৎ; যদা, (ভা০ ১০।৪৫।৪৫) “গুরুপুত্র-মিহানীতম্” ইত্যাদি-শ্রুত্যাং প্রারকরক্ষণারক্ষণয়োঃ স্বপ্রেম-বর্ধনবিদগ্ধ-শ্রীভগবদ্বিচ্ছেকময়ত্বমেবাহুমনীয়মিতি। অধিঘাত-মধিগতমহুভূতঃ স্বং পারবশ্চ তেনাত্মানং প্রযোজ্যকর্ত্তারঃ কৃষ্ণং কর্ম আসাদয়িতুং প্রাপয়িতুং সাদয়িতুং খণ্ডয়িতুঞ্চ নির্মোকমিবেতি দেহত্যাগস্ত প্রাতীতিকত্বমাত্মম্, ন তু বাস্তবত্বম্; যথা জরিতশ্চৈব ভুজঙ্গস্ত কটকাদিপ্রতিবন্ধ এব নির্মোকমোচনমেব, ততো নিষ্কমণমেব, ওজ্জ্বল্য-তেজস্বিত্ব-নৈকজ্যালাভ এব, তথৈবাসাং কৃষ্ণবিচ্ছদ-জরিতানামেব পতিকৃতপ্রতিবন্ধ এবেত্যাদিকং যোজনীয়ম্, গুণোপদেহং প্রাকৃত-সম্বাদিগুণোপলিপ্তম্; ‘দিহ প্রলোপে’। গুণরহিত-মপ্রাকৃতং কল্যাণগুণময়মিত্যাঃ; সমবাপ্য প্রকটীকৃত্য ॥

৪৮। রতিমতাম্, অতএব রতিবাসনা-সনাথানাং জনানাং যদেতদভাদায়াং গোক্ষাভাবঃ, এতন্ন চিত্ৰমিত্যন্বয়ঃ। বাসনায়াঃ সনাতনত্বেন হেতুনা, ন তু প্রাকৃত্যা বাসনায়া ইব নশ্বরত্বেনেত্যর্থঃ। পৰম আত্মশক্তিকো গুণোপৰমঃ প্রাকৃতগুণশাস্তি-ৰ্ভবন্তুংপত্তমান এব নিগুণমেব রূপং স্বরূপং জনয়তি। নয়-তিলকেতি, অগ্ৰত্বাহনীতিরেব তস্তাঃ স্তাদিতি ভাবঃ।

৪৯। এবং সিদ্ধান্তঃ সমাপ্য প্রকৃতমহুসরতি—অথেনি। অনুজ্ঞামসারল্যমলাং স্বীচকারঃ, ছলাং, ন তু বস্তুত ইত্যর্থঃ। কলাকলাপ ইতি এষাপ্যেকা বৈদক্ষী কৃত্ৰিম-তাটস্থ্য-প্রকটনেন প্রেমতরঙ্গোদগুচিগুণপ্রকাশনপাণ্ডিত্যময়ীতি ভাবঃ। বলাহুজ ইতি গ্রন্থকৃতস্তাং পক্ষপাতেন মত্ত ইত্যস্মৈজিঃ।

৫০। অহুকুল ইতি—(শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ নায়কভেদ-প্র০২৫) “অতিরক্ততয়া নাৰ্ধাং ত্যক্তাঞ্জললনাম্পৃহঃ। সীত্যাং রামবৎ সৌহৰ্মমহুকুলঃ প্রকীর্তিতঃ।” ইতি স্মৃতেঃ। বহ্নীযু তাস্ম যত্প্যাহুকুলাং ন সম্ভবতি, তথাপ্যত্র মহারাসোৎসব-দিনে তস্ম তাইষকৈকেশেন প্রকাশভেদাদভিমানভেদেন বা সৰ্বাসামপি তাংস্ হ্লাদিনীসারস্বাদৈক্যবিবক্ষয়া বা তৎ-সদৃশমীয়াং প্রতিকুলমহুকুলমিত্যেতে বচনক্রিয়াবিশেষণে।

৫১। আগচ্ছতেত্যাदिষু যত্মপি প্রকটোহভিধেয়োহর্থ উপেক্ষাময়ো বাহুস্তাং সৌন্দৰ্যভাবাদি-বর্ণনাদপ্রকটো ব্যঞ্জ-নীয়োহর্থ এব বিহারস্বীকারময় আন্তরন্তথাপি কচিং কচিদ-ভিষ্যত্বেপ্যসৌ যোজয়িতব্য ইতি। অথ তাদৃশবেশচেষ্টাদিভি-রেবাহুস্যাগাথা-ভাবভেদয়োদ্রেকমহুমায় সদাহুভূতমপি স্বং কদাপ্যনহুভূতচরমিব প্রথমমিলিতমিব মানয়ন্তীস্তা আলক্ষ্য পরিসম্মিবাহুস্যাগরসমহুমোদয়মিব স্বয়মপি তথৈব তা অপরি-চিহ্নমিব ওদাত্মমবলম্বমানঃ সাদরং সমম্ভব-প্রশ্নময়মাহ। তত্র প্রথমমাগচ্ছত স্বাগতমিত্যুক্তেষ্টাঃ প্রফুল্লমুখীবাঙ্ক্য পুনৰ্বিধল্ল-মুখীঃ কৰ্ত্তৃমাহ—বঃ কিং প্রিয়ং করবাণি, কিমর্থমাগতম্, তৎ কিং ন ক্রতেতি ভাবঃ। সংশয়বৈমনস্তবতীবীক্ষ্যাহ—যথা-স্থিতমিতি। তেন কশ্চিচ্ছবেগো জাত ইত্যাহুস্মীয়তে, স চ দুষ্টজনকৃতঃ প্রকটঃ সাধারণো বা মনসিজকৃতো গুপ্তস্বাদৃশীনা-মেব বেত্যবশ্যমেব জিজ্ঞাস্যমিতি ভাবঃ। হে পদ্মলোচনা ইতি মদুপরি নয়নকমলবৃষ্টিরেব ক্রিয়তে, ন তু বচনস্বধা-ভিষেক ইতি ভাবঃ। অত্র ন জনকৃতো নাপি সৰ্বথা মনসিজ-কৃতঃ, কিন্তু তদহুস্যাগকৃত ইতি তৎসখীনাং কাসাঙ্কিম্ননসাং মনসৈব কৃতং প্রত্যুত্তরমপি জ্ঞেয়ম্।

৫২। কূতশ্চন কোতুকাদাগতমিতি চেন্নহি নহীত্যা হ—কৌতুকেতি। শ্রিয়ং শোভামপি মণ্ডয়তীতি তৎ, অত্যাহিতং মহাভীতিঃ, অতস্তদগোপয়িতুং নারীং, প্রকটমেব ক্রথ, তজ্জাণ-মেঘোহহমধুনৈব করোমীতি ভাবঃ।

৫৩। শ্রান্তিচিহ্নাংস্তেব ক্রবন্ ভঙ্গ্যা তাংস্ সাব্বিক-বিকারোখগাধূৰ্ণাস্বাদং স্বকৃতং তা জ্ঞাপয়ন্ বর্ণয়তি—ক্লিন্না-নীতি। স্তনপটো দোধ্যতে ইতি ভাবি-মদ্বিলাস-গুভসূচকঃ স্তনকম্প এবাং ভবতীনামিতি ভাবঃ।

৫৪। অথবেতি যৌনেনৈব তাংস্ মনোগতং বাক্যমভি-জ্ঞানন্ প্রকটমাহ—অত্যাহিতমিতি। সামপিধানেন স্থখ-রাহিত্যেনেত্যর্থঃ। অত্যাহিতং হিতং বেতি নাপাহিতলক্ষণং নাপি হিতলক্ষণং কিঞ্চিদহুভূত ইতি ভাবঃ।

৫৫। খণ্ডিতমেব কৌতুকপক্ষং পুনঃ সংস্থাপ্য পুনরপি খণ্ডয়তি। ইদমর্পাধুৰ্ণাদিধারণমপি কৌতুকশ্চৈব বিলসিতম্, —ঐত্মস্বক্যত্বাভ্যাং তৎসম্পূর্ণত্বাশঙ্কোঃ। কিঞ্চ, বিলে গঠে সিতং বন্ধং বস্ত্রবহিরেব ভবিতুং ন ক্ৰেটে, ন শক্নোতি। রে ইতি সম্বোধনে, বিলপ্রায়েহন্তঃপুরে পত্যাদিনিরুদ্ধা যুগং কথং বহিনির্গতা ইত্যর্থঃ। তত্র তেষাং সম্মতিযুগ্মকং স্বাতন্ত্র্যং বা হেতুরন্ত, নাট্যঃ, অসম্ভবাদেব; দ্বিতীয়ন্ত কথঞ্চিং সম্ভব-তীত্যাং—নেষ্টেনেতি। ইষ্টেন পত্যাদিনা জনসমূহেন সমূহেন সমাগূহবতা এতা বনং গচ্ছন্তীতি বিতর্কবতা ন সমাগভাবি, তেন হেতুনা স্বাতন্ত্র্যং সম্ভাবিতং সম্ভাবি। গ্যস্তাং কর্মণি চিণ্। ইতি বা কথং ক্রম ইতি, এতদপি বক্তুং ন শক্যতে। তত্র হেতুঃ—বিহারচংক্রেমত্যাदि। তেন কিঞ্চিদ্রহস্তান্তরমেব ভবিষ্যতি, তস্য ভবতীনাং যৌনাদকথ্যত্বং মল্লিকটাগতেশ্চ মদেকসম্পাদয়িত্তমাণত্বং বা চাহুস্মীয়ত ইতি ভাবঃ।

৫৬। মনসি ন ভয়ং প্রাপ্তানামপি বোহবলানামিতো নিবৃত্তিরেব নিতরাং শ্রেয়স্কৃদিতি বাহোহর্থঃ স্পষ্টঃ, বস্তুতস্ত অঘোরাহভয়দেত্যকার-প্রশ্নেষঃ। মটেকশ্চেতি পুরুষান্তরন্ত প্রবেশাসম্ভবোহপি জ্ঞাপিতঃ। অবলানাং ন বিঘতে রসদং যস্মাত্তং, অবলানাস্ত নামমাত্রৈণেব রসদমিত্যেকং পদং বা। ইদম্—ইঃ কামস্তঃ দদাতীতি তৎ কামদম্। প্রাপ্তানাং ভবতীনামিতো ন ভয়ম্, অতো নিবৃত্তিঃ স্থিতিরেব নিঃ-শ্রেয়স্কৃদিতি।

৫৭। অক্ষয় আমোদো হর্ষ এব মদিরা মদহেতুর্ধাসাং তাঃ।

বনশ্র দর্শনং বৃত্তমেবেতি এতৎ সমাপ্য ক্ষতমেব গৃহং গচ্ছ-
তেতি ভাবঃ। বাস্তবস্ত, অক্ষয়েনামোদেন সৌরভোগ মম
ইং কন্দর্পঃ রাস্তি দদতীতি তথা তাঃ। হে মদিরাক্ষাঃ!
খঞ্জনাঙ্ক্যঃ! নিজাঙ্গসৌরভোগৈব মংকামমুদীপয়থ, কিমুতাব-
লোকনেনেতি ভাবঃ। বৃত্তমেব বনশ্র দর্শনম্, কিন্তু তরু-
বল্লাদীনাং দর্শনং বিশেষতো ন বৃত্তমিতি তত্ত্বপরিচায়কং
মাং সঙ্গিনং ক্লভ্য তদপি কুরুতেতি ভাব ইতি ॥

৫৮। স্থালয় ইব স্বপথ্য ইব প্রণয়নয়তঃ সখারীত্যা গিরা
নিন্দন্তি, কুলজানাং বনে তিষ্ঠাশং গহস্বীত্যাঃ। অতঃ স্থাতুং
বাঞ্ছাং ন কুরুতেতি বাহুঃ। বাস্তবস্ত, ইতো গৃহং গচ্ছন্তীरेব
যুয়ান্নিন্দন্তি; ‘ইণ্ গতো’ ইত্যস্ত ক্রিবন্তস্ত শসি রূপম্; গৃহং
ন গচ্ছত। অহো রসিকা অপ্যেতা ইতো ঘিষাসন্তীতি
কুত্ৰমহসিতৈশ্চ বে! যুয়ানালয়তি বারয়তি; ‘অল বারণ-
ভূষা-পর্যাপ্তিযু’। অগ্ৰং সমানমিতি ॥

৫৯। ছদানাং পদ্মাপাং বয়োগণঃ পক্ষিসমূহঃ; পক্ষদ্বয়ে-
হপি তুল্য এবার্থঃ ॥

৬০। বনীতাল্লবিবক্ষয়া স্ত্রীত্বম্ ॥

৬১। ন যোগ্যা স্থিতিরिति বাহুঃ, ন ব্রজতেতি বাস্তবঃ ॥

৬২। শুশ্রবধ্বং শ্রোতুমিচ্ছত, শুশ্রবধ্বং পরিচরত;
‘শুশ্রবা পরিচর্যাপ্যাপসনম্’ ইত্যমরঃ। স্ত্রুদাং শ্বশ্রাদীনাং
পত্যুশ্চ বপুরপুরুষারযোগ্যমনাদরার্থঃ ন ভবতীতি বাহুঃ,
বাস্তবস্ত ন শুশ্রবধ্বম্, যতোহপুরুষারযোগ্যমিতি সঙ্কল্পঃ।
অগ্ৰং সমানমিতি ॥

৬৩। ভো ভোশারুদন্ত্যঃ স্তন্যদন্ত্যঃ! বালাশ্চ বালকশ্চ
ওকসি গৃহে আকুদন্তি, বৎসা গোবৎশাশ্চ তান্ প্রসূপয়ো
মাতৃদুগ্ধং পায়য়ত, প্রসূপয়ত্য প্রকর্ষণে স্তৃষ্ট উপ নিকটে
যতিত্বা দোহয়ত চ। উদারং চেতশ্চিত্তং মা মোহয়ত মোহং
মা প্রাপয়ত ইতি বাহুঃ; বাস্তবস্ত, তান্ মা পায়য়ত মা
দোহয়ত ইতি সঙ্কল্পঃ। মা মাম্, ইতঃ কামত উদারং দাতার-
মুহয়ত বিতর্কয়ত; ‘উদারো দাতৃমহতোঃ’ ইত্যমরঃ। অগ্ৰং
সমানমিতি ॥

৬৪। ইতি হেতোর্গন্তমর্হত, মোহং বয়স্ত কিমপি ন
জানীম ইতি মুগ্ধতাং তু নাইত ইতি বাহুঃ; বাস্তবস্ত, ইতি
যো মোহস্তং গন্তং প্রাপ্তুং নাইত, অভীষ্টং নিজেপ্তিতঞ্চ
ন হস্তমর্হত ইতি ॥

৬৫। এতন্মোহবলোকনং সময়ান্তরেহপি সম্ভাব্যম্; কিঞ্চ,
স্বাদৃশাং সাক্ষীনাং মেতৎ তথা রসদং ন ভবতীতি বাহোহর্থঃ;
বাস্তবস্ত, নোহস্মাকং বিপিনতঃ সকাশান্মা গচ্ছত, অত্র চিরং
তিষ্ঠত, হে পদ্মেক্ষণাঃ! অত্র আগতং কো হেতুরিতি চেৎ
কো হেতুর্ন গম্যতে? অপি তু সর্ব এবৈত্যাঃ। স্বাদৃশাং
পরমযুবতীনাং মেহবলোকনমেবৈতদ্রসদং ন ভবতি, কিন্তুশ্র-
দপি রহস্ত্যং বর্জত ইতি ভাবঃ। অগ্ৰং সমানমিতি ॥

৬৬। শ্রীত্যাঙ্কষ্টজনানাং যাতান্ প্রতি যাহি যাহীতি কথন-
মুচ্চিতিমিতি চেদত আহ—ধ্যানত ইতি। ধ্যানাদিতঃ
সকাশাং সঙ্গতির্মগ ন স্খাবহা, তস্মাদ্ব্যাহতেতি বাহুঃ।
বাস্তবস্ত, ধ্যানাদিতোহপি সঙ্গতিরঙ্গসঙ্গ এব স্খাবহা, তস্মান্ন
যাতেতি। অগ্ৰং সমানমিতি ॥

৬৭। যাং ভর্তৃসেবামবত রক্ষত, তাং বিহাতুং নাইত,
ন হি রক্ষিত্য বস্তনস্ত্যাগ উচিত ইতি ভাবঃ। মর্যাদা-
চ্ছবিহা হে মর্যাদামার্গশোভাহত্যাঃ! অনার্থ উপক্রমো যাং
তথাভূতা ন ভবতীতি বাহোহর্থঃ। বাস্তবস্ত যাং ভর্তৃসেবাং
রক্ষতেতি মল্লক্ষণভর্তৃসেবৈব রক্ষ্যতে, অগ্ৰা তু প্রথমত এব
উপেক্ষিতেত্যর্থঃ। লোকেপ্সব ইতি ভবত্যস্ত মদীপ্সবঃ, ন
তু পতিলোকেপ্সব ইত্যর্থঃ। যদ্বা, সপরিহাসমাহ—লোকঃ
পুরুষনীপ্সবঃ কাময়মানা নার্য আর্যোপক্রমা ন ভবন্তি, ভবত্যস্ত
তথাভূতা এবৈতি ॥

৬৮। স্মৃতিভিরঙ্গনাভিঃ পতিনাভিত্যজ্যতে। অঙ্গৈতি
সম্বোধনে। ছঃশীলতা চ ছুঃখরতা তৈক্ল্যং গলতা বা সা
চ তাভ্যাং যা ছঃখরুপা লতা তস্তাঃ কুসুমং বর্ষতীতি সঃ,
যান্ পরলোকং গচ্ছন্ শ্রিয়মাণ ইত্যর্থঃ। বর্ষীয়ান্ বৃক্ষঃ,
অখিলদোষশ্রাবণং সীমাং রাণীতি সঃ, অনীদৃশ এতদাদি-
দোষরহিতস্ত স্তত্রাম্। উভয়নীতিভ্যাং বিশিষ্টং লক্ষণং যত্র
তথাভূতো নিরাবিলো যঃ ক্ষণ উৎসবস্তত্বেব নিরাতঙ্কা ইতি
বাহুঃ। বাস্তবস্ত, উভয়নীতিতোহপি বিলক্ষণাশ্চ নিরাবিলে
ক্ষণে রাত্রিসময়ে নিরাতঙ্কশ্চ, অতএবাত্ৰৈব স্থিতিক্রটিতেতি
ভাবঃ। পরে পুরুষে ইতি বাহোহর্থঃ স্পষ্টঃ। বাস্তবস্ত, পরে
শ্রেষ্ঠে ময়ি ভয়ং জাতীতি ভয়দোহভয়দো বা অবিকঙ্কঃ, পর-
মজুগুপ্তিতোহনিন্দিত ইতি ॥

৬৯। পতিরেক এব যন্ত পরোহতঃ পুরুষঃ স দর্শনাই
এব ন ভবতি, তথাপি ভবতীতিরৈব দৃশ্যতে, ন স্বত্যাভিঃ

সাক্ষীভিঃ, তং পরমহো ইত্যাদি বিৰুদ্ধলক্ষণা নিন্দাতাং-
পৰ্য্যন্তে বাহুঃ, বাস্তবস্ত, এক এব যোহং পরঃ শ্ৰেষ্ঠঃ, সোহ-
ত্ৰাসাং দ্ৰষ্টুমপাশক্যঃ, কুতঃ পুনঃ স্পৰ্শযোগাতা ভবত্বিতি ।
অত্ৰাং স্পষ্টম্ । অতঃপরমেতদনন্তরম্, অতোহস্মাদুপদেশা-
ন্ধেতোঃ । কথং ত্ৰাতাং ? পরমত উৎকৃষ্টাং মানয়ত আদ্রিয়ধ-
মিতি বাহুঃ । বাস্তবস্ত, মা যাত, মে বচনং নয়ত ইতি ॥

৭০। এবং স বনমালী বহিষ্কৃতমন্তরতিশীতলমিত্যাदि-
রীত্যাदिযাপ্য গভিত-স্বরসার্থতয়াহিগতং কারয়িত্বপি
যদিদং ব্যাজহার, তদেতদ্ব্যাক্যজাতমন্তুরাগাক্ততয়া প্রসিক্কেব
আন্তরীণং বাস্তবমর্থমনবগাহ বাহুমর্থমেব নিশম্য তাঃ
সন্তাপস্ত কামপি কোটিং পরাং কাষ্ঠাং যযুঃ, প্রাপুরিত্যম্বয়ঃ ।
বাহ্যার্থোপগ্ৰাসে কারণমাহ—প্রণয়েতি । প্রণয়স্ত প্রেমণঃ
পরীক্ষণং নিজৌদাসীন্তপ্রকটনেন যাথার্থ্যজিজ্ঞাসা, তদেব
ক্ষণ উৎসবস্তংপরতয়া আরতা যা ধীন্তয়া ; যত্কৃতম্—
(উ^০নী^০হ্মায়ি-ভাব-প্র^০ ৬৩)—“সর্বথা ধ্বংসরহিতং সত্যপি
ধ্বংসকারণে । যন্তাববন্ধনং যুনোঃ স প্রেমা পরিকীর্তিতঃ ॥”
ইতি, অত্রাপ্যগ্রে বক্ষ্যতে—(ভা^০১০।৩২।১৮)—“ভজন্ত্যভজতো
যে বৈ” ইত্যত্র “সৌহৃদঞ্চ স্নমধ্যমাঃ” ইতি । শরৎকালীন-
শচাসৌ লীনাঃ প্রবিষ্টা মধ্যাহ্নার্কে ক্রিরা যত্র তথাভূতশ্চ যো
গভীরমহাহুদন্তাস্ত ইবেতি বাহ্যার্থশ্চৈব তাপকত্বম্, আন্ত-
রীণার্থস্ত তু তাপহারকত্বমেবেতুক্তম্ । নবগাহনেনালোড়নে
বৃত্তে তদন্তোহপ্যোক্ষ্যশৈত্যব্যতিষক্তং ভবতি, অতিতলং তু
দুস্ত্রবেশমিত্যতোহন্ত্রথোপমিগীতে—অন্তরতীতি, তেন বাহ্য-
র্থস্ত পৃথগেব বিভক্ততয়া পরিত্যজ্যাস্তরীণো বাস্তব এবা-
র্থোহত্রোপাদেয় ইতি ভাবঃ । কিন্তু, বাস্তবার্থস্তাতীতুস্ত্রবেশত্ব-
ব্যুৎপাদি ন ত্যাগার্হত্বম্, যতোহয়ং বলিষ্ঠধিয়াং গম্য এব স্ত্রা-
দিত্যাহ—অন্তঃসরসমিতি । “নারিকেলং তু লাল্ললী” ইত্যমরঃ ।
তেন দৃঢ়মানমুদগরেণ বাহ্যার্থং নিফেট্য সুরসো বাস্তবার্থ এব
নিষ্কাশ্য আশ্বাদনীয় ইতি ভাবঃ । অথ চ বাস্তবার্থলুক্কানাং
বাহ্যার্থকৃতকষ্টমপি সোচুর্মহিমিত্যাহ—অন্তর্মুখদ্রবমিতি । ন হি
মক্ষিকোপদ্রবশক্ষয়া মধু পরিত্যজ্যত এবৈতি ভাবঃ । বিচার-
তস্ত পরীক্ষকতয়া বা পরিহাসরসিকতয়া বা বিদগ্ধশেখরস্ত
তস্ত এতাদৃশভাষণমপি গুণত্বেনৈবাহুতোদনীয়মিত্যাহ—অন্তঃ-
স্নিগ্ধেতি । ন হি শঙ্কল্যা বন্ধনং^২ দ্বিগত ইতি ভাবঃ ।

বিচারস্ত পৰ্ববসানে তু বাহ্যার্থস্ত থপুষ্পায়মাণস্তমিত্যাহ
—বাক্যীভূতেতি । যত্কৃতং (সাহিত্যদর্পণে ২।১) “বাক্যং স্ত্রাদ-
যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিযুক্তঃ পদোচ্চয়ঃ” ইতি । ন হি যোজন-
কালে বিজাতীয়তা শ্রোতী কপি তিষ্ঠতীতি ভাবঃ । শ্লেষণে,
আকাঙ্ক্ষা এব হস্ত স্বাগতেত্যাদৌ, ন তু উদাসীনত্বম্, যোগ্যতা
উচিত্যমেব, পরে পুরুষেহুহুরাগো জুগুপ্সিত ইত্যাদৌ, ন
তু অযোগ্যতা । আসত্তিঃ সহাবস্থানমেব, তস্মাদগচ্ছতে-
ত্যাদৌ, ন উপসারণম্, তদযুক্তমভিধায়কং তদ্ব্যঞ্জকং বেতি ।
কৌতূহলস্ত পরবানধীনঃ । ইদমপ্যেকং তস্ত কৌতুকমিতি
ভাবঃ । ব্যাঞ্জন ছলেন হারয়িতব্যস্তাভিরেব দূরীকারয়িতব্যঃ
সন্তাপঃ স্বীয়ো যত্র তদযথা স্ত্রাতথা । অত্র বিধাস্তমানে মহা-
বনবিহারে যুগপদনেকনায়িকাসম্ভোগরাসাদৌ তাসাং পর-
স্পর-স্বপক্ষত্ববিপক্ষত্বাদিমতীনাং বহ্বীনাং সর্বসম্মেলনং দুর্ঘট-
মিতি যুগপদেব সর্বাশ্বেব তাসুপেক্ষামহাজ্ঞয়ং প্রক্ষিপ্য সর্বা
এব বিপন্ন্য একমতীঃ কৃত্বা পুনঃস্বীকারপীযুষবর্ষণে তাঃ
সংজীব্য নবোৎপন্ন্য ইব নিশ্চুতবিপক্ষতাদিভাবা যুগপদেকত্বেব
দেশে রময়িত্বো, যদি পুনর্মদঙ্গসন্ধেন মদং প্রাপ্য পুনরপি পূর্ব-
রূপা ভবেয়ুস্তদা তু স্বয়মেবাস্তর্ধায় পুনর্বিহরদবার্তাঃ স্বদর্শনা-
মুতেনাপ্লাব্য সর্বৈকমত্যেন মহারাসাং বিধাস্তে, সর্বমেতচ্চ
মচ্চেষ্টিতং মংসুখতাংপৰ্ববতীনাংসাং সুখায়ৈব করিষ্যতীতি
বিমুখ ভগবানিদং বাক্যকূটং জগ্রহেতি বক্ষ্যমাণস্বরসমরস-
মেতি গগতাংপৰ্বদৃষ্ট্যা স্বদীভিরবধেয়ম্ । সর্বৈকমত্যসম্পাদনা-
সামর্থ্যমেব মহারাসবাসরে সন্তাপঃ, স এব ব্যাঞ্জন হারয়ি-
তব্য ইতি ।

অন্তরাগাক্ততয়েত্যয়মর্থঃ ।—অন্তুরাগো নাম সদাহুভূত-
স্তাপি বিষয়স্ত প্রতিক্ষণমনহুভূতত্বভানসমর্মকঃ প্রেমণঃ কো-
ইপি পরিণামবিশেষত্বস্তাত্ত্বাদগমাদবজ্ঞা কৃতান্তসঙ্গমপি স্ব-
প্রেয়াংসং তদানীং প্রথমমিলিতিবিব মত্বা স্বভাবত এব তদ্-
দৌর্লভ্যভাবনাবত্যস্তান্তাদৃশ-তদ্বচন-প্রবণেন তু দৈগ্ধগন্ধারি-
প্রাবল্যাদান্মনামযোগ্যত্ব-দৃষ্ট্যা বাহুমেবার্থং বাস্তবত্বেন নির-
চেষুঃ, ব্যঞ্জিতস্তান্তরস্তার্থস্ত তদৈবাবগেছে তৎসত্যতালিঙ্গস্ত
স্মিতাদেবদর্শনাদপ্রামাণ্যঞ্চেতি । শম্যমানং নির্বাপ্যমাণম্,
কোটীমুৎকর্ষম্ ॥

৭১। কিমাকার সা দুঃখকোটীরিত্যত আহ—তদেতি ।

শতকোটিতি কেনাপ্রতিকার্ষত্ম, বিষবৃশ্চিকৈতি চিরতরং
তীব্রবেদনাকারিত্বম্, কালভূজগেতি সাক্ষ্যম্মারকত্বম্, তুষা-
নলন্ত্যসমাপ্যমান-দাহদায়িত্বম্। ক্ষুরেণেতি সহসৈব দ্বৈধী-
করণ-পটুত্বম্, মহাজরেণেতি উত্তরোত্তরেণ পীড়াবৰ্ধকত্বম্,
শূলেনেতি পারাবারপর্যন্তবেধকত্বম্, বিষকাণ্ডেনেতি মর্মান্তঃ-
প্রবিষ্টজালায়া নিষ্কমণ্যাসম্ভবঃ। অপঘনমঙ্গম্। এতদাদিধর্ম-
বস্তং সন্তাপং প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ। নিরালোক্যমিতি তাদৃশ-
দুঃখস্ত সহসৈবাক্ষ্যপ্রাপকত্বাৎ, নিঃশরণমিতি ত্রায়কানা-
লোচনাৎ, শূত্ৰানন্দমিতি তদুঃখস্ত সর্বানন্দনির্বাণকশক্তেঃ,
সন্তাপময়মিতি তস্ত সর্বব্যাপকত্বমোদয়াৎ, নীরসমিতি তস্ত
প্রথমং সর্বশেষকত্বশূন্যত্বাৎ, ভস্মীভূতমিতি অন্ততস্ত সর্ব-
দাহকত্বাৎ, পরলোকং গতমিতি তস্ত দশম্যা দশায়া অপি
প্রাপকত্বাৎ; ইতি এতাদৃশধর্মবান্ স্বগত এব সন্তাপস্তময়-
তয়া সর্বত্রৈব সন্তাবিতঃ;—“নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশুস্তি
পরমার্থিনঃ। জগদ্ধনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কাগিনীময়ম্॥”
ইতিবৎ। দেহে যে কঠিনা অংশাঃ, ত্রিককফোণি-গুল্ফাদয়-
ন্তেষাং শংসিকা জ্ঞাপিকা আকৃতিধাসাং তা ইত্যধরগ্রগণা-
দীনাং কোমলাংশানাং সত্ত্বঃ শোষণে স্বরূপানুপলব্ধে। সবি-
চ্ছেতনৈব দেবী, তস্তাঃ সহায়তয়া সাহায্যোন্মায়তয়া বিস্তৃতয়া
হেতুনা মূছাত উথিতা ইবেতি তদানীমপি সমাঙ্ঘ্রী-
নপগমাৎ সঞ্চরন্তোহন্তঃকরণধর্মী যাস্থ তাসাং ভাবস্তস্তা তয়া
আগতয়া নষ্টয়াপি পুনঃ প্রাপ্তয়েত্যর্থঃ। দুঃখাভূতত্যা ভূতিঃ
সম্পত্তিস্তদশাম্, “ভূতিভস্মনি সম্পদি” ইত্যমরঃ। অয়মর্থঃ
—তাদৃশসন্তাপানুভব এব মূছায়াঃ কারণম্, মূছামধ্যে ক্ষণং
তস্ত শ্লথীভাবে মূছায়া অপি শ্লথীভাব ইতি। সূদৃশাং যা
লাবণ্যশোভা তস্তা দেহাদুস্থিতৈঃ কীকশৈরস্থিভিরিবেত্যর্থঃ।
তেন লাবণ্যশোভা নষ্টেতি ব্যঞ্জিতম্॥

৭২। প্রেমণে হ্রিয়েবেতি গম্যাক্ষিঃ সম্প্রতি ব্যক্তেতি
প্রেমৈব ক্রীমান্ জাতঃ, অতন্তদেকাক্ষয়াণাং তাসামপি লজ্জয়া
ভূবিবরপ্রবেশেচ্ছা যুক্তেতি ভাবঃ। দীর্ঘমেবোল্লসন্তী নখচন্দ্রমসঃ
কিরণলহর্যেব কাণ্ডো বেধন-ক্ষোদনসমর্থো বাণো যেমু তৈঃ॥

৭৩। প্রাণা ন নিঃসৃত্য যত্ত্বং কারণং সন্তাবয়তি—
জাত্যাপি বিশেষতঃ প্রণয়েন চ কোমলতরাঃ প্রাণাঃ॥

৭৪। ঘনত্বমপহায়েতি সন্তাপেন জাবণাৎ, নিষ্ক্রামতীতি
তেনৈবোৎফালনেন তত্রাপি স্থাতুমশক্তরিবেতি ভাবঃ॥

৭৫। অগৃথিবোৎপ্রেক্ষতে—অন্তরিত্তি। নেত্রেনেত্র-
দ্বারৈর্বহিরপি রীণো মা দৃষ্টত ইতি হৃদয়স্থাতিতপ্ততয়া সত্ত্বঃ
শোষণাৎ প্রাণাপহারোত্ততঃ। ইত্যত্রায়াং ভাবঃ—প্রথমং
তাসাং প্রাণনিঃসারণার্থমিব সন্তাপহালাহলো বৃদ্ধিঃ গতঃ,
ততো নিজকার্ষসিদ্ধিবিজ্ঞানার্থমিব নেত্রৈর্বহিরিঃসৃত্যাদুনাপি
প্রাণা ন নির্গতা ইতি জ্ঞাত্বা ক্রোধাদিব পুনর্হৃদয়ং প্রবিষ্ট
ইতি॥

৭৬। নিঃশ্বসনশ্বসনো নিশ্বাসবাতঃ, হা বিষাদে, রংহসা
হারং শ্লাপয়ন্ সন্ময়দলস্ত দলনকারিতাং যদাপ প্রাপ্তো
নাসাবিবরতঃ সকাশাৎ॥

৭৭। তাসাং বদনবিধানাং নবলাবণ্যামৃতরসেশু গলিতে-
ষিব সংশ্লবনবরতং নিপতন্তোহপি কজ্জলাবিলা নয়নবারাং
বিন্দবো নাসাগ্রজাগ্রদবস্থং মৌক্তিকমণিং ন মলিনয়াঞ্চজু-
রিতাঘয়ঃ। উপরতবদনানাং ত্যক্তকথনানাং, মৌক্তিকং
কীদৃশমিব? তেষাং লাবণ্যামৃতরসানাং বিন্দুবিশেষমিব।
শেষমদ্বিতীয়ম্। সবিশেষমিত্যল্লাপি হানিস্তস্ত ন জাতেতি
ভাবঃ। কথমিতি চেত্তত্রোৎপ্রেক্ষমাণো বিশিনষ্টি—বীজেতি।
শ্রীকৃষ্ণমন্দহাসানন্তরং যুগপদেবোৎপৎস্তমানানাং লাবণ্যামৃত-
রসানাং বীজত্বেন স্থিততয়া হেতুনেব ন নিপতন্তম্। যন্তসাব-
পতিযন্তদা তেনোদপৎস্তন্তেতি ভাবঃ। অতএবাহ—বারান্ত-
রেতি। অত্র নিঃশ্বাসপবনোহধরদলং বস্মলিনয়াঞ্চকার, তৎ
নাতিচিত্রম্। সাকজ্জলাশ্রবিন্দবো মৌক্তিকমণিং বস্ম মলিনয়া-
শ্চভূবৃশ্চিক্রং খণ্ডেতদেবেতি বাক্যার্থযোজনা॥

৭৮। প্রকৃতির্বাণ্য-দাক্ষিণ্যাদি-স্বভাবঃ, কৃতিস্তত্তরূপা
চেষ্টা। পরমামর্ষাদেঃ প্রণয়সংরম্ভ-বিষাদ-দৈত্বাদেঃ পিপক্ষয়া
পক্তুমিচ্ছয়া তান্ পরিণামবিশেষং প্রাপয়িতুমিচ্ছয়েত্যর্থঃ।
তগুলান্ পিপক্ষতীতিবৎ। বিবিধহৃদবিকারনিমিত্তং বিবিধা
এব শ্রিয়ঃ শোভা যাসাং তাঃ; হেতুর্থপ্রয়োগে সর্ববিভক্তীনাং
প্রায়দর্শনমিতি প্রথম।

৭৯। কাশচন মুখামোদেতি স্বহৃৎসখ্যাঃ স্বযুথেশ্বর্ষাশ্চ
দুঃখেন দুঃখিত্তো দক্ষিণমুখো ভদ্রাশৈব্যাপ্রায়াঃ, সগদঃ সাময়ঃ
যথা স্তাত্ত্বা॥

৮০। কাশচন স্তবকৈরতিদন্তপ্রকাশেন পূর্বতো বৈশিষ্ট্যাৎ
স্পষ্টভাষিণা ইমা দক্ষিণাঃ প্রথরাঃ পদ্মা-প্রভৃতয়ো জ্ঞেয়াঃ॥

৮১। কাশচনানুরাগেতি ভাষণে চাতুর্ধোদয়ানুধ্যা-
স

ব্যক্ত্য। তস্মাদেব স্বাম্যাস্ত্রাপ্যবহিষ্ণয়া বামমধ্যা বিশাখাদয় ইমা গিরামদীশ্বরী সরস্বতী তস্থা এব জিহ্বা-গোচরং বচ ইতি সৈব তাদৃশং বক্তুং জানাতি, নাহ্মা কাপীতি ভাবঃ ॥

৮২। কাশ্চনাতিচঞ্চলেতি রোষাদল্লাল-কটাক্ষণামপীন্দীবরহঃ স্বদখীনাং শোণকটাক্ষতর্জন-দৃষ্ট্যা ভদ্রমুচিতমেব ক্রিয়তে ইত্যহুমোদনেনান্তঃপ্রসাদোদয়াদবহিস্তৃ কষা ভাষণে পাক্ষমিতি যথাযোগং বাম্যপ্রার্থাভ্যাং যুক্তাঃ শ্রীরাধাদিসখ্য ইমাঃ ॥

৮৩। মদশোণেতি সৌভাগ্যাধিক্যেন মদীয়তাময়ভাবাদতিবাংমোদয়াদতিরোষবত্যাঃ শ্রীরাধা-শ্যামাললিতাদয় আবভাষিরে ইত্যাহঃ। অত্রাঙ দ্বৈত-সম্যক্তাভ্যামর্থ্যভ্যাং মধ্যাত্তপ্রার্থে অপি যথাযথমবসেয়ে ॥

৮৪। কাশ্চন বিনয়েতি তদীয়তাময়ভাববত্যো দক্ষিণা-মুদ্যচ্চন্দ্রাবল্যাদয়ো বিনয়াদীনাং পরভাগৈরুৎকর্ষে সমভাগং তুল্যমেব ভাগধেয়ং সৌভাগ্যং যাসাং তাঃ, যাবন্ত এব বিনয়া-দ্ব্যংকষণ্তাবন্ত্যেব সৌভাগ্যানীত্যর্থঃ ॥

৮৫। কেবলমিতি মুখ্যত্বেন মুখ্যো ধন্যাদয় ইমা অনুঢ়াঃ ॥

৮৬। প্রতিপ্রকৃতি প্রকৃত্যা প্রকৃত্যা স্বস্ব-স্বভাবেন যা বিশিষ্টাঃ প্রকৃতয়ঃ প্রকারান্তাভিরেব বিশেষো যাসাং তন্তয়া অস্তবত্যো ব্রহ্মিতবত্যাঃ। আঙ্গিরসেন বৃহস্পতিনা কথয়িতুং ন শক্যতে, কিং পুনর্বর্ণয়িতুমিতি ভাবঃ। গুরুণ বৃহতা আঙ্গিরসেন অঙ্গিনা রসেন শৃঙ্গারেণ যথার্থতয়ৌচিত্যেন ॥

৮৭। ক্ষুধা বৃদ্ধক্ষয়া রোপিতং বৈকল্যং যন্ত সঃ। অকল্যোহপ্যযোগ্যোহপি ; যদ্বা, রোগযুক্তোহপি ; “কল্যো সজ্জনরাময়ৌ” ইত্যমরঃ ॥

৮৮। প্রথং খ্যাতম্, তাদৃশসম্ভাপেহপি কাংস্মোনানপগম-শীলত্বাং। হৃদকষা হৃদি অরুত্রণৌ যতস্তদ্বাশেন পরুষাক্ষরেণ ॥

৮৯। এবং তস্ত্রাসমীক্ষ্যাকারিত্বং প্রদর্শ্য স্বেষাস্ত যুক্ত-কারিত্বমাহঃ,—যুক্তমিতি। অক্ষুপমান্ কুপতুল্যান্। চাতকীনা-মিত্যেনেব স্বেষাং ভাবস্ত নৈসর্গিকত্ব-সুব্যক্তে এব, ন ত্বৌ-পাদিকত্ব-গর্হণীয়ত্বে ইতি ব্যঞ্জিতম্ ॥

৯০। অয়ি গুরৌ এষ এবোপদেশোহস্ত, রাত্রৌ নির্জন-বনে স্তন্দরীজনানাকৃষ্য স্বয়ং গুরুঃ সম্ভবমেব ধর্ম্মপদিশন্ সন্ সদা বর্ত্তস্বৈত্যর্থঃ। নহু কিং বক্তং পরিহসথ? নহি নহীত্যাহঃ,—মাদৃশীষু স্ত্রীষু এষ উপদেশঃ পদং ন ধত্তামিতি

কাক্কা, অপি তু ধত্তামেবেত্যর্থঃ। এতদর্থমেবাগতী বয়মিমং ধর্মোপদেশং প্রাপ্য কৃতার্থা এবাভূমেতি ভাবঃ। যদ্বা, স্পষ্ট-মভিধেয়বাহঃ,—অয়ি গুরৌ সত্যেব এষ উপদেশোহস্ত, ন চ তব গুরুত্বম্, নাপ্যস্মাভিস্তং গুরুঃ ক্রিয়সে, তব গোপ-জাতিত্বেন ধর্মোপদেশেত্বানইবাদস্মাকং চ তত্র শ্রদ্ধারাহিত্যা-দিতি ভাবঃ। নহু ভো হঠিত্বো মুনিবচনমেবানুবদামি, সত্যম্, মাদৃশীষ্বিতি মাদৃশোহনধিকারিণ্য ইতি ভাবঃ। যদ্বা, অয়ি গুরৌ এষ উপদেশোহস্ত, গুরুর্হি স্বয়ং ধর্ম্মাচর্থেব অত্যা-স্তত্ত্ব প্রবর্তয়িতুং শক্লোতি, অয়্য তু মোহিতবতারে কোহপি পতির্ন কৃতঃ, কৃতাদপি মহেশাং পত্ন্যরপত্যং ন জনিতম্, নাপ্যহুবৃন্তিঃ কৃতেতাদুনা তু তথৈব তত্ত্বং ক্রিয়তামিতি ভাবঃ ॥

৯১। অরাসিসমুহস্ত হস্তরিতি কেবলমসুহমারণ এব তব রসিকত্বমিতি ভাবঃ। হা ইতি পীড়য়াম্, আরোপিতঃ পরীবাদ এব দত্ত ইত্যর্থঃ। পতীনামপত্যমিত্যন্তসপত্নীজাত-মিত্যর্থঃ। অতো হেতোঃ পরঃ পতিনাস্তীতি তদ্ব্যপ্রসঙ্গে-র্মানসানাং মনোজাতানাং মাদিক্রপাণামরীণামন্তো হস্তা ন ভবতি। রত্নাকরতনয়া লক্ষ্মীঃ সর্বনারীবর্গমুখ্যাপি নারায়ণস্ত কাস্তাপি ত্বামেব পতিং প্রাপ্তুং অচরণমারাদিতবতীত্যর্থঃ ; (ভা^০১০। ১৬৩৬) “যদ্বাঙ্গুরা শ্রীললনাচরতপঃ” ইত্যাদেঃ। গোপরাজ-নন্দনত্বেনৈব কৃষে প্রাপ্তনিষ্ঠানামপি তাসামিযং মাহাত্ম্য-স্মৃতিঃ প্রেমকৃতৈব, প্রেমা হৃদপি মাহাত্ম্যং স্ফোরয়তি, কিমূত সৎ, ততশ্চ প্রেমাতিশয়স্ত মাহাত্ম্যাতিশয়মেব, যথা আদিভরতচরিতে (ভা^০৫।৮।২৩) “কিংবা অরে আচরিতং তপস্তপস্বিত্তানয়া যদিযমবনিঃ” ইত্যাদি-গতৌ স্বমুগপদস্পর্শেন পৃথিব্যা অপি ভাগ্যং বণিতমিতি এষ এব সিদ্ধান্তঃ সর্বত্রাগ্রে-হপ্যহুবর্তয়িতব্য ইতি ॥

৯২। নিত্যে ইতি জীবায়া ব্যাবৃত্তঃ ॥

৯৩। সা প্রসিদ্ধা এষা মাগ্ধানামুত্তমানাং সামাচ্চানাং কনিষ্ঠানাঞ্চ রীতিধূতমায়া খণ্ডিতকৈতবা, উদ্ধব উৎসব-রূপঃ, ভবন্তযুতে ত্বাং বিনা অমৃতে স্নবায়ামপি নোহস্মাকং জুগুপ্সা যুগা ॥

৯৪। আ-শাবকদশং বালদশামভিব্যাপ্য উপচিতিমাশাং মা ছিদ্ধি। কমলিনীঃ হিমাগম ইব নোহস্মাকং জিজীবিষাং স্নাপয়িতুং মা গমঃ, মা প্রাপ্তো ভব ইত্যর্থঃ ॥

১৫। ভবতা চিত্তমপহৃতমিত্যস্মাং কো বা দোষ ইতি ভাবঃ ॥

১৬। তেন হেতুনা তে তব বচো মান এব সস্তং তস্ত শোষকরোহবগ্রহো বৃষ্টিপ্রতিবন্ধঃ, তদগ্রহণযোগ্যং ন ভবিতু-মর্হতি, হে নবচোর ॥

১৭। অধরবিষমধূলী সিত্যামিতি ক্ষেত্রে জলং সিত্যতা-মিতিবং, তাপকুকুলঃ সন্তাপতুমায়িঃ ॥

১৮। মনোরথাঃ কর্তারঃ পরিতাপ এব কৃশাহুরয়িস্তেন নোহস্মান্ কৃশানাশয়িত্বা, হু নিশ্চিতম্, অত্মান্তনুঃ প্রাপয়া ভবন্তং প্রাপয়িগন্তি। হস্ত নির্জোজসা এতা মাং প্রাপ্তা এব, অহং তূপেক্ষয়া স্ত্রীবধভাগী কেবলমভূবমিত্যেবমভূতাপমহু-ভবিষ্যসীত্যর্থঃ। অস্মাকমিতি স্পষ্টম্, ভঙ্গ্যা তু প্রেমপ্রখ্যাপ-কোহপ্যর্থঃ সন্তবতি, স যথা—নহ স্বকৃতং কষ্টমহ্কারিণঃ কষ্টতয়া ন গন্তন্তে? সত্যম্, অস্মাকমভূয়তোহিধুনা স্বীকারে বা তদভাবে বা; পক্ষে, বিরহরূপং যদভয়ং তস্মাতু বিরহো বিচ্ছেদ এব, কিন্তু প্রেমহতকগ্রস্তানাস্মাকং তত্ত্বদীয়ং কষ্টং সা ত্বদীয়া দুষ্কীর্তিবা বাধিগ্নাত এবেতি তজ্জাপার্থমেব প্রার্থনায়-মিতি ভাবঃ ॥

১৯। কমলে ইবোংসবকন্দো উংসবস্বখদাতারো ॥

১০০। তত্তস্মাদিদিং নবযোষিতাং মাধুর্যং স্বীক্ৰিয়তাম্, ভবংপর এব পরভাগঃ শোভা যস্ত তৎ, অপরৈরগ্জজ্ঞনৈর-পরামুগ্ধাঃ পরামুগ্ধমশ্যকং সমানং অন্তুল্যমেব বয়ো যত্র তৎ, আ সম্যক্ ধূর্যমাশ্রয়রূপম্ ॥

১০১। নহ লোকনিন্দা ভবীয়াতীতি? তত্রাহঃ—
লৌকিকতায়াঃ পারমিতাঃ প্রাপ্তান্ত্যক্তলোকা ইত্যর্থঃ। ইয়ং একটসম্ভোগপ্রার্থনা রসাভাসজ্ঞেন ন পর্যাপনীয়্য—তস্তাঃ প্রকৃতিস্থ-নায়িকামুখেথজ্ঞেন তজ্জৈলক্ষিতত্বাৎ। অতএব মধু-পানমত্তায়া নায়িকায়াঃ প্রকৃতিস্থত্বাভাবে প্রত্যা ত সা গুণজ্ঞে-নোক্তমায়াঃ পুনঃ প্রিয়তমোপেক্ষাবাঞ্ছজবিশীর্ণসর্বমর্মাণাং মহা-সন্তাপোন্নথিতচিত্ততয়া প্রাপ্তপ্রকৃতিবিপর্যয়াণাং সেয়মমুরাগ-প্রখ্যাপনার্যৈবোন্মাদবিবতরূপা পরমবাম্যবতীনামপ্যায়াঃ মুখা-দেতচ্ছ্রষ্যৈব রসিকেজ্ঞেন তেন তথা ব্যবসিতমিতি ॥

১০২। স্ত্রিতিরূপা ইত্যৈত্বর্ধজ্ঞানসংস্কারবত্যো দাসীসম্ভাঃ, সম্প্রতি দৈন্তেন তু নিতরায়েবেতি ভাবঃ। বক্ষসীতি (ভা^১ ১০৮।১৯) “তস্মান্নন্দাভ্যজোহয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈঃ” ইতি

প্রসিদ্ধা। গোপনন্দনস্তাশ্চ নারায়ণেইনকামেব পরমৈশ্বর্যমিতি মন্যমানঃ, কমলাপি তে যথা দাসীভাবমিচ্ছতি, তথা বয়মপী-
ত্যাঃ। অপ্যর্থো চকারঃ ॥ (১০৩)।

১০৪। তৎসবাসনা ইতি মুনিরূপা ইতি ভাবঃ ॥

১০৫। ভুবঃ পৃথিব্যা এবমৃষণঃ সন্তাপস্তং হরতীতি হে তাদৃশ! অরুণাপাঞ্জন নিরীক্ষণমেব ক্ষণ উৎসবঃ, স এব বলং তেন বলমানং যানসং যাসাং তা নোহস্মান্ বচনা-মুতেন বিপণযা ক্রীড়া দাসীঃ কুরুষ। যান আদরস্তেন সহ সারস্তং তেন, সাদরসরসতয়েত্যর্থঃ। বিহসিতস্ত সিতস্ত সিত-তয়া খেতিয়া ছুরিতস্ত দশনবসনস্তারুণ্য-তারুণ্যেন তাৎ-কালিকো যঃ শোভাবিশেষস্তেনাশেষাতিহারিণা ॥

১০৬। খেলেন লোভাভ্যাং মণিকুণ্ডলাভ্যাং ভাস্বদীপ্য-মানং গগুনগুলাং যত্র তম্; স্লেষণে, কুণ্ডলে এব ভাস্বন্তো সূর্যো যত্র তদগগুনগুলাং যত্র তম্; তথাপ্যখণ্ডিতশোভম্ ॥

১০৭। হসিতামৃতমেব মৃতসঞ্জীবনং তস্ত বননকারিণ্যো যাচিকা বয়ং দাস্তো ভবাম, ‘বহু যাচনে’। ভূজদগুণ্যং বিলোক্য। কথন্তুতম্? ভয়স্তাপি ভয়দম্, আ সম্যক্ যত-মানং স্বাতুং প্রযত্নপরং সৌভাগ্যং যত্র তৎ, কমলায়াঃ শোভায়া গ্রস্থিং গ্রন্থনং হরতীতি তৎ, গ্রথিতসর্বশোভাকমিত্যর্থঃ। দাস্তোচিতং প্রেমাং প্রাপ্তি পূরয়তীতি তথাভূতে। নো-হস্মান্ ॥

১০৮। ভগবন্ হে শ্রীযুক্ত! গুণনিকাগার মৃত্যুমন্দির; “ভবেদগুণনিকা নৃত্যে” ইতি মেদিনী ॥

১০৯। হে সাধুশীল হে আৰ্য! ইতি বৈপরীত্যাপাদকং ত্রুচেষ্টিতং কথমিতি পৃচ্ছাম ইতি ভাবঃ ॥

১১০। অতিরমণীয়াভিরপি রমণীভির্ভক্তসাধারূপম্, ন ত্বন্যাসলভ্যমিত্যর্থঃ। এতৎপ্রাপ্ত্যর্থং তাস্তীব্রতপোব্রতাদিক-মপি কতুর্মহন্তি, ন তু কদাচিদপাতো বিরক্তমিতি ভাবঃ। যতো মেদিনীগতেতাদি। নির্ভরমেদিনী অতিশয়স্নেহবতী; ‘ক্রিমিদা স্নেহনে’ ॥ (১১১)।

১১২। রতরঞ্জি রতে রঞ্জকম্। অতিশয়ো যো মতি-সন্তাপস্তস্ত মলনং মর্দনং দুরীকরণমিতি যাবৎ। তৎকৃতে ততশ্চ বাস্পবিষযাং ধারাং বারান্তরে পুনর্নাবর্তিতুং শীলং যস্তাস্তথাভূতাং বিদেহি। সম্যগুত্তাপো যাসাং তস্তাবস্ততা তস্তা অপহারায় ॥

১১৩। বংশীকালেনেতাদয়ো রাধাসখীভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণ-
শ্রোত্রীপ্রত্যুক্তয়ঃ, ইত্যেবং রসসারাদিকা ইত্যগ্রেতন-গঞ্জন
ব্যক্তীভবিষ্ণুতি। শোভনো রসো নাদব্যজ্যমানঃ শৃঙ্গার এব
আমিষঃ যত্র তেন ; শ্লেষণে, সুরসমামিষঃ মৎস্তলোভনীয়ঃ
যত্র তেন বড়িশেন। শূলাকরোষীতি 'শূলাং পাকে' ইতি
ডাচ্ ; শিক ইতি থ্যাতম্ ॥

১১৪। সকলা এব সমস্তা এব ; শ্লেষণে, কলাভিঃ সহিতা
এব, নাত্মা ইতি গানাদিকলাতন্ত্রবিজ্ঞতৈব যুগ্মাধ্বনর্থকারি-
ণীতি ভাবঃ ॥

১১৫। সহজমেকং পর্ব গ্রন্থিকংসবশ্চ যন্তাং যতশ্চ, নাম-
গ্রাহং নাম গৃহীত্বা "নাম্মাদিশিগ্রহোঃ" ইতি গমূল্ ॥

১১৬। নাম গ্রাহাশ্চে, নাম সংজ্ঞায়াম্ ॥

১১৭। নমসাদুত্বং মুরল্যাঃ কথমিতি চেৎ, তদ্বচনেনৈব
তদ্যাতম্, প্রত্যক্ষতোহপ্যপলভাতে চেত্যাহঃ—ছিদ্রৈরিতি।
এবঞ্চ সঙ্গশব্দুরিত্যাদিনা বর্ণিতো গুণস্ত বিষকুস্তপয়োমুখত্ব-
ত্বায়েন দোষাট্যেবেতি ত্বোতিতম্ ॥

১১৮। ইব-শব্দ এবার্থে ; নবচ্ছিন্নাকারং মূর্তিঃ তত্ত্বং
স্বয়মেব কৌতুকবশাদুপগতাং প্রাপ্তাম্ ॥

১১৯। তুরীয়দশায়ামুত্তরকাষ্ঠায়ামপরা অপি রসসারে-
ণাদিকা গোপ্যঃ খরশ্দদায়াস্তীক্সবেগায়া উপেক্ষায়া হানিমব-
ধাৰ্য যদি বিকসমুখ্যো বভূবুস্তদা সোহপি স্বাত্মারামঃ স্বাত্মানং
রময়মেব রামোত্তমাস্তা রময়িতুমারেভে। কদীদৃশঃ ? মুখ্যা
যা উৎকর্ষা তস্তা অলুচরীভূতা তদহুগামিনী যা সরসতা
বাক্চাতুর্ধনিষ্ঠা তত্বেব সতাপ্পর্ষং যথা স্তান্তথা, পর্ষবসিতো
নির্ধারিতঃ সিতঃ নির্মলঃ স্মিতলেশো যান্তিস্তাঃ। অবহিথয়া
দুৰূপহবস্ত স্মিতস্ত লেশো নিষ্কান্ত এব পরিচিতস্তস্ত তাত্-
পর্ষমপি তাভিরবগতমিত্যর্থঃ। ততশ্চ ব্যক্তায়া অবহিথয়া
রক্ষণমল্লচিতমিতি মত্বা হসিতেনেত্যাদি মহসারশ্চেন বচসা
চেতি মম বাক্চকটকৌতুকবিলসিতং ভবতীভিঃ সমাগেবাস্ত
নির্বাহিতমিত্যাদিপ্রকারকণ। নহু তাসাং মধ্যে মধ্যে কয়পি
তস্তা রিঃসয়া প্রথমং কিমিতি তর্কয়িতুমশক্যতেতি ? তত্রাহ—
অতিশয়ঃ কোটিকংকর্ষে যস্তাস্তথাভূতমতিমস্তিরপ্যতর্ক্যো যো
মদো-মত্ততা তেনৈব তর্ক্যমাণা রিঃসয়া যন্ত সং। যদি মদ-
তর্কয়িতুং শক্যেত, তদা তৎকারণভূতা রিঃসয়াপি স্থখে-

নেত্যর্থঃ। তাভিস্ত পরমবুদ্ধিমতীভিরপি স্বাহুরাগোন্মত্ততয়ৈব
স ন তর্কিত ইতি ভাবঃ। অয়িতুং গন্তুং, পারাবারঃ সমুদ্রঃ,
মারেভেন কামহস্তিনা ॥

১২০। পত্রিভিঃ পক্ষিভিঃ ॥

১২১। তস্ত তাভিঃ সহ বিজিহীর্ষা কথঙ্কুতা ? স্মর-
সময়ে কামসংগ্রামে সমঃ কৃষ্ণতুলা এব রসো বাসাং তাস্চ
তাশ্চিন্তামণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণাভীষ্টসম্পাদয়িত্বাশ্চ যা রমণ্যস্তাসাং রতি-
পরভাগঃ প্রেমসৌন্দর্যঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভাগধেয়ং ভাগ্যং তদে-
বাধেয়ং যস্তাং সা। কদীদৃশীভিঃ ? দীর্ঘাদিদোষরহিতাশ্চ তাঃ,
প্রত্যুত হিততরাশ্চ, প্রত্যুততরামিতরেতরসৌহৃদেন হৃদয়ালু-
তমাশ্চেতি তাভিস্তত্র কারণং তু ব্যাখ্যাতপূর্বমেব। মুর্ছো-
খিতা ইবেতি তাসাং শোকেন তাস্তাবৎকালং মোহপর্ষস্ত-
দশাং প্রাপ্য স্থিতা ইবেতি ভাবঃ। তদৈব সমুৎপন্ন ইবেতি
ততোহপ্যগ্রেতন-মুতাদশাঞ্চ। দেহান্তরমিতি তদানীন্তনস্তাদৃশ
আনন্দশ্চ তস্মিন্ জগ্মনি কদাপি তাভিন্ন লক্ষ ইবেতি ভাবঃ।
অত্র হেতুঃ—অমৃতেতি ॥

১২২। সংপালিত ইতি তাভিঃ সমস্তদাবরণাং, ধরা
পৃথ্বী আধারো যন্ত স ভূমিষ্ঠ ইত্যর্থঃ। ধারাধরো মেঘঃ ॥

১২৩। গরুতাং পক্ষিণাম্ ॥

১২৪। অগমো দুর্জয়োহয়ঃ শুভাবহবিধিযন্তাত্মা যোগ-
মায়য়া আসায়াসাত্ম্যমানা সারজনিকংকষ্টজন্ম যয়া তস্তাং
রজনো বনবিহারে সমুচিতা বেষভূষা বেশেন ঘোড়শাকল্লা-
অকেন সহ ভূষা দ্বাদশাভরণাঙ্গিকা ভাবয়ামাসে, চক্রে
ইত্যর্থঃ ॥

১২৫। করনিকরেণ হেতুনা ; কলধৌতস্ত রজতস্ত জদেন
ধৌত ইব ॥

১২৬। সুবকেন চটুলৈঃ শোভনৈঃ ॥

১২৭। পত্রপাশ্চাং ললাটালঙ্কারম্ ॥

১২৮। তাসাঞ্চ মধ্যে কিঙ্করাতমশোকমপরা শ্রেষ্ঠা
কাচিৎ। সর্বত্রাকুতেত্যনেনাশ্বয়ঃ ॥

১২৯। প্রারিঙ্গিতস্ত প্রারদ্ধুমিষ্টশ্চৈষ্মিততরতো লীলা-
স্তরাদ্ভিলক্ষণং লক্ষণং যন্ত তস্ত ॥

১৩০। নিরাবিল আসঃ স্থিতির্যন্ত তস্মিন্, নিরাবরণং
যথা স্তান্তথা, রণতাং কুজতাং মদকলানাং মত্তানাং কল-

কণ্ঠনাং কোকিলানাং রোলস্বানাং ভৃঙ্গাণাং লক্ষ্যানাং য়া কল-
বঙ্কারমাধুরী তস্তা ধুরীণাশ্চ । মদনমদেন কামমত্ততয়া নমস্তু
ধীর্বাণাং তাঃ ॥

১৩১। অকালস্মরণে উদ্ধতধূলীপ্রপূরৈরিব তাদৃশৈঃ
পর্যগৈঃ প্রাণনাথমপাধুঃ, স্মরণরাস্তে প্রথমমাচ্ছাদয়ামাশুঃ ॥

১৩২। তৎপক্ষীযৈঃ কৃষ্ণপক্ষীযৈঃ শুকাদিভিঃ ॥

১৩৩। পূর্বগালিবৃন্দং জিতবতি কৃষ্ণে পশ্চাদ্ দাধিকা-
মপি জেতুকামে সতি তদৈব তস্তাঃ কটাক্ষনির্জিতৈ সতি
রেণুশ্চুকুজুঃ, তদৃগণাঃ শারিকাদয়শ্চ ॥

১৩৪। শ্লেষণ, পুমাং কৃষ্ণম্ ॥

১৩৫। দয়িতস্ত কৃষ্ণতাকল্লো ভূষা। গ্রহরশ্ম্য ইতি কাণ্ডশ্চ
রিরংসৌক্যতামালক্ষ্য বায়োনেতি ভাবঃ । বিশিখশিখরৈঃ
শরাট্টগৈঃ । দয়িতে কৃষ্ণে উথাপয়তি সতি দুঃস্পর্শকুহ্ম-
প্রাপণপ্রয়োজনমিষেণেতি ভাবঃ । তত্রপে লজ্জতে স্ম ॥

১৩৬। আমোদস্ত সৌগন্ধস্ত যথার্থোনে স্বাভাবিকত্বেন,
ন তু দোহদসেকবলাং কল্লিতত্বেনেত্যর্থঃ । অক্ষিতানাং কলী-
কৃতানাং মধুপানাং রাগপরভাগ আসক্ত্যংকর্ষে যেষু তানি,
অতএব মানিতানি ॥

১৩৭। হাহাকৃত্য হাহেতিবাচিনাং, দয়িতেনেতি সম্বন্ধঃ ॥

১৩৮। মহেলানাং মহিলানাং কামহেলানাং কামভাব-
বতীনাং সমুপচীয়মানা মানসাদরস্ত লহরী যেন তেন হরিণা
সহ সহসেন হান্তসহিতেনাবলোকনেন যো লোকরমণীয়স্তেন
রমণীয়াতি সন্তোগার্থং গচ্ছতীতি তেন রমণীয়েন, অবিরতো
ন বিদ্যতে বিরতং বিরামো যন্তেতি সময়স্তাপি তদিক্ষা-
বশাং স্ফারতমভূদিত্যর্থঃ ॥

১৩৯। এষা রাধা যাং শাখাং হর্ষুঃ সমর্থ্য নাসীতেষাং
ক্ষুটবিটপিনাং সা শাখৈব তাসাং সর্বাঙ্গামালীভাবাদিব তস্তা
রাধায়াঃ পুনঃ প্রণয়শ্চৈব ভয়তো ভয়েন হেতুনা পাণিলগ্না
বভূব ॥

১৪০। তরঙ্গাণাং রঙ্গপরভাগাদেব ভাগধেয়ং ভাগ্য
যস্তাস্ত্যস্তাঃ ক্রমেণ পাদব্রজনেন ॥

১৪১। রতোপযোগিপ্রদেশস্ত মার্জনসংস্কারপ্রলেপনাদিক-
মপেক্ষিতবাং ভবতীত্যত আহ—কল্লারেতি । প্রয়োহতি-
প্রিয়ং পুলিনমিতি গজস্বং বিশেষ্যপদমত্বযঞ্জনীয়ম্ । তত ইতো
বভ্রামেতি রিরংসয়া তদুচিতস্থাননির্ধারার্থমিতি ভাবঃ ॥

১৪২। তত্র পুলিনে স ক্ষণমিতস্ততো বিলস্ত বনমধ্য-
মধ্যবস্থায় তাভিঃ সমমরমতেতাভ্যঃ । তত্র কীদৃশে ? ঘন-
সারসারস্তোত্তমকপূরশ্চৈব ধবলং বলমানং মহো যস্ত তস্মিন্
মহন্ত সিদ্ধিকারণং যং সিংহযুগ্মস্ত যযুগ্জালং তস্মিন্শ্চ তাদৃশে
সতি সৈকতং সিকতাময়ং তটঞ্চ দৌশ্চ তয়োঃ পরস্পরমেক-
রূপভাসোঃ সতোঃ ; কিংবা সৈকতং কা বা দ্বৌরিতি সন্দেহে
জাতে সতীত্যর্থঃ । তাসাং কলগানগমনবরতমেব বরতরং
যম্মাধুৰ্যং তস্তা ধুৰ্যঃ । বিবিধং বহুবিধঞ্চ বীন্ পক্ষিণো
বিশেষণ দত্ত ইতি বিবিধঞ্চ যং কুঞ্জং তেন মঞ্জুলম্ । মদন-
হেতুকৌ মদমোদৌ মত্ততাহর্ষাবেব মদিরা, তত্র নিরাতক্কে
নিজানন্দরত ইতি, ন তু তাসামত্বরোধবশাদিতি ভাবঃ ।
তাভিরেব নিজানন্দস্ত সিদেদিত্তি । কুজঃ পটুং হিচ্চাদিকরণে
সাধারণীসমঞ্জসে রতী ব্যাবৃতে । কথন্তুতাভিঃ ? রতোংসবা-
রন্তস্তা মঙ্গলতাং মাংগলামঙ্গলতাভিঃ জিগাংজৈঃ প্রাপয়িতু-
মতিশয়সমর্থ্যভিঃ ; শ্লেষণে, সমর্থ্যার্থারতিমতীভিঃ ; অতএব
রমণীমণ্ডো লক্ষ্ম্যাভ্যাস্ততোহপীজতুল্যা কল্মাভ্যাস্তাসামপি
মৌলিমণিমাল্যভিঃ ॥

১৪৩। তাসাং প্রেমাংপাদনক এব কামো ন ত্য়াদা-
মিব কামোপদানকঃ প্রেমা, নাপি ছয়োপদানকং দ্বিত্য-
মিতি বর্ণনাভৈদ্যেব বোধয়ন্তাহ—প্রেমেতি । এষ শ্রীকৃষ্ণস্তাং
কেবলমতএব শুদ্ধমপি প্রেম মদনরাগরসৈরঞ্জয়ঃ । কিমর্থম্ ?
সম্প্রার্থিতানি নিজবাস্তিতানি নিবিড়ৈঃ স্তনৈঃ গীড়নানি
লবুং প্রাপ্তুম্ ; লোকে হি পরতঃ কিঞ্চিল্লবুঃ প্রথমং তদন্ত-
রঞ্জয়তীতি নীতিঃ ॥

১৪৪। আমোদমর্থান্তস্ত হর্ষং কৃত্য কৃত্য মোদরং হর্ষ-
দায়িনম্ ॥

১৪৫। মানসেতি মনসি বিধির্বচসি প্রতিষেধঃ, ইত্যেতৌ
ন বুদ্ধিপূর্বকৌ বভূবতুঃ, কিন্তু স্বাভাবিকৌংকর্য্যবাম্যকার্ধ-
ভূতাবিত্যর্থঃ ॥

১৪৬। হ্রীপ্রবোধনকরো লজ্জাবতীত্বমাত্রজ্ঞাপকঃ ॥

১৪৭। কৃতঃ কৃতকঃ, ন তু স্বাভাবিকঃ কোপো
যস্তাং সা ॥ (১৪৮)।

১৪৯। তন্তদেব বাস্তবাহ—দ্রাবীয়েসেতি বেটনসম্যক্তম্,
স্ববলিতেনেতি তত্র নৈবিধ্যম্, স্বকোমলেনেতি তত্রাত্তি-
স্বখদম্বম্ ॥

১৫০। মুকুলিতেক্ষণং সলজ্জম্ ॥

১৫১। রাজীবিনীরাজী পদ্মিনীশ্রেণী, তস্তাং বিনীতো দক্ষিণো মদনমোদ এবামোদঃ সৌরভঃ তদধীনঃ ; নিরন্তরায়ং নির্বিঘ্নং যথা শ্রুতথাহয়মানঃ প্রাপ্তু বন্মানসোংসবো যং সঃ ॥

১৫২। নথানং লেখনলঙ্ঘনং লক্ষ্মীঃ শোভা ; পক্ষে, পদ্মালয়া তামাসাদয়ন্ প্রাপয়ন্তেব সন্ স কৃষ্ণোহন্তঃ সগা-
শুভতী যা অহুরাগময়কণ্ডুস্তাং পুনরপি কণ্ডুয়নাদিব প্রথযা-
ধকার প্রকটয়ামাস, অহুরাগময়ঃ কন্দর্পস্তাসাং কৃষ্ণনথর-
ক্ষতৈরধিকমবধতৈবেতি বাক্যার্থঃ । উরাংসি বক্ষস্থলানি
শুশুভিরে, নথলেখো এব লক্ষ্মীলক্ষ্মণি সম্পত্তিচিহ্নানি তেষাং
শ্রিয়া শোভয়া ॥

১৫৩। সৌভাগ্যশ্চ গৌরবং পুষ্পস্বীতি তথা তানি, কিবন্তং পদম্ ॥

১৫৪। ক্ষীতং প্রাপ্তবিস্তারম্, উৎসর্গচ্ছিরঃপ্রদেশাদারভ্য
অধো নিতম্পর্ষন্তঃ লম্বিতমুত্তীর্ণম্, ততশ্চ শ্রেণিভর এবাঙ্গনং
তত্রৈতত্ততো বিভ্রান্তিখেদাং শ্রান্তমিতি তস্তাবিস্তীর্ণ-
ত্বাং ; মধ্যো সঙ্কুচিতমিতি তস্তাতিকার্ষ্যং । নাভিত্রদে স্থথেন
তিমিতমিত্যন্তরীয়নিষ্কাশনোপধিলাভাং ॥

১৫৫। এবমাভিরপি ভূজবল্লীবলয়ৈঃ সোহপ্যালিঙ্গিতঃ ।
মদনমদেন নশ্যন্তাপত্রপালতয়াঃ পত্রপালিঃ পত্রশ্রেণী যাসাং
তথা ভাভিরুদয়িতা প্রাপ্তোদয়া দয়িতশ্চ মনোরথাহুকুলা
কুলরহিতা অপারা যা লাবণ্যতরঙ্গিণী তস্তাঃ রঙ্গিণীভী রাগ-
বতীভিঃ, একৈকশ একৈকাভিস্তাভিভূজবল্লীবলয়ৈরালিঙ্গিতঃ ।
কথন্তুতৈঃ ? অধিকশোধিনঃ কৃষ্ণভূজকৃতালিঙ্গনশ্রাদিকপরি-
শোপকাস্তে তে কমনীয়য়া বৈদম্বীধুরয়া মধুরাশ্চামৃণা অল্লানা-
শ্চ তে তথা তৈঃ, অজিতয়াহৃদয়েনোপপন্নশ্চ প্রেমরসস্তাঙ্গং
সাক্ষ্যচর্চিনিজ্ঞানসহিত-শৃঙ্গাররসস্তা শুচিভিবিভাবাদিবৈরূপ্যা-
ভাবাং শুদ্ধাভিঃ সামগ্রীভিঃ সমরসং নায়কনায়িকাগণয়ো-
জ্জল্যরসমেব যং সমরং কেলিযুক্তং তত্র সমাহিতৈঃ সমর্পিতৈ-
বদনারবিন্দৈরাচুষিতঃ কামপুষ্পাস্ত্রৈর্বিদ্ধ ইবেতি ভাবঃ ।
সলয়ৈঃ, রলয়োরৈক্যাং সবেগৈরিব ॥

১৫৬। বলয়িতো বেষ্টিতঃ, নিস্তোদিতঃ সম্মদিতঃ ॥

১৫৭। প্রসঙ্গের প্রকৃষ্টসঙ্গদায়িনি কামভোগযুদ্ধে । আ-
ত্রিলোকেতি ততশ্চ তাসাং পরস্পরসপক্ষবিপক্ষভাবে সমুদ্র
প্রবলিতে সতি একমতো নষ্টে প্রারিণ্ণিতো রাসো ন সিধ্যো-

দিত্যন্তর্ধানবীজং জ্ঞেয়ম্ । কিঞ্চ, ‘রাধামথাত্মাশ্চ বিহার-
সাম্যাং, সের্ষ্যাং সগর্ভামবগম্য সম্যক্ । প্রসাদয়ন্তামবসাদয়-
ন্তা, শুদন্তরৈবাস্তরধাং স কাস্তঃ ॥’

১৫৮। তদেবোৎপ্রেক্ষাদিভিঃ স্পষ্টয়ন্তাহ—মহাশ্রোতসি
প্রেমময়প্রবাহে তরৈরৈকমতাক্রুপায়া নৌকয়া ভঙ্গে সতি ।
শ্রোতসি কথন্তুতে ? সৌভগঞ্চ মদনঃ কামভোগশ্চ তৌ
দদাতীতি তথাভুতে ; মদনদেব এব যাদো যত্র তস্মিন্,
ন স্ততরে, অনবচ্ছেদাদ্ভুতরে ইত্যর্থঃ । মদজলপূরং দূরী-
করিষ্যমিতি পুনরৈকমতাকামনয়েতি ভাবঃ । নহু ধীরললিত-
শেখরশ্চ তস্ত প্রেমসীগর্ভখণ্ডনমসমঞ্জসমেবেতি চেৎ, সত্যমে-
বৈতাভ্রাপগচ্ছন্তেবাহ—নিজহুলীলেতি । তাংসং পক্ষপাতেন
তত্র প্রণয়কোপ এব ব্যঞ্জিতঃ । বস্ত্তস্ত তাসামেবাতিসম্মানন-
শ্চকশ্চ কামকলাবিলাসবিশেষশ্চ মহারাসশ্চ সিদ্ধার্থগাপাততঃ
প্রতীয়মানমপি প্রাতিকূল্যং ধীরললিতঃস্বেপি ন বিকণ্ঠে-
তেত্যাহ—দুর্জরেতি । দুর্জরা প্রকারান্তরেণ জরয়িতুমশক্যা
সৌভগমদরূপা যা মদিরা তস্তা অতিশয়সেবনে লসন্তী
অলসদশা পূর্বরূপা প্রথমা যস্মিন্শ্রুতম্, অপূর্বৈব রূপমদেন স্ব-
রূপগর্বেণাতায়েহতিক্রম এবাভিধা যশ্চ স চাসৌ বিষমো গদো
ব্যাধিশ্চেতি তম্ ; পক্ষে, মদাত্যয়নামা রোগবিশেষঃ, চিকিৎস-
সন্ চিকিৎসিতুমগদস্কারো বৈজঃ, ললিতং পুষ্টিকরমগদমোষণম্,
“রোগহার্গদস্কারো ভিষগ্বেতৌ চিকিৎসকে” ইত্যমরঃ ।
রোগিজনসুখোদর্কমেব সধৈত্বেচেষ্টিতং ভবতীতি ভাবঃ ॥

কিঞ্চ, “ন বিনা বিপ্রলম্বেন সন্তোগঃ পুষ্টিমগ্নুতে ।
কষায়িতে হি বজ্রাদৌ ভূয়ান্ রাগো হি বর্ধতে ॥” ইতি
রসশাস্ত্রানুসৃতমিহকুরুক্ষানৈরভিজৈর্নৈদবধীরীয়ামিত্যাহ—সহ-
জেতি । ধবলতয়াঃ স্বেতিম্নো বলশ্চ তাদবদ্যে সাহজিকত্বে
সতীত্যর্থঃ, নিষ্কপটশ্চ পটশ্চাত্ত্বত্রিমবস্ত্রশ্চ ততাদবদ্যং সপট-
ত্বে তু দৃষ্টান্তশ্চ পটশ্চ দাষ্টান্ত্রাগলঘনবিভাবশ্চ চ কষায়েণ
বিপ্রলম্বেন চ প্রত্যুত মূলক্ষতিরৈব শ্রাদিতি ভাবঃ । এতদে-
বোক্তপোষণ্যয়েনাহ—মদনেতি । মদনমদেন নমিতা বিপরি-
ণামিতা যা আনন্দশ্চ তুন্দিলতা পুষ্টিশ্চাত্ত্রা বিভ্রাবকং নিবর্তকং
দ্রাবকং চিত্তদ্রোত্যকারিণম্, অতোহপি বৈতপ্রযুক্তো দ্রাবকো
রসসুন্দপুষ্টিহারী ভবতীত্যেকদেশজ্ঞেয়ঃ ॥

এবং সিদ্ধান্তরীত্যা বর্ণনপরিপাট্যমিদানীং বিহায় তাংসং

পক্ষপাতমাশ্রিত্য কৃষ্ণে সদোষোদগারমেবাহ—পরিপূর্ণেতি ।
তমোহিদ্ধকারো রাহুর্বা । পৈষুষে পীযুষমমৃতং তন্ময়ে, প্রবাহে
পৈষুষে, “পীযুষোহভিনবং পয়ঃ” ইত্যমরঃ । তন্ময়ে চ সরসি
কালকুটকুটং বিষমমূহং চন্দ্রিকাতমসেনেত্রাণামেব স্নখদুঃখ-
বিধায়িত্তে তাদৃশসন্তোগ-তাদৃশবিপ্রলস্তয়োস্ত্ব প্রাণানামেব
দায়কত্ব-ধাতকত্বে পর্যালোচ্যামৃতকালকুটীভ্যামেব তাবুৎ-
প্রেক্ষিতৌ । কিঞ্চাতিতরামণ্যাপ্রবৃত্ত্য পর্ববসানে তস্তা-

বৈদগ্ধ্যাচ্ছকীর্ভী এব ফলিষ্ঠেতে ইতি সৰ্বকণমাহ—পরি-
মলেতি । নবানামগ্নিশিখানামাবলৌ শ্রেণ্যামগ্নিশিখাবলয়স্ত
বহ্নিশিখাসমূহস্তাবক্ষেপং প্রক্ষেপমিব ; “কাশ্মীরজগ্নাগ্নিশিখম্”
ইত্যমরঃ । কুস্তুমাবলিস্থানীয়া অত্র তৎপ্রয়সো জ্ঞেয়াঃ ।
নির্জলদরমিত্যন্তর্ধানে কারণাভাব উক্তঃ ; নিরাশীবিষমিতি
সম্ভাবনায়্য অভাবশ্চ । আশীবিষঃ সর্পঃ, আশী সর্পদংষ্ট্রা । কলা-
কলাপস্ত বেদা স্তষ্টা ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়ং শ্রীসুখবর্তন্যং সপ্তদশসুবকসম্পন্নম্ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সুবকঃ

বিরহবিধুরতাং তস্ত পূচ্ছা ক্রমালৌ

তদন্তরুতিরথ শ্রীপাদলক্ষ্যাবলোকঃ ।

প্রিয়বিরহিত-রাধাচেষ্টিতং সর্বরামা-

বলিবলিতবিলাপোহষ্টাদশে বর্ণনীয়ম্ ॥

১। অন্তর্হিতমন্তঃকরণহিতম্ ; যদা, অন্তর্হৃদয়ে ধৃতমপি
কৃষ্ণমহর্হিতং কৃতাস্তর্ধানম্ । ভাবঃ সৌহার্দাদিস্তস্ত নয়ন
নীত্যা আসাদিতাভ্যাং প্রাপ্তাভ্যাং পরিহাস-হাসাভ্যাং পেশলং
সুন্দরং যথা স্মাত্তথা, শলন্তো গচ্ছন্ত্যঃ শৃন্তোহল্লয়ন্ত্যঃ ॥

২। ভালয়ঃ শোভানিকেতনং, জজ্বালামতিবেগবতীং কাকুং
একটয়ন্তী একটয়িতুমিতি তটস্থ-পক্ষ-বিপক্ষাণমুক্তিজ্ঞেয়া ।
রয়েণ বেগেন নিভৃতবিহারার্থমাদিতং মনো যস্তাস্তয়া ॥

৩। নিদ্রাণতয়া অজঙ্গমে স্থিরে কালসর্পে উদ্দামা বন্ধন-
রহিতা দামনকী দমনক-সম্বন্ধিনী মালেতি ধীর্বাং তথা-
ভূতা জনতা জনসমূহা ইব । বিহিততিরোভাবেহপি তস্মিন্
মহাছুঃখং দাতুমপক্ৰান্তেহপীতার্থঃ । কয়পি সহ কৃতকুঞ্জ-
লীলোৎসবাবিতি জাতা প্রতীতির্বাং তাং, ততশ্চৈবমেব
প্রত্যেকমস্ত্যাসপি তস্ত লীলা ভবিষ্যতীতি বিনোদময়ো ভাবশ্চ
ছোতিতঃ । ‘অহমানেষু, যুগং তিষ্ঠত’ ইত্যেকাকিতয়া
দ্বিগমিষা স্নহুংপক্ষস্পক্ষাং ভাববিশেষময়ী জ্ঞেয়া । বিদাং
বিভৃষাগপি মোহন ! হে বুদ্ধিভ্রমিদায়িম্নিতি বা, বয়ং তু
বিদ্যা জ্ঞানীম্ এব । নির্গদং নিরাময়ং যথা স্মাত্তথা বিহ-
স্থিত্যেব গদন্ত্যঃ ; জায়মানসন্দেহা ইতি পরিহাস এবায়ম্,
ন বস্তুতোহন্তর্ধানমিতি প্রাক্কনো নিশ্চয়ো গলিত ইত্যর্থঃ ।

ভাবঃ স্বভাবস্তেনৈব কাঙ্ক্ষিত্যৈবাবগায়মানং হর্ষশূন্যং মুখ-
পদ্মং যাসাং তাং, চানশস্তপদম্ ॥

৪। তত্র হেতুঃ—সম্ভাদনেতি দৃশ্যমানমিবেত্যাদি বিরহে
ধ্যানোদ্রেকোদয়ং ন পশুন্তীত্যাদি বহিরনুসন্ধানবশাৎ ।
শ্রবণযোরিত্যাদিনা শ্রবণদর্শনাদিসন্ধানামুত্তরোত্তরকালবর্তি-
ত্বস্ত ভূতচরস্বং ধ্বনিতম্ । ততশ্চ ভাবনোদ্রেকস্ত পরি-
পাকেণৈব বহিরনুসন্ধানৈহপি নিরন্তপ্রায়ে মোহদশাপূর্বাঙ্গং
বিস্কৃতিময়মুন্মাদং ব্যঞ্জয়তি—একমপীত্যাদিনা । অতএব দিশি
বিদিশি সমুন্মিত্যাदिষু পূর্ববিদ-শব্দাং প্রয়োগঃ । প্রতিস্পর্শন-
ছস্তাপমিত্যাदिবা বাহ্যানুসন্ধানশেষোহপি পীড়ায়ো ব্যঞ্জিতঃ ।
প্রতিচূষনেহক্ষণমবসররহিতম্ । ততশ্চ মোহ এবাভূদিত্যাহ
—ক্ষণং ভিত্তীতি । তত্রাপি নিরালম্বতয়া নভসীতাভূতোপমা ।
মূর্ছাপোষা বিরহপীড়োপাদনকতয়া মহাছুঃখানুভবময়োপাস্ত-
ভাগৈবাভূদিত্যাহ—উন্মুলিতেতি । অস্বাদেহাজ্জীবনং নিঃস্বত-
মিত্যনুভববন্তীত্যর্থঃ । তৎকারণভূতং পীড়াভবমুৎপ্রেক্ষাভি-
ব্যঞ্জয়তি—জলদিত্যন্তর্দেহোখা, পীড়াকালকুটেতি বহির্দেহো-
খা, তত্রাপি বক্ষসি স্তনমধ্যে অস্তি কোহপি বিশেষ ইত্যাহ
—করণত্রেণেতি ।

অথ তত্র তত্রাস্তরবাহ্যোস্তাদৃশ্যোরপি কুত্র কুত্র প্র-
দেশে কীদৃশী কীদৃশী বিশেষপীড়োপেক্ষায়ামাহ—মনসীতি ।
জয়ীররস ইতি চিটপিটায়িতীকারিত্বম্, দহন ইত্যন্ততো
জালয়া ভস্মীভাব-বিদায়িত্বকোক্তম্ । সুপ্ততা স্পর্শজ্ঞান-
রাহিত্যম্ ॥

৫। ততশ্চ মহাভাববতীনাং তাসাং জুগপেন জগদপি বাপ্তমিত্যাহ—অশরণমেবেতি। যতুক্তমুজ্জলনীলমণৌ (স্থায়ী-ভাব-প্র০ ১৫৭) “অজরাগঃ স্বসংবেদদশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ। যাবদাশ্রয়বৃত্তিঃ সাদৃশ্য ইত্যভিধীয়তে।” ইতি। তত্রাপি বিদীৰ্ঘত্ব ইত্যাদিনা গিরিজোপাখ্যানাং বিশেষতঃ বিদারণা-দিকো মহাভাবস্য তস্যাত্তভাববিশেষঃ। যতুক্তম্—(উ০নী০ স্থায়ীভাব প্র০ ১৫১) “আসন্নজনতা-স্বল্পিলোড়নম্” ইতি।

৬। এবঞ্চ তাদৃশ্যামপি দশায়াং স্থিহানাদাশ্রয়ব রক্ষিত-প্রাণমারাগাং তাসাং পরস্পরালাপমঃস্বার্থো বুদ্ধিমাহ—কস্তা-পীতি। চিত্রপুস্তলিকা তি প্রথমতঃ বাচ্যতেনা ইতি দ্বিতীয়ো দৃষ্টান্ত এব পূর্ণসাদৃশ্যং, মস্ত্বেণ ক্রমেষু নর্তনেনাশ্রয়বৃত্তিঃ, বলাং-কাবেণ পুনঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যর্থঃ।

৭। কবরীভূষণদাম্ এব ততাপর্যাপ্তিমাশ্রুতঃ—কলা-বত্যা ইতি। কলাবত্যোহস্মিন্নোহনাদিকলাযোগবত্যাঃ; পিণ্ডনাঃ পরজুগদাভাঃ।

৮। তাদৃশশক্তিমতীনাং কিমস্মন্তো ভগমিতি চোর-য়িত্বা অসৌ নেতব্য ইত্যপরাশাং বিতর্কান্তরমাহ—ইতীতি। মীমাংসস্তে স্ম, বিচারয়ামাহঃ।

৯। অন্তর্ধানশ্চ কারণাত্মপলস্তাং তদ্বিনাভূতশ্চ চা-প্রাণাণাদত্বদ্ব্যনাং তৎপ্রতিযোগি-প্রাকট্যাহ ইত্যুভে অস্মদত্ব-ভবসমর্পিতে অপ্যলীকে এবত্যাহঃ—যদায়াতমিত্যাদি। নহু শয়নং বিনা কুতঃ স্বপ্ন ইত্যত আহঃ—মোহমহিমা ইতি।

১০। সর্ববিলক্ষণ-তাদৃশ-তদঙ্গসঙ্গবিলাসস্তাদৃষ্টাশ্চতচর-ভেন স্বপ্নমোহসিক্তমসম্ভাবয়ন্ত্যোহন্যা অন্তর্ধৈব বিতর্কয়ন্ত্য আহঃ—তা এবতি। তন্তুং সর্বং সত্যমেব, ন তু স্বপ্নাদি-সিক্তম্, কিন্তু তদ্বত্যোহন্যা এব গোপ্যস্তাঃ সম্প্রত্যপি তেন সহ বিহরন্ত্যাব। কেবলং তদ্ব্যবস্থায় বয়মদ্যারোপ্য ক্লিষ্টা-মহে ইতি ভাবঃ। নহু তর্হি তদন্তর্ধানজনিতবিরহবাধেয়ং কুত্রত্যো ধর্মঃ? তত্রাহঃ—কিমসৌ কাপীতি। প্রযাত ইতি যন্ততু অলীকমেব। তত্র হেতুঃ—তেনৈবেতি। অয়মর্থঃ—যজ্ঞস্মাকং মনইন্দ্রিয়াদিকং সর্বং স্বসঙ্গে নীত্বৈব তেন গতম্, ন তু একাকিতয়া, তর্হি অস্মান্ বিহায়াস্তরধাদিতি কথম-সাবুপালম্বনীয় ইতি। নহু যজ্ঞেদম্, তদা সম্প্রতি যেন পীড়া অল্পভূতঃ, তস্মানাদিকং কতমং? তত্র সাক্ষেপমাহঃ—কঃ পায় ইতি। অস্মান্ জুগথ্যিতুং ততোহন্যদেব এতস্মান-

আদিকং যো নিরমিমীত, অসৌ ক্রুরঃ কঃ, ন তং জাতুং বয়ং শক্যম ইতি ভাবঃ।

১১। আত্মনো জীবনাদেবতাবে নাশে উৎপত্তয়ানে সতি তন্নিবর্তকতয়া জীবনাত্তভাবনিবর্তকত্বেন অন্তরমন্তঃকরণমন্ত-রযাঙ্কার, ব্যাবহিতং চকার, বিরহপীড়াত্তো ব্যাবহাং মন-সোভূতিত্যাঃ। মনো কৃষ্ণতাদাত্ম্যপ্রবেশেন তস্মা অপলাপা-দিত্তি ভাবঃ।

১২। উন্মাদ এব উর্মিমাগী সমুদ্রস্তম্ভিন্ হৃদয়দ্যাবিশ্চ হৃদয়শ্চ কৃষ্ণাকারে কৃষ্ণাত্মকত্বে কাষে কারণতাং হেতুত্বং প্রাপ্তবতি সতি কাচিদবস্থা কৃষ্ণশ্চ গত্যন্তগত্যাত্মকারিণী নিষ্পতো নির্গচ্ছতঃ প্রাণানবস্থাপয়ামাস। কথন্তুতে? তরল-শচপলস্তরঙ্গনিকবঃ ক্রমোন্মাদোত্বর্ষাদিবিবিদমঞ্চারিভাবঃমূহো যত্র তস্মিন্, অতএবান্তঃকরণশ্চ বৃত্তীনাং বিরহপীড়ামতীনাং নিবৃত্তৌ বিষয়ে নিরতে। অতএব নত্যা নবীন্য অপারী বুদ্ধে-রপঃসম্যেত্যর্থঃ। গতিগুনমঞ্চাগুগতিসংকর্তৃকা স্বভক্তজন-ত্বগতিশ্চাত্মরাগশ্চ বিহসিতমেব সিতময়ুশ্চ চন্দ্রশ্চ ময়ুশ্চ, স চ সবিলম্বং ভ্রমন্নলিঙ্গত্ব তথাভূতং দগিতং প্রফুটং শত-পত্রং কমলং তস্মা পত্রতিরঙ্কারি হারি যন্নয়নং তস্মাস্তেনা-পাঞ্চে নীরীক্ষেণ যঃ ক্ষণ উৎসবোহিবসরো বা, স চ মধুনো-হপি মধুর আলাপশ্চ মনোরমমীহিতঞ্চ তথা হিতানি চ তানি মধুরিম্যাং গরিম্যাং গভীর্যপি ভীরহিতানি চ যাত্তনেক-বিলাসান্তরাপি তেষামন্তুকারিণী।

১৩। অন্ততোষা গত্বর্ষাঃ প্রাপ্তোদ্বেগা ইত্যর্থঃ। উক-গায়ং কৃষ্ণম্, উক্ অদিকং গায়তীতি নিরুক্ত্যা গীতরসিকশ্চ গানোকার্ষণসম্ভবাদিত্তি ভাবঃ। তীব্রতাং শর্করাকণ্টকাতা-ঘাত সম্বন্ধিনীম্, ন অজায়ত নাঞ্চভূত।

১৪। স্তম্ভঃ সাত্ত্বিকভেদঃ।

১৫। তস্মাত্মধ্যানে যা একতানতা তয়া নতয়া নস্ত্রী-কৃতয়া “একতানোহনন্তবৃত্তিঃ” ইত্যমরঃ। বহিরব্যাপাররূপং যৎ পারবশ্যং তেন। অনর্ঘ্যৈরতি বয়মেব কৃতাত্মা ইতি ভাবঃ।

১৬। তেন সাধোন হেতুনেত্যর্থঃ; স্বেষণে লিপ্তমাহঃ—তদীয়গন্ধস্তুচি তে বিসর্পীতি। নম্বনতমাশ্চ, তদল্পলস্তাদিত্যত আহঃ—লীড় ইতি। অতএব সম্প্রতি সনাভূত ইতি ভাবঃ।

১৭। নোহস্মাকম্, অয়ং ন বেদ ন জানাতি। কমলো-

ক্ষণেনেতি শ্লেষণে অসৌরভসৌভাগ্যাপেক্ষয়া কমলহপ্য-
ক্ষণেন নিকৃৎসবেনেত্যর্থঃ। তুলনা উপমা ॥

১৮। সাপত্ন্যরূপো বিশিষ্টো দোষঃ, বিদোষো বিগত-
ভুজায়াঃ; “ভুজাবাহু প্রবেষ্টো দোঃ” ইত্যমরঃ। অতঃসুভগেব
ভুজাভায়াবৃত্য ন তিষ্ঠসীত্যর্থঃ^১ ॥

১৯। ন পরিপালয়সে? অপি তু পালয়সে এব। সৌ-
ভাগ্যেন কাপি স্বতুল্যতয়া অহুপলভাদহস্যাহুদয়াদিতি ভাবঃ ॥

২০। যদ্ব্যস্মাং হুহুং, স্বপ্রাণৈরপি কিং পুনর্বাচেতি
ভাবঃ ॥

২১। স্পর্শনিস্তরং তস্মা বিরহে সতি গতমানসারা নষ্ট-
বুদ্ধিবলেত্যর্থঃ ॥

২২। কিং নালিলিঙ্গ? অপি আলিলিঙ্গৈব। বনমালীতি
বনমালারচনার্থমপীতি ভাবঃ ॥

২৩। তদুত্তরমপ্রাপ্য তরলেয়ং গর্ববতী নাস্মান্ গণয়-
তীতি তৎপ্রতিবাসিনীর্মলিকাভ্যা অপি তত্রৈব স্থিত্বা পৃচ্ছন্তি
—মল্লিকে ইতি। ভবতী অচূরং, অস্মন্নশ্চোরস্তাপি তলু-
কাস্তিং চোরিতবতী ॥

২৪। চোরস্তাপি চোরী শঠোপৰ্ধপি শাঠ্যবিধায়িনীং
ক্লুরচিত্ততয়ৈব নাস্মান্ বক্তীতি সরলাং পৃচ্ছাগেত্যাহঃ—
জাতীতি। ষক্লচেতা ইতি ভবত্যাঃ স্তনগতং নখরক্ষত-
চিহ্নমাত্রং লক্ষ্যতে, ন তু সংপ্রয়োগাদিকমিতি ভাবঃ ॥

২৫। ইয়মপ্রাপ্তসম্পূর্ণসজ্জাগা কামপীড়িতবাস্তে, কি-
মুত্তরং দাস্ততীত্যন্তোহবলোক্যাহঃ—যুথিকে ইতি। দৃশৈব
দৃষ্টিমাত্রেনৈবেতি। অহো অসম্মতুল্যব্যবসনৈব হারিতমানসা
কথং প্রতিবক্ষ্যমীতি ভাবঃ ॥

২৬। অগত্বাশঙ্কামিতি, অগাঃ স্থাবরা অমী প্রষ্টুমযোগ্যা
ইতি তথাভূতত্বশাস্কাম্। তত্র হেতুঃ—কৃত্যমাত্রেনি ॥

২৭। তয়োরপ্যুত্তরমপ্রাপ্য এতৌ রাজস-তামসস্বভাব-
তয়া স্তন্ধাকর্ণৌ তীক্ণৌ য়ৌ চ, তদেতৌ বিহায় সাত্ত্বিকং
কোবিদং সৌম্যং চান্বেষণম ইতি—অন্তত ইত্যাদি। কো-
বিদারঃ কাঞ্চনারভেদঃ, কোইলা চ প্রসিদ্ধঃ; শ্লেষণে কোবিদ-
শাসাবরোহতীক্ণশ্চেতি হে তথাভূত! “রঃ স্মৃতঃ পাবকে
তীক্ণে” ইতি মেদিনী। স প্রসিদ্ধো রাগোহরুরাগঃ; শোণো
ম্লানঃ ॥

২৮। অহো মহত্তমোহসৌ সমাদিলগ্নো ন বিক্ষেপয়িতুং
যোগ্য ইত্যলক্কোত্তবা এব ততো নিশ্চক্রমুরিত্যাহ—পুন-
রিত্যাদি। হে পুনস কণ্টকিকল ॥

২৯। নিজহৃৎফলপরিপাকেষু কৃতার্থশ্রাস্তকামশ্রাস্ত কিম-
স্মদপেক্ষয়া, ইতি ততোহপ্যলক্কোত্তরা নির্গত্যা পপ্রচ্ছুঃ—
অয়ি সুভগেতি। হুহুংক যথা শ্রান্তথা, চারৈঃ সংক্রমৈরলি-
মপি মলিনয়ন্তি, অতিশ্রামানীত্যর্থঃ ॥

৩০। অসৌ ফলেষু তদ্বর্ণদারী হৃদয়েহপি নুনং তদ্বাক্ষণতা-
ধর্মাক্রান্তো ভবতি, যদস্মান্ ন প্রতিবক্তীতি ততোহপি
নিরন্তরত আহঃ—পুনরিতি ॥

৩১। ইয়মুন্নতবৃত্তফলদন্দা সমুন্নতস্তনীরস্মান্ স্পর্ধমানৈব
ন প্রতিবক্তি, তদগমেতয়েতি, ততোহপি নির্জগ্মুরিত্যাহঃ
—অয়ি বকুলেতি ॥

৩২। অয়মতি কঠিনো রতিশূন্যতদ্বর্ণনৈহপি নির্বিকারো
ন প্রতিবক্তি, তদগমেনেনেতি ততোহপি নির্জগ্মুরিত্যাহঃ—
পুনরিতি। অভিনবেতি কুচাগ্রে নখাঘাতো ব্যপদিশ্ঠিঃ ॥

৩৩। ‘ইয়মস্মতুল্যব্যবসনা রোদিত্যেব, ন প্রতিবচনে
সাবকাশা’ ইতি তামপ্যুল্লভ্য জগ্মুঃ। অয়ীতি চিহ্নমবচেতুং
তব শাখামধিকৃৎ ইত্যহমীয়তে ॥

৩৪। ভবন্তং সন্ত্যজ্য তমেবাবয়ুরহুজগ্মুঃ ॥

৩৫। এতং তত্বং তত্ত্বম্ভ্যং ভ্রমেব উদ্ভিশ। কিং তং?
ক গত্বাসৌ বকুলভ্যঃ? ইত্যাহঃ—হে অগেতি। গমনং বিনৈব
ইত এব তদ্ভিশং কথয়েতি ভাবঃ। স্বাদৃশানং বকুঃ ॥

৩৬। ক্রটিতপল্লবপুস্পচিহ্নবস্তং যমুনাতীরস্ত পহানময়ং
দর্শর্যেতাব, কেবলং তচ্ছব্দয়েব স্পষ্টং মুখেন ন বক্তীতি
তেনৈব পথা যয়ুরিত্যাহঃ—পুনঃ কিয়দिति ॥

৩৭। ততোহলক্কোত্তরাস্তীর্থবাসিনস্তপস্বিনঃ পুঙ্খাঃ প্রায়ঃ
কঠোরা এব ভবন্তীতি স্বভাবকোমলাঃ স্ত্রিয়স্ত তথাভূতা ন
নুনং ভবিষ্যন্তীত্যভিপ্রায়েণাহঃ—অয়ি বিপিনেতি। এতং ক্রী-
কৃষ্ণম্ ॥

৩৮। এতাঃ কিল তৎসমমিণ্য এবৈত্যলমেতাভিরিতি
স্থিরজাতয়ো ন বিশ্রণ্ণীয়া ইতি চরজাতিং প্রষ্টুমুপক্রমু-
রিত্যাহঃ—পুনরিতি। কৃতং হুহুংকতশং বৈস্তানহুসন্তুং শীলং
যস্ম তং, হারি সম্মোহনং মনোহরং হরৈর্মনোহহারি হুতম্ ॥

৩৯। সন্ধানান্য ধৃতিং তাজ্জীতার্থঃ ॥

৪০। করম্পর্শেন নগানং বৃক্ষাণাং তোমকারী, তব দর্শনঞ্চ করুণয়া দৃগন্তলক্ষ্য্য কুর্ব্বেৎ স্বাবরজ্জমানাং স্থ-
দায়কোহপি কেবলমস্মাকমেব দুঃখদায়ীত্যাঙ্কঃ—হা ইতি
খেদে। দারুণয়া রীত্যা চিন্তহারী সহজং সৌহৃদং বাতি
প্রাপ্নোতীতি সা তথা ॥

৪১। জাতীনাং মালতীনাং বনে যাস্তী কৃষ্ণবস্ত্রতো-
হপি বহ্নিতোহপি। ভাবুকেন ক্ষেমেণ, নিঃশঙ্কতয়ৈবেত্যর্থঃ।
নিবিড়তরৈরনোকহৈর্বৃক্ষৈর্গহনং দুর্গমং; “গহনং দুর্গকাননয়ো-
রপি” ইতি মেদিনী ॥

৪২। অবকলয্য অনুভূয় ॥

৪৩। রসালে আত্রে সলালসো লালসাবান্; পক্ষে,
রসে অলসা ব্যাপাররহিতা লালসা যন্ত সঃ। অরসিকো রুক্ষ
ইত্যর্থঃ। সাস্থ্যোক্তিরিয়ম্। যদা, রসে বিষয়ে অলসা নিস্পন্দা
মগ্নেত্যর্থঃ ॥

৪৪। অরালীভূতং কুটিলীভূতম্। শংস কথয়। তটীমম্ব
তট্যামিত্যর্থঃ। সা হংসপুত্রী। স্বামিতি তৎপারোক্ষ্যার্থ-
মিত্যর্থঃ ॥

৪৫। বননং যাচ্ঞা। যয়া দিশা নিবৃত্তা গচ্ছন্তীমিতি
স্বগমনেনেয়ং দিশং দর্শয়ত্যেবেতাভিপ্রেতবত্যা ইতি ভাবঃ।
মনসো দুঃখং নিরাস দূরীচকার, উপেত্য নিকটং প্রাপ্য ॥

৪৬। অভ্যর্গে নিকটে ॥

৪৭। বনমালিকায়াঃ সকাশাৎ সৌরভরূপং রহন্ত্য সূদূর-
বাণং শাস্ত্রমিবাভ্যস্ত স্ববশীকৃত্য পুষ্পক্ষয়ান্ পুষ্পাজীবানপি
ভ্রমরানন্ধান্ রচয়ন্ স্বগন্ধোন্মত্তান্ কুর্বন্ বহতি। বন-
মালিকায়াঃ কথন্তুতয়াঃ? শ্রীগাত্রস্ত গন্ধেন সুরভেঃ ॥

৪৮। বিহায়সি আকাশে। স্বগতমর্থম্, অত্রৈব ক্রুষ্টো
বর্ততে, তদঙ্গসৌরভোঃস্বকামেব হেতুরিতি ॥

৪৯। নবানামপি যবসানামখরাণি কোমলত্বাদতীক্ষ্ণানি
শিখরাণ্যগ্রাণি তেষাং শিবস্পর্শেন স্থলস্পর্শেন মহাঃ পৃথিব্যা
উৎপুলকতামাশঙ্ক্য। কথন্তুতাম্? মহাঃ মহনীয়ামাদরীয়-
মিত্যর্থঃ; কথয় ক ইত্যাদিনা তৌ হেতু ন হ্যত্র সম্ভবত ইতি
ছোতিতম্। তত্র বামনে স্বস্বামিসম্বন্ধাদ্ভাবঃ, বরাহে
কান্তভাবঃ, তথাপ্যধুনা তনোর্মহিমৈব মহীয়ানিত্যর্থঃ ॥

৫০। তে তব ধন্যতা চরমচরং জন্মং স্থাবরঞ্চ দিনোতি
তয়োবিব পার্থিবত্বাৎ ধন্যতাভিমানপ্রসক্তেরিতি ভাবঃ। অস্ত
কৃষ্ণস্ত ॥

৫১। অনয়া ধরণ্যা সইব স বর্তত ইতি জানীম
এবেত্যলং প্রত্যুত্তরাপেক্ষয়েতি পরামমুত্তরিত্যত আহ,—
ইতোবমিতি। চরণাবিন্দয়োর্নখরা এব গ্রাবশ্চন্দ্রান্তেষাং স্খ-
ধারণীরমুতপ্রবাহান্। অরবিন্দীয়াশ্চন্দ্রা ইতি ন তে তৎ-
প্রাতিকূল্যং কুর্বন্তি, তত্‌পাসকা ইবেত্যার্চয়ম্ ॥

৫২। যদায়াতং গেহাদিত্যাদিভিঃক্লান্তা তদীয়সন্তোগবিরহ-
য়োরবাস্তবত্ব-বাস্তবত্বপরামর্শময়ী উন্মাদস্ত প্রথমাবস্থা। মধ্যমা-
বস্থা ত্বেবং প্রস্তুত্যানেনোক্তলক্ষণা পাকাবস্থা চ তাদাত্ম্যময়ী
বক্ষ্যমাণা তথাস্তবর্তীতি গন্তেন প্রথমাবস্থানন্তরং নির্দিষ্টা চ
জ্ঞেয়া। পাকাবস্থায় উপক্রমে আরম্ভে সতি ক্রুষ্টোহমিতি
তাদাত্ম্যতরঙ্গে যদি রঙ্ঘোৎকরকারী ততলীলাসাক্ষাৎকারাৎ
তদ্বিরহদুঃখাপলাপাচ্ছ স্বখদো যদি বভূব, তদা তদাবেশা-
দেব লীলাসুকারে কা'নতরাং রেজুঃ? অপি তু সর্বা এব
ইত্যম্বয়ঃ। চেতসিদ্ধে জ্ঞানসিদ্ধে চেতসি সততক্ষুরণমেব
ধারণং যন্তাস্থতাত্মতা যা কাস্তস্ত কৃষ্ণত্বাবিভূতিঃ সৈব ভূতিঃ
সম্প্রতিস্তুদশাৎ ক্রুষ্টোহমিত্যতিধনতৃষ্ণাক্ষন্ত যথা ধনতাদাত্ম্যং
ভবতি, তথা মতিগম্যঃ পরিমেয়সুদিতরোহপরিমেয়স্তাদাত্ম্য-
তরঙ্গঃ। সন্তাবঃ সতী ভাবনা তন্ত ভাবঃ সন্তা বলং যন্ত
তস্মিন্‌বলেপরহিতে প্রসঙ্গান্তরালিষ্টে, অতএব পরহিতে।
ঋতং পূতনাবধাদেঃ, অবলোকিতং গোবর্ধনধারণাদেস্তাভ্যাং
চকিতচমৎকারৌ ব্রহ্মস্বাত্ত্বতন্মৈ তয়োঃ কারণে ॥

৫৩। সজাতীয়-জাতীয়া সজাতীয়জাতৌ ভবা সকলা
সামগ্রী যত্র তদ্বধা বজ্রহরণাত্মকরণে, পূতনাবধাত্মকরণে
তু সজাতীয়বিজাতীয়বিশেষরূপং সামগ্রীদ্বয়ং প্রমাণং যন্ত
তৎ। প্রমাণার্থে দ্বয়সজ্ ॥

৫৪। সজাতীয়া সামগ্রী ঘনরসা সাম্রাস্বাদা, দ্রুতং
শীঘ্রমেব গনো দ্রুতং দ্রবীভূতং করোতি; পক্ষে, ঘনরসৈ-
র্জলৈরা সম্যক্ দ্রুতং গলিতম্, বিজাতীয়া পূতনাদিকা
বিরসতাং বৈরস্তং দদাতীতি সা গনসোহনভিনিবেশেন-
রোচকত্বাদপ্রবেশেন হেতুনা আবেশাভাবাৎ ॥

৫৫। প্রাগেবালাং গোপীনাভকূল্যায় উচ্যে গৃঢ়ভাবে

যয়া তয়া, অতএবেদানীঃ লীলাকৈবল্যশ্চ আবল্যং দৌর্বল্যং
পুত্নান্নাসম্ভাবাদঙ্গৈবকল্যামিত্যর্থঃ । তদাশঙ্কয়া বিজাতীয়েতি
তর্হাহমেব পুত্নান্নাক্রুতিপারিণী আমিতি স্বীকারে কৃতো
মতি । কৃতিং কৃত্রিমময়মানা রিঙ্গতীত্যর্থঃ । অপাং অপিবদ-
পারং যং পারংশ্চ তদতিবালাদিত্যি ভাবঃ ॥

৫৬। কৃষ্ণভাবনায়া আয়াসো যন্তো লঘুতরোহপি স্নেহো-
হপি রোপিতো নাসীৎ, কিন্তু স সাহজিক এবোত্যর্থঃ ॥

৫৭। তস্তাং যোগমায়ায়াং সলয়েন সনাটোন কিসলয়-
কিশোরেন পল্লবোত্তমেন সমা ধুসংকর্ষভারো যশ্চ তেন ॥

৫৮। হৃদশাং সংবিদি বুদ্ধৌ কৃষ্ণঃ সমাগ্ বিবেশ, সং-
বিদপি কৃষ্ণে অবিশং । কৃত এতদবসীয়াতে ? ইত্যত আহ
—অন্তঃ অন্তঃকরণশ্চ কৃষ্ণতয়া কৃষ্ণাশ্রকণ্ডেন হেতুনা বহি-
র্নিজনিজাকারেণ য়া তদ্বীহিতঃ শ্রীলক্ষণনিজনিজাকারবুদ্ধি-
নাশন্ততো হেতোঃ কৃষ্ণোহস্মীতিধীপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ । স্ত্রীশাস্ত-
বর্তী যনো মেঘো যাসাং তাঃ, বিদ্যাত ইব ॥

৫৯। ঘনজ্যোৎস্নেতি মেঘস্তোপরিবিদ্যাশ্চন্দ্রিকা ইতি
তাসাং বুদ্ধেঃ কৃষ্ণাধিকরণকল্পম্, প্রমীলদিতি কমলিনীবৃন্দো-
পরি নিশ্চলা ভূঙ্গা ইতি তস্তাঃ কৃষ্ণাধেয়কত্বং চোক্তম্ ।
এবমন্তরৈশ্চৈব বৈলক্ষণ্যমভূৎ, ন তু শরীরাগামিত্যাহ—
শরীরাগামিতি । দলিতেতি পূর্ববদেবেতি ভাবঃ ॥

৬০। করিষ্যমাণেনেব তৃণাবর্তনেনেন সমাগুল্লসিতং হৃদয়ং
যস্তাঃ সা গোপী তইয়েব যোগমায়া জাহ্নে ইব । কথন্তুতয়া ?
ন কৃত্য তস্ত তৃণাবর্তনশ্চৈবাকারকল্পনা যয়া তথাভূতয়াপি
তইশ্চ তামুংসাহয়িতুম্, উচিত্যেন যোগ্যতয়া তস্তাবং তৃণ-
বর্তনম্ অং সমাগ্ বোধয়ন্ত্যেব তৃণাবর্তোহহং কংসপ্রতি-
স্থামিতো হরামীতি জ্ঞাপয়ন্ত্যেবেত্যর্থঃ । মহাবাত্যাক্রপশ্চ
তৃণাবর্তাকারশ্চ কল্পনং তদানীং ন রসাবহমিতি তন্ন কৃতমিতি
জ্ঞেয়ম্ । সা কথন্তুতয়া ? নয়েন তদুচিতকৃষ্ণভাবেনাপিহিতা
অনাচ্ছন্ন—এষোহহং কৃষ্ণস্তমপি সংহরামীতি দর্শিতস্ববলে-
ত্যর্থঃ । অহএবাহ—সাপীতি ॥

৬১। নির্ভয়ং গচ্ছন্তীতি সোহয়ং মমৈব মেখলারব ইতি
প্রত্যভিজ্ঞানবতীত্যর্থঃ ॥

৬২। কলুষমপরাধঃ ; তইয়েব দেব্যা যোগমায়ায়া ॥

৬৩। অর্জুনাবিব ক্লেশ্তে আকৃতী বভঙ্গ ॥

৬৪। বংসপালানাং বলঞ্চ বলভদ্রশ্চ তাভ্যাং সহ বর্ত-

মানঃ, কৃষ্ণবং কৃষ্ণ ইব মীতিপরা জ্ঞানপরা ; “মীতিগত্যাং
নত্যাং” ইতি কল্পদ্রুমোক্তেঃ । ইতি যা প্রতীতিস্তয়া প্রতীতি-
ইর্গন্ত্বম্ সমুংস্কা “প্রতীতঃ সাদরে জ্ঞাতে হৃষ্টপ্রজ্ঞাতয়ো-
স্ত্রিষু” ইতি মেদিনী । তইয়েব যোগমায়াইয়েব, বংসবং বংসা-
নিব ॥

৬৫। লীলয়া আলোং আত্মমঞ্জুলিদলকুলং যত্র তদু-
যথা স্তান্তথা ॥

৬৬। ভূজশিরসি স্কন্ধে ॥

৬৭। সংবিদশ্চেতনায়াঃ সংনিরোধে বৃত্তে অন্তঃকরণানাং
বিরতৌ সত্যাং ব্যাপাররাহিত্যে সতি ॥

৬৮। কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণায়া যমুনায়া বা অহিতঃ কৃষ্ণাহিঃ কালিয়-
স্তশ্চ তর্দনং পরাভবঃ, হৃদয়াভাবেহপি হৃদোহয়ঃ শুভাবহবিদি-
স্তদভাবেহপি তৎকালং কলমিতুং জ্ঞাপয়িতু তু শীলং যস্তাস্থখা-
ভূত। কালিয়মর্দনলীলা তস্তাং লীঃ সংশ্লেষস্তাং লাভীতি সা ॥

৬৯। আত্মনস্তনুং নৃত্যন্তীমিব জানতী কালীয়মভ্যালপং,
দেব্যা যোগবলাদ্ধেতোরেব প্রতীতের্বিষয়ম্ ॥

৭০। অকালেরিতমকালেহপি প্রেরিতং দাবকৃষ্ণবর্জানং
দাবায়িং বিলোকা ইব কৃষ্ণশ্চ বর্জানি পথি আনন্দবশতয়া
শক্তিবিশেষমবতারায়ন্তীব প্রকটয়ন্তীব ॥

৭১। সমিদ্ধাং প্রজ্জলিতাদ্যদি ভীতা ভবিষ্যথ, ততঃ ॥

৭২। অগ্রতমা গোপী তাদাঅ্যবতা আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্ম-
নাথং শ্রীকৃষ্ণং বহন্তী, শ্রীকৃষ্ণোহহমিতি জানতীত্যর্থঃ । বত
আশ্চর্যে, অতিরহন্তেন হস্তমানতয়াং সত্যমেব স্বীকারো
যস্তাঃ সা আবভাষে । স্বীকারানভিজ্ঞা ইতি কর্মপদং দ্বিতীয়া-
বহুবচনাস্তম্ । বস্ত্রহরণকারিণো হারি তচ্ছরিতং তস্তাঙ্ক-
কারেণ ; চারুদতীতি মন্দহাস্ত-ব্যাঙ্গকম্ ; “দচ্ছকোহপ্যস্তি
সর্বশ্চ” ইত্যমরটকা । (পা^০৫।৪।১৪৫) “অগ্রান্ত-” ইত্যঙ্ক
চকারাদ্ভা শিখরদতীত্যাদিবং সিদ্ধিঃ ॥ (৭৩)।

৭৪। সন্তায়মিবাবাদীদিতি সত্বকঃ । লীলাবতীরে লীলা-
প্রকাশে সতি । বত-অভুতে । আরেরীয়মাণঃ সমাগতিশয়ং
অবল্লানন্দশাসারো ধারাসম্পাত্তৌ যশ্চিস্তাদৃশে সারে বচন-
বিলাসে বিষয়ে । পুরতোহগ্রতঃ, পুরতঃ পুরাং ॥

৭৫। সভক্তিত্ত্যক্ত্যা সহিতা ॥

৭৬। প্রিয়েণ সহ যস্তাদাঅ্যং তেন প্রিয়তাং প্রেমাণ-
মাদভে ধারয়তীতি সা ; যস্মা, দয়তে রক্ষতি ব্যনক্তীত্যর্থঃ,

‘দেঙ রক্ষণে’ ইত্যাম্ । স্থানা স্থনিবিড়া যা মেঘঘটা তত্তাঃ
সকশাং ঘটাননাদিব ঘটমুখাদিব গলতাং জলধারাণামা-
ধারায়মাণম্ ॥

৭৭। একমাতপত্রং যত্র তথাভূতম্ ; ক্ষেপেণ একচ্ছত্রাং
পৃথ্বীং কুর্ভতা ময়া সাম্রাজ্যং প্রাপ্য যুগং প্রতিপাল্যধেব, কা
চিন্তেতি ভাবঃ ॥

৭৮। মম গিরি বাচি অপ্ৰতীতিং মা কুদুম, নাগরাজো-
হনন্তঃ । একমচলং গোবর্ধনমুদাসিতুমুৎক্ষেপ্তুম্ । অয়ং নাগ-
রাজো ন জৈশঃ ? অপি জীশ এব । নাগরাণামজে । রাজা
মহাবিনোদীত্যর্থঃ ; “অজ্ঞচ্ছাগে হরিত্রকবিধুশ্বরনূপে হরেঃ”
ইতি মেদিনী ॥

৭৯। গদং পীড়াম্, তীক্ষ্ণং রয়ং বেগম্, সৌরভস্ত রভসেন
বেগেন পরিভূতীভবং অমৃণালমুশীরং যতন্তথাভূতয়া মৃণাল-
লতিকয়েব বাংময়া ভুজয়া বাংময়া মনোহরয়া । শতগব্যাণীনাং
বাত্যা সর্বতঃ সমসন্নিবেশসম্ভৃত্যা ললিতম্ ; “গব্যাতিঃ জী
ক্ৰোশযুগম্” ইত্যমরঃ । বাতিরিতি ‘বেঞ্ তন্তুসম্মানে’ ॥

৮০। আত্মকুলস্ত নীতৌ স্বীয়কুলদর্মমধাদায়াং হেলা
শৃঙ্গারসূচকভাববিশেষস্তদ্বতীঃ, রাগস্ত তাৎপৰ্যমঙ্গসঙ্গস্তত্রৈব
পৰ্ববসানভূতাঃ, ধর্মপ্রাধাত্মেন নির্দেশস্তদাধিক্যজ্যোতকঃ, প্রভূতা
প্রহ্বীঃ, অইমো গ্রহো রাজঃ, পরিপেশলমতিচতুরম্ ॥

৮১। প্রয়োহিতিপ্রিয়ম্ ॥

৮২। মন্দিরং ব্রজম্, বস্তুতন্ত লতামন্দিরম্ । কুসুমিতা
ভূময়ো দৃষ্টা এব, কিং পুনরতিদিদৃক্ষয়েতি ভাবঃ ॥

৮৩। পরমতিশয়েনাধর্মবিদা অতিকামিনা ময়া জনেন
সহ ন হ্বেয়মিতি প্রকটঃ । পরমং ধর্মং বেত্তীতি তাদৃশেন
ময়া সহ কিং ন হ্বেয়ম্ ? অপি তু হ্বেয়মেবেত্যাস্তরোহর্থঃ ।
অঙ্গসঙ্গৈবধা রতির্মম রম্যা, তথা ধ্যানাদিনা নেত্যাস্তরো-
হর্থঃ । প্রকটার্থঃ স্পষ্ট এব ॥

৮৪। কৃষ্ণাশ্রুতকৃতিরত্নকরণং তত্র কৃতিকৌশলং ক্রিয়া-
নৈপুণ্যং তস্মাদেব শলং প্রাপ্নুবত্তাদাত্মা যাস্তাসাং ভাবস্তস্তা
তয়া মধুরং মধুরঞ্জি মধুতোহপি রঞ্জকম্ । তাদাত্মানিভ্রা-
ভঙ্গ ইতীতরাসাং তদ্বিরহেহকৃষ্ণক্রিয়াণে মূলবিরহস্তেবোদয়াং,
অন্তর্হিতবত্যাশ্রুতাস্ত অত্নকরিত্মাণস্ত ততঃ পরস্ত কৃষ্ণলীলা-
স্তরশ্রাহুপলস্তাস্তাসাং বিরহবৈকল্যেন স্ববৈকল্যাস্তাপুথ্যাপিত-
স্মাচেতি বিবেচনীয়ম্ ॥

৮৫। প্রকৃতায়ামিতি পূর্বব্যাখ্যানস্বত্যা পাকাবস্থাং
পরিভাজ্য পুনর্যব্যবস্থাস্থাং প্রাপ্তে সতুন্মাদ ইত্যর্থঃ । বিদা
জ্ঞানেন চিন্তয়া সংমূর্ছিতমভিব্যাপ্তম্ ; “সংমূর্ছনমভিব্যাপ্তিঃ”
ইত্যমরঃ ॥

৮৬। এবং বিশ্রুত-তন্ময়ীভাবাস্থাঃ ক্ষণাদেব শ্রীকৃষ্ণচরণ-
কমললক্ষ্মণি লক্ষ্ম্যাঞ্চকুরিত্যমরঃ । ভা তন্ময়ীভাব-দশায়াং
কাস্তিবিশেষস্তস্মাবাদেহপগমে সতি বিরসাস্তাদৃশসারস্তেনাপি
রহিতা ইত্যর্থঃ । দৈর্ঘ্যবতোহপি পরমাগ্রহেণ দৈর্ঘ্যং দধত্যো-
হপি । অচ্ছতা যাথার্থ্যেন নৈর্মল্যং তদ্রহিতেন কৃত্রিমেনে-
ত্যর্থঃ । রসা পৃথ্বী, তস্তা উরসোহন্তরে বক্ষোমধ্যে গন্ধদ-
বেগেনৈব নির্ধাসসি বিগলিতবসনে পত্রাঙ্কুরাণীতি পৃথ্বী-
স্তাদৃশসৌভাগ্যোদয়েন স্নাঘাবিবক্ষ্যা । তাসামেবেতি তদানীং
যত্র যত্র নেত্রাণি পতিতানি, তত্র তত্রৈব চিহ্ননীতি তেষাং
বৈভববিবক্ষ্যা, বিপিনলক্ষ্মেতি তেষাং স্থবলিতক-সৌন্দর্য্যো-
বিবক্ষ্যা, কমলজাদীতি তেষাং মাংসাবিবক্ষ্যা, বিচ্যুতা-
নীতি তাসাং বৈকল্যদর্শনব্যাকুলানাং তেষাং তত্রাসাবধান-
াদিতি ভাবঃ । সরণীতি তেষামন্তসৌন্দর্য্যসম্পাদকত্ববিবক্ষ-
য়োঃপ্রেক্ষা ॥

৮৭। স্বাচং ত্বক্শবন্ধিনমুদ্বং রোমাঞ্চমিত্যর্থঃ, উদ্বংস্ত্য
উচ্চৈঃ প্রগল্ভয়ন্ত্যঃ ; “ক্রিধ্বা প্রাগল্ভ্যে” গাভ্যঃ । শীতমহসা
চন্দ্রেন কত্র । কঠরৈঃ কিরণৈঃ প্রদীপৈরিবামুষ্ঠানি সম্যগু-
জ্জলীকৃতানীত্যর্থঃ । কৌদূশানি ? ধ্বজাদিময়ীর্লঙ্গদ্রেখাসম্পত্তী-
র্যাতম্বস্তি বিখ্যাপয়ন্তি । পুরু যথা শ্রাতৃথা কলয়ত ॥

৮৮। পার্শ্বো অঙ্গুলীনাং শিখাস্থ চ কিয়দিব নিয়া ;
কিঞ্চিন্মধ্যপ্রদেশে উত্তানা । নহু তর্হি তত্রাতানামঙ্গানাং কথং
ব্যক্তিরত আহ—সিকতা ইতি । তথাপি সিকতাস্থ প্রায়ো-
হবগাঢ়তয়া তদ্ব্যক্তিরিতি ভাবঃ । পাদান্বলেক্ষা চরণচিহ্নশ্রেণী ॥

৮৯। ধ্বজ ইতি মহাগর্ববস্ত্রম্, কমলমিতি কুপালুস্বম্,
পবিরিতি নির্দয়স্বম্, অঙ্কুশমিতি তত্রাপ্যতিক্রৌর্মম্ । তস্ত
পাত্ৰভেদে কয়্যচিদ্বামপ্রথরয়া সমধিতম্ । কিঞ্চৈতদত্যা-
শ্রম্যমিতি দক্ষিণপ্রথরা আচ্ছ—অথৈষামিতি ॥

৯০। তদুপরিষ্টঃ কমপি ভ্রমরমালক্ষ্যাহঃ—অহো ইতি ॥

৯১। ধীরাণামহসো হুঃখস্ত দুঃখং ভারং ধুনীতে খণ্ডয়তি ।
যুতিমতাং যুতিং দ্বিধীর্ধতামিত্যর্থঃ ॥

৯২। রশ্মতমাধিমাং ধূলীমূরসি বিদ্যামঃ। অতিদূরন্তঃ
সন্ততঃ সন্তাপো যাসাং তাসাং ভাবন্ততা, তস্তা অপহারকুতে
দূরীকরণার্থম্ ॥

৯৩। পদপদব্যাস্তরণচিহ্নপথস্ত রম্যতাং মা বিলোপয়ন্ত,
একৈকশো ভবতীনাং সর্বাং মধ্যে একৈকশঃ প্রত্যেকমেব
পরামর্শেন বিলোচনতঃ ‘ধ্বজোহয়ম্, অক্ষুশঃ খল্লয়ম্’ ইতি
বিচারেণাবলোকাদিত্যর্থঃ। নিলোড়নং বিলায়নম্। নীতঃ
প্রাপ্তঃ, আধামী সৌভাগ্যরসো যস্য তস্তা হৃদি স্ববক্ষসি
আয়াতঃ সমাক্ প্রাপ্তো যো বল্লভস্তস্ত প্রণয়সৌলভোন লভ্য-
মানঃ প্রাপ্যমাণো মানো গৰ্বে যস্য তস্তাঃ ॥

৯৪। লতিকামতল্লিকার্যাং প্রশস্তলতায়াং সরণ্যামিত্যর্থঃ।
কিসলয়সন্ততঃ পল্লবকুলস্ত বৈজাত্যং বামদক্ষিণতো বি-
জাতীয়াকারত্বম্ ॥

৯৫। শ্রেণীভবনরুচিরা শ্রেণীভাবেন রুচিরা, ভুজলতাং
দক্ষিণভুজম্ ॥

৯৬। তদভুগতয়ে তস্তা এবাহুগতিং প্রাপ্তুং নোহস্মান্
মানাপহারেণ নিরাদরেণাপি অপহায় পরিত্যজ্য যতমানা-
ন্তংপ্রাপ্ত্যর্থং যত্নবতীরপ্যাস্মানিত্যনেন তামযতমানামপীতি
ব্যঞ্জিতম্; যদ্বা, মানাপহারেণাপি তদভুগতয়ে নিজাদরালভে-
নাপি তদভুগত্যর্থমিত্যর্থঃ। তামপহুত্য় চোরয়িত্বা ॥

৯৭। প্রভূতস্কৃত্য প্রচুরপুণ্যা জ্যোৎস্নেতি তেন বয়ং
কদাচিত্ত্বসঙ্গবতোহপি জ্যোৎস্নাদ্বাপমানযোগ্যা ন ভবিতুং
প্রভবাম ইতি ভাবঃ। জ্যোৎস্নাদিভির্বিদ্যা চন্দ্রাদীনামপি ন
সাফল্যমিতি তয়া বিনা নৈব তস্তা শোভেতি চ ভাবঃ।
তত্র জ্যোৎস্নাচন্দ্রাভ্যাং তয়োর্মধুর্ম, পিকগীর্বসস্তাভ্যাং সাদ-
গুণ্যং বিদ্যাদ্বাবিরহরাভ্যাং সৌরুপ্যঞ্চ বর্ণিতম্ ॥

৯৮। ইতি নিশ্চিতে স্তম্ভংপক্ষে সৌভাগ্যাতিশয়ে নি-
র্ধারিতে সতীত্যর্থঃ। সপক্ষস্ত পক্ষপাতিতাহংকূল্যং পাতিতা
খণ্ডিতা, তয়া স্তম্ভসুদা রাখয়া। সর্বা এব দয়িতা বল্লভা যস্ত
তম্। দয়িতমিতি পরমদক্ষিণায়কস্ত তস্তানভিপ্রেতাচরণাদ-
বিপ্রিয়ৈব সেতাপি স্মৃতিতম্। একৈব রস্তমবেতানেন তস্তা-
স্তস্মিন্ কাম এব, ন তু প্রেমেতাপি ধ্বনিতম্। অহো
আশ্চর্যমেতং কামমাহাভ্যাং যতস্তস্তাঃ সৌহৃদ্যং অয়ি হৃদস্তর-
গামি মনোহত্বৰ্ণতি ন ভবতি, কিন্তু বাহুমেবেত্যর্থঃ ॥

৯৯। সহজৈব মংসরমতিৰ্ষস্তা হে তথাভূতে! সর

মংসাস্থ্যাদপসর। তত্র হেতুঃ—মতেরকৌশল্যাদিতি তব
মতিরমঙ্গলা দুঃষ্টেবেত্যর্থঃ। শৃণু তাবদিত্যর্থঃ—তস্তাঃ স্ব-
চেষ্টিতস্ত সর্বস্ত স্ববুদ্ধিপূর্বকমে সতি তদুক্তং সন্তবেদপি, তস্তা-
স্ত স্বপ্রেমাধীন-প্রিয়তম-পরতন্ত্রায়াস্তথা কিমপি নৈবেত্যত
আহ—সা ইতি। স্বাচ্ছন্দহীনেতি কৃষ্ণদশমেব তদ্বপুৰিতি
ভাবঃ ॥

১০০। পনীয়া স্তব্যা। গন্ধক্ষলী চম্পকঃ, উপকোষঃ
কোষবহির্বৰ্ণিত পুটকম্। তংপুষ্টিপ্রাপণায় উপকোষ এব ততো
নিম্পততি, তস্তাঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ। ততঃচাম্বাকমেব
স্বথসম্পত্তিরিয়মিতি স্মৃতিতম্ ॥

১০১। সময়ে সুরতসম্বন্ধিনীতি ভাবঃ ॥

১০২। অত্যা ইতি চন্দ্রাবলীগপক্ষাঃ, তেন হেতুনা অয়া
অযাতযামোহজীর্ণঃ প্রণয়ো যস্তাস্তয়া সিতং বন্ধম্, অধরয়ন্তী
পানপরিপাট্যা হৃক্কুৰ্বতী। ইতি তানীতি রাখাসপক্ষা এবেতি
জ্ঞেয়ম্। ভাবশাবল্যং হর্ষ-গর্ব-প্রণয়-কোপ-দৈন্তাদিভাবসম্মদং
যন্ত্যঃ প্রাপ্তবত্যঃ, অতএব তাদৃশসঞ্চারিভাবানাং ভা-বশেন
প্রকাশবশেনাবল্যং যত্র তদ্যথা স্তান্তথা, তেষাং চরণচিহ্নানা-
মহুসারেণ চলন্ত্যো রেণুষ্ দৃষ্টিমত্ ॥

১০৩। দুপদানি সস্তাপথগুণানি, ‘তপ ধূপ সস্তাপে’।
রমণীপদলক্ষ্মলস্মীনাংলোকাতে ॥

১০৪। দীপ্তরস্ত বোচুং সমর্থস্ত ॥

১০৫। অয়ি কৃষ্ণস্ত দয়িতে! অল্পভবং প্রতিজ্ঞম
অজিতৈঃ স্কন্ধৈঃ কৃতং নিষ্পাদিতং সৌভাগ্যগরিমাগমমু-
ভব উপলভ্য। রুঢ়াদহুবাগতো হেতোরগতোংসবা ত্বমসি
প্রিয়ে বিষয়ে ভবতী পিপ্রিয়ে অপীত্যেতদেব সস্তাব্যতে
ইত্যর্থঃ ॥ (১০৬)।

১০৭। অবলোকতঃ সকাশাদনবলোকনমিতি তত্র ততো-
হপি সৌভাগ্যপ্রাকট্যোপলব্ধিরিতি ভাবঃ। দুঃখাকরমিতি
চন্দ্রাবল্যাदि-মুখম্মানিমালাক্ষ্য স্বেষাং তদৈক্যমারোপয়িতুং তট-
স্থানামুক্তিঃ। ইবেত্যুৎপ্রেক্ষায়াম্, বস্তন্তঃ শ্রমভাব ইত্যর্থঃ।
বক্ষস্থলস্থং লক্ষ্মীং পরিভবিতুং শীলং যস্তাঃ সা ॥

১০৮। শ্রান্তয়োরিবেত্যুৎপ্রেক্ষৈব, অতএব লীলয়ৈব
যদালস্ত তস্মিন্ সতি সখ্যস্বচকমালিঙ্গনং নিবৃটম্ ॥

১০৯। তুবরভাবো বৈরস্তম্; “তুবরস্ত কষায়োহস্তী”
ইত্যমরঃ ॥

১১০। হৃদয়ালুতয়া স্ফুদয়তয়া। কনতঃ প্রদীপ্তাং স্ত-
ম্পষ্টাদিত্তি যাবৎ। নির্বাণঃ শাস্তো বাণবেদসদৃশো বিরহা-
নলো যাসাং তাঃ ॥

১১১। অনন্তরমতিদূরে রসিকশেখরস্ত ভূরসি ভূবো
বক্ষঃস্থলরূপে পুলিনে গমনং ন নিরূপ্য বিতর্কয়ামাস্বরিতা-
য়ঃ। কথমুতে? রূপ্যসলিলেনেব যৎ সেচনং তেন যৎ কং
সুখং তেনাসেচনকায়মানে; “তদাসেচনকং ভূপ্তেনাস্ত্যাস্তো
যস্ত দর্শনাৎ” ইত্যমরঃ ॥

১১২। পদাগ্রমেব জাগ্রৎ সাবধানতয়া সংলগ্নমবনৌ যত্র
তদ্যথা স্তাত্থা প্রোম্লীয় ॥

১১৩। উপলগ্নাশ্রয়ঃ; উপসন্নঃ প্রাপ্তবৎ ॥

১১৪। যদযস্মাং পার্শ্বয়োঃ পার্শ্বদ্বয়ে স্তম্ভয়োঃ পদোঃ
কৃষ্ণপদয়োরেবাক্ষোভীক্ষ্যতে তথা তৈশ্চৈব স্তম্ভঃ যদন্তরীণং
তস্তা চ ॥

১১৫। তস্তাঃ পাদাঘাতেন কিকিরাতমশোকং তথা
তস্তা এব আশ্রমতুমুখমতজ্জলৈঃ কেশরং বকুলঞ্চ কুসুম-
ভরভূতং দ্রষ্টুং রসকৌতুকে যো হৃষ্টস্তমাদেব অভিলাষে
জাতে সতি, ততচ্চান্নয়বিনয়াভ্যাং তৎপ্রয়োগে কারিতে
সতি তঞ্চ তঞ্চ কিকিরাতঞ্চাশোকঞ্চ ॥

১১৬। অনয়োর্বাচকরসমুখমদগুণযোঃরশেষেণাবিলম্বভব-
দ্বাদশুন্ধেনেব সবিধবর্তিতা এতন্নিরুপিত এব স্থিতিঃ ॥

১১৭। তিরোবভূব; পক্ষে, নিরপেক্ষে বভূবেত্যর্থঃ।
দায়লরূপনন্দেনোপমানাং সর্বা কর্ণধারসঙ্গনসন্তোগাদিকমপ্যে-
তল্লাভাপেক্ষয়েতি ত্যোতিতম্। অতিশয়ো রতো রাগশ্চেনৈব
পরভাগ উৎকর্ষো যস্তা সঃ। অপরভাগোত্তমায় অপরমপি
ভাগোত্তমমুৎকৃষ্টং রতিভাগং লক্ষুং রেমে। এতৎপ্রসঙ্গ এব
(ভা^০ ১০। ৩০। ৩৫) “রেমে তয়া স্বাস্থ্যরত আত্মারামোহপ্য-
খণ্ডিতঃ। কামিনাং দর্শনং দৈন্যং জীর্ণাশ্চৈব হুরাত্মম্ ॥”
ইত্যেতৎ পণ্ডং বিরুদ্ধব্যর্থানাংস্তর-বারণায় ব্যাচষ্টে, কামী
ইত্যাদি লীল্যৈব, ন তু জীবনং কর্মপারতন্ত্র্যেণ যৎ কামিত্বং
তস্মাৎ ॥

১১৮। সা রাধা শুভং মঙ্গলং গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তীতি তাসাং
সুভগানাং সৌভাগ্যবতীনাংপি সুচিরা দুরাপতা দুর্ভতা
যস্তাঃ সা ‘কপ্ সমাসান্তঃ’। পতাকা বৈজয়ন্তীরূপা আত্ম-
নিষ্ঠয়াবর্তিতা রতিনিষ্ঠয়া স্বরতনিষ্ঠয়া অরতং ন সম্যক্ মুদিতং

মানসং যস্তাঃ সা, স্বপ্রাণতুল্যাস্থ সখীষু তাদৃশবিলাসালাভ-
ভাবনয়েত্যর্থঃ ॥

১১৯। যথোকশ্রামিত্যব্রায়মাশয়ঃ—যদীদং যৎসৌভাগ্য-
সুখং চেত্তাভিঃ স্বনয়নবিষয়ীক্রিয়তে, তদৈব সফলং তাসাং
সুখঞ্চ তাৎপর্য্যেতাদৃশবিলাসঃ সিধ্যতি চেৎ মম সুখম্, অত্রথা
প্রত্যুত বিচ্ছেদদুঃখমেব সমজনীতি। মদাল্যো ললিতা-
বিশাখাভ্যাঃ ॥

১২০। অকুপারঃ সমুদ্রঃ ॥

১২১। ইদমুদিতং বাক্যং দিতং কুর্বাণঃ খণ্ডিতং কর্তৃম্।
বাণোপমমিবেতি ইদমপি ভবত্যা নিদেশং প্রতিপালয়িতু-
মর্হামীতি নর্মণৈব কৃত্রিমাংসহিষ্ণুতাং প্রকাশ্যেত্যর্থঃ। অতএব
ইব-বহিঃশব্দো। তথৈব সহজমদং গর্বরহিতমপি তস্তা
উদিতং সমদম্, অতএব দম্বরমিব বহির্জান্ন, তুকারোহপ্যর্থো।
স্বাদীনভর্জকায়্য নায়িকায়্য মদন্তরং মম দীরললিতস্তাহুকুল-
নায়কস্ত মনঃ কর্ম প্রমদয়ন্তং সুখয়ন্তমপি, এতৎ মদমেতস্তাপি
বিষয়ে তীর্থং হেতুং মদাপনোদো গর্বগুণমেব বিনোদবিশেষ-
স্তেনৈব দাক্ষিণ্যে ভাবোহমর্ষার্থো। যস্তা সঃ। কৃত্রিমস্ত তদহু-
ভাবোহপি প্রকটিত ইত্যাহ—অরুণ ভয়া শোণকাস্ত্যাবোধিতে
জাপিততবে কমলনয়নে যস্তা সঃ। নয়নোদকং নীতিখণ্ডকম্ ॥

১২২। অংসলা প্রবলা লাবণ্যলক্ষ্মীর্বত্র তম্। অত্রেদং
চতুরশিরোমণিনা বিচারিতং যদ যস্তা মতমহুরুক্ষত। ময়া
অনয়া সহ সিকতাংস্পৃষ্টব্যং তদাস্তাঃ সখীভিঃ সমুদ্রৈব চন্দ্রা-
বল্যাদিষপি মিলিতাস্থ হৃদগর্বরোষেধ্যাস্থয়ানাদিহৃদ্বারভাব-
সৈন্তপরাক্রমঃ সহসা সমাদাতুমশক্যঃ। মাস্ত সমাধানমেতস্তাঃ,
সৌভাগ্যগর্বপর্বত এব পিনষ্টু সর্বমিতি চেৎ প্রারিঙ্গিতা
মহারাসলীলা সর্বৈকমত্যা বিনা ন সিধ্যৎ, যদি পুনরনয়া সহ
বিহরতা পর্ষটিতব্যম্, তদাপ্যুদগতসখীবিচ্ছেদবেদনাতুরায়-
মস্তাং সম্প্রতি ন তত্র সারস্তম্। তাসাং বিচ্ছেদানলজ্বালাপি
ন চিরং রক্ষিতুমর্হা,—দশম্যা অপি দশায়াঃ সমুদগমসম্ভবাৎ।
তস্মাদিতোহপ্যন্তরীয়াস্তাঃ সন্তোগ-রসচমৎকারমিব বিপ্রলম্ব-
রসচমৎকারমপি মিলিতবতীস্তাঃ সর্বাঃ সর্বতো বিলক্ষণান্ন-
ভাবসাক্ষাৎকারেণাহুভাব্য তাসামপি মুখেরেতৎপ্রমাণম-
সমোদ্ধিতয়া স্তাবয়িত্বা তাভিমিলিতায়াঃ পুনরস্তা বিচিত্র-
বিলাপং স্বকর্ণগাচরীকৃত্য তেনৈব রূপাবিক্রিণ্ডদন্তরীভূয় স্ব-
কঠোরতাং ধর্ম্মসমর্থঃ সহসৈব স্বদর্শনামৃতবৃত্ত্যা সর্বা এব

সঙ্গীত্যা স্বয়মপি অস্তান্তাসাঞ্চ তদা সমুচ্ছলিত-বিবিধভাবা-
মৃতসিন্ধৌ সমজ্জ্য কৃতার্থীভূয় বিরহমহাবিপদুত্তীর্ণতয়া লব্ধ-
পুনর্জন্মমিব সর্বাসামাসাং ত্যক্তমিখঃপ্রাতিলোমানাং প্রাপ্তৈ-
কমত্যানাং বৃন্দেন মহারাসং সম্পাদয়িষ্য ইতি । অত্র যত্নপি
(নায়কভেদ-প্র^০২৬) “তদালোকে কদাপ্যস্ত নাগ্নাসঙ্গঃ স্মৃতিং
ব্রজেৎ” ইতি উজ্জলনীরমণ্যাক্তে: ত্রীরাধাসন্ধিনোহস্ত মনসি
নৈনাদৃশবিচারঃ সন্তাবনীয়স্তদপি রাসলীলাসিদ্ধার্থঃ তদীয়-
লীলাশক্ত্যেব বিচারিতমিদং তস্মিন্মুপচরিতম্ । তস্ত তু
তর্হ্যং বিচারঃ—ইয়ং কৃত্রিমমেব মদম্পৃগ্নস্ততি চেৎ, অহমপি
কৃত্রিমমেব সনর্হ্যবাস্তব্যাশ্চে, ততশ্চ সর্বসম্মেলনরূপে অন্তরায়ে
আপতিতে সতি কোতুকং দ্রক্ষ্যামি,—কিং ভবেদिति ॥

১২৩। সা বাগ্ধৈদম্বী “সিচয়মুদকং হৃদয়াদব্ধং, বিলিখা-
ম্যাকুতমকরাকল্পম্” ইত্যাদি-স্বাদীনকাস্তোচিহ্না স্বধাবগাহার্থং
বস্তুধায়াং পুথিব্যামপি স্বধাতরঙ্গী তদন্তর্ধানে সতি সাম্ব্য-
মাণা বিষতরঙ্গীত্বাগতৈব স্বকুচয়োরুলেপনার্থমানীতম্ ।
স্বাদীনেন তেন কাস্তেনৈবেত্যর্থঃ । কজ্জলং কুংসিতং জলম্ ॥

১২৪। ভূষণেষু হারমেখলাদিষু আ সম্যক্ যততে গ্রহ-
নাদিষুপরো ভবতীতি ভূষণায়তনস্তস্য ভাবস্তত্ত্বা । রণরণকং
কাস্তবিয়েগচিন্তাবিশেষস্তদেব সূত্রধারস্তুক্ষা । তেন, কথাস্তুতেন ?
খরতরঃ সন্তাপ এব করপত্রং ক্রকচাস্তং তৎকরণকং বিদারণং
বেত্তি জানাতীতি স তথা তেন ॥

১২৫। আং বিনা গতাস্তরং মে নাস্তীত্যাহ—হা নাথেনিতি ।
তথাহমপি ন সম্বন্ধসামান্তেনেত্যাহ—রমণেনিতি । তথাভূতজ-
মপি ন কামেনেত্যাহ—প্রণয়েতি । তাদৃশজমপি নান্নদহ-
রোধবশাদিত্যাহ—প্রিয়েতি । প্রীণাসি প্রীতিং প্রাপ্নোন্তেব,
করোন্তেব বেত্যর্থঃ । নহং নর্হণৈবাস্তর্ধায় ত্বংসমীপ এবাস্মি ?
তত্রাহ—আমিতি । তথাপি দৃশ্যদূরে ভবসীতিহেতোরস্তুভি-
দ্বনোমি, প্রাণহেতুকেব মম পীড়িতার্থঃ । ত্বংপ্রাপ্ত্যাশয়া
প্রাণান্ হাভুং অদ্বিচ্ছেদেন চ ধর্তুঞ্চ ন শক্লোগীতি ভাবঃ ॥

১২৬। তদপি তয়োর্ধ্বয়োর্মধ্যে অদ্বিচ্ছেদনৈব প্রাবল্যা-
ভেদেনৈব ছিন্নাশাশৃঙ্খলাঃ প্রাণা নিষ্ক্রমিষ্যন্ত্যেবেত্যাহ—যাব-
দिति । তদপি মদপেক্ষয়া ধৃতিমালম্ব্য ক্ষণং স্থাশ্রুতীতি মম
জীবিতং মা বিশ্বসীরিত্যাহ—লোলমিতি । নহু নিষ্ক্রামাতু
জীবিতম্, মম কা ক্ষতিরিতি চেদ্বৈবং ব্রবীঃ । জমপি ময়ি
বিষয়ে পরমপ্রেমদানেনাবাস্তবভূতে মদ্বিয়েগদ্ব্যং প্রাপ্ত্যশ্চেব-

তাহ—নো চেদिति । অহং খেদে, অজীবিতং গতপ্রাণং
বপুঃসতটেন বোঢ়াসি, সত্যং সত্যম্, অবশমেবেত্যর্থঃ । হস্ত
হস্ত প্রিয়তমামহং কিমিতি নাবহম্, ক্ষণিক্যপি মদুপেক্ষয়া
যয়া প্রাণা এব ত্যক্তা ইতি শোকেন মদেহং বহন বনে
বনে পর্যট্টগমীতি যাতে ভাবিনী পীড়া মৈব মমাসহকষ্টম্ ।
অদ্বিচ্ছেদঃ প্রাণত্যাগশ্চেতি দ্বয়ং অকিঞ্চিকরমেবেতি ভাবঃ ॥

১২৭। নহু মদস্বর্ধানকারণং ভবতৌব ‘ন পারয়ে গন্তুম্’
ইত্যাস্তগর্বয়োপস্থাপিতম্, মম কো দোষঃ ? তত্রাহ—নৈবা-
পরাক্ষমিত্যাदि । ক্ষমিতোহসি যেনেতি ফলতো রোষ এবায়ম্ ।
তেন নর্হেতি তদনৌচিত্যং সূচিতম্ ॥

১২৮। কিঞ্চ, প্রেমপরিপাটবিদো মহারসিকেদ্রস্ত তবে-
য়ম্যাবিমুগ্ধকারিতা দৈবদৃষ্ণভূৎ, তদপি সা লোকে মা
প্রকটীভবতু, তৎপ্রাকট্যে চ সতি তদ্বদদৃষ্ণ এব মমাসহং
কষ্টমতোহধ্বনৈব প্রত্যক্ষীভূয় তৎ সমাধঃস্বৈত্যাহ—আগ-
ত্যেতি । হে স্বভগ! তব প্রিয়ায়াস্বদত্তসৌভাগ্যয়া অপী-
ত্যর্থঃ । কিঞ্চ, নো দৃশ্যতে যাবদिति মৎপ্রাণসখ্যাস্তা দ্বৈদশ-
মদশদর্শনমাত্রাদেব শোকাং প্রাণাংস্ত্যাক্ষান্তি, তা অপি মা
যাতয়েতি ভাবঃ । তব প্রণয়িতা নো গর্হ্যতে যাবদिति ত্বং-
প্রেমং গর্হিতে সতি তৎসমাধানায় ন মে বাগবসরোহপ্যা-
স্তীতি ভাবঃ ॥

১২৯। নহু তা অপি যথা ত্যক্তাস্তথা জমপি ত্যক্তা এক-
ধর্ম্যাপাদনার্থমিতি চেদ্বৈবং বাদীরিত্যাহ—একাকিনীমিতি ।
সাহসমিতি তাসাং দুঃখদানমাত্রার্থমেব মম তু বধার্থমেব
ফলতো ব্যবসায়াবগতেরিতি ভাবঃ । তত্র হেতুং স্বস্ত মহামু-
রাগবস্তুং দৈত্তাদপলপ্য বাহুমেব হেতুস্তরমাহ—অতোন্তেতি ।
“ন দুঃখং পঞ্চভিঃ সহ” ইতি ত্রায়াং কথিতে হি বাস্প
ইতি পরস্পরকথনে পরস্পরসান্বনমপি স্তাদिति ভাবঃ ॥

১৩০। নহু সৌন্দর্য-মাধুর্য-দৈর্ঘ্য-গাস্তীর্ঘ্যাদ্বিলগ্ননিকায়ং
কায়ং কিমিতি সহসৈব জিহাসমীত্যত আহ—ধিগিতি ।
যামিনীশং বিনা ধিক্কৃতয়া অপি যামিন্যাঃ স্বগুণোদগারো-
হতিধিক্কার ইতি, ততঃ কিঞ্চিদুত্তমাং পদ্মিনীং নিজেশং বিনা
স্বগুণমহুদগারয়ন্তীমালম্ব্য স্বমতে তদ্বয়স্ত সত্তেব ধিক্কারা-
স্পদমিত্যাহ—ধিগু জীবিতমিতি । ভুক্তঃ প্রিয়েণেতি তদ-
ভোগং বিনা গুণানাং বৈফল্যাং, তথা সতি কায়স্তাপি
বৈয়র্ধ্যমিতি ভাবঃ ॥

୧୦୧ । ସରସମନ୍ଥନାନାବିଳେ ସାରସ୍ତମାର୍ଦ୍ଦବାହ୍ୟାନ୍ ନିର୍ଦୁଷ୍ଟେ-
ହମ୍ପୀତ୍ୟର୍ଥ: । ନିଦାସନ୍ତ ଶ୍ରୀୟତ୍ତୋନିଦାସଧାମାନଃ ସୂର୍ଯ୍ୟମ୍ । ଯାନେ
ତଦଭିପ୍ରାୟଜ୍ଞାନେହତ୍ରିଭୋଗ ଉତ୍ତମସ୍ତେନ ସହ ନନ୍ତସ୍ତୀ ଉପରମସ୍ତୀ
ସା ଅବସ୍ଥା ଦଶମୀ ଦଶେତ୍ୟର୍ଥ: । ତସ୍ମା ଅବସ୍ଥାନେନ ଆସନ୍ନତୟା
ସ୍ନାନା ଚେତନା ସନ୍ତା: ସା । ଶୁକ୍ରତରୋ ମୁର୍ଛାବିସ୍ତାରୋ ସନ୍ତାସ୍ତୟା
ବ୍ୟାନଶେ ଆସ୍ତ୍ରୀୟତ, ମୁର୍ଛା ମୋହସମୁଚ୍ଛାୟୋ: ॥

୧୦୨ । ଶ୍ଵାସୋ ନ ବହିରିୟାୟ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତରେବ କିଞ୍ଚି-
ଚ୍ଚଳତି ସ୍ମେତାର୍ଥ: । ତଦ୍ଵ ହେତୁଷ୍ଟୟମ୍—ପ୍ରେମେତ୍ୟାଦି । ଅୟମର୍ଥ:
—ଶ୍ଵାସୋ ଯଦି ବହି: ଶ୍ଵସରେଦେବ, ତଦ୍ଵା ଅହୋ ପ୍ରିୟତମେନା-
ପେକ୍ଷିତାୟା ଅପ୍ୟାସ୍ତା ଜୀବନମସ୍ତୀତି ଲୋକନିନ୍ଦାତୋ ଲଜ୍ଜା ଶ୍ରାଂ,
ଯଦି ଚାନ୍ତରାପି ନ ଶ୍ଵସରେନ୍ନଦା ନୟି ଶାନ୍ତାୟାଂ ମଂପ୍ରିୟତମୋ
ମଦ୍ଵିଯୋଗଶୋକପୀଡ଼ାଂ ପ୍ରାପ୍ୟାତୀତି ତଦ୍ଵଦ୍ଵ:ଖମଗପୟିତ୍ଵେବ ଅ-
ଦ୍ଵ:ଧାସହିଷ୍ଠତୟା ପ୍ରାପ୍ତାନହମତାଜମିତି ସ୍ଵସ୍ତ ପ୍ରେମବତୀତ୍ଵଭାବନୟା
ପ୍ରେମ୍ଵ: ପ୍ରାବାଦତ: ପ୍ରାସିଦ୍ଧେର୍ଭୟଂ ଶ୍ରାଦିତି ॥

୧୦୩ । ତଂକାଳୋଚିତୋପଚାରଂ ଶ୍ଵୟମେବ ପ୍ରାବର୍ତ୍ତେତ୍ୟାହ
—ବଲ୍ଲୀ ଇତି । ତଦ୍ଵ ବଲ୍ଲୀାଦୀନାଂ ଶ୍ରୀୟାଂ ତତ୍ତଦ୍ଵଦ୍ଵ:ପ୍ରେମ୍ୟାପି
ଭାବେଂ, ସାରଞ୍ଜୀୟାଂ ତୁ ମାହିଜ୍ଞିକମେବେତି ଭେଦ: ॥

୧୦୪ । ଗନ୍ଧସାରମଲିଙ୍ଗ ଚନ୍ଦନଦ୍ରବ: ॥

୧୦୫ । ତଂପରିଜନେଷୁ ଭାବିନଃ ତଞ୍ଜୋକାତ୍ତଭାବଂ ତଦାନୀଃ
ତତ୍ରତ୍ୟା ଲତା ଏବ ପ୍ରଥମମଭାନୈସ୍ପରିତାହ—କିଶଳୟେତି ॥

୧୦୬ । ତତଃ ତା ମୁଗନୟନା ଅକସ୍ମାଦେବ ନାତିଦୂରେ
ନୟନାଦୈଷ୍ଟନ୍ତାମେକାକିନୀଂ ଗୋଚରୀକୃତ୍ୟା ପୁନରପି ସଂଶ୍ରେତେ
ସ୍ମେତାସ୍ୟ: । ସୌଦାମିନୀମିତି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଂ ବର୍ଣ୍ଣିତମ୍, କୌମୁଦୀତି
ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମ୍, ବୈରଲୋକ୍ୟେତି ତାଭ୍ୟାମସମୋକ୍ଷଂତ୍ଵମ୍ । ପରସ୍ତେତାନର୍ଥ-
ମହାରଜ୍ଞତତ୍ତ୍ଵେନ ସୌଭାଗ୍ୟମ୍, କୁହୁମେତି ସୌରୂପ୍ୟ-ସୌରଭ୍ୟୋ ।
ହୃଳକମଲିନୀମିତି ସ୍ଵଭାବତ: ଶୈତ୍ୟ-ସୌଗନ୍ଧ୍ୟ-ମାର୍ଦ୍ଦବାନି । ଏବ-
ମୁପର୍ଯ୍ୟଧୋମଧ୍ୟତ ଆଗମନସମ୍ଭାବନା ବିକଳ୍ପିତା । କୁହୁମଂତ୍ରୁଷ୍ଠ ଇତି
କାନ୍ତବଶୀକାରି-କେଳିକଳାବେଦଂକ୍ୟାମ୍, ଗୋରୋଚନାତାଲିକେତି ପର-
ମାଦରାହିତ୍ୟମ୍ । ନୀପକଲିକେତି ବସ୍ତୁସ୍ତରାପି ପ୍ରକାଶକସ୍ଵରୂପତ୍ଵମ୍,
ତଦ୍ରାତୈଳପୁରିତାମିତି ବିରହବୈକଳ୍ୟାବଶାଂ ଶ୍ଵପ୍ନଶ୍ଵପ୍ନତତ୍ତ୍ଵେଜ୍ଞୋ-
ହାସ: । କାନନଲକ୍ଷ୍ମୀଗୃହେତି ତାଂ ବିନା ତସ୍ମା ବୈଫଳ୍ୟଞ୍ଜ ।
ତଥାସ୍ତେ ତୈକ୍ତ୍ଵ୍ୟଂ ପ୍ରସକ୍ତମିତି ତଦ୍ଵାର୍ପଣାର୍ଥଂ ଦିବ୍ୟୋଷଧୀଳତାମିତି ।
ଅହୋ କିମିତ୍ୟାଦି ଶ୍ରୀମଳାଦୀନାଂ ବାକ୍ୟମ୍ । ବିଦ୍ୟାତଂ ବିନାପି
ଜଳନୋ ନାତିନିଃଶୋଭୋ ଭବତୀତ୍ୟତ ଆହଃ—ଚଞ୍ଚିକାମିତି ।
ଚଞ୍ଚିକାଂ ବିନା ତୁ ଚଞ୍ଚୋ ଦିନେ ଭ୍ରଷ୍ଟଶୋଭ ଏବ ଭବତୀତି

ଭାବ: । ତଥାପି ତତ୍ତଦ୍ଵିନାଭୂତଯୋଗ୍ୟୋ: ସନ୍ତାମାଲକ୍ଷ୍ୟାବିନା-
ଭାବେନୋପମିମୀତେ—ପ୍ରଭାମିବେତି । ଦାକ୍ଷଣଃ କାଷ୍ଠାଦପି ॥

୧୦୭ । ଭବତି ଚେଦିତି ଲଳିତାତ୍ଵାଃ ସମ୍ପଦ୍ଵଦ୍ଵାହଃ—ଧର-
ମଞ୍ଜରୀ ଅପାମାର୍ଗ: । ଅତିସୁଭଗ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାଗୋ ନ ସମ୍ଭବତୀତ୍ୟତ
ଆହର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞଳାତ୍ଵାଃ—କିଂ ବେତି । ନିଦ୍ରାୟାଂ ବୃନ୍ତାୟାମିତ୍ୟର୍ଥ: ।
ବିରହରହସି ବିଚ୍ଛେଦତତ୍ତ୍ଵେ ଆତନ୍ତ୍ରେନ ଆ ସମ୍ୟକ୍ କମ୍ପମାନ-
ମାନସାନାମ୍ ; “ରହନ୍ତେ ରତୋ ଶୁଦ୍ଧେ” ଇତି ମେଦିନୀ ॥

୧୦୮ । ସମୀପେ ଚେଦ୍ଵର୍ତ୍ତେ, ତର୍ହି ଗାତ୍ରସୌରଭ୍ୟାଦିନାପୁପ-
ଲଭ୍ୟୋତ୍ତାମାବିତ୍ୟତ ଆହର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞଳାତ୍ଵାଃ—ଅଥବେତି । ତାଂ ପ୍ରତି
ପୁନଃ ଶ୍ରୀମାତ୍ତା ଆହଃ—ତଥା ସତୀତି । ତଦ୍ଵ ଦୋଷଦର୍ଶିତ୍ଵଂଶ୍ରୀ-
ବଲ୍ୟାତ୍ତା ଆହଃ—ଆହୋଷ୍ଠିଦିତି । ତାଂ ପ୍ରତି ପୁନଃ ଶ୍ରୀମାତ୍ତା
ଆହଃ—ନାପ୍ୟେବମିତି ॥

୧୦୯ । ଇତି ତସ୍ମାନ୍ତାଦୃଗବସ୍ତୁତ୍ତ୍ଵେ ସର୍ବାନେବ ବିତର୍କାନ୍
ଖଣ୍ଡିତବତ୍ୟୋ ବିତର୍କାନ୍ତରମସ୍ତାବସ୍ୟନ୍ତାନ୍ତସ୍ତାମେବ ସଂଶୟନା ଏବ
ସର୍ବତଃ ଉତ୍କର୍ଷମାନୟନ୍ତାଃ ଶ୍ରୀମାତ୍ତା ଆହଃ—ସୈବେୟମିତି । ତର୍ହି
କେୟମିତ୍ୟତ ଆହଃ—ସର୍ବାସାମିତି ॥

୧୧୦ । ଲଳିତାତ୍ଵାଃ ସପ୍ତେଦାହଃ—ସ୍ନାନେତି । କରୁଣଂ
କରୁଣରମ୍ୟ କିଂବା ମୁର୍ଚ୍ଛବେତି ମୃତିଧାରିଣୀତ୍ୟର୍ଥ: ॥

୧୧୧ । ଅସ୍ତ୍ୟାଂ ପ୍ରସ୍ତ୍ୟ ଉତ୍ପାତ କୃତ୍ତେତ୍ୟର୍ଥ: , ସମ୍ପ୍ରତୋତା
ଏବ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସନ୍ତାମ୍, କିଂ ମୟା ବିପଂକାଳମାତ୍ରସହାୟେତି
ବିଭାବ୍ୟେତି ଭାବ: ॥

୧୧୨ । ବିବର୍ତ୍ତମାନା ପାର୍ଥଃ ପରିବର୍ତ୍ତୟନ୍ତୀ ; ଆବର୍ତ୍ତମାନା
ଆବୃତ୍ୟା ତିଷ୍ଠନ୍ତୀଃ ପ୍ରତି, ନୟନେ ନେତ୍ରସୁଗମ୍ । ସହର୍ଷେତି ତଂ-
ପ୍ରେମଦୈବପ୍ରାଦର୍ଶନେନ ଚନ୍ଦ୍ରାବଲ୍ୟାଦୀନାମପି ମାହିଜ୍ଞିକସୌହାର୍ଦ୍ଦେ-
ଦୟାଂ ତଂପରିଚୟେ ହର୍ଷଂ, ଗାତ୍ରଦୃଗବସ୍ତୁଦର୍ଶନେ ବିଷାଦଂ, ମହାସୁଭଗ୍ୟା
ଅପି ତଥାଭୂତତ୍ତ୍ଵେ ବିସ୍ମୟଂ, ସଂବାଦେନ ତଦ୍ଵାର୍ତ୍ତାଜ୍ଞାନାର୍ଥଯୋଂ-
କର୍ଥାମ୍, ତତଏବ ଶୁଦ୍ଧମଂ, କମଲିନୀତ୍ଵ-କଳହଂସୀଦ୍ଵାଭ୍ୟାଂ ତସ୍ମାଂ
ତାମାଂ ସର୍ବାସାମପି ମାହିଜ୍ଞିକ ଇବ ସୌହାର୍ଦ୍ଦେଦୟ ଉକ୍ତଂ । ଅତ-
ଏବ ସୁରନଦୀତ୍ଵ ନନ୍ତସ୍ତରାଭ୍ୟାଂ ତଦାନୀଂ ବାହାଭାନ୍ତରମେଲନ-
ମାତ୍ରାଶ୍ରୟିଭାବଂ । ତଦ୍ଵ ହେତୁପ୍ରଦର୍ଶନାର୍ଥଂ ସର୍ବଭାବସ୍ଵ-ସ୍ଵାସିରତି-
ତ୍ତ୍ଵାଭ୍ୟାମଂଶାଂଶିଭାବଂ, ସର୍ବଭାବାନାଂ ବିଭାବାଭୁତାବ-ସାଦ୍ଵିକ-
ସଂକ୍ଷାରିଣାଂ ସ୍ଵରଞ୍ଜ-ଅତିତ୍ତ୍ଵାଭ୍ୟାଂ ସର୍ବସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଗୁଣବତ୍ତତ୍ତ୍ଵନୈକଦେଶ-
ବତ୍ତ୍ଵେ । ରସାଦିତ୍ତ୍ଵକବିତାତ୍ତ୍ଵାଭ୍ୟାଂ ପ୍ରକାଶପ୍ରକାଶକଭାବୋ ନିତ୍ୟ-
ସଂଯୋଗଂ । ରୂପକାଦିତ୍ତ୍ଵୋପମାତ୍ତ୍ଵାଭ୍ୟାଂ ବ୍ୟାପ୍ୟ-ବ୍ୟାପକଭାବଂ ।
ଚକୋରସ୍ତ୍ଵ-ସ୍ଵଧାକରତ୍ତ୍ଵାଭ୍ୟାଂ ଗୋଚ୍ୟ-ପୋଷକଭାବଂ । ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୋହୟଂ

তস্যাঃ সখীরালক্ষ্যোক্ত্যবসীয়েত । বিহগজ্ঞোত্তানত্যাভ্যামাকৃষ্টা-
কৰ্ষকভাবঃ । তটস্থপক্ষপ্রতিপক্ষানপ্যালক্ষ্যায়মুপগন্তঃ । নলিনী-
ত্ব-কমলাকরদ্বাভ্যামাদর্শাদারকভাবঃ । সূক্ষ্মপক্ষানালক্ষ্যায়ং
পরস্পরলিপ্ততয়া । কাচিদিত্যত্র বীজনাদিকত্রোঃ বাস্পরূপ-
কঠো নিজসখ্য এব জ্ঞেয়াঃ । উচে কাচেনেতীয়ং চন্দ্রাবলী ॥

১৪৩ । অস্মান্ বিহার্যেত্যপি বাক্যং প্রায়ঃ প্রতিপক্ষ-
তটস্থপক্ষাণামেব শুদ্ধসৌহার্দ্যপ্রকাশনময়ম্ ॥

১৪৪ । ন কশ্চিদতি বিপক্ষসখীবিতর্ক্যমাণ-তদোষবারণ-
পরাণাং সূক্ষ্মপক্ষাণাং বাক্যম্ ॥

১৪৫ । এতেনেতি বয়সা নানানাং প্রায়ো দত্তাদিকন্তানা-
মুক্তিঃ ॥

১৪৬ । বৈশসং কষ্টম্ । কাচিদত্তেতি তজ্জাতীয়প্রমাণ-
ভাবিনী প্রথরয়েৎ শ্রামৈব । সন্তাপয়ন্তীত্যাदिना तापन-
হ্লাদনয়োর্মরণ-জীবনয়োঃ বিরুদ্ধধর্মত্বম্, তত্রাপি যোগপত-
মিত্যবিচিন্ত্যত্বম্ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকারাং শ্রীসুখবর্তনামষ্টাদশস্ববকসম্বন্ধমনম্ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ স্ববকঃ

একোনবিংশে গোপীনাং বিলাপঃ কৃষ্ণদর্শনম্ ।

নানাভাবপ্রকটনং সপ্রশ্নোত্তরকৌতুকম্ ॥

স্বাস্তঃস্বাস্তপ্রাস্তরে ক্লাস্তকাস্তা-

সন্তাপোক্তীঃ পাশ্বতাং সংরচযা ।

শর্মাশ্পৃষ্টো ধম্বধর্মী স যেনে

তাঃ সন্দর্শ্যাত্মানগানন্দসিদ্ধম্ ॥

১ । প্রথমং তাসাং বিলাপস্ত স্বরূপং নিরূপয়তি ত্রিভিঃ ।
তদ্ রোদনং শ্রুতিরম্যং কর্ণসুখদং সৌন্দর্যং, হৃদয়দাহকং
সন্তাপময়ত্বং ॥

২ । গানমিবেতি তাস্ত ন গানজেনাত্মসন্দধুরিতার্থঃ ॥

৩ । তর্হি কথং তস্ত গানায়মানত্বম্? অত আহ—
বিরহ ইত্যাদি । স্বরাষ্টা এব তদনুবর্তিত্বাং তুল্যাভুঃখাঃ
সত্যস্তু স্বনমহুভেজিরে, তদন্তঃপ্রবিশাত্মবদন্ত্যন্তং গানাকারং
চক্রুরিতার্থঃ ॥

১৪৭ । সাং রাধা, অমৃষামনেকপ্রযত্নেন প্রেমৈব হেম তদা-
বর্তয়িতুং শীলং যশাস্তাং মৃষাং পুটপাকম্ ‘মূস’ ইতি-খ্যাতা-
মুদঘাট্য তাস্তথাভ্বেন প্রত্যাহোত্যাং । সকলং সমস্তবৃত্তম্ ।
বিস্মিতং বিস্ময়যুক্তম্, বিস্মিতং বিগতস্মিতঞ্চ মুখং যাসাং
তাঃ । গবেষয়িতুমেষ্টুম্ । নিজমনঃ কর্ম জরং বেদয়িতুং
বাপয়িতুম্ । গবেষণেন প্রত্যুত জরবৃদ্ধিরেব ভবিষ্যতীতি
তা ন জানন্তীতি ভাবঃ ॥

১৪৮ । মনস্বারেণ চিন্তয়া আরোপিতাস্তস্ত গুণা এব,
ন তু দোষা যাভিস্তাঃ । কলকোমলেত্যাদিভয়ং রোদনক্রিয়া-
বিশেষণম্ ॥

১৪৯ । হৃদয়মিব সারভাগ ইবেত্যর্থঃ । মতান্তরে চ
অনুবর্ণনসামার্থ্যে চ; পক্ষে অস্ত বর্ণয়িতুঃ । শ্রীশুকো, বৈয়াসিকি-
স্তস্ত কথিতম্ (ভা০ ১০।৩।১) “জয়তি তেহমিকম্” ইত্যাদি
তদনুসারেণ । তত্রাপি শ্রীশুককথিতানুসারেণ শুকো যথা স্ব-
পাঠয়িতুবচনমনুপ্রকথয়তি, অর্থাদিকং কিমপি ন বেত্তি, তথৈব
ময়েত্যর্থঃ ॥

৪ । যং ব্রজম্, ইন্দিরাজল্লীঃ । তত্রোতি ব্রজবাসিজন-
মাত্র এব তদারভ্য সুখপূর্ণে বৃত্তে সত্যপি অয়মশ্লগ্নকণো
জন এব কথং দুঃখীতি ভাবঃ ॥

৫ । উক্তভায়েন জয়ে প্রাপ্তব্যো, প্রত্যুত পরাভবপ্রাপ্তি-
রেবাস্বাকমভূৎ । নহু মৎপ্রাতিকূল্যাচরণহেতুর্কৈব সাংপ্যাস্তা-
মিতি চেৎ, সত্যম্, তন্তু ন স্বেষু বয়ং লক্ষ্যাম ইত্যাহঃ
—অনুগাগিমিতি । তব নির্দয়স্বে চ সম্ভবেৎ, তদপি ন
লক্ষিতপূর্বমিত্যাছঃ—রূপানিধে ইতি । ন কেবলমহুজনেষিণ,
অস্মানপি রূপানিধিভ্যাম্রম্, যতো হে প্রিয়েতি । নহু তর্হি
কেন প্রকারেণৈতদুঃখং শময়েয়মত আহঃ—দৃশ্তো ভবেতি ।
নহু ভাবনাভরতঃ সদা সর্বত্র পশুত্বৈব মাম্? অত আহঃ
—চক্ষুষামিতি ॥

৬ । নহু বন এবাস্মি, ভবত্য এব মামিহি বলাৎ
কিমিতি ন পশুন্তীত্যত আহঃ—অনুকাননমিতি । দৃশ্যতাং

দৃশ্যং প্রাপ্তঃ সন্। অনেন জয়তি প্রিয়েতি পত্নত্ৰয়েণ (ভা^০ ১০।৩।১১) “জয়তি তেহমিকং জয়না ব্রজঃ” ইতি মূলপত্ন-মহুস্বতম্ ॥

৭। নহু কিং ময়া পূর্বং বিপ্রকৃতম্, যতো ভবতীনা-মেতৎ কষ্টঃ সমজনি? ইত্যত আহঃ—নিশিতেনেতি। বি-নিরুন্তসীতি তব সার্বদিকং শীলমেবৈতদিতি বর্তমানকালত্ম, যোষিতামিতি ন হি যোষিৎস্ব শরক্ষেপ উচিত ইতি ভাবঃ। নহু ভো নীতিতন্ত্রোপদেষ্টো যোষিৎস্বের কটাক্ষশরো নি-ক্ষেপ্তুম্চিতো বিদগ্ধস্ত নাহু? সত্যম্, তং কোতুকেনোপ-হসসি, অস্মাকস্ত প্রাণত্যাগ ইত্যাহঃ—তদয়মিতি। নো-হস্মাকময়ঃ কিং নৈব বধঃ? অপি তু বধ এব। অয়ং ভাবঃ—কটাক্ষশরঃ প্রহত্য^১ যথা যোষিতো ন ম্রিয়ন্তে, তথা তদন্তরং তৎসমুচিতং স্কন্ধক্ষণমপি বিদগ্ধজনঃ কৰোতি, ত্বং তু ন তথা করোষীতি। অয়ি জীবধ এব ফলিত্বীতি ভাবঃ ॥

৮। ওমিতি ক্রবন্তং তমাহঃ—অথেতি। মতোহিভিপ্রেতঃ, করকা বর্ষণপলঃ, বুধা রক্ষিতা বয়মিতি ন্যোপেক্ষ্যতে, বধ্যো জনো ন পুণ্যতে ইতি নীতেঃ। প্রতিপালিতজনবধে চ হত্যা-বৈশিষ্ট্যমিতি ভাবঃ ॥

৯। সকলানাং সর্বব্রজবাসিনামবনে পালনে কর্তব্যে যুগ্মং তদন্তঃপাতিত্বেহবিভা দৈবদ্রবক্ষিতা অভূত, অগ্ন-জনাংসংপৃক্ততয়া যদি প্রাপ্তা অভবিষ্যত, তদা ত্বহনিশ্চয়মেবেতি ভাবঃ। ইতি ভাষসে চেৎ, তদা পক্ষৈরুদিতৈর্বাক্যৈঃ; (ভা^০ ১০।২৯।২২) “তদ্ যা ত মা চিরং যোষম্” ইত্যাদিভির-স্মাকমেগকৈত্রৈব পৃথক্ প্রাপ্তানামহুং প্রাণান্ বিনাশ্ত পুনর্মন্দ-হসিতপ্রদর্শনৌষধেন কিং কিমর্থমপালয়ঃ, রক্ষিতবানসি ॥

১০। তত্র তুষ্ণীং স্থিতিমিবালক্ষ্য স্বয়মেব তৎকারণমাহঃ—ন তবেতি। ঈহিতস্ত তাদৃশচেষ্টিতস্ত হেতুঃ কুতূহলাৎ পরোহন্তো ন লক্ষ্যতে, যতঃ পরমা যেষ্টেহ যন্ত হে তাদৃশ! কুতূহলস্তাপি বৈবিধ্যে যুতসঞ্জীবনতো ব্যতিরিক্তম্। অত্রং কুতূহলং নেষ্টিতে, যুক্ত্যা ন লভাতে; আদৌ জন্তুমৃতঃ ক্রিয়তে, পশ্যাৎ সংজীবাতে, পুনরপি মার্ধতে, পুনশ্চ সং-জীবাতে, ইত্যেবং লক্ষণমেব কুতূহলম্, তথৈবোপলভ্যতাম্ ॥

১১। নহু মারণং স্বকরমেব, যুতস্ত সঞ্জীবনস্ত দুষ্কর-মিত্যত আহঃ—ন হীতি। দূরে স্থিতং জীবিতং যাসাং তা

অস্মান্। তৎ জীবনং ভবেৎ, যতশ্চুদতে ত্বাং বিনা পরমন্তং জীবিতং ন হি, অতঃ স্বস্ত দর্শনাদর্শনে এব দস্তাস্মাকং জীবনমরণে করোষীত্যর্থঃ ॥

১২। হংহো তৎকৌতূহলঞ্চ মহামদল্লীলরাজপুত্রাণাং জাতাস্তর এব শ্রুতম্, ন তু স্বজাতিমাত্র এব, তব তু স্ব-প্রিয়বন্ধুবর্গেহপি তদিত্যাহঃ—ন হীতি। ন হি গতভীঃ, অপি তু গতভীরেবেত্যর্থঃ। যঃ কোহপি, সর্বোহপীত্যর্থঃ। সন্তগস্ত পরেষামপি সম্পদে অন্তগ্রহী ভবেৎ, ভবাংস্ত স্বেষাং বিপদে নিগ্রহী ভবেরিত্যন্তপমোহসীতি ভাবঃ। অনেন ‘নিশিতেন’ ইত্যাদিনা পত্নষট্ঠকেন (ভা^০ ১০।৩।১২) “শরদু-দাশয়ে” ইতি, (ভা^০ ১০।৩।১৩) “বিষজ্জলাপ্যয়াৎ” ইতি মূল-পত্নদ্বয়মহুস্বতম্ ॥

১৩। নহু ব্রজপ্রার্থনয়া পরমেশ্বর এবাবতীর্ণোহস্মি, নাহং কস্মাপি বংশজ ইতি চেৎ, মায়াহু মৃষা স্বমাহাশ্রয়া প্রকাশয়ে-ত্যাহঃ—ফ্রহিণেতি। ফ্রহিণেন ব্রজণা ত্বং ন প্রকাশিতঃ, যতোহথেত্যাदि। অনেন (ভা^০ ১০।৩।১৭) “ন থলু গোপিকা-নন্দনঃ” ইতি ॥

১৪। তন্মায়াশ্রয়া চেৎ সত্যম্, তর্হোং ত্বাং ক্রম ইত্যাহঃ—ভবেতি। অনেন (ভা^০ ১০।৩।১৫) “বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিধূর্ধ্ব” ইতি ॥

১৫। অথ তথৈব দৈত্যোদয়েন তত্র দোষমনারোপয়ন্তো-হস্মাকং গর্বখণ্ডনার্থমেবমাচরিতং ত্বয়েত্যাহঃ—স্বজনস্বয় ইতি। স্বয়ো গর্বঃ, ব্রজদুঃখক্ষেয়ে বীর সমর্থ! হে দয়াবীরেত্যর্থঃ। নির্গতা শক্। যন্তেতি অধুনা প্যাস্তদগর্বশেষোহস্তীতি মা শঙ্কিষ্ঠা ইতি ভাবঃ। অতএব হে দীর! পরমবিচারজ্ঞ পণ্ডিত! অনেন (ভা^০ ১০।৩।১৬) “ব্রজজনানিহন বীর যোষিতাম্” ইতি ॥

১৬। এবঞ্চ নয়নসম্পাৎ নির্বাণা হৃদয়সম্পাপমপি নির্বাণ-য়েত্যাহঃ—ভজতামিতি কৃতজ্ঞত্বম্, গবামিতি নিকপদিকৃপালু-ত্বম্, শ্রীভরেতি স্বসৌন্দর্যেণ স্তব এব সর্বাধর্ষকত্বম্, ফণি-মৌলীতি মহাপ্রভাবত্বেন সর্দৈবান্নানত্বং চোক্তম্। তেনা-স্মাকং ভজনমভজনং বা ভবতু, তথাপি পরমকৃপাময়ং সর্বা-ধর্ষকং অচরণাজ্ঞং অগ্রভাবৈণৈব তপ্তকুচাবপি শীতলীকৃত্য তত্র স্থাতুমর্হত্যেবেতি ত্জোতিতম্। অনেন (ভা^০ ১০।৩।১৭) “প্রণতদেহিনাং পাপকর্ষণম্” ইতি ॥

১৭। ততশ্চ সন্তপ্তৌ কর্ণাবপি কৃতার্থীকুর্বিত্যাঙ্কঃ,—
বচসেতি। মধুনোহপীত্যাদি-বিশেষণত্রয়েণ স্বার্থশব্দানাং
সুখদত্তঃ ব্যঞ্জিতম্ ॥

১৮। অথ ক্রমপ্রাপ্তং রসেন্দ্রিয়সুখমপ্যাপ্যাসানাস্তত্রৈব
ষেষামসাধারণ্যং ব্যঞ্জয়ন্তি—দরহাসেতি। সুখাপ্যাহুধাবনঃ
প্রক্ষালনং তদ্বতেতি মধুনোহপিত্র বৈলক্ষণ্যমুক্তম্। হে
দয়িতেতি নিজভাবব্যঞ্জন। পত্ন্যদয়েনানেন (ভা^০ ১০।৩।১৮)
“মধুরয়া গিরা” ইতি ॥

১৯। কিঞ্চ, তদ্বিযোগমহাব্যাধেঃ প্রসিদ্ধং যদৌষধঃ
সক্তিঃ সেব্যতে, তৎ প্রত্যুত সেবিতমস্মাকং তং দ্বিগুণী-
চকারৈবেত্যাছন্তিভিঃ। ‘অষহন্ত্’ ইত্যন্তরপত্বার্থমুহুত্যা।
বয়ন্ত দুঃখবর্ধকমপি কথয়াগঃ। তথা হুতঞ্চ নিদিতঞ্চ শ্রুতি-
কান্তঞ্চ শ্রুতিতাপকঞ্চ তপ্তজীবনঞ্চ জীবনসম্ভাপকঞ্চ মৃত-
সঞ্জীবনঞ্চ জীবনম্মারকঞ্চ ॥

২০। অমৃতং বা হলহলো বেতি। আশ্বাদনতৃষ্ণায়া-
বৃগপদেবাতিবর্ধনাদিতি ভাবঃ। বিরহে তু তদতিস্মারকত্বেনা-
প্রাপ্তা। তৃষ্ণাধিকোন স্ততরামেব দুঃখদত্তম্ ॥

২১। নহু “নিন্দামি চ পিবাமி চ” ইতি জ্ঞায়েন তর্হি
কিং তদেব মুহুরন্তীল্যতে? তত্রাহঃ—অমৃতেনেতি। উক্তার্থ-
মেব চরিতঞ্চ বচশ্চতি। যথা তব চরিত্রমপ্যো বয়ং পতিতা-
স্তথা বচস্তপীতি ভাবঃ। ‘অষহন্ত্’ ইতি পত্ন্যত্রয়েণ (ভা^০ ১০।
৩।১৯) “তব কথামৃতম্” ইতি ॥

২২। কিঞ্চ, ত্বেচেষ্টিতং সর্বমপি পূর্বং সুখদমপি দুঃখো-
দর্কমেবেত্যধুনৈবাবগতমিত্যাঙ্কঃ—হসিতমিতি। অনেন (ভা^০
১০।৩।১০) “প্রহসিতম্” ইতি ॥

২৩। কিঞ্চ, প্রেমশূন্তো ভবানেব সুখী, প্রেমবত্যো বয়ং
ত্বংকৃতে সदैব দুঃখিত্ব ইত্যাহঃ—অণুমাত্রমপীতি ॥

২৪। তদেব প্রপঞ্চয়ন্তি—ব্রজতীতি ॥

২৫। নহু পর্ঘটতাং জগজ্জনানাং মধ্যে মমৈব চরণে
তুণৈঃ খিতত ইতি কথমবগতম্? কথং বা তয়োঃ খেদো
যুষ্মানসে এব সংক্রান্তঃ? তত্রাহঃ—নবপদ্যেতি। যুগ্মক-
মিত্যহুকম্পায়াঃ কন্। স্মরণমিত্যহুমানাদেবেতি ভাবঃ।
ততশ্চ তথা শ্রবণদর্শনয়োস্ততকৈকমুতামানীতম্। অনেন শ্লোক-
ত্রয়েণ (ভা^০ ১০।৩।১১) “চলসি যদবজাৎ” ইতি ॥

২৬। ন চ তৎ স্মরণং ক্ষণিকম্, নাপি সা মনোব্যাথা
একদেশবর্তিনী, নাপ্যাপশমনবর্তীত্যাঙ্কঃ—সকলমিতি। অথে-
ত্যত এবার্থে শ্লোকাদৌ যোজ্যম্ ॥

২৭। অথ তদনন্তরম্ ॥

২৮। সহসা দর্শনসমকালমেবেত্যর্থঃ; কলিলঃ ব্যাগিশ্রম্ ॥

২৯। কীদৃশমভিলাষকল্পনমত আহঃ—অয়মেত্যাতি ॥

৩০। অহুভূতং সৌহৃদং যন্ত সঃ। শ্লোকপঞ্চকেন (ভা^০
১০।৩।১২) “দিনপরিক্ষয়ে” ইতি ॥

৩১। অথেষং দোষারোপেণ বিষ্ময়ীভূতাপগতং কৃষ্ণান্তমিব
কান্তং মত্তা কৃতাহুতাপাঃ পুনরহুরঞ্জয়ন্ত্য আহঃ—প্রণতেতি ॥

৩২। চরণস্ত পদ্যত্মপাদয়ন্তি—দরঘর্মেতি। শ্লোক-
দ্বয়েন (ভা^০ ১০।৩।১৩) “প্রণতকামদম্” ইতি ॥

৩৩। অথ তথৈব দত্তাঙ্গসঙ্গমিব তং মত্তা জাতস্মারো-
ন্মাদাঃ স্মরতর্থাষ্ট্যর্থয়ন্তে—রতিবর্ধনমিতি ॥

৩৪। তর্শৌষধত্ব-ব্যাঞ্জেন নিজাতিলোভ্যত্বমেব ব্যঞ্জয়ন্ত্য
আহঃ—মুরলীতি। নিম্প্রাণায়া অপি মুরল্যা লোভ্যার্থ্যমুৎ-
পাদয়ন্তি, কিমুতাস্মাকমিত্যপি জ্যোতিতম্। সরষা মধুমক্ষিকা,
ন হীয়তে ন ত্যজ্যতে। শ্লোকদ্বয়েন (ভা^০ ১০।৩।১৪) “স্মরত-
বর্ধনং শোকনাশনম্” ইতি ॥

৩৫। ব্যতিরেকেণ তু দুঃখস্ত দুঃসহত্বমাঙ্কঃ—অটত
ইতি ॥

৩৬। যুগান্তবৎ প্রলয় ইব নিমেষো মনঃ কর্ম ব্যাথয়তি।
ক্ষণস্ত কল্পতা নিমেষাসহতেতি মহাভাবাহুভাবৌ। শ্লোক-
দ্বয়েন (ভা^০ ১০।৩।১৫) “অটতি যদভবানহি কাননম্” ইতি ॥

৩৭। মানস্ত জ্ঞানস্তাপগমে মূর্ছায়াং সত্যামিত্যর্থঃ। গুণ-
দেহং সত্ত্বাদিগুণলিপ্তম্ ॥

৩৮। পতিপুত্রৈতি জনিষ্টমাণ-পুত্রশোকত্যাগ এব পুত্র-
ত্যাগঃ। কিতবেতি পুনরপি দেহং ত্যাজয়িতুং প্রযতস ইতি
ভাবঃ। অনেন (ভা^০ ১০।৩।১৬) “পতিস্তুতাষয়-” ইতি। তত্র
চ “গতিবিদঃ” ইতি পদস্তাস্মদেহ-ত্যাগরূপাং গতিং জানত
এব তবাস্তিকমিতি ব্যাখ্যান-বশান্তদ্বর্গমাত্রগামিত্বং পত্ন্য-
শ্রোত্রীতম্ ॥

৩৯। এবমুচুরিত্যাহো ত্বেনোহনতয়া সর্বা এব বয়মতি-
চতুরা অপি নির্গীর্ণা নৈকস্তা অপি রক্ষতি। মোহনবন্তুত্বেব

গণয়ন্তি—হসিতমিতি । এবং বাস্তুতয়া ষড়্বেব, সমস্তুতয়া তু নিজ-ভুজ-বক্ষঃসমীক্ষণ-পূৰ্বক-হসিতপুংসরাশ্বদবলোকন-শ্রক্ষিতং সপ্ৰেম কামকলাময়ং বচনমেবমেব মহামোহনমিতি বিমুশদবিচারেণাশ্বাদয়ং সদিত্যর্থঃ । অনেন (ভা^০১০।৩।১৭) “রহসি সংবিদম্” ইতি ॥

৪০ । কৃতমশ্বদপেক্ষয়া, স্বঘোশোনির্মল্যরক্ষণাত্তুরোধেনা-প্যাস্মাংস্ত্রায়শ্চেত্যাঃ—ব্রজেতি । অনেন (ভা^০১০।৩।১৮) “ব্রজ-বনোকসাম্” ইতি ॥

৪১ । অহে! চিত্রমস্মান্ বিহায় স্বকষ্টমপ্যুরারীকুরুষে, তেনাপ্যস্মান্ পুনর্দুঃখয়িতুমিত্যাঃ—তবেতি । সভয়ং বিভূম ইতি স্তনস্পর্শেন তস্ত্র স্তমস্তীত্যমুসন্ধায়েব বিভ্রতোহপি কাঠিগ্নং বিমুশ সভয়মেব বিভূম ইত্যর্থঃ । অমুনা চরণাষুজেন নোহস্মানেব দুহুষে, অদো দুহন্ সন্নিতি ভাবঃ ॥

৪২ । মেঘান্তি অজিহ্মসঙ্গতোদ্রবন্তি, কোমলায়ন্তে ইত্যর্থঃ । ‘প্রিণমিদা স্নেহনে’ ॥

৪৩ । ঋতমেব সত্যমেব, নৈতন্মৃষা বদসীত্যর্থঃ । নিষ্ঠুরা-অনামিতি তদ্বিচ্ছেদেহপ্যান্যনামনিষ্করণাদিতি ভাবঃ ॥

৪৪ । হস্ত কিং বক্তব্যমশ্বংকাঠিগ্নগৌরবম্, যেন ত্বমপি কঠিনীকৃতোহভূরিত্যাঃ—কুহগাদপীতি । যদ্বা, বচনভঙ্গ্যা তস্ত্র স্বাভাবিকমেব নৈষ্ঠুং শ্বেষাস্ত নৈসগিকমেব সারল্যং ব্যাজস্তত্যা দ্রুতয়ন্ত্য আছঃ—কঠিনা কুচমণ্ডলা ইত্যাদি । এতৎপচ্ছতুষ্টয়েন (ভা^০১০।৩।১৯) “যন্তে স্জাত চরণাষু-কহম্” ইতি ॥

৪৫ । তথৈব ব্যাজস্তত্যা তস্ত্র নিষ্কপত্মাঃ—অসঙ্গস-মিতি । ব্রজতোহপি প্রাণান্ বলাদেব ক্ৰণংসি, অহে কৃপালু-ত্বমিতি ভাবঃ । বস্ত্তস্ত নিধান্তোহপি প্রাণাস্তদাশয়েব পীড়োদ্রেকলিপ্সয়েব ন নিধান্তি, অতো মারগাদপাধিকদুঃখ-দোহসীতি ভাবঃ ॥

৪৬ । কিঞ্চ, আশাবন্ধতোহপ্যপৰ্ধাণ্ডাঃ প্রাণাস্ত্বংস্ফূৰ্ত্ত্যেব রক্ষ্যন্তে, ইত্যাহঃ—অথবেতি । বহিরহুর্ধ্বায় অস্মন্ যাপর্যসি, পুনর্হৃদয়ে পরিস্ফুরন্ নিষ্কণংসি, ইতি নিষ্কামগনিরোধন-ময়ং তবৈতদতিকৌতুকমিতি ॥

৪৭ । কিঞ্চ, তদপ্যতঃপরং নিরোকুমস্মন্ ন পারয়িষ্যসি, ইত্যুৎপ্রেক্ষণেনাঃ—ন বয়মিতি । স্বয়মেবেতি যদি যুয়ং

শ্রাস্তান্তর্হি বয়মেবাহেঠুমিতো নিঃসরাম ইত্যশ্বভ্যাং প্রকৃপো-বেত্যর্থঃ ॥

৪৮ । ইতি চেদিতি । তবেচ্ছা তু নৈব ভবিষ্যতীতি বয়ং জানীম এবেতি ভাবঃ ॥

৪৯ । বিলাপগীতমুপসংহরন্ত্যঃ সত্যায়মাছঃ—অয়ি জীবি-তেতি ॥

৫০ । মুগেতি । অধিরূঢ়ভাবস্ত্রাভাবোহয়ম্ ; যদুস্তং তিরশ্চামপি রোদনমিতি ॥

৫১ । কৃতকং কৃত্রিমম্ ॥

৫২ । তং সময়ম্ ; অবধিভূতং সন্তং স্তখদম্ । ‘ঈষুরিষ্ট-বত্যঃ । তস্ত্রাবধিভূতশ্চেন স্তখদশ্চে হেতুদ্বয়ং প্রাণনির্ধাণতো বা প্রাণনাথাগমাদবেতি । অয়মর্থঃ—সর্বাভিঃ সম্ভৃত্যা সন্তুয়ায়ং ক্ষণাত্মকঃ সময় এবাবধিভূতেন ব্যবস্থাপিতঃ । যত্ন স নায়াতি, তদা প্রাণাংস্ত্যক্তা স্থিগ্নঃ শ্রাম ; যত্নায়াতি, তদা প্রাণবত্য এব স্থিগ্নঃ শ্রাম, ইত্যুভয়থাপ্যয়ং সময়ঃ স্তখদোহস্তুতি তা নিরনৈষুরিতি ॥

৫৩ । এবং সতি স কৃষ্ণস্তিরোভাবত উপরতঃ প্রাতুরাসী-দিত্যম্বয়ঃ । অস্তঃক্ৰান্তীতি মনঃপীড়য়া এব কৃপাকটাক্ষেষুণা নিবর্ত্যহে লতাত্মম্, ততোহপ্যতিশয়েন শ্মিতচন্দ্রিকয়া চান্দ-কারবক্ষোৎপ্রেক্ষিতম্, ন তু বস্ত্তভেদস্ত্র । মধুরিমণো গরিমা গৌরবং তস্ত্র গভীরতয়া গান্ধীর্ষণে মিতিরহিতামপরিমিতাং সংবিদং জ্ঞানম্ । প্রথং প্যাং মঙ্গলং যত্র তৎ, অঙ্গলক্ষ্মী-সৌভাগ্যং প্রথমমেব দর্শিতমিত্যভিসারান্তমারম্ভোভাবস্তং কালমভিব্যাপ্যৈব দর্শিতমিতি জ্ঞাপয়ন্, ন তু বিলাপান্তে ইদানীমিত্যর্থঃ । ততশ্চ বিরহেতি স্বপ্নেতি তৎসঙ্গবিচ্ছেদ-স্ত্রাভবলোপাদিতি ভাবঃ । অয়ং স্তখদবিরহকৃশাহুনা কৃশ-ঞ্চাতপ্তঞ্চ তথাভূতং বপুঃ স্তবপূরং স্তবস্ত্র প্রশংসায়াঃ পুরং বাসস্থানম্ ; যদ্বা, বপুঃস্তভামিত্যস্ত্র বিশেষণমেতৎ । স্তবং পিপর্তীতি স্তবপূস্তাম্ । ভা কাস্তিস্তয়া বন্দিতং প্রদীপ্তং ভাবান্তরালপ্তমিত্যর্থঃ । সমালিঙ্গম্বেতি তদর্শনমপ্যালিঙ্গন-জ্ঞাতৃস্বদায়কমিত্যর্থঃ । গরিমধুরয়া গৌরবতিশয়েন মধুর-স্ত্রাবরস্ত্র সংযোগং বিনাপীতি চুখনস্ত্বমপি দর্শনাদেবোপ-লব্ধমিত্যর্থঃ ॥

৫৪ । কুমুদিত্ত ইতি তং বিনা বস্ত্তহরণে প্রফুল্লতান-বাশ্চে: চান্তক্য ইতি তং বিনা ভূষণোথবিলাপানপগমাং,

সারঙ্গরমণ্য ইতি তং বিনা বাহ্যভাস্তর-সন্তাপাশাস্তে; তনব ইতি তং বিনা স্বসত্তায়। অপানবাপ্তে;। তত্র দুৰবগ্রহঃ স্ব-দর্শনাদানপ্রোচিঃ; স এবাবগ্রহো বৃষ্টিপ্রতিবক্ষস্তদন্তে। পর-পুরপ্রবেশঃ পরলোকগমনং কৃত্বা সত্ত্বস্বংক্ষণাদেব তনবো দেহাঃ; তনবোহতিক্রশাঃ ॥

৫৫। অঞ্জলিনা স্ম ধত্ত্ব ইতি বিনয়বতী দক্ষিণমুখীয়ম্, অংসমীমনীতি দক্ষিণপ্রথরেষম্, তাহুলচর্বিতেতি দক্ষিণমুখী সেবাপরেয়ম্; পতঙ্গগ্রহ আলবাটীতি পীকদানীতি বা খ্যাতিঃ ॥

৫৬। কাচিৎপ্তেতি দক্ষিণপ্রথরেষম্। প্রত্যগ্ৰেণাভিনবে-নোত্ততা নবকিশলয়নাচ্ছাত্তমানমাননং যন্ত তত্তথা, তন্ত স্বর্ণকুন্তদ্বয়শ্চ শোভাং স্বাঙ্গে অধিত ॥

৫৭। কাচিৎভাল ইতি রোষাবেশেনৈব কুটিলভাবোদ-গারপ্রার্থেহপি মধৈব্যবেয়ম্, পূর্ববদ্বাহধারণাদি-প্রাগল্ভ্য-প্রকাশনাদ্বাচ্য চ। প্রকৃষ্টৌ মদ এব গরলং তেন; পৃষৎকৈ-বাগৈঃ। নিম্নতীতি করাস্থক্হধারণাদিকাস্তাভিঃ সংপৃক্ত-মপি তং দূরস্থিতৈব সতীয়ঃ ক্ষোভয়তীতি সৌভাগ্যোদ্রেকঃ সূচিতঃ। কুতুকিনী বিলাসবতীত্যন্তক্লান্তাসেন, বস্ত্তঃ কোপা-ভাবশ্চ ॥

৫৮। এষা গোপী, ইয়মপি মুখকমলমধূলীগিতি তদঙ্গম্পর্শ-নাচকরণাদ্বাচ্যেয়ং পূর্বশাস্তাদৃশ-কটাক্ষরাঘাতজাতক্ষোভশ্চ তন্ত সন্ত্রস্তমুখকমল-মধূল্যাঃ পানজনিতহর্ষণে বিশ্বত-স্বপ্রার্থণ্য তদানীং মধ্যায়মানৈব তৎসখীং বামা ॥

৫৯। তেনৈব লোচনপথেনৈব পুনর্নির্গমনং ততঃ শঙ্কনত এব হেতোস্তৎকালমেব বিশেষণ নিমীলিতে লোচনে যয়া সা। নতাক্ষী কুটিলাক্ষীতি এষাপি বামা মধ্যা চ জ্ঞেয়া। বৈষ্ণবতোষণী ব্যাখ্যাতুসারেণ করাস্থক্হধারণায়া এতাঃ ক্রমেণ চন্দ্রাবলী-শ্রামলা-শৈব্য-পদ্মা-রাধা-ললিতা-বিশাখাঃ সন্ত ব্যাখ্যাতাঃ। ব্যাখ্যাস্তমানাস্তদিতরাস্তা অপি-স্বাভিযোগ-বতাস্তত্তদগুণযোগাদিভাস্তা জ্ঞেয়া; তত্র তত্র বামা-প্রার্থধাদি স্বয়মুহ্ম ॥

৬০। বিনমদগাত্রীতি লজ্জয়া হস্তযুগোল্লমনং বিনৈব গাত্রং মোটয়ন্তীতিার্থঃ ॥

৬১। অভ্যঙ্গীয়েতি প্রার্থধাং কাস্তং মোহয়িতুমিষ। হস্ত-যুগোল্লমনমস্তাঃ পূর্বতো বিশেষঃ। পরিধির্মণ্ডলম্ ॥

৬২। বামা বামাভাববিশেষবতী নায়িকা। বামকরাঙ্গুলী-দলযুগেন বামাঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যামিতার্থঃ; ছোটিকাং তদুত্থবনিম্; তন্তা হ্রিয়ঃ; সার্থং বহির্নিঃসৃতৌ বহির্নিঃসরণনিমিত্তং দন্তমহসা রত্নদীপকেনৈব বস্তুকল্পনার্থং কৃত আরম্ভো যয়া সা ॥

৬৩। উরসি বেণীমানীয়েতি সন্তোগপ্রার্থনাভিযোগঃ ॥

৬৪। ধূনিতিশিরো যথা স্তাস্তথা অঃপ্রায়; শিরোধূননমতি-মাধুর্য্যভবোথবিস্ময়াভিনয়ঃ। সরসং সোল্লাসং ভাববিশেষ-সহিতঞ্চ। ব্যাধুস্তী তিরস্কৃত্তী দক্ষিণপাণিনেত্যর্থঃ। অয়ং স্ববিপক্ষপক্ষক্ষেপাভিনয়ঃ। অরবিন্দমুখীতি “যোগ্যং যোগ্যেন যুজাতে” ইতি মুখচূষনাভিযোগে ত্রায়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥

৬৫। দয়িতাননমীক্ষমাণেতি তদ্ব্যাপারে লজ্জাসঙ্কোচয়ো-রভিনয়েচ্ছা প্রকটী, তদবধানেচ্ছা তু বাস্তবী। আলীজনে-ত্যালিঙ্গনাভিযোগঃ ॥

৬৬। আমোচ্য পুনরাববক্ষেতাত্তভাবজ্ঞাপিত-স্বরতা-স্তাভিযোগঃ; ধ্বাস্তেত্বাংপ্রেক্ষয়া বাম্যাপগমাত্ত্রাতিদাষ্ট্যমপি স্তোতিতম্ ॥

৬৭। করস্ত দলভূতা কনীয়সী যা অঙ্গুলিস্তয়া ॥

৬৮। তদবিধূননমেবাবর্ত অসীদভবদিত্যয়ঃ। কুহুম-শরসংগ্রামে বিজয়ঃ সূচ্যত্বেন বর্ততে যন্ত সঃ ॥

৬৯। মুদিতাহুল্লসিতান্নদনাক্ষেতোর্মোদঃ কাস্তদর্শনজানন্দঃ; অমর্ষস্তদীয়কৈতবাহুসন্ধানজো রোষস্তদহুভাবরূপং যদঘর্মানু-তেন সিক্তম্ ॥

৭০। কৃষ্ণাবলোকনরূপো যো মহোৎসবস্তত্র করণীয়ং পুষ্পবর্ষং স্মিতভরৈরেব বিদধে। কৈরিব? অন্তঃপ্রফুল্লস্তীনা-মভিলাষলতাত্তীনাং পুষ্পৈরিব, তেন চ তাসামস্কুরিতত্ব-পল্লবিত্ত্ব পুষ্পিতত্বেষু জাতেষু ফলিতত্বমপি নেদিষ্টমেবেতি স্তোতিতম্ ॥

৭১। কৃষ্ণং বিলোকয়সীতি। অয়মর্থঃ—কর্ণে দ্রিয়াদি-দ্বারা কৃষ্ণমহুভবতোহপি মম ন তাদৃশং স্তুতং যথা তদ-দ্বারেতি। ত্বমেব ধত্ত্বাসীত্যুক্ত্য প্রেমণা ক্রতেন প্রেমহেতুক-দ্রববতা মনসা কত্রা তন্নয়নযুগ্মকমালিঙ্গি ইব, অতএব তদ্রূপ এব নয়নযুগ্মাঙ্গিঃস্বতোহয়মিত্যুৎপ্রেক্ষা ব্যঞ্জিতেতি। তদানীং নয়নতাদাত্ম্য মনসা প্রাপ্তমিতি পর্যবসিতো ভাবঃ ॥

৭২। ব্যপত্ত কৃতবান্; ললামং তিলকম্; ভারগরিমৈ-বেতি, অতএবাস্তাঃ স্পন্দনসামর্থ্যং নাস্তীবৈতি ॥

৭৩। বিপুলৈঃ প্ললৈকৈঃ কদম্বশাখা তদ্ভূপৈব বভূব।
বিরহে কৃষ্ণবিচ্ছেদকালে ॥

৭৪। স্তন্দতে স্ম, স্তস্রাব ॥ (৭৫).

৭৬। বিকস্মরো যঃ পিকানাং স্বরসারস্তুতোহপি ঘনা-
মুত্তিরিতি, দাষ্টাষ্টিক-পক্ষে কৃষ্ণদর্শনামৃতৈঃ ॥

৭৭। উত্তরীয়সহিতামেব বেণীং ক্ষিপ্ত্বা অপসর্পং পলায়ন-
মীয়ে প্রাপ, স্বীচকারেত্যর্থঃ। নিজস্বক্ষে কৃষ্ণবাল্পর্শাভি-
যোগোহয়ম্ ॥

৭৮। অধরৌষ্ঠসংপিধানমিতি কৃষ্ণকর্তৃক-স্বাধরপানাভি-
যোগঃ ॥

৭৯। শিরো ধুষ্তীতি ভদ্রেণ ময়া স্বঃ জ্ঞাতোহসীতি
ভাবঃ। কুণ্ডিতকোণেতি তাদৃশকষ্টদাতরি স্ময়ি দৃষ্টিমাধাতুমহং
লজ্জে ইতি ভাবঃ। শোণেতি তদপি মাং পুনরপি দুঃখয়িতু-
মধুনা কিমিতি সন্নিদংসে ইতি রোষঃ। হেলেতি তেন কিং
মম, যদহমতঃপরং বিজ্ঞা অভবমিতি্যবজ্ঞা। সাস্বয়মেবানম-
দিতি, অতঃপরং স্বসমীপমপি ময়া তাক্ষমেবেতি ভাবঃ ॥

৮০। স্বদ্ধান্তিকে, ন তু স্বদ্ধোপরীতি কৃষ্ণেন তর্কয়িত্ব-
মাণ-স্বাভিযোগশঙ্কয়েতি ভাবঃ। কুটিলিতাপাঞ্জেনেত্যমর্থঃ,
হেলালসমিতি গর্ভঃ, মন্দস্মিতমিতি হর্ষঃ, উৎসবেতি উৎ-
স্বকাম্, অল্লাক্ষরং জল্পতীতি—“সখি! অগুপ্তীশ্রীগুলাম্বিনী
নীলোৎপলমালা প্লহণীয়া ভবাদৃশীতিঃ” ইতি। বহুবর্থা বাচ্য-
ব্যাক্যবস্তবাহল্যযুক্তম্; আমনদভ্যন্তবতী ॥

৮১, ৮২। দাসীনাং চেষ্টিতমাহ স্বাভ্যাম্—স্বীয়েতি। তত্র
উত্তরীয়শকলে স্রোশ্চ সতীতি ভাববৈবশ্যাদিতি ভাবঃ ॥

৮৩। তদেবমাংসং কেচিদন্তভাবরূপাঃ স্তম্ভকম্পাদয়ঃ,
কেচিন্নায়কমনোমোহনার্থাঃ কর্ণকণ্ঠন-গাত্রমোটনাদয়ঃ, কে-
চিৎ সন্তোগবিশেষস্পৃহাসুচনার্থা লীলাকমলাজ্ঞান-বেণীপরি-
রস্তাদয়ঃ, সর্ব এব ভাবাঃ সাহজিকলাবণ্যময়া এবৈতু্যপ-
সংহরতি—এবমিতি। বিশিষ্টাঃ প্রভাবাঃ কৃষ্ণবশীকাররূপা
যেষাম্; যদা, বিশিষ্টাঃ প্রভামবস্তীতি তথা তেষাং ভাবানাং
শবলেন বৈচিত্র্যা বলমানা চ মাননীয়া চ যা মাধুরী তস্তা
ধুরীণতয়া। আসামাস, আশ্বে স্ম; (পা^০৩১৩৭) “দয়ায়াস-
শ্চ” ইতি আম্। বাণী সরস্বতী বা কা অণীয়সী অতি-
ক্ষুদ্রেত্যর্থঃ। দিষণো বৃহস্পতিঃ ॥

৮৪। ব্রজরাজতনয়স্তপনতনয়াপুলিনমাংসাত ব্রজরমণী-
মণীভিঃ সহ বিরূপচে ইত্যম্বয়ঃ। ততো বিস্তৃতঃ। রাজতন্ত
রজতবিকারশ্চৈব নয়ো নীতিঃ স্বাভাব্যং তেনোপপন্নেন।
হিমকিরণশ্চ চন্দ্রশ্চ কিরণকন্দলী চ মুহূঃ কোমলো মেঘুরো
নিবিড়ো দূরবসেয়ঃ, ছবিবাহুল্যেন দুঃশকনিশ্চয়ো যঃ সিকতা-
নিচয়স্তাভ্যাম্। পরিমললালসান্নিলসতীতি তন্তালিকুলশ্চ
কোলাহল এব কাহলশ্চ বাগভেদশ্চ কাস্তো ধ্বনিস্তেন
ধ্বনিতম্। হল্লীশকং মণ্ডলনৃত্যম্; চারুতামাচরতীতি তথা
তৎ। ভাবলিবলিতো নক্ষত্রশ্রেণ্যা বিরাজিতঃ। প্রকৃষ্টো নব-
যৌবনোখো মদশ্চ মদনশ্চ মোদপ্রসরশ্চ তৈঃ সরসং মানসং
যাসাং তাস্চ মান এব সর্বস্বং যাসাং তাস্চ তথা তাভিঃ ॥

৮৫। নিত্যসিদ্ধাঃ শ্রীরাধাভ্যাঃ। তন্নিত্যসঙ্গিত্বমপি তাংসং
কদাচিৎ স্বানুভবসাধিতমস্তীতি ভাবঃ ॥

৮৬। অলয় এব নেতারো নায়কাস্তে: পরিশীলিতানাং
বিবিধোৎপলানাং পলংপলানি চলদংশানি পলাশানি পত্রাণি
যতস্তথাভূতো যঃ পেশলঃ সমীরন্তস্ত সমাগীরণেন শীতলে;
ত্রিভুবনকমনীয়মসনং দীপ্তিগ্রস্ত তৎ ॥

৮৭। আধারশক্তিপ্রভৃতিভিঃ শেষ-কর্মঠাঠৈর্ভূতং ধৃতম্ ॥

৮৮। গমিতঃ প্রাপিতঃ ॥

৮৯। মনোরাগহেতুকে। যঃ খেদস্তত এব স্বেদসলিলম্;
সাদরদরং সর্গোরবং সভয়ঞ্চ অদরমদেনানল্পমস্ততয়া রজ্যমান-
ম্মাক্রম্যমাণং মানসমেব যত্র তদযথা স্রাদেবম্। মুহুধুরে-
ণেত্যবহিথয়া কৃত্রিমহর্ষপ্রকাশনম্ ॥

৯০। অমলধীঃ কঃ, মহিতা শ্রেষ্ঠা কা, অপচয়ঃ কঃ,
মধুরা মাধুর্যবতী কা—ইতি তাংসং প্রাশ্চতুষ্ঠয়ে তথৈব
প্রযুক্তবতী শ্রীকৃষ্ণে হংহো ভবানেব কঠোরধীঃ; বয়ং তু
কামে হিতা ভবাম এব, কোপসমুহোহপি (ভা^০১০৩০৩৮)
“ন পারয়েহং চলিতুম্” ইত্যুক্তিমাত্র এব ভবতা কৃতঃ,
বসন্তরাকাতোহপ্যতিমধুরা অত্যন্তনী শারদী রাকা দুঃখদানেন
বিরসীকৃতৈবেতি স্ববচনেনৈব বন্ধো ভবানিতি তাংসং
কটাক্ষকৃণং জ্ঞেয়ম্ ॥

৯১। ‘বলভাজো বলবন্তঃ কে?’—ইতি প্রশ্নে ‘কে বল-
ভাজঃ কেবলং যে ভজন্তি তে’ ইতি উত্তরে তথাভূতা গোপা
এবেত্যায়াতম্। ‘সন্তঃ পণ্ডিতাঃ কে?’ ইতি প্রশ্নে ‘কে স্তুখে
সন্তঃ বর্তমানাঃ কেনাপ্যুদ্বৈজয়িতুমশক্যাঃ’ ইত্যুত্তরে গোপো

বয়ঃ যুদ্ধাস্থ্যোদেজিতা ভবেমৈবেতাপণ্ডিতা ইতি স্বাভিমতম।
‘সারে রসে বিলাসো যশাঃ সা কা’ ইতি প্রশ্নে ‘কাসারশ্চ
তড়াগশ্চ রসে জলে বিলাসো যশাঃ সা পদ্মিনী’ ইত্যুক্তরে
গোপ্যঃ পদ্মিনীজাতয় এবতি স্বেষামেব পূর্ববজ্জয় ইতি ॥

৯২। পদমাশ্রয়ঃ। ন যেন জীবন্তীত্যদ্বিয়োগেহপি তব
দুঃখলেশাভাবলিঙ্গেন প্রেমশূন্যত্বপ্রসক্ত্যা ত্বৎপ্রশ্নেনৈব তবা-
রসবত্বং স্মৃষ্টাকৃতমিতি তাসাং তস্মিন্ পূর্ববদগ্নিকোচঃ ॥

৯৩। অতিদুর্লভমিতি স্পৃহীয়মথ চাতিদুর্লভমিতার্থঃ।
লব্ধুযশ্যামিত্যুক্তো স্পৃহায়ামন্তর্ভাবাবগমাততশ্চ দ্বীপান্তরস্থ-
তৃণশর্করাদিবস্তনি নাতিব্যাপ্তিঃ। ততশ্চ সর্বপ্রকারৈর্দুর্লভশ্চ
কৃষ্ণশ্চ বিয়োগেনৈব তা দুঃখিণ্য এব গোপ্য ইতি ভাবঃ ॥

৯৪। ইতরেতরং পরস্পরং তারতম্যো ন যা প্রশ্নোত্তর-
চাতুরী সৈব তুরী ‘মাকু’ ইতি খ্যাতা। প্রথমে শ্লোকে
কৃষ্ণশ্চ দোষাঃ স্বেষাং গুণাঃ; দ্বিতীয়ে স্বেষাং গুণা এব,
তৃতীয়ে কৃষ্ণশ্চাতুর্যত্বপ্রসক্ত্যা দোষাদিক্যমেব, চতুর্থ্যে তু
তশ্চ দুঃখদেহেন তদতীব ব্যঞ্জিতমিতি তারতম্যং তেন তত্র
প্রথময়োঃ শব্দবৈচিত্র্যং চরময়োরর্থবৈচিত্র্যম্, তেন বিলসং
প্রকাশমানমেব যৎ কপটং তদেব বর্ণময়ং পটং বস্ত্রং রচয়িত্বা।
অবহিতমনসঃ সাবধানাঃ, হি এবার্থে; তং শ্রীকৃষ্ণম্, অনসঃ
শকটশ্চ ভজকম্ ॥

৯৫। কেচিদ্ভজতো ভজন্তি, ন অভজত ইত্যর্থঃ।
তদন্তে কেচিদ্ভজতোহপি ভজন্তি, কিং পুনর্ভজত ইত্যর্থঃ।
তদন্তে কেচিদ্ভজতোহপি নৈব ভজন্তি, অভজতোহপি
নৈব—ইতি ত্রিবিধা জনান্তে কে ইতি প্রশ্নঃ ॥

৯৬। ভা কাস্তিস্তশ্চ জননেন চমৎকারকারঃ। প্রিয়-
তমানামায়তশ্চ মানশ্চ পিতৃনং সূচকম্। আত্মনিষ্ঠেন প্রণয়েন
অস্থয়ায়াঃ সুরস্তুবন্তুয়া যাতযামং বিরসং কঠোরমিত্যর্থঃ ॥ •

৯৭। ভজতো জনান্। তৎ প্রতিভজনম্ ॥

৯৮। পরাত্মনীত্যাআরামাঃ। নিজস্থথেনেত্যাপ্তকামাঃ।
কৃত্য উপকৃতির্ধেন তস্মৈ অহুস্তি, ন ভজন্তি, প্রতু্যত পীড়য়-
ন্তীত্যর্থঃ। অতএব স্বকঠিনা ইত্যশ্চৈব বিশেষণং কৃতক্লমঃ
কৃতমুপকারং স্তুতি, ন মন্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥

৯৯। এবমুত্তমস্তেনেতি। চতুর্ধর্মীশু দ্বিশ এবোত্তমত্বা-
ধমত্বাভ্যাং যথাপূর্বমাধিক্যং বোধ্যম্। সস্মিতং কুণ্ডিতো যো-

হপাদন্তশ্চ পাদ্ধবোন পঙ্কতয়া শ্রীকৃষ্ণমুখাভিমুখগমনাশক্তিযয়া
চটুং চঞ্চলং যথা স্রাদেবং পরস্পরমেবালোকয়ন্তীর্দয়িতাঃ
প্রেমযীরালোক্য। অয়ং ভাবঃ—অশ্চ কৃতক্লমাপাদনার্থমস্মাভি-
গৃঢ়মহুতয়া পৃষ্টোহয়ং ততোহপ্যধিকং স্বাস্তর্ধানেনাস্মদ্রোহা-
চরণাদ্ভজজ্ঞানবিদ্রোহিষ্যং স্বমুখে নৈবাকীকুরুতে স্ম, অতঃ
স্বজয়েন হর্ষবোধকং স্মিতম্, হস্ত স্বীকৃতনিজাগসি প্রেষ্ঠে
কিমিতি মন্থাঃ কৃত ইতি লজ্জয়া অপাদন্ত কুননম্, অতো-
হস্মিন্ সম্প্রতি প্রসাদ এবোচিতঃ, তমকৃতবতীনাং লজ্জয়ে-
বাপাদন্ত তস্মিন্ পঙ্কতয়া ॥

১০০। প্রশংসুং গতম্, ময়ি ন ফলিতমিত্যর্থঃ। তেন
নাহং স্বার্থপরঃ, নাপি লৌকিককুপালুরিতি ব্যঞ্জিতম্ ॥

১০১। অতিচত্বাঃ—চতুর এবৈতানতিক্রম্য বর্তমান
ইত্যর্থঃ। পূর্বোক্তস্বক্কেরিত করণালাপেনাকুণ্টোহস্মীত্যতঃ।
এবং সর্বত্র। অস্মদুদিতং মদ্বাক্যম্। নির্ণয়ন্ত নিঃশেষেণ নয়ন্ত
ভবত্যঃ ॥

১০২। অন্তভজতোহনুবৃত্তা ভজতো জনান্ ॥

১০৩। দিবসনাথসমক্ষমিতি ন হি দিবসনাথঃ কমলানি
স্নাপয়িতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥

১০৪। মাত্ৰা আদরগীয়াঃ শ্রেষ্ঠা ভবদ্বিধা ইত্যর্থঃ।
তদাশ্রয়ং তু ন। অতিভূমিকংকর্ষঃ ॥

১০৫। অবধিং মহাভাবপর্যন্তম্ ॥

১০৬। নয়নপথান্তরিতেন যুগ্মব্রতপথমাত্রব্যবহিতেন;
যুগ্মাস্ত স্পষ্টমবলোকয়তৈব সতেত্যর্থঃ। এতৎ মদ্বাক্যং
স্বাস্তর্ভবেনাপি প্রমাণীকর্তুমর্হথেত্যাহ—অথ কিমিতি ॥

১০৭। ন ঘনং ন মেঘম্; পরস্পরিতল্লেক্ষেণ ন নিবিড়ং
নাতিশয়মিত্যর্থঃ। অতঃ সম্প্রত্যপি প্রসীদতেতি ভাবঃ ॥

১০৮। ঘর্মভাসঃ সূর্যশ্চ ঘর্মজোহভিতাপো মর্মনি মর্মনি
প্রসক্তামতিমুদং রচয়তি ॥

১০৯। উক্তলক্ষণং সর্বমিদং বাক্যচাতুর্ঘমাত্রং ময়া স্বপরা-
জয়াপহুবায়ৈবোপনীতম্, পরমার্থং তু শৃণুতেতি সগদগদমাহ
—কিং জ্বিতি। অসাবহুস্মরাগঃ প্রতিবিধিমুপনেতুং প্রাপয়িতুং
ন শক্যতে, তৎপ্রতিক্রপো মর্ম নাশ্যোবাস্মরাগ ইতি ভাবঃ।
উপকৃতভাবমুপকৃতত্বমুপকারমিত্যর্থঃ। সংপ্রযাত প্রাপ্তুত।
অনেনোপকৃতমিতি স্বয়মেবাকীকুরুতেত্যর্থঃ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যামেকোনবিংশস্তবকসম্প্রসঙ্গমনম্ ॥ ১৯ ॥

বিংশঃ স্তবকঃ

হল্লীশকভ্রমণ-হস্তকতালরাগ-

বাছষরোদ্ষটন-নর্তন-তদ্বিরামম্ ।

সঙ্কিঃ পুনর্নটনরত্নমালাস্থখলা-

মাধ্বীকপান-শয়নং বিরতানি বিংশে ॥

১। অথ যদি রমণীরঙ্গসভা লপিতসুধারসেন সভাজিতা
সতী বিজয়তে স্ম, তদনন্তরং তস্মৈ বপুষে স্পৃহাবতী চ বভূব,
তদা তেন কাস্তেন স দয়িতাসমাজঃ কিমপি নিজগদে ইত্য-
ষয়ঃ। প্রাণেভোহপি প্রিয়স্ম শ্রীকৃষ্ণস্থানচন্দ্রগলিতেন। প্রাণ-
প্রিয়া কৃষ্ণপ্রাণতুলা। জয়তে তিরস্কৃতং ॥

২। কেনচিদপি নটেন যম্মাবিকৃতম্, অশঙ্কেরিতি ভাবঃ।
ন চাভূতচরত্বেন নিমূলভাদপ্রায়াণ্য শঙ্কনীয়মিত্যাহ—শুভ-
রতেনেতি। নিনায়িতং নিতরামভিনায়িতম্। হল্লীশকতয়েতি
যত্নক্ৰম—“বহুস্ত্রীকর্তৃকং নৃত্যং হল্লীশকমিতি স্মৃতম্” ইতি।
ন আবিলস্ত দোষস্ত আসঃ স্থিতিবর্জ চ চার্সৌ লাস্তবিশেষ-
শ্চেতি তম্। রমণীয়াং মণীনাং মালাবয়বানাং যানি যশাসি
শ্লাঘাশেষাং পতাকানিকর ইব কনক-মণিমালা-তুলাকার
ইত্যর্থঃ ॥

৩। আস্থীয়তাং বিশ্বস্ততাম্। অতিপ্রকৃষ্টঃ যথা শ্রাতৃণা
কৃষ্টঃ কৰ্ষণেন দূরীকৃতো মদঃ কাঠিগ্রভাগো যস্ত তথাভূতী-
কৃতং ঘনসারসারং শ্রেষ্ঠকপূরময়ং যৎ কেন্দারং ক্ষেত্রং তৎ-
সদৃশম্। সারিতং বিস্তারিতং রংহো যেন তাদৃশেন রামণীয়কেন ॥

৪। স্মৃতি যমকার্থমনধিকার্থম্। হৃদয়মাকম্পতে ॥

৫। শলস্ত প্রাপ্তবস্তুঃ আনশে ব্যাপ্তম্ ॥

৬। লস্তুমানঃ কাম্যমানঃ প্রণয়ঃ প্রেমৈব স্থধাভিষেক-
স্তংসসঙ্কি-সলিলানাং নির্গমং নিবারয়িতুং শীলমশ্লেতি। অনেন
তাসাং তথাভূতানাং কৃষ্ণাভিলাষ-পোষক-নিশ্চল-প্রেমবন্ধঃ
ব্যঞ্জিতম্। কৃষ্ণমহামদকলভেতি তদীয়ভাব-হাব-হেলাদীনাং
চেষ্টানামপি কৃষ্ণবশীকারিত্বম্। কৃষ্ণমনোমীনেতি তদীয়হৃদ-
সাম্রাজ্যস্ত কন্দর্পস্তাপি কৃষ্ণমনোবাকুলীকারি-বিক্রমত্বম্।
কুচকোরকা এব তুখীফলানি জাতিভেদেন বহুলীকারাণি
তানি জ্ঞেয়ানি। অতএব কোরকৈঃ প্রথমমুপমা। কৃষ্ণস্ত
দুর্গমতা নিঃসরণাসামর্থ্যমিত্যর্থঃ। বদনাশ্চেব চন্দ্রবিষসমূহা
উপরিভাগে যেষাং তথাভূতৈঃ কনককুণ্ডলবিশেষৈঃ শোভমানম্।

কৌমুদী-দুর্গমিবেতি—পূর্বোক্তয়োর্বশীকরণোপমানয়োর্বাপুরা-
জালয়োর্বশীকার্ষকষ্টদায়িত্বরূপো দোষঃ প্রসক্ত আসীদिति তদ-
বারণার্থমুৎপ্রেক্ষ্যম্। ভুবলযেতুাধর্ষাদোবতিসমস্তলোকেভ্যো-
ইপি ভুলোকস্ত তদানীং সৌভাগ্যং স্মৃতিতম্। মিহিরেতি,
তত্রাপি যমুনাপুলিনপ্রদেশস্ত নিতরাম্। তাদৃশাকারকাস্তা-
গণবেষ্টিতং নৃত্যোচিতস্থানবিমর্শার্থং ক্ষণং স্থিরতয়া তিষ্ঠন্ত-
মুৎপ্রেক্ষতে—কৃষ্ণরঙ্গসাহুগিতি। রঙ্গসাহুঃ স্নেহকঃ ; ততশ্চ
বিচারিতস্থানং প্রতি তথাভূততয়ৈব মন্দং মন্দং গচ্ছন্তমুৎ-
প্রেক্ষতে—সম্পূর্ণমহস ইতি। গম্ভা চ তত্র প্রথমং চক্রভ্রমি-
নাট্যমারভমাণমুৎপ্রেক্ষতে—রতিরসেতি। ততশ্চ নাট্যমান-
সমাপ্তৌ বিশ্রামার্থং ক্ষণং তথাভূততয়া তিষ্ঠন্তমুৎপ্রেক্ষতে—
যমুনাপুলিনেতি। হিমকণগণেতি শ্রমবিন্দুনামুপমা। সর্বতো-
ভদ্রং তন্মামা সন্দর্ভবিশেষঃ ; পক্ষে, স্ককরং সর্বত এব ভদ্রং
সুখং যত্র তৎ। প্রতিলোমাতুলোমাত্যাং পাদক্রমো যত্র তৎ।
যত্র স্ত্রীকে তেষামেবাক্ষরাণাং প্রতিলোমপাঠেনৈকশ্চরণস্তেষা-
মেবাতুলোমপাঠেনাশ্চরণ ইত্যর্থঃ। পক্ষে, কদাচিৎ প্রতি-
লোমেন কদাচিদতুলোমেন চ নৃত্যবশাৎ পাদক্রমো যত্র তৎ।
একৈরেবাক্ষরৈশ্চরণঃ পাদো যত্র তৎ ; পক্ষে, একং তুলা-
মেবাক্ষরং স্থলনহীনং চলনং গতিবর্জ তৎ। স্থলনিতাত্যাং
ভাষাভ্যাং প্রাকৃতসংস্কৃতময়ীভ্যাং সমং তুল্যম্ ; পক্ষে, ভাষা
উক্তিপ্রত্যুক্তিময়ী বাণী তয়া সমং শোভনম্ ; “সর্বসাপুসমানেষু
সমং শ্রাদভিধেয়বৎ” ইতি মেদিনী। সदैব স্তেনঃ ; পক্ষে,
সন্ আশ্লেষ আলিঙ্গনং যত্র তৎ। ছেক ইতি বৃত্তিযিতি
জ্ঞানপ্রাসৌ যত্র তৎ ; যত্নক্ৰম—“বর্ণসাম্যমতুপ্রাসশ্ছেকবৃত্তি-
গতো দ্বিধা” ইতি ; পক্ষে, ছেকো বিদগ্ধো বৃত্তেঃ কর-
চরণাদিচালন-ব্যাপারস্ত অতু অতুলকুলঃ প্রাসঃ প্রকৃষ্টবিদ্যাসৌ
যত্র তৎ। পুনরুক্তবদাভাসনাম্। অলঙ্কারেণ ভাস্তরঞ্চ দীপ্তম্ ;
পক্ষে, পুনরুক্তবদাভাসতে তথা তচ্চ ভাস্তরঞ্চ তৎ ; একস্তাপি
তন্মণ্ডলস্ত গতিলাঘবেন দ্বিতয়ত্রিতয়বত্তদা ভানমভূদিত্যর্থঃ।
বিষমভাবেন ভিন্নচিহ্নচতুস্পাদত্বেন সমভাবেন তুল্যমাত্রাক-
চতুস্পাদত্বেন চ রমণীয়া ভাবঃ সস্তা যস্ত তৎ ; পক্ষে, গতি-
ভেদেন মণ্ডলস্ত কদাচিদবৈষম্যং কদাচিৎ সাম্যাক্ষেতি ॥

৭। রমণীষু মণীভাবেন শ্রেষ্ঠত্বেনেত্যর্থঃ ॥

৮। অংসে স্বক্কে বিভক্তং বাহুমূলং যত্র তদ্যথা শ্রুতথা ॥

৯। পুরঃপশ্চাদ্ভাবেন প্রবিষ্টোতি মণ্ডলমধ্যস্থং রাধিকং
পরিত্যজ্যৈবাতীলাঘবেন মণ্ডলস্থয়োর্দ্বয়োর্দ্বয়োরেকং মধ্যং
তয়োঃ পুরোভাবেন প্রবিষ্টা তৎপৃষ্ঠতঃ পরাবৃত্যাত্মং মধ্যং
পশ্চাদ্ভাবেন তয়োঃ প্রবিষ্টা তদনন্তরঞ্চ তদগ্রতঃ পরাবৃত্য
অপরং মধ্যং পুনঃ পুরোভাবেন প্রবিষ্টা পুনরপি তৎপৃষ্ঠতঃ
পরাবৃত্যাপরঞ্চ মধ্যং পশ্চাদ্ভাবেনৈত্যেব সম্পূর্ণমণ্ডলভ্রমণা-
নন্তরং মণ্ডলমধ্যস্থ-রাধিকাসং বাম-ভুজেনাঙ্গিষ্ঠা পুনর্মণ্ডল-
স্থানামুক্তস্থায়েন মধ্যমধ্যপ্রবেশ ইত্যেবমগ্রিমল্লোকে স্পষ্টং
ভাবি। বিভ্রমতো বিলাসেনৈত্যর্থঃ। গোমূত্রিকাবন্ধ ইতি স
যথা অক্ষরপংক্তেঃ প্রত্যক্ষরং প্রতিমধ্যমেব পুরঃ পশ্চাৎ
পরিবর্তনবেষ্টনরেখাবিচ্ছাসেন ভবতি, তথৈবেত্যর্থঃ। সকলা
এব কলাবৃত্য এব স্বনিকটস্থমেবেতি পূর্বমণ্ডলমধ্যে তস্মৈ
রাধাসাহিত্যদর্শনাৎ, কথঞ্চিৎ প্রসক্তয়া দীর্ঘায়া অপ্যাপগমঃ
সূচিতঃ ॥

১০। পুনঃ পুরস্তাছুপসরতীত্যগ্রদেশং গচ্ছা বিবৃতোতি
জ্যেষ্ঠম্ ॥

১১। উক্তমেবাবর্থমুক্তপোষজ্ঞায়েনাহ—এবমিতি ॥

১২। নিঃশেষেণ বিগতং মানং পরিমাণং যত্র তৎ;
লেখাবলির্দেবশ্রেণী, নিলেখং নির্গতো লেখ ইয়ন্তা যতন্তু ॥

১৩। মুরজবন্ধো মুরজাকৃতিষটিতল্লোকাক্ষরঃ; পক্ষে,
ললিতো মুরজস্ত বন্ধো বাত্মপ্রবন্ধো যত্র তৎ। নির্দোষাভিঃ
শর্করাভূষাদিরহিতাভিমূর্ত্তিরঙ্গং যত্র তৎ; পক্ষে, স্পষ্টম্;
পণৈর্মূল্যৈর্বাচিতম্; পক্ষে, পণবেনাচিতম্। ললিতং যথা
শ্রুতথা আলিঙ্গ্যমালিঙ্গনার্থম্; পক্ষে, ললিত আলিঙ্গ্যো
মুদঙ্গভেদো যত্র তত্র। বিলসতঃ শোভনানন্ধানর্হীতি তৎ;
পক্ষে, অক্ষ্যোহপি মুদঙ্গভেদঃ; যদুক্তম্—“হরীতক্যাকৃতি-
স্বক্কো যবমধ্যস্থতোক্ষরকঃ। গোপুচ্ছাকৃতিরালিঙ্গ্যো মধ্য-
দক্ষিণবামগাঃ ॥” ইতি। আনকদল্লুভির্বহুদেবঃ; পক্ষে,
আনকদল্লুভী বাত্মভেদো। গগনমিত্যাди স্পষ্টম্; পক্ষে,
“তং বৌগাদিকং বাত্মমানন্ধং মুরজাদিকম্। বংশাদিকং তু
গুঘিরং কাংশ্রুতাদিকং ঘনম্ ॥” ইত্যমরঃ ॥

১৪। অমৃতাক্ষসামমৃতভোজিনাং দেবানাং অবগম্যোঃ কর্ণ-
দ্বয়েৎমুতানি সমকিরমিচ্চিক্ষেপ। রসনয়া জিহ্বয়া যো রস

আস্বাদস্তঃ নাশয়তীতি সঃ, অতঃপরং ন তেহরোচকম্।
অমৃতমাস্বাদয়িত্বতীতি ভাবঃ ॥

১৫। তেনৈব একেনৈব বপুষা সা মণ্ডলী জ্যোৎস্না-
তিমিরাদিভিঃ কুণ্ঠামপি স্রজমজৈবীং। জ্যোৎস্নাতিমিরয়োঃ
কান্তিতারলাং পরস্পরবৈরক্ষেতি, অতস্তুড়িম্নেঘয়োঃ কান্তি-
নৈবিড়েন পরস্পরসৌখ্যেন চোৎকর্ষঃ, কিন্তু তড়িতা মেঘ-
কান্ত্যাচ্ছাদনরূপো দোষ ইতি চম্পকশ্যামাজ্জাভ্যামুপমা পুন-
রপি নিবিড়াজ্জেষক্ষণসখ্যাপ্রাপ্তার্থং কাঞ্চনেন্দ্রমণিভ্যামিতি ॥

১৬। বরুদিত্যাদি ক্রিয়াবিশেষণচতুষ্টয়ম্। ভ্রাম্যতি শ্রী-
কৃষ্ণে ॥

১৭। তচ্চ চক্রভ্রমি-নাট্যমন্তর্বহিনীলমণিমণ্ডলদ্বয়নির্মাপক-
মিব জাতমিত্যাহ—ভ্রম্যতি ইতি। অন্তরস্থং মধ্যস্থিতাং
রাধিকং কনকমণিকর্ণকামিব সরতি, মণ্ডলীভাবেন পরি-
ক্রাম্যতি। দীর্ঘাবর্ত ইতি পুনশ্চ বৃহন্নলীভাবেন তাসাং
নিকটেহপি ভ্রাম্যতি। এবঞ্চ যুগপদেব নীলমণিমণ্ডলদ্বয়-
ভাব ইত্যতিচিত্রতা; প্রকাশভেদস্বীকারে সা ন শ্রুদিতি
লাঘবকলাতিকৌশলমেবাত্র ব্যবস্থাপিতম্, তচ্ছান্তম্ণ্ডলে
ভ্রমণানন্তরমপি তদীয়মুখপরিধিস্তদাকারো যাবন্ন বিরমতি,
তাবদেব বহির্মণ্ডলে পরিভ্রম্যেবাত্মম্ণ্ডলে তত্র প্রবিষ্টেব
পুনর্ভ্রমণং তত্শ্রবমেব বহির্মণ্ডলে পুনরপীতি পরামুশ্রম্ ॥

১৮। তৌর্ধত্রিকং নৃত্য-গীত-বাণম্, উপতস্থে উপস্থিতম্;
তত্রাগতমিত্যর্থঃ ॥

১৯। তথা সতি তা অধিষ্ঠাত্র্যো দেবতা হস্তাধায়দেবতা-
মহুগৃহ গানদেবতাং রাগ-রাগিণীগণদেবতাদিঞ্চ স্বয়মাগতা-
মহুজগৃহরিত্যম্বয়ঃ। নিতরামগানামপরিমিতামানন্দবৃত্তিম্।
ললিতপতাকামিত্যাदिষু পতাকাদয়োর্ধর্ষচন্দ্রাভাঃ সংযুতাসংযুত-
নৃত্যভেদেন ত্রিবিধেষু হস্তকেষসংযুত-হস্তকভেদাঃ সঙ্গীত-
শাস্ত্রতো জ্যেষ্ঠাঃ। যদুক্তম্—“নতনৈ রক্তিকনকঃ পদার্থাকৃতি-
কারকঃ। পদেতরাঙ্গুলিগ্রাসবিশেষো হস্তকঃ স্মৃতঃ ॥” ইতি
হস্তকসামান্যলক্ষণম্; “যত্রৈকহস্ততশ্চার্থপ্রকাশঃ শ্রাদসংযুতঃ”
ইত্যসংযুত-হস্তকলক্ষণম্; “হস্তদ্বয়যুতেরর্থপ্রকাশে সংযুতো
ভবেৎ” ইতি সংযুক্তহস্তক লক্ষণম্; “হস্তাভ্যাং বিপ্রযুক্তাভ্যাং
ক্রিয়য়া নৃত্যহস্তকঃ” ইতি নৃত্যহস্তকলক্ষণম্। অত্র সংযুত-
নৃত্যহস্তকা অল্পলিখিতা অপি বিদুসহস্রহস্তা ইত্যনেনোপ-
লক্ষয়িষ্যন্তে। ধনিকা ধনিনঃ; অগ্রং স্পষ্টম্। পক্ষে, ললিতঃ

পতাকো হস্তকভেদো যত্র তাম্ ; “কুক্ষিতাঙ্গুষ্ঠকঃ সম্যক
তর্জনীমূলমাস্ত্রিতঃ । পতাকো যত্র স্থিত-প্রসারিতকরাঙ্গুলিঃ ॥”
ইতি । সত্রিপতাকাং সত্রিপাং যাজিকানাং পতাকাতুল্যাম্ ;
পক্ষে, ত্রিপতাকেন সহিতাম্ ; “ত্রিপতাকঃ পতাকস্ত বক্রিতা-
নামিকাস্থলিঃ” ইতি । হংসাশ্চেন লুলিতাং মর্দিতাং মুহূলী-
কৃতাঞ্চ ; “তর্জনীমধ্যমাঙ্গুষ্ঠামিলিতাগ্রাঃ পরে পুনঃ । অঙ্গুলী-
বিরলে চোক্ষের্ হংসাত্মো হস্তকস্ত সঃ ॥” ইতি । কর্তব্যং
মুখশ্চ শোভেব শোভা যশ্চাস্তাম্ ; পক্ষে, কর্তরীমুখনাগা
হস্তকঃ ; “তর্জনীমধ্যমে ভিন্নে বক্রিতানামিকা পুনঃ । পতাকশ্চ
যদা স স্ত্রাৎ কর্তরীমুখহস্তকঃ ॥” ইতি । পলাশেতি স্পষ্টম্ ।
“তর্জ্ঞানামিকাস্থলী বক্রা মধ্যা প্রসারিতা । পতাকশ্চ যদা তু
স্তাচ্ছকতুণ্ডক-হস্তকঃ ॥” ইতি । সন্দংশঃ সাঁদাশীতি খ্যাতা ;
পক্ষে, হস্তকভেদঃ ; “তর্জ্ঞানুষ্ঠকৌ চৈব মিলিতাগ্রান্নকুক্ষিতৌ ।
বিরলোক্ষাঃ পরাঙ্গুলাঃ সন্দংশঃ স তু কথ্যতে ॥” খটকা
বাত্তভেদঃ ; পক্ষে খটকামুখো হস্তকঃ ; “বক্রিতে মধ্যমাঙ্গুলৌ
বিরলোক্ষের্ পরে পুনঃ । তর্জ্ঞানুষ্ঠকৌ চাগ্রে মিলিতৌ খটকা-
মুখঃ ॥” ইতি । মধুকরেতি স্পষ্টম্ ; “মধুলতাগ্রমীলিতাঙ্গুলীকঃ
পদ্মকোশকঃ” ইতি । আহিতুণ্ডিকো ব্যালগ্রাহী ; “পতাকো
নিম্নমধ্যো যঃ স তু স্তাদাহিতুণ্ডিকঃ” ইতি । সৌবনেতি স্পষ্টম্ ;
“অঙ্গুষ্ঠমধ্যমে সংযুক্তাগ্রে চোক্ষার্থ তর্জনী । কনিষ্ঠানামিকে
চোক্ষের্ সূচীমুখ ইতি স্মৃতঃ ॥” ইতি । মার্গেতি স্পষ্টম্ ।
“অঙ্গুষ্ঠানামিকামধ্যা মিলিতাগ্রাঃ পরেঙ্গুলী । উর্ধ্বো যত্র পুনঃ
স্তাতাং মুগশীষঃ স হস্তকঃ ॥” ইতি । অষ্টমীতি স্পষ্টম্ ।
“পতাকাস্থলীকং চেতু স্তাদাকৃষ্টোহন্থতঃ পুনঃ । অর্দ্ধচন্দ্র ইতি
প্রোক্তো ভরতাদিমুনীশ্বরৈঃ ॥” ইত্যর্ধচন্দ্রলক্ষণম্ ।

তদহুগামিনী প্রবন্ধপ্রবগানদেবতামিতি সম্বন্ধঃ । তদি-
তর্কমহাতালেতরৈঃ ক্ষুদ্রতালৈরিত্যর্থঃ । চচ্চপুট-চাচপুটৌ
মার্গতালৌ ; হংসলীল-গজলীল-সিংহনন্দনাজ্ঞয়ো দেশীতালঃ ।
আদি-শব্দাং যট্টিতাপুত্রকসম্পকেষ্টকোদঘট্টাস্রয়োহন্ত্রে মার্গ-
তালশ্চ জ্ঞেয়াঃ । আদিতালাদয়োহষ্টৌ অল্পমাত্রাকা দেশী-
তালঃ । এতেষাং লক্ষণানি “গুরুদ্বয়ং লঘুশ্চৈকঃ প্লুতশ্চচ্চ-
পুটৌ মতঃ” ; “গুরুরেকো লঘু মধ্যো গুরুশ্চাচপুটৌ মতঃ” ;
“হংসলীলে বিরামান্তং লঘুদ্বয়মুদাহৃতম্” ; “চক্রারো লঘবো
যত্র গজলীলঃ স উচ্যতে” ; “গুরুদ্বয়ং লঘুশ্চৈকঃ প্লুতো লশ্চ

গুরুস্তথা । ক্ষতো গুরু লপ্ততো চ লপ্ততো গুরুরেককঃ ॥ লঘু
পুনশ্চ চক্রারো নিঃশব্দা লঘবো যদা । তদা তালোহয়মাখ্যাতঃ
সিংহনন্দনসংজ্ঞকঃ ॥” ; “লঘুনৈকেনাদিতালঃ” ইতি ; “একো
ক্ষতশ্চৈকতালী” ইতি ; “ক্ষতো লৌ রূপকঃ স্মৃতঃ” ইতি ;
লঘুগুরুলঘুশ্চৈকঃ প্রতিমঠঃ প্রকীর্তিতঃ” ইতি ; “লঘুদ্বয়ং
বিরামান্ত-নিমন্তারো পরিকীর্তিতম্” ইতি ; “ক্ষতদ্বয়ং লঘুশ্চৈব
যতিতালঃ প্রকীর্তিতঃ” ইতি ; “ক্ষতত্রয়ং বিরামান্তং ত্রিপুটঃ
পরিকীর্তিতঃ” ইতি ; “ক্ষতো লঘু ভবেতাং চেৎ তদাসাবড়ু-
তালকঃ” ইতি । হরিবিলাসস্বরার্থো প্রবন্ধভেদো, তদাদয়ো
যে স্বরপাঠবিরুদ্ধাদিভিবলিতা নানা প্রবন্ধাঃ প্রবাস্চ তদীয়গান-
দেবতাম্ । “যত্রৈকখণ্ড উগ্রাহস্তথৈব প্রবাসংজ্ঞকঃ । রচিতাং-
পদাভোগঃ স স্তান্নবিলাসকঃ ॥” ; “যত্র সপ্তাঙ্করৈরেব যড়্ জা-
দিস্বরবাচকৈঃ । ক্রমব্যংক্রমব্যাস্তৈশ্চ সমস্তৈর্বাঙ্কিতার্থকৈঃ ॥
উদগ্রাহকবকৌ স্তাতামাভোগোহন্থপদৈঃ পুনঃ । স্বরার্থঃ স্তা-
দিষ্টতালো মোক্ষ উদগ্রাহক ভবেৎ ॥” ইতি । স্বরপাঠ-
বিরুদ্ধাদীনি প্রবন্ধাঙ্গানি যট্ । “স্বরঃ সরিগমেত্যাদিবিরুদ্ধ-
গুণকীর্তনম্ । শৌর্ধদান-দ্বয়স্যপি পদং তদিতরং স্মৃতম্ ॥”
“তেনকন্তেন তেনেতি পাঠো বাস্তবরোংকরঃ । তালশ্চচ্চ-
পুটাদিঃ স্তাদিতি জ্ঞেয়ং মনীষিভিঃ ॥” ইতি তল্লক্ষণানি ।
প্রবন্ধোহতিক্ষুদ্রো দ্রবিড়ভাষাবন্ধো দ্রবিড়ভাষা-
বন্ধো ‘প্রব-বিষুপদ’সংজ্ঞকঃ ।

সপ্ত স্বরাঃ যড়্ জাদয়ঃ । যত্কৃতম্ “যড়্ জর্ষভৌ চ গাক্ষারো
মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা । ধৈবতশ্চ নিষাদশ্চ স্বরাঃ স্রাঃ শ্রুতি-
সম্ভবাঃ ॥ ময়ূর-চাতক-ছাগ ক্রৌঞ্চ-কোকিল-দহুরাঃ । মাতঙ্গ-
শ্চ স্বরানাহঃ ক্রমেণৈতান্ স্তদুর্গমান্ ॥” ইতি । একবিংশতি-
মূর্ছনাঃ স্বরারোহাবরোহরূপাঃ ; যত্কৃতম্—“ক্রমাৎ স্বরাণাং
সপ্তানামারোহশ্চাবরোহণম্ । মূর্ছনেতুচ্যতে গ্রামত্রয়ে তাঃ
সপ্ত সপ্ত চ ॥” ইতি । গ্রামত্রয়ং যড়্ জগ্রাম-মধ্যমগ্রাম-গাক্ষার-
গ্রামাঃ । তত্কৃতম্—“স্বরানাম সূচ্যবস্থানাং সমূহো গ্রাম উচ্যতে ।
যড়্ জগ্রামঃ পঞ্চমে সচতুর্থশ্রুতিসংস্থিতে । সোপানন্ত্যঃ শ্রুতি-
সংস্থেহস্মিন্ মধ্যমগ্রাম ইযুতে ॥ রিময়ো শ্রুতিমৈকৈকাং
গাক্ষারশ্চেৎ সমাস্ত্রিতঃ । পঞ্চতিং দোনিষাদস্ত দশ্রুতিং
সশ্রুতিং শ্রুতিঃ । গাক্ষারগ্রামমাতষ্ট তদা তল্লারদো মুনিঃ ॥”

ইতি। “গান্ধারঃ সপরিবারো গ্রামস্ত দিবি গীয়তে” ইতি চ। জাতয়োহষ্টাদশ। যদুক্তম্—“যাভ্যো রাগাঃ সম্ভবন্তি জাতয়স্তাঃ সমীরিতাঃ। তাঃ সপ্ত শুদ্ধা বিকৃতা একাদশ উদাহৃত্যঃ” ইতি। অতযো দ্বাবিংশতিঃ; যদুক্তম্—“পঞ্চ-স্থানোন্তবো নাদো বিভক্তো মারুতাহতঃ। দ্বাবিংশতিঃ স্ত্র্যাঃ অতয়ঃ শ্রবণাচ্ছ তয়ো মতাঃ” ইতি। তত্র যড়জস্ত চতস্রঃ; অতয়ঃ, ঋষভস্ত তিস্রঃ, গান্ধারস্ত দ্বৈ, মধ্যমস্ত চতস্রঃ, পঞ্চমস্তাপি চতস্রঃ, পৈবতস্ত তিস্রঃ, নিষাদস্ত দ্বৈ; এবং দ্বাবিংশতিঃ। পদানি বাক্যানি চ তালাদিনিবন্ধানি চেম্মাতুঃ, তত্র নিবন্ধো রাগস্ত ধাতুঃ; যদুক্তম্—“বাঙ্ মাতুরুচ্যতে গেয়ং ধাতুরিত্যভিনীয়তে” ইতি। বংখ্যাদয়ো লোকত এব প্রসিদ্ধা ইতি ন লক্ষিতাঃ। ক্রত-বিলম্বিত-মধ্যভেদেন ত্রিবিধো লয়ঃ; যদুক্তম্—“ক্রিয়া বস্তুরবিজ্ঞান্দির্নয়ঃ স ত্রিবিধো মতঃ। ক্রতো মন্যো বিলম্বশ্চ ক্রতঃ শীঘ্রতমো মতঃ। দ্বিগুণদ্বিগুণৌ জ্ঞেয়ো তস্মান্মধ্যবিলম্বিতৌ” ইতি; “অঙ্গহারোহঙ্গবিক্ষেপবিশেষঃ পরীকীৰ্তিতঃ” ইতি।

২০। কিয়তীভিবৈণিকীভিক্রদ্যযে উদগতম্, তত্রোদ্ভূত-মিতি যাবৎ।

২১। সহসিতং সহাসং শ্রীযুক্তং যুগমেবাস্থজকোশো যাসাং তাঃ, বৈণিক্যো বীণাধারিণাঃ, বৈণবিক্যো বেণুবাদিনাঃ, কর-কলিতোপাঙ্গং যথা স্মাতথা উপাঙ্গিকী চ।

২২। বাগ্গেয়েতি; তদুক্তম্—“বাচং গেয়ঞ্চ কুরুতে যঃ স বাগ্গেয়কারকঃ” ইতি তস্ত গুণৈঃ।

২৩। গীতং দ্বৈধেতি গান-বাত-নৃত্যেষ্ ব্রহ্মবিরচিত-নিয়মযুক্তং যৎ তস্মান্নগসংজ্ঞকম্। তত্তদ্ব্যেকপ্রিয়স্বাং তত্তদ-দেশরীত্যা কল্লিতং যৎ তৎ দেশীনাংকম্। “চচ্চৎপুটাত্মা-শ্চচ্চৎপুটচাপুট-যটীতাপুত্রক সৎপঙ্কেষ্টোকাদ্যট্টাঃ” ইতি পঞ্চ প্রসিদ্ধাঃ সঙ্গীতশাস্ত্রত এবোত্যর্থঃ। (২৪)।

২৫। তালধারিণী কলিতকাংশতালোক্তমং গৃহীতকাংশ-ময়-করতালঃ করাজমপসব্যসবাতো দক্ষিণবামত উপর্ধমো নিক্ষিপন্তী সতী কিমপ্যনির্বচনীয়ং যথা স্মাতথা অষ্টমং স্বর-মুপারটং; যড়জাতাঃ সপ্ত স্বরা ইব তস্তাস্তালোহপ্যেকঃ স্বর এবাভবদিত্যর্থঃ। কীদৃশম্? লঘ্বাদিবিধৌ সশব্দকম-শব্দকঞ্চ; যদুক্তম্—“পঞ্চলঘুক্ষরোচ্চারমিতা মাত্রেহ কথ্যতে। একমাত্রো লঘুজ্ঞেয়ো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে। ত্রিমাত্রস্ত

প্লুতো জ্ঞেয়ো মাত্রার্ধং ক্রতম্চ্যতে। লঘুক্রতদ্ব্যর্থস্ত বিবাসঃ পরীকীৰ্তিতঃ” ইতি। “ক্রিয়া তু দ্বিবিধা প্রোক্তা নিঃশব্দা চ সশব্দিকা” ইতি।

২৬। মৌরজক্যা মুরজবাদিন্যা পাণিনৈবোদ্যট্যমানাঃ শব্দাঃ, উপাঙ্গধারিণ্যা উপাঙ্গং নিগ্নিরে, উপাঙ্গমুদ্যট্যমা-মাসিরে ইত্যর্থঃ। ক্ষুরদধরদলং কল্পকণ্ঠমিত্যুপাঙ্গবিশেষণং ক্রিয়াবিশেষণং বা।

২৭। সপ্তস্বর ইত্যশ্বানন্তরশ্লোকস্বেন প্রাহরভবম্ভিত্য-নেনাঙ্ঘয়ঃ। সন্তশ্চ তে অনুবাতাদয়শ্চেতি তথা তে; তদুক্তম্—“চতুর্বিধাঃ স্বরা বাদী সংবাদী চ বিবাতপি। অনুবাদী চ বাদী তু প্রয়োগে বহুলঃ স্বরঃ। রাজরূপঃ স বিজ্ঞেয়ো-হনুবাদী ভূত্যবস্তুতঃ। বিবাদী শক্রবজ্জ্ঞেয়ো রাগভঙ্গকরো মতঃ। সংবাদী মস্ত্রিবং প্রোক্তঃ স্বরশাস্ত্রবিশারদৈঃ” ইতি। অতিসমান্ততচ্ছ তুচিতা গ্রামাঃ।

২৮। তানানামেকোনপঞ্চাশৎসংখ্যেয়ং প্রসিদ্ধানামপি ত্রিলক্ষীতি। তদুক্তম্—“মূর্ছনা এব তানাঃ স্ত্র্যাঃ শুদ্ধা আ-রোহণং শ্রিতাঃ। তেষাং ভুরিতরা ভেদাঃ কস্তান্ কাংস্মৈন বক্ষ্যতি” ইতি। পরিপূর্ণাদি-ভিদয়া রাগাঃ পঞ্চাশৎ মুখ্যাঃ, ত্রিধা প্রথমং ত্রিবিধাঃ, ততশ্চ বিশুদ্ধাঃ সঙ্গীর্বাঃ, অপিকারাং মালগাশ্চেতি বহুবিধাঃ। যদুক্তম্—“স চ রাগস্ত্রিধা পূর্ণ-যাড্বৌড়বভেদতঃ। তত্র সপ্তস্বরঃ পূর্ণঃ ষট্‌স্বরৈঃ যাড্বৌ মতঃ। পঞ্চস্বরৈরৌড়বঃ স্ত্র্যাং প্রত্যেকং ত্রিবিদস্ত সঃ। শুদ্ধ-মালগ সঙ্গীর্ভেদৈর্ভরতসম্মতঃ। অত্রোপজীবিতা-শূচ্যঃ শুদ্ধো-হ্যস্তোপজীবিতাঃ। মালগঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ সঙ্গীর্ভো দ্বয়-জীবিতাঃ” ইতি।

২৯। গমকানাং স্বরকম্পনানাম্; যদুক্তম্—“স্বরস্ত কম্পো গমকঃ” ইতি। চলচলে ইতি; যদুক্তম্—“স্বরাণাং চালনান্-বীণা চলবীণেতি কথ্যতে। অচলা শুদ্ধবিকৃতস্বরৈর্মুক্তাত্র সম্মতা” ইতি। তয়োরেব অত্যাদীনাম্ ব্যক্তিরিত্যর্থঃ।

৩০। তয়োর্বীণয়োঃ, চলবীণায়ামচলবীণায়াঞ্চ তাযাঃ অত্যাদীনাম্ পরীক্ষা কঠৈরেব কতৃভিশ্চক্রে কৃতা, কঠো-ন্নীতশ্রুতাদিদৃষ্টোব তে বীণে প্রমাণীক্রিয়েতে ইত্যর্থঃ। পর-স্পরমিতি কদাচিত্তাত্যামপি স্বপ্রামাণ্যং প্রোচ্য। সংস্থাপ্য কঠেষু পরীক্ষা চক্রে ইতি বিধিঃ। সর্গদূরবর্তিত্তস্ত গোপ্য ইতি ভাবঃ।

৩১। অথ তত্র^১ প্রবন্ধগানমহুকথয়িষ্ণু সূড়াখ্যপ্রবন্ধ-
লক্ষণশ্চ মতভেদেন বৈবিধ্যাত্তং স্বয়মেব লক্ষয়তি—আদি-
রিতি। আদিতালঃ, তদাদিতিরেব তাল্যটন্তর্নবভিষ্টাটৈঃ সূড়ো
ভবতি। রঞ্জয়তীতি রঞ্জকঃ।

৩২। ধ্রুবশ্চ লক্ষণং যত্র, মঠশ্চ লক্ষণং যত্র, স চ স চ
তাবপি শুদ্ধসালগৌ সূড়ো, ততঃ কণ্ঠত এব রেজতুঃ।
অথ তয়োঃ সূড়য়োবিবিধা গতিরপি ররাজেতি বচনবিপরি-
ণামেন সম্বন্ধঃ। “এলাকরণটকৌভিবর্তিত্বা গোবড়েন চ। লঙ্-
রাসৈকতালীভিরষ্টেভিঃ সূড় উচ্যতে।” ইতি শুদ্ধসূড়লক্ষণম্।
“আত্মো ধ্রুবন্ততো মঠঃ প্রতিপঠো নিসাক্রকঃ। অড়ুতালন্ততো
রাস একতালীতি সপ্ত তে।” ইতি সালগসূড়লক্ষণঞ্চ রত্না-
করাভ্যুক্তং গ্রন্থকৃতাং ন সম্মতমিত্যবসীয়তে।

৩৩। সক্রদেকবারং বামাবর্তে, অথ তথৈবৈকবারং দক্ষিণা-
বর্তে চেত্যেবম্।

৩৪। নৃত্যাঙ্কভূতানাং গানাভিনয়াদীনাং পৃথক্ পৃথগব-
স্থিতিপরিপাটীমাহ—বক্ত্র ইতি। গ্রীবাভুবি গ্রীবাপ্রদেশে
বিধুবনং বাত্মাদেগীতার্থশ্চ বাস্বাদনসূচকং কম্পনম্। নেত্রয়ো-
র্দোলনং সভাকৃত্যস্বাদন-তারতম্যাবধানার্থম্। বামাবাময়োঃ
সব্যদক্ষিণয়োঃ স্থলনশ্চ গতিলাঘবাহুকূলপরিবর্তনশ্চ বলনা
স্থবলিতত্বম্।

৩৫। সগভ্রভ্রমৈর্গর্ভেহস্তরাস্তরা ভ্রমো ঘূর্ণনং তৎসহিতৈঃ।
মৌ ভুগ্না ন ভঙ্গং প্রাপ্তা।

৩৬। মধ্যস্থাতিকাশাদভ্র ইবাংগত শঙ্কা যত্র তদ্-
যথা স্তান্তথা ননুতুঃ। আবর্তয়োর্বামদক্ষিণয়োঃ।

৩৭। নৃত্যাঙ্করোধবশান্নর্তকীরহস্যতা ভ্রমন্তীনাং বৈশি-
ক্যানীনাংপি দৈবান্তত্বেব নৃত্যমেবাভূদিত্যাহ—বৈশিক্য ইতি।
উপলক্ষণমেতৎ। ভ্রমাপনোদনার্থং বাজনধারিণীনাং তাম্বুলাদি-
সমর্পিকাণাং চাহুচরীণামপি।

৩৮। তৎস্বভ্যাঃ কথঙ্কৃতঃ? কৃষ্ণশ্চ সম্মুখীনাঃ। ক্রমেণেতি
যদি দক্ষিণাবর্তেন কৃষ্ণো ভ্রমতি, তদা তা বামাবর্ত-রীত্যে-
ত্যর্থঃ। নৈব গাতে স্ম, নৈব প্রাপুঃ, তত্তৎকৌশলোদগম-
স্তাবিরামাদিতি ভাবঃ।

৩৯। পুরস্তাদগ্রপ্রদেশে বামভাগে প্রসরতি সতি দীপা-
লোকে স্বাস্তস্তোমস্তচ্ছায়াস্বরূপঃ, তৎপশ্চ্যাংপ্রদেশ এব তদ্-
দক্ষিণভাগ এব সরতি যথা তদ্বৎ।

৪০। মণ্ডলবিলাসি মণ্ডলস্থং বাত্মাদি হরিনৃত্যসহায়ং
সং বিলাসিনীনাং নৃত্যাহুগঞ্চাসীৎ। স্বদৃশঃ স্ত্রিয়ন্তং শ্রীকৃষ্ণঃ
জগুঃ। স তু শ্রীকৃষ্ণঃ, চন্দ্রাদিকম্। তচ্চ কচিং শ্লেষেণ, কচিং
দ্বিত্বাক্ষরপরিবর্তেন চ সহ গানং জ্ঞেয়ম্। যথা—(ভ^০র^০সি^০
১।১।১) “অখিলরসামৃতমূর্তিঃ, প্রস্রমরকচিরুদ্ধতারকাপালিঃ।
কলিতশ্চামাললিতো, রাধাপ্রেয়ান্ বিধুর্জয়তি।” “বামিনীকৃত-
কচিঃ শুচিকান্তি-শ্চন্দ্রিকাবলিবিভাবি-কচশ্রীঃ। যটপদালি-
কলিতৈঃ কলগীতৈঃ, পশু ভাতি কুমুদাকর এষঃ।” ইতি।
আসাং ললিতানি চেতি; যথা—“বদনং মধুরিমসদনং, চলনং
দলনং করীজ্রকৌতৌনাম্। হসিতং দৃগভিলষিতং, তব সবয়ো
বর্ণ্যতাং কেন।” ইতি।

৪১। শীধুনেতি প্রস্বৈদরূপ-মধুনেত্যর্থঃ।

৪২। বিম্বোদগতং প্রতিবিম্বিতমিত্যর্থঃ। তৎ কৃষ্ণশ্চ
সনৃত্যং বপুঃ কর্তৃ তং শ্রীকৃষ্ণং নৃত্যন্তং কিঞ্চন ক্রতে স্ম।
আসাং যথা নৃত্যশ্চ লক্ষ্মীঃ সুরসা তথা ভবতঃ। না না না
ইতি প্রোঢ়া নিষেধত্রয়ম্।

৪৩। উৎসবেন নবং নবং যথা স্তান্তথা, প্রোদ্ধুতো
রোমোদগমো য়াসাং তাঃ।

৪৪। বিশকলিতা অথগুতাঃ সম্পূর্ণা এব ভেদা যেযাং
তাম্।

৪৫। তাসাং স্বরসমুদয়েষু ধামস্ব রূপেষু চ শ্রীকৃষ্ণঃ
প্রীতিমাঘযৌ প্রাপ্তঃ। দ্বয়েষু কথঙ্কৃতেষু? সগরিমপদনিষু
যজ্ঞ-গান্ধার-ঋষভ-মধ্যম-পঞ্চম-ধৈবত-নিষাদেষু; পক্ষে, স
ইতি কৃষ্ণবিশেষণম্; গরিমাণং গৌরবং পাতি রক্ষতি যক্ষনং
লাবণ্যমাধুর্বাদি তদ্বৎস্ম। সকলাঃ কলসহিতাঃ সাকৌশলা
বা অলঙ্কৃতিগণয় আলপ্তাঙ্কভূত-মুখ্যালঙ্কারান্তে; স্তম্ভজুলাঃ
শ্রুতয়ো দ্বাবিশতির্বেষাং তেষু; পক্ষে স্পষ্টম্। শ্রুতিঃ শ্রোত্রং
খ্যাতিঃ শ্রবণং বা।

৪৬। তা নর্তকীর্ধিক্।

৪৭। এবং স্নাতস্ত্রোণ নর্তিত্বা দোহ্যং রাধামালিন্য
মনত। কীদৃশীম্? অস্ত শ্রীকৃষ্ণশ্চ সর্বখেদাপহৃত্যৈ বৈদম্ব্য
দেবৈব্য স্বয়ং রচিতাম্। সৌহিত্যং তুষ্টিঃ। সতড়িদিত্যাদি-
দৃষ্টান্তদ্বয়েন সৌন্দর্য-স্থবলিতত্বে উক্তে।

৪৮। ঐশ্বর্যং নাপেদিরে, ন শক্তা বভূবুরিত্যর্থঃ।

৪৯। বোভূতে, বিদিত্যে, চকার, দদৌ, পাপচ্যতে—
ইত্যাদিষু ক্রমেণ যে (পাণি ৭।৪।৮২) “গুণো যঙ্লুকোঃ” ইত্যাদি-
লক্ষণৈশ্চ ণাদয়োহভ্যাসধর্ম্য দ্বিকৃত্য পূর্বোহভ্যাসস্তদীয়া ধর্ম্য-
স্তেন সর্বত্র ন সার্বত্রিকাঃ ক্চিদবাভিচরন্ত্যপীতার্থঃ। যতুক্তম্—
—“অভ্যাস বিকারেষপবাদা নোৎসর্গান্ বাধস্তে” ইতি।
পক্ষে, গুণানাং নৃত্য-গীত-পাণ্ডিত্যাদীনাং সম্যক্ প্রসারণ-
মাবিস্করণং তচ্চ বিকারাণামৌৎসুক্য-মদ-চাপল্যাবেগাদীনাং
মনোবিকারাণাং দীর্ঘহ্রস্বভাবা দৈর্ঘ্যহ্রস্বত্বানি কদাচিদবল্লভঃ
কদাচিদ্রজমিত্যর্থঃ। তে চ তে তথা অভ্যাসঃ পোনঃপুণ্যে-
নাত্মনীনং তদ্বর্মাঃ, তত্র ভবা ইত্যর্থঃ। তথাকুতাপি ন
সর্বত্র ন হি সর্বেষু জনেষেবাভ্যাসমাত্রৈবে তে ভবন্তীত্যর্থঃ।
তস্তা রাধায়াঃ; তদুগুণানাং তেষাং গুণানাং স্বভাবসিদ্ধ-
ত্বাদভ্যাসঃ বিনাপি নিত্যং সত্তা বর্তত এবত্যর্থঃ।

৫০। যৎস্বভাবসিদ্ধত্বমালোক্য পর্ষালোচ্যত্যর্থঃ। ত্রপা-
ময়স্ত সরসস্তভাগস্ত পয়োহবললস্থিরে, ত্রপাময়ী বভূবুরিত্যর্থঃ।
চারণ্যচারণজিয়ঃ; অরণ্যসীমানং লজ্জয়া বনান্তম্, কুসুমানি
কিরন্তি স্মৃতি, তত্র বর্ষণার্থমিতি ভাবঃ।

৫১। দৈবতশ্রাংশশ্চ গ্রহশ্চ তাভ্যাং সহ; তদুক্তম্—
“অংশস্ত বাজকো গেয়ে যস্ত সর্বহেতুগামিনঃ। যঃ স্বয়ংগ্রহতাং
যাতো ব্যাসাদীনাং প্রয়োগতঃ।” ইতি। “গ্রহ আগ্রহ
ইতুক্তো যো গীতাদৌ সমপিতঃ” ইতি; “শ্রাসঃ স্বরস্ত স
প্রোক্তো যো গীতস্ত সমাপ্তিকৃতঃ” ইতি। তেনা তেনা ইত্যা-
লাপে মঙ্গলসূচকম্; তেনাতে বিস্তৃতবস্তৌ, ন ইতি-লোকং
লৌকিকপ্রকাশরহিতং যথা স্তান্তথেষ্ট্যর্থঃ। শব্দগ্রাহ্যত্বাবেহ-
ব্যয়ীভাবঃ।

৫২। তয়োর্মার্টিয়াজসম্পাদনেব শৃঙ্গারবিলাসচাতুরীমাহ
—তালাবসানেতি।

৫৩। হৃদয়দরীং হরতীতি কিপ্। অয়ং শ্রীকৃষ্ণোহতি-
সহৃদয়ঃ।

৫৪। আহিতোহপিতো বলয়ে রাসমণ্ডলে সলয়ঃ সরসশ্চ
যো নৃত্যবিলাসস্তেন প্রতিব্যক্তি জনে জনে ব্যক্তিং প্রাকট্য-
মাপংশ্চমানং প্রাপ্যমানং হুকোমলাভ্যাং করকমলাভ্যাং
কমনীয়ঞ্চ তদমলমাস্তং যত্র তচ্চেতি তথা তৎ।

৫৫। হিমবালুকা কর্পূরঃ; লস্তুমানতয়া কাম্যমানত্বেন;

তস্মিন্নপ্যপবিষ্টে সতি। পলাশস্ত কিংসুকবৃক্ষস্ত পলাশ-
পুটকানাং দলপুটকানাম্; অতিমধুরং ফলং পরিণামো যস্ত
তাদৃশং ফলরসং রসাদিতং রসৈঃ স্বাদৈরদিহম্; অথণ্ডিত-
মতিরস্তুতমিত্যর্থঃ।

৫৬। বয়স্তগণৈঃ সহ কৃতং পুলিনজয়নং বিশ্বারয়তেব
মনসা করণেন তেন কৃষ্ণেন কর্তা সঙ্ঘিবৈদম্বিকয়া সহভোজন-
বৈদম্ব্যেন সময়ং গময়িতুমারম্ভে ক্রিয়মাণে সতি। তেন
কথম্তুতেন? বয়স্তাজনৈঃ সহ করিষ্যমাণে পুলিনজয়নে মনো
যস্ত তেন; তিরস্করিণী অন্তঃপটম্;—“প্রতিসীরা জবনিকা
স্তান্তিরস্করিণী চ সা” ইত্যমরঃ।

৫৭। প্রেমানন্দ এব সরস্বান্ সমুদ্রস্তস্মিন্ বলবত্তরতরঙ্গে
সতি। কথম্তুতে? স্তম্ভ অতিসহজে নিক্রপাদিকে ইত্যর্থঃ।
মদনমদেনৈব নটনতরো নাট্যবেগস্তেন রসান্তরপ্রাপ্তাবিব-
লত্যাং বিবর্জিতো হ্রীসঙ্কোচো যত্র তস্মিন্। অপহিতাদরাভি-
রনাচ্ছাদিত-সম্মানভিঃ। অভিরামস্ত ভাব অভিরাম্যম্।
তরণীতনয়য়া, নয়েন নীত্যা, যাপিতেন প্রস্থাপিতেন। স্পষ্টম্।

৫৮। তাসাং পরঃসহস্রাণাং পরস্পরবৈলক্ষণ্যেন প্রত্যেক-
মেব পর্ষায়েণ নৃত্যং কাংক্ষ্যেন বর্ণয়িতুমশক্যবুৎ দিগ্দর্শনার্থ-
মেকস্তা কস্তাশ্চন রাধাসখ্যা নৃত্যং বর্ণয়তি—তস্ত্রীত্যাদিনা।
‘কনকদলকচাম্’ ইত্যনেন তাসাং মণ্ডলীভাবমভিভাজ্য ত-
ন্মধ্যে ‘সঙ্গীতবিছোদগীর্ণং ধামেবেত্যনেনাশ্রাঃ কর্ণিকায়মানং
বাস্তিতম্।

৬০। বামং জাহ্ন অর্দ্ধেন্দুম্, অর্দ্ধেন্দুমিবাকুঞ্চং কৃত্বা অগ্গদ-
দক্ষিণং জাহ্ন ব্যাকোশং প্রফুল্লং পদ্মকোশমিব কৃত্বা তস্থৌ।
যদ্বা, অর্দ্ধেন্দুপদ্মকোশৌ হস্তকবিশেষৌ। বামদক্ষিণাভ্যাং
পাণিভ্যাং সঙ্গীতভিনীয়েত্যর্থঃ। ললিতমিত্যাাদীন পঞ্চ ক্রিয়া-
বিশেষণানি।

৬১। প্রকৃষ্টেন স্বেদেন মেগুস্তিঃ ক্রিগুস্তির্জুতিরিবেত্য-
নেন কটি-ললাট-গ্রীবা-জাহ্নগুহ্মানামাকুঞ্চনেনাত্মোত্তম-
সম্ভাব্যং তস্তা নাস্তীতি ত্তোতিতম্। হইন্তুইন্তুইকৈঃসাস্ত-
কর্তরীমুখ-পদ্মকোশাদিভিঃ।

৬২। ক্ষীণাদপি ক্ষীণমূদরং যত্র তদ্ যথা স্তান্তথেষ্টি
পূরকশাসেন পৃষ্ঠবক্রিমাণা তথাভাবাং। শাম্যদ্বলীকমিতি
তথাভাবে ত্রিবলিবিলোপাং।

৬৩। বক্রামোদেতাদীনী ব্যাজুঘূর্ণে ইতি ক্রিয়া-
বিশেষণানি চত্বারি, ভ্রমদলীতি মুখস্ত চতুর্দিক্ ভ্রমতোহমু-
গমনাং। রাজস্তুভজসাং কাস্তীনাং গাত্রগৌরিম-হারা-
দিত্যেতিমবিশাখরাত্তকণিম-ভ্রমরা-
দিশ্চামলিমাং পরিধয়ো মণ্ডলানি
যতন্তদুপাখ্যাত্তথা ॥

৬৪। পার্শ্বদ্বন্দ্ব উন্নতীকৃতে উপবিষ্টা ক্রতোপবেশা আ-
সজ্জিতশ্রোণিদেহেত্যর্থঃ। হ্রসিতবলীতি বক্ষস উন্নমনে ত্রি-
বলিহ্রাসাং। ‘নমস্তুবি’ ইতি পূরকখ্যাসেন নীবাঃ কক্ষিৎ
শৈথিল্যাং। বন্ধমুঠোঃ করয়োরদ্ধৌ কুচভূবি কুচাগ্রে বিস্তাং ॥

৬৫। ততশ্চ গানসমাপ্তৌ সহসৈব মণ্ডলমধ্যাদন্তর্ধায়
তৎপশ্চাৎপ্রদেশে তিষ্ঠন্ত্যাস্তস্তা বিশ্রামপ্রকারমাহ—যুক্তান-
মিতি। কঠেন সহ তজ্জাদি-বাত্তানামেকতায়ামেকীভাবে
যুক্তানামুচ্চাক্তানাং গায়ত্ৰাদীনাং পশ্চাৎ পৃষ্ঠদেশে স্থিতা।
চলকুচেতি কুচ-শব্দেন কঞ্চুলিকা লক্ষিতা ॥

৬৬। অভিরূপমাভিরূপ্যাম্। ভুবনেষু যং সৌরূপ্যসারং
শ্রেষ্ঠসৌন্দর্যং তস্তাপি নধ্যে মা শোভা যশাঃ সা। রতে:
কামপত্ন্যা অপি মদং নময়তীতি তথা সা। ইতি হেতো-
র্ললিতঃ করশাখানাং বর্ণিতবৈশিষ্ট্যানাং জ্যেষ্ঠাদীনাং মধুরিমা
যশাঃ সা। ভবন্ত মহাদেবস্তাপি মনশ্চেতঃ ॥

৬৭। তির্ধক্কৃত্য তিরস্টীনীকৃত্য উন্নমিতৌ আরোহণ-
মার্গেণোত্তুঙ্গীকৃতৌ নমিতৌ পুনস্তত এবাবরোহণমর্গেণ
নম্রীকৃতৌ ক্ষারৌ বক্ষোরুহৌ ক্ষিচৌ চ যয়। সা ॥

৬৮। উর্ধ্বোর্ধ্বভ্রমিভিরতু্যপবেশমারভ্যাতিশনৈঃ শনৈঃ
সামান্য-লক্ষিতেন দেহোন্নমনেনোর্ধ্বাবস্থিতি-পর্দন্তং ভ্রমণৈ-
রিত্যর্থঃ; অতএবোদীর্ঘকৃদগতীভূতৈঃ পরিদিভির্মণ্ডলৈঃ ॥

৭০। তালানাং ‘তন্তাথৈয়া’ ইত্যাদী-নামুচ্চাসপূর্বকধ্বননে
মুখরা। নটনবিভূষী নৃত্যপণ্ডিতা ॥

৭১। পূর্বকায়ং কাংস্ত পূর্বভাগং দোলয়ন্তী ॥

৭২। বিয়তি আকাশে, বিয়তি নশ্চতি সতীত্যর্থঃ ॥

৭৩। অংসং ভুজরা সমগ্রহীদিতি স্তমথ্যমিদং স্থলন-
বারণার্থম্ ॥

৭৪। তমালশ্রেতি দৃষ্টান্তদ্বয়েন বাহ্যভাস্তর-শোভা-
বিলাস-পরিবাহিত্বং দর্শিতম্। রত্যা স্থায়িভাবরূপয়া, শৃঙ্গার
আন্তো রসঃ ॥

৭৫। কৃষ্ণাংসে কৃতবামবাহুবলয়েত্যনেন শৃঙ্গারে ইব
নাটোহপ্যশ্রাঃ পুরুষায়িত্বং সূচিতম্ ॥ (৭৬)।

৭৭। লীলয়া কৌতুকেন কৃতং বুদ্ধিপূর্বকমেব স্থলনং
গানস্ত তালভঙ্গরূপং দৃশ্য দৃষ্ট্যা আক্ষিপন্তী মামবগন্তং মমূত্য-
তালভঙ্গায় যতমানো ভবান্ স্বগানতালভঙ্গমপি করৌতীতি
ভদ্রেণ ময়া জ্ঞাতম্, তদপি মংস্থলনং ত্বয়া কতুং দুঃশক-
মেবেতি সংজ্ঞয়া জ্ঞাপয়ন্তী সতীত্যর্থঃ ॥

৭৮। অথ তদীয়-বাত্তাসারেণ ক্ষণং নর্তিত্বৈত্যর্থঃ।
অর্জুনং গম্যাং দুঃজ্যেয়াং গতিং চলন্ সন্ কৌতুকাৎ তদ-
বাত্তশিক্ষাপরীক্ষার্থমিতি ভাবঃ। বাত্তভ্রংশে সমাগ্ ভালনং
মদবাত্তভ্রংশো হস্তাত্ৰ না ভূদিত্যেবং তত্র বহুতরং ব্যাং
চিত্তং যশাস্তথাভূতাম্ ॥ (৭৯)।

৮০। অখিলা ইতানেনোক্তমর্থং বিবৃধান আহ—আসী-
দিতি। তেন যুৎস্বরী সখী-তৎপরিবারবৃন্দানাং সর্বাসামেব
সাদ্গরাসপ্রাপ্তিরভূদিতি দর্শিতম্ ॥

৮১। শ্রান্তিঃ কত্রী শ্রিয়ং শোভামাপুপোষ। শ্রান্তিম্বেব
দ্বিপোপমিমানঃ শোভাং স্পষ্টয়তি। সহচরী সখী ইব ললাটে
ঘর্মাঙ্কুরান্ মুক্তাবলীমিব জুগুপ্ফ। মাধ্বীকপীতিরিব সমস্ত-
মঙ্গলসম্বন্ধকারেতি ॥

৮২। বিলসতো হরভুজশিরসি একস্মিন্নেব স্ফেদো-
যুগ্মং বাহুযুগলং দধানা সতী লীলয়া যদালস্তঃ তস্মাদ্ধেতো-
স্তুলুবল্লাবিলনাং স্বগাঃস্রলতামোটনমকৃত অকরোং। ততশ্চ
তস্তা অতিমুদখ্যামৃত-সিক্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বং কৃতার্থং মন্যতে
স্মেতাহ—ঋষিমিত্যাदिনা ব্যক্তয়া উৎপ্রেক্ষয়া ॥

৮৩। কাপিশায়নং মধু তেন মত্তা ইব তত্র ন তত্রপে,
ন লজ্জতে স্ম। তেবমানা ক্রৌড়ন্তী ‘তেবু দেবনে’; অতএব
ক্রৌড়াভরোথেন শ্রমেণ বিলুলিতা। কথন্তু তেন? ললিতং
যল্লাবণ্যং তস্তাশ্রমভূতেনাতিশোভাসম্পাদকেনেত্যর্থঃ। রসিক-
ভাবেন রসিকতয়া কৃষ্ণেন বিহুস্তং ভুজশিরসি স্ফেদে ভুজদণ্ডে
হাস্তং হ্রাসরূপেণ স্থাপিতম্; “পুমানুপনির্নিয়াসঃ” ইত্যমরঃ।
চুষনেনোপভুক্তবতী ॥

৮৪। কত্রাশ্চন বদনচক্রমসমালোক্য চিবুকমুদয্য তস্তা
অধরে তামূলচর্বিং বিতত্বার, দদৌ। কথন্তু তায়ঃ? গণ্ডে
কৃষ্ণগণ্ডে গণ্ডং স্বগণ্ডং নিধায় বর্তমানয়া মানসাদরস্ত

আধামবত্যাঃ। গণ্ডে কীদৃশে? আলমলাশ্রয়োর্গাবণ্যেন
সহিতে চলন্তী যে মণিকুণ্ডলে তয়োস্তাওবশ্য প্রতিকুতে
প্রতিমায়াঃ কুর্ভৌ নির্মাণে কৃতিনি নিপুণে ॥

৮৫। মৌভগমেব ভগবত্তা ঐশ্বর্যঃ তস্তাঃ পরিমলান্
বিখ্যাতীরটন্তী প্রাপ্নুবতী উরসি বক্ষসি দ্বয়োরপি কুচয়ো-
রেকং কৃষ্ণপাণিঃ স্তম্ভত, তাবপি কুচাবপি, অত্যাশ্চর্যত্যা-
সন্নত্যাঃ ॥

৮৬। শ্রেয়সী অত্যদিকা ॥

৮৭। তেষাং কিঙ্করীনুপুরাদীনাম্ ॥

৮৮। যামবতী যামিনী। আনন্দিনীভিঃ সগং স্বাভিঃ
শক্তিভিরত্যগ্রেতন-বাক্যেন স্বরূপভূতশক্তিহেন নিরূপয়িষ্য-
মাণানামপি তাসাং স্বচ্ছায়াবলিতিক্রপমানম্। (ভা^১ ১০।৩৩।
১৬) “রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভিঃ, স্বখার্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্ব-
বিভ্রমঃ” ইতি মূলবাক্যাহুরোধেনৈব; তচ্চ অগ্রদূর্ধ্ব-তন্ন-ত্যা-
গীতাদিবিলাসবস্ত্রাংশ্চৈব বিবক্ষয়েত্যত আহ—স্বেচ্ছা-
তেতি। তথৈব কৃষ্ণশ্চ মুঞ্চে বালেনোপমানং তং প্রেম-
মাদুর্ঘতিরোদাপি-মহৈশ্বর্যকত্বাংশ্চ বিবক্ষয়েত্যত আহ—
শ্রীরমণেতি। শ্রীরমণোত্তমঃ শ্রীপতেরাংশপি মুঞ্চে বাল ইতি
ব্যঞ্জিতেন তাসাং মাহাত্ম্যেন ভঙ্গ্যা ছায়াং নিষিধ্য স্বরূপ-
শক্তিহমেবোপস্থাপিতমিতি ॥

৮৯। তদেবমপি তাভিঃ প্রেমসুখময়ঃ সর্বো বিলাসঃ
স্বেচ্ছাময় এবেতাহ—কৃষ্ণেতি ॥

৯০। রহো গৃঢ়মেব; মনোরথশ্রাবতারঃ প্রাতুর্ভাবস্ত-
সহিতানাম্; আধামিনী দৈর্ঘ্যবতী ॥

৯১। ততশ্চ পরঃসহশ্রেষু নিভৃতনিকুঞ্জেষু প্রত্যেকমেব
তাঃ সম্প্রযোগাদিলীলয়া রময়ামাসেত্যাহ—যাবত্য ইতি।
মদনমদতো হেতোঃ সম্পূর্ণার্থাঃ কারয়ামাসিরে; ‘রামো
রাজ্যমকারয়’ ইতিবচক্ৰিরে ইত্যর্থঃ ॥ (৯২)।

৯৩। পুনঃ স্খিত্যং তত্সম্পর্শোহর্ষণেণেতি ভাবঃ ॥

৯৪। কারুণ্যমাত্রপিগুনানীতি লাবণ্যবিলাসাদিবিশিষ্টানাং
তদীহিতানাং প্রকাশিকা তৎকৃপৈব, অতস্তামেব তানি
পিগুনয়ন্তি সূচয়ন্তীত্যর্থঃ ॥

৯৫। শ্রমহতীঃ শ্রমবাধা লয়াবাধ্যা বিরতাঃ কারয়িতুং
তাভিস্তেন কৃষ্ণেন কমলাকরবক্ষুনন্দিনীধারা সমবজ্রগাহে।
শ্রমহতীঃ কথন্তুতাঃ? নিতান্তমালস্তং দদাতি যঃ শ্রদো বেগস্তং

ভজন্তি ধারয়ন্তীতি তথা তাঃ। ধারা কীদৃশী? বিমলানি
কুমুদানি যস্মিন্স্থথাভূতং কমলং জলং যস্তাং সা। ধারাদধর-
মহসা মেঘকচিনা কৃষ্ণেন মহে উৎসবে সানন্দেন চিরং পুলিন-
খেলাভির্বিলসন্তঃ কে মন্তকে বেগবো যাসাং তাভিঃ ॥

৯৬। কলশকৈরিত্যজ্ঞার্থে কঃ ॥

৯৭। চক্রবাকজুষো বীচয় ইতি কুক্ষিদল্লোহপি জলে
তরঙ্গাণামুচ্ছুনত্বেন স্তনপর্যন্তস্পর্শাদিতি ভাবঃ ॥

৯৮। উজ্জগাম অভূখিতবতী ॥

৯৯। সারিণ্যো মুক্তা এব বলীকং পটলপ্রান্তং যত্র তৎ ॥

১০১। অবলাবুন্দেন কত্ভূতেন পাণ্যোরঘু কৃত্বা উচ্চৈঃ
সমাপীড়্য জলযন্ত্র ইব জলযন্ত্রেণেব নিক্ষিপ্যতা নিক্ষেপকেণ
করভয়োঃ প্রাশ্তেন নিমিত্তেন সতীভির্ধারাভিঃ সিক্তঃ; ক্ষিপতে-
দৈবাদিকশ্চ শত্রা রূপম্; “মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্ত করভো
বহিঃ” ইত্যমরঃ ॥

১০২। তস্তা নীবেধুর্ভৌ ব্যগ্রহস্তং যথা স্তান্তথা; ভগ্না
বিফ্রতাঃ ॥

১০৩। আকৃষ্টা নীতং স্বকক্ষদেশে স্থাপিতমখিলমেব হারং
পৃষ্ঠং যাতা সতী হতবতী। কথমিত্যত আহ—অস্ত বাহু
পীড়য়িত্বা মুণাল্যা বা অভুল্যা বারিরেখাং কনকরূপেণ পীড়নে
কণ্ঠতিমুপাভ কক্ষমুদ্রায়ামুদ্যাটিত্যাং সত্যং স্বয়মকস্মা-
দেব জলে পতিতমিত্যর্থঃ ॥

১০৪। গাণ্ধেপি নীরে গন্তীরত্বাভিনয়েনাগ্রেতনং নীর-
মিদং নুনমগাধমেব ভবিষ্যতি, কথমিত্যো বিজ্রবামীতি স্বাক্ষ-
চেষ্টয়া চকিতাং স্বাক্ষর্ণার্থমলুধাবস্তং কৃষ্ণমালোক্য শঙ্কয়া
পঙ্কিলাক্ষীং ব্যাকুলিতেনেত্রাম্ ॥

১০৫। ততশ্চ কদাচনেতি তদাক্ষর্ণ-পরিরস্তাদি-নি-
র্বাহাস্তে সামঞ্জস্যেন দ্বয়োশ্চলনে বৃত্তে সতীত্যর্থঃ। ঘটনা ফর-
ফরাংকারেণোচ্ছলিতত্বম্। অনুপধি উপাধিশূণ্যং সৌছত্বম্ ॥

১০৬। মিথস্তাসামেব পরস্পরং যদ্যুদ্ধমজনি, তস্মিন্ যুদ্ধে
তাসাং কুতুকমেবাজনি, ন তু পীড়া, তং পশ্যতঃ কৃষ্ণশ্রাব
মনো রূপং কামপীড়িতমাসীৎ। প্রহরণবশেনেবেত্যং প্রেক্ষা ॥

১০৭। পাণিভ্যাং কোকযুগ্মং কর্ণতীতি স্তনালভনসূচনম্;
স্বস্তিকমিতি তদ্বারণার্থং বক্ষসি আসনমুদ্রয়া হস্তদ্বারণম্।
এবমেব কর্ণে ইত্যাদিনা ব্যঞ্জিতয়োঃ পরিরস্তাধরণয়ো-
র্বারণার্থং ভঙ্গুরানিত্যাди ॥

১০৮। ঘনরসে জলে; পক্ষে, সন্তোগাত্মক-শৃঙ্গাররসে ॥

১০৯। সন্তোগাত্মে তামাং স্বাধীনভর্ষকাভাবেন প্রসাধন-
মাহ—পদৈরিতি। নহু তাভিঃ পূর্বসিদ্ধানি গণিময়গুণানি
ক ধারিতানীত্যত আহ—কীড়োপান্তে ইত্যাদি। দিনগণি-
তুবে ষমুনায়ৈ ॥

১১০। উল্লাসোত্তি নির্ধাণসময়ে বাস্তব সমুচিতমেবেতি
ভাবঃ ॥

১১১। স্তানোত্তীর্ণাঃ—অভ্যঞ্চার্তনাদি-পূর্বক-স্নানান্তর-
মুত্তীর্ণাঃ ॥

১১২। অথ গাত্রজলাপসারণাত্তনস্তরং বসনালঙ্কারাদীনি
সেবিত্বা ভূয় এবাধিনাথেন সহ ললিতোপবনকুঞ্জবরণাগ-
জিরেষু প্রাক্ষণেষু উপবিবিশুরিত্যবয়ঃ। অগমো দুল্লভ্যোহয়ঃ
শুভাবহো বিধিষ্যন্ত্যস্তয়া। লোচিতং দৃষ্টিশস্ত রমণীয়ানি; সরস-
কলামবন্তি রক্ষতীতি তাঃ। মত্যা উচেন মহামহেন মহোৎ-
সবেন আ সম্যক ধোতাঃ স্ফালিতা ইব মাধুর্যে মধুরতা
মুতিধারিণ্যো ধুর্যোক্তমাঃ শ্রেষ্ঠাধারাঃ; রাজিঃ শ্রেণীঃ রাস্তীতি
তথা তেষু ॥

১১৩। বনীনাং ক্ষুদ্রবনানাম্ ॥

১১৪। পরম্পরসন্ধিষো জ্যোৎস্নাফটিকচষকশ্রেণ্যোস্তল্য-
কাস্তিহাং, অতএব পার্থক্যোনাহুপলক্কেহেতোর্নয়নবিষয়ী ভাবঃ
নেত্রেন্দ্রিয়গ্রাহক্যং তাক্তা অগিন্দ্রিয়গ্রাহ্যন্তা অভবন্মিত্যাহ—
করকিসলয়েতি। করকিসলয়ানাং স্পর্শেনৈব স্ববোধঃ স্ফটিক-
চষকশ্রেণ্য এবেতা ন জ্যোৎস্না ইতি স্ববিষয়কজ্ঞানং বিশেষণ
ভাবয়ন্ত্যংপাদয়ন্তীতি তাঃ ॥

১১৫। মনোভবামোদকস্ত কামোদীপকস্ত মোদকদম্বস্ত
হর্ষসমূহস্ত সামগ্রীমিব সমগ্রতামিব সম্পূর্ণতামিবেত্যর্থঃ।
চিন্তস্ত বিবিধো ভ্রমো যেষু তথা তৈব্বিভিন্নৈরুপচিতাং মদন্ত
মন্ততয়া মাধুরীং দ্রষ্টুম্ ॥

১১৬। হে স্বদশঃ! এতৈককশৈ যুথপায়ৈ বিভজ্য প্রদাতুঃ
স্ফটিকচর্ষকৈঃ পূরয়িত্বা মধুনি নয়ত ॥

১১৭। সৈকতে সিকতাংয়পুলিনে ॥

১১৮। উপরি ভ্রমন্তোহলয়ো যত্র তৎ ॥

১১৯। কাচিন্মাক্ষীকং পাতুমিচ্ছাং ন দদে। কিমর্থম্?
আদৌ প্রথমে পানে নয়নয়োঃ শোণিমানং দ্রষ্টুং হাসভীতো-
ব্যধিকরণতাং হাসোৎপাদকে বস্তুনি বিষয়ে ভীতিং ভীতুৎ-

পাদকে হাসং দ্রষ্টুং পশ্চাদ্বেহিসিক্তুঃ পরিহসিতুমিতি। এতৎ
স্বথং পানসুখতোহপ্যদিকমিতি মন্বানেত্যর্থঃ। অপিকারাদ্-
ব্যজ্ঞনাঠেঃ পরিচরিতুম্ ॥

১২০। কৌসুমমধুপানান্তরগাধরমধুপানপৌনঃপুণ্যমাহ—
আতস্থানে ইতি। শ্রীবদনমেব চষকং পাত্রং তত্রোপাত্তং
ধারিতম্। অধরোষ্ঠাবেব উপদংশো বিদংশস্তদন্তরাংস্বাদনীয়ং
বস্ত তৎসহিতম্। কিং কুর্বন্তৌ? চন্দ্রাস্তোজ্ঞে চন্দ্রকমল-
রূপে বদনযোর্মণ্ডলে অমৃত-মধুর্যোব্যত্যয়েনৈব গৈত্রীযাতস্থানে
কারয়ন্তৌ। অয়মর্থঃ—রাধামুখং চন্দ্রঃ, কৃষ্ণমুখং কমলম্,
অতন্তয়োঃ পরম্পরাধরপানতচ্চন্দ্রাস্তামৃতং কমলে প্রবিশতি,
কমলস্ত মধু চন্দ্রে প্রবিশতি; মধুমাংশ্চন্দ্রোহমৃতময়ং কমল-
মিতি পরম্পরমৈত্ৰ্যা ধর্মবিপর্যাসঃ ॥

১২১। মহেভ্যো মহাভ্যঃ; “ইভ্য আঢ্যো ধনী” ইত্য-
মরঃ। মদসিকুরস্ত মত্তহস্তিন ইব সৌভাগ্যং যন্ত সঃ।
অনমদনস্ত্রীভবৎ, অতএবাতোদং নিরঙ্গুশং মনো যন্ত সঃ।
মত্তশ্চেব যা লীলালী তয়া লাবিতা ছেদিতা দীর্ঘিচারো
যন্ত সঃ। সন্নপিপাসানাং বিগততৃষ্ণানাম্ ॥

১২২। মধুচষকে প্রতিবিম্বিতং চন্দ্রমালোক্যাহ—আলী-
ন্দুরিতি। অপীতমাক্ষীক। সখী তামুপহসন্তী প্রত্যাহ—হে
আলি! তর্হি ইন্দুনা সার্থমেব পীয়তাং, যদ্ যস্মাদয়দিন্দুস্তব
মুখকচাং স্তেনশ্চোরঃ। পুনঃ সা প্রাহ—কঠেতি। সা সখী
প্রত্যাহ—তর্হি দষ্টৈশ্ছেতঃ। সা প্রাহ—অস্তাবশিষ্টমুচ্ছিষ্টম্ ॥

১২৩। বুদ্ধঞ্চ স্থলিতঞ্চ হৃদিতঞ্চৈতি তথাভূতৈরক্ষরৈঃ।
পপততীতি বাক্যত্রয়েক্ষরবুদ্ধিঃ। মে মম গাত্র-ঘটিঃ পতি-
তেত্যর্থঃ। পপতা—অত্র বিপর্যাসরূপমক্ষরস্থলনম্। কম্পতে
ইতি বক্তব্যে কম্প ইত্যক্ষরদ্ব্যসঃ ॥

১২৪। বিষং মধুনি প্রতিবিষং কঙ্কবিকল্পাং, মধুনঃ
কঙ্কোহয়ং ভবিষ্যতীতি সন্দেহাক্তোত্তোর্বলভায় মধু দদতী
দাতুং চষকাদেকস্মাং চষকাং চষকান্তঃ, অগ্নস্ত চষকস্ত মধ্যং
স্বাঞ্চলেন সংশোধ্য নিজে ॥

১২৫। মধুগদেনাধিকা রাধিকা আলিনাম্না সখ্যা এব
নাম্না সস্বোধিতেন তেন বনমালিনা সহ কিঞ্চিদবাদীং।
রামণীয়কেহধিকারো যন্তাঃ সা ॥

১২৬। হে আলি! হে সখি! ইতি প্রথমং রাধয়া
সস্বোধিতঃ কৃষ্ণঃ, ততঃ ‘হে প্রেয়স’ ইতি কৃষ্ণেন সস্বোধিতা

রাধা; ততশ্চ হরতি চোরয়তীতি হরিঃ, স্ত্রীচোরস্বমালি
শঠোহসীতি মানাভাসমালম্ব্য রাধয়োক্তম্, ততো হে রাধে!
ঐঃ প্রসীদেতি বক্তব্যে কৃষ্ণ! মে সঃপ্রসীদেতি কৃষ্ণেনোক্তম্,
ততো কৃষ্ণস্ত্যা রাধয়া হে শ্রাম! সা স্বামভিসরতি কিমিতি
বক্তব্যে শ্রামে, স স্বামভিসরতি কিমিত্যুক্তম্। ততঃ কৃষ্ণেন
'হে নাথে! অমেব মে উপাত্তা নাচা' ইতি বক্তব্যে নাথ,
মে ঐঃ হাপাত্ত ইত্যুক্তম্। নাথ! দাসী তবাস্মীতি অলঙ্কার-
কৌস্তভে পাঠঃ। মূঢ়ভাবঃ নিম্নতুঃ, মোহয়ামাসতুরিত্যর্থঃ ॥

১২৭। পাকং যাতে জীর্ণে সতীত্যর্থঃ। তথাপি প্রাপ্তঃ
সংস্কারশেষো যত্র তথাভূতে যাথার্থেন অপরপ্রত্যভিজ্ঞায়াং
বৃত্তায়ামপি সম্যগ্ মন্ততানপগম এবত্যর্থঃ। অতএব অরস
ভুজবলে বৃদ্ধিঃ যাতি গচ্ছতি সতি পূর্বমতিমধুস্মাদ-স্বর্ণ-
লস্তাদিভিঃ অরবিলাসো বৈদগ্ধীরহিতঃ শিথিল এবাসীদিতি
ভাবঃ। উভয়োর্মধুমদশেষকামাবেশয়োঃ ॥

১২৮। সাঙ্গোপাঙ্গাং রাসক্ৰীড়ামুপসংহরতি—সাদ্রেতি।
স্বাভিঃ স্বরূপভূতাভিরানন্দিনীভিহ্লাদিনীত্যাভিধানাভিঃ (বি^০
পু^০ ৬৭, ৬১) “বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা” ইতি, (বি^০পু^০
১১২, ৬৯) “হ্লাদিনী সন্ধিনী সন্ধিঃ ত্রয়োকা সর্বসংশ্রয়”
ইতি, (ব্রহ্ম-সং^০ ৫১, ৩৭) “আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভিঃ”
ইতি, “হ্লাদিনী যা মহাশক্তিঃ সর্বশক্তিবরীয়সী” ইতি বিষ্ণু-
পুরাণ-ব্রহ্মসংহিতা-তত্ত্বাদি-গ্রামাণ্যাদেবেতি ভাবঃ। কাব্যে
বিবিধকবিকৃতেষু কথাঃ প্রাকৃতনায়কালম্বনত্বেন তেষসম্ভাবিত-
ত্বেন চ বার্থা এব যান্তাসামপি যথার্থীকৃতয়ে তা যথার্থী-
কৃতুং তাসাং স্বয়মেবালম্বনীভূয়েতি ভাবঃ ॥

১২৯। রাত্রিবিরাগঃ বর্ণয়তি। তারাস্থ পরিমেয়তাং
গতাস্থ সতীষু বিভাবরী শরীরপরিত্যাগায় কৃতোত্তম্যেব যদা
সমজনিষ্ট, তদা খে আকাশে দেববধূততিরপি অতি অতি-
শয়েন রোপিতহৃদয়শল্যেব তিরোবভূব, অন্তরধাদিত্যম্বয়ঃ।
তারাস্থ কাশ্মিব? কুতুমৈঃ সহ বৃষ্টিপরিশিষ্টাস্থ কতিপয়খীষু
কতিপয়ানাং পূরণীষু লাজাশ্চিব। তর্হি অপরা বহোবা লাজাঃ
ক্ গতা ইত্যত আহ—গগনমেব বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা
তস্ত পারাবতেন শ্বেতকপোতেনৈব চক্রেণ ভূক্তাবশিষ্টাস্থ।
তেজস্বিত্বমালক্ষ্যেয়াংপ্রেক্ষতে—রজনীতি। রজনিরমণ্যা ইতি
যষ্ঠান্তঃ তৃতীয়ান্তঃ; রজনিরেব রমণী তস্তাঃ; দেবচ্ছন্দস্ত

ইতি শ্রীমদানন্দস্বম্ভাবন-টীকায়ং শ্রীস্ববর্তন্যাং বিংশস্তবকলঙ্কমনম্ ॥ ২০ ॥

হারবিশেষশ্চ রজনিরমণেন চক্রেণ বিহারবশাং ত্রোটিতস্ত
মুক্তানাং পুনগ্রথনায় তয়া সমাহতানাং মধ্যে কিমতীষু;
“দেবচ্ছন্দোহসৌ শতযষ্টিকঃ” ইত্যমরঃ। কলধৌতময়েন রৌপ্য-
ময়েন; চন্দ্রমা এব পোতো মণ্ডলাকারো নৌকাবিশেষ-
স্তেন পুনঃ রাসবিলাসে সমাপ্তে সতি চলতা সতা প্রতীচী-
দিগ্বীপস্ত নিকটে প্রাপ্যমাণে সতি বরীয়সা অতিবৃহতা
তদাকলনেন তদর্শনেন খেদো যস্তাঃ সা ॥

১৩০। সপদি তৎক্ষণাদেব, (ব্র^০হু^০২১।১৩৩) “লোকব-
ল্লীলাকৈবল্যাং” ইতি জ্ঞায়েন প্রভাতাগমচকিতা ইতি
ভাবঃ ॥ (১৩১)।

১৩২। লোকদৃষ্টা প্রসক্তং বৈধর্ম্যং সিদ্ধান্তরীত্যা নিরন্ত-
তস্ত প্রয়োজনভূতাং রসপুষ্টিঞ্চ ব্যাঞ্জয়ামাহ—পরপুরুষত্ব-
মিতি। তস্ত শক্তিমত্বাং, তাসাঞ্চ হ্লাদিগ্ধাত্ম্যস্বরূপশক্তি-
ত্বাং পরত্বমেব তাবল্লাস্তুতি ভাবঃ। লীলারসপুষ্টিময্যা লোক-
রীত্যা তু তস্মিন্নেব পরপুরুষত্বং তাশ্বেব পরনারীত্বমিত্যে-
বকারস্তোভয়ভ্রাস্বাদ্ধারকানাথ-বৈকুণ্ঠনাথাদিষক্রেপু কল্পিত-
লক্ষ্মাদি-হ্লাদিগ্ধাত্ম্যে চ নিক্রপধি-গাঢ়রাগানভিব্যক্তেবশী-
কারাভাবদর্শনাচ্চ স্বীয়ত্ব-পতিত্ব-লীলাবিকাশেণ ন তথা রস-
পুষ্টিরিতি স্মৃতিতম্। অতএবোক্তম্—(উ^০নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া-
প্র^০২১) “যত্র নিষেধবিশেষঃ, স্তূর্লভত্বঞ্চ যম্গাংক্ষীণাম্।
তত্রৈব নাগরাণাং, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্” ইতি। যন্তু
পরকীয়ায়ামধর্মহেতুকত্বেনোচিৎতাদ্রসভাসত্বমুক্তম্, তং
প্রাকৃতনায়কমালম্ব্যেব, ন তু ধর্ম্যধর্ম্যাভ্যাং নিয়ন্তুমশকাং
নিয়ন্তুচ্ছূড়ামণীন্দ্রং শ্রীকৃষ্ণম্। যত্কম্ (উ^০নী^০ নায়কভেদ-প্র^০
২১) “লঘুত্বমত্র যং প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে” ইতি,
(উ^০নী^০ নায়িকাভেদ-প্র^০৩) “নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ
পরোঢ়া, স্তদগোকুলাবুজদৃশাং কুলমস্তুরেণ” ইতি ॥

১৩৩। ন চেষা রীতিঃ প্রকটপ্রকাশ এব কেবলং কিন্তু
অপ্রকটপ্রকাশেইপ্যেষেব লীলা নিত্যসিদ্ধৈবেত্যাহ—বি-
ক্রীড়িতমিতি ॥

১৩৪। অনির্বাচ্যং সৌভাগ্যং স্তাদিত্যেনৈব বল্লবীজন-
বল্লভস্তঃ স্বাতিসৌভাগ্যাম্পদে নিবেশয়তীতি ছোতিতম্ ॥
বাস্তবেষু মধুরা হরিগাথা-স্তাস্থ কৃষ্ণচরিতাশ্চমুতানি।
তেষপি প্রমদদিব্যমুনীং মে, রাসকেলিমহু মজ্জতু চেতঃ ॥

একবিংশঃ স্তবকঃ

হোলাকেলাচরাগরাগনিকরপ্রোদগানকৌতুহলে
রাসারামধুতাবিরামরমণে রামে সরামে হরৌ।
বংশীচৌর্ধমু প্রাহসনপটৌ জল্পতনুং বটৌ
দৈবাদাগত-শঙ্খচূড়মবধীদৈত্রকবিশ্বে হরিঃ ॥

১। শারদীং রাসলীলামুপবর্ণ্য তাদৃশীং বাসন্তীং হোলাকা-
লীলামুপবর্ণয়তি—অথেতি। হোলাকা নাম খেলা যদি
কদাচন ফাল্গুনাদিমাসে ববলে প্রাবর্তত, তদা স কৃষ্ণো
বেণুপাণিঃ কুতুহলী হলী চ স্বস্বাচরাগবতীজনেন পৃথক্
পৃথগুপগীয়মানৌ বিলসতুরিত্যম্বয়ঃ। লোকাচারস্ত চারবেণ
চারুতর্যোপপন্নঃ মহমুংসবঃ লাভীতি তথা সা; “মহমুং-
সবতেজসোঃ” ইতি নানার্থসাম্বলগঃ। ব্রজমণ্ডলে ক্ষণীয়াঃ
প্রতিক্ষণভবাঃ প্রাতর্মধ্যাহ্ন-প্রদোষ-নিশীথাদিকালনিয়মোহপি
তত্র নাস্তীতি ভাবঃ। জবলয়েন শীত্ৰযোগেন ববলে, যদি
প্রবলা বভূব। অম্বুবন্দাবনমহি বন্দাবনভূমিং লক্ষীকৃত্য
সুদৃশাং মণ্ডলে পেশলতয়া সৌন্দর্যেণ চাতুর্ধেণ বা শলতা
প্রচরতা বৈদক্যেন মুখে মনোহরে কৌতুকমেব পীযুষং তস্ত
যুষস্ত্র্যত্র মণ্ডলেপেনৈব চিক্কে। স্বরাণাং গ্রামাণাং গ্রামস্ত
সমুদ্রস্ত মুর্ছনায়াস্তু ঋজুনে গতো অতিদক্ষতয়া অক্ষতানন্দৌ
অচুপহতহর্ষৌ। অবশস্তোষো যেবাং তন্তয়া সহচরৈরপি
সহাতিগহস্বাং প্রাবল্যাচ্চ হর্ষৌ যেবাম্; ন বশীভূতঃ, অতএব
হর্ষস্ত্রৈব যে বশাঐস্তুরিতার্থঃ। মধুরতয়া মধুরতাং বা বদিতুং
শীলং যস্ত তথাভূতং যদ্বাদিত্রং মৃদঙ্গাদিবাণ্ডং তৎসমা তদমু-
রূপা মদচর্চা। কস্তুরীচর্চৈব যা চর্চরী তয়া সাহিতানাং দ্বি-
পদিকাদীনাং কাস্তগানপটৈঃ। মধুরা জনিরূপ্তির্ভিশ্রাস্তথা-
ভূতা যা মধুরজনীর্বসন্তরাত্রিস্তয়া শোভাতিশয়ে বস্মিস্থথাভূতে
কাননোদ্দেশে কেকানাং মধুরবাণীমাননোদ্দেশৌ জীবনো-
দ্দেশৌ যত্র তস্মিন্; হিমকরস্ত করনিপাতেন শাস্তং স্তম্ভদং
শাবল্যং বৈচিত্র্যং তেন বলাং সৌভগং যস্ত তস্মিন্ ॥ (২)।

৩। হিমগৌরাদবপুষঃ সকাশাদবিশ্বখেনাতিশিতিনাতি-
শ্রামেন বাসসা অন্তরীয়েণোত্তরীয়েণ চার্বমধর্মরসঃ সকাশাং
স্বলতেব ॥

৫। সপক্ষ স্তম্ভংপক্ষ-তটস্থপক্ষ প্রতিপক্ষস্তরূপ চাতুর্বিধো-
হপি তাসাং হোলাকোংসবে মিথঃ সৌহার্দ্যমেবাদগাদিত্যাহ
—চন্দ্রাবলীতি ॥ (৬)।

৭। তাভিঃ কত্রীভিঃ কৃষ্ণো বিকীর্ষতে স্মেত্যর্থঃ ॥

৮। কলভরাজপক্ষে, মদেনাবিলঃ কলেনাকুলশ্চেতি সঃ;
হরিপক্ষে, মৃগমদরসলিপ্তো বৈদক্যীপূর্ণশ্চেতি সঃ ॥

৯। দানাক্ষ্যেন বজ্ররশ্মীর্দৌ সিন্দুরসিংহো মন্তগজোত্তম-
শ্চেতি তথা তেনেব। ঋজুসরসদৃশ ইতানেন ভ্রাতৃজায়াভি-
ব্যঞ্জনোচিতো ভাব এব তাসাং কৃষ্ণে দর্শিতঃ ॥

১০। পিষ্টাতান্ স্তম্ভধূলীঃ;—“পিষ্টাতঃ পটবাসকঃ”
ইত্যমরঃ ॥

১১। করকিশলয়মৌল্যেন; শ্লেষণ, ললিত উত্তাল উৎ-
কটঃ শ্রেষ্ঠো বা যস্তালস্তংপুরঃসরম্; “উত্তাল উৎকটে শ্রেষ্ঠে”
ইতি মেদিনী। হি যতো মদেন মন্তপ্রবরঃ, অতঃ কুপিতঃ
কেলিধূলীনাং ধূশালনং তল্লীলয়া খেলৈব আজিষ্যৎ তত্র
অরা যস্ত সঃ ॥

১২। কুণ্ডলীক্ৰভোগভূজঃ শেষনাগশরীরসদৃশ ভূজদ্বয়ঃ;
ভূজোপপীড়ং ভূজাম্যুপপীড়্য ॥

১৩। রথচরণপাণেঃ কৃষ্ণস্ত্র্যত্র সহচরৈঃ স বলদেবঃ সাধ্ব-
সম্মান্যোহপি পর্যভাবি অজীয়ত ॥

১৪। বো যুস্মাকময়মস্ত্রায়ে মে মহ্যং মা রোচতে।
কমলরাগস্ত রাগেণ রক্তিম্না পরিষক্তমিত্যানেনাতিকোমলানাং
সিন্দুররেণুনাং কাঠিগ্ৰং প্রসক্তমিত্যন্তথোপমিমীতে। জবানাং
কচিজবেন কাস্তিবেগেন আ সম্যক্ কচিরম্। তেনাপি
ক্ষটিকস্ত স্বীয়বর্ণাভিলোপান্নাতিসারস্তমিত্যত আহ—বাল-
কণেন প্রাতরুদিতস্বর্ষণোপায়িতম্। অনেনাপ্যতিশীতলানাং
তেষামৌষ্যং প্রসক্তমিত্যন্তথাহ—গ্রচলাঃ কোকাস্ক্রবাকা
যত্র তদিত্যুপমানস্ত্রৈব বিশেষণং প্রকাস্তমকভঙ্গভয়াভাবায়।
অত্রাপি কোকনদবর্ণেরূপীভাবো নাস্তি, পুণ্ডরীকশ্চেত্যত
আহ—সঙ্কারাগেতি। অত্র তেষাং মুহূর্ত্তমমুহূর্ত্তং চন্দ্রস্ত্র্য-
রূপাতিবোধনশ্চেতি সর্বং সমঞ্জসম্। পূর্বাভ্যুত্তেনামর্ষণে মদ-
কৌতুকাভ্যাক্ সঙ্কারিভ্যাং শবলং জাতশবলীভাবম্। নৃত্য-

গীতবান্ধবভিবাঞ্ছনাতাদরগীয়েনাভিনয়েন। কৃষ্ণেন সাক্ষ্যং
যদি রামকান্তাঃ খেলন্ত্য এবাচিরতো জিতাঃ স্নাঃ, কৃষ্ণং সকাংস্তঃ
সসখিব্রজং হলী জিগীষ্বাদাবতি, তহি মন্তঃ কৃষ্ণঃ সখীনেব
নিষোধয়ন্ স্বয়ং তৈস্তং বিজিত্যেব যদৈতি দূরম্, তদা বলঃ
খেলতি স্ব-প্রিয়াভিঃ কৃষ্ণস্তদা স্বাহিরিতি বাবস্থা। অতএব
তদা তদারাদ্ দূরে শ্রীরাধাভিনিজকান্তাভিঃ কৃষ্ণেন খেলায়াং
প্রকৃমানাগায়াং সত্যামিতার্থঃ। কাপিশায়নং মধু। মহনীয়া
শ্লাঘনীয়া চ মহে উৎসবে নীয়মানা চ যা উৎকণ্ঠা তয়া ॥

১৫। অস্ত কৃষ্ণস্ত ভুজায়া ভুজস্ত সর্পতুলাস্ত ভোগঃ
ফণতুলো যঃ পাণিস্তম্বাং; বংশিকায়্য অগুরোরিব স্বরভির্ষস্ত
তম্বাং; “বংশিকাগুরুরাজার্হলোহক্রিমিজ্জোজ্জ্বলম্” ইত্যমরঃ।
মন্ত্রাণাং নৈপুণ্যস্ত পুণ্যতাং চাক্রতাম্; “পুণ্যং তু চার্পি”
ইত্যমরঃ। কথঙ্কারমিতি ন সাক্ষাদিত্যাদিনাহপহরণস্ত ত্রয়াণা-
মুপায়ানামুক্তানাং মধ্যো কঃ খল্বত্র ফলিষ্ঠ্যতীতি ভাবঃ ॥

১৬। তত্র তৃতীয় এবোপায়ঃ প্রবলঃ স্বকরশ্চ তাভি-
নির্গীত ইত্যাহ—এবমিতি। বিবশীকরিত্তমণঃ পুরুষো বুধভঃ
কৃষ্ণো যান্ত্রাত্মাঃ, কৃতং কৃতকং কৃত্রিমং বাম্যং মানলক্ষণং যয়া
তথাভূতা ভবতী ভবতু। ততশ্চ স্বপ্রসাদমধুপলভ্য বিবশী-
ভবিষ্যতোহস্ত কৃষ্ণস্ত বংশীং প্রত্যনবধানে সতি তাং স্বথেন
বয়ং চোরয়াম ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ, তাভিরচিন্তনীয়ো দৈব-
ঘটিতঃ কোহপ্যত্র এব বংশীহরণে উত্তম উপায়েহ ভবদিত্যাহ
—কুহুমাসবস্তিতাদিনা প্রবন্ধেন ॥

১৭। প্রভাবাহুল্যঞ্চ দৃষ্টম্ ॥

১৮। শালীনঃ শ্রেষ্ঠঃ। ভবে সংসারে যঃ মাং কোহপি
জনঃ; শ্লেষণ, কো ব্রহ্মাপি, ব্রহ্মমপি কিং পুনর্ধর্তুং নেষ্টে,
ন শঙ্কোতি, এতেন স্বস্তেশ্বরব্রাহ্মাহ্বায়াম্, বস্ত্তস্ত পলায়ন-
বিজ্ঞাপাণ্ডিত্যমেব ধ্বনিতম্। তত্র ময়ি ইষ্টে প্রিয়ে সখ্যৌ
অবিস্বাসং মা কাৰ্ষীঃ ॥

১৯। অতলো গম্ভীরস্তোমো যত্র তথাভূতে মহোৎসবে
বহুমদসহিতাভিঃ ॥ (২০)।

২১। বীণাজিতা বীণাজয়িনা; শ্রবণয়োরূপকণ্ঠে নিকটে
গলিতং স্বেদাশু হর্ষোৎসাহমন্তোন্ত লিহন্তি। তত্র কারণমুৎ-
প্রেক্ষতে—তস্ত গানস্ত মাধুরীপারায়ঃ শব্দঃ ক্ষরণম্। গান-
মাধুরী-ধারৈবেয়ং শ্রবণয়োঃ পূর্ণভূয় তত্রামান্তী শব্দতে,
তদেনাং লিহামেতীব বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ ॥

২২। শ্রুতিজ্ঞাতিজ্ঞা তং, অতিকৌশলক্ষেতি তং,
বয়সি মধ্যো এনং এতদভবিকং স্থখং যথা স্মৃত্যুখা, বিকসং
প্রকাশমানম্ ॥

২৩। বিগতচর্চ! হে গতবিচার! “চর্চা সংখ্যা বিচারণা”
ইত্যমরঃ। তক্ষমতে! হে ক্রুববুদ্ধে ॥ (২৪)।

২৫। যাদৃশা দৃশা দৃষ্টা অস্ত কুহুমাসবস্ত তদাকৃতস্ততা
কৃষ্ণাভিপ্রায়জ্ঞাত্বং জায়তে, তাদৃশা দৃশা দদর্শ কৃষ্ণঃ। তরু-
লতাদীনামপি সাত্ত্বিকবিকারং মদগানোথাপি তং দর্শয়িত্বা
প্রতিপণঞ্চ রাধাং কুহ্মা ললিতাং জয়েতি নেত্রসংজ্ঞয়া উক্ত-
বানিতি ভাবঃ ॥ (২৬)।

২৭। হে কুমুনী! কুবুদ্ধে! কুং পৃথ্বীমনীষদনল্পমেব
হৃদিদম্ভো বিরসয়তি, স তু ভবানেবেতি ভাবঃ। সর্বমেব দ্যুতং
প্রতি সর্বশ্মিয়েব দ্যুতে ইত্যর্থঃ ॥

২৮। গাঙ্কারগ্রামে সঙ্কাপিতা সমাগু দারিত্রা যা গরিম-
ধুরা গৌরবাধিক্যং তেন ধূতা খণ্ডিতা গঙ্কারকর্তৃকা গান-
বিজ্ঞা যেন তদ্বিতি। আলপদ্বিতি ক্রিয়াবিশেষণম্। পক্ষে,
গরিমধুরা গাঙ্কার-ঋষভ-মধ্যম-স্বরাতিশয়ঃ। ত্রীণি স্থানানি
আরোহণবরোহ-সমাখ্যানি উৎসর্গাধোমধ্যানি। নানাবিধ-
গমকং গময়তি বাঞ্ছয়তীতি তং ॥

২৯। স্পষ্টম্ ॥

৩০। সকলকলামুতমগুলো বর্ধিতপ্রেমসমুদ্রঃ। পল্লিনীন্যং
মুদ্রা মুদ্রাং রা দানং তত্র পণ্ডিতঃ; পক্ষে, স্পষ্টম্। রাজতে
শ্রামলচন্দ্রঃ ॥

৩১। ‘চূতাকুরকৃতশেখরঃ কুহুমাকরপ্রিয়খেলঃ। রমণী-
মণিপক্ষপাতো রাজতে বৃন্দাবনপ্রিয়ঃ ॥’ কোকিলপক্ষে, চূতা-
কুরস্ত কৃতপদ্যপ্তশেখরো যতঃ, তন্তক্ষণার্থং তস্ত ততুপরিবর্তি-
ত্বাং। রমণীগণয়ঃ সংভূতভ্রাজনাঃ; কুহুমাকরো বসন্তঃ; বন-
প্রিয়ঃ কোকিলশ্চ ॥

৩২। সা মুরলী; আয়াসাভাবেনাষজ্জেন ॥

৩৩। দ্বিপদিকাপ্তমেব গায়তি স্মৃতি। চর্চরিকাগানা-
সামর্থ্যমেব পরাজয়ব্যঞ্জকমিতি ভাবঃ। তে ললিতা-সঙ্গীত-
বিজ্ঞে ॥ (৩৪)।

৩৫। পশ্যাত্মা ইত্যেকশ্রুতঃ সঙ্গীতবিজ্ঞায়া বচনম্ ॥

৩৬। অশ্বানো বিক্রতিমাগতাঃ সন্তো যদন্তোহবমন,
তদন্তঃ কর্মজাতস্তন্তু সদ্ যা ললিতেয়ং কঠিনতামলস্তয়ং,

তয়া কঠিনতয়া বেদযো ব্যাতেনিৱে, প্রকাশিতা নির্মিতা ইত্যর্থঃ। অধীনশ্রায়ত্ত্বাপ্রদানশ্চৈব হার্বতাগামনস্তি। অধীন-
শ্রাদিকশ্র ইনশ্র প্রভোঃ প্রদানশ্র হার্বতাং কেহপি ন অ-
গমনস্তি। অয়মর্থঃ—অগতঃ পরাজিতেন প্রদানেন অপ্রদান-
ভূতঃ স্বাধীনো জনো হার্বতে, ন অপ্রদানেন। অধীনেন
প্রদানভূতঃ প্রভূর্হারয়িতুং শক্যতে, তত্র তশ্র স্বস্বাভাবাং,
প্রত্যুত স্বামিস্বাং স্বয়মেব তেন স্বামিনা স হারিতঃ সাদৃশ্যমিতি।
তেন সয়া পরাজিতঃ কুসুমাসবঃ প্রদানভূতঃ নায়কং কৃষ্ণং
হারয়িতুং ন শক্যোতি, কিন্তু স্বজনকৃতাপরাধঃ স্বামিনি
প্রতিফলতীতি ত্রায়েন কৃষ্ণ এব কুসুমাসবং হারয়িতুমর্হতি ॥

৩৭। মত্তকাশিনীভিষুবতিভিঃ; “বরারোহা মত্তকাশি-
হ্যন্তমা বরবর্ণিনী” ইত্যমরঃ। জিতকাশিনীভিবিজয়গর্ব-
বতীভিঃ; সাপি মুরল্যপি ॥

৩৮। পত্ৰপশো! বাহনরূপপশো! “পত্ৰং বাহনপক্ষয়োঃ”
ইত্যমরঃ। উষ্ট্রাশ্ব-হস্তাশ্বাদীনামেকতমতুল্যেত্যর্থঃ। হে বিচার-
রূপণ! পরামর্শশৃণু ইত্যর্থঃ ॥

৩৯। হে জাতিলোভ! ময়া দত্তাং বিজয়রূপাং স্প্রতিষ্ঠাং
মহতীমপানাদৃত্য কুতশ্চিজ্ঞোভাদেবৈতাসামধীনতামঙ্গীকর্তৃ-
মিচ্ছসীত্যর্থঃ। ভবত এব ন সিদ্ধাস্তমর্হাদা যত্র তদ্ যথা
শ্রান্ত্বা চেদবদসি। ন ক্ষতাঃ খণ্ডিতা লতা যত্র তাদৃশ-
মৃগ্যানম্, ভয়রহিতস্থানমিতি ভাবঃ ॥

৪০। দয়িতো রামো যাসাং তাস্থ রামাস্থ খেলাভি-
রামাস্থ সতীষু ধনদাতৃজীবী কুবেরকিকরঃ। মতে জ্ঞানে
বিচাররূপে মোহো মূঢ়তা যশ্র সঃ, নিবুদ্ধিরিত্যর্থঃ। নি-
বুদ্ধিস্বমেবোৎপ্রেক্ষাভির্ভাষ্যমিতি—তরুণতরোতি। ন কেবলং
শিলাসংচুর্ণিতাঙ্গত্বেন তজ্জালাতিতপ্তত্বেন চ তশ্র তত্র দুঃখ-
মাত্রাশ্রব লাভঃ, কিন্তু স্পর্শমাত্রাণৈব প্রাণনাশোহপীতাহ
—সমুজ্জলমিতি। নাপি কেবলং প্রাণনাশ এব, কিন্তু ভয়-
বিস্তৰণবলাং কর্ণভূজদণ্ডপীড়াত্তব-পূর্বক এবোতাহ—ফণ-
ধরোতি। তদভিমুখে তশ্র মুখং লক্ষীকৃত্য আ সম্যক্ উৎ-
প্লুত্যা পতন্। কিঞ্চ, তশ্র পামরশ্র রামপ্রেয়সীনাং স্পর্শ-
যোগ্যতা ন সম্ভবতীতি পূর্বাশ্রুৎপ্রেক্ষাস্থ প্রসক্তাং তাং
বারয়ামহ—কেশরীতি। উপসর্পন্ নিকটে গচ্ছন্; মৃত্যুনাহুত
ইত্যত্র কৃষ্ণনিকটে মারণার্থমিত্যাক্ষেপলঙ্কেন; স্লেষণে, মৃত্যোঃ
কৃষ্ণবশীভূতত্বং তদাগমনশ্র মরণ-প্রয়োজনকত্বঞ্চ ব্যঞ্জিতম্ ॥

৪১। মণিনা আ সম্যক্ উতো গ্রথিতো মূর্খা যশ্র তম্ ॥

৪২। তরসী তরিতঃ; ই হরশ্র ক্রীড়াদিকার্বশ্র স্বীকারে
বিমুখো দ্রুতদ্রুতঃ শীঘ্রং গত এব, অতিপ্রতিঘা অতি-
কোপঃ ॥

৪৩। বহুধা বহুপ্রকারশ্রাবমানশ্র উৎকট্যম্; মতো
বুদ্ধৌ চপলায়াং সত্যাম্ ॥

৪৪। নাগোত্তমং মহাহস্তিনং প্রতি। কেশরীশরীত্যা
শ্রেষ্ঠসিংহরীত্যা। পুন্নাগঃ পুরুষশ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণঃ ক্ষোভয়তা ক্ষোভঃ
জনয়তা উভয়তো বেগেন স্বপলায়নবেগেন পৃষ্ঠধাবি-কৃষ্ণ-
বেগেন চ ভঙ্গং প্রতি যতমানং বলিভুজং কাকং বলাদাবরণে
শ্চেন ইব, মারণে বিনতাস্থতো গরুড় ইব বিনতানাং
বিনম্রাণাম্ আ সম্যক্ সৃষ্ট তোষকরঃ সুখদায়ী, অন্তকল্যাণশ্র
গতশ্রুভ্রাতীচাৰিমণ্যতিচারুতয়াং প্রথমানাং খ্যাতম্। প্রথং
বিস্তৃতমানন্দং তং প্রসিক্ণম্ ॥

৪৫। সজুবাং জুটু প্রীতিস্তংসহিতানাম্। সান্তমানমন্তরা
শচুড়াগমেন বিশীর্ষমাণম্। উজ্জলয়ন্নতি পুনরধিকস্নেহ-
দানেনেতি অগাধয়ন্নতিবিলাস-রসবৃষ্ট্যেতি নবীকুর্বন্নতি।
তত্র নিজপ্রযত্নবিশেষোপীতি প্রেমবিলাসবিশেষা দর্শিতাঃ।
উৎসবং সমুজ্জলয়ন্নতিপ্রকাশয়ন্। অহমস্বীয়মানা মুরলী যেন
তত্ত্বয়া অলীকতয়া মিথ্যাপবাদেনৈব স্বঞ্চ উরীকৃতং মুরলী-
চৌৰ্যং যয়া সা অসীতি ॥

৪৬। সংব্যানমুত্তরীয়ম্ ॥

৪৭। ন চেৎ, যদি নাপাহারীত্যর্থঃ; তদা কৌস্তভেন
সহিতশ্র কঠহারশ্র হারো হরণং ক্রিয়তে—ইতি পণঃ
ক্রিয়তামিতি ভাবঃ ॥

৪৮। বলাবলেপতো বলাহরারতঃ; অবলাবলে স্ত্রী-
সমূহে বিষয়ে; অপতোদয়তি পীড়য়তীতি হে তথাভূত!
যদ্বা, অপতোদ গতব্যথ নিঃশঙ্কেত্যর্থঃ ॥

৪৯। অনেনসা নির্দোষণে; অনেন বয়শ্চেন তে তব
ব্যাহতিঃ কা কুংসিতা অলীকা ॥

৫০। তেন কুসুমাসবেনেতাদিতে সতি পুনঃ কৃষ্ণ উচে।
তেন কিভূতেন? প্রতিভয়া নো দিতেন ন খণ্ডিতেন
প্রতিভাযুক্তেনৈবেত্যর্থঃ। বিভাষ্যাত্যয়া অতিনিপুণেত্যর্থঃ।
সচকিতে কিতবে ইতরালক্ষ্যতাবশ্চেন ধূর্তে চ নেত্রে যত্র
তদ্ব্যথা শ্রান্তথা ॥

৫১। সঙ্কোচশ্চ শং কলাপং কারয়াগাস। সঙ্কোচো যশ্চাঃ
প্রবলিতোহভূদিত্যর্থঃ। তেনৈব কিময়াহমিত্যত আহ—
চৌরশ্চেতি। অবটৌ গর্তঃ; “গর্তাণ্টৌ ভূবি শ্বে” ইত্য-
মরঃ। সময় মধ্য; “সময়াস্তিকমধ্যায়োঃ” ইতামরঃ। অংসো-
ইপরাংশ রংহো বেগঃ। অরগতিশ্যেন ॥

৫২। ছুরবনমা বাম্যবশাদেব নম্রীকতৃমশক্যা আলাঃ
সখ্যা যশ্চ সঃ; তথা স্বয়ং তু কোমলমনাঃ। জিজ্ঞাসিতী শ্চেতি
তস্যাঃ কমলিনীত্বম্, তস্চ চ ভ্রমরত্বম্, স্পৃশতি স্মেত্যর্থঃ।
স্ময়েন মদেনানবহিতমবধানমেব নাস্তি যশ্চাঃ সা চাসৌ নবেন
হিতসৌভাগ্যগর্বেণাহিতা পূজিতা চেতি সা। তথা তাংহল্য-
মানোহতিশয়েন প্রতিষ্ঠাপ্যমানঃ কলানাং কলাপো যয়া সা,
‘তল প্রতিষ্ঠায়াম্’। বিদগ্ধভাবেন বৈদগ্ধোদন বৃষভা শ্রেষ্ঠা ॥

৫৩। নিরঘাং নিরপরাধাং মাং যদি স্পষ্টমাকাজ্জসি, তদা
গন্তঃ সকাশাদেব তব মদোকুরতা বিরতা ভবিষ্যতি। দুধাব
কম্পয়ামাস। ধনদাত্তচরং শঙ্খচূড়ম্ বৃথা বার্থমেব আবৃথা
আবৃত্বানসি; অবাবরী চোরী, ‘ওণ্ অপনয়নে’। বরয়সী
রাধা ॥

৫৪। এতস্যাং রাধায়াম্। নয়ে নীতিবিষয়ে নেতৃত্বা
নায়কতয়া নীতিপ্রবীণতয়েত্যর্থঃ। সুখরং সুখদম্; খশ্চ স্বর্গ-
স্তাপি রঞ্জনম্। প্রিয়তাং লাভীতি প্রিয়তালা প্রেমবতীত্যর্থঃ।
তালাক্ষশ্চ বলদেবশ্চ ॥

ইতি শ্রীমদামন্দবন্দাবন-টীকায়াম্ শ্রীসুখবর্তন্যামেকবিংশস্তবকসম্পন্নম্ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশঃ সুবকঃ

দ্বাবিংশতিতমে দোলমণ্ডলোপরিমণ্ডিতঃ।

কৃষ্ণঃ অপ্রেয়সীর্ষবর্ষিণীঃ সমখেলয়ৎ ॥

১। লীলালী লীলাশ্রেণী; লাবণ্যবতীভির্গোপীভিঃ ॥

২। সমং তুলাকালমেব, রোপিতা ইবেতি সমপ্রমাণস্বঃ
স্বতঃসিদ্ধত্বক বাঞ্জিতম্। কাণ্ডানাং শাখাট্রঃ সমং যথা
স্বাত্ত্বা, পরিষক্লেপ লেখায়িতা শ্রেণীভূয় স্থিতা; শৃঙ্গান্তরা
শৃঙ্গাবকাশা ॥

৩। চক্ষুচ্চামরেতি চামরাদিকং তদুপরি স্থানে স্থানে
বনদেবতাভির্বিহস্তমিতি জ্ঞেয়ম্। প্রাংশুরত্যাচ্চা ॥

৫৫। তরসা বেগেনাদরশ্চেন সাদো বিসরণম্, আবেগ-
ব্যঞ্জকং স্থলনমিত্যর্থঃ, তেন গিন্নম্। মৃদা আনন্দেন দম্যমানং
মানসং যশ্চাস্তথাভূতায়ামিতি মুরলানবধানে হেতুকৃত্ত্বঃ। তস্যাং
রাধায়াং তং মণিমাদদত্যাং সত্যং শ্লেথোত্তরীয়তয়া যদি মুরলী
নিপপাত, তদা স কৃষ্ণো ললিতামুপজ্ঞাসেত্যর্থঃ। তনো-
র্দেহশ্চ অভাদবস্থাং কক্ষবাণ্ড-গ্রীবোন্নমন-ভঙ্গুরগত্যাতিভি-
বৈকৃত্যমিত্যর্থঃ। সহচরগণানাং হীহীতি কোলাহলেন সহ
বর্তমানঃ ॥

৫৬। হলিনা কৃতশ্চ প্রসাদস্বাদরেণ অনল্লেন আদরেণ
আদানে সতি স্বশ্চ অবহেলামবজ্ঞামাবহতি প্রাপয়তীতি
তথাভূতে মণিবিষয়কে লালসে সতী মানবতী মানিনী ॥

৫৭। যা বয়শ্চাশ্চ দিয়ং চোরয়তি, সেয়ং মুরলীং যং
চোরয়িষ্যতি, তদিদমহো নাশচয়মিত্যর্থঃ। ছিদ্ৰরহিতাং সান্দ্রাং
দিশ্চদিশ্চগয়া বৃহস্পতিবুদ্ধ্যাপি কত্র্যা আত্মনো বয়সি ন
সুখাবগাহ্যমবগাতুমশক্যমিত্যর্থঃ। যা ময়া নীতা ইতি
ভবতাপি নিরগায়ি নির্ণীতা, কিং পুনরেতাভিরিত্যর্থঃ। হে
অনীতে! নীতিরহিত! অবিদ্বানস্মিতি যাবৎ। তাপিঙ্ক-
স্তমালঃ ॥

৫৮। হাবেন হাবাখ্যভাবোদগমেন সানন্দাভির্ষট্টকম্—
(উ^০নী^০অহুভাব-প্র^০৯) “গ্রীবারেচক-সংযুক্তো অ-নেত্রাদি-
বিকাসকৃত্ত্বং। ভাবাদীষংপ্রকাশো যঃ সহাব ইতি কথ্যতে ॥”
ইতি ॥

৪। হরিচন্দনাঃ পারিজাতভেদাঃ; যৈর্হরিচন্দনৈঃ কর্তৃভিঃ
শাখাভিঃ করণৈর্মণীমণ্ডপোহকারি। কথন্তুতঃ? চত্বারি দ্বারানি
যশ্চ সঃ ॥

৫। প্রাগাদিচতুর্দিগ্গতে সমস্তেজ্ঞেন প্রাপ্তে তুল্যে
তুলাগ্রমাণকে, জাত্যা একত্বম্, সমস্তেষু চতুষু প্রাপ্তগেষ্টি-
ত্যর্থঃ। যা প্রেঙ্খোলখট্টা দিশাং লক্ষ্মীভিঃ সর্বাভিষেচতম্ভি-
র্মম সম্মুখী মমৈব সম্মুখং মুখমস্তা ইত্যালোক্যতে ॥

৬। এবং দোল-মণ্ডপং মধ্যগতং রাধাকৃষ্ণয়োর্বর্গয়িত্বা
যুথেশ্বরীণামত্মাসামপি ব্যবস্থয়া দোলস্থলীং নিরূপয়তি —

এবমিতি । রামণীয়কে চতুরং যচ্চতুরশঃ তত্তয়া যে দেব-
তরনো মধাগত-দোলমগুপ্ত পৰ্যন্তভুবো বর্তন্তে স্ম, তেষামেব
উভয়াক্রভয়োৰ্বক্ষ্যেয়োরন্তর্যমধ্যে মধ্যো বেদিমধ্যা বেদিমধ্যা-
গতা বেদিমধ্যানাং কুশমধ্যানাং সুন্দরীণাং দোলস্থলী ।
পৰ্যন্তে দোলমগুপ্ত প্রাঙ্গণাগ্রদেশে ভূরংপত্ৰিষেবাং তে ।
ভুবঃ পৃথিব্যা মহামহাকাৰা মহোৎসবরূপা রবোত্তমানামুত্তম-
কুঞ্জনবতাং নববয়সাং তরুণানাং বয়সাং পক্ষিণাং কুলৈঃ
সমুহৈরাকুলা ব্যাধাঃ । চতুর্হরিতাঃ চতুর্দিশাং হরিতাং হরিদ্-
বর্ণাং দ্যুতিং কারয়ন্তঃ ॥

৭। চতস্রস্ততয়ো মধাগদোলমগুপ্তচতুর্দারাবিভূখাশ্চতস্রঃ
শ্রেণ্যঃ ॥

৮। মধ্যমগুপ্তমভিত্তস্তচতুর্দিগ্ধু চিত্তামণিকচি-কচিরেব
চতুর্ষু চত্বরেষু প্রাঙ্গণেষু দিগ্ভেদাদেব দেবানামপি কিং পুন-
র্মহত্যাণাং ভেদেনাববোধঃ, ইদমগ্ৰচ্চতুরং দক্ষিণদিগ্ভবতিত্বাং,
ইদঞ্চ ততোহপ্যগ্ৰং পশ্চিমদিগ্ভবতিত্বাং । ইত্যেতন্মাত্রহেতু-
ভেদেনাববোধঃ, ন তু তদাকারতঃ, তেষাং পরস্পরমাকার-
বৈলক্ষণ্যভাবাদিতি । সমানাং সমাদানাং বিস্মরমাণাং ভ্রমণ-
শীলানাং স্মরমাণাং মুগভেদানাং পালিভিঃ শ্রেণীভিঃ পালিতেষু
তে তত্র সদা খেলন্তীত্যর্থঃ । তেষু চ একৈকং কনকজালময়-
মুল্লোচং চন্দ্রাতপং জমাণাং শিখরেষু তানিতং গ্রথিতম্ ।
জমাণাং কথন্তুতানাম্ ? দলৈঃ পট্টৈস্তিরস্কৃতবিজ্রমরঙ্গানাম্ ।
শিখরেষু কিন্তুতেষু ? মহসাং রাশিভিঃ খরেষু তৌক্ষেষু অচ্চ-
তুশ্চবর্ষেষ্বিত্যর্থঃ । উল্লোচং কীদৃশম্ ? উচ্চীকৃতভাষাং লোচনা-
ভাষাং দৃশম্ । দৃশং দৃগ্ভাষাং হিতং নেত্রস্থতদমিত্যর্থঃ । তাদৃশ-
মুল্লোচং সমাদাত্ত প্রাপ্য তচ্ছায়ায়া অত্মমধ্যে আপতিতৈ-
হিমকরস্ত করথগুথংগুনির্বাহিতাং কৌতুকোন্নতিং লাতি
স্বীকরোতি যা তিলতপ্পলনিকবদন্তীয়া অধিযাতানাং লোভা-
দাগতানাং হরিণাঙ্গনানাং গণস্থানেন্দোষাতো যেভ্যস্তেষু । যেষু
চত্বরেষু চত্বারি হপরাণ্যগ্রিমল্লোকদৃষ্টা মুক্তাজালময়ানীতি
পূর্ববিতানশোভানপগমঃ । “অস্তী বিতানমুল্লোচঃ” ইত্যমরঃ ॥

৯। মুক্তাকঙ্কুলিকাভিরথগুতা চতুরশ্চতঃ ন ভবতীতি
বিতানানাং তারাবলুপমা ॥

১০। তদ্ভুবো বৃন্দারণ্যভুবো রেণুনাং লিলিক্ষয়েব লেটু-
মিচ্ছয়েব নভসঃ শ্রীণামাকশলক্ষ্মীণাং রসজ্ঞাকুলৈর্জিহ্বাসমুহৈ-
রিব চীনশকলৈর্বিতানপৰ্যন্তস্থৈরিত্যর্থঃ । মন্দস্পান্দিনা মরুতা

যদ্বিনুনং তেন মুহঃ প্রেচ্ছোলো যেষাং তথাভূতা মুক্তামণি-
ময়াঃ প্রালম্বা যন্তাঃ সা ॥

১১। হংসকৈরিত্তি শ্বেতিম-চাঞ্চল্যাদিভিঃ, সিতাশ্চোরুহৈ-
রিত্তি সৌরভামার্দব-সমগুণতাভিঃ সঞ্চস্করে, সংক্ষিয়তে স্ম ॥

১২। সত্যৌ ধুমলেশাস্ত উল্লসন্তঃ কর্পূরাণাং ত্রসরেণবো
যত্র তৈঃ । পুনঃ কিন্তুতৈঃ ? কল্পজমেভ্যোচ্যাতভির্মকরন্দবিন্দু-
নিকটৈঃ কর্ভুভিঃ সৌরভ্যাতিশয়ং গমিতৈঃ প্রাপিতৈঃ ॥

১৩। বীতমানৈরপরিমিতৈর্বিমানৈঃ সহ দেব্যাদয়ঃ
প্রাগেব দোলনখেলনাং পূর্বমেব চিত্রবাদিত্রাণি বাদয়ন্ত
আসন্ অভবন্, তত্র ত্রাযো ন হৌৎকণ্ঠামিতি ॥

১৪। অনানামতয়ঃ সামঞ্জস্যেনৈকমতয়ঃ । মাদো হর্ষ-
স্তহায়তনমাশ্রয়ন্ততয়া । বৃন্দাবনাবনো বৃন্দাবনভূমৌ, বন্যাভি-
কৃতমাভিঃ কুসুমমালাভিঃ । কল্যাণেশা মণ্ডনিকাঃ ॥

১৫। বিকিরাণাং পক্ষিণামুকরাঃ সমূহাঃ ; “নগৌকো-
বাজিবিবিকিরপতংপত্ররথাণ্ডজাঃ” ইত্যমরঃ । অবলোকনরসং
বিকিরন্তীতি কিপ্ তে তথা । সমন্ততঃ সর্বতঃ, সমং সইব
ততো দোলায়মানস্ত কৃষ্ণস্ত দিদৃক্ষ্যা সদৃক্ষঃ সদৃশ এব আ-
সন্নঃ সমুত্তমো নব আমোদো যেষাং তত্তয়া ॥

১৬। জাতো যোগঃ সংযোগো যন্ত তেন কৌতুকেনা-
স্ততোদেন গতব্যথেন মনসা । তাসাং রাজিঃ শ্রেণী ॥

১৭। ন চাক্ষুষা ইত্যাদিনা দোলোৎসবাদিষু গুণজনা-
দীয়ারণাসম্ভবাং স্বাচ্ছন্দ্যমেবেতি ব্যঞ্জিতম্ । দিগ্ভা ইতি কল্প-
জভিরিত্যাভাষাং কিং দূরাদাগতাং, কিংবা তত এবোদ্ধৃতা
ইতি সন্দেহো ব্যঞ্জিতঃ ॥

১৮। অন্তঃশ্রেণি নিতম্বাদিপ্রদেশে মৃদুনি কোমলানি চ
ঘনানি চ তৈশ্চণ্ডাতকৈরধোৰূপধ্বস্তপিপায়িভিনৃত্যগীতোং-
সবাদ্যুপযোগিচালনেতিপ্রসিদ্ধির্বাচ্যবস্ত্রৈর্বিরাজিতাঃ ; “অদো-
ককং বরস্তীণাং শ্রাচ্চণ্ডাতকমংগুকম” ইত্যমরঃ । তদুপরি
বিচিত্রাস্তরীযকৈস্তেষাম্ভ উপরি কৌকুমৈঃ কুঙ্কুমরসাক্তৈঃ ॥

১৯। কৌসুমানাং চাপানাং ধনুষাং চাপলেন চপলতয়া
লসন্ স্বক্কে যাসাং তাঃ ॥

২০। ক্রেতুগিত্যনেন তবৈদধ্যবিদ্যাদনস্ত কৃষ্ণবশীকারিত্বং
ব্যঞ্জিতম্ ॥

২১। আগুরবৈরগুরুসম্বন্ধিভিঃ ; শ্চেচ্যাতৈজ্জবৈঃ ॥

২২। যান্ত্রিকততেধ্বন্যপারিসমূহস্ত তেজঃসম্পত্তয়ো মূর্তি-

মত্যা ইব। অভিরামেণ মহোৎসবরসেনাভিভূতাবিশীকৃত্যভিঃ,
অতঃসেনায়াঃ কন্দর্পসৈন্যশ্চ অতঃ সম্পূর্ণং সৌভাগ্যং হতুং
শীলং যাসাং তাভিঃ। কশ্চন কলকলঃ—‘এহি, আয়াতাস্মি,
পশু, দর্শয়, দেহি, নয়, সংস্করু, আরোহয়, বগ্নীহি, পার্বাপয়’
ইত্যাত্মকঃ ॥

২৩। অতঃদোষা দক্ষিণহস্তেন চারুণি প্রকোষ্ঠে চলং
কঙ্কণং যতন্তদ্যথা শ্রান্তথেতি বিধুননক্রিয়াবিশেষণম্। তরু-
নগুপং বিবেশেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥

২৪। অতঃস্থশ্চ শোণকুসুমশ্চ দ্ব্যতিবমনশীলং যং সানি-
বাসঃ কিরীটং তিরচ্চানোক্ষীযং তশ্চ তটে গুক্ষিতং বহি-
বহিঃ যেন সঃ ॥

২৫। কঠোপকঠে কঠনিকটে ॥

২৬। তাহুলশ্চ পুলকং বীটিকাম্ ॥

২৭। অধররম্যাঃ স্বর্গাঙ্গনাঃ ॥

২৮। অধিরোহতি, আরোহতি সতি ॥

২৯। দর্শং দর্শং দৃষ্টা দৃষ্টা; প্রচলাকিনো ময়ুরাঃ পরি-
চিতমপি তং প্রেমুণা অতুরাগেণাপূর্বমিব ‘কেও কেও’
ইতি, ‘কে যুগং ভোঃ কে যুগং ভোঃ’ ইতি চুচুঃ। “ও
সম্বোধন আহ্বানে স্মরণে চাত্তকম্পনে” ইতি মেদিনী।
অপভ্রংশ-ভাষাপীয়ং প্রাচ্যানাং; ‘কেহো কেহো’ ইতি
পাশ্চাত্যানাংপি ॥

৩০। অথ নভসি নন্দনবনকুসুমানি কিরন্তীভিরমর-
নার্ধাভির্ভেতুভিনিরবকাশতাং বিয়তি বিশেষণ প্রাপ্নুবতি
সতি ব্রজতিলকনন্দনঃ কৃষ্ণো দোলশ্চ পর্যঙ্কিকাং সমারোহুঃ
ব্রজতি স্নেহায়ঃ। কুসুমানি কথন্তুতানি? ভশ্চ নক্ষত্রশ্চ
সিতিয়া খেতিয়া অতিয়াতাত্ত্বজ্জালতানি স্বষ্টু মানিতা-
ত্য়াতসৌরভ্যাক্তেতোরাদুতানি। করকিশলয়ানাং সলয়ো
বিমর্দো যত্র তথাভূতো মর্দলশ্চ স্থপণো বহুমূল্যঃ পণবশ্চ,
বরলম্পটঃ পটহশ্চ, তদাদি-বাদিত্রবাদিনীনাং ত্রপারহিত-
সিদ্ধবধূনাং নিচয়েন সমবেতাভিঃ সুরতরঙ্গিণ্যাস্তরঙ্গশ্চেব কক্
কাণ্ডবধু তথাভূতেনামরচাগরনিচয়েন। কশিপুনা বস্ত্রেন
কৃতান্তরাম্—“কশিপু ত্রয়মাচ্ছাদনং ধয়ম্” ইত্যমরঃ। কথ-
ন্তুতেন? নয়নবতাং চক্ষুস্বতাং নয়শ্চ রূপগ্রহণশ্চ নবতাং
নবীনস্ব পুনানেবে পবিত্রীকৃতবে নবনবতয়া প্রাকৃত-
বস্ত্ররূপগ্রহণমপি পূর্বং যং কৃতং তদপি যদবলোকনমাহাভ্যাং

পবিত্রং জাতমিত্যর্থঃ। সকলসৌন্দর্যমপি উপরি অক্ষয়তি
চিহ্নয়তীতি তাম্ ॥ (৩১)।

৩২। প্রেচ্ছোলিকানারুঢ়শ্চ হরের্বামে রাদা উপবিবেশ।
বামবিলোচনাচয়শ্চ যুগতিসমূহশ্চ মণী রত্নরূপা হরের্বিত্তা-
বলম্বেন স্কন্ধোপরি বামহস্তত্বাসেন করম্বিতং সংবন্ধং যদ্রহঃ-
স্মরবিলসিতং তেন হেতুনা সজ্জাতো রোমোৎসবো যশাঃ
সা; তত্বাঃ সহচরীসজ্জাঃ সমস্তাচ্চতুদ্ভিক্ষু ॥

৩৩। চক্ষুস্তামতিশয়েন যতিরেব স্তন্দরী রমণী তয়া
দরীদৃশ্যমানেনাতিশয়েন দৃশ্যমানেন রামণীয়কেন কেনচি-
দনির্বচনীয়েন তামতিস্তন্দরীমাহরন্তীমাকর্ষন্তীং প্রেচ্ছোলিকাং
সমারুঢ়ে সতি ভগবতি। লাবণ্যামৃতশ্চ স্রোতস্বতী নদী
তত্বাঃ স্রোতঃস্বতীব চপলেন ॥

৩৪। স্বয়দোলপর্বঙ্কোপরি। অন্ধে কাঞ্চীবন্ধপ্রদেশে উচ্যঃ
কেলিধূলয়ো যাতিস্তাঃ ॥ (৩৫)।

৩৬। বলিতা প্রত্যাশা খেলনাভিলাষো যত্র তদ্যথা
শ্রান্তথা; প্রত্যাশং দিশি দিশীত্যর্থঃ। অনারতয়া নিরন্তরয়া
ভাস্বরতয়া স্তন্দরতয়া কৃষ্ণদোলশ্চ সম এব য উচ্ছ্রায় উন্নতি-
স্তেন লঙ্কশোভাস্থ ॥

৩৭। সমা এব মদেন মেহুরতা যাসাং তাভী রসদা যা
সদন্ততা সভ্যতা তত্বাং রতাভিঃ। পুরিতানি চত্বারি প্রা-
ঙ্গণানি যাতিস্তাভিঃ; অপরৈরভিচ্ছরো ভেদুমশক্যো দুরব-
গাহো মোদো যাসাং তাভিঃ। একেন পাণিনা প্রেচ্ছোলিকায়।
বামভাগস্থা বামেন দক্ষিণভাগস্থা দক্ষিণেন পাণিনা ধুঞ্চে-
ত্যর্থঃ ॥

৩৮। দৃষ্টেদর্শনশ্চ ব্যাবধিনা ধূলিজালকৃত-ব্যবধানেন বি-
ধুরিতা ব্যাকুলা মুহুরদয়ি ধূলিধ্বাস্তং মুহুরেব যত্র পুংস-
নিরাহুর্দরীচক্ৰঃ। কৈঃ? পুষ্পবর্ষপ্রকারৈঃ। কিন্তুতৈঃ?
মাক্ষীকশ্চ মকরন্দশ্চ স্তন্দন স্মরণেন কন্দৈর্জলদৈরিবেত্যর্থঃ ॥

৩৯। যুগতিনিকরৈশ্চন্দ্রাবল্যাভিঃ ॥

৪০। গন্ধসারাদীনাং চন্দনাদীনাং পঙ্কাঃ ॥

৪১। পরিতঃ সর্বতঃ পরিতস্তুযীভিঃ স্থিতবতীভিঃ সখীভিঃ
কজীভির্গন্ধাদি-কুপিকানাং নিক্ষেপে চতুরাস্তাঃ কুবলয়দৃশ-
শ্চন্দ্রাবল্যাদয়ঃ কর্মভূতা নিহন্তুস্তে স্ম। তদীয়াস্তাভিঃ ক্ষিপ্তা
এব যা গন্ধাদিকুপিকাস্তা এব হস্তেন গৃহীত্বা তাভিরেব
ইত্যর্থঃ ॥

৪২। জিগীষাং পদে জিগীষারূপে ব্যবসায়ে বর্তমানাঙ্গি-
চতুরাতিশ্চত্রে। বা স্বন্দর্ষ একৈকং প্রত্যেকমেব তিশ্চ-
শ্চত্রে। বা কৃপিকা যুগপচ্ছিক্ষিপুঃ ॥

৪৩। বিভ্রান্ততো জাতুষকোষতঃ সকাশাং ॥

৪৪। তেষাং স্থিগুণানাং গন্ধাদীনাং মণো। অরহয়ন্
নিবারয়ামাস্ত্রিতার্থঃ। প্রতীকে অঙ্গে। স্থিতমুখীতি ভাব-
বিশেষোদয়াৎ। পাণিনি লুপ্ততীতি তন্নিষেধেব তদঙ্গস্পর্শো-
হপি ঘটিতঃ। অতএব শ্বেদচ্যুতেতি সাত্ত্বিকবিকারঃ প্রবেশেদঃ ॥

৪৫। দোলায়মানানি দৈর্ঘ্যাপগমে সতি চপলীভূতানি চ
মানকুতুকিতানি গর্বোংস্বকায়ুক্তানি চ চকোরকীকৃতানি মৌ-
ভাগ্যরসাস্বাদয়োরাদিক্যাচ্ছন্দ্রাহুকম্পিত-চকোর-সদৃশীকৃতানি
চ তদানীমেব কিঞ্চিল্লেজ্জাদয়বশাৎ কোরকীকৃতানি চ
লোচনানি যস্তাস্তথাভূতা। যা চমূললোচনাচমূর্হরিণনয়নাবিততি-
স্তস্তা উরু অদিকং লোচনাহ্লাদমেব মাদনব্রতং কন্দর্প-
প্রণীতনয়নং ধরতীতি তথা সঃ। তত্রৈব নির্ষ্টকৈবল্যেন
তস্ত ধীরললিতং স্বচয়নম্—তদিতরবিধৌ অলস ইতি।
চতুর্ষু পূর্বাদিদিগ্গতেষ্বঙ্গনেষু প্রাঙ্গণেষাভিমুখ্যং যেন তথা-
ভূতং পক্ষমভিলষ্মিচ্ছয়াঙ্গীকুর্বন্। কদাচিদৃক্ষিণাশাবর্তিনী
রমণীমণীদৌলন্তীরবেক্ষমাণঃ করপদধৃত-পদ্মরাগকুচি-ধূসীনাং
ধূলীলয়া পরাবভূব। আকণ্ঠেন বিলসৎ কং স্তুং যস্মাৎ
তথাভূতং রেণুচয়ং করেণুচয়ং হস্তিনীসমূহং জয়ন্তীর্বৈজয়ন্তীঃ
পতাকাঃ। বলমানমুত্তরামতিশয়েন প্রবলানন্দাম্; উত্তরস্তাং
দিশি বিলসিতুং শীলং যস্তাঃ সা চাসৌ বিলাসিনী-শ্রেণি-
শ্চেতি তাম্। অপশ্চিমা অনপকৃষ্টা আশা মনোরথো যস্তাস্তাং
তারুণ্যবতীনামালীং শ্রেণীম্। পূর্বকাষ্ঠায়াং পূর্বদিশি অপূর্বা
যা কাষ্ঠা কৃষ্ণদোলপর্ষকস্ত কৃষ্ণস্ত চ সম্মুখহাদদ্বুত উৎকর্ষ-
স্তাম্; পরিপ্রাপ্তং দোলপর্ষকমারোহয়ন্তীতি তাঃ; “কাঠোং-
কর্ষে স্থিতৌ দিশি” ইত্যমরঃ। গুণবারেণ গুণসমূহেন
অধিকয়া ॥

৪৬। হরিহরিত পূর্বা দিক, তদাদিদিক্চতুষ্টয়স্ত তুষ্টয়ে,
দোলতো দোলনতঃ ॥

৪৭। পূর্বপশ্চিমদিশৌর্ধ্বদি সাম্মুখ্যং পূর্বাভিমুখীভূয় পশ্চিমা-
ভিমুখীভূয় বা যদা কৃষ্ণো দোলতীত্যর্থঃ, দোলস্তদা সম্মুখঃ,
দোলনক্রিয়াপি পূর্বাভিমুখী পশ্চিমাভিমুখী চেতি তস্তাঃ সম্মুখা-

গ্রেতনদেশচারিভ্যেন সাম্মুখ্যং। দক্ষিণোত্তরদিশৌর্ধ্বদি সাম্মুখ্যং
দক্ষিণাভিমুখীভূয় উত্তরাভিমুখীভূয় বা যদি কৃষ্ণো দোলতীত্যর্থঃ,
দোলস্তদা পার্শ্বগ ইতি দোলক্রিয়ায়াঃ সন্নিদৈব পূর্বপশ্চিমাভি-
মুখীভাবেন স্থিতৈরেকরূপায়াং। এবমেব হারস্তেতি হারাদীনাম-
মপি কৃষ্ণস্ত পূর্বাভিমুখ্যে সম্মুখ এব দোলোংসবঃ, দক্ষিণাভি-
মুখ্যে পার্শ্বগতিরশ্চন ইত্যেতি ॥

৪৮। অথ (ভা০ ১০।৩৫।১) “গোপাঃ কৃষ্ণে বনং যাতে তমহু-
জ্রতচেতসঃ। কৃষ্ণলীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো নিত্যার্হুঃথেন বাসরান্ ॥”
ইত্যাদিক-দশমস্কন্ধ-পঞ্চত্রিংশাধ্যায়-গত-প্রতি-যুগলপদ্য-গীত-
বংশীবাদন-লীলায়াঃ শ্রীব্রজসুন্দরীজন-বিরহময়ং তদুপরি-
তনারিষ্ট-কেশাদি-বধলীলায়াশ্চানতিমাদ্রাং তদুপরিতনাকুরা-
গমনাদিলীলায়াশ্চাচুরাগভক্তজন-বিক্ষোভকং তদুপরিতন-
রঙ্গপ্রবেশাদিলীলানামবুন্দাবনীয়ং পথালোচ্য নিখিলসুন্দর-
সমুদয়মুকুটমণিঃ সৌহৃৎ গ্রন্থকারঃ স্তুতময়দোলোংসবরসা-
বসর এব স্বগ্রন্থপরিমাণ্ণিভিলষ্মাহ—এবমিতি। অহো
আশ্চর্যভূতা রহোবিলাসা রহস্তলীলাঃ প্রকটাপ্রকটতয়েব ত
এব বিলাসা যদি কদাচিৎ প্রপঞ্চগোচরীকৃতাস্তদা প্রকটতয়া,
যদা চ তদগোচরীকৃতাস্তদাহপ্রকটতয়েত্যর্থঃ ॥

৪৯। নহু তেষাং প্রপঞ্চগোচরভ্যেন সত্ত্ব কিং প্রমাণ-
মিতি চেৎ (ভা০ ১০।৩৬।৪৮) “জয়তি জননিবাসঃ”, “ব্রজপুর-
বনিতানাং বর্ধনং কামদেবম্” ইত্যাদি-শ্রীভাগবতাদিবচন-
সুচিত-লীলানিত্যপ্রমাণিতা তদচিহ্না শক্তিরেবেত্যবিশ্বাস-
নিরাসায় সাক্ষেপমাহ—ন তস্তাস্তে ইতি। তস্ত প্রভবতঃ
প্রভোঃ কৃষ্ণস্ত ঈদৃগ্ ভবিতুমুক্তন্যায়েন প্রকটাপ্রকট-নিত্য-
লীলাস্পদীভবিতুং শক্তিনীপ্তে ন, অপি ত্বাস্তে এবোৎপত্ত্যঃ।
তাশ্চ তৎপ্রায়ঃ কমলদূশো ব্রজবৃত্তয়ো নাসতে ন, অপি
ত্বাসতে এব। কীদৃশঃ? সিদ্ধাদের্ভেদাৎ সিদ্ধা নিত্যসিদ্ধাঃ,
ক্রান্তরূপা মুনিরূপা ইতি ভেদাদ্বিবচনাঃ। তস্ত বিলাস-
স্থানস্ত বৃন্দারগস্তাপ্যপ্রকটতা প্রপঞ্চলোকাদৃশ্যং নার্তি
ন, অপি ত্বহীত্যেব। অতঃ কথং কেলিললিতং নিতাং ন
ভবতু? হে মহাবাদিন্! ইদন্তাবগম্যা পৃষ্টম্বেব প্রতিক্রহীতি
ভাবঃ ॥

৫০। কিং বেতি যুগপদেব প্রকটাপ্রকটাস্ত সর্বা এব
লীলা নিত্যভূতা এব বর্তন্ত ইত্যর্থঃ। তথা হি—অনন্ত-
কোটিব্রহ্মাণ্ডসমুদায়েষু মধ্যে যদা যত্র ব্রহ্মাণ্ডসমুদায়ে তেন

যা লীলা প্রকাশ্য সমাপাতে, সৈব লীলা তদপরশ্চিন্ ব্রহ্মাণ্ড-
সমুদায়ে আরভ্য প্রকাশ্যতে, তদপরত্র চ নৈবাপ্যারভাতে,
প্রকাশসমাপ্তোঃ কা বার্তা? এবং রীত্যা প্রকট্য অপি সৰ্বা
লীলা যথাস্থানং পর্যায়েণ নিত্য। এব, অপ্রকটাস্ত ত এব
লীলাঃ সদৈবাপ্রকটতয়া ভাগবতামৃতোক্তলক্ষণৈরনন্তপ্রকটৈশ-
বর্তন্ত এবত্যত্র নিদর্শনমাহ—য এক ইতি। স্বকীয়ং নানাত্বং
গুরুণাং বস্তুদেবাদীনামপি কথং কেন প্রকারেণ ব্যরচয়ং?
উপলক্ষণমেতৎ পৌরাণামপি, কিন্তু অবিতুষাণামানং বহু-
প্রকাশ্যবিভাবানুসন্ধানরহিতানাং, অতঃ পুরি পুরি স্বং বি-
নিবেশমিষ তেষাং বিনিবেশং ব্যরচয়ং। যতঃ (ভা^০১০।৬৯।২)
“চিত্রং বটতদেকেন বপুষা” ইতি প্রমাণতঃ কায়বাহং

বিনৈব যথা স্বশ্চ তেষাঞ্চ নানাত্বং ব্যরচয়ং, অত্রাপি তস্য
তথা কর্তুং কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥

৫১। অতো “বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সাকং ক্রীড়তি মাধবঃ।
বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরায়ো বালকৈবৃতঃ ॥” ইত্যাদি
প্রমাণেন তাদৃশশক্তিমানসৌ বৃন্দারণ্যে সততং স্থিতোহপি
মধুপুরীং গতস্তাভিঃ সদা বিহরন্নপি বিরহরুজমপ্যারচয়দপ্রকট-
প্রকটপ্রকাশাভ্যাং ক্রমেণেতি ভাবঃ। অত্র অতর্কৈশ্বৰ্য ইত্যাদি
হেতুচতুষ্টয়মূত্ররোত্তরপ্রধানম্। ব্রজেশ্বৰ্য্যঃ সূন্যাবিতি যদি
দেবকীসূনৌ মহিষীবিবাহাদৌ তাদৃশত্বম্, তদা ততোহপি পরম-
পূৰ্ব্বতম-প্রকাশে ব্রজেশ্বৰ্য্যঃ সূনৌ তত্র কিমদ্ভুতমিতি ভাবঃ ॥

৫২। তন্মাত্রজীবনধনশ্চ শ্রীশিবানন্দসেনশ্চ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দবৃন্দাবন-টীকায়াং শ্রীসুখবর্তন্যাং দ্বাবিংশত্ববকসঙ্কলনম্ ॥ ২২ ॥



সন্তঃ সন্ততশ্চমুমেহিতহিত-প্রারম্ভ-সম্ভাবিতঃ, সৰ্বেষামপি কিং পুনর্মম নমঃশীর্ষঃ স্বধৃক্গুণিঃ।

তেনৈবাং ক্ষণগীক্ষণক্ষণমিষং টীকা ন কিং লপ্যতে, শুদ্ধিং বুদ্ধিমতাং মতামথ ততঃ প্রাপ্যৈব রাজিষ্ঠতে ॥

রাধাসরস্বতীরকুটীরবর্তিনঃ, প্রাপ্তবাবৃন্দাবনচক্রবর্তিনঃ।

আনন্দচম্পুবিরূতিপ্রবর্তিনঃ, সন্তো গতির্মেহসুগহানিবর্তিনঃ ॥

সমাপ্তেয়ং শ্রীশ্রীসুখবর্তনী টীকা ॥



বিক্রয়
নহী হৈ